

Nova razvrstitev vin in določitev njihovih cen

Visoki komisar za Ljubljansko pokrajinou na podstavi člena 3. kr. ukaza z dne 3. maja 1941-XIX št. 291, pretvorjenega v zakon z dne 27. aprila 1943-XXI št. 385, glede na svoje naredbe z dne 9. maja 1941-XIX št. 17, z dne 6. maja 1942-XXI št. 83, z dne 10. junija 1942-XI št. 118 in z dne 28. julija 1942-XXI št. 152, smatrajo za umestno, da se nalično z določitvami, ki veljajo v drugih pokrajinah Kraljevine, predpiše razvrstitev vin in njih cen, odreja:

Clen 1. Radi maksimiranja prodajne cene se vina domače proizvodnje in uvožena iz drugih pokrajin Kraljevine, namenjena potrošnji, razvrščajo takole:

A. NAVADNA VINA.

I. vrsta: bela in rdeča vina, ki imajo vsaj 11% alkohola.

II. vrsta: rdeča vina, ki imajo vsaj 9% in ne več ko 11% alkohola.

III. vrsta: bela vina, ki imajo vsaj 8% in ne več ko 11% alkohola.

Za navadna vina, za katera ostane v večjavi cena za pridelovalca po L 21 za vsako hektolitrsko stopnjo (všečvi nastajajoči alkohol v razmerju sladkor — alkohol 1:06), se določajo sledeče potrošne cene:

I. vrsta Lir 7.60 za liter, II. vrsta Lir 7.15 za liter, III. vrsta Lir 6.90 za liter.

Navadna vina se smejo dajati v potrošnjo samo v odprtih posodah.

B. BOLJŠA VINA.

I. vrsta: nad tri leta starata vina dobrega domačega slovesa, vpeljana v trgovini, kot starata vina znanih tvrdk.

II. vrsta: razdeljena v prvo in drugo skupino. Vina, ki spadajo v te skupini, so navedena v priloženi razpredelnici A.

III. vrsta: tudi razdeljena na dve skupini in navedena v priloženi razpredelnici B.

Prodajne cene za boljša vina se določajo takole:

I. vrsta: za buteljko (renska, bordojska ali druga podobna enake velikosti) Lir 31.40.

II. vrsta: za vina Barolo, Barbaresco, S. Maddalena, za 1 liter Lir 10.80, za vina iz prve skupine, za 1 liter Lir 10.10, za vina iz druge skupine, za 1 liter Lir 9.20.

III. vrsta: prva skupina, za 1 liter Lir 9.20, druga skupina, za 1 liter Lir 8.30.

Pri vinih druge skupine III. vrste je dovoljen pribitok po Lir 0.10 za vsake 1/2 stopnje, počenši od 10° pa do tiste najnižje stopnje, ki je določena v priloženi razpredelnici za vsak tip vina.

Boljša vina se morajo dajati v potrošnjo:

I. vrsta: izključno v izvirnih zaprtih buteljkah. Na vsaki buteljki mora biti v razločnem tisku letnik proizvodnje;

II. vrsta: izključno v buteljkah, steklenicah ali opletenkah (polnjeni pri proizvajalcu ali pri razprodajalcu);

III. vrsta: izključno v odprtih posodah.

Te cene, ki so označeni v priloženi razpredelnici z eno zvezdico, je dovoljeno tudi polnjenje v buteljke, steklenice in opletence. Tipe druge skupine, ki so označeni v priloženi razpredelnici z dvema zvezdicama, se smejo dajati v potrošnjo samo v buteljkah, steklenicah ali opletenkah, polnjениh pri proizvajalcu ali razprodajalcu.

C. POSEBNA VINA.

Posebna vina se delijo na 6 vrst:

I. vrsta: vermut in apertivna vina; prva skupina bela, druga skupina rdeča.

II. vrsta: marsala, prva skupina: tip S. O. M. ki vsebuje (brez sladkorja) vsaj 18% alkohola;

druga skupina: sladki tip, ki vsebuje (brez sladkorja) vsaj 17% alkohola;

tretja skupina: normalni tip, ki vsebuje (brez sladkorja) vsaj 16.5% alkohola;

III. vrsta: likerska vina:

prva skupina, kvalificirana vina a) krema marsala z vsaj 17.5% alkohola in 10% Beauméja;

b) aromatska vina iz suhega grozinja (muškatni, aleatična vina in malvazija) z vsaj 18% alkohola;

c) druga vina iz suhega grozinja, vina s sestavnimi aromatičnimi vina, ki niso iz suhega grozinja (muškatni, aleatična vina in malvazija) z skupno vsaj 16% alkohola;

druga skupina: nekvalificirana vina z skupno vsaj 18% alkohola.

IV. vrsta: močna kiselkasta vina (sardinska Vernaccia, sardinška malvazija in sirački Albanello z vsaj 18% alkohola).

V. vrsta: šumeča in kipeča vina,

prva skupina: šumeča in kipeča vina po naravnem vremenu,

prvo vrstna: lesketajoča se šumeča ali kipeča vina brez droži, ki se dele na sledeča:

a) šumeča vina iz polsuhega grozinja in rezerve v buteljkah s kapico in žico;

b) šumeči asti v buteljkah s kapico in žico;

c) druga šumeča vina v buteljkah s kapico in žico;

d) kipeča in pršča vina v buteljkah, brez kapice in žico;

drugovrstna: kipeča ali pršča vina z drožmi v buteljkah brez kapice in žico (izvzemši Lambrusco iz Sorbane);

druga skupina: šumeča vina z umetno dodano ogljikovo kislino, čista in brez droži.

VI. vrsta: bela in rdeča sladka aromatična vina (muškatni, malvazije, aleatična vina in Brachetto) z skupno vsaj 11% alkohola.

Cene za boljša vina se določajo:

I. vrsta, prva skupina L. 24.70 za liter, druga skupina L. 22.90; II. vrsta, prva skupina, za tipično marsalsko buteljko L. 27.50,

druga skupina L. 22.90, tretja skupina L. 20.60; III. vrsta, prva skupina, a) L. 27.50, b) L. 25.20, c) L. 21.70, druga skupina L. 16. — za liter; IV. vrsta: za buteljko 0.7 litera L. 25.20; V. vrsta, prva skupina, prvo vrstna: a) za celo buteljko L. 50.50, b) za celo buteljko L. 35.50, c) za celo buteljko L. 33.20, d) za celo buteljko Lir 29.80; drugo vrstna: za celo but. L. 22.90, druga skupina, za celo buteljko L. 20.60; VI. vrsta L. 12.60 za liter.

Posebna vina se morajo dajati v potrošnjo:

I. vrsta, tako v odprtih posodah kakor tudi v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

II. vrsta — prva skupina izključno, v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

III. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

IV. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

V. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

VI. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

VII. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

VIII. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

VIII. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

VIII. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

VIII. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

VIII. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

VIII. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

VIII. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

VIII. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

VIII. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

VIII. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

VIII. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

VIII. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

VIII. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

VIII. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

odprtih posodah kakor v buteljkah in steklenicah, polnjeni pri proizvajalcu ali razprodajalcu;

VIII. vrsta — prva skupina izključno,

v buteljkah, polnjeni pri proizvajalcu, druga in tretja skupina tako v

Izpred okrožnega sodišča

Franc Virant obsojen na 1 leto in pol robije — Sedem obožencev oproščenih

Ljubljana, 18. junija
Včeraj smo poročili o vsehini obožnicih, ki jih je na razpravi v sredo prebral državni tožilec France Sever proti Francu Virantu in tovarisci. Razprava je bila zelo živahnina in se je sukala v glavnem okoli prodajanja »saharina«, ki ga je izdeloval Virant iz rizive mokre. Razen njega so se vsi obožnici krivide otepal, priznavajoč obožnino dejstva.

Virant je zanimiv kriminalen tip. Ker je še mal, nima za seboj posebne pestre zločinske kariere. Kaze pa, da se je za razliko proti številnim drugim speciliziral na goljufije. V februarju l. 1942. je bil kaznovan na 15 mesecev zapora zaradi obrtnega izvrševanja prevar. Prodajal je les, ki sploh ni bil njegov. Ko je prisel lani po amnestiji na prostoto, so se mu prevare zopet najprimerjene možnosti za zaslužek. Nekaj časa je prodajal okoli pravih saharinov. Ko je videl, da s tem ne bo zaslužil posebno veliko in da je za saharin veliko zanimanje, saj je načel kupce kar po ulicah, si je domisli, da bi se dalo s saharinom uspešno goljufati lahkonervne kupce.

Začel je s pripravami in si našel pri tem pomocnika v osebi Matja Turka, ki mu je dal na razpolago svoje stanovanje. S pomočjo svojih znancev si je dal nopraviti pod roko večje stvari mažnih skatlic, čez katere je prečpel listek z napisom »Chemische Industrie«, da bi mu kupci raje našeli. Skatlice napolnjene z zmletimi prej opravljeni rižem so kmalu še dobro v denar. Ko pa so nekateri oškodovanci odkrili njegove mahinacije in so ga zasedovali po ulicah, da bi izterjali povračilo škode, se jim je značilno spremeno postaviti po robu. Izdal se je za detektiva in jim zagrozil, da jih bo aertiral, če ga ne puste pri miru.

Se imenitnejše je postal v drugih primerih. Med njegovimi »trgovskimi« pohodi ga je običajno vedno spremjal neki tovaris, ki je oddalzel pazil nanj. Ce se kupcija ni razvijala ugodno in so kupci začeli protestirati zaradi odkrite goljufije, se je ta njegov tovaris približal, pristopil k razburjenim ljudem in se nedolžno pozanimal za kaj gre. Prelistal se je za detektiva. Ko so mu povedali, kako jih je hotel Virant opehariti, si je zabeležil njihovo ime in Vljanata aertiral. Dejal jin je, da ga bo odpeljal na policijo in da bo že tam dobil svoje plačilo. Kupci so njegovemu nastopu verjeli, kompanjon pa sta naglo izgnani za prvim vogalom, kjer sta znova posku-

šala svojo srečo. Tako je Virant prodal okoli 6.000 skatlic saharina. Manj kot 10 skatlic ga ni hotel prodati. Zahteval pa je za skatlico po 10 hr.

Najrazpravi je svoje prejšnje izpovedi zoper nekaj spremenil. Razbremenjeval je zlasti Matijo Turka in Frančiško V. Zanikal je, da bi polnil skatlice na njegovo stanovanje. Obremenjeval pa je četrtega obožnega Jermeha B., češ da ga je on spravil na misel prodajati rživo moko za saharin. Večino obožnega dejstva je priznal. Zanikal je edino le krivdo v primeru urarja B., ki bi ga naj skušal izsiljevati z grožnjo, da ga bo spravil v zapor, če mu ne dà nekega prstana ali pa 300 hr. Prav tako je spremenal avtoje izpovedi glede tativne ure na škodo Josipa Bačetra. Prej je zastreljal, da je z njim sodeloval Tekavec, sedaj pa je obremenjeval nekega Sobka.

Matija Turk in Frančiška V. sta zanikalata sodelovanje in trdila, da sta štrev Tekavče žene. Značilno je bilo, da sta Turk in Tekavec po nekem zasiščevanju pred preiskovalnim sodnikom pretepljala Viranta, ker ju je obremenjeval. Ločiti so jih morali karabinjerji. Vsi drugi obožniki so se izgovarjali, da niso vedeli, zakaj bodo uporabljene skatlice in napisni listki, ki so jih napravili po narodilcu Jermehu B. Prav tako je odločil zanikal krivdo Tekavec.

Priča so predvsem obremenjevala Viranta in delno tudi Turka. Tekavec je medtem ponudil za svoj albi priče, če da je bil na dan, ko je bil Tekavec ukraden ura, drugje.

Sodba je bila razglašena včeraj ob pol 12. Sodniki so spoznali za kriva samo Francu Virantu in Matijo Turka. Vse druge obožnike so oprostili, ker so bili o njihovi krividi v dvomu. Virant je po sodniškem izreku kriv skoraj vseh dejanih, ki jih je naštrelala na njegov račun obtožnica. Edino gleda izsiljevanja urarja B. je bil opričen. Obsojen je bil na skupno kazeno 1 leto in 6 mesecov robije, na izgubo častnih pravic za dobo 2 let, prestati pa bo moral se ostanki kazni, ki mu je bil z lanskim amnestijo pogojno odpuščen. Matija Turk je bil spoznan za krivega pomočnika pri prevarah, vendor ne obrtoma. Sodniki so priskočili do spoznaja, da je Virant dejansko polnil skatlice z rživo moko v njegovem stanovanju in da mu je pri tem Turk tudi aktivno pomagal. Obsojen je bil na 4 meseca strogega zapora, 50 hr denarne kazni in 1 leto izgubo častnih pravic. Oprošen je bil, da bi se izdajal za policijskega agenta.

Obtoženca morata poravnati oškodovancem škodo, kakor so jo zahtevali, obenem pa plačati sodne takse. Oba sta kazeni sprejela.

DNEVNE VESTI

— Iz »Službenega lista«. »Službeni list za Ljubljansko pokrajinico«, nos 48, z dne 16. junija 1943-XXI. objavlja naredbe Visokega komisarja: Nova razvrstitev vin in določitev njih cen, zvišava pristojbine za uvoz iz inozemstva in uvedba izvozne pristojbine, sprememb predpisov o številu točk za porazdeljevanje tekstilnih izdelkov in občasnih predmetov in objavo: maksimalni cenik št. 10 za zelenjavno in sadje, uvozeno v Ljubljansko pokrajinico.

— Iz zadružnega registra. Pri Kmetijskem društvu, nabavni in prodajni zadruži, z omejenim jamstvom v Dobrepoljah. Videm sta se izbrisala dosedanja člena upravnega odbora Strnad Alojzij in Princij Anton, vpisala pa sta se novo izvoljena člena upravnega odbora Boštjančič Alojzij, posetnik na Vidmu št. 21 in Drobni Anton, posetnik v Podgorici št. 26. Pri Gospodarski zadruzi nameščencev socialnega zavarovanja, zadruži z omejenim jamstvom v Ljubljani se izbrisše član upravnega odbora Ogrine Josip, vpisže pa se član upravnega odbora Peterjan Josip, uradnik Z. S. Z. v Ljubljani, Gledališka 7/1.

— Razpisana služba. Rektorat kr. univerze v Ljubljani razpisuje natečaj za univerzitetno docenturo pri storici: obča in specialna interna medicina na interni kliniki medicinske fakultete kr. univerze v Ljubljani. Prošnje, opremljene z vsemi potrebnimi dokumenti v smislu § 3. uradniškega zakona in čl. 124. obče univerzitetne uredbe, je vložiti najkasneje do 10. julija 1943. na rektoratu kr. univerze v Ljubljani.

— Nesreča. V ljubljanski bolnišnici so iskali zdravniške pomoči naslednjih ponesrečenih: Rudolf Zajc, 44-letni železničar iz Ljubljane, si je pri padcu na stopnicah poškodoval rebra. — Anton Leban, 32-letni delavec iz Ljubljane, si je na krožni žagi obrezal prste levice. — Ludvik Fonda, 7-letni sin delavke iz Rožne doline, je po nesreči padel v kotel kropa v pralnici; deček se je močno opekel po vsem spodnjem delu telesa. — Anton Jurčič, 60-letni zidar iz Ljubljane, se je pri padcu z voza potolkel na glavi. — Fr. Dolinar, 15-letni delavec v viški opekarni, si je pri padcu zlomil desnico. — Ana Intihar, 65-letna zasebnica z Rakeka, si je pri padcu s hleva zlomila levico.

IZ LJUBLJANE

— Nadalj brez konca in kraja. Kakor je bilo prejšnje meseca stalno lepo vreme, tako je zdaj trdovratno deževje. Ne moremo se več zanestti na nobene vremenske napovedi in barometer nas skoraj vsak dan pusti ne edinič. Ce zracni tlak narašča zjutraj in četudi jutranja megla napoveduje lepo vreme, se nebo vendar še ne odisti. Tako je včeraj zjutraj vse kazalo, da dobimo lepo vreme, a popoldne so se zopet kupčili hudojni oblaki in zverči se je že povsem pooblaščilo. Ponot je zopet močno illo, tako da je davti slata voda po njih vrtovih; zemlja ne more več pitiv vode, tako da je napojena. Včeraj so marsikje sušili, a v enem samem dnevu seveda ni mogče posušiti, tako da je napol poseteno seno ostalo na prostem ter ga je ponot zopet zmočilo. Včeraj popoldne je bilo precej toplo, gleda ne na neravnino nizko temperaturo zjutraj; maksimalna temperatura je znašala včeraj 21,2 stop. Minimalna temperatura je bila danes višja, kakor včeraj; znašala je 9,5 stop. Zracni tlak je ponot začel naraščati in davti je bil precej visok kakor včeraj zjutraj. Nebo so pokrivali gosti oblaki in megla. Davni bi bilo posebeni izgled na izboljšanje.

— Uprava Kina Matice obvešča vse obiskovalce kina, da odpade radi koncerta danes v petek 18. t. m. večernia predstava ob 19.15 uri.

LJUBLJANSKI KINEMATOGRAFI

KINO SLOGA

Vrtoglavata stvarnost današnjih gigantskih bojev v telefumu

Jekleni orli

V glavnih vlogah: Carl Raddatz, Hans Stelzer, Ernest v. Klippstein
Režija: Karl Ritter
Predstave ob: 14., 15.50, 17.40, 19.30

KINO MATICA

Film v najkrasnejših prirodnih barvah. Cudoviti posnetki »zlatec Prague. Tragična zgodbica deklince, ki jo je pogubilo velemesto.

Praga — zlato mesto

V glavnih vlogah: Kristina Söderbaum
Predstave radi koncerta samo ob 15. in 17. ur!

KINO UNION

Vroča ljubezen in diplomatske intrige so osnove filma

Vihar nad zafivom

V glavnih vlogah: Armando Falconi, Andrea Chechi, Adriana Benetti, Anneliese Uhlig in drugi
Predstave ob delavnih ob: 15.30, 17.30 in 19.30 uri; ob nedeljah in praznikih ob: 10.30, 15.30, 17.30 in 19.30 uri

dabiljalcev je razstavilo 61 del, v glavnem slik, risib in skic ter tri plastike. V glavnem in desnem prostoru so postavljena na ogled olja, monotypije, akvareli, risibe itd., v levem skice za tujskoprometni lepk, vezevne in keramika. Ogled vsak dan dovoljno in popoldne.

—**lj Ravnice ceste in ulice.** Na prvi pogled bi se zdelo, da je v našem mestu mnogo ravnih ulic in cest. V resnici pa ni tako.

Ravnih ulic in cest je zelo malo. Res ravne, a kratke, so v srednjem ulica 3. maja, Verdijeva, Puccinijeva, Šubičeva in Beethovenova ulica. Korza Viktorja Emanuela in Bleiweisova cesta kakor tudi Cesta Ščakove divizije ne moremo smatrati za ravne. Skoraj v vsej dolžini je ravna dolga Vilharjeva cesta, vendar ima na spodnjem koncu ovink. Na isti načini končajo Mikloščeva, Aškerčeva, Resljeva in še mnoge druge večje ulice in ceste. Med povsem ravne ceste pa spala tudi nekatere nove predmestne ceste v Ščaki, za Bežigradom, na Kodejjevem in Mirju. Ravna je tudi Gorupova cesta. Med neravne spadajo tudi vse glavne prometne zele, ki vodijo iz srednje v predmestja. Sodobna ureditev mesta pa predstavlja »poravnjanje« mnogih ulic in cest.

—**lj Sklepne produkcije.** Glasbena akademija priredila prvo sklepno produkcijo v petek 18. t. m. ob 19.15 v filharmonični dvorani. Na sporednu so skladbe domačih in tujih skladateljev. Posebej opozarjam na gozdnatvart v kvarteti S. Premrlja v D-duru. Sporedi po 3 lire in 1 liro so v prodaji Knjigarna Glasbene Matice.

—**lj Redni občni zbor Slovenskega tebalskega društva** bo 20. junija ob pol 10. v Janševem domu na Bleiweisovi (Tyrševe) cesti 21 v Ljubljani z običajnim dnevnim redom. Delegati naj prineso s seboj pravilno podpisana v žigosana pooblaščila svojih podružnic.

—**lj Občinstvo opozarjam na veliko razstavo športnih motivov,** ki so postavljene na ogled v Jakopičevem paviljonu. Ta razstava, ki je pri nas novost, bo namreč odprtva samo do 27. t. m. Stirinajst upo-

—ij Tetaj za električno varjenje. V petek popoldne in v soboto, obkrot od 14 do 18, bo v varilnici Tehnične srednje šole tehnični vodja tvornice elektrod A. W. P. in Giasetti brezplačno na razpolago vsem interesantom za pojasmila o delu z elektrodami A. W. P., obenem pa bo prikazal sam uporabnost najnovejših elektrod. Na tečaju opozarjam osočito izvezbanje varilce.

—**lj Diplomski klavirski koncert.** Spredi ga bo izvajala absolventka Glasbene akademije gdčna. Ogrin Ksenija, obsegla skladbe skladateljev Scarlatti, Bacha, Beethovna, Chopina, J. Ravnika, Suka in Rahmaninova. Ta nadarjena pianistica služi vso pozornost našega koncertnega občinstva. Spredi po 3 lire in 1 liro so bodo prodajali v Knjigarni Glasbene Matice.

Maksimalni cenik

Maksimalni cenik št. 9, ki velja po nadaljnji vsebini Visokega komisarja za Ljubljansko pokrajinico od 10. aprila t. l. naprej, določa za mestno občino ljubljansko naslednje cene na drobno (v stete troškarino):

1. Krub iz enotne mokre v kosih do 400 g 2.30 lire, v kosih od 400 do 1.000 g 2.20-2.30 lire, v kosih od 400 do 1.000 g 2.20 lire; testenine iz enotne mokre 3.90 lire za kg; enotna pšenčna moka 2.70 lire; enotna koruzna moka 2.20 lire; riž navadni 2.70 lire; fižol 6 lir za kg.

2. Jedilno olje (olivno) 14.70 lire za liter; srovno maslo 28.40 lire za kg; slanina soljena 19 lir za kg; mast 17 lir za kg.

3. Kis, 4% vinski 6.35 lire za liter.

4. Mleko 2.50 lire za liter; kondenzirano mleko v dozah po 880 g 15.90 lire za dozo, v dozah po 385 g 7.55 lire za dozo.

5. Sladkor: sladkorna sipa 8.25 lire za kg, v kockah 8.35 lire.

6. Mehka drva, razzagana, franko skladisce trgovca v Ljubljani 33.60 lire za stot; mehki robanci (zamanje), približno 1 m dolgi, franko mestno skladisce 40 lir za stot; enotno milo, ki vsebuje 23-27% kisline, 4.10 lire za kg.

Dal 7 al 21 giugno vengono emesse due serie di

Buoni del Tesoro quinquennali 5% a premi di L. 5 miliardi ciascuna

Interessi e premi esenti da ogni imposta presente e futura

PREZZO di emissione: L. 97 per ogni cento lire di capitale nominale, oltre interessi 5% dal 15 giugno fino al giorno del versamento; per le sottoscrizioni eseguite dal 7 al 14 giugno vengono invece corrisposti ai sottoscrittori gli interessi 5% dal giorno del versamento fino a tutto il 14 giugno detto.

Le sottoscrizioni vengono eseguite solo in contanti, ma vengono accettate come contante le cedole ammesse in sottoscrizione.

PREMI: ciascuna serie di L. 5 miliardi di Buoni concorre annualmente a n. 10 premi per un ammontare complessivo di L. 10.000.000 mediante estrazioni semestrali.

Le sottoscrizioni si ricevono presso tutte le Filiali dei seguenti Enti e Istituti che fanno parte del Consorzio di emissione, presieduto dalla Banca d'Italia:

Banca d'Italia — Cassa Depositi e Prestiti — Istituto Nazionale delle Assicurazioni — Istituto Nazionale Fascista della Previdenza Sociale — Istituto Nazionale del Lavoro — Istituto di S. Paolo di Torino — Monte dei Paschi di Siena — Banca Commerciale Italiana — Credito Italiano — Banco di Roma — Federazione Nazionale Fascista delle Casse di Risparmio — Istituto di Credito per le Casse di Risparmio Italiane — Casca di Risparmio delle Province Lombarde — Istituto Centrale delle Banche Popolari — Banca d'America e d'Italia — Banca Popolare di Novara — Banco Ambrosiano — Banca Naz

V kresni ali ladarski dobi

V davnini se je začenjala kresna ali ladarska doba, ki je vsebovala velike pomladne religijske obrede, 24. aprila, končala pa 24. junija

Ljubljana, 18. junija.

Kakor smo povedali v poročilu o vražah in običajih o krijevem, nekateri naši pomladni običaji še vedno skrivajo zadnje ostanke pradavnih verskih (poganskih) slovesnosti, obredov, ki si jih zdaj ne moremo več pričarati v vsem njihovem sijaju in ne, kakršni so prav za prav bili. Naši davnini predniki so po božje častili drevesa. Varovali so svete gaje in menda je ostalo v nas še od tistih časov spomivanje do narave da nas zabolji, ko vidimo, kako propadajo gozdovi. Nekateri obredi so bili nedvomno veličastni. Do novejšega časa se j e ohranila le senca njihovega nekdanjega sijaja. Kdo bi razbral sam od sebe, da je pastirski običaj »Zeleni Jurij« ostane pradavnega mogočnega obreda, kakor ugotavlja Fr. Marolt v svoji razpravi »Tri obreda iz Bele Krajine«: »Zeleni Jurij se... v primeru dresenevin in vodnega češčenja oslanja na nordijsko mistično sfero in je v svoji najmlajši obliki priljubljena analoga ruskega Jurija-Jegorja. Sodi, da je bilo Jurjevanje Slovenscem eno glavnih religijskih obredov.« Prva kresna ali ladarska doba se je začela na jurjevo in kontala na ivanje, to se pravi, trajala je od 24. aprila do 24. junija, dva meseca. Jurjevanje je bilo ob nastopu pomladni praznik prve setve in slovesen uvod v znamenito kresovanje.

Kako se je obred izmaličil

Slovenci so se v novi domovini držali starih običajev. Toda naleteli so na drugačno kulturno rojenih in udomačenih plemen. Säosom so se začeli z njimi zlivati in spremenjali so se življenjske navade. To in ono so novi priseljenici prevzeli od starejšega prebivalstva, da so se njihovi običaji prilagodili običajem domačinov. Slovenci so lahko marsikaj prevzeli od Japodov, ki so z njimi nekaj časa živelj v temen stiku. Če so torej Japodi tudi posneli pomladne slovesnosti, obrede, ki so bili podobni slovenskim, so se slovenski obredi lahko prilagodili tujim ter se spremeniли.

Razvoj Belega Jurija v Beli Krajini

Raziskovalec Zelenega Jurija, ki je raziskal njegove prvine ter v njem ugotovil sledove davnega dresenevga češčenja, sklepa, kako se je Zeleni Jurij razvijal v Beli Krajini, kjer je običaj še ohranjen: Slovenci so po naselitvi Bele Krajine še dolgo ohranili svojo staro vero, zato pa tudi verska obredja in običaje. Kakor vsa pastirsko-poljedelska ljudstva so tudi oni praznivali svoja obredja v kresni dobi, ki se je začela s praznikom prve setve in kontala z žetvenim obredom. Oba mejnika te dobre sta bila posvečena vstajenju in smrti božanstva, vrhovnega pripričnja in zaščitnika pastirsko-poljedelskega življenja. V novi domovini so se Slovenci postopno spajali s keltsko-ilirsko-japodskimi domačini, ki je bila njih kultura starejša in morda tudi naprednejša, da so bili tudi verski obredi ustaljeni in urejeni. Predniki naših Belokranjecov so začeli posneti po znacaju sorodne, po izrazu pa tuje verske obrede domačinov, in sicer najbrž v začetku tega tisočletja, nedvomno pa že v stoletju pred prihodom oglejskih misijonarjev. Tako je tudi obredje prve setve, ki se je dotlej moralo že spojilo z žetveno slovesnostjo, izgubilo precej svoje nordijske pristnosti in prevezlo v orientalsko-balkanski mitični sferi novih, tujih značilnosti. Staroslovenski Jurilo-Jegorij je dobival satirske poteze Sabosa-Dioniza, kar pomeni nekakšen preporod, a tudi občutno izmaličenje prvotne osnove. Razumljivo je, a tudi občutno močno vplival zgodovinski razvoj Bele Krajine z neprestanimi politično-verskimi boji in preverati ter videri tujih kultur. Zeleni Jurij je najbrž doživel svoj zadnji preporod s prihodom Uskokov. Dotlej je bilo obredno besedilo najbrž še precej čisto in pristna je bila tudi še prvotna glasba, potem so se pa vrnili drugačni motivi. Tako se je od starodavnega obreda prve setve, posvečenega božanstvu plodnosti, preko zadružnega majskega obreda, ki je bil v navadi še v prvi polovici prejšnjega stoletja, ohranil Belokranjecem le skromno pastirsko jurjevanje.

Opisi Zelenega Jurija

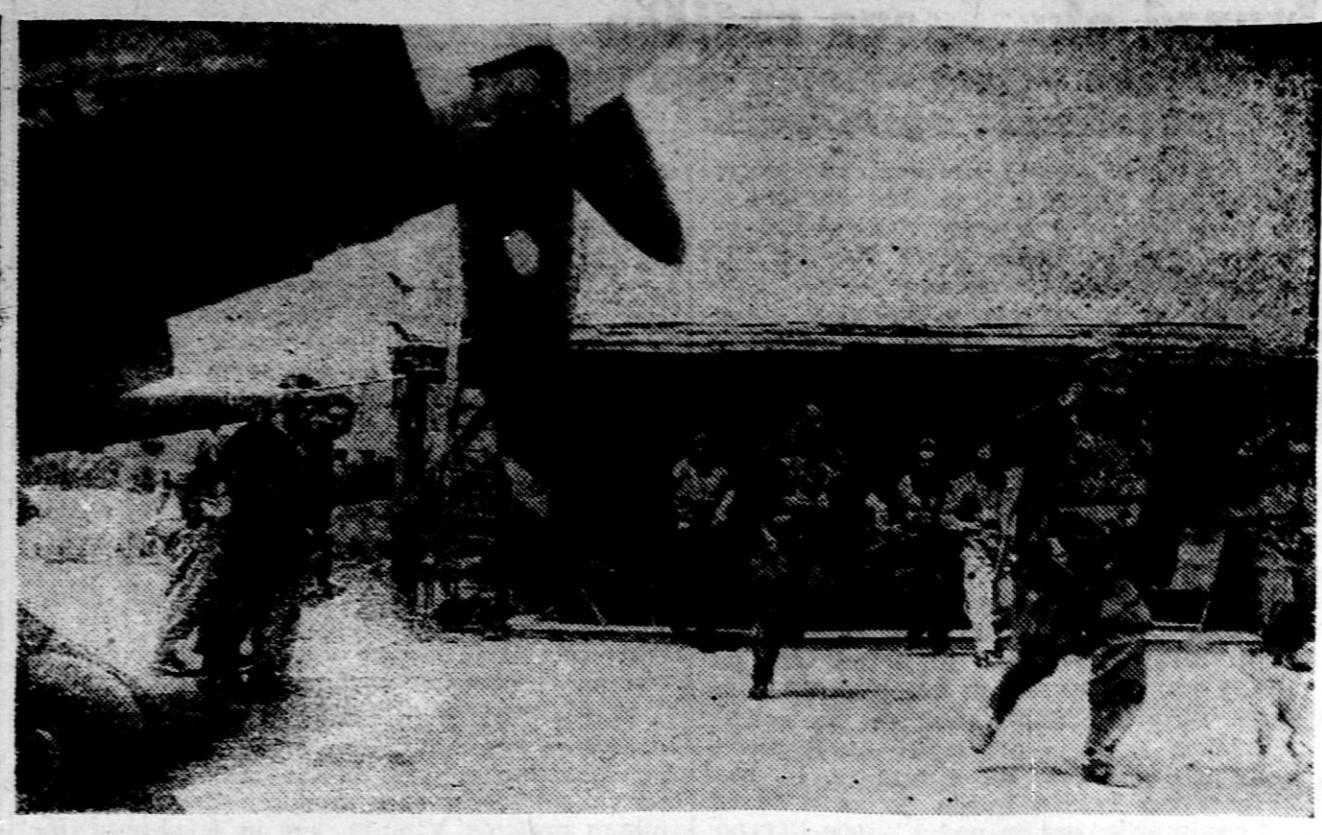
Običaj Zelenega Jurija je bil pri nas opisan že večkrat, a le v »Treh obredjih iz Bele Krajine« z znanstveno resnostjo in temeljito. Fr. Marolt je zbral vse dosegljivo gradivo jurjevskih pesmi, notne primere napevov in opise prizorov, ne le iz domača, temveč tudi tuge literature. Tako je prikazal primerjalno induktivno »eno verjetnih pradob belokranjske-

ga Zelenega Jurija, oslonjeno delno na nordijsko-slovenski pristni mitični lik Jurila-Jegorija, delno na tujih balkansko-helenški vzor Sabosa-Dioniza. Ugotovil je, da je osnova metliškega obredja še starodavni, pristni kultični rej, ki je organično povezan z obrednimi igrami. Prvotni pomem staroslovenskega zetvenega obredja je že skoraj povsem zastri z drugimi socialnimi momenti. Naglaša pa, da je primerjava s podobnimi tujimi analogijami pokazala, da ta belokranjska ostalina ni le pristni, temveč tudi edinstven primer sveta vrste v Evropi. »Dandane Jurja vodijo« belokranjski pastirji katolički, po nekaterih vseh črnomeljskega in metliškega okrožja že zelo redko, pravi Marolt. Vodijo ga na jurjevo, to se pravi 24. aprila. Bolj je pa ta običaj še vkorenjen v okolici Starega trga, Vinice in Preloke. Med staroverci, pravoslavnimi in uniatiji je jurjevanje še živ ljudski običaj. V Metliško so hodili tudi »jurija« s sosednjih hrvatskih krajev. Razen tega so hodili »Jurija voditi« in koledovati »Vlahi«, staroverci z Gorjancev. Zbirali narodenega blaga so zapisovali običaj Zelenega Jurija v Beli Krajini od srednje prejšnjega stoletja. Prvi je bil J. Tomšič, ki je običaj zapisal 1. 1854. Brata Atona in Ivan Navratila sta sledila 1. 1878. J. Barle je napisal čez 10 let, 1. 1889 je pa zbral podatke o njem še I. Sašelj. Od tedaj se običaj te pastirske igre ni bistveno spremenila. Raziskovalce pa pripominja, da se je spasil dotlej preprosti, a pristni obraz Bele Krajine. »V živiljenjskih stiskah in bedi, pod pritskom zapadnjaške civilizacije ter škodljivimi vplivi vračajočih se naših izseljencev se je razkrojilo pristno sožitje ljudstva. Ljudstvo je izgubilo dobro voljo in veselje do svojih starih običajev, preprosto zadružno čustvovanje je podleglo racionalističnemu, osebnostnemu mišljevanju.«

Pred dobrimi 100 leti še zadružno jurjevanje

Posebej je treba opozoriti na raziskovalčev ugotovitev, da je jurjevanje, ta najstarejši in nedvomno najlepši narodni praznik pred približno 100 leti praznovanlo še vse ljudstvo. Po opisu v Carniolni leta 1839 (Joh. Kopole) so praznivali tedaj jurjevanje zadnjo nedeljo aprila, kajti ob delavnikih bi kmet in obrtnik ne utegnila prisostovati takoj imenitni slovesnosti. Tedaj niso prirejali pastirske igre, temveč pravo ljudsko igro velikega obsega. Pri nji je sodelovalo mnogo nastopajočih; v sprevodu so bili piskači in trobentači; »drevci«, deček, ovit v zelenje; ženski zbor. Drevci in deček, skupaj sta pomenila Zelenega Jurija: piskači in trobentači so bili obrambni (pred besi), ženski zbor se je pa s pripričanjem obračal na dobre višje sile. Med grozilnim piskanjem in tuljenjem obrambe godbe na čelu sprevoda, blažilno pripričanje sklepnega, ubrano pojčega ženskega zborja in navdušenim vriskanjem mladine so privredili jurijaši dvoliko zeleno božanstvo svečanih korakov preko »vavtar« (Fallthor) v mesto (Črnomelj). Pred komendo, na trgu, so pricakali Zelenega Jurija meščani in vaščani (in predmeti). Ko je veselje prikelo do viška, so prislomili drevo ob Stoničevu graščino, dekleto so pa osumkljili v obrači in z njega zeleno kitje in cvetne vence, polomila pisane prečnike ter pobrali z njih robce in otegrave. Medtem so vedli jurijaši okičenje Jurija na kamneni most, da ga vržejo v Dobličico.

Ze iz tega kratkega opisa nekdanjega jurjevanja je razvidno, da je bil ta običaj še pred stoletjem mogičen ljudski praznik ter da se je v njem razplamljala ljudska duševnost v žaru pozabljenje davnine.



V nekem italijanskem sredozemskem letalskem oporišču je bil dan znak za vzbuno: slovček hitijo k svojim letalom

Z ladjo iz Locarna v Milan

V Baslu so se sestali nedavno zastopniki Italije in Švicere na pogajanja o regulaciji Po in v zvezi z Milanom ter Lago Maggiore. Zdaj poročajo iz Rima, da so bila pogajanja uspešno zaključena. Takoj po vojni začno graditi prekop, ki bo vezal Milano z Lago Maggiore. Načrt je, da gradnja kanala in regulacija Lago Maggiore do Locarna so že pripravljeni. Prekop se bo začel pri Miorini in bo dolg do Milana 57 km. Vodna pot do Locarna bo pa dolga 705 km.

Graf Szechenyi umrl

V Budimpešti je umrl predsednik gornjaroga doma madžarskega parlamenta grof Szechenyi, star 76 let. Grof Bertalan Szechenyi je bil rojen 1. 1866. v Oedenburgu. Po študiju je mnogo potoval po Evropi, Aziji in Afriki. Leta 1912. je bil izvoljen za predsednika madžarskega magnatskega zbornice. Leta 1935. pa za predsednika gornjega doma. Državni upravitelj je njeni vlovi brozavno izrazil sožalje. Na zadnji poti so spremiali pokojnika člani dužavnega zborja, vlaže in predstavniki javnosti.

Nemške knjige v Srbiji

V zadnjih dveh letih, torej po zlomu bivše Jugoslavije, je bilo uvoženih na Srbijo nad 250.000 nemških knjig, med njimi 20.000 izvodov znanega Hitlerjevega dela »Mein Kampf«.

Madžarsko-španska solidarnost

»Magyar Ország« pričuje razgovora svojega posebnega poročevalca z državnim tajnikom v španskem pravstvenem ministru Rutiboru, ki je naglašal, da je napravil prihod generala Franca na krmilo konec španskega dekadenc. Madžarska in pa Španija naj izpolnila v Evropi podobno duhovno poslanstvo. Oba naroda branita kulturne dobrine zapada in verujejo v više duhovne vrednote Evrope. Madžarska kakor tudi Španija sta branili Evropo pred azijatsko invazijo.

V zrcalu anekdot

Kraljica Viktorija

Angleška kraljica Viktorija je bila vzgojena strogo v puritanskem duhu in zato ni trpela, da so moški člani njenih rodbin brez potrebe zavriali denar. Nekoč je preješla staru kraljico od svojega nečaka pisma, ki ji je v njem pisal, da potrebuje 200 funtov, ker mora poravnati dolg, ki ga je napravil pri kvartantu. Prosil jo je, naj mu pošo il.

Kraljico je razjezila zavirljivost njenega mladega nečaka in namesto denarja mu je poslala naslednje pismo:

»Dragi moj nečaku! Niti na misel mi ne pride, da bi podpirala Tvojo lahkomiselnost. Človek, ki kvarta, mora imeti tolki denarja, da lahko tudi izgublja, ne da bi se mu bilo treba zarašati na tujo pomoč...«

Denarju mu seveda ni poslala, pač se je pa moralu kljub vsej svoji strogosti od srca nasmejati, ko je preješla od svojega nečaka odgovor.

»Draga babica! — je jih pisal princ. — Ko sem dobil Tvoj odgovor, se prvi hip sem počutil posebno srečnega. Tistih 200 funtov, diraga babica, bi ne pomenilo zato niti, meni bi pa bilo z njimi mnogo pomagano. Sicer pa tudi tako nisem napravil slabe kupčje. Tvoje pismo sem prodal nekemu bogatemu Američanu, ki zbra avto-

gram in rokopise slavnih ljudi. Dobil sem zanj 600 funtov. Človek si mora pač pomagati kakor ve in zna, draga babica... Twoj nečak...«

Bernard Shaw

Neki ameriški filmski režiser je več mesecov prigovarjal Bernardu Shawu, naj mu dovoli filmanje neke njegove drame Slavni pisatelj je končno pristal na to in obljubil, da mu pošlje drugi dan pismeno dovoljenje. In res je prejel drugi drugo jutro pismo, glaseče se:

— Dragi gospod, spremjam Vaše predlog. S ponudenim honorarjem sem povsem zadovoljen, toda za filmanje mojega dela zahtevam še tole: 1. da ne bo nikjer imenoval moje ime; 2. da se v filmu izpremeni vsa imena oseb; 3. da vsebina filma ne bo imela nič skupnega z vsebino moje drame. — Vaš udani — Bernard Shaw.

Napoleon

— Kako to, Sire, — je vprašala neka letopisna Napoleonova, — da po tolikih svojih zmagah še vedno hrenipen je novih lavorik?

— A kako to, da se vi še vedno šmincate, čeprav ste tako lepi? — ji je odgovoril Napoleon z vprašanjem.

Bernard Shaw

Bernard Shaw ne tripi, da bi ga med delom kdo motil. Z ljudmi, ki niso obzirni z njim in ki ga med delom nadlegujejo, je Shaw navadno kratek in jasen. Nekoč se je zglašil pri njem neki novinar, da bi dobil odgovor na nekatera vprašanja. Med drugim je vprašal starega žaljivca, ali ga novinar pogosto nadlegujejo z vprašanjem.

— Zelo pogosto, — mu je odgovoril Shaw.

— Kako se jih pa odkrižate?

— Kaj enostavno — odgovorim jim, da sem se umaknil iz javnega življenja in da ne pišem več.

— Imenitno! Kaj pa trenutno pišete?

— Ne pišem več — umaknil sem se iz javnega življenja!

— Ne pišem več — umaknil sem se iz javnega življenja! — mu je odgovoril Shaw.

Clark Gable

Clark Gable je srečal nekoga dne na ulici neko znano filmsko igralko, ki je vedel o njej v Hollywoodu že vsak otrok, da je vse vedno celo vrsto ljubčkov. Igralka je bila v žalni obliki in Clark Gable jo je vprašal, kaj se ji je zgodilo.

— Že štiri dni sem vdova, — mu je odgovorila.

— Zares? — je dejal Clark Gable sočutno.

— Kdo je pa umrl?

Voltaire

Nekoč je neka mlada dama vprašala Voltaireja, ali poznajo po njegovem mnenju v raju zakonsko življenje.

— Ne! — je odgovoril Voltaire ololločno.

— Iz česa pa sklepate to? — je vprašala dama radovedno.

— Ker v zakonskem življenju ni raja, — ji je odgovoril filozof.

Mendelsohn

Filozof Mendelsohn je bil po poklicu knjigovodja. Nekoč je nekdo v njegovih vročnosti pripomnil, da je svet prav za prav zelo slabko urejen. Kaj pa je to, — da mora biti mož, kakor ste vi odvisni od čista neznanega človeka, kakor je recimo vaš šef, — se je jezikl dotični.

Vprav nasproto, — je odgovoril Mendelsohn. — Po mojem mnenju je prav tako. Če bi bil recimo jaz šef, bi tega človeka nikoli ne vzel za svojega knjigovodja in siromak bi bil zdaj brez službe.

nekam zamišljen poudurek. Nato je spet zamrimala:

»Res imenita misel!«

Gospa Fordova, ki vse dotedaj ni mogla odtrgati oči od svojega Ogdena, je ob šumenju svilenih oblačil burno planila k njemu in ga stisnila k sebi.

»Sinko moj!«

Ni vsakomur dano, da bi se znal v trenutkih velike ganjenosti pravilno vesti; Ogden se že ni znal, ampak se je osorno iztrgal materi iz objema.</p