

Mentor: Aleš Vodopivec

Pripravila: Aleš Vodopivec, Anja Planišček

**Urbanistično-arhitekturna delavnica Nova Gorica /
Urban Design - Architectural Workshop Nova Gorica****Organizacija**

Mestna občina Nova Gorica, Oddelek za okolje in prostor, UL Fakulteta za arhitekturo.

Kraj, datum

Fakulteta za arhitekturo, Ljubljana; študijsko leto 2008 / 2009.

Sodelujoči**Mentor:** prof. dr. Aleš Vodopivec; **asistenta:** doc. mag. Tomaž Krušec, mag. Anja Planišček; **študenti:** Urška Bertok, Miha Fujs, Cilka Hosta, Nina Humar, Jasmina Kraigher, Primož Pavšič, Urban Petranovič, Ana Pezdirc, Denis Plahuta, Katja Pogačar, Žiga Rošar, Anja Šuler.**Sredstva, pokrovitelji**

Investicija: 3.000 EUR (izvedba delavnice). Pokrovitelj: Mestna občina Nova Gorica, Oddelek za okolje in prostor.

Predstavitve

- Javna predstavitev z diskusijo 1. faze - december 2008, Mestna občina Nova Gorica.
- Javna predstavitev z diskusijo 2. faze - junij 2009, Mestna občina Nova Gorica.
- Razstava: junij 2009, razstavišče Mestne občine Nova Gorica.
- Zbornik: Urbanistično-arhitekturna delavnica Nova Gorica.

Tema delavnice

Urbanistično-arhitekturna delavnica Nova Gorica je potekala v študijskem letu 2008-09 pod mentorskim vodstvom prof. dr. Aleša Vodopivca, doc. mag. Tomaža Krušca in asistentke mag. Anje Planišček. Vodilni temi delavnice sta bili celostna ureditev Magistrale in preveritev možnosti prostorsko-programskega razvoja ob njej. Izhodišče razmišljanja je predstavljala originalni projekt urbanistično-arhitekturne zasnove Nove Gorice arhitekta Edvarda Ravnikarja.

Edvard Ravnikar je projekt izdelal leta 1949. Pod vplivom Le Corbusier-ja in modernističnih idej o načrtovanju mest, si je Ravnikar zamislil Novo Gorico v skladu s tedanjimi političnimi ambicijami kot "nekaj velikega lepega in ponosnega, nekaj kar bi sijalo preko meje". V desetletjih, ki so sledila, se večina teh zamisli ni uresničila. Razvoj mesta in Magistrale so bolj kot strokovne usmerjale razne politične odločitve. Magistrala je postala eksperimentalni teritorij za vrsto urbanistično-arhitekturnih ureditev, neskladnih z Ravnikarjevo idejo. Prvotno zamišljena celostna podoba te glavne mestne poteze, osrčja mestnega življenja, je postopoma razpadla.

Današnja osiromašena podoba Magistrale pa ni le odraz dogodkov, ki so se odvijali v času Jugoslavije, temveč tudi časa po osamosvojitvi Slovenije, ki je prinesel novo družbeno-ekonomsko ureditev ter nove razvojne cilje.

Nova Gorica je postala popularno zabaviščno mesto, njena glavna atrakcija, ki je povezana z lego mesta ob nekdanji meji z Italijo, je igralnica. Decentralizacija slovenskega univerzitetnega sistema je obenem postavila Novo Gorico na zemljevid slovenskih univerz. Univerza v Novi Gorici je postala ena pomembnejših vsebin mesta z velikim simbolnim pomenom.

Mesto se vsled teh dogodkov danes sooča z nedoločeno, dvojno identiteto, ki jo ustvarjata igralništvo in šolstvo. Zato so se študenti, ki so sodelovali na delavnici, ukvarjali tudi z vprašanjem kako mestu vrniti identiteto in razpoznavnost.

Delavnica je bila razdeljena na dve fazi. V prvi so študenti obravnavali celostno ureditev Magistrale: analizirali so prometno mrežo, odnose med grajenimi in praznimi prostori, zelenimi površinami, zasebnim in javnim itd.. Na podlagi izsledkov in ob upoštevanju prvotnega Ravnikarjevega načrta so pripravili programsko-prostorski predlog za razvoj Magistrale ter določili lokacije novih urbanistično-arhitekturnih ureditev.

Študenti so v drugi fazi izdelali posamezne urbanistično-arhitekturne ureditve v še neizoblikovanih delih ob Magistrali: univerzitetni kampus v severnem delu mesta, študentske domove, stanovanjsko zazidavo, muzej letalstva, glavni trg, sodišče, hotel idr. Rezultate so predstavili na javni predstavitvi projektov, ki jo je spremljala razstava.



Slika 1: Sedež univerze (situacija).

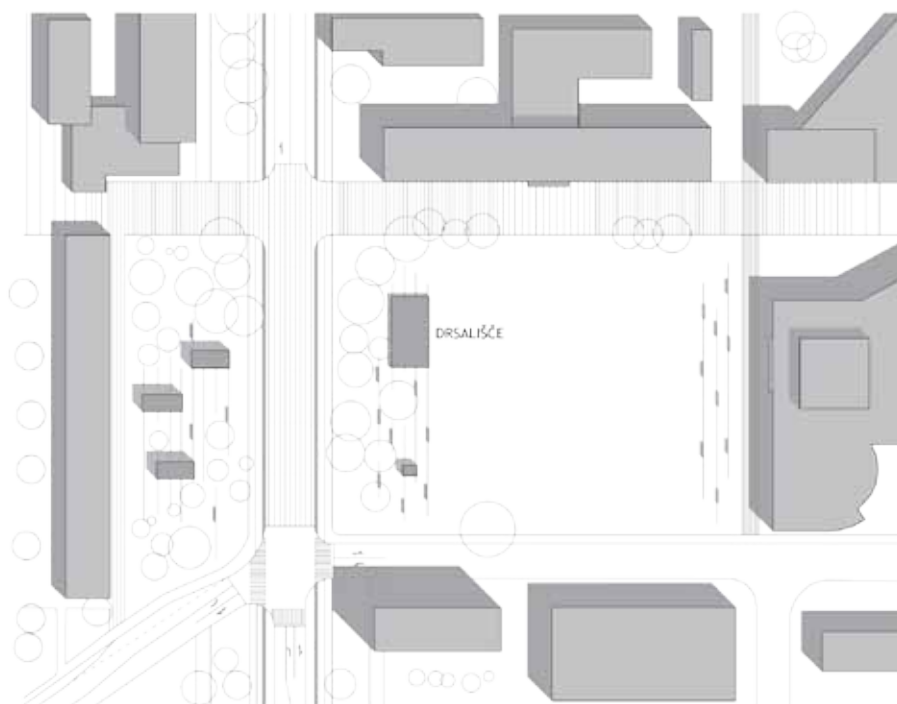


Slika 2: Pogled z notranjega univerzitetnega dvorišča proti prehodu.



Predlog postavitve premične opreme pozimi

V času zimske plaže, se na travnik prestavi tudi drsališče, katerega konstrukcija se namesti na nove linijske elemente. Tako se v zimskem času izognemo zapori Magistrale.

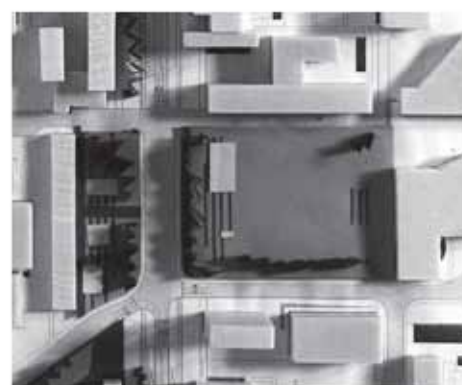
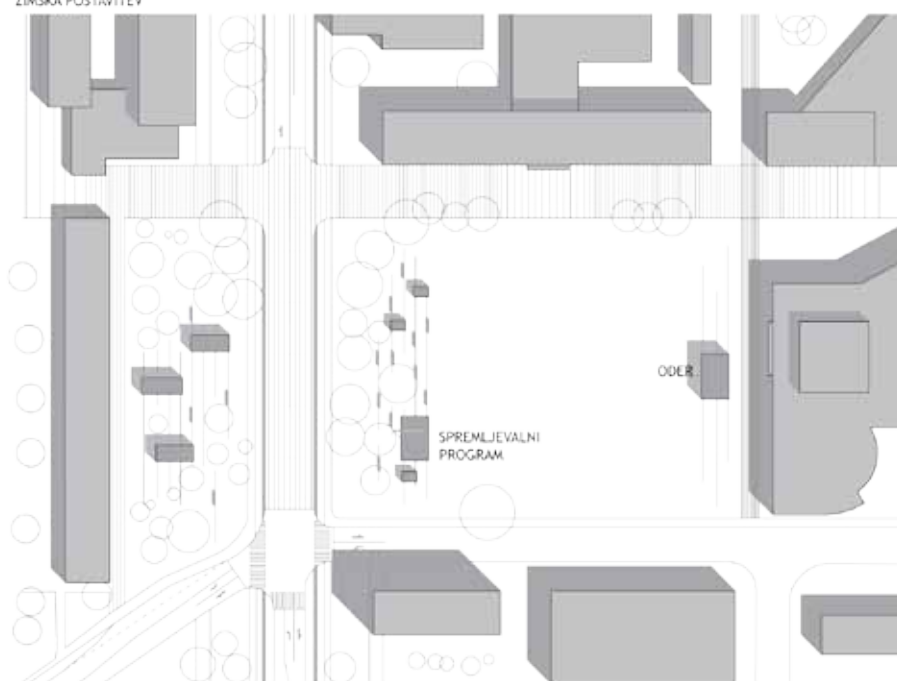


ZIMSKA POSTAVITEV



Predlog postavitve premične opreme poleti

V času poletne plaže se na elemente na enak način kot pozimi ob gledališču namesti montažni oder ter ob Magistrali celoten spremljevalni program.



Slika 3: Ureditev travnika.



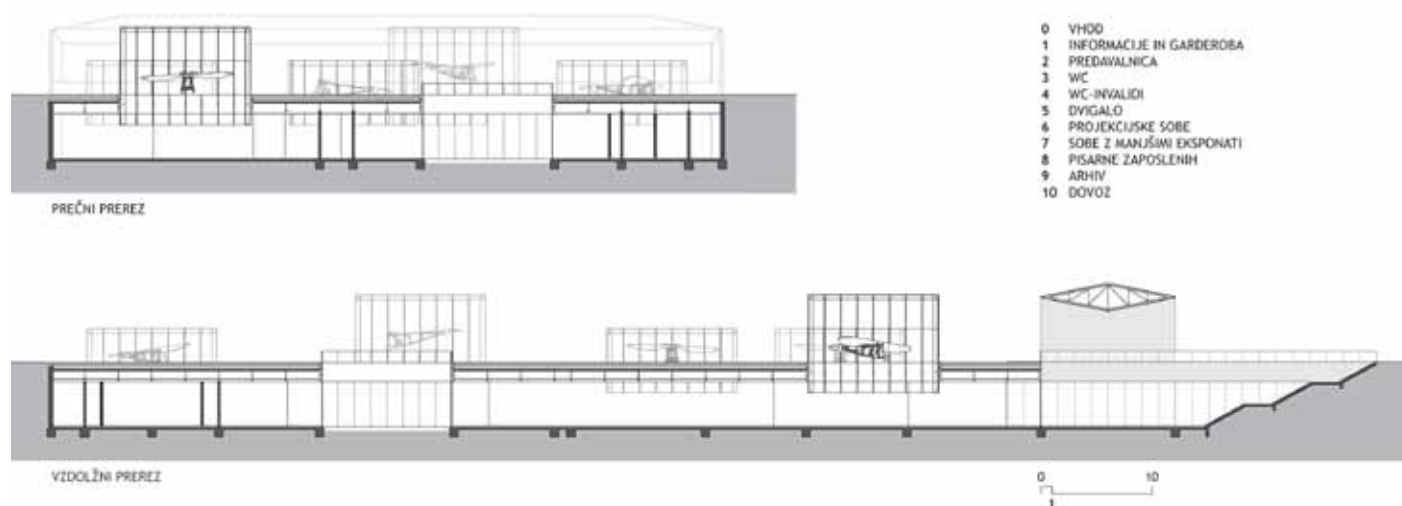
Slika 4: Sedež univerze. Pogled s trga na koncu magistrale.



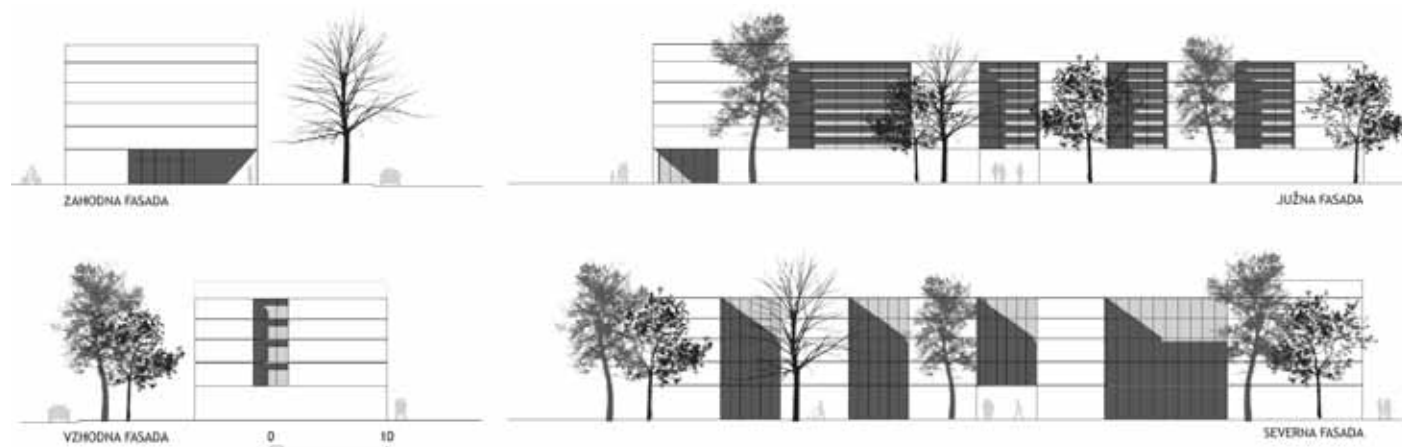
Slika 5: Nov zazidalni predlog.



Slika 6: Ureditev travnika.



Slika 7: Letalski muzej Edvarda Rusjana (prereza).



Slika 8: Sedež univerze (fasadi).



Slika 9: Pogled z magistrale.