





Naši kraji in ljudje

Ob proslavi Prešernovega jubileja v ljubljanski drami

„Sauglockenläuten“ - klafrarija Prešernovega cenzorja Pavška

Znano je, da si klerikalci dandanes vedno in povsod lastijo vlogo protektorjev in pospeševalcev kulture...

kulturnih razmerah, ko je na eni strani dušila in morila avstrijska cenzura vsak svobodnejši literarni pokret...

Vsebinska pisma slove v glavnem takole: Tukajšnji cenzor za knjige, Pavšek (profesor filozofije in bornirani janzenist) je, mesto da bi vršil svojo dolž-

rod prepuščen samemu sebi, je Rdeči križ ostal v državi in bodril narod k vztrajnosti.

Po osvoboditvi je organiziral Rdeči križ celo vrsto akcij za slučaje raznih elementarnih nezdod. Zgradil je okrepčevališča za invalide in več domov za vojne sirote in razširil zdravstveno propagando v najširše sloje naroda.

Novosti Danes prvič v Ljubljani! Novosti "Gostilna pri padlih angeljčkih" DRUŽABNA DRAMA PO ROMANU "MOTHER O'DAY" v gl. vlogi Virginia Lee Corbin in lepi RICARDO CORTEZ (II. Rudolfo Valentino).



Faksimil po originalu v knjižnici Narodnega muzeja v Pragi.

TRANSKRIPCIJA PREŠERNOVEGA ROKOPISA:

Namens Paushik (zugleich Professor der Philosophie, übrigns der berühmteste Jansenist) hat statt sein Amt zu handeln, einen in seiner Art einzigen Bericht an das Gubernium erstattet und im solchen um Suspendierung des Imprematur und Recensurierung der Zhebeliza gebethen...

taboru pravi preganjali vsega, kar je dala po kulturi. Primeri s Trubarjem, Prešernom in Cankarjem so tako znani, da jih n covrže nobena še tako stiepila in demagoška fraza.

Prinašamo faksimile odlomka iz Prešernovega pisma češkemu pesniku Ladislavu Čelakovskemu dne 29. aprila 1833. V celoti je pismo objavil pokojni Fran Levec v „Ljubljanskem Zvonu“ leta 1882. Pismo je dragocen in neizbrisnik dokument o tedanjih žalostnih

nost, poslal na gubernijsko pismo, v katerem predlaga, naj se odloži „Imprematur“ in odobritev „Čebelice“, ker se nahaja v Prešernovih pesmih cela vrsta takih mest, ki žalijo nravnost ter so ušla cenzorju Čopu. Fantazija tega pesnika je kljub blagohotnemu opozorišu dunajskega cenzorja (Kopitarja, op. ur.) pretrpela moraličen udarec, ker noče pesnik popustiti od svojega najljubšega gradiva — sit venia verbo — klafrarije (dem Sauglockenläuten).

co» pa je vzel preveč počasno in flegmatično. G. dirigent N. Štritof je kot spremljevalec solistov odlično storil svojo nalogo.

V celem torej prav lep, za prireditelje, izvajalce in občinstvo časten večer.

50letnica Rdečega križa v Srbiji

Srbija je bila v začetku l. 1876. na pragu velikih in usodnih dogodkov. Bosansko - hercegovinska vstaja je krepko napredovala in sleherni Srb je bil prežet misli, da priskoči zatiranim bratom na pomoč.

Oficijelna proslava jubileja tega popularnega človekoljubnega društva se bo vršila sicer šele jeseni, ko bo končno zgrajen Dom Rdečega križa. V spomin 50letnice se je vršila sedaj samo slavnostna seja glavnega odbora. Ravno na istem kraju, kjer je bil pred 50 leti prv sestanek srbskih rodoljubov, ki so osnovali Rdeči križ, namreč v dvorani beogradske občine, se je vršila slavnostna seja. Vsi hodniki in dvorana so bili slovesno okrašeni. Seje so se udeležili kot zastopnik kralja polkovnik Kostić, dalje patrijarh Dimitrije, minister za notranja dela Boža Maksimović, minister poljoprivrede dr. Jovanović, državni nottarij Bora Milovanović in zastopniki vseh korporacij in humanitarnih ženskih organizacij.

Točno ob 10. dopoldne je dr. Marko Leko otvoril sejo in z iskrenim nagovorom pozdravil visoke goste. „Tu.“ je dejal, „se je vršila prva seja glavnega odbora Rdečega križa.“ Nato je patrijarh opravil cerkvene obrede v spomni umrlim članom ustanovnikom in dobrotnikom. V svojem govoru je naglašal, da je Rdeči križ po svoji miroljubnosti in človekoljubnosti zelo blizu cerkvi. Nato je imel dr. Joksimović predavanje o ustanovitvi, ciljih in razvoju akcije Rdečega križa. Razen pomoči ranjenecem, družinam pokrepanih in sirot v vojnem času, je uvedel Rdeči križ pomembne akcije tudi za slučaje socialnih in elementarnih nezdod. Naravnost nevenljivih zasluz je pridobil društvo v vojnah za osvobodienie in ujedinienie. Za časa okupacije Srbije, ko je bil na-

Stara pot

Naslednji članek je napisal starjši zasluzni slovenski šolnik, ki je hotel k „deklaracijski“ debati, katera se sedaj vodi med naprednim učiteljstvom spregovorili brez no besedo. Poslal je članek „Učiteljskemu Tovarišu“, ki pa ga ne objavi. Članek priobčujemo zato mi in sicer neizpremenjen. Odklopitev članka je karakterističen dokaz, kako se z gotove strani vse stori, da bi med učiteljstvom ne zmagal trezni prevdarek...

Učiteljstvo je hodilo desetletja vedno isto pot, ozko in trnjevo, a vedno naprej in navzgor. Ne glede na režim, naj je vladal Susteršič in Schwarz in razni nemški mogotci štajerski, naj je ministvoval Vukičević, dr. Korošec, Pribečević, ali kdo drugi. Sli smo svojo pot v delu za mladino in ljudstvo, v borbi za pravice svojega stanu.

O, koliko ponižanj in preganjanj smo pretrpeli in ni čuda, če je kdo opešal, klonil svojo glavo ter podal izjavo, da je „deutschfreundlich“, ali da je za konfesionalno šolo, ali kar je ravno bilo prikladno, da je pomogel svoji osebi.

Naši voditelji so bili neustrašeni, če tudi so vedeli naprej, da bodo vsled tega zapostavljeni in oškodovani, dokler bodo v službi. Učiteljstvo je imelo

zaupanje v nje in je tvorilo trdno butaro. Primerjajte našo organizacijo z drugimi in morate priznati, da je med najodličnejšimi.

Nismo nezmojtivi, nismo brez napak, ponosni učitelji smo, naše delo je nesebično, polno idealizma in ljubezni do stanu in do naše skupne, nerazdelne domovine. Te ljubezni nam ne vzame noben — veto —!

Kadar so se objavljale resolucije, ne da bi jih prej obravnavali poseben odbor, je bila vedno blamaža. Čujte in glejte, kdo triumfira nad deklaracijo, o kateri se učiteljstvo ni imelo prilike razpravljati in sklepati, in vedeli boste, koliko je vredna za nas.

Učiteljstvo nima po številu dosti prijateljev, ima jih pa odlične po kakovosti in še te naj odbijemo? Ali hočete, da bodo vsi z učiteljstvom enako neprijazno postopali?

Pustite besede in kažite v dejanju slogo in sporazumnost!

30 let sem član organizacije, dolgotletni odbornik, tudi predsednik društva in se ni v tem času od Zaveze, ne od U. J. U. nikoli zahtevalo od mene političnega delovanja, sam nisem kot predsednik nikoli vlačil društvo v politiko, posameznikom pa vendar ne smemo državljskih pravic kratiti!

Sloga nam je potrebna. Vsi veste, kako se pri društvu potrdujijo in vabijo učiteljstvo na skupno delo, a nekatere niti k važnim pedagoškim predavanjem ne morejo dobiti. Kdor se ne zaveda in išče osebnih koristi v politiki, ne pristopi, naj ga vabim na primeren ali neprimeren način.

Židje v Mariboru

(Iz zgodovine mariborskega mesta.)

Sklep mestnega občinskega sveta v Mariboru, da se bo nekdanja židovska sinagoga adaptirala za dve stanovanji, je spomnil javnost na židovski živeli, ki je v srednjem veku igral v Mariboru veliko vlogo, ki pa je koncem XV. in v začetku XVI. stoletja za dolgo dobo popolnoma izgubil iz mesta.

Židje se v Mariboru prvič omenjajo leta 1182. Bili so kasta za sebe, direktno podložni deželnemu vladarju ki servu camerae, kateremu so plačevali

stva, meščanstva in kmetov, so postali tudi vplivni trgovci, ki niso barantali samo z zapadnimi zastavljenimi stvarmi, ampak so kupčevali posebno v Mariboru in Gradcu z vinom na debele, kar je dalo povod neštetim pritožbam.

Kakor v vseh večjih mestih, so imeli tudi v Mariboru svoj posebni mestni del — ghetto. Do leta 1278, so 77 sedli znaten del mesta: sedanjo Židovsko ulico, spodnji del Vetrinjske ulice, Jenkovo ulico in Tkalsko ulico. Niso bili le

vič, Roglevič. Mestna občina pa je slabo upravljala ta beneficij in je zapravila več hiš, njiv in vinogradov.

Cerkev Vseh svetnikov je bila opuščena leta 1785., prodana in prezidana v magazin. Zunanost je seveda močno trpela in se tako spremenila, da skoraj nič več ne priča o bivši sinagogi in poznejši cerkvi. Na vrtu se pri koprojanju pogosto najdejo človeške kosti, kar priča, da je bilo tukaj pokopališče in posamezni židovski nagrobni kamni, ki so jih na vrtu izkopali, kažejo na to, da so tukaj pokopavali žide.

V neposredni bližini je jugovzhodni stolp bivšega mestnega obzidja, ki se radi nekdanje židovske naselbine imenuje „Židovski stolp“ in po prevratu je tudi prejšnja ulica vseh svetnikov dobila zgodovinsko ime: Židovska ulica.

Sele po preteku stoletij se je v najnovšem času naselilo nekaj židovskih obitelji, ki pripadajo odličnim trgovskim in industrijskim krogom. Ker nimajo lastne molilnice in pokopališča, spadajo k židovski cerkveni občini v Varaždinu, pokopavajo pa jih v Gradcu.

Slika nam je iz prijaznosti napravil g. bančni uradnik g. Fontana.

Protest jugoslovenskih profesorjev proti Radiću

r. Beograd, 10. februarja.

Sinoči je glavni odbor profesojske organizacije izdal naslednji komunik: „Glavna uprava „Profesojskega društva“ je na svojih sejah od 8. in 9. t. m. resno razpravljala pogoste izjave ministra prosvete g. St. Radića o šoli, njenih dijakih in učiteljih, ter je z obžalovanjem ugotovila, da g. minister niti v eni izjavi ni našel lepe besede za naše šole in za naporno in uspešno delo v njih.

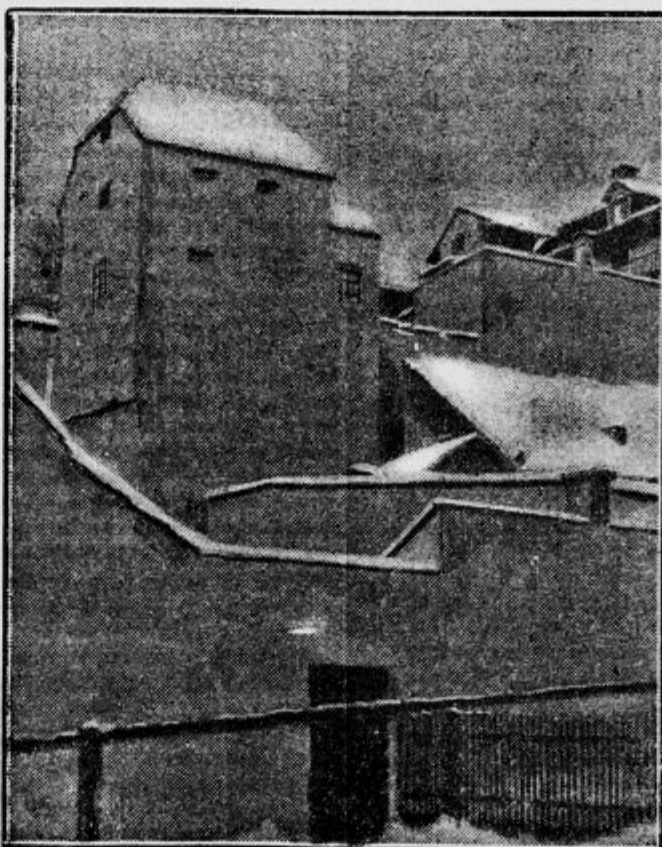
Nasprotno so bili šola, učitelji in dijaki izpostavljeni pogostim prezirum od strani g. ministra, njene svetle tradicije so bile izpostavljene zasmehu, in z njejnimi učitelji je g. minister postopal tako, kakor se v tej državi ni postopalo zadnjih 25 let.

Vpoštevaloč vse te izjave in postopke g. prosvetnega ministra glavni odbor profesojskega udruženja konstatira:

- 1.) da je sedanj g. minister prosvete s svojim naglim izmenjavanjem uradništva v centrali prekinil neobhodno potrebno kontinuiteto v prosvetni politiki ministarstva ter s tem omajal temelje naše šole, odnosno daljal strankarski in osebni nestrpnosti značaj državne potrebe;
  - 2.) da način, po katerem g. minister izprašuje učence o učiteljih in njih delovanju, da negativne ocene, ki jih on kot minister daje učiteljem pred učenci in široko javnostjo, omalovažujejo ugled učiteljev. Z nepremišljenimi izjavami direktno škoduje g. minister ugledu nastavnikov in bi je v obraz vsem pedagoškim načelom, na katerih temelji šola;
  - 3.) g. minister prosvete samovoljno in nepremišljeno premešča profesorno in šolske starešine kot državne uradnike, protivno pravilom in načinom, kakor so v predpisih, določeni po obstoječem zakonu in ustavi. Na ta način direktno ubija vero uradništva svojega resora v silo zakona, ustave in države;
  - 4.) g. minister prosvete klub vsem tradicijam šole omalovažuje ustanove, ki so kot n. pr. proslava Sv. Save močan prosvetni organ in zelo važne za šolsko življenje;
  - 5.) g. minister prosvete s svojo delitvijo nastavnikov in učencev na Hrvate, Srbe in Slovence, s svojo trditvijo, da morajo Hrvate podučevati samo učitelji — Hrvatje, Srbe Srbj itd., direktno ruši osnovne temelje, na katerih je zgrajeno duševno življenje šole in na katerih se edino more graditi življenje države.
- Tako postopanje in take izjave g. ministra prosvete daleč sežajjo iz okvira splošnega šolskega življenja ter spodbujajo indirektno narodno in državno edinstvo. Te izjave so v direktnem nasprotju z ustavo in z idejami, ki so v njej sankcionirane, ter oja-

Danes v filmu „T o r n a d o“

najgrozovitejši posnetki velikanskega viharja, kateri je uničil cele pokrajine, razušil mostove in vrvel vlak v vodo. Nepopisne so scene, kako se vse uničuje, voda vedno bolj in bolj dere, ljudje se po možnosti rešavajo, lomijo se drevesa — celi godzovi so opustošeni — kratko povedano — nečuvstvo, in nechte se bavite le z mislijo — kako je bilo to filmsko posnemanje mogoče. — Oglejte vsi ta film, ker Vam prinaša nekaj, kar še niste videli, in kar mora gotovo vsakogar zanimati. — Med vsem tem se vrši pretresljiva drama. Predstave ob: 3., 5., 6., 8. in 9. uri. „Kino Ideal.“



visoke davke, zato pa so uživali razne privilegije. Ker cerkveno pravo kristjanom ni dovoljevalo izposojanje denarja proti obrestim, so ta posel prevzeli židje. Z razvojem trgovine in obrti, ki sta rabila kapital, so bili židje s svojimi bančnimi posli vedno bolj potrebni.

Ker pa izgube niso bile redke, so se skušali oškodovati z visokimi obrestmi, s katerimi se visoke obresti vsled pomanjkanja denarja v zadnjih letih pri nas niti daleč ne morejo primerjati. Po „židovskem redu“ iz leta 1244. so smele od židovskih izposojevalcev denarja zahtevane obresti znašati od 173 in pol odst. Sele v začetku XV. stoletja se je dovoljena obrestna mera znižala na 33 in pol odst.

Ni čuda, da so židje kot edini imetniki in posredovalci kapitalij prav kmalu obogateli. Ker kristjani sami niso smeli pobirati obresti za izposoieni denar, so ga v ta namen dajali židom in dobivali od njih odškodnino, in sicer v tako visoki meri, da so se škofijske sinode večkrat pečale s tem vprašanjem in grozile kristjanom s cerkvenimi kaznimi.

Židje se niso bavili samo z bančnimi posli, ampak tudi s trgovino; ne le, da je bilo pri njih vse zadolženo, od deželnega vladarja in najvišjih cerkvenih knezov do samostanov, nižjega plem-

lišni posestniki, ampak tudi lastniki posestev in zlasti vinogradov v okolici. V sedanj židovski ulici so imeli svojo sinagogo in svoje pokopališče kakor tudi lastno kopališče.

Kot upniki vseh slojev so bili židje seveda splošno zelo neprijubljeni in osovraženi, kar so pokazali upori proti njim v Fürstenfeldu in Judenburgu. Deželni vladarji pa so jih kot dobre davkoplačevalce štittili, dokler ni zavladal Maksimilijan I., tega so deželni stanovni proti odkupnini 38.000 goldinarjev na mesto odpadnih davkov pregovorili, da je meseca marca 1496. izdal povelje, da morajo vsi židje zapustiti štajersko do praznika Treh kraljev 1497. Vendar se je izselitev zavlekla do leta 1510.

Leta 1496. je bilo tudi za mariborske žide usodno. Po listinah je dokazano, da je takrat osem židov prodalo svoje hiše v Mariboru: Süskind, Türl, Haym, Händl, Schalas, Isaaq, Jona in Maul, bilo pa jih je brez dvoma mnogo več. Nekateri hiše in židovski sinagogo je kupil mestni sodnik (župan) Bernardin Drucker in je sinagogo spremenil v cerkev Vseh svetnikov, zraven pa je ustanovil beneficijo za duhovnika in cerkvnika. Odtod prejšnje ime te ulice: Ulica Vseh svetnikov. Znano je več tukajšnjih duhovnikov s slovenskimi imeni, torej slovenskega rodu, kakor: Benko-























# „Hudičeve hiše“ v stari Ljubljani

*Farnih cerkva pet ima Gospod Bog v naši Ljubljani, toliko tudi kasarn ima peklenška pošast. Vabita Peter, Miklavž nas z Jakobom k Bogu Ljubljance, vabi nas Janez Krstnik, vabi Marija v nebo. Hiše: kazino, redut, koloseum z njimi teater, ima strelišče hudič, svoje si cipce lovit.\**

Tako poslanico „Ljubljanačnom“ so našli v zapuščini dne 8. februarja 1849 umrlega dr. Franca Prešerna. V imenitni antitezi — božje hiše in peklenščekove kasarne — je ugotovil pesnik, da izvršujejo „hudičeve hiše“ to, kar je napovedal satanas v „Nebeški procesiji“.

Hudič — cipar! Odkod ta izvorna primera? Starejši trnovski in krakovski rod je pomnil, da je Prešeren rad zahajal v prijazno naselbino ob izlivu gradaščice. Tudi v gostilni je čestokrat posejal med Trnovčani in Krakovci, tako n. pr. pri Črnem Juriju Za zidom (sedaj Cankarjevo nabrežje) v Rebekovi hiši, naslajal se je ob njihovem ubranem petju in poslušal njihove, mnogokrat zelo osoljene pripovedi. Gotovo je prišel na vrsto med drugim lov na cipe. Morda so vneti tičarji, kakršni so bili stari Trnovčani, celo zvalili pesnika, da je šel ob zgodnji jutranji urji nekega jesenskega dne na izprehod proti barju in si ogledal, kako se cipe love. Pred zelenim šotorom so bile razvrščene nastave. Iz šotora se je oglašala cipnica; kmalu so priletele cipe in posedle na nastavljene lepljenke. Mahoma je priskočil cipar in podavil neprevide živalce.

Hudič — cipar! Tudi on je razpostavil svoje šotore, polne lepljenk, v njih se razlega godba, vabeča na ples, na uživanje. Obiščimo po vrsti, kakor jih je navel Prešeren, nekdanje ljubljanske „hudičeve hiše“!

## 1. Kazina

Kaj je ta „hudičeva hiša“, je povedal Prešeren v „Nebeški procesiji“: „Kaj je, kaže nam ime — žensko, možsko tam mladino z materami vred — kazé, Kazina (Casino) je italijanskega izvora in pomeni: hišica, zbornica.“

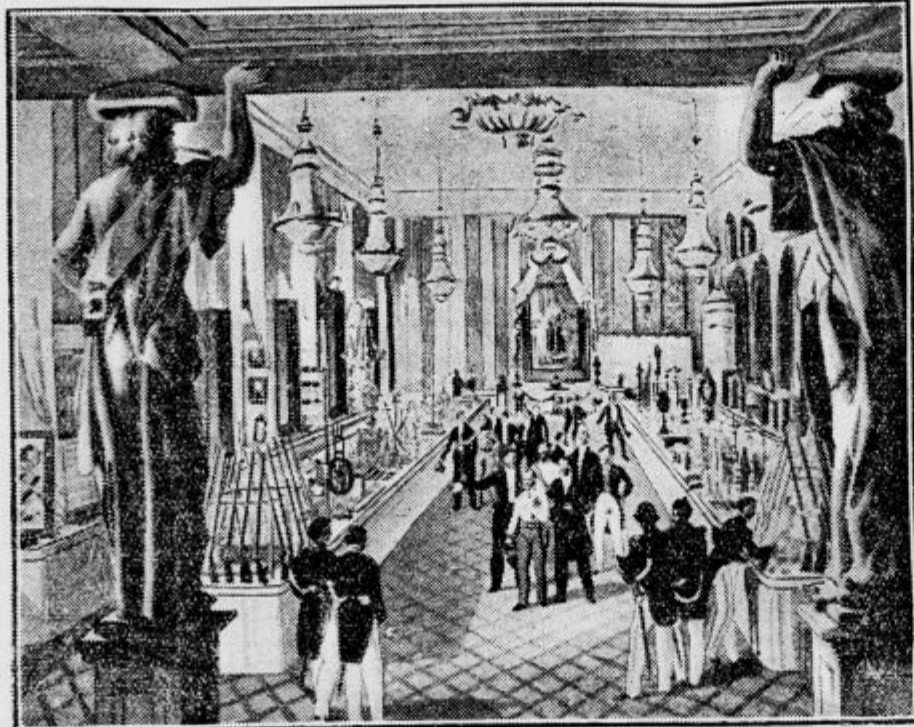
Začetek ljubljanske Kazine sega v leto 1799. V prvem nadstropju starega gledališča so se shajali moški iz boljših krogov na zabavo. Kot društvo s pravili se je ustanovila Kazina za francoske okupacije leta 1810. Tedaj je gostovala na Glavnem trgu št. 8, potem št. 5, naposled v Gosposki ulici v Gerliczjevji hiši. Leta 1810, je štela Kazina 178 članov, med njimi Valentina Vodnika. Leta 1833, se je razšlo staro in v začetku nastopnega leta osnovala novo Kazinsko društvo s sedežem v Gosposki ulici št. 214. Sedanje kazinsko posloplje

leta 1863. V času najhujših narodnih bojev ni zlepa prestopil zaveden Slovec kazinskega praga. »Kazina od zunaj je lepa, to znam, od znotraj ne znam nič, ker surko imam!« (isti). Najhujši naklepi zoper slovensko narodnost so se skovali v Kazini; iz nje so se nešteto krat izzivali Slovenci. Ni čuda, da je prišlo večkrat do spopadov in so pobite šipe kazinskih oken pričale, da slovenska krj ni voda. Leto 1918, je pokopalo nemško trinoštvo v beli Ljubljani in vrglo ob tla nemško kazino. Iz nje je izšla naša »Zvezda«.

ples v Reduti krog 300 oseb — lepo število glede na visoko vstopnino 40 krajcarjev. Leta 1807, so povišali vstopnino na 51 kr. (Vrhovec, Laibach 55).

Za francoske zasedbe so zborovali v redutni dvorani prostozidariji, ki so se zvali Les amis du roi de Roma et de Napoleon; v drugem nadstropju je bila loža za navadne sestanke (Costa, Reiser, 33).

Redutna dvorana se je rabila za razstave (obrtina leta 1844.), predstave (Kristovo trpljenje krog leta 1869.), kom-



Redutna dvorana z deželno obrtno razstavo ob priliki obiska cesarja Ferdinanda Po kolorirani litografiji iz l. 1845.

## 2. Reduta

Ker smo pri Kazini povedali, odkod je prišla, treba tudi o Reduti pojasniti, kjer je bila rojena. Redoute je francoska beseda,\* ki pomeni majhno utrbo, potem maskerado.

Reduta je stala tam, kjer je sedaj šentjakobska dekliška šola. Nekdaj je bila ondakaj jezuitska gimnazija. Nad vratnj gimnazijskega posloplja in še tudi nad vratnj poznejše redute je bil v kamen vrezan latinski napis, pričajoč s svojim kronogramom, da so deželni stanovi na svoje stroške postavili to posloplje leta 1658. Pred dobrimi 40 leti je dal deželni odbor ta napis s smolo zamazati in potem kamen sivo pobarvati, a solnični žarki niso mirovali, dokler se ni napis zopet prikazal. S cerkvijo sv. Jakoba in jezuitskim samostanom je dne 28. junija 1774 pregorela tu-

certe (Filharmoničnega društva, Glasbene Maticе). Tu je zboroval do potresa kranjski deželni zbor; tedaj je bila vsakikrat razpeta železna veriga med Reduto in Stiškim dvorcem, da niso vozovi motili zborovanja. V redutni dvorani so se vršili srditi besedni boji med slovenskimi in nemškutarskimi poslanci. Nepozabni ostanejo trenutki, prebiti na ondotni galeriji, odkoder smo burno pritrdjevali našim prvobornim, a se razsrjeni zgražali nad govori poslanca Dežmana in njegovih tovarišev.

Potres je leta 1895, hudo poškodoval Reduto. V novem, krasnem posloplju, ki ga je sezidal mesto, se je otvorila dne 1. oktobra 1901 slovenska dekliška šola, ki je bila že prej 20 let v stari Reduti.

## 3. Kolizej

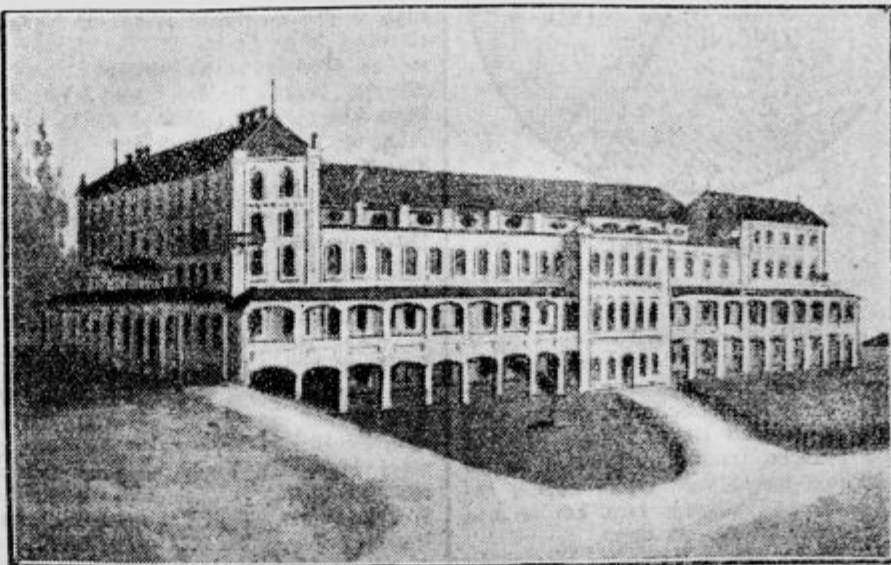
Kolos — velikan! Koliseum, velikanško zgradbo, obsegajočo 6 velikih dvoran in 126 sob, je zgradil graški stavbenik Ivan Benedikt Wähalm, Prešeren je v »Nebeški procesiji« sodil, da bo Koliseum zlasti nevaren služkinjam; duhovito je, obrnivši vrsto nazaj, razvrstil zloge:

Koliseum pot k nebesom  
bo zazidal krščencem.  
Trj tam bo se um s kolesom,  
nova Sodoma bo tam.

»Novice« (1845, 76) so veselo pozdravile Koliseum v predalku »Urno, kaj je novega?«: Koliseum v Ljubljani so konec pretečenega mesca (aprila) začeli zidati. G. Withalm iz Gradca nam bo to veliko hišo napravil, ktera bo več namenov imela. Pervi namen je, da bo kasarna v nji, kjer bodo tisti volaki prebivali, kterim morajo mestni hišni gospodarji stanšče dajati; razum kasarne bo v sredi tega posloplja velik prostor za gledališče. Kar je pa nam pri tej napravi všeč, je, da bo Ljubljansko mesto posloplje dobilo, kakoršnega smo v taki velikosti in lepoti do zdaj še pogreševali. Ta hiša bo v jami poleg »Najbelta« stala.

Ko so dne 31. aprila 1845, popoldne slovesno vzdavali temeljne kamene, je kipeš šampanjec, so pokali »štuki« in je godba igrala. Gledalcev je bilo brez števila.

Pravo veselje ljubljancem naj bi postal Koliseum; tako namero je gojil Withalm. Iz Italije je pozval slikarja Otavija Codecassa, da bi slikal veliko jezdarnico. Umetnemu vrtnarju je dal nalog, da obda novo zgradbo s prijetnimi nasadi. V Koliseum se je otvorila velika pivarna s kavarno in pekarna, iz katere se je dobival najlepši in najboljši kruh



Kolisej

Po sliki iz l. 1850.

Dne 20. decembra 1847, se je trlo zopet na tisoče ljudi krog Koliseja. Po nemarnosti je izbruhnil požar. Velik del posloplja je bil uničen. Zlobne roke so razbile mnogo pečič. Skoda se je cenila na več nego 50.000 goldinarjev. Withalmovi vztrajnosti se je posrečilo, da je bil Kolisej v kratkem zopet v prejšnjem stanju.

lo med leti 1770, do 1780. Dne 28. decembra 1789, pa je stopila na gledališki oder »Zupanova Micika«, ki jo je z nemščine prevzel in priredil na pobudo Zoisovo Linhart. Leta 1803, je sledila »Tinček Petelinček«; igrali so ga ljubljanski otroci. Gledališki oder je pokrila zopet »tema« z neznanimi izjemami tja do leta 1848., ko je prodrlo uverje-



Stanovsko gledališče na Kongresnem trgu.

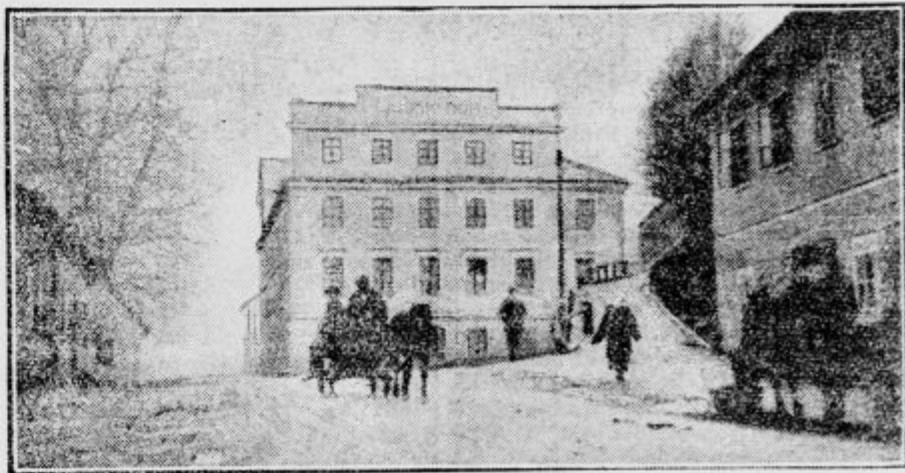
Po fotografiji iz l. 1870

## 4. Staro gledališče

»Sezidalo se bo gledališče, ko se leto pomladi« — to prerokovanje Prešernovo v »Nebeški procesiji« se ni hotelo izvršiti. Pomlad je hitela za pomladjo, a novega gledališča ni videla Ljubljana; vzrastlo je šele leta 1892., potem ko je ponoči 17. februara 1887, pogorelo staro gledališče, ki je bilo po Prešernovem poročilu »revno, v njem le smrad, tesnina in mráz«.

Na stavbišču starega gledališča se je širila poprej prostorna deželna jezdarnica, znana iz dr. Tavrčarja povesti »Janez Solnce«. Deželni stavbenik Lovro Proger jo je v šestih mesecih preobrazil v gledališče leta 1765. Bilo je skromno

nje, da je eden izmed najgotovjših in najpotrebnejših pripomočkov za povzdigo domačega jezika ta, da ga spravimo v pesmi ali v govoru v gledališče (N. 1848). Tedaj porojeno Slovensko društvo je jelo prirediti igre in besede; njegovo delovanje je bilo blagoslovljeno. Žal, da je izpodletela osnova Gledališkega društva. Nemeck je oblasti gospodoval v deželnem gledališču; zaman je trkal Slovenec na gledališka vrata. Slovenska Talija se je morala izza leta 1861, zadovoljiti s čitalničnim odrom. Šele Dramatično društvo, ustanovljeno leta 1867., je doseglo, da so se smele vršiti slovenske predstave vsak mesec enkrat. Navdušenje slo-



Staro strelišče

Po fotografiji iz l. 1926

posloplje s preprosto zunanjostjo. Leta 1846, se je na stroške deželni stanov izvršila prezidava in prenovitev gledališča. Leta 1859, so mu pristavili pri vhodu podstrešek sloneči na kamenitih stebrih z lepimi glavnicami. Znotraj se je dvigalo v 4 nadstropja; imelo je tri vrste lož (69) in galerijo; v parterju je bilo 112 sedežev in 8 klopi. Prostor je nudilo 900 do 1000 osebom. Vrh loka med parterjem in odrom je šla nekdanj prizorna ura. Na desni in levi vhoda sta bila izprva nameščeni kavarna in bilard.

Staro gledališče, na katerega mestu stoji izza leta 1891. Filharmonija (Kino Maticica), je bila zibelka slovenske dramne in opere; zato mu je ohranjen v zgodovini slovenske prosvete neninljiv spomin. Nemška igra in italijanska opera sta kraljevali v njem. »Tema« je bila, a šinil je prvi slovenski žarek. Ko se včasih ni nihče nadejal, poroča Koptar, da se bo cela slovenska pesem med laškimi, je začel pevci ali pevka sredi spevoigre popevati domačo pesmico, ki jo je zložil Zois, in v parterju in ložah je zadonel vesel hrup in plaskanje, da ni meči napisati Tako je bit-

venskega občinstva je rastle; »mráz« je izgnil in tuja »tema« se je čezdaleje bolj umikala »luči«. Ipač slovensčina v starem gledališču še ni bila gospodariča. Zagospodovala je v novem od tedaj, ko so si Nemci postavili svoje gledališče, ki pa je sedaj tudi naše (A. Trstenjak, Slov. gledališče).

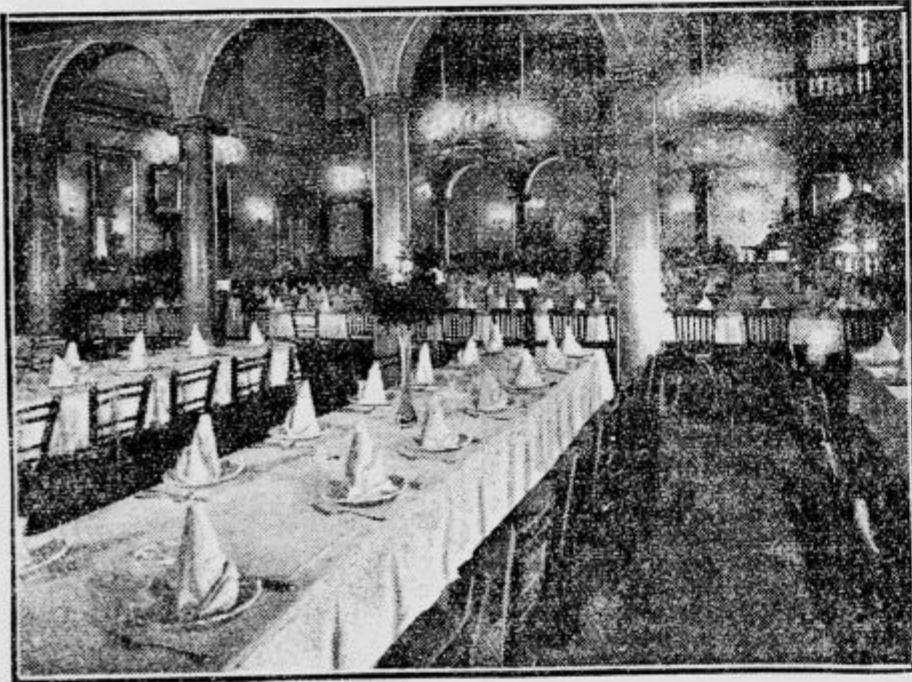
## 5. Strelišče

Za Gradom v ulici, ki ji je dalo staro strelišče ime, se dviga ogromna stavba, noseča na visokem pročelju napis »Ljudski dom«; prejšnji se je glasil: »Bürgerliche Schiessstätte«. Stari ljubljanski govorici je bila beseda »strelišče« neznanca; rekali so »šičat« ali celo »širštate«.

Ljubljanci so se že od nekdanj radi vadili v streljanju. Star letopis poroča, da je bilo dne 14. julija 1562, tekmovalno streljanje v Ljubljani »in der Wenden statt« (v slovenskem mestu); dobitek je znašal 50 tolarjev. Leta 1711, se je ustanovilo Strelsko društvo s posebnimi pravili; 22 let pozneje je cesar Karol VI. določil ta okraj za Gradom za strelišče. Izgrva je bilo leseno. Po sedemdesetletnem obstoju so ga podrli leta 1803, in naslednjega leta sezidali novo. Leta 1843, je bilo strelišče povečano in leta 1876, opuščeno. Tedaj so ga premestili pod Rožnik.

Iz dobe, ko so se kosali tu mojstri strelci, je ohranjen nekaj spominskih ščepov večinoma z latinskimi in nemškimi napisi; slovenski so redki, n. pr. cden iz leta 1804, (besodilo najbrž Vodnikovo). Drugi slovenski napis: Tudi slepa kura zno najde — je pogodil Miroslav Vilhar (Harambaša v Slovani 1913, 159).

V veliki dvorani, s katero se ponaša staro strelišče in v kateri prireja sedaj »Ljudski oder« gledališke predstave, so se vršili nekdanj plesi. Sv. Krištof v »Nebeški procesiji« trdi, da nje (t. j. Ljubljane) strelišče je odročeno, tam je preberaški ples; tam šivarstvo premogočno, plev z otrobi tam je zmes. Stara »Laibaherica« je prinašala naznanila plesov na strelišču. Leta 1834,



Dvorana v Kazini.

Po fotografiji iz l. 1926.

so jeli zidati leta 1836, in je bilo dve leti pozneje dogotovljeno. Društveni člani so bili razvrščeni v stalne in nestalne. Med prvimi je bil zabeležen leta 1834, in 1835, naš pesnik (Herr Prešern, Doctor der Rechte). Kot gosta je uvel Stanka Vraza na ples v Kazini, a nemščena družba mu ni ugajala. Tu je prevladovala nemščina, vendar slovensčina ni bila izključena.

Prešeren je v svoji drugi Uganjki — obe se bavita s Kazino — trdil, da hodi v Kazino tisti, »ki znan povsod je po napeti štuli in le svojo, to neumno tulja«. A društveni zapisniki pričajo, da so se v krasni kazinski dvorani zabavali najboljše ljubljanci. Poleg plemenitaveš so bili člani Kazine odvetniki, uradniki, trgovci, profesorji, zdravniki, slikarji (Matej Langus), meščani — celo duhovniki: knezoškof Wolf, prošt Luka Burger, kanoniki, bogoslovski profesorji mestni župniki. Kazina je bila tedaj skupno zabavišče ljubljanskega plemstva, uradništva in meščanstva, ko še ni bilo niti narodne niti stanovske ločitve v Ljubljani (LZ 1912, 167).

Preobrat je nastal pomalem leta 1848., že bolj pa 13 let pozneje, ko je stopila na junaški mejdan Čitalnica, ki je domovala mnogo let nasproti Kazini v Souvanovji hiši. »Čitalnica naša — ko stena stoji, je varna od strele nasprotnih oči«, je pel o nji Miroslav Vilhar

di gimnazija. Pod vodstvom abbeja Gruberja se je znova sezidalo to posloplje kot Reduta. Pod njeno streho so bile še nekaj časa: gimnazija, normalka in anatomski zavod. Gimnazija se je preselila s Šolskim letom 1790—1791 na sedanji Vodnikov trg, kjer je dobila zavetje tudi normalka.

Dvorana v Reduti je bila leta 1786, popravljena. Deželni stanovi so šteli zanj 7000 gld. Kakor kaže naša slika, je bila prelestno opravljena; imponirali sta zlasti krasni karijati, noseči galerijo. Reduto so v zadregi zaradi učenih prostorov in glede na to, da se je z maskeradami motila pred pustom šentjakobska služba božja, hoteli premestiti v nekdanji frančiškanski samostan; a so opustili to namero in premestili tja Šole.

Reduta je bila namenjena zabavi, zlasti plesom. Plesni red iz leta 1775, je določeval, kako naj se vedejo posetniki plesov. V redutno dvorano je bil dovoljen vstop vsem, razen livriranih postrežnikov, in sicer s preobleko ali brez nje, toda le z eno samo krinko ali znakom. Nihče ni smel priti na ples z ostrogami ali s puško, razen stražnih častnikov in plesnih komisarjev, ki jim je bilo nadzorovati ples in paziti na red. Prepovedano je bilo hrumenje in nedostojno vedenje.

Leta 1792, je posečalo poprek vsak

\* Citiral po »Novicah« 1849 str. 39.

\* Prešeren je rabil francosko: redut.



Sax Rohmer:

# Rdeči detektiv

— Policija! Policija! je zakrkal krokar.  
 — Molči, ga je nahlulil Kerry. Dajte zverino spat!  
 — Prav rad, je vlyudno zamrmral Sin Sin Wa.  
 Dvignil je roko do rame in krokar je iz nje splezal na prste.  
 — Pridi, Ting-a-Ling, je dejal Sin Sin Wa svoj domači živali.  
 Greš spat.  
 Krokar je skočil s Kitajčeve roke in stopil v omaro.  
 — Tako, lepo! je zamrmral Sin Sin Wa in zaprl omaro. Nato je sedel na klop poleg omare, položil roke na kolena in se smehljaj.  
 Kerry je počasni žvečil svoj gumi in tiho opazoval Kitajca, slednjič pa je dejal:  
 — Stražnik Bryce, ali veste, da je tole Sin Sin Wa, posestnik te hiše?  
 — Da gospod, je odvrnil Bryce.  
 — Ali ste ga že kdaj preje videli?  
 — Da, parkrat.  
 — Parkrat? Lepo. Ali ste že kdaj bili v tej sobi?  
 Stražniku je postalo to izpraševanje neprijetno, ko je pa videl, kako divje gleda rdeči detektiv, je priznal:  
 — Da gospod, včasih. Kake pol urice v mrzli zimski noči, da sem se pogrel.  
 — Gospodje so mi vedno dobro došli, je zamrmral Sin Sin Wa. Kerry ni zmaknil svojega ostrega pogleda od stražnikovega obraza, ko mu je dejal:  
 — Sedaj, dragi moj, vas vprašam pa nekaj drugega. Nočem vas ničesar spraševati o toplih in mrzlih nočeh... vsi smo pač ljudje. Toda — ali ste kdaj kaj sumljivega videli, slišali ali duhali v tej hiši?  
 — Nikoli, je resno odgovoril stražnik.  
 — Ali ste kdaj opazili katerokoli stvar, iz katere bi bili mogli spoznati, da Sin Sin Wan nekaj skriva v prvem nadstropju?  
 — Nikoli, Nikdar ni prišla kaka pritožba zoper njega.  
 — Vse v redu, je spet zamrmral Sin Sin Wa.  
 Kerry je še par trenutkov ostro gledal stražnika, potem se pa

naenkrat obrnil proti Kitajcu in mu dejal:  
 — Vašo ženo hočem videti! Sem ž njo!  
 Sin Sin Wa je obupno udaril z rokami na svoja kolena.  
 — Ona zelo hudobna ženska! Ona se ne preživlja pošteno.  
 — Kaj kvasiš! ga je nahlulil Kerry, sem ž njo!  
 — Moje žene ni tukaj, je dejal Sin Sin Wa in razprostrl roke.  
 Kerry je stopil korak naprej.  
 — Sem ž njo, ali pa... Potegnil je okove iz žepa svojega plašča.  
 — Žalostno, je zamrmral Sin Sin Wa, če mora človek trpeti za svojo hudobno ženo, in pomolil je Kerryju svoje roke, da ga uklene.  
 Kerry je divje grizel svoj gumi in postrani pogledal stražnika.  
 — Ali ste kdaj videli njegovo ženo? je vprašal.  
 — Ne, sploh nisem vedel, da je oženjen.  
 — Ona je hudobna ženska, je znova zamrmral Sin Sin Wa.  
 — Zadnjič vas vprašam, je dejal Kerry in stopil še korak naprej, tako, da njegov nos ni bil več kot pet oddaljen od Kitajčevega. Kje je gospa Sin?  
 — Ušla je, je žalostno odgovoril Kitajec, Zelo hudobna ženska. Tatica. Ukradla vse moje dolarje.  
 — A?  
 Kerry je zmigal z ramami in zarožljaj z okovi, Kitajec pa je nadaljeval:  
 — Sin Sin Wa šef hiše, žena vzela dolarje, in — pff!  
 Dvignil je roko in pri tem pihnil v zrak. V Kerryjevih očeh se je v tem trenutku pokazala divja, onemogla jeza. Slednjič je dejal:  
 — Bryce, vi se ne ganete od tu, jaz bom medtem preiskal hišo.  
 — Prav, gospod.  
 Kerry se je nato zopet obrnil h Kitajcu:  
 — Ali je kdo v prvem nadstropju? je vprašal.  
 — Nihče. Sin Sin Wa je sam s svojim dobrim Duhom.  
 Kerry je spravil okove v žep in privlekel iz njega električno svetiljko. Kitajca sploh ni pogledal, temveč je šel po ozkem hodniku do stopnic in začel po njih stopati navzgor. V prvem nadstropju je prišel v ropotarnico polno stare šare. Ko je ob zidu zapazil veliko omaro, je zmagoslavno vzkliknil.  
 Stopal je po zaprašenih tleh preko polomljenih stolov, razbite posode in starih oblek do omare in jo odprl. V omari je visela različna obleka in klobuki. Kerry je kratkoma vse zmetal na tla.

Ko je bila omara prazna, je stopil vanjo in začel trkati na njeno zadno steno. Oči so mu veselo-divje žarele in tako krepko je grizel gumi, ki ga je imel v ustih, da so se mu mišice na obrazu kar napenjale.  
 — Če nikoli nisem šel z glavo skozi zid, je dejal, bom pa to pot. Trkal je na vseh straneh, zgoraj in spodaj s svojimi krepkimi prsti in s svojo palico, toda zid za omaro je bil ravno tako neprodoren, kakor povsod drugod.  
 Kerry je naglo pregledal vso sobo, potem pa je vstopil še v sosedno, ki je, kot je spoznal, morala služiti za spalnico. Toda ta je ležala proti dvorišču in se ni dotikala zidu sosedne hiše. V obeh sobah so bila okna zaprta. Kerry si jih je bližje ogledal in je spoznal, da jih že zelo dolgo ni nihče odprl. V sobi, v kateri je stala omara, so bile celo zunanje oknice tudi zaprte. Vkljub temu je pa Kerry duhal, da diši v sobi po meglji. Vrnil se je po stopnicah v spodnji prostor.  
 Ugasnil je svojo žepno svetiljko, se široko razkoračil in opazoval Kitajca. Ta se je še vedno prijazen smehljaj, držal svoje rumene roke na kolnih in nepremično sedel na klopi. Stražnik Bryce sedel za mizo. Ko je Kerry rezko vstopil, je vstal.  
 Kerry je rezko dejal Kitajcu:  
 — Med to hišo in sosednjo so vrata. Moja informacija je točna. Dal mi jo je nekdo, ki je večkrat šel skozi ta vrata.  
 — Prokleti lažnjivec! je zamrmral Sin Sin Wa.  
 — Kaj? je zakričal Kerry, kaj ste rekli, vi rumena opica? Stisnil je pesti in stopil korak naprej.  
 — Velika laž! je razlagal nepremični Sin Sin Wa. Zelo hudobni možak je povedal to laž, da škodi ubogemu Kitajcu.  
 V tišini, ki je sledila tem besedam, je bilo mogoče čuti, kako je Kerry grizel svoj gumi. Nato se je nenadoma obrnil proti stražniku.  
 — Iditi in pripeljite dva stražnika s seboj, je zapovedal. Bomo že našli pot.  
 — Dobro, gospod!  
 Bryce je stopil k vratom in na obrazu se mu je kar poznalo, kako mu je odleglo. Odprl je vrata. Megla zunaj je bila gosta kot rumena zavesa.  
 — Oho, je dejal Bryce, to bo pa že nekaj časa trajalo.  
 — Vrnite se čim hitreje, pa glejte, da se ne boste obirali na potu!

**RAZPIS.**  
 Občina Zdravilišča Rogaska Slatina razpisuje službo občinskega tajnika.  
 Nastop službe dne 1. marca 1926. Plača po dogovoru.  
 Prošnje z dokazili o sposobnosti in o dosedanjem službovanju naj se vložijo pri županstvu zdravilišča Rogaska Slatina do dne 25. februarja 1926.  
 Župan: A. Hvaltec l. r.

**NAJBOLJI LEK ZA KURJE OČI**



"SMRT ŽULJEVIMA"

Zahtevajte samo originalni „Smrt žuljevima“! U apotekama in drogerijama 1 zavoj 10 Dinara. LABORATORIJA LAMICO, Beograd, Kondina 11, 61-a

Odlikovane Tovarne

**E. Frette e C.**  
 Monza (Italia)

Tkanine  
 Prtenine  
 Perilo

Oprema  
 za dom  
 za neveste

Dobave  
 za hotele, restavracije in zdravilišča

OBRNITI SE NA PODRUŽNICO v TRSTU VIA MAZZINI, 30

**L. Mikuš**  
 LUBLJANA, Mestni trg 15  
 izdelovatelj dežnikov  
 Na drobnol Na debelo!  
 Zaloga sprehajalnih pallo  
 Stari dežniki se sanovo preoblecijo.

**Specijalna mehanična delavnica**  
 za popravo pisalnih, računskih, kopirnih in razmnoževalnih strojev kakor tudi registriranih blagajn — Razine tipke in pisave za pisalne stroje vseh sistemov spremenim po naročilu in vzorcju. Tehnična znamenja.

**LUD BARAGA, Ljubljana, Selenburgova ulica 6.**  
 Telefon št. 980. Telefon št. 990.

**Razpis.**  
**Elektrarna na Dolu, r. z. z. o. z.** razpisuje s tem zmanjševalno dražbo **zgradbe elektrovoda za razsvetljavo vasi Dol pri Hrastniku.**  
 Podatki, načrti in podrobnosti so na razpolago pri načelniku zadruga v pisarni „Hranilnice in posojilnice na Dolu“ št. 6.  
 Ponudbe je vpslati najdalje do 28. februarja 1926. Načelstvo elektrarne si pridrži pravico oddati napeljavo omrežja ne glede na višino ponudbe.  
 Anton Gaus, načelnik.

**En velik ali dva mala lokala za skladišče**  
 iščemo na Valvazorjevem trgu ali njega neposredni bližini. Vhod direkten. Tla tudi beton. Prilčno svetlo.  
 Ponudbe na **M. Novak & Comp.,** Gosposka ulica 16.

**IVAN ZAKOTNIK, LJUBLJANA**  
 DUNAJSKA C. 48  
 MESTNI TESARSKI MOJSTER  
 Telefon št. 379

Vsakovrstna tesarska dela, moderne lesene stavbe, ostrežja za palače, hiše, vile, tovarne, cerkve in zvonike; stropi, razna tla, stopnice, ledenice, paviljone, verande, lesene ograje l. t. d. Grauba lesenih mostov, jezov in mlinov.  
 Parna taga. Tovarna furnirja.

**Hipotekarna banka jugoslovanskih hranilnic v Ljubljani**  
 (prej Kranjska deželna banka)

izvršuje vse bančne posle in transakcije

Sprejema vloge na hranilne knjižice in tekoči račun proti najugodnejšemu obrestovanju

ter daje vsakovrstne kredite in predjume. Nakup in prodaja valut in deviz.

**Na obroke in posodo**  
 prve svetovne fabrikate: STEINWAY, FÜRSTER BÜSCKOW, PEA, Original STINGO itd. dobite let pri muziku-strokovnjaku (divsem učitelju Glasbene Matice)

**ALFONZ BREZNIK**  
 Ljubljana, Mostni trg 3, poleg magistrata.  
 Istotam najbogatejša izbira vsakovrstnih godal, mojstrskih violin in najljepših strun.  
 Najzgodnejša trdnja Jugoslavije!

**Ameriški povratniki**  
 iščejo v Sloveniji več posestev na dezeli, industrijskih podjetij ter vi in hiš v mestih.  
 Ponudbe, s ceno in opisom sprejema: **Dr. Ivan Černe,** Gospodarska pisarna Ljubljana.

**Klišeeje vseh vrst**  
 v poljubni velikosti za vse vrste eno- in večbarvnega tiska izdeluje v kratkem času

**„JUGOGRAFIKA“ KLISARNA**  
 V LJUBLJANI, SV. PETRA NASIP ST. 23.

Naročila sprejema tudi oglasni oaselek uprave „Jutra“, Prešernova ulica 4.

Nobenega slovenskega izobraženca ne bi smelo manjkati med naročniki Ljubljanskega Zvona, ki vodi že 46 let slovensko književnost ter vestno zbira okoli sebe naše najboljše pisatelje.

**LJUBLJANSKI ZVON**  
 I. 1926

priobči zanimiv satiričen roman Vl. Levstika, obširno novelo Franceta Bevka, historični roman Jožeta Lavrenčiča in proizvode cele vrste drugih pisateljev. Izhajal bo v povsem novi obliki in opremi.

Naročnina znaša za celo leto v Jugoslaviji Din 120,—, za inozemstvo Din 150,—.

Naročite ga takoj pri

**Tiskovni zadrugi v Ljubljani.**  
 Prešernova ulica št. 54.

Stanje vložnega denarja nad 180 milijonov dinarjev ali 720 milijonov kron. **Telefon št. 18** Ustanovljena l. 1889 **Poštni ček 10.533**

**Sprejema vloge na hranilne knjižice** kakor fudi na tekoči račun, in sicer proti najugodnejšemu obrestovanju. **Jamstvo** za vse vloge in obresti, tudi tekočega računa, je večje kot kjerkoli drugod, ker jamči zanje poleg lastnega hranilničnega premoženja še mesto Ljubljana z vsem premoženjem ter davčno močjo. Vprav radi tega nalagajo pri njej sodišča denar nedoletnih, župnijski uradi, cerkveni in občinski denar.

**Hranilnica plačuje** zlasti za vloge proti dogovorjeni odpovedi v tekočem računu najvišje mogoče obresti.

Naši rojaki v Ameriki nalagajo svoje prihranke največ v naši hranilnici, ker je denar tu popolnoma varen. Hranilnica daje posojila po nizki obrestni meri na posestva in menice.

**Mestna hranilnica ljubljanska (Gradska štedionica) LJUBLJANA, Prešernova ulica.**