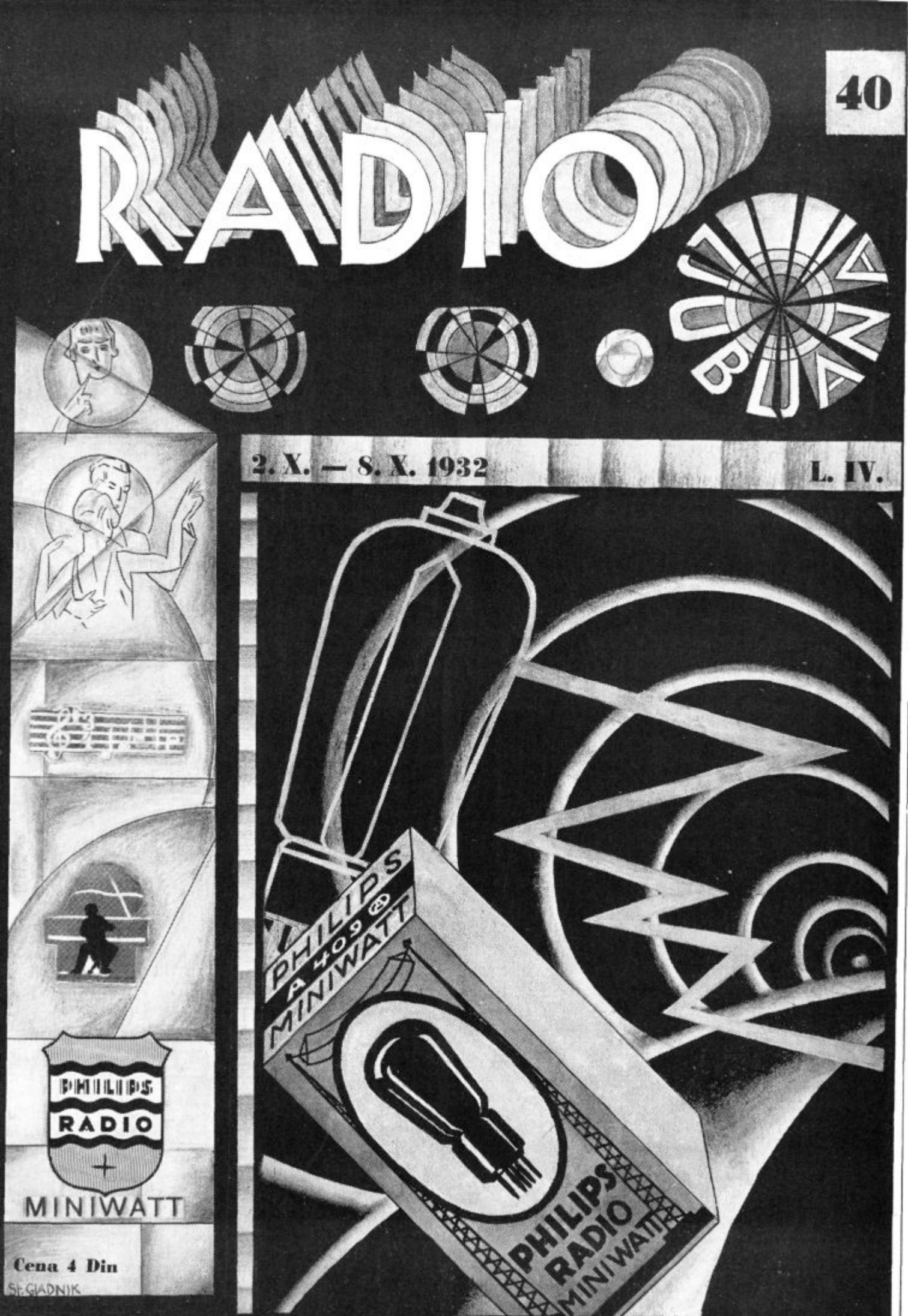
RADIO

40

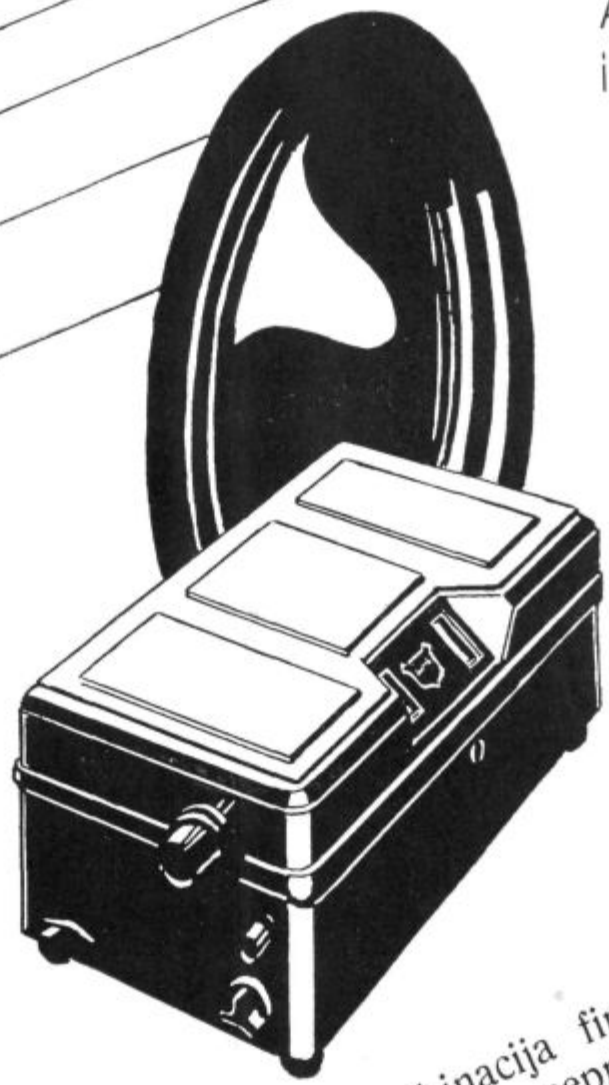
2. X. — 8. X. 1932

L. IV.



VIDITE IN POSLUŠA.ITE

Aparat 2533 za istosmerni tok!



Aparat 2531 za izmenični tok!

Kombinacija fine umetniške izdelave, neprekosljive prirodne reprodukcije, za odličen sprejem evropskih radio-programov

PHILIPS RADIO

PHILIPS RADIO

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO
NAROČNINA: ČETRTLETNO 30 DIN, POLLETNO 55 DIN, CELOLETNO 100 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN

IV 40 2. oktobra 8. oktobra

Glasbeni spored naše postaje.

(Iz razgovora z glasbenim referentom Radia Ljubljane, g. dr. Antonom Dolinarjem.)

Kdor obišče našega glasbenega referenta ob sobotah pred poldnevom v našem studiu, bo šele spoznal, kako trdne živce mora imeti človek v tem poslu. Naletel sem nanj vprav na soboto in v takem času. Brez prestanka poje telefon: Zagreb napoveduje totalno spremembo prenosov, ta in oni zbor ne more nastopiti, oni pevec je zbolel - program pa je že tiskan in že izšel v naši reviji. . . Kličejo uredništva, ki hočejo popravkov programa, klicati je treba tajništvo, da javi spremembo programa vsem prizadetim. . . Ne, to pa prav zares ni prijetno!

In tako sem se odločil raje za popoldanski obisk, da od našega glasbenega referenta kaj izvem, kar lahko sporočim našim bralcem.

Pobaral sem najprej, kako in kaj. In prvo, kar mi je dr. Dolinar potožil, je bilo - pomanjkanje domačih skladb. Pomisliti je treba, da gre naš radio že v peto leto. V teh petih letih se je izkopalo vse, kar sploh slovenskih skladb eksistira. Nastalo je iz potrebe precej instrumentalnih priredb, - a vse to bo polagoma že docela vsakdanje. Radio je moloh, ki hoče vedno več in vedno kaj drugega. . . Treba nam je tako instrumentalnih, kakor tudi vokalnih zborovskih kompozicij. Kje so? Solističnih skladb smo producirali pri nas neverjetno mnogo, - a za te poslušalstvu ni. Zadrega torej raste in kliče skladateljev!

Ko sem vprašal, ali ima kaj programa ali načrta, mi je naš glasbeni referent odgovoril, da je bistvena oznaka radia: vse teče, — okoren „sistem" je zanj smrt. Glasbeni del sporeda mora zato iti vzporedno z življenjem in dnevnimi potrebami. Potrebne so še seveda nekatere stalne točke. Med take spada na primer namera, prirejati večere slovenske glasbe pod vidiki pesnikov, katerih pesmi so uglasbene, ali pa stilni večeri posameznih skladateljev. Tako je mogoče sicer že znane skladbe uvrstiti v nov, zanimiv okvir. Nekateri teh večerov bodo tudi občinstvu neposredno dostopni.

Na vprašanje glede ostalih težav pa sem izvedel prav za prav žalostno ugotovitev, da je pri nas tudi pri inteligenci prav malo glasbene izobrazbe in celo še manj smisla zanjo. Vprav to pa zelo otežuje delo glasbenega referenta, ki se nima obračati na nikakšen glasbeno izobražen krog, kateri bi tvoril jedro resnega poslušalstva. Temu bodo sicer poskušala odpomoči predavanja, če bodo našla sploh kaj zanimanja. Dr. Mantuani bo prevzel sistematsko vzgojo našega poslušalstva s predavanji, ki bodo obravnavala bistvo preloma med poromantično in moderno realistično, stvarno glasbo.

To svojo namero mi je utemeljil z značilnim dejstvom, da se vse poslušalstvo naše in obeh ostalih jugoslovanskih postaj brani komorne glasbe. Komorna glasba pa je edina oblika čiste, absolutne glasbe. Poleg tega pa si tudi moderna glasba sama ne more osvojiti tal. Razumljivo je sicer, kakor sem odvrnil, da ljudje zlasti dandanes hočejo lažje glasbe, ki ne zahteva težke pozornosti, ampak jim nudi po napornem dnevnem delu in mesto skrbi vsaj nekaj razvedrila. Spet pa je na drugi strani res, da ima resna glasba svoje osrednje mesto, ki ga mora spričo sodobne plitvosti vprav radio braniti. Glasbeno vzgojeno poslušalstvo bo namreč tudi v resni glasbi - in v njej še bolj - našlo oddih in pot v lepši svet.

Glede sodelavcev mi je dr. Dolinar izjavil, da sodelujejo vse naše moči brez kakršnega koli razlikovanja in da odloča pri vsakem le sposobnost. To je morda treba od časa do časa ugotoviti. V kratkem se bodo pričeli tudi prenosi iz zvočnega kina „Matice". Važno je delo našega radia tudi glede mladih moči, ki prihajajo z našega konservatorija. Ti mladi umetniki imajo vprav v radiu priliko za prvo nastopanje.

In kaj pravijo ljudje na splošno? je bilo moje zadnje vprašanje. Dejstvo je, da je naša postaja nekaj prav posebnega. Nima značaja centralistično usmerjene institucije po zapadnem zgledu, kjer je postaja večinoma le izraz velemesta. Naš radio živi iz širokega zaledja naše zemlje. Ljudje so z našo postajo zadovoljni. Včasih pošiljajo izredno modre nasvete, ki se dado z velikim pridom uporabiti. Nekateri krogi so pač izrazili svoje pomisleke glede besedila narodnih pesmi, kot se često izvajajo. Ti pomisleki pa so tako naivni, da je lahko iti mimo njih.

Precej sva se nato še razgovorila. Tako mi je dr. Dolinar povedal, da je na zadnji konferenci vseh treh postaj beograjski glasbeni referent prav posebno pohvalil glasbeni program naše postaje, ki ga diči zlasti velika pestrost in mnogoštevilnost ansamblov.

Postaja dobiva silno veliko ponudb za namestitev. Brezposelni muziki iz vseh delov Nemčije naslavljajo nanjo prošnjo za stalno mesto. . . A tudi vsi pomembnejšj umetniki in virtuozi se oglašajo s svojimi ponudbami. Tako se je pred nekaj dnevi tudi slavni Hindemith ponudil za dirigiranje nekaj koncertov v našem radiu. Radi ome-

jenih sredstev je treba skoraj vsako tako ponudbo odkloniti.

Domačih moči za ljudsko glasbo pa ni prav dosti. Harmonikarjev, pravi dr. Dolinar, kar ni in ni! Novih namreč. In tudi drugih ansamblov ni dosti. Dobro so se izkazale tamburice, ki so dokazale, da so strunaški instrumenti kot nalašč za radio.

In plošče — no, o ploščah pa danes raje nikar več. Raje prihodnjič.

Tale slika truda in stremljenja našega glasbenega referenta je morda že zato dobra, ker ni v njej nič olepšavanja, ampak samo upoštevanje dejstev, čez katera ni mogoče. Tako je. Dr. Dolinarju moramo njegovo stvarnost šteti v dobro!

Niko Kuret

Nove znižane cene naročnini

Tuzemstvo:

četrtletno	Din	30·—
polletno	Din	55·—
celoletno	Diu	100·—
posamezne štev.	Din	4·—

Inozemstvo:

četrtletno	Din	40·—
polletno	Din	75·—
celoletno	Din	140·—

Navedene cene veljajo od 1. oktobra 1932 dalje. Naročnikom, ki imajo plačano naročnino **vnaprej**, se bo naročnina za naprej štela že po teh novih cenah. V kolikor pa je kdo z naročnino **za nazaj** v zastanku, jo je dolžan poravnati do konca septembra še po stari naročnini.

Pripominjamo še, da se naročnina za nazaj obračunava četrtletno. To se pravi, da nam ne dolguje naročnik, ki že pol leta ni plačal naročnine, 75 Din (računajoč po stari naročnini) za eno polletje, temveč Din 80·— za dva četrtletja. Sorazmerno manjša naročnina za večjo dobo velja torej le za plačilo **vnaprej.**

UPRAVA

NAŠA KUKAVICA

Nedelja

Samospevi Marijana Rusa ob 15.45.
Fredro, „Njegova edina hči", Ljudski oder, ob 16.30.
Prenos z Dunaja: Koncert Elizabete Schumann ob 20.
Salonski kvintet ob 20.40.
Magistrov šramel. ob 22.15.

Ponedeljek

Prenos opere iz Beograda ob 20.

Torek

Prenos iz Zagreba ob 20.30.

Sreda

Samospevi D. Žagarja ob 20.
Samospevi D. Sokove ob 20.45.
Jesenski motivi (salonski kvintet), ob 21.15.

Četrtek

Prenos iz Dunaja: Welesz, „Alkestis", opera ob 20.
Pevski kvartet „Glasbene Matice", ob 21.
Lehárjeva ura (Majdičeva in Banovec) ob 22.

Petek

Prenos iz Varšave: Koncert violinista Mühlsteina ob 20.15.

Sobota

Prenos iz Pariza: Gounod, „Faust", opera ob 21.

PROSVETNI RADIO

Domača predavanja

O desetih božjih zapovedih (p. dr. R. Tominec), nedelja ob 10.
Kolodvorski misijon (Lebarjeva), nedelja ob 15.15.
Zdravstvena ura: Zdrav in bolan (dr. I. Pirc), ponedeljek ob 19.30.
Naše duhovne zajednice (dr. St. Gogala), torek ob 19.
Nepremičnice in vsemirske meglice (A. Peterlin), torek ob 19.30.
Kako postanem govornik (I. Peršuh) torek ob 20.
O Milanu Puglju (J. Vandot), sreda ob 19.
Literarna ura: Jaroslav Durych (France Vodnik), sreda ob 19.30.
Denar kot merilo za vrednost blaga (prof. Pengov), četrtek ob 19.
Poglavje iz domače zgodovine (dr. Capuder), petek ob 18.30.
Gospodinjska ura: O domačnici (M. Kmetova, petek ob 19.30.
Poglavje iz sociologije (dr. A. Gosar), sobota ob 19.

—

Otroška ura (Vencajzova), sreda ob 17.30.

Tuja predavanja

Nedelja: Socijalno politična uprašanja, 18.00, Langenberg. Organizacija modernega znanstvenega dela, 11.15, Dunaj. Vsemogočnost zlata, 19.05, Beromünster.

Ponedeljek: Svetovno gospodarska uprašanja, 19.30, Langenberg.

Torek: Prometni problemi, 18.50, Stuttgart. Moderno gospodarsko življenje, 18.35, München. Smisel in nesmisel nacionalizma, 18.30, Beromünster.

Sreda: Država in gospodarstvo, 18.00, Religija primitivnih narodov, 18.35, Dunaj. Koledarske reforme papeža Gregorija, 15.40, Berlin. Iperit kralj strupenih plinov, 19.50, Zagreb.

Četrtek: Država in gospodarstvo 19.30, Langenberg. Metropolis postaja, resnica, novo radijsko mesto v New York-u, 18.50, Beromünster.

Sobota: Pravno vprašanje 18.00, Leipzig.

JEZIKOVNI TEČAJI

Francoščina

Poučuje prof. Kuret.

Pouk se bo vršil na podlagi skript Dopisne trgovske šole v Ljubljani. — Priporoča se nakup knjižice dr. St. Lebna, „Francoščina brez učitelja" (Jugoslovanska knjigarna, 1930), cena Din 28·—. Od časa do časa bo izšlo tudi na tem mestu kako dopolnilo.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

First Lesson. (Prva lekcija), 8. oktobra.

Angleška abeceda.

A	ei	N	en
B	bi	O	o^{u})
C	si	P	pi
D	di	Q	kju
E	i	R	a^{l}
F	ef	S	es
G	dži	T	ti
H	ejč	U	ju
I	aj	V	vi
J	džej	W	dabl-ju
K	kej	X	eks
L	el (e^{l})	Y	^{u}aj
M	em	Z	zed

H — house, hand, nemško: Haus, Hand.
L — loud, let, fall, well.
r — round, rail, fairy; bird, door, father.
W — water, warm, window, sword, answer.
Y — fly, pretty, yellow.

Določni člen: the.

Nedoločni člen: a, an. a man, an old man.

Zaimek „I" jaz, in medmet „O" ali „Oh" se pišejo vedno z veliko črko.

A young man. An old man. The door is open. Is the lady old? No, the lady is not old. She is young. The house is high. The water is cold. The water is warm. The water is hot. The window is open.

1. Je-li mož star? 2. Ne, on ni star. 3. On je mlad. 4. Je-li okno odprto? 5. Da, ono je odprto. 6. Ne, ono ni (odprto). 7. Ali je voda topla. 8. Ne, voda ni topla. 9. Ona je mrzla. 10. Duri so odprte. 11. Voda je vroča. 12. Mlada dama. 13. Star mož.

is (iz) je	door (dō^{r}) duri
old (o^{u}ld) star	window (^{u}indo^{u}) okno
young (jang) mlad	open (o^{u}pen) odprt
yes (jess) da	water (^{u}ot^{r})
no (no^{u})	cold (ko^{u}ld) mrzel
not (nŏt), ‹ pomeni kratkost, ne	warm (^{u}o^{r}m) gorek
he (hi) on	hot, vroč
she (ši) ona	house (ha^{u}s) hiša
it (it) ono	high (haj) visok
lady (le^{i}di) dama	

Berilo za naprednejše: „Chamber's Short Narratives." First Series. London, W. & R. Chambers, Limited.

Srbohrvaščina

Srbohrvaščina (dr. Rupel), ponedeljek ob 19.

Nemščina

Nemščina (dr. Grafenauer), torek ob 18.30.

Francoščina

Francoščina (prof. Kuret), petek ob 18.30.
Ponedeljek: 18.15, Breslau
Torek: 18.25, Leipzig 19.00, Beograd

Angleščina

Angleščina (ga. Orthaber), sobota ob 18.30.
Ponedeljek 18.50, Dunaj
Sreda 18.15, München
Petek 18.15, Leipzig
Sobota 16.55, Dunaj

Italjanščina

Italijanščina (dr. Leben), četrtek ob 18.30.
Četrtek 19.15, Beromünster

Španščina

Četrtek 19.30, Leipzig

Esperanto

Esperanto (Kozlevčar), ponedeljek ob 18.30.
Nedelja 14.35, Leipzig
Četrtek 16.45, Dunaj

OPERE, OPERETE IN DRAME

Nedelja: Operetni prenos, 20.00, Bucarest. Amica, opera, 20.30, Milano. Cin-ci-la-opereta, 20.45, Rim:

Ponedeljek: Eva, opereta, 20.00, Varšava. „Luisa", opera, 19.00, Praga. Operni prenos iz narodnega gledališča, 20.00, Beograd. Netopir opereta, 19.35, München, „Eva", opereta, 20.00, Varžava.

Torek: Tristan in Iselda, opera, 21.15, Frankfurt. Siciljski večeri, opera, 20.45, Palermo. Orfej v podzemlju, opereta, 20.30, Milano.

Sreda: Tannhäusen, opera, 21.05, Bari. Baronica Carini, lirična drama, 20.45, Rim. „Traviata", opera, 20.00, Beromünster. Amica, opera, 20.30, Milano.

Četrtek: Horrido, igra, 20.00, Leipzig. „Bil je nekoč valček", filmska opereta, 20.30, Beromünster.

Petek: Mojstri pevci iz Nürmberga 21.30, Langenberg.

Sobota: Vesela vdova, opereta, 20.10, Leipzig. Faust, opera, 20.00, Pariz in vse večje evropske postaje. Havajka roža, opereta, 30.00, Dunaj. Nova ljubezen, opereta, 30.30, Palermo. Madame di Tabe, opereta, 20.45, Rim.

Vsebina oper

Tristan in Izolda (Wagner). — Tristan je ubil irskega kneza Marolda in vodi sedaj njegovo zaročenko Izoldo na ladji kot soprogo kralja Marke doma. Ko hoče Izolda od Tristana opravičila radi njegovega dejanja, ji Kurwenal sporoči Tristanov odgovor, katerega pa je zlobno spremenil, tako, da se Izolda užaljena razsrdi. Brangeni naroči, naj pripravi Tristanu smrtni napoj. Ta pa vlije v čašo ljubavni napoj in sedaj pijeta oba, Izolda in Tristan, ter vzplamtita v silni ljubezni drug do drugega. Ob prihodu v Cornwall izrabita Tristan in Izolda odsotnost kralja Marke, ki je odšel na lov, za ljubavni sestanek. A kralj in njegov sluga Melot ju presenetita. Kralj ne more verjeti v Tristanovo nezvestobo, ampak sluti kak višji razlog. Melot pa kralja ščuva. Tristan plane nanj, a Melot ga smrtno nevarno rani. Samo Izolda bi mu lahko ohranila življenje. Ko pa ga pride obiskat, si Tristan strga obvezo z rane in ji umre v naročju. Ko dospe kralj Marke, ne da bi sodil, ampak da bi blagoslovil njuno ljubezen, umre tudi Izolda ob Tristanu.

Alkestis (Weless). — Po Evripidu je prepesnil snov te opere Hugo v. Hofmannsthal. Alkestis umre za svojega moža Admeta. Herkules pa jo zato spet privede iz podzemlja.

Tannhäuser (Wagner). — Tannhäuser se je naveličal radosti Venerine gore. Nerada pusti Venera viteza na pot, vendar zmaga klic presvete Device moč poganske boginje. Tannhäuser si želi, da bi delal pokoro za svoje grehe. Ne mara več ostati v krogu prejšnjih tovarišev, pri deželnem grofu thüringškem in pri pevcih wartburških. Ko pa izve, da ga ljubi Elizabeta, nečakinja deželnega grofa Hermana, se odloči, da ostane. Pri tekmovalnem petju pa, v katerem je predmet opevanja ljubezen, darilo za zmago pa roka Elizabetina, se da premagati, da poje o grešni ljubezni v Venerini gori. Samo Elizabetini prošnji se posreči, da reši grešnika pred meči razjarjenih mož. Deželni grof ukaže Tannhäuserju, naj roma v Rim in naj izve iz papeževih ust božjo sodbo. Papež mu pove: »Kakor ta palica v moji roki ne bo več ozelenela, tako se ti ne moreš rešiti vročine pekla.« Strt se Tannhäuser vrne domov. V obupnem uporu se hoče zateči spet k Veneri. Ime »Elizabeta« ga zadrži. In sedaj opazi mrtvaški sprevod: Elizabeta je umrla zanj. Njena molitev, naj bi smela žrtvovati lastno življenje kot žrtev za njegovo krivdo, je dosegla uslišanje. Umirajoč se zgrudi Tannhäuser ob njeni krsti. Romarji, ki se vračajo iz Rima, pa prinašajo sporočilo, da je papeževa palica ozelenela.

Faust (Ch. Gounod). — Faust je na tem, da konča svoje življenje. Marjetičina slika, ki mu jo Mefisto o pravem času pokaže, ga pripravi do tega, da sklene s hudičem pogodbo. Mefisto mora resnemu, žalostnemu učenjaku vrniti mladost in ga pomlajenega povesti k Marjetici. Faust jo snubi. Dragocena darila, vpliv sosede in hudičeve umetnije dopolnijo, česar Faust sam ne zmore. Tako Faust zapelje Marjetico, katere brat je bil odšel v vojno. Ko pa se ji brat Valentin vrne, izve sramoto. A v dvoboju s Faustom pade. Faust zapusti Marjetico, ki je umorila svojega otroka in sedaj umira od strašnega kesanja. V blodnjah noči na Kleku se spomni Faust svoje nekdanje ljubice. Napol zblaznela čaka Marjetica usmrtitve. Faust jo poskuša rešiti, a ona se brani bega v Mefistovi družčini. Umrla bo, a njena duša je rešena.

Mojstri pevci (Wagner). — Mali Walter pl. Stolzing se je zaljubil v Evo, hčer zlatarja Pognerja. Vendar je Eva tistemu določena za nevesto, kateremu bo sama pri prihodnjih tekmah v petju priznala prvo darilo. Zato se trudi Stolzing, da bi bil sprejet v vrste mojstrov pevcev. Vendar pred cehom ne uspe. Tako sklene, da bo z Evo ušel. Hans Sachs pa, ki sta mu bila všeč vitez in njegovo petje in ki ljubi Evo z odpovedujočo se ljubeznijo starosti, prepreči beg, zato pa nauči viteza, da spravi pesem v pravo umetno obliko. In tako zmaga Stolzing pri tekmah v petju pred cehom in pred ljudstvom in si pridobi Evino roko.

KONCERTI

Nedelja: Pester koncert, 21.05, Bari. Simfonični koncert, 20.45, Palermo. Simfonični koncert, 11.45, in Vokalni koncert, 20.00, Dunaj. Simfonični koncert, 20.30, Toulouse. R. Wagnerjev večer, 20.00, Leipzig.

Ponedeljek: Komorna glasba, 20.00, Bucarest. Orkestralni koncert, 20.30, Milano. Komorni koncert, 21.05, Bari. Simfonični koncert, 24.00, Berlin. Simfonični koncert, 20.00, Brno.

Torek: Koncertni večer, 20.30, Zagreb. Pester koncert, 20.45, Rim. R. Wagnerjev večer, 20.40, Stuttgart.

Sreda: Simfonični koncert, 19.30, Pariz.

Četrtek: Simfonični koncert, 20.20, Bucarest. Simfoniči koncert, 20.45, Rim. Koncert orkestra Presidijri, 21.05, Bari. Izbrana glasba, 20.45, Palermo. Leharjev večer, 22.00 Dunaj. Verdi, Requiam, 20.00, Praga.

Petek: Simfonični konc. 20.15, Varšava-Beograd-Zagreb. Simfonični koncert, 20.30, Milano. Gledališka glasba, 21.05, Bari. Simfonični koncert, 19.30, Pariz. Simfonični koncert, 20.05, Frankfurt - Stuttgart.

Sobota: Operetna glasba in pesmi, 20.05, Bari.

Besedilo pesmi

Pesmi s koncerta g. D. Žagarja v četrtek zvečer (prevel D. Žagar).

Ločitev

Ah, v teh težkih dnevih, / ki brez tebe mro, / želje nevtešljive / mene v srcu žgo.
Vse svetle pomladi / vzele so slovo, / vse zelene trate / z mano tožijo.
Ah, tja do večera / v nadi še živim / in oko upira / do sivih se daljin.
Če sem te izgubil, / točil bom solze, / tebe le sem ljubil, / zdaj trpim gorje.

Romanca.

Sem v mrzlici se mučil, / izginil up je vsa / in smrti že korak / bil v dalji sem začutil. / Takrat približa draga se, / življenje novo mi odpre.
En pogled moje drage, / to srcu je radost, / en pogled nje očesa / vsameni je blagost.
Ko v sužnosti pretežki / je Richard Coeur trpel, / za njim samo ihtel / njegov je hlapec zvesti.
O najzvestejša, le en pogled, / v njem le za srečo mojo je sled! / En pogled ...

Rožni grm

Jaz vsadil sem in negoval preskbrno / ta rožni grm, kjer ptice zdaj / prepevajo mi vsako jutro / o ljubavi, ki več je ni nazaj.
O radostne, predrage ptice, / utihnite, oh prosim vas! / Saj on, ki ljubim ga, ne čuje klice! / Ah, kdaj bo iz dalje spet ga vrnil čas.
Ve lastovke, ki večkrat odletite, / a vedno spet se vrnete, / poiščite in spet vrnite / mi dragega, da srečno bom dekle.

Romanca

Dekle brhko, čuješ glase prešerne, / pesem poznaš, ki jo ptičke pojo? / Čuj, kak' odmeva
Glej te cvetice, ki veter jih zibije / in v v daljave neizmerne: / Vigred beži, naglo, za njo!
tihem gaju jih boža mehko, / hitro, oj hitro pa čas jih osipije; / Vigred beži, naglo, naglo naglo za njo!

Hrepenenje

Dragi odšel je iz zelenega dola, / hitel je v mesto do belega dvora. / Ah, ti moj dragi, ah, ti moj ljubi, / o kmalu vrni se o kmalu vrni se!
Tamkaj boš našel si deklico lepšo, / mene pozabil boš, revo nesrečno. / Ah, ti moj dragi, ah, ti moj ljubi, / o kmalu vrni se, o kmalu vrni se!
Vrni že vendar se v našo dobravo, / bóli me reši, daj srce mi zdravo! / Ah, ti moj dragi, ah, ti moj ljubi, / o kmalu vrni se, o kmalu vrni se!

Pomladno prebujenje

Ko pomlad zbrsti / in vse zažari: / trata, polje in dobrava; / gozd zazeleni, / v petju zadoni, / zrak pomladni čezenj plava.
Ob polnočnem svitu blede lune / pačkov, škratov plešejo tam trume, / ko pomlad zbrsti, / in ljubav vskipi / in srce gori ti v boli.

Dragi dom

Krasnejša se zdiš mi kot knežji kak grad, / oj rodna ti hiša, ti moj si zaklad. / Z nebesnega svoda obseva te žar, / enakega njemu ne najdeš nikdar.
Dom moj, sladki glas, / le tebe bom ljubil, le tebe ves čas!
V tujini prebivam, kjer sreče ni kraj, / o, dajte mi dom moj, o dajte mi raj! / Preradostne ptičke spet slišal bi rad, / da znova vrnile bi meni pomlad.
Dom moj, sladki glas, / le tebe bom ljubil, le tebe ves čas!

Tega je davno že

Reci besede, kot nekdaj sladke, / davno je že, davno je že; / pesem zapoj, ki je omamila me, / davno je že, davno je že.
Zdaj, ko si tu, sreča bliža se mi, / daj mi tolažbe, / ki davno je ni! / To še povej, da me ljubiš kot prej, / davno je že, davno je že.
Veš še za tajno stezico, povej, / davno je že, davno je že, / kjer si zvestobo prisegla vselej, / davno je že, davno je že.
V srečni ljubezni vživala sva raj, / moj je samo te vzradostil smehljaj. / Tvojih priseg se spominjam še zdaj, / davno je že, davno je že.

V noči

Tam na nebu luna plava, / tiha je noč, / Vse počiva, mirno spava, / tiha je noč.
Mene pa ne najde spanje, / mučijo me težke sanje, / mučí bridko me spoznanje. / Grozna je noč.
Oj le plavaj, luna bleda, / tiha je noč, / sijaj zvezd nebrojna čeda, / tiha je noč.
Tudi meni mir prihaja / iz nebeškega spet raja, / z novim upom me navdaja, / jasna je noč.

NA DOMAČEM VALU

Koncert g. Marijana Rusa

Vsi naši poslušalci že dobro poznajo in cenijo pevske vrline našega baritonista g. Marijana Rusa, ki je bil nedavno angažiran na ljubljanski operi. Ta nedeljski popoldan nam bo nudil koncert samih slovenskih narodnih, le za uvod bo zapel

večno lepega Vilharjevega „Mornaria". Spremljal ga bo vseskozi salonski kvintet, kar bo vsekakor zanimivejše nego navadna spremljava na klavirju. Omeniti je morda še treba, da je instrumentalno priredbo vsega sporeda izvršil kapelnik kvinteta, g. Petrič, ki si je s številnimi podobnimi deli pridobil že lepih zaslug za glasbeni del naših spotedov.

Samospevi g. D. Žagarja

Po svoje popularen je med našimi poslušalci tudi drugi baritonist, ki bo nastopil ta teden. To je g. Drago Žagar, ki ga vsi poznamo že s plošč, na katerih prepeva z g. Jelačinom. No, kmalu ga bomo čuli in videli tudi v zvočnem filmu „Bela Ljubljana" (Svetloton). Njegov spored sredinega večera je v toliko zanimiv, ker nam bo podal francoske, skandinavske in angleške narodne pesmi, ki jih tako poredkoma kdaj slišimo. Radi njih zanimivosti smo poskrbeli za besedilo, da bodo poslušalci tem laže uživali lepoto teh tujih svetov, ki se razodeva v njih pesmih.

Koncert kvarteta Glasbene Matice

V četrtek zvečer nam koncertira spet priljubljeni kvartet Glasbene Matice ljubljanske. Priznati mu moramo izredno agilnost in vsestransko pripravljenost. Razen Ravnikove „Kam si šla mladost?" sicer ne bomo čuli posebno novih stvari, vendar bo spored tak, da bo docela zadostil svoji nalogi, ki jo ima zlasti ob četrtkih zvečer v prenosu v Zagreb in Beograd.

Leharjeva ura

Svetozar Banovec

Iz Leharjevih najbolj znanih operet (Friderike, Carjeviča in Dežele smehljaja) nam bosta pela v četrtek zvečer gdč. Majdičeva in g. Banovec. Kakor pri Rusovem nedeljskem koncertu moramo tudi tu pozdraviti dejstvo, da ju bo spremljal orkester „Triglav".

Dva znamenita prenosa

Da ju ne zamudite! V petek zvečer bomo čuli iz Varšave prenos koncerta, ki ga bo izvajal violinist Mühlstein. V soboto pa bomo čuli Gounod-jevega „Fausta", naravnost iz velike pariške opere. Francoski skladatelj Charles Gounod (izg. Gunó), 1818—1893, najbolj znan po svojem „Faustu", ki ga je uglasbil po Goethejevi dramatski pesnitvi, bo v izvedbi njegovih rojakov brez dvoma vzbudil še naše posebno zanimanje!

Egon Welesz

Skladatelj opere „Alkestis", ki jo bomo v četrtek zvečer čuli v prenosu z Dunaja, je zelo znan avstrijski glasboslovec. Sedaj je profesor stolice za muzikologijo na dunajski univerzi. Studiral je pri Adlerju, praktično glasbeno se je izobrazil pri Frühlingu in Schönbergu. 1908 je promoviral, 1913 pa se je habilitiral na univerzo. — Svojo skladateljsko pot je hitro usmeril. Regerja je morda zaslediti v njegovih pesmih, tu in tam se začutita tudi Pfitzner in Mahler, v harmoniji pa je sledil Schönbergu. A kmalu je te vzore zapustil. V komornih delih je našel svoj način v tem, da niza posamezne téme kakor v mozaiku, ki mu je skupna samo osnovna misel. Njegova lirika kaže vplive mladofrancoske šole za Debussyjem. A tudi tu preide skoro k notranji zgostitvi. Pokaže se njegov religiozno-kozmičen izraz, ki ga zlasti očitujejo njegova dramska dela. V njih se odpove slehernemu zunanjemu učinku. Isti način srečujemo tudi v njegovih baletih, ki so nastali ob ruskih vzorih in zares segajo v duhovnost. Zadnja njegova dela kažejo izrazit ekspresionizem. Popolnoma se je odtrgal od vsake romantike in kaže kvečjemu nagnenje k baročnosti. — Znanstveno se bavi zlasti s staro bizantinsko glasbo. — Opero „Alkestis" je zložil na besedilo po Evripidu, ki ga je priredil znani pesnik Hoffmansthal. V prvo se je uprizorila v Mannheimu 1924.

Kaj se pripravlja

Za prihodnji teden se v našem radiu pripravlja več zanimivih koncertov.

V nedeljo, 9. oktobra, zvečer bomo slišali koncert članice ljubljanske opere, ge. Thierry-Kavčnikove.

V torek, 11. oktobra, zvečer se nam obeta koncert komorne glasbe.

V sredo, 12. oktobra, zvečer bomo čuli prenos z Dunaja. Ravag prireja svoj simfonični koncert, ki bo obsegal Čajkovskega klavirski koncert in Beethovnovo IX. simfonijo.

V soboto, 15. oktobra, zvečer bo nastopil moški zbor „Sloge".

Te podatke objavljamo seveda z vso rezervo, ker izpremembe niso izključene.

Nekaj pojasnila

V nekem novem ljubljanskem tedniku je izšel člančič, ki pravi, da je Radio Ljubljana „za časa velesejma propagiral slovensko pesem tako, da je predvajal čim več italijanskih in nemških plošč", in proti temu protestira. Njegov protest je lahko v redu, samo pripomniti moramo, da tiste glasbe ni oddajala postaja Radio Ljubljana — sporedi so piscu na razpolago v vsakem dnevniku, če že ne v našem tedniku, ampak da so bile tiste oddaje zgolj gramofonske oddaje na licu mesta z razstavljenimi aparati.

Neki ljubljanski popoldanski dnevnik pa tudi išče nasprotja med pisanjem „Slovenca" in ravnanjem naše postaje — razmerje, ki je docela fiktivno — glede ljubljanskih zvočnih filmov v kinih in njih šlagerjev v radiu. Zvočni film je namreč eno, njegova glasba pa drugo. In edino za glasbo gre za enkrat pri radiu, dokler še nimamo televizije...

TEHNIKA

Problem televizije v l. 1932-33

Leto 1932 lahko smatramo za začetek nove epohe v razvoju radiotehnike. Najmlajša panoga radiotehnike — televizija, gledanje v daljavo, je že tako izpopolnjena, da bomo že v najbližji bodočnosti prisostvovali raznovrstnim senzacijam, ki se dogajajo po svetu lepo doma, pri našem radio aparatu, in jih ne samo slišali, ampak tudi videli. To nam potrjuje razgovor svetovnoznanega strokovnjaka v televiziji Angleža John L. Bairda — izumitelja Bairdovega sistema televizije — ki ga je imel po svoji vrnitvi iz Amerike z nekim francoskim novinarjem.

Največja radio družba na svetu, angleška B. B. C. se poslužuje Bairdovega sistema televizije. V svoji novi krasni palači je pravkar uredila poseben laboratorij za televizijo.

Po končanem mojem potovanju po Ameriki, pripoveduje Baird, smatram televizijo za največje delo bodočnosti. To zveni sicer nekam pretirano, toda kdor

pozna to stroko tako kakor jaz, si lahko dovoli kaj takega. Kakor je svoječasno nemi film v zelo kratkem času posegel v svetovno industrijo, in kakor je zvočni film v še krajšem času izpodrinil nemi film in radio v svoji popularnosti prekosil oba, tako bo televizija še veliko hitreje nadkrilila vse to.

Dosedaj so se pečali s televizijo le male skupine ljudi, predvsem oni, ki so se zanimali za tehnične podrobnosti televizije. Odkar pa je Bairdova družba vrgla na trg prvi aparat, narašča zanimanje radioposlušalcev za televizijo od dneva do dneva vedno bolj. Čeprav so v Ameriki zelo ponosni na svoje praktične uspehe, vendar stoji tam televizija kot industrijska panoga še daleč za nami. To ni samo moje mnenje, ampak tudi mnenje največje ameriške radio družbe Broadcasting Company, ki je sklenila z menoj dogovor, po katerem bodo miljoni ameriških radio poslušalcev sprejemali televizijo s pomočjo mojega sistema.

Prva posledica praktičnega razvoja televizije je dejstvo, da se je svetovna trgovina dobesedno vrgla na televizijo. Televizijske aparate izdelujejo sedaj že skoro v vseh državah. Na prvem mestu pa stoji Anglija in Amerika, kjer jih fabri-

cirajo prav toliko in tako hitro, kot druge radio aparate. Tudi na evropskem kontinentu se razvija televizija zelo hitro. V vsakem pogledu sledijo Angliji v vseh podrobnostih v Nemčiji: Fernseh-Gesellschaft v zvezi z Zeissovimi in Boschovimi tovarnami in v Franciji Baird Natham Co. Gotovo je, da bo tudi v teh deželah prineslo to leto velika presenečenja.

Glede tehničnega razvoja televizije lahko ugotovim, da se nova metoda televizije, kar se tiče jasnosti slike veliko bolj približuje 100% popolnosti kakor vsi dosedanji poizkusi. Nič manj važno ni dejstvo, da so televizijski aparati, ki so prišli na trg v zadnjih mesecih, razmeroma zelo poceni. Industrija se silno trudi, — saj to je v njenem lastnem interesu, da dvigne popularnost televizije. Vsa dosedanja znamenja kažejo, da se je to v polni meri posrečilo.

Toda to še ni vse. Brezžična televizija je hkrati rešila tudi problem žične televizije tkzv. televizijskega telefona. Poizkusi segajo že par let nazaj, toda šele sedaj smo prišli do prvega važnega koraka v razvoju televizijskega telefona. . .

Pred kratkim smo postavili naš prvi televizijski vod, ki deluje brezhibno na progi Pariz — Lyon. Pri telefonu lahko vidimo onega, s katerim govorimo. Na Angleškem še nimamo takega voda. V slučaju pa, da se bo televizijski telefon v Franciji praktično obnesel, bodo zrastle iz tal nove linije kakor gobe po dežju in v kratkem času preobrazile ves sedanji telefonski sistem.

Tako Baird, izumitelj in pionir televizije radio za eno najbolj pretkanih hudičevih iznajdb. Zato je v grozi skočil nazaj in klatil, se otepal ter ogorčeno vzkliknil: »Jaz? ? ?«

»Ali si kristjan?« je resno vprašal gospod Prodanović.

»Nikdar ne bom —«

»Dobil boš svojih tristo dinarjev do zadnje pare!«

»Ne morem!«

»Plačam ti obresti!«

»Ne spravljaj me v skušnjavo!«

»Plačam ti deset odstotkov!«

»Obogobogobog!« se je zvijal gospod Ibrovac.

»Petnajst procentov!«

»Kaj — kaj pa naj vendar naredim?«

»Prideš, se postaviš semkaj in izpregovoriš nekaj besedi. Napisal ti jih bom. No? Hočeš svoj denar?«

»Devet otrok imam!« je rekel gospod Ibrovac.

»Torej boš govoril?«

Hm da — he — saj kaj pa je hotel gospod Ibrovac, ko pa naj he — pomaga svojemu prijatelju!

»Hvala Bogu«, se je oveselil gospod Prodanović, «daj, daj, teci domov, pojdi po kovček ...«

»Počemu pa kovček?«

No, zato, da bi bilo videti, ko da je pravkar prišel z vlaka. »In potem prideš semkaj, in rečeš: Jaz sem Sima Budisavljević in sem pesnik slušne igre. Nič drugega, slišiš, več raje ne boš govoril!«

Obogobogobog ,če bo le gospod Ibrovac stvári kos ...

»Bedarija! Samo da imaš smoking na sebi, pa bo!«

»Smoking? Jaz vendar nimam smokinga!«

»Tem bolje! Reven pesnik — zelo dobrodošel našemu upravniku! Obleci torej, kar imaš! Vseeno! — V pol ure si spet tu. Jaz pa ti med tem časom napišem, kar boš govoril. — Brž, tu te zdaj nihče ne sme več videti!«

(Dalje.)

ZA BOLJŠO VOLJO

Išče se pesnik...

Vesela novela iz studia. — Napisal U. K.

I.

Gospod Miodrag Prodanović — v resnici mu je ime drugače, kakor sploh v tej zgodbi — gospod Miodrag Prodanović, skorajda slaven režiser slušnih iger in hkrati zelo priljubljen napovedovalec pri oddajni postaji v Y., je bil prav blizu temu, da bi se obesil. Že zato, ker ni bil v posesti nobenega revolverja. Zmeden in obupan je tekal po odajnih prostorih in iskal kako močno vrv.

Zakaj?

Gospod Miodrag Prodanović je bil napisal prvo domačo slušno igro, ressno slušno igro, in njegov upravnik, gospod Kačić, jo je bil sprejel na repertoar. Igra je bila dobra, celo prav dobra. Utegnila bi imeti veleuspeh. Nocoj, prav za začetek sezone, je določena prva oddaja, takorekoč premijera — avtorja pa ni bilo od nikoder!

Kako? Saj je bil pesnik in avtor vendar gospod Prodanović?

Da, stvar je nekoliko zamotana. Namreč: gospod Miodrag Prodanović je bil izročil igro pod imenom svojega, prav tako pesniški navdahnjenega tovariša izza šolskih klopi, gospoda Sime Budisavljevića, lekarnarja v Markovem selu (znano je, da skoraj vsi lekarnarji pesnikujejo, samo Ibsena se spomnite). Zakaj gospod Prodanović ima dolgove, mnogo dolgov, in ni maral, no, — saj je jasno, kaj ne. Noben pameten človek ne bo svojega zaslužka kar tako metal upnikom v žrelo. — Torej: Gospod Budisavljević je bil s svoje strani zelo zadovoljen, da bo vsaj na ta način prišel v radio, ko mu že ni bilo dano, da bi vanj prodrl z lastnimi izdelki. In tako se je gospodu upravniku pismeno predstavil kot pesnik, napovedal svoj prihod k prvi oddaji in izrazil svojo pripravljenost, da na koncu »»svoje« igre izpregovori nekaj besed v mikrofon. Nekaj aktualnega. Svoje mnenje o problemih sodobnosti in tako dalje, kakor je navada. In zdaj ga ni bilo. Že dve uri sta potekli, kar je bil dospel zadnji vlak iz smeri Markovega sela ...

Kakor rečeno: gospod Miodrag Prodanović je imel tako rekoč že vrv okrog vratu. Zakaj kot človek od radia je dobro vedel, da je krstna predstava slušne igre brez pesnika isto, kakor kislo zelje brez svinjine. Da se poslušalci vesele, da zaslišijo pesnika, ko je igre konec. Kajti to je glavna reč. Senzacija. In da potem, ko izpregovori — karkoli že — da potem igra šele doživi viharen — viharnost spada k radiu, če grmi in poka — torej viharen uspeh.

In to je bil trenutek, ko je storil gospod Prodanović nekaj, kar je imelo za posledico skrivnostne dogodke, katerim so bili priča desettisoči poslušalcev. Kljub svojemu razpoloženju za obešanje je hotel ostati gospod Prodanović vesten v službi do zadnjega diha. Pravkar je imel namen povedati važno napoved in je bil že vklopil mikrofon, ko je nekdo vstopil v mali studio. Njegov pojav je gospoda Prodanovića navidezno nenavadno presenetil. Tako presenetil, .da ni pozabil le napovedi, ampak celo mikrofona ni izklopil! Samo razburjenju ,ki je zavladalo v nadaljnem poteku te resnične zgodbe po oddajnih prostorih, je pripisati, da v teku sledeče ure nihče ni opazil nesreče ...

Vstopil je torej s prijazno-milim obrazom človek — imenovali ga bomo Radomir Ibrovac, mešano blago na debelo in drobno — v mali studio. Gospod Miodrag Prodanović, ki je radi napovedi pravkar šel po potrebno sapo, ga je pogledal, pozabil na napoved in na mikrofon in planil h gospodu Ibrovcu: »Radomire! Hvala Bogu, sam Bog te pošilja! Radomire, ti si moj prijatelj, ti si kristjan, ti me boš rešil smrti. Poslušaj. Slušno igro, ki jo bomo nocoj oddajali — ampak to ostane za božjo voljo med nama — je moja, jaz sem jo napisal!« Gospod Radomir Ibrovac se je pobožno ozrl v strop. »Saj sem zmerom pravil: ti boš še slabo končal.«

»Poslušaj«, je nadaljeval gospod Prodanović, »ne smem se izdati, da sem pesnik in avtor jaz sam. Zakaj, je že vseeno. Avtor pa mora biti. Pisal sem Budisavljeviću. Hotel je priti, pa prav zares — sam Bog vedi, kaj se mu je zgodilo — ni ga pač. Tudi ne more več priti. In jaz sem sedaj tu. Ampak ti me moraš rešiti, ti, Radomire, moraš biti nocoj pesnik!«

Gospod Radomir Ibrovac prav gotovo ni iznašel smodnika (kako bi to tudi zahtevali od moža, ki si je stavil za življenjsko nalogo, da prodaja sladkor, papriko in ribje konzerve), zato je bil s pravo krščansko skromnostjo trdno prepričan, da je prav za prav poklican za mnogo višje reči. Ampak da bi bil pesnik slušne igre za radio! ... Gospod Radomir Ibrovac je po pravici smatral

Vsak teden druga

Napovedovalec: „Gospoda, ta Straussov valček sestoji iz dveh delov, ki pa sta pred mano na tleh in ju zato žal ne moremo predvajati..."

Radi preobilice gradiva smo morali članek „Razvoj in pomen radiofonije" odložiti za prihodnjič.

Pri naslovih postaj znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v kilociklih; število na desni znači energijo oddajne postaje v anteni izraženo v kilovatih

Nedelja 2. oktobra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 O 10 božjih zapovedih, p. dr. R. Tominec
10.30 Ing. Pečenko: O streli
11.00 **Salonski kvintet:**
Pucaj (Holzman)
Zimska pokrajina (Lincke)
Indijski prizor (Lindemann)
Mlin Saosoncija (Oscheit)
Eno samo noč (Stolz)
Osem glasbenih slik (Geehl)
12.00 Čas, poročila, plošče.
15.15 Kolodvorski misijon, gdč. A. Lebarjeva.
15.45 **Samospevi Marjana Rusa** s spremljevanjem salonkvinteta:
Mornar (Vilhar - Petrič)
En starček (Pavčič)
Niz slovenskih narodnih (Petrič)
16.30 Fredro: **Njegova edina hči,** komedija (Lj. oder)
17.30—18.15. **Mladinski pevski zbor „Trboveljski slavček".**
Emil Adamič: Pesem rudarskih otrok — Zabučale gore — Koroškim fantom.
Marij Kogoj: Mladinska.
Grgošević: Koleda — Korneval.
Vasilij Mirk: Medvedov ples.
Emil Adamič: Pastirci Vi! — Tri pure — Izpraševalnica — Jurjevanje.
Franc Marolt: Pase Janko.
Emil Adamič: Kdo najlepše živi.
Jakob Aljaž: Triglav.
Emil Adamič Zbadljivka.
St. Mokranjac: Pazar živine — Slavska — Na planine.
20.00 **Prenos z Dunaja** (Elizabeta Schuman)
20.40 **Salonski kvintet:**
Ljubljenec armade (Rosey)
Sultanov sen (Rosey)
Vaška deca (Kalman)
Solza (Rubinstein)
Kako lep je ta svet (Lehar)
Sincerity (Byfort)
Najlepša (Lincke)
Čajanka pri hroščih (Noak)
Od valov do valov (Senger)
22.00 Čas, poročila
22.15 **Magistrov šramel tercet**
23.00 Napoved programa za naslednji dan

248/1211 Trst 10 kW

11.00 Bogoslužje. — 12.30 Milano. — 16.30 Milano. — 19.05 Kvintet. — 20.30 Milano.

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.30 Vojaška godba. — 8.30 Orgle. — 9.00 Trgatvena slavnost. — 11.30 J. S. Bach: Kantata. — 12.00 Opoldanski koncert. — 14.35 Esperanto. — 15.45 Zabavna glasba. — 17.00 Balade. — 17.30 Veseloigra. — 19.00 85 letnica rojstva predsednika Hindenburga. — 20.00 Richard Wagner-jev večer. — 22.15 Poročila, nato plesna gl.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

11.00 Praga. — 12.05 Bratislava. — 16.00 Brno. — 16.45 Košice. — 19.00 Praga. — 22.25 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

10.15 Nabožna glasba. — 13.10 Lahka glasba. — 18.10 Plošče. — 21.05 Pester koncert. Rossini: Otelo simfonija. Verdi: »Aida«, Ritorna vincitor, Mascagni: Cavalleria rusticana, Wagner: Rienzi, fantazija. Massenet - Wather: Strofe di Ossien. Puccini: Gianni Schicchi. Ponchielli: La Gioconda. — 22.30 Plesna glasba na ploščah.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.30 Koncert. — 8.00 Katoliška slovesnost. — 9.30 Evangeljski cerkv. obred. — 11.30 J. S. Bach: Kantata. — 12.00 Koncert. — 12.30 Opoldanski koncert. — 15.00 šah. — 15.30 Mladinska ura. — 16.00 Popoldanski koncert. — 17.30 Kolektivna razstava. — 18.10 Mandolinski koncert. Mozart: Titus, overtura. Kollmanek: Konc. št. 2 C dur v 3 stavkih, Wölki: Gozd, fantazija. Simfonija E moll. — 19.00 Spominska svečanost o priliki 25 letnice predsednika Hindenburga. — 20.00 Športna poročila. — 20.15 Zborovno petje ob spremljavi orkestra. Nicolai: Fantazija, Gluck: Molitev, Wappenschnitt: Slavnostna koračnica. Kreutzer: Domovina. Haydn: Sinfonie militaire G dur, št. 11., Dürner: Selitev v D duru, J. Brahms: Serenada op. 11, Fiebach: »Deutschland über alles«, overtura. — 22.05 Poročila, nato plesna glasba.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

9.20 Praga. — 12.05 Radio orkester. — 16.00 Brno. — 16.45 Košice. — 17.45 Violinski koncert. — 18.05 Poljudne slovaške pesmi. — 19.00 Praga. — 22.25 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

9.00 Radio orkester. — 10.00 Praga. — 12.05 Bratislava. — 16.00 Brno. — 16.45 Pestra slovaška glasba. — 17.45 Plošče. — 18.00 Vokalni koncert. — 19.00 Praga. — 22.25 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

11.00 Bogoslužje. — 11.30 Plošče. — 17.00 Plesna glasba. — 20.00 Prenos z Dunaja. — 20.55 Radio orkester. — 22.40 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.30 Königsberg. — 8.15 Plošče. — 11.30 Leipzig. — 12.30 Opoldanski koncert. — 14.30 Literarna ura. — 14.50 Potovalni doživljaji. — 15.30 Otroška ura. — 16.00 Koncert. — 19.00 Berlin. — 20.00 Hindenburg. — 20.45 Prenos iz Amerike. — 21.15 Koncert. — 23.05 šport. — 23.20 Plesna glasba.

331/905 Milano 7 kW

12.30 Pester koncert. — 16.30 Plesna glasba. — 19.05 Plošče. — 20.00 Plošče. — 20.30 »Amica«, opera. — Vokalni in instrumentalni koncert.

335/896 Poznanj 1.35 kW

16.24 Plošče. — 17.00 Varšava. — 18.00 Poljska glasba. — 19.25 Gledališki večer. — 20.00 Prenos z Dunaja. — 22.20 Plesna glasba. —

342/878 Brno 32 kW

10.00 Praga. — 12.05 Bratislava. — 16.00 Koncert vojaške godbe. — 16.45 Košice. — 18.00 Humoristična glasba. — 19.00 Praga. — 22.25 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

17.30 Plošče. — 18.00 Radio orkester. — 18.30 Vokalni koncert. — 19.10 Instrumentalni koncert. — 20.00 Plesna glasba. — 21.15 Plesna glasba, plošče. — 20.45 Instrumentalni koncert.

356/843 London Region. 50 kW

16.45 Orkestralni koncert. — 22.05 Vokalni koncert.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Koncert. — 8.30 Plesna gl. — 9.30 Komorna glasba. — 11.30 Leipzig. — 13.15 švabske melodije. — 14.30 Plošče. — 15.00 Otroška ura. — 16.00 Avtorska ura. — 16.30 Koncert: Haydn: Symfonija št. 104, D dur, Kaun: Molitev za domovino. — 17.25 Domovina. — 18.40 Melodije. — 19.00 Berlin. — 20.00 Mozart: »Requiem«. — 20.20 Koncert: Baletna suita, Upanje, Hiller - varijacija. — 22.00 Anekdote. — 22.45 Prenos iz Amerike. — 23.15 Langenberg.

385/779 Toulouse 8 kW

18.30 Plesna glasba. — 19.30 Konc. vojaške godbe. — 20.00 Argentinski orkester. — 20.15 Operetna glasba. — 20.30 Simfonični koncert. — 21.00 Zvočni film. — 21.15 Violinčelo. — 21.30 Pestra glasba. — 22.00 Balalajke in ruske pesmi. — 22.30 Harmonike. — 22.45 Angleška glasba. — 20.45 Operni fragmenti.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.30 Vojaška godba. — 8.15 Katoliška slovesnost. — 9.15 Zborovno petje. — 10.00 Poljska služba božja. — 12.00 Harmonij. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.00 Mladinska ura. — 16.00 Radio orkester. — 18.25 Zabavna ura. — 19.00 Berlin. — 20.00 Mozart: »Requiem«. — 20.20 Koncert. — 22.00 Anekdote. — 22.45 Prenos iz Philadelfije: Hindenburgova slovesnost. — 23.05 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

11.00 Rumunska glasba. — 12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka rumunska glasba. — 18.10 Večerni koncert. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Operetni prenos.

404/743 Suisse Romande 25 kW

11.15 Plošče. — 12.00 Čtivo. — 12.40 Radio orkester. — 18.30 Katoliško zborovanje. — 19.00 Plošče. — 19.40 Radio kronika. — 20.00 Prenos z Dunaja. — 22.00 Poročila.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Varšava. — 14.25 Varšava. — 16.25 Plošče. — 20.00 Varšava. — 23.00 Plesna glasba. —

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.30 Vojaška godba. — 10.00 Orgle. — 11.00 Otroška ura. — 11.30 Leipzig. — 12.05 Opoldanski koncert. — 14.00 Ura za starše. — 14.30 Narodne melodije. — 15.30 Koncert. — 17.00 Koncert. — 18.15 Pesništvo. — 19.00 85 letnica rojstva drž. predsednika Hindenburga. — 20.00 Radio orkester. — 20.45 Prenos iz Philadelfije: Hindenburgova proslava. — 22.00 Poročila, nato koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

9.00 Bogoslužje. — 11.00 Harmonika. — 12.05 Radio orkester. — 12.55 Plošče. — 17.00 Narodne melodije. — 20.00 Prenos vokalnega koncerta Elizabete Schumann z Dunaja. — 20.50 Igra. — 21.25 Jugoslovanske kompozicije. — 22.20 Jesenski motivi. — 23.00 Plesna glasba.

441/680 Rim 50 kW

10.15 Nabožna glasba. — 12.30 Radio sekstet. — 17.30 Instrumentalni in vokalni koncert. — 20.45 Cin-ci-la, opereta.

459/653 Berömünster 60 kW

11.30 Komorna glasba. — 12.00 Radio orkester. — 12.40 Opoldanski koncert. — 13.30 Jodlerji. — 15.30 Koncert kvinteta »Lorettia«. — 16.00 Dunajska operetna glasba. — 17.30 Slavni violinisti — Oratoriji. — Plošče. — 18.20 Albanske pesmi in plesi. — 19.05 Vsemogočnost zlata. — 20.00 Moderni komponisti. — 21.40 Radio orkester.

472/635 Langenberg 60 kW

6.30 Vojaška godba. — 9.05 Katoliška slovesnost. — 11.30 J. S. Bach: Kantata. — 12.00 Dan zaščite živali. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 šah. — 15.55 Konjske dirke. — 16.10 Gospodarstvo in promet. — 16.30 Koncert. — 18.00 Socialno politična vprašanja. — 18.20 Plošče. — 18.40 Odkritje narave s pomočjo umetnosti. — 19.00 Berlin. — 20.00 Slavnostni koncert. — 22.05 Poročila, nato prenos iz Philadelfije: Velike slovesnosti o priliki 25 letnice predsednika Hindenburga. — 22.55 Plesna glasba.

489/614 Praga 120 kW

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov. — 9.20 Plošče. — 10.00 Nabožna glasba. — 11.00 Komorna glasba. — 12.05 Bratislava. — 16.00 Brno. — 16.45 Košice. — 18.00 Pester program. — 19.30 Koncert praške filharmonije. — 21.45 Plošče. — 22.25 Jazz.

517/580 Dunaj 15 kW

7.40 Gimnastika. — 8.00 Koncert. — 8.45 Zborovno petje. — 10.20 80-letnica rojstva pesnika in misleca Richarda Kralika. — 11.15 Organizacija modernega znanstvenega dela. — 11.45 Simfonični koncert. — 12.55 Zabavna glasba. — 15.00 Napoved časa. — 15.05 Literarna ura. — 15.30 Komorna glasba: 1) Ludwig Beethoven: kvartet C-moll, op. 18, št. 4 (Allegro ma non tanto — II. Scherzo: Andante scherzoso quasi allegretto — III. Memetto: Allegretto: 2) E. v. Dohnanyi: kvartet Des-dur, op. 15. (I. Andante - Allegro - Andante - II. Presto acciacato - III. Molto adagio - Andante - Allegro). — 16.30 Jadralno letalstvo. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.50 Grški templji na Siciliji. — 19.50 Poročila. — 20.00 Vokalni koncert Elizabete Schuski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 — 22.10 Poročila. — 22.25 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

10.40 Nabožna glasba. — 13.00 Plošče. — 17.30 Izbrana glasba in pesmi. — 20.45 Simfonični koncert. Plošče.

533/563 München 1.5 kW

10.00 Evangeljska slovesnost. — 11.00 Koncert. — 11.30 Leipzig. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.35 Plošče. — 14.30 šah. — 16.25 Otroška ura. — 17.00 Koncert. — 19.00 Berlin. — 20.15 Zabavna glasba. — 20.45 Prenos iz Amerike. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

11.00 Bogoslužje. — Opoldanski koncert. — 14.00 Plošče. — 16.30 Ciganska glasba. — 17.30 Popoldanski koncert. — 18.45 Vokalni koncert. — 20.00 Prenos z Dunaja. Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.15 Simfonični koncert. — 14.25 Instrumentalni koncert. — 16.25 Plošče. — 17.00 Popoldanski konc. — 18.00 Lahka in plesna glasba. — 20.00 Prenos z Dunaja. — 22.10 Plesna glasba. — 23.00 Plesna gl.

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

12.00 Radio koncert. — 18.15 Poročila. — 19.30 Večerni koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

17.15 Slavnostni koncert. — 18.15 Vokalni koncert. — 21.00 Bogoslužje. — 22.05 Večerni koncert.

Ponedeljek
3. oktobra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Salonski kvintet:**
Na promenadi (Lincke)
Mirka (Ranzato)
Lepa Mara (Čerin)
Serenata (Drigo)
Dalibor (Smetana)
La Contesse (Translateur)
Vision erotique (Veninger)
V orientalski kavarni (Volstedt)
18.30 Kozlevčar (Esperanto)
19.00 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
19.30 Zdravstvena ura: Zdrav in bolan (Dr. Ivo Pirc)
20.00 **Prenos opere iz Beograda**
22.30 Čas ,poročila, napoved programa za nasled. dan

248/1211 Trst 10 kW

11.15 Milano. — 12.30 Plošče. — 13.00 Kvintet. — 17.10 Milano. — 19.00 Radio kvintet. — 20.00 Plošče. — 20.30 Milano.

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče. — 14.30 Filmske novosti. — 15.10 Ženska ura. — 16.00 Koncert. — 18.00 Pedagogika. — 19.00 Iz življenja za življenje. — 19.30 Poljudna glasba. — 20.00 J. Brahms-ov večer. — 21.45 Recitacije. — 22.15 Poročila, nato zabavna glasba.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert vojaške godbe. — 11.00 Plošče. — 12.20 Radio orkest. — 15.30 Pianinski koncert. — 16.10 Bratislava. — 17.50 Plošče. — 18.50 Praga. — 22.50 Plošče.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Plošče. — 21.05 Komorna gl. Mozart: Serenata, Scarlatti: Capriccio, Schubert: Dve ariji, Rachmaninoff: Preludij, Poppei: Popevka, Respighi: Nocturno, Manzzone: Visija, Mozart: Na orientalskem trgu. 13.10 Plošče. — 21.05 Pester koncert.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Koncert. — 13.05 Plošče. — 15.30 Otroška ura. — 16.05 Zabavna glasba: Schwittmann: Titania, koračnica, Maillart: Overtura, Bohne: Fantazija, Steinbeck: Pomlad na Bodensk. jezeru, valček, Braunschweig: Koračnica, Kubá: Stenka Razin, ruski motivi, Joh. Strauss: Ti in ti, valček, Lincke: Berlin ponoči, potpuri, Heinecke: Adlon, koračnica. — 17.50 Dekliško delo v Masurih. — 18.50 Angleščina. — 20.00 Koncert. — 20.50 Aleksander Ziemlinsky, 50 letnica rojstva. — 21.15 Avtorska ura. — 22.00 Pihala.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 12.20 Moravska Ostrava. — 15.30 Praga. — 16.00 Plošče. — 16.10 Radio orkester. — 17.35 Pesmi. — 18.00 Sonate za pianino in violino. — 19.15 Brno. — 22.20 Plošče.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 13.35 Plošče. — 14.30 Salonski kvintet. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.20 Plošče. — 18.50 Večerni koncert. — 19.15 Brno. — 22.20 Plošče.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 Prenos zvočnega filma. — 20.00 Prenos iz narodnega gledališča v Beogradu.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.30 Gimnastika, nato koncert. — 11.30 Koncert. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.10 Šlezijski običaji. — 15.30 Literarna ura. — 16.10 Zabavna glasba. — 17.30 Zvezde v oktobru. — 18.15 Francoščina. — 19.00 Zgodovina Šlezije. — 19.30 R. Straußov večer. — 20.00 Obmejne nemške pokrajine. — 21.15 Komorna glasba. — 22.35 Pihala.

331/905 Milano 7 kW

11.15 Pestra glasba. — 12.30 Plošče. — 13.00 Pester koncert. — 13.40 Plošče. — 17.00 Radio kvintet. — 19.00 Pestra glasba. — 19.30 Plošče. — 20.00 Plošče. — 20.30 Orkestralni koncert. Verdi: Simfonija, Mascagni: Eksotični ples, Lecocq: Suita, Gounod: Faust, vel. suita, Leopold: Fantazija. — 21.20 Komedija enodejanka. — 22.00 Orkestralni koncert. Gomer: Salvator Rosa, simfonija, Cilca: Arlesiana, Frideriksen: Nočno potovanje po Skandinaviji, suita, Massenet: Fantazija, Suppe: Pesnik in kmet - simfonija.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Varšava. — 18.15 Plošče. — 19.20 Plošče. — 20.00 Varšava.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.20 Moravska Ostrava. — 15.30 Baladne pesmi. — 16.10 Bratislava. — 17.10 Plošče. — 17.40 Mladinski koncert. — 19.00 Plošče. — 19.30 Arije, pesmi in dvospevi. — 20.00 Simfonični koncert. — 22.20 Plošče.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 21.05 Radio orkester. — 22.00 Igra.

356/843 London Region. 50 kW

17.30 Dawentry. — 19.30 Kvintet. — 21.00 Pester program. — 22.00 Koncert vojaške godbe. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.00 Melodije. — 10.20 Ameriška zabavna glasba. — 10.40 Melodije. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Langenberg. — 14.00 Plošče. — 15.00 Angleščina. — 17.00 München. — 18.25 Pedagogika. — 19.30 Frankfurt. — 21.00 Frankfurt. — 21.30 Melodije in dueti. — 22.00 Lirika. — 22.45 šah. — 23.15 München.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Argentinski orkester. — 17.45 Operne pesmi in arije. — 19.30 Španske pesmi. — 19.45 Pester koncert. — 20.30 Koncert vojaške godbe. — 20.45 Simfonični koncert. — 21.15 Zvočni film. — 21.30 Operetne arije in glasba. — 23.30 Pestra poljudna glasba. — 23.45 Poročila iz Maroka. — 0.05 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Koncert. — 7.00 Plošče. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.10 Koncert. — 15.20 Mati v poklicu. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.50 Angleščina. — 19.30 Vojaška godba. — 21.00 Pri nas na deželi. — 22.00 Klavir. — 22.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Radi oorkester. — 18.10 Radio orkester. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Komorna glasba. Golestan: Kvartet v H molu, Beethoven: Kvartet za pianino v D molu. — 21.15 Jazz.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Serenade. — 18.00 Mladinska ura. — 19.00 Radio kronika. — 19.15 Plošče. — 19.30 Znanstvena vprašanja. — 20.00 Vibrafon. — 20.40 Radio orkester.

409/734 Katovice 12 kW

12.20 Plošče. — 16.30 lošče. — 17.00 Violinski koncert. — 19.30 Varšava. — 22.20 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Simfonični koncert. — 14.00 Plošče. — 15.40 Nemško-ogrski odnošaji. — 16.05 Panislamizem. — 16.30 Melodije. — 16.45 Kurt Thomas-ov koncert. — 17.30 Mlada generacija. — 18.15 Zabavna glasba. — 19.10 Zabavna glasba. — 20.30 Plesni večer. — 21.45 Operne arije. — 22.15 Poročila, nato večerna zabava. — 24.00 Simfonični koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 16.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 19.30 Plošče. — 20.00 Operni prenos iz narodnega gledališča. — Ciganska glasba.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 17.30 Instrumentalni in vokalni koncert. — 20.00 Plošče. — 20.45 Lahka glasba.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Richard Tauber in Dajos Bela na ploščah. — 15.30 Zabavni koncert. — 19.10 Moderni angleški komponisti. — 19.30 Paneoropski kongres. — 20.00 Pester zabavni večer. — 21.15 Radio orkester. — 22.00 Prenos iz Londona.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 8.03 Plošče. — 10.15 Ura za brezposelne. — 11.10 šolska ura. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.50 Otroška ura. — 16.20 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.20 Ura za stariše. — 19.00 Ženska ura. — 19.35 Svetovno gospodarska vprašanja. — 20.00 Collegium musicum. — 22.45 Koncert.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.20 Moravska Ostrava. — 13.30 Plošče. — 15.30 Pianinski koncert. — 16.10 Bratislava. — 17.50 Plošče. — 19.00 »Luisa«, opera. — 22.50 Plošče.

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 šolska ura. — 11.30 Opoldanmann. — 20.40 Dunajske melodije. Napoved časa. — 13.10 Plošče. — 15.00 Poročila. — 15.30 Otroška ura. — 15.55 Mladinska ura. — 16.45 Na jesenski trati. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.05 Gledališka kritika. — 18.25 Problemi življenja. — 18.50 Angleščina. — 19.35 Prenos iz dunajske drž. opere. — 22.05 Večerni koncert: 1) O. Römisch: Koračnica; 2) J. Strauss: Akvareli, valček; 3) A. Lortzing: »Undina«, ov. 4) R. Vollstedt: Japonska parada; 5) Lehar: »Eva«, potpuri; 6) Gangelberger: Potpuri; 7) Weinberger: »Deva«, valček; 8) Blon: Boj za zmago, koračnica.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Plošče. — 17.30 Izbrana glasba in plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 Komorna glasba. — 21.30 Komedija.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Vojaška godba. — 13.15 Plošče. — 15.25 Literarna ura. — 16.05 Melodije in arije. — 17.00 Koncert. — 18.15 Čemu nam služijo živali. — 18.35 Delavska ura. — 19.05 Predavanja. — 19.35 »Netopir«, opereta Joh. Strauß. — 22.45 Radio orkester.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Dopoldanski koncert. — 12.05 Opoldanski koncert. — 17.30 Plošče. — 19.15 Popoldanski koncert. — 22.20 Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.45 Plošče. — 16.30 Plošče. — 17.00 Solistovski koncert. — 18.00 Plesna glasba. - 20.00 Fr. Lehar: »Eva« opereta. — 22.15 Plesna glasba. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

19.30 Varetejski program. — 20.30 Plesna glasba.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

17.30 Radio orkester. — 19.30 Pianinski koncert. — 21.15 Bach-ov koncert. — 23.10 Večerni koncert. — 24.00 Plesna glasba.

Torek
4. oktobra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 Šolska ura: Uvodna beseda: prof. L. Andree
O Slomšku: g. dr. Kolarič (za II. in III. stop.)
12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Salonski kvintet:**
Polka (Aust)

Ciganska ljubezen (Lehar)
Nocturno (Padarewsky)
Palčki, malčki (Blou)
Od Poncija do Pilata ((Morena)
Domače rože (Petrič)
Srebrna roža (Siede)
Mala Inge (Theimer)

18.30 Dr. Ivan Grafenauer: Nemščina
19.00 Dr. St. Gogala: Naše duhovne zajednice
19.30 A. Peterlin: Nepremičnice in vsemirske meglice
20.00 Ivo: Peršuh: Kako postanem govornik
20.30 **Prenos iz Zagreba**
22.30 Čas, poročila, napoved programa za nasled. dan

248/1211 Trst 10 kW

11.15 Milano. — 12.30 Milano. — 13.00 Radio kvintet. — 17.00 Pester koncert. — 19.00 Radio kvintet. — 20.00 Plošče. — 20.30 Milano.

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.45 Vrtnarstvo v oktobru. — 11.30 Plošče. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče: ptičje petje. — 16.00 študentovska samopomoč. — 16.30 Popoldanski koncert. — 18.25 Francoščina. — 19.00 Melodije. — 19.30 Ali je gledališče za otroke. — 20.15 Religiozna glasba. — 21.35 Komorna glasba. — 22.05 Poročila, nato pihala.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.10 Praga. — 11.00 Plošče. — 12.20 Brno. — 15.30 raga. — 16.10 Radio orkester. — 17.50 Pianinski koncert. — 20.00 Brno. — 20.45 Praga. — 22.20 Praga.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 16.00 Otroška ura. — 16.30 Leipzig. — 17.50 Zaščita živali. — 18.30 Delavska ura. — 19.00 Operetna glasba. Lehar: Dežela smehljaja, overtura. Jessel: Scwarzwaldsko dekle, valček, Königsberger: Melodij acigana. Fall: »Dolarska princesa«, potpuri. — 20.20 Zgodovina kot usoda. — 21.00 München.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Praga. — 11.05 Plošče. — 12.20 Brno. — 15.30 Praga. — 16.00 Plošče. — 16.10 Moravska Ostrava. — 17.25 Pesmi. — 17.55 Plošče. — 18.20 Pianinski koncert. — 19.00 Brno. — 19.30 Prenos koncerta iz Narodnega gledališča v Bratislavi. — 22.20 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 20.30 Koncertni večer. - 20.30 Koncertni večer. Sodelujejo: Lisa Fuchs, Dunaj (klavir) in Gustav Gauber, Dunaj (viola). Na klavirju ju spremlja ga. Zdenka Pacher: 1) A. Rubinstein: Sonata za violo in klavir op. 49. v f-molu; 2) Mozart: Pastorale variee; 3) Beethoven: Rondo a capriccio; 3) Mendelssohn: Scherzo (klavir); 4) Vincent d' Indy: Fantazija za orkester in violo; 5) Brahms: štirje valčki; 6) Chopin: Poljska pesem; 7) Liszt: Benetke in Neapoli; 8) Rinaldini: »Sanjski ples« za violo in klavir; 9) Attolio Ariosti: »Prva ura«; 10) Jugoslovanska klavirska glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.50 Königsberg. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.30 Otroška ura. — 16.00 Koncert. — 17.00 Plošče. — 17.30 Literarna ura. — 17.50 Recitacije. — 19.00 šlezijsko narečje v literaturi. — 19.30 Plošče. — 20.00 Igra. — 20.40 Plesna glasba.

331/905 Milano 7 kW

11.15 Pestra glasba. — 12.30 Plošče. — 13.00 Pester koncert. — 13.40 Iošče. — 17.00 Plesna glassba. — 19.00 Pestra glasba. — 19.30 Plošče. — 20.00 Plošče. — 20.30 »Orfej v podzemlju«, opereta.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.0 5Plošče. — 17.00 Varšava. — 17.55 — Plošče. — 18.35 Plošče. — 19.20 Plošče. — 20.00 Violinski koncert. — 21.05 Poljske pessmi. — 22.30 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

10.10 Praga. — 11.00 Plošče. — 12.20 Radio orkester. — 13.30 Praga. — 15.30 Praga. — 16.10 Plošče. — 17.50 Plošče. — 20.00 Komedija. — 20.45 Praga. — 22.20 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 21.10 Instrumentalni koncert. — 22.45 Radio orkester. — 23.30 Plošče.

356/843 London Region. 50 kW

17.30 Popoldanski koncert. — 19.35 Koncert gledališkega orkestra. — Vokalni koncert. — 20.45 Orkestral. koncert. — 21.45 Večerni koncert. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

10.20 šolska ura. — 11.15 Koncert. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.30 Langenberg. — 14.15 Koncert. — 14.30 Angleščina. — 16.30 Ženska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.50 Prometna vprašanja. — 19.30 Citre. Ludwig: Koračnica, Schiffel: Ciganska melodija, Ott: Pozdrav morja, Kollmaneck: Narodna. — 20.00 Breslau. — 20.40 Richard Wagner-jev večer: »Feen«, overtura, »Lohengrin«, overtura »Tanhäuser«, melodija, Siegfriedova idila. »Mojstri pevci«, končni nagovor, »Faust«, overtura, »Walküre« Wotanovo slovo. Cesarska koračnica. — 22.45 Plošče.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Vojaška godba. — 18.30 Operni odlomki. — 18.45 Plesna glasba. — 19.00 Argentinski orkester. — 19.30 Melodije. — 20.30 Vojaška godba. — 20.45 Harmonike. — 21.00 Operetna glasba. — 22.00 Večerni koncert. — 22.30 Plesna glasba. — 23.00 Popevke. — 0.05 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Gimnastika, nato koncert. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.30 Koncert. — 14.10 Koncert. — 15.20 Gospodinjska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 20.15 Trgatvena veselica. — 21.15 »Tristan in Isolda«, opera: Richard Wagner, II. del. — 22.45 Plošče.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka rumunska glasba. — 18.10 Večerni koncert. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Radio orkester. — 20.45 Vokalni koncert. — 21.05 Lahka gl.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 16.30 Ženska ura. — 19.15 Plošče. — 20.00 Komorna glasba. — 20.50 Ura fantazij.

409/734 Katovice 12 kW

12.20 Plošče. — 16.30 Iošče. — 16.40 Varšava. — 19.30 Varšava. — 22.15 Plesna glasba. — 23.00 Plošče.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Königsberg. — 14.00 Pošče. — 15.40 Lirične suite za klavir. — 16.35 Zabavna glasba. — 18.00 Literarna ura. — 18.30 Melodije juž.-nemških komponistov. — 19.10 Recitacije. — 20.00 O zaščiti živali. — 21.00 München.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio orkester. — 12.05 Pl. — 16.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 19.00 Francoščina. — 19.30 Plošče. — 20.00 Vokalni koncert. — 20.30 Zagreb. — 22.30 Ciganska glasba.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio sekstet. — 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert. — 20.45 Pester koncert: M. Labbroca: Kvartet. Brahms: Lirični kvartet: Notte di magio, Canto d' amore, All' usignolo, Serenata inutile. — 21.30 Komedija. — 22.00 Pester koncert. Bach: Preghiera, Donizetti: Don Sebbastian, Hčerka regimenta. — Simfonična glasba na ploščah.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Radio orkester. — 15.30 Radio orkester. — 18.30 Smisel in nesmisel nacionalizma. — 19.05 Chopinovi valčki. — 20.10 Najboljši jazz - komadi od 1918 - 1932. — 21.40 Cerkveni koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.05 Ura za brezposelne. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldan. koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.30 Pedagoška ura. — 17.00 Koncert. — 18.45 Poročila. — 19.00 Kmetijska ura. — 20.00 Poljudna glasba. — 22.05 Poročila.

489/614 Praga 120 kW

10.10 šolski radio. — 11.00 Plošče. — 12.20 Brno. — 13.30 Plošče. — 15.30 Violinski koncert. — 16.10 Moravska Ostrava. — 17.50 Plošče. — 18.05 Plošče. — 19.00 Brno. — 20.00 Brno. — 21.00 Radio orkester. — 22.20 Pestra glasba.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Napoved časa. — 13.10 Plošče. — 15.00 Napoved časa. — 13.10 Plošče. — 15.00 Napoved časa. — 15.20 Serenade. — 15.50 Pesnik in živali. — 16.15 Otroška ura. — 16.50 Popoldanski koncert. — 19.05 Francoščina. — 19.30 Napoved časa. — 19.40 Koncert: 1) Mendelssohn: »Attalia«, korač.; 2) J. Strauss: Acceleracije, valček; 3) Goldmark: »Kraljica iz Šabe«, balet; 4) F. Schubert: Konc. za violino; 5) Hiemmer: Iz mesta melodij, potpuri; 6) Hellmesterger: Diabolični ples. — 20.40 Sv. Frančišek in živali. — 21.00 Doživljaji sv. Frančiška. — 22.10 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Radio sekstet. 17.40 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 Siciljski večeri, opera.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Klavir. — 15.00 Gospodinjska ura. — 16.40 Otroška ura. — 17.00 Koncert. — 18.35 Moderno gospodarsko življenje. — 19.05 Komorna glasba. — 20.00 Plošče. — 21.00 Pester večer. — 22.20 Napoved časa.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Dopoldanski koncert. — 12.05 Balalajke. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.45 Zborovni koncert. — 21.15 Koncert opernega orkestra. — 22.45 Jazz.

1412/213 Varšava 120 kW

12.45 Plošče. — 16.30 Plošče. - 17.00 Operna glasba na ploščah. — 18.00 Plesna glasba. — 20.00 Poljske pesmi. — 20.30 Poljudni koncert. — 21.25 Večerni koncert. — 22.15 Plesna glasba. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

13.00-16.15 Poročila. — 19.30 Radio orkester. — 20.30 Prenos organizatoričnega večera Radijske Unije.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

17.30 Popoldanski koncert. — 19.30 Pianinski koncert. — 20.20 Koncert vojaške godbe. — 22.20 Komorna glasba. — 23.40 Plesna gl.

Sreda
5. oktobra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.0 Čas, plošče, borza
17.30 Otroški kotiček (Gdč. Slavica Vencajz)
18.00 **Salonski kvintet:**
Poljubček (Kockert)
Ura molitve (Ketelbey)
Porcelanasta punčka (Lincke)
Suite Romantique (Bullerian)
Svetovni valčki (Robrecht)
Veselo življenje (Kockert)
Kitica sloven. napevov (Raha Petrič)
Ah, Sonja (Mann)
19.00 Jos. Vandot: O Milanu Puglju
19.30 Literarna ura: Jaroslav Durych (Fr. Vodnik)
20.0 **Samospevi g. Dragota Žagarja:**
I. Francoske narodne:
Ločitev (Ronseau)
Romanca (Gretry)
Rožni grm (Ronseau)
Romanca (Mehul)
II. Skandinav. narodne:
Hrepenenje, Pomladno prebujenje (Kerelen)
Na gori (Lindblad)
III. Angleške narodne:
Dragi dom (Bishop)
Tega je davno že (Bayly)
Zapuščena (Nelska narodna)
Strta mladost (Irska narodna)
20.45 **Samospevi gdč. Dragice Sokove:**
Cavatina Rosina iz op. Seviljski brivec (Rossini)
Pesem Mirtokle iz op. Mrtve oči (d' Albert)
Že prav lahko srce spava (Brahms)
Kaj mi pravi priček ta (Pavčič)
Arija Madame Butterfly (Puccini)
Arija Tosce(Puccini)
21.15 **Jesenski motivi,** izvaja salonski kvintet:
Jesenska pesem (Zerkovič)
Jesen v smrekov. gozdu (Aletter)
Žetev (Lalo)
Jesen (Mayne)
Jesenska serenada (Dicker)
Jesenski vihar (Jaef)
Romanca v jeseni (Geehl)
Mesečina v jeseni (Geehl)

Jesenske rože na grobu (Leuschner)
Jesensko jutro (Bulleriau)
22.00 Čas, poročila
22.15 **Prenos koncerta iz kavarne Zvezda**
23.00 Napoved programa za naslednji dan

248/1211 Trst 10 kW

11.15 Milano. — 12.30 Milano. — 17.00 Radio kvintet. — 19.00 Radio kvintet. — 20.30 Milano.

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 8.15 Gospodinjska ura. — 12.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Poljudna glasba. — 15.00 Ura fotoamaterja. — 16.00 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.10 Literarna ura. — 19.30 Zabavna glasba. — 21.10 Dve groteski. — 22.10 Poročila, nato plesna glasba.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Radio orkester. — 11.00 Plošče. — 12.20 Bratislava. — 15.30 Praga. — 17.10 Praga. — 18.05 Plošče. — 18.25 Harmonike. — 19.15 Praga. — 20.15 Bratislava. — 22.20 Praga.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Plošče. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 15.30 Otroška ura. — 16.00 Zabavna glasba. — 17.30 100 letnica gimnazijskega orkestra. — 18.25 Ludwig Beethoven: Sonata A dur op. 69 za čelo in klavir (Allegro ma non tanto, Scherzo, Allegro molto, Adagio contabile, Allegro vivace), Sonata G dur op. 30 za violino in klavir (Allegro assai, Tempo di menuetto ma molto moderato e grazioso. — 20.00 Dunaj. — 21.10 Plesni večer. — 22.10 Poročila, nato plošče.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.20 Radio orkester. — 15.30 Praga. — 18.00 Madžarska glasba. — 19.00 Brno. — 20.15 Lahka glasba. — 21.00 Praga. — 22.20 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 14.30 Plošče. — 17.00 Koncert vojaške godbe. — 18.30 Plošče. — 18.40 Poljudne slovaške pesmi. 19.15 Praga. — 20.15 Bratislava. — 21.00 Praga. — 22.20 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.30 Koncert ruskega zbora in balalajke. — 19.50 »Iperit«, kralj strupenih plinov. — 20.30 Koncert tria šimaček. — 22.00 Prenos zvočnega filma.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Berlin. — 11.30 Leipzig. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 16.00 Plesi za klavir. — 16.30 Literarna ura. — 18.20 9. visokošolski teden. — 19.25 Akcija za zimsko pomoč. — 19.30 Plošče. — 21.10 Mandolinski koncert. — 22.30 Dunaj.

331/905 Milano 7 kW

11.15 Pestra glasba. — 12.30 Plošče. — 13.00 Pestra glasba. — 13.40 Plošče. — 17.00 Plošče. —19.00 Pestra glasba. — 20.30 »Amica«, opera. — Vokalni in instrumentalni koncert.

335/896 Poznanj 1.35 kW

12.35 Mladinski koncert. — 17.00 Plošče. — 18.00 Varšava. — 19.20 Plošče. — 20.00 Solistovski koncert. — 21.05 Klarinet. — 21.30 Gledališki večer.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.20 Bratislava. — 15.30 Praga. — 16.10 Praga. — 17.00 Kabaret za mladino. — 20.15 Bratislava. — 21.00 Praga. — 22.20 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 21.05 Radio orkester. — 22.00 Koralni koncert. — 23.00 Instrumentalni koncert.

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Dawentry. — 19.30 Operna glasba. — 21.00 Koncert vojaške godbe. — 22.00 Koncert B. B. C. orkestra. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.00 Komorna glasba. — 11.15 Koncert. — 12.00 Plošče. — 13.30 Opoldanski koncert. — 16.00 Otroška ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 19.30 Zabavna gl. Schubert: »Claudina in Vilabela«, overtura, Weber: »Cucyanta«, cavatina, Liesenborghs: Intermezo, Dvorak: »Rusalka«, melodija, J. Strauß: »Waldmeister«, overtura, O. Strauß: »Zadnji valček, Fall: O preljubi Avguštin, valček. — 21.30 Trio: Beethoven: Trio za violino, violo in vijolončelo, op. 9. št. 3 C moll, Dohranyi: Serenada za violino, violo in vijolončelo, op. 10. C dur. — 22.45 Langenberg.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Havajske kitare. — 17.45 Op. glasba. — 18.30 Solistovski konc. — 19.30 Popevke. — 20.00 Večerni koncert. — 20.45 Simfonični koncert. — 21.15 Harmonike. — 21.30 Operni fragmenti. — 22.00 Melodije. — 22.30 Vojaška godba. — 22.45 Balalajke in ruske pesmi. — 23.00 Violinski koncert. — 23.15 Operetna glasba. — 0.05 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 6.30 Koncert. — 7.05 Koncert. — 12.00 Plošče. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.10 Koncert. — 15.15 Mladinska ura. — 17.00 Zabavna glasba. — 18.50 Izmenjava blaga z jugovzhodom. — 19.20 Znanstveni pregled. — 19.30 Zabavna glasba. — 21.30 Staro-italijanske melodije. — 22.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.10 Radio orkester. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Violinski in pianinski koncert. — 20.45 Pianinski koncert. — 21.15 Violončelo.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Plošče. — 16.30 Plesna glasba. — 19.15 Plošče. — 20.00 Radio orkester. — 21.00 Komedija. — 22.20 Plesna glasba.

409/734 Katovice 12 kW

12.20 Plošče. — 17.30 Plošče. — 17.40 Varšava. — 19.30 Varšava. — 22.20 Plesna glasba. — 23.00 Francoščina.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 14.00 Plošče. — 15.40 Koledarska reforma papeža Gregorija. — 16.45 Klavir. — 17.00 Otroška ura. — 17.30 Pravna vprašanja. — 18.00 Pihala. — 19.40 Pihala. — 20.05 Simfonični koncert. — 22.00 Poročila, nato plesni večer.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 16.00 Plošče. — 17.00 Narodne pesmi. — 17.30 Ciganska gl. — 19.30 Večerni koncert. — 20.30 Violinski koncert. — 21.10 Igra. — 22.00 Poročila, nato koncert radio orkestra.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio sekstet. — 17.30 Instrumentalni in vokalni koncert. — 19.15 Plošče. — 20.45 Baronica Carini - lirična drama.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio orkester. — 19.10 Kino - orgle, plošče. — 19.30 Literarna ura. — 20.00 »Traviata«, opera.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 8.05 Gospodinjstvo. — 10.10 šolska ura. — 12.00 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.20 Ženska emancipacija. — 17.00 Koncert. — 18.20 Literarna ura. — 19.30 Gospodarstvo in pravo. — 20.00 Schubert - Joh. Strauß-ov večer. — 22.30 Plesna glasba.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.20 Bratislava. — 13.30 Plošče. — 15.30 Klarinet. — 16.10 Radio orkester. — 17.10 Marionetno gledališče. — 19.00 Brno. — 19.45 Pianinski koncert. — 20.15 Bratislava. — 21.00 Radio orkester. — 22.20 Jazz.

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 šolska ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Napoved časa. — 13.10 Plošče. — 15.00 Poročila. — 15.20 Arije. — 15.45 Otroška ura. — 16.10 Mladinska ura. — 16.30 Pedagoška ura. — 17.00 Plošče. — 18.00 Država in gospodarstvo. — 18.30 Ljudsko zdravje. — 18.55 Religija primitivnih narodov. — 19.50 Časovna napoved. — 21.00 Koncert: 1) Hellmesberger: overtura; 2) Hierß: Serenada d'amour; 3) J Strauss: Promocija, valček; 4) E. Kalman: fantazija; 5) Lehar: »Grof Luksemburg«, intermezzo; 6) Kratzl: Dunajske melodije; 7) Zichrer: Valček; 8) Holzer: Dunajski pozdrav, koračnica. — 22.00 Poročila. — 22.15 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Radio sekstet. — 17.30 Plošče. — 20.45 Pester koncert. — 22.00 Varietejski program.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 8.05 šolska ura. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Plošče. — 15.10 Mladinska ura. — 16.00 Otroška ura. — 17.00 Frankfurt. — 18.15 Angleščina. — 19.30 Zborovno petje. — 20.00 Zabavna glasba. — 21.10 Poročila s potovanja po Orientu. — 21.30 Klavirski koncert. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Dopoldanski koncert. — 12.05 Ciganska glasba. — 17.00 Simfonični koncert. — 19.00 Jazz. — 19.45 Večerni koncert. — 21.30 Ogrska glasba. — 22.45 Plesna glasba. — plošče.

1412/213 Varšava 120 kW

12.45 Plošče. - 16.25 Plošče. — 17.00 Nabožna simfonična glasba. - 18.00 Plesna glasba. — 20.00 Violinski koncert. — 21.05 Poljske pesmi. — 22.15 Plesna glasba. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

13.00-16.15 Poročila. — 18.30 Umetnostni razgled. — 19.30 Simfonični koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Instrumentalni koncert. — 17.45 Radio orkester. — 19.30 Pianinski koncert. — 22.20 Igra. — 23.50 Plesna glasba.

Četrtek
6. oktobra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Salonski kvintet :**
Picador (Oscheit)
Čar ljubavi (Strauss)
Andante iz okteta (Schubert)
Kradljiva sraka (Rossini)
Tramonto (Penati)
La mia Serenata (Staffeli.)
Valček (Redlich)
Tango (Mann)
18.30 Ilatijanščina (Dr. St. Leben)
19.00 Denar kot merilo za vrednost blaga (Profesor Pengov)
19.30 Pogovor s poslušalci (Prof. Kuret)
20.00 **Alkestis,** opera — prenos z Dunaja
21.10 **Pevski kvartet »Glasbene Matice«** (gg. Pelan, Premelč, Završan st. in Skalar):
1) »Preljubo veselje, oj kje si doma« (Slomškova)
2) »Lahko noč« (Slomškova)
3) »Svitlo solnce se je skrilo« (Slomškova)
4) »Glejte, že solnce zahaja« (Slomškova)
5) »Predica«, tenor, bariton (dr. G. Ipavec)
6) »Domovina, mili kraj« (Anton Nedved)
7) »Slovanska pesem«
8) »Hladna jesen že prihaja« (Oskar Dev)
9) »Spev tičke pojo« (Oskar Dev)
10) »Karanfile« (Vasilij Mirk)
11) »Kopa cura vinograd« (Vasilij Mirk)
12) »Zapoj mi pesem« (Zorko Prelovec)
22.00 **Leharjeva ura.** — Pojeta gdč. **Majdičeva** in g. Sv. **Banovec** s spremljevanjem **orkestra Triglav:**
1) Carjevič
2) Friderika
3) V deželi smehljaja
22.45 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

248/1211 Trst 10 kW

11.15 Milano. — 12.30 Milano. — 13.00 Radio kvintet. — 17.10 Radio kvintet. — 19.00 Radio kvintet. — 20.20 Plošče. — 20.45 Milano.

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče: Bajazzo, opera. — 14.30 Filmski pregled. — 15.00 Fizikalni poizkusi za mladino. — 16.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Higijena. — 18.30 Španščina. — 19.00 Moške pesmi. — 20.00 »Horrido«, igra.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert vojaške godbe. — 11.00 Plošče. — 12.20 Bratislava. — 15.30 Vokalni koncert. — 16.10 Brno. — 19.45 Praga. — 22.20 Lahka gl.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.00 Plošče. — 21.05 Koncert orkestra Presidiari. Rubino: Ispica, Berlioz: Romanski karneval, Donizetti: Lucia Lammer - moor, Verdi: Nabukadnezar, simfonija.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 15.25 Mladinski oder. — 16.00 Mladinska ura. — 16.30 Popoldanski koncert. Suppe: »Boccaccio«, overtura. Kaskel: Suita. J. Strauß: Rože z juga, valček, Offenbach: »Hoffmanove pripovedke«, fantazija. Ketelbey: Valse brilante. Liszt: Rapsodija št. 9. Rossini: Overtura. — 17.45 Literarna ura. — 19.00 Angleščina. — 19.30 Ljudska zabava. — 21.10 Igra.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.05 Plošče. — 12.20 Radio orkester. — 15.30 Praga. — 16.00 Plošče. — 16.10 Brno. — 17.50 Plošče. — 18.20 Vokalni koncert. — 18.45 Plošče. — 19.1 5Brno. — 19.45 Praga. — 22.20 Moravska Ostrava.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Opoldanski koncert. — 13.35 Plošče. — 14.30 Radio orkester. — 17.00 Moderna plesna glasba. — 18.40 Plošče. — 18.55 Saksofon. — 19.45 Praga. — 22.20 Moravska Ostrava.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 Koncert akademskega godalnega kvarteta. — 20.30 Prenos iz Ljubljane. — 22.40 Lahka glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Leipzig. — 11.50 šlezijska filharmonija. — 13.05 Opoldanski koncert. — 14.05 Plošče. — 15.30 Literarna ura. — 15.50 Radio orkester. — 16.50 Otroška ura. — 17.20 Klavir. — 18.35 Delavska ura. — 19.00 šlezijsko narečje. — 19.30 Plošče. — 20.00 Koncert. — 21.10 Avstrijske koračnice.

331/905 Milano 7 kW

11.15 Pestra glasbas. — 12.30 Plošče. — 13.00 Pester koncert. — 13.40 Plošče. — 17.10 Kvintet. — 19.00 Pestra glasba. — 19.30 Plošče. — 20.45 Komedija. — Plesna glasba.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Varšava. — 18.10 Vokalni koncert. — 18.45 Plošče. — 19.20 Plošče. — 20.00 Glasbeni feuilton. — 20.15 Simfonični koncert varšavske filharmonije. — 23.00 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.20 Bratislava. — 15.30 Ruske ciganske romance. — 16.00 Plošče. — 16.10 Radio orkester. — 17.20 Praga. — 19.15 Gledališki večer. — 22.20 Moravska Ostrava.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 21.05 Radio orkester. — 22.15 Plošče.

356/843 London Region. 50 kW

17.05 Dawentry. — 19.35 Koncert orkestra kraljeve garde. — 21.00 Igra. — 22.15 Orkestralni koncert. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.00 Melodije. — 10.30 Plošče. — 11.15 Koncert. — 12.00 Pihala. — 13.30 Plošče. — 14.00 Koncert. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 Langenberg. — 18.25 Vitalizem. — 19.30 Narodne melodije. — 20.00 Radio orkester. Grieg: Norveški plesi, Donisch: Nordijsko Capriccio, Moszkowsky: španski plesi, Borodin: Poljski plesi, Keler Bela: Ogrski plesi, Byng: Potpuri, Sinigaglia: Piemontski plesi. — 21.00 Frankfurt. — 22.00 Sonata za klavir in violino Beethoven: D dur, op. 12 št. 1.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Havajske kitare. — 18.15 Argentinski orkester. — 18.30 Pestra glasba. — 19.00 Melodija. — 19.30 Operni fragmenti. — 19.45 Plesna glasba. — 20.00 Operetna glasba. — 20.15 Vojaška godba. — 20.45 Vojaška godba. — 20.45 Operetni fragmenti. — 21.00 Večerni konc. — 21.30 Pester koncert. — 22.30 Večerni koncert. — 23.00 Solistovski koncert. — 23.15 španske pesmi. 0.05 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.30 Plošče. — 14.10 Plošče. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.25 Filmski pregled. — 19.00 Zborovno petje. — 19.30 Mandolinski koncert. — 20.00 Radio orkester. — 21.00 Medicinska ura. — 22.00 Angleške pesmi.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka rumunska glasba. — 18.10 Večerni koncert. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Simfonični koncert. Haydn: Koncert za pianinski orkester. Jora: II. suita za orkester. — Haydn: Simfonija.

404/743 Suisse Romande 25 kW

13.00 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 16.00 Pianinski koncert. — 16.20 Radio kvintet. — 19.15 Plošče. — 20.00 Radio orkester. — 21.00 Chopin-ove skladbe.

409/734 Katovice 12 kW

12.20 Plošče. — 12.35 Varšava. — 16.30 Plošče. — 17.30 Pesmi. — 17.40 Varšava. — 19.30 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 14.00 Plošče. — 16.30 Kvartet B dur, op. 11. — 17.00 Max Regerjeva proslava. — 17.30 Mladinska ura. — 17.50 Krvni pritisk. — 18.15 Mandolinski koncert. — 19.10 Mandolinski koncert. — 20.00 Breslau. — 22.10 Poročila, nato plesna gl. — 24.00 Koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 16.00 šolski radio. — 17.00 Harmonika. — 17.30 Narodne pesmi. — 19.30 Plošče. — 20.00 Zdravstveno predavanje. — 20.30 Mihovil Logarjeve kompozicije. — 21.30 Ljubljana. — 22.30 Poročila, nato koncert radio orkestra.

441/680 Rim 50 kW

13.00 Radio sekstet. — 17.30 Instrumentalni in vokalni koncert. — 20.00 Plošče. — 20.45 Simfonični koncert: Čajkovski: Simfonija 6. v d molu, Mac Dowel: Andaluški plesi, Buoni: Moto perpetuo, Zandonai: Quadri di Segantini, simfonična pesem.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče. — 16.00 Radio orkesster. — 18.30 Metropolis postaja resnica, Novo radio mesto v New Yorku. — 19.15 Italijanščina. — 20.00 Iz Offenbachovih del. — 20.30 »Bil je nekoč valček«, filmska opereta.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 11.20 šolska ura. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.35 Pedagogika. — 17.00 Koncert. — 19.30 Država in gospodarstvo. — 20.00 Koncert. — 21.00 Koncert. — 22.05 Poročila, nato koncert.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.20 Bratislava. — 13.30 Plošče. — 15.30 Violončelo. — 16.10 Brno. — 17.20 Mladinski koncert. — 17.50 Plošče. — 20.00 Verdi: »Requiem«. — 22.20 Moravska Ostrava.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.10 Časovna napoved. — 13.15 Plošče. — 15.00 Časovna napoved. — 15.20 Plavarni sport v Nemčiji. — 15.30 Otroška ura. — 15.55 Melodije.' — 16.45 Esperanto. — 17.00 Popoldanski koncert: 1) Giesser: »Noble Passionen«, overtura; 2) J. Strauss: Valček; 3) Fetras: »Od odra do odra«, potpuri; 4) Rubinstein: Andaluški toreadore; 5) Urbach: Melodije sanj, fantazija; 6) Delibes: Pas de fleurs; 7) Kral: Potpuri; 8) Moszkowski: Serenada; 9) Benatzky: Potpuri. — 18.25 Ženska ura. — 19.50 Feniilleton. — 20.20 »Alkestis«, drama. — 23.30 Poročila. — 22.00 Leharjev večer.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Radio sekstet. — 17.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 Izbrana glasba. Bela: španska overtura, Wohlert: Zairak, intermezzo, Mascagni: Ekssotični ples, Amadei: Suita, De Micheli: Na planjavi, Lincke: Lotosov cvet.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 10.00 Gospodinjska ura. — 12.00 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.25 Literarna ura. — 16.05 Koncert. — 17.00 Kitare. — 17.30 Komponistovska ura. — 18.35 Kmetijska ura. — 19.05 Citre. — 20.00 Sanje — življenje, dramatična bajka. — 21.30 Plesna zabava.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert policijske godbe. — 12.05 Koncert univerzitetnega zbora. — 16.00 Koncert vojaške godbe. — 17.30 Radio kvintet. — 19.00 Ciganska glasba. — 20.15 Prenos iz studija. — Ciganska glasba.

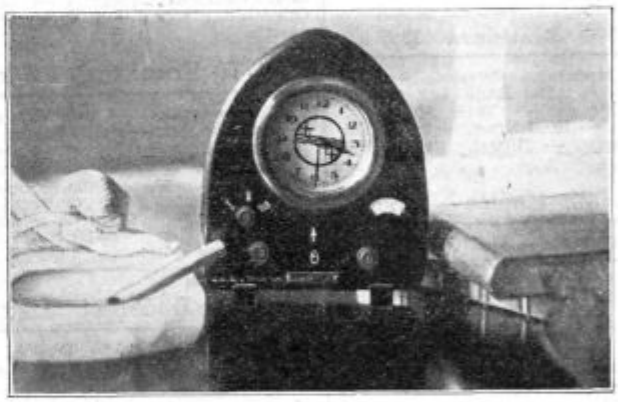
TUDI VI

BOSTE LAHKO DELEŽNI NAŠE NAGRADE!

Tako-le elegantno, solidno namizno

URO

ste si že dolgo želeli!



Ako plačate naročnino za naš list za eno leto vnaprej (znesek Din 100·—), se lahko z največjo sigurnostjo nadejate, da boste prejeli našo nagrado. Žrebali bomo med takimi naročniki vsakih 14 dni in vsakokrat bomo izžrebali po enega. Kogar bomo enkrat izžrebali, ga bomo seveda izločili od nadaljnjega žrebanja.

PREJ ALI SLEJ
PRIDETE TUDI VI NA VRSTO!

Imena izžrebancev bomo objavili v našem listu in v radiu!

Nagrado jim bomo dostavili takoj!
Povejte to svojim znancem!

POKAŽITE JIM TO ŠTEVILKO!

1412/213 Varšava 120 kW

12.35 I. šolski koncert varšavske filharmonije. - 16.30 Plošče. - 17.00 Popoldanski koncert — plošče. — 18.00 Lahka plesna glasba. — 20.00 Lahka glasba. — 22.15 Plesna glasba. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

13.00-16.15 Poročila. — 19.30 Pester koncert. — Plesna glasba, prenos iz varieteja.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

17.05 Radio orkester. — 19.30 Pianinski koncert. — 21.00 Koncert B. B. C. orkestra. — 22.35 Pester koncert. — 23.50 Plesna glasba.

Petek
7. oktobra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 Šolska ura: Varstvo živali, g. St. Tomšič (za II. in III. stopnjo)
12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Salonski kvintet:**
Prodana nevesta - kor. (Smetana)
Gorsko veselje (Fetras)
Andante iz V. simfonije (Beethoven)
Slovenska uvertura (Petrič)
La Fenaison (Lalo)
Uspavanka (Kockert)
Punčka s kodri (Dicker)
Mali venček (Petrič)
Tango (Bayer)
18.30 Poglavje iz domače zgodovine (dr. Capuder)
19.00 Francoščina (prof. Niko Kuret)
19.30 Gospodinjska ura: O domačnosti (Marija Kmetova)
20.15 **Prenos iz Varšave** (Vijolinist Mühlstein)
22.40 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

248/1211 Trst 10 kW

11.15 Milano. — 12.30 Milano. — 13.00 Radio kvintet. — 17.10 Radio kvintet. — 19.00 Radio kvintet. — 20.00 Plošče. — 20.30 Milano.

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Plošče. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče: Lehar. — 15.15 Gospodinjska ura. — 16.30 Vojaška godba. — 18.05 Znanstveni pregled. — 18.25 Angleščina. — 19.00 Anekdote. — 19.30 Narodne melodije. — 20.30 Življenska umetnost in sreča v svetovni literaturi. — 21.30 Fr. Schubert: Fantazija št. 15. — 22.05 Poročila, nato koncert.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.30 Praga. — 12.20 Radio orkester. — 15.30 Pianinski koncert. — 16.10 Brno. — 18.15 Plošče. — 19.00 Bratislava. — 19.45 Praga. — 22.20 Brno.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Lahka glasba. — 21.05 Gledališka glasba. Gomer: Guaranj - simfonija, Verdi: Rigoletto, Puccini: Tosca, Auber: Fra diavolo, fantazija, Wagner: Lohengrin, preludij k III. dejanju, Puccini: Turandot, Leoncavallo: Pagliacci, Mascagni: Cavalleria rusticana. — 22.30 Plesna glasba, plošče.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Pihala. — 13.05 Plošče. — 16.00 Ženska ura. — 16.30 Popoldanski koncert. — 19.00 Francoska konverzacija. — 19.25 Zabavna gl. Azzoni: »Consalvo«, overtura, Tusa: Beneška melodija, Becce: Italijanska suita, Ranzata: Serenata Sul Lago, Cartopassi: Giovinezza d' Ardente. — 20.20 Nemška umetnost. — 21.05 Händel - Mozart - Beethoven. Händel: Konc. št. 29 F dur, Mozart: Simfonija Es dur št. 39, Beethoven: Kantata za kongres.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.30 Praga. — 11.05 Praga. — 12.20 Moravska Ostrava. — 15.30 Praga. — 16.00 Plošče. — 16.10 Brno. — 17.05 Praga. — 18.20 Slovaške kompozicije. — 19.35 Brno. — 19.45 Praga. — 22.20 Brno.

294/1022 Košice 2.6 kW

10.30 šolski radio. — 12.00 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 13.35 Plošče. — 14.30 Popoldanski koncert. — 17.00 Sonate za violino in pianino. — 17.30 Kvintet v d molu. — 19.00 Češka operna glasba. — 20.00 Pestra glasba. — 20.30 Praga. — 22.20 Brno.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 20.15 Prenos simfoničnega koncerta iz Varšave.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Plošče. — 8.30 Ženska ura. — 11.30 Pihala. — 13.05 Opoldanski koncert. I. — 14.05 Opoldanski koncert. II. — 15.30 Mladinska ura. — 16.00 Zabavna glasba. — 17.30 Povesti o strahovih. — 18.00 Mladi pesniki. — 19.00 Radio orkester. — 20.00 Šlezijski gradovi. — 20.30 Igra. — 22.30 Plesni večer.

331/905 Milano 7 kW

11.15 Pestra glasba. — 12.30 Plošče. — 13.00 Pester koncert. — 13.40 Plošče. — 17.10 Kvintet. — 19.00 Pestra glasba. — 20.00 Plošče. — 20.30 Simfonični koncert: Bach: Ciaccona, Nino Rota: Balli, Gunnar De Famerie: Suita za komori orkester, Sam Barlow: Koncert za pianino in orkester, Casela: La Giana - suita.

342/878 Brno 32 kW

10.30 Praga. — 12.30 Moravska Ostrava. — 16.10 Radio orkester. — 17.05 Praga. — 19.00 Bratislava. — 19.35 Saksofon. — 19.45 Praga. — 22.30 Radio orkester.

356/843 London Region. 50 kW

16.55 Radio orkester. — 17.45 Plesna glasba. — 19.30 Radio orkester. — 21.00 Komorna glasba. — 22.15 Orkestralni koncert. — 23.45 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.00 Čelo in klavir. — 11.15 Koncert. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.30 Plošče. — 14.00 Koncert. — 14.30 Angleščina. — 17.00 Langenberg. — 18.25 Otok Mytilene, predavanje. — 18.50 Otroške bolezni. — 19.30 Uvod za Lessingov ciklus. — 20.05 Simfonični koncert: Wagner: »Faust«, overtura, Mendelssohn: Koncert za violino in orkester. — Reger: Varijacije, Koncert za violino in klavir. — 22.45 Plošče. — 23.15 Melodrama.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Plesna glasba. — 18.15 Operetna glasba. — 18.45 Violinčelo. — 19.30 Vojaška godba. — 19.45 Simfonični koncert. — 20.30 Operna glasba. — 21.00 Večerni konc. — 22.30 Argentinski orkester. — 23.00 Simfonični koncert. — 0.05 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 12.00 Koncert. — 13.30 Plošče. — 14.10 Koncert. — 17.00 Koncert. — 19.30 Uvod v Lessingov cyklus. — 20.05 Simfonični koncert. — 22.45 Plesna glasba. — 23.10 Stuttgart.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.10 Radio orkester. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Igra. — 20.45 Instrumentalni kvartet. — 21.15 Violinski koncert.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Serenade. — 16.15 Ura za žene. — 19.15 Plošče. — 19.30 Medicinska vprašanja. — 20.00 Italijanske melodije. — 20.30 Večer komorne glasbe.

409/734 Katovice 12 kW

12.20 Plošče. — 18.20 Plesna gl. — 19.30 Varšava. —

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 14.00 Plošče. — 16.05 Športni zdravnik in mladina. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.00 Mladinska ura. — 17.20 50 letnica nemškega kolonijalnega dela. — 17.45 Berlinski komponisti. — 18.05 Literarna ura. — 18.15 Koncert. — 19.10 Koncert. — 20.00 Veseloigra, nato »Mojstri pevci«, iz Nürnberga. — 23.15 Poročila, nato plesna glasba.

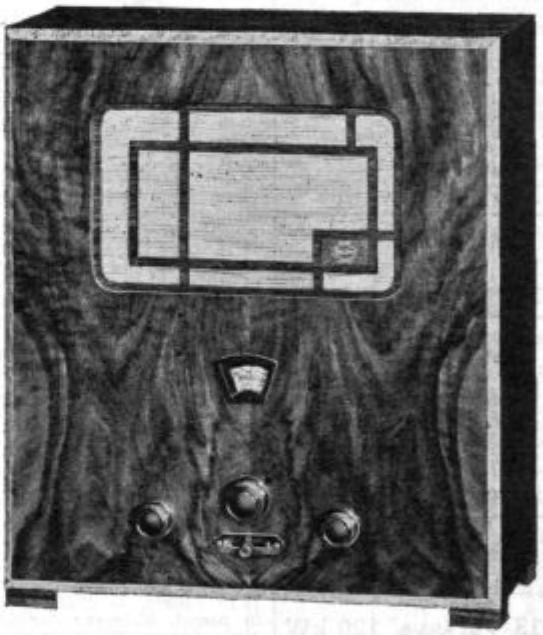
430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio orkester. — 12.05 Pl. — 16.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 19.00 Francoščina. - 20.00 Koncert varšavske filharmonije — prenos iz Varšave. — 22.00 Izprehod po Evropi.

Radione

je vedno nudil svojim odjemalcem le najbolj izbrano kvalitetno blago. Tem principu zvest prinaša sedaj na trg svoj

MIDGET SUPER



Din 6200·—

Radione

Superpozicijski aparat, zato **popolna selektivnost,** dinamični zvočnik „Radione" zato **absolutno naraven in čist glas.** Moderne žarnice, zato **sprejem cele Evrope.** Izdelek „Radione", zato največja trpežnost in zanesljivost v obratu.

RADIO LJUBLJANA
MIKLOŠIČEVA CESTA 5.
Telefon 3190.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio sekstet. — 17.30 Instrumentalni in vokalni koncert. — 19.15 Plošče. — 20.45 Pester koncert: Haydn: Trio, Obradors e De Falla: španske pesmi. — 21.30 »Bisboccia, komedija. — 22.00 Pester koncert.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Radio orkest. — 15.30 Plošče. — 18.30 Svetovna zgodovina v radiu. — 19.10 Poljudna glasba. — 20.00 Dobrodelni koncert. — 21.40 »Iz mojega življenja«, godalni kvartet Smetane. — 22.15 Radio orkester.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 11.10 šolska ura. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.20 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.20 Angleška zabava. — 19.00 Plošče. — 19.30 Socialno-politična vprašanja. — 20.00 Igra. — 21.30 R. Wagner: »Nürnberški mojstri-pevci«, III. del.

489/614 Praga 120 kW

10.30 šolska ura. 11.00 Plošče. — 12.20 Moravska Ostrava. — 16.10 Brno. — 17.05 Komorna glasba. — 19.00 Sekstet. — 19.30 Harmonike. — 20.00 Pianinski koncert ge. Zikove. — 20.30 Gledališki večer. — 22.20 Brno.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Napoved časa. — 13.10 Plošče. — 15.00 Napoved časa. — 15.20 Mladinska ura. — 16.15 ženska ura. — 17.00 Komorna gl. — 18.15 Tujski promet. — 19.40 Poročila. — 19.50 Tirolski večer. — 20.40 Koncert: R. Wagner: Kralj Enzio, overtura, Grieg: »Sigurd Jorsalfar«, suita, Čajkovsky: Fantazija G dur, Dvorak: Nocturno. Nedbal: »Leni Hans«, balet. — 22.00 Poročila. — 22.15 Plesna gl.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Radio sekstet. — 17.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 Gledališka glasba.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Frankfurt. — 13.30 Plošče. — 15.00 ženska ura. — 16.05 Frankovski komponisti. — 16.35 Pedagogika. — 17.00 Koncert. — 18.55 Napoved časa. — 19.05 Klavirski koncert. — 19.30 125 letnica rojstva pesnika in komponista Franca Poeci-ja. — 21.00 Radio orkester.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Radio koncert. — 1205 Opoldanski koncert. — 17.30 Plošče. — 19.15 Večerni koncert. — 21.00 Komorna glasba. — 22.15 Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.45 Plošče. — 16.30 Plošče. - 18.00 Lahka glasba — plošče. — 20.15 Simfonični koncert varšavske filharmonije. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

13.00-16.15 Poročila. — 19.30 Simfonični koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.55 Radio orkester. — 17.45 Plesna glasba. — 19.30 Pianinski koncert. — 21.00 Igra. — 22.35 Orkestralni koncert. — 24.00 Plessna gl.

Sobota
8. oktobra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
17.00 **Salonski kvintet:**
Naj živimo! (Ischpold)
Valček (Strauss)
Paulus (Mendelssohn)
Suraya (Siede)
Andante iz II. simfonije (Haydn)
Na modrih vodah Havaiskih (Ketelbey)
Tango (Pechenz)
18.00 Gimnastične vaje (Ciril Šoukal)
18.30 Angleščina (ga. Orthaber)
19.00 Poglavje iz sociologije (dr. Gosar)
19.30 Zabavni kotiček (M. Kragelj)
20.00 **Koncert godbe »Sloga«:**
Slavnostna uvertura (Smetana)
Na lepi modri Donavi (Strauss)
Dalibor, potp. (Smetana)
Martha (Flotow)
Ksenija (Parma)
Koračnica iz Propheta (Meyerbeer)
Pozdrav Gorenjski (Parma)
Pošta je tu! (Eilenberg)
Koračnica (Hunyaczek)
21.00 **Faust** (Gounod), prenos iz Pariza
22.45 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

248/1211 Trst 10 kW

11.15 Milano. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radio kvintet. — 17.00 Pester koncert. — 19.00 Radio kvintet. — 20.00 Plošče. — 20.45 Milano. — 22.00 Plesna glasba.

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče. — 14.15 Otroška ura. — 15.15 šah. — 16.00 Koncert. — 16.30 Popoldanski koncert. — 18.00 Pravna vprašanja. — 18.50 Leksikon sedanjosti. — 19.00 Zavojevanje polarnega ozemlja. — 20.10 »Vesela vdova«, opereta v 3. dejanjih; Fr. Lehar. — 22.10 Poročila, nato ciganska glasba.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Dopoldanski koncert. — 11.00 Plošče. — 12.20 Brno. — 15.30 Praga. — 16.10 Bratislava. — 18.25 Koralni koncert. — 19.15 Gledališki večer. — 19.35 Kabaret. — 20.50-24.00 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Plošče. — 21.05 Operetna gl. in pesmi. Kalman: Čardaška kneginja, Lehar: Eva, fantazija, Pietri: Aequa cheta, Moderne pesmi, Brunetti: španski motivi. — 22.30 Plošče, valčki.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 15.30 Otroška ura. — 16.00 Popoldanski koncert. — 19.00 Pihala: Reiche: Kvintet F dur op. 88 št. 6 (Adagio, Allegro moderato, Larghetto, Siciliano, - Menuetto, vivace, Finale, Allegro.) 20.10 Leipzig. — 22.10 Plesna glasba.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.05 Plošče. — 12.20 Brno. — 15.30 Praga. — 16.00 Plošče. — 16.10 Radio orkester. — 17.30 Marionetno gledališče. — 18.30 Plošče. — 19.50 Igra. — 20.50 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 16.10 Bratislava. — 18.30 Plošče. — 19.00 Bratislava. — 20.50 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 20.30 Lahka glasba. — 20.50 Prenos opere »Faust« iz Pariza.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Königsberg. — 11.30 Koncert. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.40 Filmski pregled. — 16.30 Radio orkester. — 18.00 Literarna ura. — 19.15 Koncert. — 20.20 Leipzig. — 22.40 Koncert.

331/505 Milano 7 kW

11.15 Pestra glasba. — 12.30 Plošče. — 13.00 Pester koncert. — 13.40 Plošče. — 17.00 Plesna glasba. — 19.00 Pestra glasba. — 19.30 Plošče. — 20.00 Plošče. — 20.45 Varietejski večer. — 22.00 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.20 Radio orkester. — 15.30 Praga. — 16.10 Bratislava. — 17.20 Praga. — 19.00 Praga.

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Kvintet. — 19.30 Kvintet. — 21.00 Prenos promenadnega konc. iz Liverpola. — 22.15 Igra. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.00 Klavir. — 10.30 Plošče. — 12.05 Plošče. — 12.20 Melodije. — 12.50 Plošče: Madame Butterfly, opera. — 13.30 Radio orkester. — 14.30 Plošče. — 15.30 Frankfurt. — 16.30 Citre. — 17.00 Popoldanski koncert. — 19.30 Melodije iz pozne romantike. Brahms: Pred oknom, Brahms: Kovač, Wagner: Sanje, Reyer: Melodija, Mahler: Hans in Greta. — 20.00 Pester večer. — 22.45 Ciganska glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

18.15 Vojaška godba. — 18.30 Operetne pesmi. — 18.45 Filmska gl. — 19.30 Simfonični koncert. — 20.00 Argentinski orkester. — 20.15 Popevke. — 20.30 Večerni koncert. — 21.00 Koncert. — 22.00 Harmonike. — 22.45 Violinski koncert. — 23.00 Simfonični koncert. — 0.05 Angleška glasba. —
TOULOUSE

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 12.00 Plošče. — 13.30 Radio ork. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.25 Delavska ura. — 19.30 Melodije iz pozne romantike. — 20.00 Pester večer. — 22.20 Poročila. — 22.45 Budapest.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka rumunska glasba. — 18.10 Večerni koncert. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Saksofon. — 20.20 Igra. — 21.00 Rumunska glasba.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Popoldanski koncert. — 16.30 Plesna glasba. — 19.15 Plošče. — 20.00 Radio kvintet. — 20.40 Poročila. — 20.50 »Faust«, opera - prenos iz Pariza.
SUISSE ROMANDE

409/734 Katovice 12 kW

12.20 Plošče. — 16.30 Plošče. — 17.25 Plošče. — 17.40 Varšava. — 19.30 Varšava. — 23.00 Plesna gl.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Königsberg. — 11.30 Königsberg. — 14.00 Plošče. — 15.20 Mladinska ura. — 15.40 Medizina. — 16.05 Koncert. — 18.25 Čelo. — 19.00 Letalstvo. — 19.10 Živali v prostosti in živali v kletki. — 19.35 Šport. — 20.15 Radio orkester, nato poročila, nato plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 16.00 Plošče. — 17.00 Violinski koncert. — 17.30 Narodne pesmi. — 19.00 Jugoslovanske kompozicije. — 20.00 Prenos iz Pariza. Večerni koncert.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio sekstet. — 17.30 Instrumentalni in vokalni koncert. — 20.00 Plošče. — 20.45 »Madam di Tebe«, opereta.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Plošče. — 16.00 Delavska ura. — 16.30 Domača kmečka glasba. — 18.30 Budapest, mesto umetnosti. — 19.15 Poljudni program. — 19.25 Poljudni koncert mandolinskega orkestra - španska glasba. — 20.00 »Faust«, opera - prenos iz Pariza.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 8.03 Plošče. — 11.20 šolska ura. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.35 Plošče. — 15.50 Otroška ura. —16.40 Angleščina. — 17.00 Mandolinski koncert. — 18.05 ženska ura. — 19.30 Možje nemške zgodovine. — 20.00 Pester večer. — 22.30 Koncert.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.20 Brno. — 13.30 Plošče. — 16.10 Bratislava. — 17.50 Plošče. — 18.30 Instrumentalni koncert. — 19.00 Večerni koncert. — 20.00 Kabaret. — 21.00 »Faust«, opera - prenos iz Pariza.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 13.45 Plošče. — 15.00 Napoved časa. — 15.15 Mladinska ura. — 16.10 Mandoline. — 16.55 Angleščina. — 17.25 Popoldanski koncert. Reetenwald: Koračnica, Gangelberger: Baletna overtura, Milian: »Zlata hčerka«, valček, Mascagni: Cavalleria rusticana, fantazija, Popp: Valček, Dostal: šlager-potpuri, Trauner: Valček, Wiesmann: Garnizijska koračnica. — 19.20 Klavir. — 19.5 Napoved časa. — 20.00 »Havajska roža« opereta, Abraham.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Radio sekstet. — 17.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.30 Nova ljubezen, opereta.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.25 Kmetijska ura. — 16.10 Klavir. — 17.00 Koncert. — 18.15 Mladinska ura. — 19.00 Recitacije. — 20.00 Pester večer, nato koncert. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert vojaške godbe. — 12.05 Radio kvintet. — 17.00 Ciganska glasba. — 18.45 Večerni koncert. — 20.00 Violinski koncert. — 22.00 Ciganska glasba. — 23.00 Jazz.
BUDAPEST

1412/213 Varšava 120 kW

12.45 Plošče. - 16.25 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Prenos koncerta iz kavarne. — 20.00 Lahka glasba. — 21.05 Pestra gl. — 22.05 Chopinove skladbe. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

13.00-16.15 Poročila. — 19.15 Gounod: »Faust«, opera, prenos iz opernega gledališča v Parizu.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

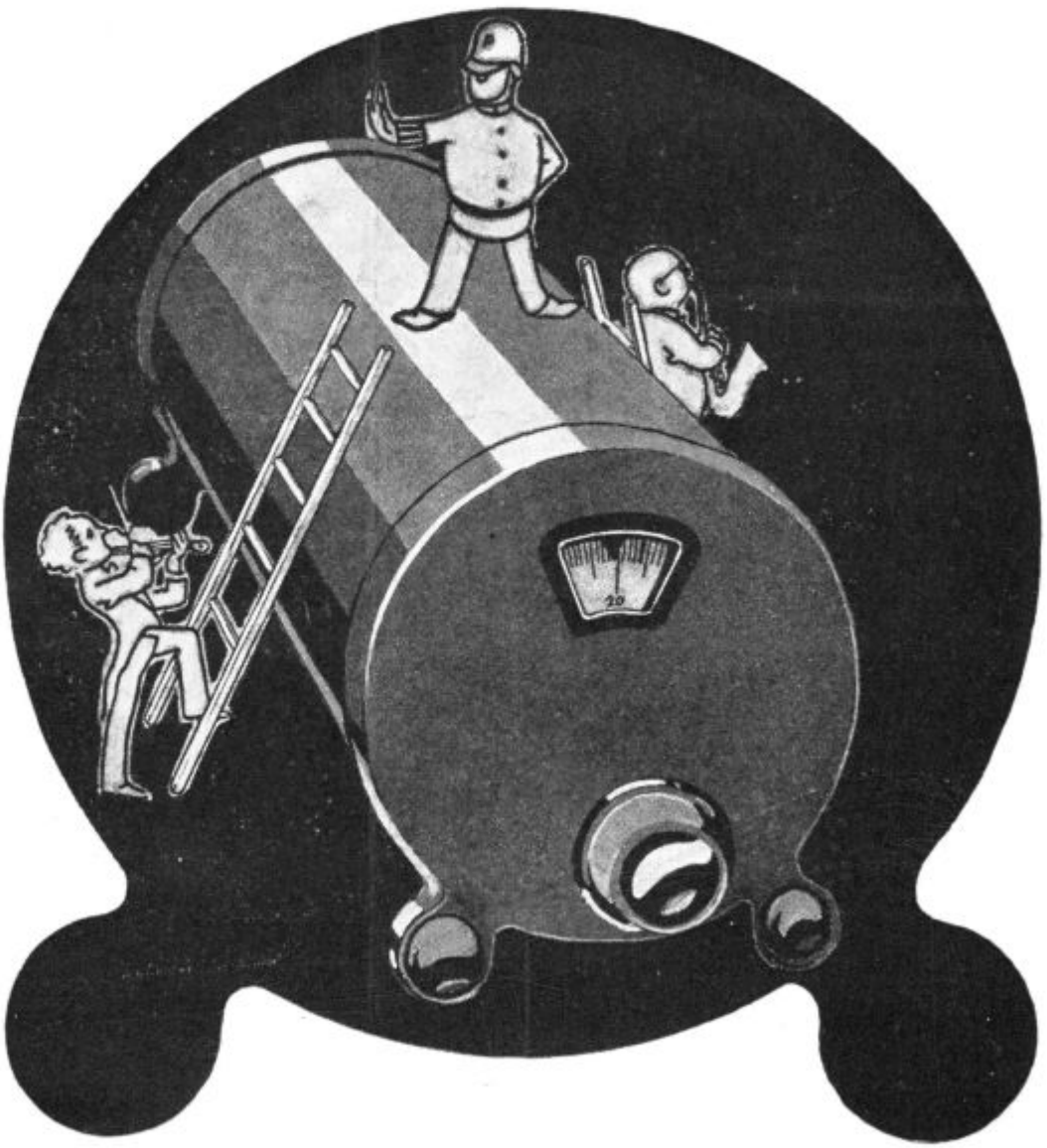
16.30 Radio kvintet. — 20.30 Pianinski koncert. — 21.00 Pester program. — 22.50 Koncert B. B. C. orkestra. — 23.50 Plessna glasba.

List izhaja vsak četrtek. — Za izdajatelja in urednika odgovarja Anton Krošl. — Uredništvo in uprava v Ljubljani, Mahničeva 21
Ček. račun poštne hranilnice 15.228. — Tiska tiskarna Veit in drug, družba z o. z. Vir, p. Domžale (P. Veit, Vir).

SEZNAM POSTAJ

Postaja	Val. m	kW	Kc	Vglasitev
Csepel, Ogrska	210	3	1428	
Waršava II, Poljska	214	1.9	1400	
Königsberg, Nemčija	217	0.5	1328	
Salzburg, Avstrija	218	0.5	1373	
Radio Normandie, Francija	223	10	1345	
Cork, Irska	224	1	1337	
Flensburg, Nemčija	227	0.5	1321	
Malmö, Švedska	231	0.12	1301	
Kiel, Nemčija	232	0.25	1292	
Lodz, Poljska	234	1.65	1283	
Bordeaux S. O. Francija	236	3.	1271	
Nürnberg, Nemčija	239	2.	1256	
Basel, Švica	244	0.5	1229	
Bern, Švica	246	0.5	1220	
Kassel, Nemčija	246	0.25	1220	
Linz, Avstrija	246	0.5	1220	
Trst, Italija	248	10	1211	
Gleiwitz, Nemčija	253	5	1185	
Toulouse-Pyrénées, Francija	255	0.7	1175	
Hörby, Švedska	257	10	1166	
Leipzig, Nemčija	259	150	1157	
London-National, Anglija	261	50	1147	
Mor. Ostrava, Č. S. R.	264	11.2	1137	
Lille, Francija	266	1.3	1128	
Radio Valencija, Španija	266	20	1126	
Bari, Italija	269	20	1112	
Bremen, Nemčija	270	0.25	1112	
Rennes P.T.T., Francija	271	1.3	1105	
Torino, Italija	274	7	1096	
Königsberg, Nemčija	276	60	1085	
Bratislava, Č. S. R.	279	13.5	1076	
Kopenhagen, Danska	281	0.75	1067	
Innsbruck, Avstrija	284	0.5	1058	
Berlin O, Nemčija	284	0.5	1058	
Stettin, Nemčija	284	0.5	1058	
Magdeburg, Nemčija	284	0.5	1058	
Montpellier, Francija	286	0.8	1049	
Lyon, Francija	288	0,7	1043	
Angleški skupni val	289	1	1040	
Viborg (Viipuri), Finska	291	10	1031	
Košice, Č. S. R.	294	2.6	1022	
Huisen, Holandska	296	5	1013	
Reval (Tallin), Estonska	299	11	1004	
Manchester, Anglija	302	50	995	
Bordeaux-Lafayette Francija	304	13	986	
Zagreb, Jugoslavija	307	0,75	977	
Genova, Italija	313	10	959	
Krakow, Poljska	313	1,7	959	
Marseille, Francija	316	1,6	950	
Dresden, Nemčija	319	0.25	941	
Neapelj, Italija	319	1,5	941	
Göteborg, Švedska	322	10	932	
Breslau, Nemčija	325	75	923	
Pariz P. P. Francija	328	60	914	
Milano, Italija	331	7	905	
Poznanj, Poljska	335	1,35	896	
Bruselj (Louvain), Belgija	338	15	888	
Brno, Č. S. R.	342	32	878	
Strassbourg, Francija	345	11.5	878	
Leningrad RV 70, Rusija	349	250	869	
Barcelona, Španija	349	7.5	860	
Gradec, Avstrija	352	7	852	
Tiraspol RV 57, Rusija	356	4	843	
London (Regional), Anglija	356	50	843	
Stuttgart, Nemčija	361	60	832	
Alžir, Algier	364	16	825	
Bergen, Norveška	364	5	824	
Harkow RV 20, Rusija	368	10	815	
Bozen, Italija	368	1	815	
Helsingfors, Finska	368	10	815	
Sevilla, Španija	368	1	815	
Paris-Radio, Francija	370	0.8	810	
Hamburg, Nemčija	372	1.5	806	
North-Regional, Anglija	376	50	797	
Lwow, Poljska	381	16	788	
Toulouse, Francija	385	8	779	
Frankfurt a. Main, Nemčija	390	1.5	770	
Bucarest, Romunija	394	12	761	
Midland-Regional, Anglija	399	25	752	
Suisse Romande, Švica	404	25	743	
Katovice, Poljska	409	12	734	
Dublin, Irska	414	60	725	
Radio-Rabat, Maroko	416	5	721	
Berlin I, Nemčija	419	1.5	716	
Madrid, Španija	424	1.3	707	
Moskva-Stalin	424	100	707	
Belgrad, Jugoslavija	430	2.5	697	
Stockholm, Švedska	435	55	689	
Rim, Italija	441	50	680	
Paris, PTT, Francija	447	0.7	671	
Odesa RV 13, Rusija	450	10	667	
Danzig	453	0.5	662	
Celovec, Avstrija	453	0.5	662	
Beromünster, Švica	459	60	653	
Lyon la Doua, Francija	466	1.5	644	
Langenberg, Nemčija	472	60	635	
North-Regional, Anglija	480	50	625	
Praga, Č. S. R.	489	120	614	
Firenze, Italija	502	20	598	
Bruselj, Belgija	509	15	589	
Dunaj, Avstrija	517	15	580	
Riga, Letonska	525	15	571	
Palermo, Italija	525	3	571	
München, Nemčija	533	1.5	563	
Sundsvall, Švedska	541	10	554	
Budapest, Ogrska	550	18.5	545	
Augsburg, Nemčija	560	0.25	536	
Kaiserslautern, Nemčija	560	1.5	536	
Wilna, Poljska	565	16	531	
Hannover, Nemčija	566	0.25	530	
Grenoble, Francija	568	2	528	
Freiburg i. Br., Nemčija	569	0.25	527	
Ljubljana, Jugoslavija	576	5.27	521	
Woroneš RV 25, Sovjetska Rusija	667	10	450	
Moskva, Sovj. Rusija	720	20	417	
Genf, Švica	760	1.3	395	
Harkov, Sovjetska Rusija	938	20	320	
Leningrad, Sovjetska Rusija	1000	100	300	
Kijev RV 9, Sovj. Rusija	1034	33	290	
Tiflis, Sovjetska Rusija	1071	10	280	
Oslo, Norveška	1083	60	277	
Moskva Popov, Sovj. Rusija	1100	40	273	
Kalundborg, Danska	1154	7.5	260	
Rykjavik, Island	1200	18	250	
Stambul, Turčija	1205	5	249	
Moskva, Sovjetska Rusija	1304	100	230	
Motala, Švedska	1348	30	222	
Novosibirsk RV 6, Sovjetska Rusija	1380	100	217	
Varšava, Poljska	1412	120	213	
Pariz-Eifflov stolp, Franc.	1446	13	108	
Moskva-Kominterna, Sovj. Rusija	1482	100	203	
Angora, Turčija	1538	7	195	
Daventry 5 XX, Anglija	1554	30	193	
Königswusterhausen, Nemčija	1635	60	183	
Pariz-Radio, Francija	1724	75	174	
Lahti, Finska	1796	40	167	
Hilversum, Holandska	1875	20	160	
Kovno, Litva	1935	7	155	

PHILIPS PHILECTOR



TA MALA PRIPRAVA SPREMENI VSAK SPREJEMNIK V NAJSELEKTIVNEJŠI RADIJSKI APARAT