

# LJUBLJANSKI ZVON

MESEČNIK ZA KNJIŽEVNOST IN PROSVETO.

---

Štev. 4.

V Ljubljani, dne 1. aprila 1910.

Leto XXX.

---

Vladimir Levstik:

## Pesmi.

---

### Triera.

*S*trmenje morja pod oboki dima  
in žar na dnu valov, da jih proseva  
kot zmisel vroč besedo suhoparno . . .  
Veter je gluh, kriči v molčanju; zeva  
obzorje prazno in slovesno kima  
v ohlapnih gubah nad triero varno  
vijoličasto jadro. Dalje, dalje!  
Vesla bijó v upornem, trdem taktu  
in sužnji se pené, kri muk na dlani,  
že tisoč let: ponižni in oholi,  
vsi vzleti duše tu so prikovani,  
da njemu služijo laket ob laktu:  
kralj Satan, z medlim bleskom zlate halje  
krmari brod, v krvavi avreoli.

### Morje sanj.

*H*ako svetla, visoka in brezdanja  
kot val noči, ki plove nad teboj,  
ljubezen moja se mi zdi nocoj,  
vsa polna zvezd in cest in lesketanja.

V naročju brezdna spi nemir vprašanja,  
barka drhti in svilnati pokoj  
gladin deli se trudno za meno —  
in pesem pesmi moja duša sanja!

Tu poje molk; beseda je zaspala . . .  
 Ne gledam te: na tvojo mlado roko  
 blagosavlja sklanjam svoj obraz.

In dobro vem: zdaj si se nasmehljala,  
 v dno tihih misli gledaš mi globoko,  
 in še ta hip odgovoriš naglas.

### Samogovor.

**K**je tvoja laž, kje tvoja je resnica?  
 Kaj krinka je, kaj pravi tvoj obraz?  
 Bil igra v igri hipov si, al jaz?  
 Govori, duh, odgrni bajko lica!

Zdaj led miru si, zdaj si plamenica,  
 ljubezen vroča zdaj, zdaj dvom in mráz,  
 Zdaj bron zvonov, in zdaj le daljni glas,  
 in vendar iste tajne govorica:

da zrno v srcu tvojem, trd kristal,  
 lesket bežečih slik za svoj odseva,  
 ko mu na svetlih ploskvah vre vesmir;

in da boš večno neuničen stal,  
 dokler v strasteh vesoljstva vzkoprneva  
 mogočna duša vseh reči: nemir.

### Sonet.

**K**od naj te išče duša, zvezda sanj?  
 ti sladki, vroči amen hrepnenja,  
 ti lek gorja in skrita strast življenja,  
 nikdar rojena druga toskovanj!

Tebi — vso žejo mlačnih ur bedenja,  
 tebi — žar kupljenih poljubovanj  
 in čiste zmote mladih majskih tajn —  
 tebi — vso luč na gluhem dnu trpljenja.

Od kraja dni se ljubiva kot morje  
 in modri zvon neba; najvišji val  
 te ne objame, le bričkost stoji

kot venčan pesnik in strmi v obzorje:  
z bregov neskončnosti sva rima dalj,  
sva v solnčni zarji eno, jaz in ti . . .

### Pesem.

**T**ebi je dobro,  
voda polnočna!  
Ko bi goreče  
se zaljubila,  
tekla bi, tekla,  
kroginkrog zemlje,  
da ji poljubiš,  
da ji pozdraviš  
bele nožice.

Meni pa zlo je,  
voda polnočna:  
dalje v objemu  
srcu do srca  
kakor na svodu  
zvezdi do zvezde,  
kakor na morju  
zemlji do zemlje,  
kakor na kopnem  
kroginkrog zemlje  
vodi polnočni . . .

### Bajka življenja.

**B**rez dna je noč šumeča; v nje globinah  
molči nevidni mučenik, pribit,  
prikljenjen v mrzli, žalostni zenit,  
trpeč in sam v pravečnih bolečinah.

O hrepenenje sfer, da bi v dolinah  
ležal le ene harmonije svit,  
nikdar skaljen, vsem blodnim borbam skrit,  
in bi utešil žejo na višinah!

V ljubezni neodrešni plaka Bog  
in kot iz snežnih prsi pelikana  
mu pada rdeča struna od srca.

Njen glas smo vsi; v ur škripajoči stok  
izginjamo kot prošnja neprestana,  
brez milosti požira nas temá.



**Ksaver Meško:**  
**Sonet.**

(Poslanica pesniku O. Zupančiču.)

Zapel si pesem nam o rodni grudi,  
o Oton, in si v tuji svet odšel,  
ker dom za Tebe kruha ni imel,  
ki tujcem rad ga in smehljaje nudi.

A kličem Te: Predolgo se ne mudi  
in spet povzdigni glas krepak in smel,  
da čez gore in dole bo zvenel,  
zapoj in k delu rod zaspani budi!

Glej, čaka injiva, solnce ji žari,  
a ko delavcev in sejalcev ni  
in ko prodajajo nam rodni dom!

Kaj duh se v malih pšicah Ti srdi?  
Zapoj nam spev, ki bo kot božji grom  
zbudil vse dobre, podle treščil k tlom . . .

