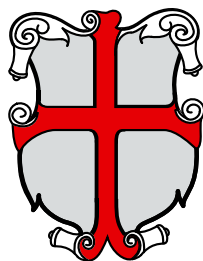


# Ptujčan



23. junij 2014  
Rožnik

Medij Mestne občine Ptuj, leto XX, številka 6, ISSN 1318-8550  
Cena 0,42 EUR, poštšina plačana pri pošti 2250 Ptuj



Prihodnost v kulturi ■

Kemična čistilnica na Slovenskem trgu ■

Z glasbenim pedagogom Markom Korošcem ■

12. festival sodobne umetnosti Art Stays Ptuj ■

Program 6. glasbenega festivala Arsana–Art Ptuj 2014 ■

60 let Aerokluba Ptuj ■



Mestna občina Ptuj  
vas v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Ptuj in  
Območno izpostavo Javnega sklada za kulturne dejavnosti Ptuj  
vabi na osrednjo slovesnost

### OB DNEVU DRŽAVNOSTI REPUBLIKE SLOVENIJE

IN ZAKLJUČKU TEDNA LJUBITELJSKE KULTURE

v torek, 24. junija 2014, ob 20. uri na Mestni tržnici na Ptuj.

Slavnostni govornik bo dr. Štefan Čelan, župan Mestne občine  
Ptuj.

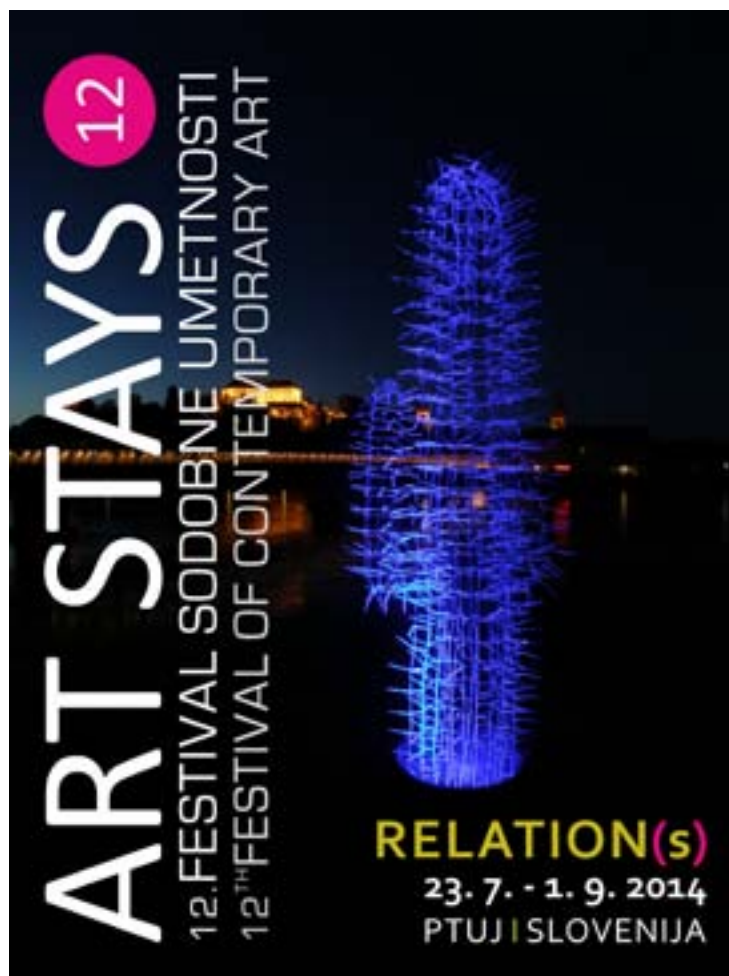
Vljudno vabljeni.

Dr. Štefan Čelan,  
župan Mestne občine Ptuj

V kulturnem programu bodo nastopili:

Pihalni orkester Ptuj,  
Gledališka in lutkarska sekcija DPD Svoboda Ptuj  
s Klubom ptujskih študentov,  
OFS Klopotec DPD Svoboda Ptuj,  
Jazz članice Plesnega kluba Mambo Ptuj,  
Folklorna skupina Bolnišnica DPD Svoboda Ptuj,  
Umetniška skupina Graziosa Društva Cesarsko-kraljevi Ptuj,  
Folklorna skupina KD Rogoznica,  
Moška pevska skupina Jezero,  
Mešani pevski zbor Lipa DU,  
Mešani pevski zbor DU Ivan Rudolf Breg,  
Moški pevski zbor KD Grajena,  
Moški pevski zbor KD Rogoznica,  
Komorni moški zbor Ptuj,  
Glasbena šola Karola Pahorja Ptuj.

Organizacija in scenarij: Nataša Petrovič  
Režija: Branka Bezeljak





## Prihodnost v kulturi



Ptuj je mesto, ki bo svojo prihodnost, tako vsaj upam, gradilo tudi na kulturi. Verjamem, da bo tako, in vem, da je to prava pot. Mnogi zgledi iz tujine in tudi naše domovine pričajo o tem, da je prav bogastvo umetniškega in zabavnega dogajanja zaslužno za kulturni, turistični in gospodarski razvoj okolij, ki se ponajajo z bogato kulturno dediščino in arhitekturo, kot jo premoremo na Ptuj.

Pred nami je poletje in v tem času prireditve ne bo manjkalo. Kmalu se bo začel glasbeni festival, ki ga pripravlja Arsana, bogato likovno dogajanje, obogateno z nastopi in performansi, bo pripravilo društvo Art Stays, sledile bodo prireditve ob Ptujski poletni noči, Festival poezije in vina, Rimske igre, gledališče bo konec poletja spet zasedlo ptujski grad s svojimi predstavami. To je le delček vsega, kar bomo lahko doživeli v poletnih večerih.

In čeprav je pot dolga in nas vse skupaj čaka še veliko dela, mislim in verjamem, da smo v zadnjih letih naredili nekaj pomembnih korakov v pravo smer. Pomembno je, da pri ustvarjanju programa med seboj sodelujemo, da se zavedamo, da se ne glede na to, ali se ukvarjamo z glasbo, likovnostjo, gledališčem, plesom, literaturo, vsi skupaj trudimo za isti cilj. Uspelo nam bo skupaj, to je edini način.

Všeč mi je tudi, ko vidim, da ekipa, ki pripravlja prireditve s strani Javnih služb Ptuj, premišljeno bogati infrastrukturo in s tem ustvarja odlične pogoje za naše ustvarjanje. Mi v gledališču z njimi odlično sodelujemo in si med seboj pomagamo, kadar koli in kakor koli lahko. Na enak način se povezujemo tudi z drugimi institucijami.

Pravijo, da po sadu spoznaš drevo, in da se pot, dolga tisoč kilometrov, začne s prvim korakom. Pri nas v gledališču se veselimo sadov svojega dela, ki so rezultat mnogih korakov v pravo smer. Letos smo kar s tremi predstavami uvrščeni v program Borštnikovega srečanja in smo ob SNG Drama Ljubljana najuspešnejše gledališče v Sloveniji. O tem smo pred dobrimi petimi leti na začetku naše skupne poti lahko samo sanjali, danes pa smo te sanje uresničili. In prav zato vem, da se da, in vem, da zmoremo. Treba je le stopiti čez ograje, ki smo si jih postavili v svojih glavah. Vedno več nas je, ki razmišljamo tako, zato sem prepričan, da bo naša skupna prihodnost bogata in da bo njen pomembni del tudi naša kultura.

Peter Srpcič

### MISEL MESECA

*»Dober učitelj povzdigne slabega učenca v dobrega in dobrega v odličnega. Kadar so neuspešni naši učenci, smo neuspešni tudi učitelji.«*

(Neznani avtor)

### SPREHOD PO VSEBINI

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Sprejemi v Mestni hiši                                                    | 4  |
| Začetek II. faze obnove dominikanskega samostana                          | 5  |
| Pogovor z Branko Bezeljak, predsednico četrti Center                      | 6  |
| Sprejet rebalans proračuna za leto 2014                                   | 7  |
| Odgovori na vprašanja in pobude svetnikov                                 | 7  |
| »Led smo prebili, na Ptuj se bo še dolgo jazziralo«                       | 12 |
| Kemična čistilnica na Slovenskem trgu                                     | 13 |
| Lokalna oskrba s hrano v javnih zavodih                                   | 14 |
| Zakaj bi sploh moral v središče mesta                                     | 15 |
| Svetla točka                                                              | 15 |
| Podjetništvo je priložnost, ZRS Bistra lahko pri tem pomaga               | 16 |
| Modna revija Absolut fashion                                              | 16 |
| Deseta obletnica Primusovih vinskih zgodb                                 | 17 |
| Izjemen literarno-glasbeni večer v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj            | 17 |
| Dnevi poezije in vina 2014                                                | 18 |
| 12. festival sodobne umetnosti Art Stays Ptuj                             | 19 |
| Princ karnevala 2015/2016 – javni poziv                                   | 19 |
| Strojna šola Ptuj ponosna na svoje dijake in njihove izjemne dosežke      | 20 |
| Ekološke dejavnosti na OŠ Mladika                                         | 20 |
| Izjemen uspeh Roberta Babića                                              | 21 |
| Prva dobredelna dražba in nakup peskovnika na OŠ Mladika                  | 21 |
| »Vrstnik-za-vrstnika« najnovejši mednarodni projekt Ljudske univerze Ptuj | 22 |
| Aces – Potopi se v raznolikost                                            | 22 |
| 9. maj – praznik Vrtca Ptuj                                               | 23 |
| Drugi Unescov tek mladih                                                  | 24 |
| Učenke OŠ Olge Meglič uspešne na natečaju za otroški turistični spominek  | 25 |
| Fotonatečaj Obnovljivi viri energije                                      | 26 |
| Go-car-go – Bo, kar bo – letos tudi na Olgici                             | 26 |
| Zlata kuhalnica                                                           | 27 |
| Študij, kjer si sam svoj gospodar                                         | 27 |
| Tekmovanje Kaj več o prometu                                              | 28 |
| Zahvala prostovoljcem, ptujskim organizacijam in darovalcem               | 28 |
| Ptujski dan dobrodelnosti                                                 | 29 |
| 60 let Aerokluba Ptuj                                                     | 30 |
| Desetletnica delovanja Ljudskih pevcev Društva upokojencev Turnišče       | 30 |
| 3. Žur po pasje                                                           | 31 |
| Mednarodno Tekmovanje v agilitiju                                         | 31 |
| Nogometni turnir na Ptuj odlično uspel                                    | 32 |
| 10. mednarodni plavalni miting                                            | 32 |
| Kikboks – Svetovni pokal v Lignanu                                        | 33 |

Naslovnica: **Iz dobrodelnega koncerta Ptujski dan dobrodelnosti**  
Foto: Črtomir Goznik

*Ptujčan*

Ptujčan po programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov četrtih skupnosti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, oglasna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Naklada: 9.150 izvodov.

Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. Odgovorna urednica: **Milena Turk**, telefon: 748-29-20, e-pošta: milena.turk@ptuj.si. Uredništvo: **Vasja Strelec** - LDS, **Metka Jurešič** - SDS, **Branko Brumen** - SLS, **Silva Razlag** - DeSUS, **Marjan Ber** - Zeleni Ptuj in Mladi in upokojenci za delovna mesta, **Mirjana Nenad** - SD, **Sabina Vilčnik** - SMS - Zeleni Evrope, **Janez Rožmarin** - N.Si Nova Slovenija, **Boštjan Šeruga** - Zares - socialno liberalni Ptuj. Sodelavke: **Staša Cafuta Trček**, **Mateja Tomašič** in **Bronja Habjanič**.

Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov.

Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec, s. p.**, tel.: 041 684-910. Tisk: **Grafis**, Požeg 4, 2327 Rače tel.: 02/608-92-25, e-pošta: repro@grafis.si Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS d. o. o., Marjetinško-medijski center**, tel.: 02 741 71 20, gsm: 041 283 694; e-pošta: lotos.ptuj@siol.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %.



## Sprejemi v Mestni hiši

Mateja Tomašič, Milena Turk

### Dijaki Ekonomske šole Ptuj uspešni na natečaju Moja rodna domovina

Dijaki Ekonomske šole Ptuj so v velikem številu uspešno sodelovali na literarnem, likovnem in fotografskem natečaju *Moja rodna domovina*, ki ga je razpisalo društvo *Naša zemlja* iz Ljubljane. Ob zaključku 5. junija sta na slovesnosti v Mestni občini Ptuj župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan** in ravnateljica Ekonomske šole Ptuj **mag. Branka Kampf** Regvat 45 dijakom, ki so bili nagrajeni na omenjenem natečaju, podelila priznanja.

Literarni, likovni in fotografski natečaj *Moja rodna domovina* društva *Naša zemlja* je namenjen učencem razredne in predmetne stopnje slovenskih osnovnih šol, šol v zamejstvu in dijakom različnih srednjih šol v Sloveniji ter v zamejstvu. Z natečajem so želeli spodbuditi domoljubna, rodoljubna razmišljanja in čustvovanja pri mladih ter prebujati njihove občutke pripadnosti domovini, družini, skupnosti, okolju, v katerem živijo, koreninam, ki so jih rodile, ter to izraziti v eni izmed predpisanih izraznih možnosti oz. tehnik, torej ali s slikanjem, ali fotografiranjem, ali v slovenski pisni besedi.

Pri literarnem natečaju so mladi v svojih prispevkih razmišljali o medosebnih odnosih, o jeziku, ki ga govorimo v prostoru, kjer smo se rodili in v katerem živimo, se vprašali o osebni sreči in o sreči svojih bližnjih, o svojih življenjskih ciljih v svetu, ki ga moramo ohraniti tudi za rodove za nami, o spoštovanju slovenske preteklosti na vseh področjih. Tehnike izražanja so bili prosti spisi, pesmi, eseji, črtice, anekdote, dramska besedila, izdelke pa so objavili v skupnem zborniku.

V likovnem natečaju so želeli mlade spodbuditi, da na likovni način izrazijo svoj odnos do do-

movine. To so lahko storili v kateri koli likovni tehniki in v poljubni velikosti. Na natečaju za izvirno fotografijo je lahko bil izdelek v barvni ali črno-beli tehniki in je predstavljal utrinke iz našega ožjega ali širšega okolja. Izdelke slednjih dveh natečajev bodo razstavili v izbranih galerijah v različnih delih Slovenije. Iz Ekonomske šole Ptuj je na natečajih sodelovalo kar 91 dijakov in dijakinj, 45 jih je po oceni strokovne komisije prejelo priznanja.

\* \* \* \* \*

### Župan sprejel najuspešnejše tekmovalce Strelskega kluba Ptuj

V ptujski Mestni hiši je župan dr. Štefan Čelan 24. maja sprejel članke Strelskega kluba Ptuj. Ptujski tekmovalci **Zlatko Kostanjevec**, **Majda Raušl**, **Matija Potočnik**, **Sašo Stojak**, **Robert Šimenko** in **Tadej Širec** dosegajo na tekmovanjih po Sloveniji in tujini zavirljive uspehe. Klubu predseduje **Franc Simonič**.

Člani Strelskega kluba Ptuj so uspešni v vseh starostnih kategorijah, najvišje uvrstitve pa njihovi strelci dosegajo v streljanju z zračno pištolo. Tako je v sezoni 2012/2013 ekipa njihovega kluba

uspešno nastopala v 1. a državni strelski ligi, kjer je osvojila 3. mesto. Člani ekipe so bili Majda Raušl, Matija Potočnik, Robert Šimenko, Zlatko Kostanjevec in Sašo Stojak. Na državnem prvenstvu v streljanju z zračnim orožjem, ki je bilo v Cerknici, sta si med člani bronasti medalji pristreljala Zlatko Kostanjevec in Majda Raušl. Med kadeti je postal državni prvak **Tadej Širec**. Te rezultate so ptujski tekmovalci nadgradili tudi na nekaterih mednarodnih tekmovanjih v Trzinu, Rušah in Münchnu v Nemčiji. V bavarski prestolnici je bila Majda Raušl 13., Sašo Stojak pa 20.

Uspehe iz lanske sezone je klub nadaljeval tudi v letošnji sezoni 2013/2014. V 1. a državni ligi v streljanju z zračno pištolo so po 6

krogih tekmovanja dosegli 2. mesto v postavi Sašo Stojak, Majda Raušl, Matija Potočnik in Zlatko Kostanjevec. Na državnem prvenstvu v Laškem je bilo prvo ime ptujskega strelstva Sašo Stojak, ki je med mladinci postal prepričljiv državni prvak. Stojak je nastopil tudi na evropskem prvenstvu v streljanju v Moskvi, kjer je med mladinci osvojil 26. mesto.

Na mednarodni sceni so v tej sezoni zelo solidno nastopali Majda Raušl, Sašo Stojak in Tadej Širec. Ob glavnih domačih in mednarodnih uspehih je treba izpostaviti tudi 1. mesto članske ekipe v mednarodni ligi FIRST. Vse starostne skupine strelcev in strelk, od kadetov, mladincev, članov do veteranov, pa uspešno nastopajo v nižjih razredih tekmovanja na državnem in regijskem nivoju, kjer Strelski klub Ptuj v večini kategorij posega po najvišjih mestih. Ob tem so v zadnjih dveh letih uspeli tudi s popolno prenovo strelišča v Športni dvorani Mladika, v kar so vložili veliko svojega dela.

Na slavnostnem sprejemu članov Strelskega kluba Ptuj v ptujski Mestni hiši jim je ptujski župan čestital in jim zaželel veliko uspehov tudi v prihodnje. Ob tem jim je podaril knjige Ptujčana **Rudija Ringbauerja** *Moj prepir z Bogom*, predsednik Strelskega kluba Ptuj **Franc Simonič** pa je županu predal svojo sliko kurenta.



Foto: Langerholc



Strelci 1. A liga pištola: Zlatko Kostanjevec, Matija Potočnik, Majda Raušl, Sašo Stojak. Fotoarhiv SK Ptuj



## Začetek II. faze obnove dominikanskega samostana

**D**rugo fazo obnove dominikanskega samostana delno financira Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa krepitve regionalnih razvojnih potencialov za obdobje 2007–2013 prednostne usmeritve Regionalni razvojni programi. Predvidena višina sredstev EU znaša 848.956,38 evra.

Mojca Horvat

Foto: Maja Rajh



Gradbena pogodba v višini 1.171.602,29 evra brez DDV je bila podpisana 25. marca letos. Začetek del je bil predviden junija 2014, zaključek pa septembra 2014.

### Prostorsko stanje objektov in raba prostorov pred obnovo

Od dvajsetih let 20. stoletja, ko je mestna občina odkupila samostan za stanovanja in muzejske potrebe, se je muzej na račun stanovanj komaj kaj razširil. Tudi tisti stanovanjski prostori, ki jih je v samostanu že pridobil muzej, so bili za potrebe muzejskih delovnih prostorov ali za depoje le za silo prilagojeni. Sistematičnega, čeprav postopnega, prehoda od mešane rabe, ki je nedvomno neustrezna in neprimerna za spomenik takega pomena, kot je samostan, doslej ni bilo. Pred začetkom obnove dominikanskega samostana za potrebe kongresno-kulturne dvorane oktobra 2011 sta pomemben del samostana zasedala muzejska knjižnica in Mestni zgodovinski arhiv.

Stavba nekdanje samostanske cerkve, v kateri so bili delno prezentirani nekateri elementi njene stavbne zgodovine, je bila z lesenim stropom predeljena v dva nivoja s tem, da je bil v pritličnem nivoju lociran rimski lapidarij, v zgornjem nivoju pa muzejska zbirka drobnih arheoloških predmetov in arheološki depo. Vodoravna predelitev cerkvenega prostora je izvirala iz časa, ko je bila tukaj mizararska delavnica. Dostop do zbirke oziroma depoja preko prizidanega stopnišča je bil na zahodni strani samostanskega

kompleksa, ki ni del avtentične stavbne substance.

Pritličje je bilo z zidanimi stebri tako spremenjeno iz enoladijskega v triladijski prostor, zgornja etaža je bila enovit prostor. Taka prostorska razdelitev je bila ne-logična, neprimerna za kulturni spomenik visoke vrednosti, saj je popolnoma razvrednotila tiste njene značilnosti, ki so predmet varovanja. Pod cerkveno ladjo je bila v kripto prenesena in prezentirana najdba mitreja. Skozi kripto je bil urejen tudi dostop iz samostanskega križnega hodnika v lapidarij.

Kot lapidarij je deloma služil tudi samostanski križni hodnik, le da je bil tukaj material iz različnih obdobj, od rimskega do 19. stoletja, bolj deponiran kot pa sistematično razstavljen, kar je v veliki meri brisalo pričevalnost tega izjemnega arhitektonskega in umetnostnega spomenika. Za muzejsko-razstavne oziroma prezentacijske namene sta služila še nekdanji refektorij z numizmatično zbirko in kapiteljska dvorana v pritličju vzhodnega trakta. V refektoriju je bila fiksna oprema, kar je onemogočalo njegovo avtentično in morda večnamensko rabo, ki bi morala imeti poudarek na dogodkih.

### I. faza obnove – kongresno-kulturna dvorana

Križni hodnik in atrij skupaj sta dobila namen foyerja, ki ima primerno površino in kamor se stekajo vse funkcionalne povezave kulturnega središča. To vlogo sta nekoč imela tudi v nekdanjem samostanu. Cerkev je urejena v prireditveno dvorano z nagnjenimi sedišči, galerijo in primernim odrom.

Obstoječa zidana struktura nekdanjega samostana se je ohranila



v največji možni meri in je vsa dostopna obiskovalcem. Potrebne funkcionalne preureditve so se izvajale tako, da se jasno ločijo od obstoječe strukture.

Nekdanja cerkev je očiščena pozneje dodane medetaže in je namenjena glavni prireditveni dvorani s 378 sedeži, kjer so prostori za obiskovalce nameščeni v nagnjenem parterju. Oder je ustrezne velikosti in polno funkcionalno opremljen. Atrij križnega hodnika in krožna hodnika na obeh etažah tvorijo osrednji predprostor za vse obiskovalcem namenjene prostore. Ob njem je nanizanih več manjših dvoran različnih značajev.

Med njimi so umeščeni vsi potrebni servisni prostori, kot so prodaja vstopnic, garderobe in sanitarije. V samem atriju je možno organizirati tudi banketne in podobne prireditve, ki ne zahtevajo posebnega odra, ne da bi motili delovanje celotnega kulturnega centra. Na novo pridobljeni prostori v izkoriščenem podstrešju so večnamenski.

Osnovni namen – kongresna dejavnost – ni v polni meri izvedljiv, saj objekt razpolaga le z improviziranimi prostori za izvedbo delavnic, ki so osrednji del raznih kongresov, akademskih konferenc, simpozijev in podobno. Prav tako je začasna uporaba garderob za nastopajoče v pritličju, saj je stalna predvidena v prvem nadstropju.

Med gradnjo sta se med restavratorskim delom porušila steber in strop v JV-delu objekta, kar je dodatni pokazatelj statične nestabilnosti objekta in razlog za nujno sanacijo preostalega dela objekta.

Med 1. fazo je statična sanacija obsegala le cerkveno ladjo. Prav tako se je med odkrivanjem strehe na cerkveni ladji pokazalo zelo slabo stanje ostrešja in bi bilo treba zamenjavo nadaljevati še na preostanku objekta.

Fasada je bila delno obnovljena še med upravljanjem muzeja z objektom. Za objekt tako mogočnin vsebin je ključnega pomena tudi zunanja podoba, ki pa danes s svojo fasado na južnem delu kazi prvi pogled z dravskega mostu prihajajočih na Ptuj.

### II. faza obnove

Investicija zajema obnovo kulturnega spomenika lokalnega pomena, ki bo pomenil revitalizacijo objekta in preprečitev pred nadaljnjim propadanjem. Z njim bo mestno jedro pridobilo revitaliziran objekt, ki bo pomenil tudi nov del turističnega in kulturnega mozaika mesta Ptuj in okolice. Glede na slabo obstoječe stanje objekta je alternativa z investicijo nujna, saj zagotavlja sanacijo in celovito gradbeno obnovo kulturno-zgodovinskega spomenika ter kasnejše umeščanje turistično atraktivnih kulturnih programov in vsebin v središče mesta.

Predmet projektne dokumentacije za pridobitev gradbenega dovoljenja obsega prenovno strehe in ostrešja, zamenjavo stavbnega pohištva, protipotresno sanacijo vseh nosilnih zidov samostana brez cerkvene ladje. Novo stanje predvideva novo strešno strukturo, omejeno na enake gabarite in videz, kot je že obstoječa, ter ureditev okolice objekta.



## Pogovor z Branko Bezeljak, predsednico četrti Center

**L**etos se izteka štiriletni mandat četrtnim skupnostim. Pogovarjali smo se z Branko Bezeljak, predsednico Četrtnih skupnosti Center, ki si želi, da bi bili sosede med seboj bolj povezani in da bi ljudje postali aktivni državljani. Zaveda se, tako kot veliko drugih, da dajejo življenje mestu ljudje.

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

*Za vami je skoraj štiriletno vodenje Četrtnih skupnosti Center. Za kaj ste si v tem mandatu najbolj prizadevali?*

V tem mandatu sem si zastavila, da bi se prebivalci mesta in sosesk bolj povezali. Ponekod, v blokovskih naseljih, imajo zelo dobre sosedске odnose v smislu povezanosti in skupnih akcij glede skupnih prostorov in okolice. V starem mestnem jedru pa je specifičen način življenja. Ene soseske zelo dobro živijo in so tudi hiše in dvorišča zelo lepo urejeni. Ponekod pa nič ne deluje, stanovalci se niti ne poznajo niti ne pozdravljajo. Želela sem, da bi se ti ljudje kljub raznolikosti tudi povezali. Akcija *Zdravo sosed* je bila namenjena povezovanju in sodelovanju med sosedi.

*Lani, ko sva se pogovarjali, ste med drugim dejali, da si želite, da bi imel svet ČS večja pooblastila.*

Svet ČS nima izvršilne funkcije, lahko pa na primer spodbuja prostovoljsko delo in aktivnosti, ki pa jih je potem zelo težko realizirati, če nimaš ekipe ljudi, ki bi operativno za tem stala in ti pomagala. To je ena taka stvar, ki je zelo odvisna od tega, kdo je v svetu ČS. Pri večini predsednikov se dogaja, da ostaneš do konca mandata pogosto čisto sam. ČS naj bi bila vez med prebivalci, mestnim svetom in županom. Naše delo je prisluhniti ljudem in zbiranje informacij ter jih sporočati naprej. Največkrat se to ustavi na neki seji, na sklepah. Postopek za uresničitev predlogov je zelo dolg in otežen, predvsem zaradi birokracije. V celotnem sistemu bi bilo treba najti rešitve glede teh težav. Vsi strokovni sodelavci na MO Ptuj zelo prisluhnejo našim predlogom, se trudijo, a do izvedbe ne pride zaradi prej omenjenega. Še do danes, to traja že peto leto, nam na primer

ni uspelo urediti dostopa do bolnišnice in zdravstvenega doma za pešce, invalide in tiste ljudi, ki potrebujejo pomoč. Še zmeraj je treba nekaj metrov prehoditi po travi oziroma blatu. Tu je en kup birokratskih ovir in omejitev, v tem primeru zaradi zasebne lastnine.

*Kot ste že v uvodu dejali, ste si želeli, da bi se ljudje v ČS Center veliko bolj zblížali med seboj. Kolikor mi je znano, ste poleg tradicionalnih srečanj uvedli tudi srečanje z mladimi.*

Srečanje starejših občanov in obiski na domu tistih prebivalcev, ki so stari več kot 90 let, so postali tradicionalni, prav tako obdaritev malčkov iz vrtcev. To je že dolgotrajna tradicija, ki bi jo bilo škoda opustiti. Dala sem pobudo, da bi se srečali z mladimi med 10. in 15. letom. To je skupina mladih, za katere je v našem mestu najmanj poskrbljeno v smislu izvenšolskih dejavnosti. Organizirali smo prednovoletno srečanje v mestnem kinu. Pismo smo povabili na srečanje okrog 240 mladih. Žal se je odzvalo zelo malo otrok, približno 30. Želeli smo, da bi se mladi zbrali, da bi se v sproščenem vzdušju družili in govorili o svojih željah in potrebah ter mnenjih. Menim, da je njihov glas premalo slišan. Želim si, da bi ta dogodek postal tradicionalen, tako kot srečanje s starejšimi občani in malčki, ki poteka že vrsto let.

*Ste tudi zelo aktivni pri motivaciji ljudi, predvsem žensk za aktivno vključevanje v prostovoljno delo.*

Veliko žensk se aktivno vključuje v različne oblike prostovoljnega dela, predvsem v medgeneracijsko pomoč. Veliko starejših, ki so že v pokoju, sodeluje v različnih skupinah za pomoč starejši za starejši, vendar je treba te skupine kar



Branka Bezeljak, aktualna predsednica ČS Center: »Pozvala bi sosede, ki živijo v naši četrti in ki jim ni vseeno, kaj se v njihovih soseskah dogaja, in če mislijo, da imajo kaj reči in narediti, da se sami javijo, da bi kandidirali za delovanje v ČS. Bodite aktiven državljan tudi v svoji soseski.«

naprej obnavljati. Upam in želim si, glede na to, da se je kar nekaj ljudi odzvalo, da se bodo tudi na ta način pokazale potrebe, da morajo soseske malo bolj sodelovati. Vsako leto imamo tudi čistilno akcijo. Kot že rečeno na začetku, v nekaterih soseskah, blokih so se zelo dobro organizirali, ko je bila skupna čistilna akcija, ponekod nič. Sama že kar nekaj let opozarjam, da je staro mestno jedro požarno zelo ogroženo. Nekatera dvorišča so zelo zapuščena, nekatere strehe čisto razpadajo, podstrešja so polna navlake. Tu bi se soseske morale zorganizirati in temeljito počistiti kramo in odpadne materiale. Mlajši bi morali pomagati starejšim, seveda bi se takšna akcija morala zgoditi celostno, ob pomoči strokovnih služb, Čistega mesta in Javnih služb. Zanimivo je, da ko pride do nesreče in katastrofe, se ljudje zelo hitro organizirajo, znotraj soseske pa ljudje zelo težko vzpostavljajo stike in navezujejo neke odnose. Najprej potrebuješ soseda, šele nato nekoga drugega.

*Bili ste tudi pobudnica za ponovno oživljanje vrtov v mestu.*

Vesela sem, da so ljudje med Osojnikovo in Potrčevo cesto začeli obdelovati še več vrtov. Tudi opuščeni vrtovi so se začeli obdelovati. Zdaj bi morale strokovne službe narediti evidenco uporabnikov vrtov in meritve, čeprav ni

bilo nobenega namena, da bi se v bližnji prihodnosti zaračunavala najemmina. Vseeno je dobro, da se ve, kdo na katerem delu zemlje kaj počne. A vprašanje je, kdaj se bo popis, če sploh, zgodil. Ljudje naj mirno obdelujejo te vrtove.

*Pred časom ste predlagali, da bi imeli člani društva Ozara svoj vrt v centru Ptuja.*

Akcija s samooskrbnim vrtom je zelo uspela. Člani društva so na zemlji, ki jim jo je odstopila Kmetijska zadruga Ptuj, naredili velik zelenjavni vrt. Naredili bodo tudi stopnice. Sprožili smo akcijo, da bodo geodeti in arhitekti prostovoljno naredili načrte za obnovo stopnic, da bo dostop do vrta lažji. Iščemo še nekoga, ki bi doniral (lahko tudi rabljeno) ograjo, da bi vrt ogradili.

*Sami ugotavljate, da veliko ljudi že leta in leta tarna, da v središču ni življenja, da mesto stagnira.*

Zavedam se, tako kot veliko drugih, da nobena druga stvar ne bo prinesla življenja v mesto kot ljudje. V starem mestnem jedru, vsaj v občinskih hišah, je treba urediti stanovanja, da bodo bivalno zanimiva za mlade ljudi, z možnostjo najema ali nakupa. Dejstvo je, da so stanovanja, ki jih je občina obnovila, živa. Tudi dvorišča lepo živijo in so urejena. Seveda tudi vse tiste ustanove, kjer je možno, da



imajo sedež v starih hišah. Lahko delamo načrte, raziskave, kolikor hočemo, če ne znamo izkoristiti te dane arhitekture. Res pa je, da zadnjih dvajset let, od teh denacionalizacijskih postopkov naprej, veliko hiš propada, ker jih nihče ne vzdržuje. Tam, kjer so bile strehe vitalnega pomena, se sedaj

sesuvajo vase. Dvoriščnih objektov, ki jih je treba odstraniti ali na novo narediti, je ogromno. Treba je imeti le voljo, motivirati ljudi, da si uredijo tako, kot predpisuje stroka. Iz svoje lastne izkušnje lahko rečem, da je obnova nekega dela zgradbe cenejša, kot če gradiš novo hišo. Prednost bivanja v me-

stu je, da imaš načeloma vse blizu.

#### **Kaj sporočate sokrajanom?**

Pozvala bi sosede, ki živijo v naši četrti in ki jim ni vseeno, kaj se v njihovih soseskah dogaja, in če mislijo, da imajo kaj reči in narediti, da se sami javijo, da bi kandidirali za delovanje v ČS. Delo

je prostovoljno in ne glede na to, v katero politično opcijo sodijo, če sploh, se ljudi voli po imenih. Opažam, da ljudje vse prevečkrat samo kritizirajo in to je najlažje. Bodite aktiven državljan tudi v svoji soseski.

## Sprejet rebalans proračuna za leto 2014

### **Mateja Tomašič**

Na 41. redni seji mestnega sveta je bilo na dnevnem redu 12 točk. Precej časa so svetniki namenili razpravi o predlogu Odloka o spremembah Odloka o proračunu Mestne občine Ptuj za leto 2014. Proračun za leto 2014 so sprejeli lani decembra v višini 32.547.336,42 evrov. Tekom leta so nastale spremembe na prihodkovni in odhodkovni strani proračuna, ki jih je bilo potrebno z rebalansom ponovno uravnovesiti. Predlog rebalansa proračuna je znašal 34.387.361,04 evrov in je višji od plana za 5,7 % oz. za 1.840.024,62 evrov. Svetniki so spremembe potrdili, saj je bil izid glasovanja 22 glasov za in 1 proti. Do rebalansa proračuna za leto 2014 je prišlo predvsem zaradi določenih investicijskih sprememb. Po sprejetem rebalansu proračuna je ptujski župan **dr. Štefan Čelan** povedal: »Kar se tiče leto-

šnjega rebalansa proračuna smo zagotovo na srečni strani, kajti na začetku leta smo bili vsi v dvomih, ali ni proračun celo preveč optimistično nastavljen in večina jih je celo napovedovala debelans proračuna. Vmes se nam je seveda dogodilo to, da se je Ministrstvo za šolstvo in šport odločilo, da bo povečalo delež sofinanciranja izgradnje osnovne šole dr. Ljudevita Pivka v višini pol milijona evrov. Prav tako smo se dokončno uspeli dogovoriti z državo, da se bo podhod pri Borovem preprojektiral in da bo zadeva imela drugo tehnično rešitev. Te proračunske postavke nismo imeli in smo jo morali vključiti v proračun. Uspešni smo bili tudi na nekaterih državnih razpisih in prejeli sredstva, tako da smo te postavke morali uskladiti. Glede DDV-ja pa smo se dolgo časa pogajali, ali se DDV za dominikanski samostan sme ali se ne sme obračunati. Uspeli smo dokazati, da gre

za investicijo in da smo upravičeni do povračila DDV-ja, in iz tega naslova smo potem lahko tudi nekatere proračunske postavke spremenili in dvignili. To povečanje proračuna predstavlja v teh težkih časih zelo velik dosežek in upam ter verjamem, da bodo naši občani imeli čim več koristi od vseh teh investicij, ki jih bomo izvedli s pomočjo spremenjenega proračuna za leto 2014.«

Po glavni točki so svetniki brez prave razprave v glavnem soglasno sprejeli tudi vse ostale točke in med pomembnejšimi so bile predlog Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o programu opremljanja zemljišč za gradnjo na območju MO Ptuj, predlog Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o komunalnem prispevku MO Ptuj, predlog Pravilnika o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o dodeljevanju pomoči za razvoj podjetništva v MO Ptuj, predlog

Sklepa o spremembi Sklepa o dodatnem povečanju števila delnic MO Ptuj v družbi Komunalno podjetje Ptuj, d.d., in predlog Sklepa o potrditvi poročila o poslovanju družbe KKS Ptuj, d. o. o., za leto 2013 ter poročilo o izvajanju Pogodbe o izgradnji in posodobitvi kabelsko komunikacijskega sistema Ptuj s predlogom aneksa. Ob tem je bilo v tretji točki s strani svetnikov podanih veliko pobud in vprašanj, na katere odgovore in možne rešitve bodo v najkrajšem možnem času poiskale pristojne službe na Občinski upravi. Svet je potrdil tudi vse predloge za priznanja Mestne občine Ptuj in sicer naziv zaslužna občanka in tri zlate plakete. Ti bodo prejemnikom izročeni ob občinskem prazniku v avgustu. V sklepkih, objavljenih v priloženem Uradnem vestniku, si lahko preberete, kdo so letošnji prejemniki priznanj.

## Odgovori na vprašanja in pobude svetnikov

### **Vprašanje Tatjane Vaupotič Zemljič, svetniška skupina LDS:**

*Ali ima podjetje A.S.A. podaljšano pogodbo (prejšnja naj bi potekla 30. 4. 2014) in ali bo glede na to, da gre za pridobitno dejavnost, občini plačala najemnino za prostor, kjer so postavljeni zabojniki? Bilo bi primerno, da je na vseh tekstilnih zabojnikih jasno označeno, za kakšen namen se bodo uporabila zbrana oblačila.*

**Odgovor:** Ugotovitev glede aktivnosti A.S.A. in Humane je pravilna, ob tem pa moram dodati, da ima A.S.A. soglasje za zabojnike

na javnih površinah, Humana pa ima svoje zabojnike postavljene na zasebnih zemljiščih. Ker je z A.S.A. potekla pogodba, smo se uskladili za začasno rešitev. Iz sporočila, ki smo ga posredovali javnosti: »V času, ko kriza trka na naša vrata, se po vseh slovenskih mestih bije bitka za rabljena oblačila. To je stanje, ko je povpraševanje preseglo ponudbo. Rdeči križ in Karitas tožita, da jim primanjkuje oblačil za potrebe občanov. Prav potrebe občanov so se v času krize močno povečale, saj marsikomu zmanjka sredstev za tovrstne potrebe. Komercialno sta se na trgu pojavili organizaciji Humana in A.S.A., ki zbirata obla-

čila za tuji trg. Hkrati se v Sloveniji rojevajo projekti ponovne rabe surovin. V tej poplavi informacij in ponudb ne manjka težav tako tistih, ki oblačila potrebujejo, kot tistih, ki imajo viške. Na Ptuj dajemo prioriteto potrebam občanov, zato pozivamo vse, ki imajo rabljena oblačila, da jih dajo Rdečemu križu ali Karitasu. Od 15. 5. 2014 sta na RK Ptuj tudi dva zabojnika, ki sta namenjena potrebam RK. Zabojnika je donirala A.S.A. za potrebe RK. Oblačila, ki so neuporabna, posreduje RK do A.S.A. Namen je, da pokrijemo vse potrebe občanov, višek pa usklajeno damo v nadaljnjo rabo. V nadaljevanju predvideva-

mo še letos tudi na Ptuj aktivirati center ponovne uporabe, kar naj bi veljalo tako za oblačila kot za drugo blago in opremo, o čemer vas bomo sproti obveščali.«

**Mag. Janez Merc**



**Vprašanje Andreja Korparja, svetniška skupina SDS:**

*Zakaj je pred Puhovim mostom iz strani krožišča Ormoške in Puhove ulice cestna tabla, ki nakazuje, da zapuščamo mesto Ptuj? Po javno dostopnih zemljevidih se območje mesta Ptuj tam ne zapušča. Podobno je tudi z označbo na cesti od krožišča na Zagrebski*



*cesti do krožišča na Puhovi ulici. Prosim za odgovor in odpravo morebitnih anomalij.*

**Odgovor:** Prometna signalizacija »naselje« (III-14) označuje mesto na cesti, od katerega naprej veljajo pravila vožnje v naselju (omejitev 50 km/h), prav tako prometni znak »konec naselja« (III-15) označuje mesto na cesti, kjer prenehajo veljati pravila vožnje v naselju. Sam prometni znak dejansko ne označuje meje naselja.

Ivan Stopajnik



**Pobude Vlada Čuša, svetniška skupina Zeleni Slovenije:**

*Za sklic internega posveta Odbora za gospodarstvo, Odbora za okolje in prostor ter gospodarsko infrastrukturo in Odbora za socialno varstvo, zdravstvo in kulturo, vključijo naj se še Obrtna in Gospodarska zbornica, Zavod za zaposlovanje in druge institucije.*

**Odgovor:** Z namenom oblikovanja ukrepov za spodbujanje gospodarskega razvoja v občini in ustvarjanje ugodnejšega gospodarskega okolja za nova delovna mesta pripravljamo delovno srečanje, na katerega bodo vabljeni mestni svetniki, člani odborov Mestnega sveta MO Ptuj, Zavod ZRS Bistra Ptuj, Območna obrtno-podjetniška zbornica Ptuj, Štajerska gospodarska zbornica, Manager klub Ptuj, območna enota Zavoda za zaposlovanje, območna enota Zavoda za varstvo kulturne dediščine, Upravna enota Ptuj, SOU, izobraževalne institucije in drugi zainteresirani, ki lahko prispevajo k izboljšanju stanja na področju gospodarstva v občini. Predvideni datum delovnega srečanja je med 17. in 20. junijem 2014.

V juniju so bile na seji mestnega sveta obravnavane spremembe in dopolnitve Pravilnika o dodeljevanju pomoči za razvoj podjetništva v Mestni občini Ptuj (Uradni vestnik Mestne občine Ptuj, št. 11/07), ki bodo omogočile dodatno finančno pomoč za področje razvoja podjetništva in še boljše možnosti za gospodarski razvoj v Mestni občini Ptuj.

Klavdija Petek

*Ureditev ptujske Panorame v mestni park naj se združi z idejo za arheološko razstavišče. Dejavnosti, ki vsebinsko niso združljive, naj se prostorsko umeščajo na druge lokacije znotraj Ptuja.*

**Odgovor:** Na griču Panorama je končana odstranitev več kot 30.000 dreves jablan, betonskih stebričkov in ograje na 12 hektarjih. Na Panorami se bodo v tem letu izvajala redna vzdrževalna dela, v prihodnje MO Ptuj načrtuje spremembo griča v arheološko-etnološki park.

Ivan Stopajnik



**Pobudi in predlog Milana Trola, svetniška skupina Zeleni Slovenije in Mladi in upokojenci za delovna mesta:**

*Pri prenovi Mestnega trga, ki jo osebno sicer podpiram in bo dala veliko dobrih učinkov na revitalizacijo mestnega jedra, dajem naslednjo pobudo: pred začetkom prenove se je gotovo predvidelo, da bodo imeli najemniki in lastniki poslovnih prostorov večji upad prometa in druge logistične težave.*

**Odgovor:** Od začetka prenove Mestnega trga na Ptuj se investitor in izvajalec trudita sproti dogovarjati za vsako gradbeno fazo izvedbe posebej z lastniki in najemniki poslovnih prostorov ter lokalov. Izvedli smo sestanke na MO Ptuj, da smo lastnike seznanili s potekom gradnje in jim predstavili projekt, obiskali pa smo tudi lastnike v samih lokalih. Gre za celotno rekonstrukcijo Mestnega trga, vsaka faza dela potrebuje svoj čas, zato se trudimo zadeve maksimalno koordinirati in se prilagajati tudi uporabnikom in lastnikom lokalov (dostopi ...).

Marijana Nikšič Zorko

*Na lokaciji prenove naj se razobesi informativni slikovni pano, iz katerega bodo občanke in občani ter obiskovalci Ptuja razbrali, kakšen bo Mestni trg po realizaciji projekta prenove.*

**Odgovor:** Predlagani panoji se običajno postavljajo ob investi-

cijah, ki trajajo daljše časovno obdobje. Projekta v 3D-obliki nimamo in bi ga bilo treba naročiti, kar pomeni dodaten strošek investicije. V tem trenutku se morajo projektanti ukvarjati z detajlom prikaza izkopanin v tlaku, kot smo se dogovorili z ZVKDS.

Marijana Nikšič Zorko

*Pospesiti je treba obnovo stanovanjskega fonda in poslovnih prostorov v mestnem jedru.*

**Odgovor:** MO Ptuj je največji posamičen lastnik nepremičnin v starem mestnem jedru. Zaradi velike odgovornosti lokalne skupnosti do lastne materialne dediščine, ki je v veliki meri skoncentrirana v ptujskem mestnem središču in v njegovi neposredni okolici, se trudimo svoje nepremičnine primerne vzdrževati. S sredstvi, ki so namenjena za vzdrževanje poslovnih prostorov, se zagotavlja tekoče in investicijsko vzdrževanje poslovnih prostorov samih kakor nepremičnine kot celote. S temi sredstvi zagotavljamo prenovo izpraznjenih poslovnih prostorov, tako prihodnjemu najemniku omogočimo takojšno vselitev, primerno urejen prostor in primerno najemnino. S temi sredstvi zagotovimo tekoča in investicijska vzdrževanja že najetih poslovnih prostorov, s čimer izpolnjujemo zakonske zahteve z vidika lastništva in najemniku pomagamo k primerno urejenemu prostoru. Sredstva so porabljena za ureditev ogrevanja v prostorih, kjer tega še ni, in za zamenjavo dotrajanih plinskih peči, popravila dotrajanih vodovodnih napeljav. Velik del sredstev je porabljen za tehnološko zapleten in drag postopek odpravljanje kapilarne vlage v zidovih, ki je najbolj vidna prav v delu stavbe, kjer so poslovni prostori. Velik del sredstev je porabljen za ureditev streh in fasad na stavbah, kjer je MO Ptuj lastnica poslovnih prostorov.

Podobna situacija je pri vzdrževanju stanovanjskega fonda. Zavedati se je treba, da je 77 % poslovnih prostorov in 54 % stanovanj, katerih lastnica je MO Ptuj, lociranih v starem mestnem jedru, kar z vidika vzdrževanja pomeni bistveno večje stroške, kot če so nepremičnine v novejših stavbah.

Iz opisanega sledi, da se z vlaganjem sredstev v nepremičnine trudimo vzpostaviti korekten odnos lastnik – najemnik, ohranjamo oz. urejamo podobo nepremičnin in tako celotnega mestnega jedra ter ščitimo kulturno dediščino. Tem ciljem bomo sledili tudi v prihodnje.

Da so nekateri poslovni prostori nezasedeni, ni odraz neurejenosti poslovnega prostora, temveč odraz ekonomske situacije v starem mestnem jedru. V starem mestnem jedru Ptuja je mogoče opaziti tako prazne kot tudi slabo vzdrževane poslovne prostore, ki pa niso nujno last MO Ptuj. Veliko število poslovnih prostorov je občina v preteklosti prodala oz. so bile nepremičnine vrnjene denacionalizacijskim upravičencem. Pri razpolaganju s stvarnim premoženjem je MO Ptuj vezana na Zakon o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (Uradni list RS, št. 86/2010, 75/2012, v nadaljevanju: zakon), ki v drugem odstavku 4. člena navaja:

*»Postopke ravnanja s stvarnim premoženjem je treba voditi učinkovito, s čim manjšimi stroški in na podlagi metod, ki omogočajo najugodnejše rezultate za državo in samoupravne lokalne skupnosti.«* Za stvarno premoženje po tem zakonu štejejo nepremičnine in premičnine. Ravnanje s stvarnim premoženjem pomeni pridobivanje, razpolaganje, upravljanje in najemanje tega premoženja. Na podlagi 4. odstavka 11. člena zakona je bil pripravljen in sprejet Načrt ravnanja z nepremičnim premoženjem MO Ptuj za leto 2014, kjer so navedene vse nepremičnine, ki so predmet pridobivanja in razpolaganja in jih je možno takoj odprodati. Pri prodaji smo vezani na 2. odstavek 17. člena zakona, ki zahteva, da pred prodajo nepremičnine, katere posamična vrednost je izkustveno višja od 10.000 EUR, njeno vrednost oceni pooblaščenec ocenjevalec vrednosti nepremičnin. Na podlagi tega predpisa smo torej vezani na gospodarno ravnanje s stvarnim premoženjem in predpisan postopek odprodaje nepremičnin.

Asja Stropnik Paternost



**Pobuda Branka Brumna, svetniška skupina SLS:**

***Za vključitev MO Ptuj v aktivnosti solidarnostne pomoči glede na trenutno stanje v Srbiji, Hrvaški ter Bosni in Hercegovini.***

**Odgovor:**

Na območju MO Ptuj je v teku akcija zbiranja humanitarne pomoči za prizadete ob poplavah v Bosni in Hercegovini, Srbiji in na Hrvaškem. Skupno akcijo je peljalo Območno združenje RK Ptuj skupaj z MO Ptuj, Radio-Tednikom Ptuj, Rotary klubom Ptuj, Lions klubom, Soroptimist klubom in Manager klubom Ptuj. Akcija

zbiranja je potekala v soboto, 24. 5., med 8. in 13. uro pri Gasilskem domu Ptuj, Natašina pot 1a, Ptuj. V akciji smo zbirali tista sredstva, ki so prizadetim najbolj potrebna: posteljnino, spalne vreče, zlozljive postelje, ležalne podloge, dežna oblačila, gumijaste škornje, plenice, žepne svetilke, odeje, ustekleničeno vodo in konzervirano hrano. Takoj je bil odposlan en kamion najnujnejše pomoči za Bosno in Hercegovino, preostanek je posredovan v skupno akcijo RKS za Srbijo.

22. 5. je bila realizirana akcija MO Ptuj za pomoč Občini Brčko v Bosni in Hercegovini, ki je bila prizadeta v katastrofalnih poplavah. V donaciji sta

zraven MO Ptuj sodelovala tudi Območno združenje RK Ptuj in Športno društvo Center Ptuj. Donacija je na strani Občine Brčko potekala preko Rdečega križa Brčko – distrikt BiH in njihovega športnega društva. V donaciji smo posredovali gumijaste škornje, ribiške škornje, rokavice in ustekleničeno pitno vodo. Zraven zagotovitve doniranih sredstev sta posebne napore zahtevala urejanje dokumentacije in prevoz blaga. Pri urejanju dokumentacije za blago, ki ima humanitarni cilj, ne manjka težav, ki jih z administriranjem, carinjenjem in centralizacijo ustvarjajo oblasti Republike srske na najvišjem nivoju. Ko bi morali ljudem pomagati, jih

tisti, ki so za to najbolj odgovorni, najbolj omejujejo. Pri prevozu moramo pohvaliti predstavnike Športnega društva Center Ptuj, ki so zagotovili vse potrebno, da je akcija uspela. Obe strani izražata veliko zadovoljstvo ob uspešni realizaciji pomoči, saj hitra pomoč v nesreči pomeni največ, sreča pa se skriva v malih, a človeških stvareh. Prepričani smo, da bi bilo takšnih in podobnih akcij še več, če bi imele pristojne oblasti v Republiki Srbski več sočutja do svojih ljudi in bi v času naravne nesreče omilile in skrajšale birokratske in carinske postopke na mejah, ki otežujejo prihod konvojov z najnujnejšimi potrebščinami.

**Mag. Janez Merc**

**SDS**

**Andrej Čuš, kandidat za poslanca v 9. okraju (četrtni skupnosti Rogoznica in Grajena ter občine Destrnik, Dornava, Gorišnica, Juršinci, Markovci, Sveti Andraž in Trnovska vas)**



Andrej Čuš je poslanec DZ RS, pred tem pa je bil tudi predsednik Dijaške organizacije Slovenije ter Kluba ptujskih študentov. Bil je tudi aktiven športnik, med drugim kadetski državni prvak v judu. Septembra 2012 je diplomiral na FUDŠ v Novi Gorici, kjer končuje magistrski študij.

Andrej Čuš je postal najmlajši poslanec DZ v zgodovini Slovenije, pri tem pa se je v preteklosti zavzemal predvsem za mlade in Spodnje Podravje, kjer so končno stekle prepotrebne investicije,

ohranil se je tudi davčni urad. Prioritete naslednjega mandata: plačana pripravnštva za mlade, ukinitve dvojne obdavčitve delavcev migrantov, ustanovitve pokrajin, prenehanje zadolževanja na račun prihodnjih rodov, nobenih novih davkov in ukinitve RTV prispevka.



**Miroslav Luci, kandidat za poslanca v 10. okraju (Mestna občina Ptuj in Občina Hajdina)**

Miroslav Luci je Ptujčan, ki ga ni potrebno posebej predstavljati. Kot bivši zdravnik je zelo aktiven v politiki že od procesa osamosvajanja Slovenije. Leta 1994 je bil izvoljen za župana Mestne občine Ptuj, dve leti kasneje je bil izvoljen tudi za poslanca DZ RS. V DZ je bil ponovno izvoljen leta

2004, ko je na vabilo predsednika Vlade RS postal tudi državni sekretar. Leta 2005 je bil imenovan za veleposlanika RS v Srbiji. Trenutno je Miroslav Luci član Mestnega sveta Mestne občine Ptuj, aktiven pa je tudi v lovskem društvu in zdravniški zbornici. V prostem času se posveča še vinogradništvu in športu. Prioritete naslednjega mandata: enakomernejši razvoj Slovenije, skrb za upokojece ter preprečitev padanja pokojnin, ohranitev državnih institucij na Ptuj, privabljanje investicij ter ustvarjanje novih delovnih mest, ureditev stanja v slovenskem zdravstvu.



**V slovenskem parlamentu manjka zelena barva**

**Vlado Čuš nosilec liste Zeleni Slovenije na predčasnih parlamentarnih volitvah**

Zeleni Slovenije smo s slavnostno akademijo na Ptujju obeležili 25-letnico delovanja stranke. S svojimi programskimi idejami, tudi prvim slovenskim Zakonom o varstvu okolja, smo postali nepogrešljivi v svetovnonazorskem in programskem pogledu.

Predsednik Vlado Čuš je na slavnostni akademiji med drugim povedal: »Iz izkušenj vemo, da tam, kjer so Zeleni v parlamentu, ljudje bolje živijo. To morajo ljudje vedeti, saj imamo v sedanjem parlamentu veliko levih in desnih, a nobene zelene stranke. V tem hipu smo Zeleni Slovenije edina resna in odgovorna stranka, ki si prizadeva za ponoven vstop v parlament. Kar nam je omogočilo preživeti in danes odpreti perspektivo za naprej, je dejstvo, da pri Zelenih Slovenije ne šteje energija evrskega ali dolarskega bankovca, ampak energija iz srca. Ta srčna energija nam je pomagala, da smo

preživeli tudi hude krizne trenutke, ko nas je na cedilu pustila pravna država in ko so nas izdali in zapustili tudi nekateri koristoljubni posamezniki.«

S svojo kandidatno listo bomo nastopili v vseh volilnih enotah na predčasnih parlamentarnih volitvah 13. julija. V času volilne kampanje bomo predstavili kandidate in program. Upamo, da ne bomo ponovno deležni medijske cenzure. Ljudje imajo pravico vedeti, kdo kandidira in kaj v svojem programu namerava. Zeleni Slovenije prinašamo nov veter in nov pogled na razvoj Slovenije. Želimo, da pravilo zlata zamenjamo z zlatim pravilom narave v večji meri kot doslej. Torej, da ne gledamo le na ozko ekonomijo, ampak na trajnostni razvoj. Slovenija danes potrebuje več solidarnosti med ljudmi, več transparentnosti in osebne odgovornosti.





## DeSUS-ovi kandidati za Državni zbor



so za Mestno občino Ptuj in Hajdino **mag. Kristina Dokl**, za Slovenske gorice **Janez Horvat** in za Haloze **Venčeslav Trafela**.

"Kristina Dokl, univ. dipl. org. in magistrica poslovnih znanosti, uspešno opravljam naloge direktorice Doma upokojencev Ptuj, imam bogate izkušnje na področju socialnega varstva in zdravstva v najširšem smislu oblikovanja politike navedenih dejavnosti kot višja svetovalka in članica

več komisij na državnem nivoju.

V primeru izvolitve bom delovala na ohranjanju in razvoju javnega socialnega in zdravstvenega varstva, na oblikovanju medgeneracijskega sklada, v katerega se prenesejo sredstva KAD-a in 10 odstotkov sredstev od prodaje državnega premoženja za stabilno financiranje pokojnin, ohranitev realne vrednosti pokojnin, za ekonomsko politiko razvoja posameznih sektorjev gospodarstva in družbenih dejavnosti, ki

bodo zagotavljali večjo rast zaposlenosti, zlasti mladih in starejših nad 50 let ter vzporedno rast osebnega in družbenega standarda.

Na področju medgeneracijskega sodelovanja si bom prizadevala za večjo socialno vključenost posameznikov in družin, izboljšanje dostopa do pomoči, storitev in programov, uvedbo 24 urne pomoči starejšim, bolnim in invalidnim osebam vse dni v letu, subvencioniranje storitev institucionalnega varstva v domovih za starejše, tako kot to velja za vse druge javne socialnovarstvene storitve, sprejem zakona o dolgotrajni oskrbi, kar je tudi program Zveze društev upokojencev Slovenije."



S spoštovanjem,  
**mag. Kristina Dokl**

V podporo kandidatki za Mestna organizacija DeSUS Ptuj,  
predsednik **Milan Krajnik**

Naročnik: Socialni demokrati, Levstikova 15, 1000 Ljubljana.



Sloveniji vrnilimo prihodnost

*Dejanja*

Vesel zaupanja. **Dejan Levanič**



## Volitve 2014

V teh dneh bomo praznovali 23. obletnico rojstva naše demokracije. O obdobju, ko je nastajala naša država in so se naši takratni politiki odločali o oblikah ureditve te države, ne vemo, ali so imeli v mislih, katere so vse pasti, ki jih prinaša demokracija. Pred tem smo živeli v sistemu, ki ga nekateri vedo imenovati »totalitarni«, kar pa seveda nikakor ni bil.

Živeli smo torej v obdobju »enostrankarstva«, ko se ljudem ni bilo treba veliko odločati, vsaj kar se političnih odločitev tiče. Zadeve so bile precej preproste, vendar smo si želeli sprememb. Želimo vladavino ljudstva – demokracijo, torej najvišjo obliko politične ureditve.

Kje smo danes? Ponovno imamo pred sabo predčasne volitve. Zakaj, ali so potrebne? Absolutno ne, vendar so odraz sedanje politične kulture, ki je na najnižji možni ravni. Ljudje politike enačijo s prevaranti, koristoljubneži, ki mislijo zgolj nase in pozabljajo na vse druge probleme. Ta stereotip zagotovo ne drži

za vse, vendar bo potrebnega veliko časa, da se z novimi vzorci vedenja in normami postavijo novi temelji naše demokracije.

Ob vseh vidikih je težko pričakovati, da bodo ljudje svoj glas na volitvah oddali za katero koli politično opcijo. Nujno potrebno bodo morali politiki vsem Slovenkam in Slovencem pokazati, da se s politiko ukvarjajo zgolj zato, ker želijo prispevati svoj delček k lepši prihodnosti Slovenije. Zgled so jim lahko vsi prostovoljci, gasilci ...

Toda, dragi volivke in volivci, prav je, da kljub vsemu gremo na volitve in izberemo politično opcijo, za katero mislimo, da bi lahko pomenila ta preobrat v politiki. To je naša dolžnost, ki smo jo dobili z demokracijo.

**Mestni odbor Zares – socialno liberalni Ptuj**



### Nizki davki, enostavni postopki in odprto gospodarstvo!

Nova Slovenija je nedavno predstavila nov volilni program z naslovom *Odgovori za prihodnost*, ki predstavlja glavno vodilo krščanskih demokratov pri reševanju Slovenije iz primeža krize. Program je plod iskrenih prizadevanj strokovnjakov, podjetnikov in strokovnih odborov NSi, da naši domovini pokažemo pot do uspešne Slovenije, kot smo jo nekoč že imeli.

Program NSi temelji na treh temeljnih vrednotah: pravičnosti, svobodi in varnosti. Želimo ustvariti socialno tržno usmerjeno gospodarstvo, kjer vlada miselnost, da je treba najprej nekaj ustvariti, da lahko nato to tudi delimo. Trdimo, da vodijo do uspešne Slovenije trije glavni cilji, ki jih moramo uresničiti: **1. NIZKI DAVKI, 2. ENOSTAVNI POSTOPKI in 3. ODPRTO GOSPODARSTVO**, ki bo podjetnim dalo možnost razvoja doma in v tujini.

Z nižjim DDV-jem želimo spodbuditi potrošnjo, z nižjo obdavčitvijo dela želimo povečati slovensko konkurenčnost, z uvedbo socialne kapice pa želimo preprečiti odliv mladih, visoko izobraženih in sposobnih posameznikov v tujino. Ob izkazani podpri za naš program

bomo takoj poenostavili postopke javnega naročanja, skrajšali prostorsko načrtovanje in pospešili črpanje evropskih sredstev. Da Slovenijo ponovno postavimo na zdrave temelje, moramo gospodarstvo odpreti svetu in zagotoviti konkurenčno poslovno okolje. To lahko storimo edino s privatizacijo državnega premoženja, reformo trga dela, ki bo mladim in sposobnim omogočala lažjo zaposlitev, ter povečanjem plačilne discipline. Celoten program si lahko ogledate tudi na spletni strani [www.nsi.si](http://www.nsi.si).

Predsednica NSi **Ljudmila Novak** in vodja poslanske skupine NSi **Matej Tonin** sta ob predstavitvi programa povedala, da se je stranka zavestno odločila, da ne gre na volitve s socialno demagogijo, ampak ljudem pove resnico in predstavi rešitve, ki jih je nujno treba sprejeti. Podpora NSi je torej podpora programu, ki želi brez leporečenja izpeljati tiste spremembe, ki bodo Sloveniji omogočile prihodnost in razvoj. Vzemite prihodnost v svoje roke in ne pustite, da drugi odločajo namesto vas!

**Mestni odbor krščanskih demokratov NSi Ptuj**



Zaslužna občanka Ptuj  
kandidatka za državni zbor

**Rozalija Ojsteršek**

Naročnik: Slovenska ljudska stranka, Beethovnova 4, Ljubljana



**Modra Slovenija**

**SMC** | Stranka  
Mira  
Cerarja

[www.mirocerar.si](http://www.mirocerar.si)



Naročnik oglašaa: SMC Stranka Mira Cerarja, Cankarjeva 4, Ljubljana



## »Led smo prebili, na Ptujju se bo še dolgo jazziralo«

Pogovor z glasbenim pedagogom Markom Koroščem

**M**arko Korošec je kitarist in glasbeni pedagog, ki že nekaj let deluje med Ptujem in Ljubljano, kjer tudi poučuje kitaro na Srednji vzgojiteljski šoli in gimnaziji Ljubljana – vzgojiteljski in dramsko-gledališki oddelku, ter Celovcem (junija bo tudi diplomiral na celovškem glasbenem konservatoriju iz jazz kitare). Nasmejan in vidno zadovoljen v poklicu, ki ga opravlja, aktivno nastopa doma in v tujini, je avtor številnih glasbenih projektov, v sklopu katerih je napisal glasbo za razne glasbene zasedbe, plesne in gledališke predstave, dokumentarne filme. Nastopa in sodeluje s številnimi priznanimi glasbeniki ter drugimi kulturnimi ustvarjalci tako doma kot v tujini.

Pogovarjala se je: Staša Cafuta Trček

Foto: Staša Cafuta Trček

Že več kot desetletje je dejaven v Centru interesnih dejavnosti Ptuj (CID Ptuj; CID) kot mentor kitare in glasbenih skupin, v okviru katerih je izobrazil kar nekaj mladih glasbenikov, ki se danes pojavljajo na številnih glasbenih odrih. Številni umetniški projekti, koncerti in delavnice za mladino so nastali prav pod njegovim vodstvom.

### Kaj je pravzaprav jazz?

Jazz je glasba oz. umetniška zvrst, katere korenine segajo v 19. stoletje, ko se je na jugu ZDA med tamkajšnjimi obubožanimi temnopoltimi sužnji spontano in počasi začela razvijati kultura, ki je ob njeni popularizaciji nekje v času okrog II. svetovne vojne dosegla tudi Evropo in kmalu za tem še takratno Jugoslavijo. Čeprav je bila glasba jazza že od nekdaj povezana z rasno diskriminacijo v ZDA, prepovedana v Evropi v času nacizma in dolgo časa neprepoznavana pri nas, je nedvomno kulturni fenomen. Je pa dejstvo, da je v zadnjem desetletju opaziti neverjeten napredek in preskok tudi v Sloveniji, celo na Ptujju.

### Predstavi nam svojo zgodbo o ptujjskem jazzu.

Kolikor se spomnim, se je na Ptujju začelo jazzirati že pred letom 2000, ko sem sam bil še srednješolec in študent. Spomnim se skupine The Kroniks, ki niso bili tipična jazz zasedba, vsaj po načinu igranja ne, so pa nekateri izmed glasbenikov skupine poslušali in igrali to zvrst zase (Peter Lipav-

šek, Jani Mršek idr.).

Sam sem se začel jazz učiti leta 2001 v raznih garažah in glasbeno opremljenih prostorih najprej v skupini z danes že uveljavljenim basistom, Tadejem Kamplom, in nekaterimi drugimi ptujskimi glasbeniki. Tudi v nekdanjem lokalnem klubu na Muršičevi so se zgodili nekateri jazzovski obarvani dogodki, po mojem spominu je potekala prva jazz delavnica pod vodstvom mariborskega kitarista Igorja Bezgeta prav tam. Ob odprtju CID Ptuj, mislim, da tudi v letu 2001, sem tam začel tečaj kitare in glasbene delavnice. Kmalu smo imeli povečan vpis, tako da sem k sodelovanju povabil zdaj že jazz kitarista Sama Šalamona iz Maribora. Nekaj let smo pridno delali na vseh glasbenih stilih, Samo je v CID Ptuj vzgojil glasbenike, ki so danes aktivni kot jazzerji (Luka Gaiser, Stane Hebar), skupaj smo veliko igrali naokrog. Spomnim se, da smo nekje okrog leta 2007 že začeli jam sessione v Kolnkišči, veliko smo nastopali na Ptujju po raznih lokalih, hotelih in prireditvah (nekdanji Irish pub, Hotel Mitra). Skratka, zanimanje za jazz je bilo že precej prisotno med nekaterimi mladimi ptujskimi glasbeniki.

*Mednarodno uveljavljene glasbenike z vseh koncev sveta ste začeli vabiti s Festivalom kitare Ptuj (2006–2010) in raznimi koncerti v CID Ptuj.*

Seveda so se v tem času dogajali jazzovski koncerti tudi drugje

(KPŠ, Stara Steklarska, Društvo Arsana, Muzikafe itd.), ampak po moji oceni smo nekako pobudo do danes držali prav v CID Ptuj.

### Kako je nastal projekt Jazz v CID-u Ptuj in kaj je njegov namen?

Na temelju večletne tradicije mednarodnega Festivala kitare Ptuj v organizaciji CID Ptuj (tukaj je Marko deloval kot umetniški vodja, op. a.), ki se je zgodil pet zaporednih pomlad med letoma 2006 in 2010, smo lansko sezono 2012/13 izvedli nov glasbeni cikel, imenovan Jazz v CID-u. Po prvi uspešni sezoni 2012/13 smo se v CID Ptuj z direktorjem Aleksandrom Kranerjem in strokovno sodelavko Matejo Lapuh odločili nadaljevati koncerte, jam sessione in glasbene delavnice z izjemnimi gostujočimi glasbeniki, organizirali smo jih v sodelovanju z Glasbeno šolo Karola Pahorja Ptuj.

### Kaj je namen teh glasbenih ciklov?

Gre za glasbeni cikel, ki občinstvu razkriva in bliža to zvrst glasbe ter razvija glasbeno dogajanje na Ptujju, hkrati pa omogoča ljubiteljem jazza, da nekaj vikendov v letu odvržemo rutino in si dovolimo, da nas jazz odpelje v barviti svet harmonij, energične zvoke instrumentov in vokalov, mojstrsko izvedenih solov in razvejanih improvizacij. Kompleksna glasba, pretakanje energij na odru, debate o dobri glasbi, interakcija z občinstvom – vse to nas drži pokonci.

### V maju se je končala druga sezona Jazza v CID-u. Kako je potekala?

Letošnji cikel je v štirih vikendih v času klubske sezone združil odlične koncerte karseda raznolikih slogov jazz glasbe ter dina-



Marko Korošec, kitarist in glasbeni pedagog: »Dejstvo je, da se bo na Ptujju še dolgo jazziralo, led smo prebili, nove generacije pa so dokaz, da je umetnost na Ptujju več kot dobrodošla.«

mične, za glasbenike in poslušalce odprte jam sessione, za katere je značilen spontan način igranja, ki ga glasbenik doseže v jazzovskih skladbah – standardih – z improvizacijo. Ljubitelji dobre glasbe so se na Jazzu v CID-u družili vsaka dva meseca – v sezoni 2013/14 v novembru, januarju, marcu in maju. Vsi dogodki so bili dobro obiskani, poleg odličnih koncertov in sessionov pa so potekale tudi glasbene delavnice, na katerih so veliki glasbeniki radodarno delili znanje, informacije in izkušnje z velikih odrov, motivirali mlade ustvarjalce in z njimi tudi nastopali na jam sessionih. Pri delavnicah imajo velike zasluge mentorji jazz oddelka Glasbene šole Karola Pahorja Ptuj z ravnateljem Štefanom Petkom in vodjo oddelka Robertom Ožingerjem na čelu.

### Kdo vse je nastopil v sezoni?

V letošnjem jazz ciklu so se predstavile svetovno znane osebnosti kakor tudi domači glasbeniki



in prav vsak večer je pustil izjemno pozitivne vtise. Predstavili so se glasbeniki iz zasedbe trenutno najboljšega slovenskega jazz pianista Marka Črnčeca, ob njem še Filippo Orefice (ITA), Chris Jennings (CAN), Pierre Alain Tocanier (FRA), mladi slovenski nadvse kakovostni Jazz Robots v zasedbi Boris Majcen, Gregor Zver, Vito Vičar, Luka Herman Gaiser, Jože Zadavec, ameriška pevka iz ZDA Denise King, ob njej pa še pianist Olivier Temime (FRA), saksofonist Olivier Hutman (FRA), bobnar Bernd Reiter (AUT) ter ptujski kontrabasist Herman Gaiser, na koncu sezone pa še slovenski

avantgardni trio Ansasa s Samom Šalamonom na kitari, Igorjem Matkovičem na trobenti in Andrejem Hrvatinom na tolkalih. Jam sessione so odpirale zasedbe mladega in obetavnega ptujskega kontrabasista Luka Benčiča, že prekaljenega mariborskega kitarista Matjaž Dajčarja in na koncu še zasedba pod mojim vodstvom. Delavnice so izvedli glasbeniki iz zasedbe Marka Črnčeca.

#### **Kako bi opisal trenutno stanje jazz na Ptuj?**

Dokaz za razvoj jazz glasbe na Ptuj so dejstva, kot recimo, da ima tudi ptujska glasbena šola že

tri leta glasbeni oddelek za jazz glasbo, v CID Ptuj prav tako poučujem jazz kitaro dva študenta, v začetku julija pripravljamo Poletno šolo glasbenih skupin, kjer bomo prav tako igrali jazz glasbo.

#### **Kolikor mi je znano, je danes na Ptuj vsaj deset diplomantov in študentov jazz.**

Res je, večina jih študira v Avstriji na celovškem glasbenem konservatoriju (Blaž Korez, David Matičič - Čiča, Boris Majcen, Vito Vičar), nekateri tudi v New Yorku (odlični bobnar in skladatelj Žan Tetičkovič). Veliko se družimo in igramo skupaj tako ali drugače po

raznih klubih, dvoranh in še vedno garažah (smeh).

#### **Kako pa je s podmladkom?**

Podmladka tudi ne manjka, Luka Benčič (prejemnik zlate plakete za jazz kontrabas na državnem tekmovanju TEMSIG v Kopru 2014, op. a.) je neverjeten kontrabasist in bo nedvomno odšel študirat v tujino, veliko je kakovostnih pevk, ki se izobražujejo pri profesorju Samu Ivačiču. Dejstvo je, da se bo na Ptuj še dolgo jazziralo, led smo prebili, nove generacije pa so dokaz, da je umetnost na Ptuj več kot dobrodošla.

## Kemična čistilnica na Slovenskem trgu

Nekoč so očistili tudi do 12 strojev perila dnevno, danes pa komaj do dva

**S**tanko Šegula je obrtnik z najstarejšim stažem na Ptuj. Enainštirideset let je že predan svojemu delu – kemični čistilnici, ki je od leta 1970 locirana na Slovenskem trgu 9. Pravi, da zelo rad opravlja svoje delo, veseli ga, da se stranke vračajo, a se hkrati zaveda, da je povpraševanje po čistilnicah za oblačila iz leta v leto manjše. Želi si, da bi Ptuj ponovno zaživel, kot denimo v sedemdesetih in osemdesetih, ko so ljudje še bili veseli in zadovoljni.

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

#### **V sedemdesetih letih so se preselili na Slovenski trg 9**

»Moja mama je odprla kemično čistilnico že davnega leta 1966,« se spominja maminih začetkov Stanko Šegula in nadaljuje, da je bila čistilnica in pralnica za oblačila takrat na Aškerčevi ulici. V sedemdesetih letih so se preselili na Slovenski trg 9, kjer so še danes. »Mama se je upokojila leta 1985, od takrat vodim lokal jaz,« pove enainšestdesetletni sogovornik, ki ima za sabo že enainštirideset let delovne dobe. Na vprašanje, kako se spominja začetkov v čistilnici, pove, da ima zelo lepe spomine, da pa so zadnja leta zelo težki časi. Človek se vsak dan bori za vsako stranko in za preživetje.

#### **Nekoč zaposlenih sedem ljudi, danes samo ena delavka**

V sedemdesetih, osemdesetih in tudi devetdesetih letih so bili vsi

lokali na Ptuj polni. »Ptuj je bil vesel, ljudje so imeli več nasmeha na obrazu, bolje se je živelo,« se spominja in nadaljuje, da so imeli v čistilnici nekoč zaposlenih kar sedem ljudi. »Danes imam zaposleno samo eno delavko, saj ni več dela. Ljudje ne nosijo več v čistilnico, saj so večinoma vse stvari pralne. Veliko kemičnih čistilnic je moralo zapreti svoja vrata, saj, kot že rečeno, ni dovolj strank na eni strani, na drugi pa smo ob vstopu v EU morali spremeniti ekološke standarde.« Šegula je takrat nabavil nov, sodoben čistilni stroj. Vprašam ga tudi, koliko strojev operejo dnevno danes v primerjavi z nekoč. Odgovori mi, da danes od ena do dva dnevno, nekoč pa med osem in celo dvanajst! Pove tudi, da je v njegovi čistilnici opravilo obvezno pripravništvo že veliko študentov iz mariborske tekstilne šole. Vprašam ga tudi, kaj si želi in kaj sporoča našim bralkam in



Stanko Šegula – predan svojemu poklicu že enainštirideset let. »Vljudno vabljeni v našo čistilnico za oblačila.«

bralcem. Odgovori, da se zahvaljuje stalnim strankam za zvestobo in da se bodo še naprej trudili za kakovostne storitve. Vabi tudi vse nove stranke, ki jih še morda ne poznajo. Želi si tudi, da bi bil Ptuj lepše urejen. Opozori na razbrazdan pločnik pred vhodom v čistilnico in njegov lokal, ki je v lasti MO Ptuj. Lastnica v vseh teh letih žal ni vložila nič v obnovo lokala.

#### **Želja, da bi se v mesto vrnile obrtniške dejavnosti**

Ptujska kemična čistilnica, ki jo več desetletij vodi Stanko Šegula, je postala osamelec obrtniške dejavnosti v starem delu Ptuja. Mesto Ljubljana je pred dobrim

letom po vzoru drugih evropskih mest zaposlilo mestno menedžerko, ki skrbi za to, da bi se v mesto vrnile obrtniške dejavnosti, ki so bile nekoč dobro zastopane, danes, z industrializacijo, masovno proizvodnjo ter trgovskimi centri, pa na žalost servisi, kot so tudi kemične čistilnice, izumirajo. Želje so eno, realnost je drugo. Če ni povpraševanja, tudi ponudbe ni. Je pa res, da si vsi Ptujčani že vrsto let neznansko želimo, da bi mesto, natančneje njegovo središče, bolj zaživel. In ko se boste naslednji sprehajali po mestu, vstopite v trgovinice – kar nekaj jih je, cvetličarno, mesnico ... ali pa v kemično čistilnico. Veseli vas bodo!



## Lokalna oskrba s hrano v javnih zavodih

**V** maju je v dominikanskem samostanu na Ptujju potekala 10. regijska konferenca kratkih verig pri javnem naročanju hrane in živil v javnih zavodih v organizaciji Ministrstva za kmetijstvo in okolje in soorganizaciji Kmetijsko-gozdarskega zavoda Ptuj, Znanstveno-raziskovalnega središča Bistra Ptuj in Mestne občine Ptuj.

Dr. Klavdija Rižnar, ZRS Bistra Ptuj

V okviru konference, ki je potekala v času 25. razstave Dobrote slovenskih kmetij, se je zvrstilo 18 predavanj s predstavitvami smernic za naročanje hrane v javnih zavodih, zmožnosti dobave hrane in živil ter primerov praks z območij, kjer se lokalna oskrba že izvaja. Hkrati je bila konferenca namenjena navezovanju neposrednih stikov med vzgojno-izobraževalnimi zavodi in drugimi javnimi zavodi kot potrošniki ter lokalnimi pridelovalci/predelovalci za potencialno sodelovanje pri dobavi živil.

### Pomen lokalne oskrbe s hrano

Zaradi negotovosti pri globalnem zagotavljanju hrane, kar je posledica hitre rasti prebivalstva, zmanjševanja obdelovalnih površin in podnebni sprememb, vse bolj pridobivata pomen lokalna oskrba z živilom in čim višja stopnja samooskrbe z varno in kakovostno hrano. Poleg samooskrbe je ključnega pomena skrajševanje oskrbene verige, kar daje nov pomen lokalni pridelavi in boljšemu povezovanju članov na začetni stopnji prehranjevalne verige. Na lokalno oskrbo in skrajševanje dobavne verige pa se tesno veže trajnostno kmetijstvo, ki je za večino našega prostora najbolj ustrezna oblika kmetijstva.

Prednosti lokalno pridelane hrane so v tem, da je sezonsko dostopnejša, sadje in zelenjava imata več vitaminov in posledično višjo hranilno vrednost. Zaradi bližine proizvodnje se lahko uporablja manj aditivov (konzervansi in barvila), taka živila pa so tudi prepoznavna po bogatem in tradicionalnem okusu. Z naročanjem živil pri lokalnih pridelovalcih in predelovalcih se posredno pripomore tudi k zmanjšanju sproščanja toplogrednih plinov zaradi krajših

transportnih poti, zagotavlja se trajnostna raba površin, namenjena pridelavi hrane, ohranjajo se delovna mesta na podeželju in izboljšuje se prehranska varnost prebivalstva. Posebej so izpostavljene posamezne kmetijske panoge, kot so prireja mleka, pridelava žit, čebelarstvo, sadjarstvo in zelenjadarstvo.

Spodbujanje zavedanja in pomena domače samooskrbe, ohranjanje čistega in zdravega okolja, ohranjanje podeželja, seznanjanje mladih s postopki pridelave in predelave hrane ter spodbujanje zanimanja za dejavnosti na kmetijskem področju se izvaja v slovenskih vrtcih in osnovnih šolah skozi več ozaveščevalnih aktivnosti: tradicionalni slovenski zajtrk, shema šolskega sadja in mleka, šolski ekovrt in dan slovenske hrane.

### Praksa v javnih zavodih

V državnem merilu so pomembni porabniki hrane javni zavodi (šole, vrtci, domovi za ostarele, bolnišnice itd.), saj skupaj z drugim javnim sektorjem porabijo za hrano letno več kot 120 milijonov evrov. Današnja praksa kaže, da javni zavodi naročajo hrano, ki je cenovno ugodna, a dostikrat malo kakovostna na račun njene pridelave in predelave ter dolge poti od njive do krožnika.

Ministrstvo za kmetijstvo in okolje (MKO) ugotavlja, da se v javnih zavodih kot pomembni porabniki hrane trenutno uporablja le manjši del lokalno pridelane hrane, zato je cilj povečanje tega deleža. Iz prispevkov strokovnih sodelavcev MKO je razvidno, da sta zelenjava in sadje že vključeni v lokalno trajnostno oskrbo javnih zavodov, kmalu naj bi sledile tudi druge skupine živil. S spremembo 14. člena Zakona o javnem naročanju (2013) je javnim zavodom



Srečanje predstavnikov MKO in KGZ Slovenije, ponudnikov lokalno pridelane hrane in javnih zavodov iz Sp. Podravja

omogočeno, da se iz postopka javnega naročila izločijo posamezni sklopi naročila brez izvedbe postopka javnega naročanja, če naročilo ne presega 80.000 evrov in 20 % skupne vrednosti celotnega javnega naročila živil. S tem je naročnikom omogočena povečana lokalna samooskrba in uveljavitev načela kratkih verig.

### Zaključki konference

V preteklih letih se je namenilo premalo pozornosti lokalni oskrbi iz bližnje okolice z varno in kakovostno hrano, ki postaja vedno bolj cenjena in pridobiva pomen. Predstavniki šol in vrtcev Sp. Podravja ugotavljajo, da lokalnim ponudnikom ne uspe vedno zagotoviti zadostne količine živil, kot jih nekateri javni zavodi potrebujejo, ne poznajo vseh potencialnih ponudnikov hrane iz lokalnega okolja, zato priporočajo izdelavo kataloga lokalnih ponudnikov ter predlagajo organizirana izobraževanja in redna srečanja organizatorjev prehrane. Ponudniki so podali izkušnje, da naročanje ni vedno prilagojeno trenutni ponudbi lokalno pridelane hrane in pri tem naročniki premalo upoštevajo sezonsko pridelano hrano, naročniki pogosto ne znajo opredeliti zahtev glede kakovosti živil, postopki javnega naročanja pa so še vedno prezahtevni in bi jih bilo treba poenostaviti. MKO si prizadeva doseči večjo stopnjo samooskrbe javnih zavodov za njihove ranljive populacije (otroci, mladostniki,

bolniki, starostniki) in okrepiti kratke verige v sistemu javnega naročanja hrane skozi strokovna in delovna srečanja vseh deležnikov. Slovensko kmetijstvo in živilskopredelovalna industrija pa lahko zadostita potrebam po visokokakovostni hrani na področju javnih naročil in zahtevam javnih naročnikov prilagodita svoje proizvode.

Konferenca je seznanila udeležence s preprostim izračunom na podlagi evidenčnih podatkov, da je v Sloveniji 600 tisoč gospodinjstev, in če bi se na teden v košarici nakupov nabralo za 3,5 evra več živil slovenskih pridelovalcev oziroma predelovalcev, bi se jim prihodki na letni ravni povečali za 110 milijonov evrov. Smiselno je torej spodbujati lokalno okolje, da se samooskrbuje in s tem poveča kakovost življenja vseh vključenih v ta proces. S stališča trajnosti pa je smiselno spodbujati integriran in ekološki način pridelave zelenjave in uvajanje teh pridelkov v naš vsakdan.



## Zakaj bi sploh moral v središče mesta

**Danilo Čeh**, ZRS Bistra Ptuj

To vprašanje si zastavljamo mnogi, ko hočemo obiskati centre malih in srednjih mest. Ker so se številni trgovci v mestnih središčih malih in srednjih mest umaknili, se je s tem tudi zmanjšala ponudba izdelkov in storitev. Osrednji razlog za težave so spremenjene nakupovalne navade prebivalcev, ki raje kot nakupe v mestnih jedrih izberejo ponudbo nakupovalnih središč. Prav tako se je povečalo število praznih poslovnih prostorov. Mestna jedra so tako postala nezanimiva za turiste.

Dobre prakse iz tujine kažejo, da je najboljšo orodje za oživitev mestnih jeder vzpostavitev učinkovitega mestnega marketinga, po evropski definiciji se ta zavzema za ohranjanje in razvoj mestnih

jeder, za ekonomski, socialni in kulturni razvoj mestnega jedra. Išče nove priložnosti v mestu in skrbi za razvoj okolja, način življenja in navade ljudi. Je orodje za reševanje izgube konkurenčnosti mestnih urbanih jeder. Mestni marketing obravnava mesto kot produkt, ki mu je treba zagotoviti privlačno in raznoliko ponudbo. Ta naloga ni samo v rokah občine in občinskih uprav, ampak tudi v rokah gostinstva, hotelirjev, lokalnih trgovin na drobno in drugih gospodarskih sektorjev, da bi skupaj zagotovili videz in skupni nastop mesta na trgu. Je celovito upravljanje z mestnim središčem, v katerega bi privabili obiskovalce.

Glavne naloge in aktivnosti, ki bi jih lahko vključili v sklop mestnega marketinga za mesto Ptuj, bi bile: marketing za gospo-

darstvo, storitve za podjetnike in prebivalce, upravljanje nepremičnin, urejanje podobe mesta, stiki z javnostjo in upravljanje dogodkov – event marketing. Prav tako je pomemben segment boj proti novi gradnji nakupovalnih centrov in boj proti špekulaciji z nepremičninami. Prakse kažejo, da so tedenski sejmi dokazano najmočnejši in najbolj dolgotrajni prinašalci frekvence strank in kupne moči za mestna središča.

Vzpostavitev uspešnega mestnega marketinga na Ptuj je nujna, saj mora Ptuj postati mesto, ki je prijazno trgovcu, podjetniku, meščanom in turistom. Na Ptuj imamo prednost pred drugimi slovenskimi malimi in srednjimi mesti pri začetku vzpostavljanja mestnega marketinga, iz katerega moramo izhajati. Mesto Ptuj se mora osredotočiti v trajnostno

urbano trženje blagovne znamke »Zakladnica tisočletij«, ki je na slovenskem območju že postala prepoznana blagovna znamka. Osredotočiti se mora na pozicioniranje te blagovne znamke in se ločiti od drugih mest. Ime se mora pozicionirati in biti sprejeto tako med prebivalci Ptuja kot med turisti ter podjetniki.

Začetne aktivnosti moramo usmerjati v oživljanje starega mestnega jedra, krepiti sodelovanje s trgovci in nosilci drugih dejavnosti, ki so umeščene v lokale starega mestnega jedra. Prakse iz tujine kažejo, da so ravno lokali pokazatelj življenja v mestu, še posebej ob koncih tedna, ko tja zahajajo tudi domačini. Trgovci so namreč pomemben del življenja in dogajanja v mestu in ne nazadnje pomemben del turistične ponudbe.

## SVETLA TOČKA

### Pomlad v znamenju cvetočih in ozelenelih rastlin v mestu

Besedilo in foto: **Staša Cafuta Trček**

V prejšnji številki Ptujčana smo objavili cvetličarne, zeliščne gredice na ptujskem gradu in cvetlični vrt pred OŠ dr. Ljudevita Pivka. V tokratni želimo pohvaliti vse ljudi, ki imajo svoj vrt in ga uporabljajo za pridelavo vrtnin, predvsem zelenjave in sadja. Še

posebej želimo izpostaviti dva zelo urejena vrtova. Prvi je v notranjosti ene izmed hiš na Slomškovi ulici, v neposredni bližini Upravne enote Ptuj. Zanj skrbijo člani društva Ozara Slovenija. Drugi vrt oziroma bolje rečeno vrtovi pa so ob Osojnikovi cesti, na-

sproti železniške postaje, za katere že leta in leta skrbijo v večini primerov prebivalci bližnjih blokov. Pred leti so vrtovi nekoliko zamrli, so pa pred časom, tudi na pobudo predsednice ČS Center **Branke Bezelj**, ponovno oživeli. Samooskrba prebivalcev postaja iz leta v leto ponovno pomembnejša.

Družinski proračun bo precej olajšan, če bomo sezonsko sami pridelovali na primer solato, bučke in paradižnik. Urbani vrtovi oziroma vrtnički so del mestnega urbanega okolja vseh po svetu, naj postanejo še pogostejši del našega mesta.



Vrt, za katerega skrbijo člani društva Ozara.



Vrtovi ob Osojnikovi cesti, nasproti železniške postaje. Že leta in leta jih obdelujejo v večini primerov prebivalci bližnjih blokov.



## Podjetništvo je priložnost, ZRS Bistra lahko pri tem pomaga

Dr. Aleksandra Pivec in dr. Lidija Tušek, ZRS Bistra Ptuj

ZRS Bistra Ptuj izvaja sistematično promocijo in svetovanje podjetnikom že vrsto let. Preko točke VEM nudi učinkovit servis vsem s poslovno idejo, da jo lahko udeležijo z ustanovitvijo svojega podjetja. Lani smo oblikovali partnerstvo med ZRS Bistra Ptuj, Šolskim centrom Ptuj, Tovarno podjetij, podjetniškim inkubatorjem Univerze v Mariboru in Zavodom Antona Martina Slomška za skupen koncept programa za motiviranje posameznikov za podjetništvo in podporo nastajajočim ter novim podjetjem. Letos se nam je pridružil še Klub ptujskih študentov.

Oblikovali smo celovit program za podjetniško aktivacijo v Spodnjem Podravju za ciljni skupini mladih in drugih inovativnih posameznikov. Pri tem sledimo konceptom najsodobnejših svetovnih praks spodbujanja podjetništva, kjer bi na prvo mesto postavili odlično storitev za (potencialne) podjetnike.

### Start:up Ptuj zagnali konec leta 2013

Ena izmed prvih akcij partnerstva je bil dogodek *Start:up Ptuj*, ki je potekal lani novembra in decembra na Šolskem centru Ptuj. Šest mladih podjetniških skupin je po najsodobnejših metodologijah razvijalo prototipe svojih podjetniških idej in se potegovalo za vavčerje v skupni vrednosti 3000 evrov za nadaljnji razvoj svoje podjetniške ideje.

Začelo se je z dvodnevni motivacijskim usposabljanjem, na katerem smo organizatorji več kot 100 mladim motiviranim za podjetniško udejstvovanje predstavili konkretna orodja za uresničevanje podjetniških idej. Razvili so šest prototipov podjetniških idej: 1. počitniške hiše za sprostitev v Halozah, 2. odkup in obnova rabljenih predmetov, 3. izdelki iz prleške čebule, 4. naprava za neverbalno sporazumevanje voznikov v cestnem prometu, 5. izdelava in posredovanje individualiziranih

oblačil in 6. dostop do bankomata neposredno iz avtomobila.

### Delo se nadaljuje tudi v 2014

V pripravi je spletna stran [www.startuptuj.si](http://www.startuptuj.si), dodatno k temu bomo za uporabnike in zainteresirane odprli komunikacijske kanale po Facebooku, Twitterju in YouTubeu. V okviru dogodkov za mlade načrtujemo promocijske dogodke, intenzivne podjetniške delavnice in redna srečanja s potencialnimi podjetniki. Na teh dogodkih bodo udeleženci spoznali podjetniška orodja in sodelovali v tekmovanjih podjetniških idej z nagradami, ki bodo motivirali mlade, da se vključijo v dodatne podjetniške učne programe s ciljem izdelave poslovnega modela, poslovnega načrta in prototipa produkta ter njegovo testiranje na trgu.

### Start:up šola GeekHouse

Za aktivacijo podjetniškega talenta v Spodnjem Podravju bomo pripravili in organizirali celodnevne podjetniške dogodke po formatu podjetniškega vikenda.

Najboljše skupine bomo nagradili z vključitvijo v intenziven program Start:up šole GeekHouse v sodelovanju z iniciativo Start:up Slovenija. Start:up šola zajema celoten spekter najsodobnejših znanj s področja gradnje start up podjetij po t. i. »The Lean Start-up« in »Business Model Generation« metodologijah. Poleg enostavne in jasne predstavitve teoretičnih okvirov je bistvo programa predvsem praktično delo na razvoju poslovne ideje v podjetje.

### Spodbujanje rastočih in zrelejših podjetij

Rastočim podjetjem bomo v partnerstvu pomagali tudi pri osvajanju tujih trgov, iskanju razvojnih sredstev preko programov EU in s sodelovanjem pri raziskavah in razvoju izdelkov. Programe bomo stalno dopolnjevali in poskušali v lokalno okolje pripeljati tudi evropska sredstva za raziskave podjetništva in podjetniške programe.

## Modna revija Absolut fashion

**V** okviru prireditev *Vikenda mladosti*, ki je potekal v organizaciji podjetja Javne službe Ptuj, d. o. o., je bila na ptujski Mestni tržnici 23. maja modna revija Butika Absolut fashion. Manekenke so na modni brvi predstavile unikatne kreacije iz letošnje kolekcije, tako oblačil kot tudi nakita.

Mateja Tomašič

Foto: Luka Rebol

Butik Absolut fashion je v samem mestnem jedru Ptuja, na Murkovi ulici. »Nastal je iz želje, da kupcu ponudimo intimnejšo izkušnjo nakupovanja, manjši, a skrbnejši nabor oblačil kot tudi bolj osebni pristop pri svetovanju glede izbire oblačil. Oblačila so namenjena ženskam, ki imajo rade drugačnost, tako za posebne priložnosti kot tudi za vsak dan,« je povedala Ptujčanka **Andreja Belšak** iz Butika Absolut fashion. Njihova redna kolekcija je

butična, kar pomeni artikel, morda dva enaka, vsak v drugi barvi in izdelki se ne ponavljajo. Absolut fashion ponuja tudi po meri sešita oblačila visoke kakovosti za najrazličnejše priložnosti in linijo unikatnih izdelkov svoje blagovne znamke. Izbirajo naravne materiale, ki so koži prijazni. V večini je to mešanica svile, viskoze in bombaža, pri izbiri materialov pa se prilagajajo strankinim potrebam in zahtevam. Posebnost, po kateri se njihov butik



Predstavitve unikatnih kreacij Butika Absolut fashion iz letošnje kolekcije oblačil in nakita

odlikuje, je ta, da nudi modo za vse postave. Na modni reviji so predstavili tako oblačila za prosti čas kot tudi poslovno elegantna oblačila ter večerne toalete in maturantske obleke. Zraven so se lepo podali ročno narejen nakit in

modni dodatki. Za domiselne frizure manekenk je poskrbel **Rudi Podgoršek**, za ličenje pa vizažistki **Katja Vajda** in **Andreja Belšak**. V Absolut fashion nudijo tudi storitve ličenja za različne priložnosti in delavnice ličenja.



## Deseta obletnica Primusovih vinskih zgodb

**V** Grand hotelu Primus je bila v aprilu svečana sklenitev priljubljenih vinskih zgodb, ki so jih letos priredili že deseto leto zaporedoma. Od lani oktobra do aprila se je zvrstilo deset dogodkov. Gostje so v desetih večerih spoznavali chardonnay, zvrsti, vina iz doline Neretve, peneča se vina, Istro od Pulja do Trsta, bordojske in vina iz Brd, oranžna vina ter vipavska in štajerska vina. Skupno so predstavili 87 vin iz 37 kleti iz Slovenije, Hrvaške, Bosne in Hercegovine, Francije, Španije in Avstralije.

Besedilo in foto: Staša Cafuta Trček

### In kako se je vse skupaj pred desetletjem začelo?

V grajski kavarni na ptujskem gradu je leta 2003 delal mladi somelje **Smiljan Benkovič** iz ptujskih Term. Da bi popestril ponudbo kavarne in pritegnil domače goste, je začel prirediti predstavitve vin in vinarjev. **Janez Vrečer**, ki že kar nekaj let vodi večere, se spominja: »Naključno sem se udeležil srečanja, na katerem nas je bilo mogoče deset. Dal sem nekaj predlogov, kako zadevo obogatiti. Tako se je projekt poimenoval *Grajske vinske zgodbe* in že prvo leto smo izvedli 11 zgodb. Na Smiljanov predlog sem prevzel mode-

ratorstvo ter pomoč pri izbiri vin in vinarjev.« V treh letih je grajska kavarna postala premajhna za vedno več občinstva.

### Publika prihaja z vseh koncev Slovenije, tudi hotelski gostje

V četrti sezoni je bil zgrajen Grand hotel Primus s klubom Gemina XII, kamor so se vinske zgodbe preselile in se hkrati preimenoval v Primusove vinske zgodbe. Na začetku sta vina spremljala dva hoda, danes pa je kulinarična ponudba razširjena na kar štiri hode. **Janez Vrečer**, ki vodi večere, o vsaki vinski deže-



**Janez Vrečer** (drugi z desne): »Za novo sezono, ki se bo začela 24. oktobra, smo pripravili devet večerov, v katerih bodo med drugim predstavljena vina iz ekološke pridelave, vina iz Makedonije, spoznali pa boste vina PTP – priznana tradicionalno poimenovanje, med katere sodi tudi teran.«

li v uvodu nekaj pove, nato pa z vprašanji vključi še vinarja. Gostje tako sproščeno spoznavajo vina in vinske dežele, za predah pa poskrbi spremljevalni program glasbenikov. Občinstvo prihaja z vseh koncev Slovenije, poleg Ptujja še iz Slovenske Bistrice, Ljubljane, Kamnika, Novega mesta. Po Vrečerjevih besedah je vedno

več hotelskih gostov, ki na Ptujju koristijo posebne vinske pakete. Za novo sezono, ki se bo začela 24. oktobra, napovedujejo devet večerov, v katerih bodo nastopila vina iz ekološke pridelave, vina iz Makedonije, spoznali pa bodo vina PTP – priznana tradicionalno poimenovanje.

## Izjemen literarno-glasbeni večer v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj

**T**retjega junija sta se v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj predstavila pisatelj, esejist in prevajalec **Aleš Šteger** in mladi klavirski virtuoz **Žan Milošič Dundek**.

Matjaž Neudauer

Foto: Kristian Radej

Aleš Šteger sodi skupaj z **Alešem Carjem**, **Mojco Kumerdej**, **Lucijo Stupica** in **Andrejem Skubicem** v skupino mladih slovenskih avtorjev, ki so začeli objavljati svoja dela takoj po osamosvojitvi Slovenije. Kot je povedal v enem od intervjujev, je bila navedenim avtorjem takrat posvečena velika pozornost, saj smo živeli v času pričakovanj, da se bo zgodilo nekaj novega, nekaj živahnega.

Aleš Šteger je leta 1995 z velikimi koraki stopil v slovenski literarni prostor s svojim knjižnim

prvencem, saj je bilo njegovo delo Šahovnica ur razprodano še pred tiskovno konferenco. Vendar Štegra njegovo literarno ustvarjanje ne zadovoljuje v celoti, zato se v slovenski kulturi pojavlja kot gonilna sila številnih nacionalnih in mednarodnih projektov in iniciativ.

Tako je bil urednik za kulturo časnika Tribuna, soustanovitelj knjižne zbirke Beletrina in Študentske založbe, vodja mednarodnega pesniškega festivala Dnevi poezije in vina v Medani in seveda tudi eden glavnih protagonistov selitve



Izjemno dobro obiskan dogodek je plod dobrega sodelovanja med založbo Beletrina in Knjižnico Ivana Potrča Ptuj in je bil že drugi v tem letu. Prvega smo posvetili Francetu Forstneriču, smelo pa že načrtujemo uvodni literarni večer ob letošnjih Dnevih poezije in vina s Svetlano Makarovič, ki bo 27. avgusta 2014 na dvorišču ptujske knjižnice. (Žan Milošič Dundek na klavirju, Aleš Šteger in moderatorica Nevenka Dobljekar)



omenjenega festivala v najstarejše in najlepše slovensko mesto, na Ptuj.

V okviru projekta Evropska prestolnica kulture – Maribor 2012 je bil vodja programskega sklopa Terminal 12 in prav to je bil med drugim eden od navdihov za knjigo *Odpusti*, ki sta jo skupaj z **Nevenko Dobljekar** predstavila ptujski javnosti.

Aleš Šteger slovi tudi kot prevajalec iz nemškega in španskega jezika, deluje pa tudi na področju slikarstva, glasbe, gledališča. Je prejemnik številnih priznanj, če omenimo le Veronikino nagrado za najboljšo pesniško zbirko, Rožančevo nagrado za najboljšo

knjigo esejev in Petrarkino nagrado za mlajše evropske avtorje. Ob tem velja omeniti tudi njegovo mednarodno uveljavljenost, kar potrjujejo številna mednarodna priznanja za literarno ustvarjanje. Leta 2006 je prejel književno žezlo Društva makedonskih pisateljev, leta 2011 za Knjigo reči, ki je v prevodu izšla pri ameriški založbi Boa, prestižno nagrado za najboljšo prevodno knjigo leta, za katero so organizatorji zapisali, da gre za eno najboljših prevedenih pesniških zbirk zadnjega časa.

Aleš Šteger je tudi prejemnik visokega francoskega odlikovanja viteza reda umetnosti in leposlovja, ki mu ga je leta 2012 za za-

vzemanje za promocijo francoske literature podelil francoski veleposlanik v Sloveniji.

Glasbeno je večer popestril nastop mladega virtuoza, Žana Milošiča Dundka, rojenega v Mariboru, ki je klavir začel igrati pri osmih letih in je do svojega 15. rojstnega dne dosegel veliko odličnih mednarodnih in državnih dosežkov na različnih klavirskih tekmovanjih, koncertih in mednarodnih pianističnih revijah. Leta 2013 je zmagal v izredno močni konkurenci na tekmovanju v Italiji in postal absolutni zmagovalec mednarodnega tekmovanja Ars Nova. Na mednarodnem internetnem tekmovanju je Žan Milošič Dundek med

188 pianisti iz 22 držav dosegel prvo mesto, za doseženih 99,9 od možnih 100 točk pa sta mu bili podeljeni tudi častna nagrada in plaketa lavreat. Leta 2013 je uspešno opravil sprejemni izpit in se kot študent klavirja v oddelku za nadarjene vpisal na Kunstuniversität v Gradcu, ob tem pa se vzporedno izobražuje še na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru.

Ptujski javnosti se je predstavil s Chopinovo Etudo op. 25., no. 9, Schumannovimi Kinderszenen op. 15., nr. 1 ter Beethovnovi Sonato no. 5., op. 10., nr. 1, 1. stavek, *Allegro molto e con brio*.

## Dnevi poezije in vina 2014

Sporočilo za javnost **Beletrine**

Foto: **Matej Pušnik**

### 27.– 30. 8. 2014 – Ptuj

Letos bodo Dnevi poezije in vina, največji mednarodni pesniški festival v Sloveniji, praznovali 18. rojstni dan. Ker polnoletnosti pritičeta resnost in zrelost – a ne na račun sproščenosti in nepozabnega festivalskega vzdušja – bo odslej tak tudi postopek izbire pesniških gostov, zato je letošnja novost uvedba selektorjev. Tako bosta vsako leto sodelujoče pesnike izbirala dva selektorja, katerih mandat bo omejen na največ dve leti. Prva selektorja sta slovenska pesnica **Lucija Stupica** in **Iliya Kaminski**, pesnik ameriško-ukrajinskega rodu, ki bosta izbrala 20 svetovno uveljavljenih pesniških imen.

Festival, ki se bo s štiridnevno švedsko-slovensko prevajalsko delavnico začel v soboto, 23. avgusta, bo letos postregel s pisanim dogajanjem po vsej Sloveniji pa tudi na Hrvaškem in v Avstriji na tradicionalnih Večerih pred Dnevi 26. avgusta ter zgoščenim festivalskim programom med 27. in 30. avgustom na Ptuj, kjer poleg nenadomestljivih velikih večernih pesniških branj in koncertov, prijetnih zasebnih branj, okroglih miz in otroškega programa pripravljamo tudi številne novosti

in drobna presenečenja v vrtincu glasbene, gledališke, filmske, fotografske in drugih ustvarjalnosti.

Letošnja tuja častna gosta bosta litvanski pesnik **Tomas Venclova**, uveljavljen in mednarodno priznan pesnik, ki je slovenski publiki znan kot nagrajenec festivala Vilenica, in nemška pesnica **Elke Erb**, ki je bila kljub uglednemu seznamu prejetih nagrad slovenskim bralcem doslej manj dostopna. Ob njunem obisku bosta v zbirki Beletrina izšla izbora njune poezije.

V posebno veselje nam je, da se je na naše vabilo letos odzvala vsestranska domača avtorica, ki ima med slovenskimi bralci vseh generacij že skoraj status legende, **Svetlana Makarovič**. V maju je v zbirki Beletrina izšel izbor njene poezije z naslovom *Zeliščarka*, ki jo je Makarovičeva opremila z novimi izvirnimi risbami; te bodo na ogled tudi na Ptuj.

Letošnji fokus bo sodobna švedska poezija, ki jo bodo zastopali štirje švedski pesniki udeleženci slovensko-švedske prevajalske delavnice. Skupno festival letos predstavlja 19 pesnic in pesnikov iz dvanajstih različnih držav: Svetlana Makarovič (Slovenija), Tomaz Venclova (Litva), Elke Erb (Nemčija), Athena Farrokhzad (Švedska), Ann Jäderlund (Švedska), Niclas Nilsson (Švedska), Gunnar Harding (Švedska), Cvet-



26. 8. 2014 bodo potekali Večeri pred Dnevi (Kog, Krško, Laafeld/Potrna, Ljubljana, Maribor, Ormož, Veličane, Volče).

ka Lipuš (Slovenija), David Bedrač (Slovenija), Peter Mickwitz (Finska), Dragana Mladenović (Srbija), James Byrne (Velika Britanija), Astrid Alben (Velika Britanija), Jackie Wills (Velika Britanija), Jana Bodnárová (Slovaška),

Lydia Steinbacher (Avstrija), Dénes Krusovszky (Madžarska), Sara Ventroni (Italija) in Mizuho Ishida (Japonska).

Vabljeni na 18. Dneve poezije in vina med 26. in 30. avgustom 2014!

## Dnevi poezije in vina

Dnevi poezije in vina 2013/Days of poetry and wine 2013

tel.: + 386 1 200 37 00 faks: + 386 1 25 22 618

Borštnikov trg 2, 1000 Ljubljana Slovenija

info@poezijainvino.org

www.poezijainvino.org



## 12. festival sodobne umetnosti Art Stays Ptuj

Bogat program in številne novosti

**F**estival sodobne umetnosti **Art Stays** v sklopu festivalskega dogajanja **Art Ptuj** se letos vrača že dvanaajstič in ob ustaljenem programu prinaša številne novosti.

Jernej Forbici

Foto: Boris Voglar



Sanja Selinšek in Jernej Forbici ob odprtju razstave v galeriji Magistrat, julija lani.

Dogodki, ki napovedujejo festival, so se že začeli s predstavljanjem mednarodnih umetniških projektov v galerijah na tujem, glavnina programa pa bo potekala v festivalskih dneh od 23. julija do 1. avgusta na Ptuj in v številnih krajih v okolici. Razstave festivala bodo odprte vse do 1. septembra.

Program, ki je nastal v sodelovanju z mednarodnimi galerijami, muzeji in kustosi, kot vsako leto, sestavljajo odprtja mnogih razstav na številnih razstaviščih, performansi, koncerti, projekcije, predavanja in pogovori na glavnem odru, delavnice za otroke in odrasle ter izleti v bližnja razstavišča. Med novosti festivala štejemo nenavadno razstavišče, ki je pravzaprav reka Drava, na kateri bomo postavili razstavo skulptur, instalacij in svetlobne umetnosti.

Prav tako bomo popestrili ulice in trge mesta ter javne prostore s prenosnimi video postajami, kjer se bodo lahko mimoidoči ustavili za nekaj minut in si ogledali dela mednarodnih umetnikov. V Kinu Ptuj bomo v času festivala predvajali cikel umetniških dokumentarnih filmov o delu velikih umetnikov sodobne umetnosti. Pročelja pomembnih stavb starega mestnega jedra bodo popestrile velike nočne projekcije gostujočih italijanskih študentov novih medijev z beneške akademije.

Festival smo poimenovali **Relation(s)** in glavnina programa se ubada z razmerji in odnosi umetnikov pri svojem delu. Tako gostimo številne pomembne umetniške due in skupine, kot **Allora & Calzadilla**, predstavnika ZDA na Beneškem bienalu leta 2011,

**Botto & Bruno, Reynold & Rangle, ZimmerFrei, Cuoghi Cor-sello**, slovensko skupino **BridA**, **ConiglioViola, Ingrid Mwangi/Robert Hutter, Curandi Katz**, predstavili pa bomo tudi delo velikih zvezd sodobne umetnosti, kot so **Peter Fischli & David Weiss, Herbert & Dorothy Vogel, Gilbert and George, Christo & Jeanne Claude, Bernd & Hilla Becher** in **Dinos & Jake Chapman**. Dodatni program gostuje mednarodne projekte performansov, kot **Vision Gymnastic(s)** in že vsem znan **The Area of Bustle**, ter slovensko razstavo fotografije **Made in GT22**. Skupno predstavljamo 90 umetnikov, ki prihajajo iz več kot 20 držav.

Na ogled torej postavljamo umetnike, ki blestijo v svetovnih muzejih in na bienalih, prav tako pa predstavljamo tiste, ki bodo

blesteli v bližnji prihodnosti. Želimo prikazati dela trenutno najbolj uveljavljenih umetnikov, a želimo hkrati spodbujati domače umetnike in domačo kulturno srenjo, da postane naša regija še pomembnejša kulturna destinacija.

Vabimo vas, da se nam pridružite, saj ni nič bolj razburljivega kot videti zbrane ljudi ob dogodkih na glavnem odru, ki bo tudi letos postavljen v prelepem okolju starega Slovenskega trga, ali na razstavah v Miheličevi galeriji, Galeriji Magistrat, razstavišču Knjižnice Ivana Potrča Ptuj, razstavišču FO.VI 2 v Mestnem gledališču, reki Dravi, v Tovarni umetnosti v Majšperku, Galeriji FO.VI v Kidričevem, prostoru EPEKA v Mariboru ali drugih prizoriščih, razpršenih po mestu in okolici. Festival je tukaj, da povezuje, navdihuje in izziva.

### Princ karnevala 2015/2016 – javni poziv

Ponovno je prišel čas, ko zbiramo candidature za princa karnevala Kurentovanja na Ptuj, pri čemer se obračamo na predsednike društev, ki aktivno sodelujejo pri organizaciji in izvedbi te največje prireditve javnega pomena na Ptuj in v širšem prostoru.

Letos bomo na martinovanju izbrali že 15. princa karnevala, ki postaja vse bolj prepoznaven lik in predstavnik pustno-karnevalskega dogajanja na Ptuj, v Sloveniji in v evropskem FECC prostoru.

Pri predlogih pričakujemo, da bo vaš kandidat, zaslužen za ohranjanje, negovanje, razvoj, predstavljanje, promocijo in

organizacijo tradicionalnih pustnih likov in šeg ter karnevalov v slovenskem in mednarodnem karnevalskem prostoru, obvladal tudi vsaj en svetovni jezik.

Pozivamo vas, da nam pošljete svoje predloge kandidatov za princa karnevala Kurentovanja 2015/2016 z obrazložitvijo na naslov Javne službe Ptuj, d. o. o., Ulica heroja Lacka 3, 2250 Ptuj, najkasneje **do 31. 7. 2014**.

Svet princev karnevala in komisija bosta predloge obravnavala najkasneje do 30. 8. 2014 in vas o odločitvi pisno obvestila.

Z najlepšimi karnevalskimi pozdravi.

**Branko Brumen**,  
vodja Kurentovanja,  
podpredsednik  
FECC

**Jože Gašperšič**,  
predsednik Sveta  
princev karnevala

**Dr. Štefan Čelan**,  
župan Mestne  
občine Ptuj



## Strojna šola Ptuj ponosna na svoje dijake in njihove izjemne dosežke

**Zlatka Lampret**

Fotoarhiv šole

Strojnike že od nekdaj odlikuje inovativnost in spretnost, še posebej so ponosni na dosežke v znanju in športu. To dokazujejo generacije mladih, ki se na Strojni šoli Ptuj izobražujejo za številne zanimive in zaposljive poklice.

Nogomet je med strojniki šport št. 1. Prvo mesto na ptujskem srednješolskem tekmovanju v letošnjem letu je strojniški ekipi prineslo pravico igranja na izbirnem regijskem tekmovanju v Mariboru, kjer so dokazali, da se lahko merijo z najboljšimi. Z uvrstitvijo med osem najboljših slovenskih srednješolskih nogometnih ekip so strojniki, ki sta jih vodila **Primož Gorše** in **Milenko Potočnik**, oba profesorja športne vzgoje na strojni šoli, še enkrat potrdili svoj sloves ene najboljših nogometnih ekip.

V lanskem šolskem letu je v strojniške vrste stopil **Vid Pšajd**, državni prvak v gokartu in udeleženec svetovnih prvenstev na Portugalskem in v ZDA. Veselimo

se njegovih uspehov, letos smo ob srečanju Go-car-go ob koncu maja pripravili priložnostno razstavo o našem vozniku gokarta.

Izmed številnih vrhunskih športnikov, ki se šolajo na Strojni šoli Ptuj, je treba omeniti še mladega strelca, to je **Tadej Širec**, dijak 1. letnika, ki z uvrstitvami med najboljše v Sloveniji dokazuje, da se bomo strojniki še velikokrat veselili njegovih odličnih uvrstitev in dosežkov.

Sicer pa se mladi strojniki udeležujejo številnih zanimivih tekmovanj, od koder se vedno vračajo s pokali in priznanji. Na letošnjem tekmovanju *Kaj veš o prometu* (mentor ekipe je profesor **Anton Korošec**, tekmovalci pa **Sandi Habjanič**, **Miha Kostanjevec** in **Vito Kokol Bogme**, vsi iz 2. a-oddelka), ki je potekalo v Podlehniku, je ekipa naše šole zasedla tretje mesto. Tretje stopničke pa so na državnem prvenstvu mladih kleparjev – krovcev pod vodstvom mentorja profesorja **Stanka Kostanjevca** prav tako zasedli strojniki! Na zmagovalne stopničke sta tako stopila **Aljaž Volkner** in



Matematiki (od leve proti desni) Vito Kokol Bogme, Nino Ploh in profesor Ivan Emeršič

**Erik Novak** iz prvega letnika.

Izjemno ponosno smo na Strojni šoli Ptuj proslavili nov naslov državnega prvaka v znanju matematike. V Kranj, kjer je potekalo državno tekmovanje v znanju tehniških in strokovnih šol ter srednjih poklicnih šol, so se skupaj z mentorjem **Ivanom Emeršičem** odpravili **Marko Cimerman** iz 1. letnika ter **Nino Ploh** in **Vito Ko-**

**kol Bogme** iz 2. letnika (vsi strojni tehniki). Nino Ploh je postal državni prvak, Vito Kokol Bogme je zasedel tretje mesto, Marko Cimerman pa je osvojil zlato priznanje. Dijaka Nino Ploh in Vito Kokol Bogme sta bila za izjemen dosežek 24. maja povabljeni na slavnostno prireditev DMFA v Cankarjev dom.

Strojniki smo zakon!

## Ekološke dejavnosti na OŠ Mladika

**Renata Sužnik**

Foto: **Marjeta Čič**

»Človeško srce, ki je proč od narave, postane trdo.«

(Standing Bear)

Omenjeni citat je bil vodilo letošnjega dela Ekošole na OŠ Mladika Ptuj. Otroci so zelo občutljiva skupina prebivalstva, saj so še v fazi razvoja, zato je potrebna posebna družbena skrb za zdravo prehranjevanje. Ekološka živila so pomemben preventivni način preprečevanja vnosa škodljivih snovi v telo s hrano, zato je utemeljeno, da smo na šoli spoznavali način pridelave ekološke prehrane in ga primerjali s tradicionalno pridelano hrano. Obiskali smo ekološko kmetijo, spoznali življenje v

sožitju z naravo. Učenci so iskali načine, kako se zdravo prehranjevati. Ugotovili so, da so potrebni obdelovanje vrtov, sodelovanje z bližnjimi kmetijami in nakupi ekoloških živil.

V sodelovanju z Zvezo združenja ekoloških kmetov Slovenije – Zveza Biodar smo izvedli predavanje »Kuhajmo ekološko hrano v javnih ustanovah«. Učenci so skupaj s kuharskim mojstrom in šolskim kuhinjskim osebjem skuhalih zdrav in okusen šolski obrok iz tradicionalnih ekološko pridelanih živil (polenta trdinka, pirin rižek, prosena kaša ...). Ugotovili smo, da je pripravljena ekološka hrana bolj polnega okusa, ne vsebuje ostankov kemičnih zaščitnih sredstev, vsebuje več mineralov in vitaminov ter je zdrava.

Zraven omenjenega projekta smo izvedli več humanitarnih in zbiralnih akcij. Letos smo zbrali 24.000 kilogramov papirja. S

tem smo ohranili več sto dreves, ki skrbijo za čist zrak, in tako privarčevali denar za zaključne ek-skurzije.



Pripravljanje hrane



## Izjemen uspeh Roberta Babića iz OŠ Olge Meglič – dve zlati priznanji

Vida Lačen, Darja Šprah

Fotoarhiv šole

### Zlato Stefanovo priznanje

Začelo se je 5. marca s šolskim tekmovanjem, na katerem je sodelovalo 4538 osmošolcev. Najboljših 884 se je uvrstilo na področno tekmovanje in le 159 tudi na državno. V tako ozki izbor se je uvrstil Robert Babić, ki je v soboto, 5. aprila, na Fakulteti za naravoslovje in matematiko v Mariboru dokazal, da je v znanju fizike med najboljšimi v državi. Tekmovanje, ki je trajalo dobre tri ure, je vključevalo teoretični del z nalogami izbirnega tipa in kompleksnimi računskimi nalogami ter praktični del z eksperimentalno nalogo. Izredno zahtevnim nalogam je bil naš Robert zlahka kos ter se tako s svojim uspehom zapisal med prejemnike zlatega Stefanovega priznanja.

### Zlato Vegovo priznanje

Tekmovanje za Vegova priznanja

je potekalo v šolskem letu 2013/14 že petdeseto leto. Na šolski stopnji se ga je tokrat udeležilo kar 80933 osnovnošolcev iz vse Slovenije, na področni stopnji, na kateri sodelujejo učenci zadnjega triletnega osnovne šole, pa 4470.

Državno tekmovanje je potekalo na sedmih osnovnih šolah po Sloveniji in na tej stopnji se je z nalogami spopadlo 724 tekmovalcev. Med njimi je bil tudi Robert Babić, ki se je v soboto, 12. aprila, udeležil državnega tekmovanja iz matematike za zlato Vegovo priznanje na OŠ Bojana Iliča v Mariboru. Po odličnem dosežku na šolskem in področnem tekmovanju so bila pričakovanja za državno tekmovanje visoka. Robert je dokazal, da je mladi bistroumnež, ki nas navdušuje s svojim načinom razmišljanja in zagnanostjo pri reševanju matematičnih problemov. Tekmovalne naloge so zahtevale veliko miselnega napora in predstavljale nov izziv za Roberta, kar je nedvomno pripomoglo k njegovi



vi zmagi nad nalogami in osvojitvi zlatega Vegovega priznanja.

Matematika in fizika v izobraževanju že od nekdaj veljata za tista predmeta, ki učita misliti. Z razvojem miselnih procesov tako pomagata pri spopadanju z mnogimi problemi, s katerimi se srečujemo v vsakdanjem življenju. Učenci, kot je Robert, bodo svoje znanje in sposobnosti zagotovo znali

uporabiti v konkretnih življenjskih situacijah. Za doseg takšnih uspehov pa je poleg usmerjanja s strani učiteljev mentorjev vsekar potrebna tudi polna podpora in spodbuda staršev.

Robertu Babiću, mentorici za fiziko in matematiko, Darja Šprah in Vida Lačen, iskreno čestitata za ta izjemni dosežek.

## Prva dobrodelna dražba in nakup peskovnika na OŠ Mladika

Lani jeseni smo na OŠ Mladika izvedli svojevrsten projekt, katerega idejna snovalka je bila učiteljica slovenščine **Karmen Ivančič**, ki je imela zanimiv predlog. Izpeljali smo namreč akcijo zbiranja denarja, vendar na drugačen način, kot to sicer počnemo.

Organizirali smo prvo dobrodelno dražbo likovnih izdelkov. Ta je bila pripravljena v okviru širjenja podjetništva med učenci naše šole, ki so bili glavni nosilci prireditve. Skoraj vsa izvedba je bila v rokah otrok, ki so bili željni novih izkušenj in podjetniških ter organizacijskih veščin.

Dogodek sta odprli učenci **Rebeka Skok** in **Ana Prešern** z uvodno glasbeno točko, kasneje pa nas je v ravnateljevih besedah, kot se spodobi za licitacijo, izpeljano s strani otrok, pozdravil učenec 8. b-razreda, **Krištof Križanec**. Namesto nekdanje predstavnice šolskega sklada, učiteljice **Irene Prelog**, sem govorila kot predsednica šolske skupnosti učencev in učenka 9. a-razreda, **Astrid Marovič**. Tudi v šolski skupnosti smo se vključili v izvedbo projekta.

Po govorih je uvodno besedo podala učenka Nuša Bezjak, ki je kasneje izdelke tudi predstavljala. Najprej so bili na vrsti izdelki, ki so jih naredili nekdanji učenci naše šole, kasneje pa izdelki učencev razredne stopnje. Da so bili likovni izdelki primerno opremljeni, je poskrbela učiteljica **Miroslava Mijačević**, ki so ji pri delu pomagale tudi druge učiteljice.

Samo dražbo je začela **Mihaela Tovornik**, ki je bila »malce« bolj izkušena od nas in nam je pokazala, kako se stvarjem streže. Vodenje draženja sta po tem prevzela učenca **Zala Tovornik** in **Gregor Lajevac** in ga zelo dobro izvedla. Prepričana sem, da sta se ob tem dogodku veliko naučila.

Zadnji dve sliki je dražila ga. Mihaela, saj sta se razlikovali od drugih.

Bili sta namreč fotografiji **Aleksandra Kelneriča**, alpinista, alpinističnega inštruktorja, jamarja, fotografa in snemalca. Predlani in lani ju je posnel v sklopu oddaje *Velikani Himalaje*. Nedvomno sta to dve izjemni fotografiji, ki smo ju prodali z velikim izkupičkom.

S tema izdelkoma smo zaključili dražbo, ki jo lahko povzamemo v nekaj besedah. Dogodek je potekal zelo profesionalno, temu primerno smo bili tudi oblečeni, naša telovadnica pa je spominjala na prostor, kjer se odvija gala ples. Izkupiček je bil velik. S tem denarjem smo omogočili nakup peskovnika najmlajšim, ki je bil uradno postavljen 3. junija 2014.

Nova pridobitev naše šole je v največji meri namenjena najmlajšim, z veseljem jo bodo uporabljali učenci razredne stopnje in podaljšanega bivanja. Največja zahvala za novo igralo gre učencem, ki so bili pripravljeni pomagati, učiteljem, staršem in ravnatelju.

Ob odprtju peskovnika so učenci podaljšanega bivanja pod mentorstvom učiteljice **Dunje Stošič** peli, plesali in gradili najrazličnejše gradove, hiše, ceste in mostove. Ravnatelju **Bogomirju Širovniku** je učenec **Nik Petek** v zahvalo izročil svojo likovno mojstrovino.

Učenci, ki smo pomagali pri tekočem odvijanju dražbe, smo bogatejši za življenjsko izkušnjo, ki nam bo zagotovo koristila v prihodnosti, saj smo spoznali podjetniške vrline, kot so iznajdljivost, domiselnost in inovativnost.

Astrid Marovič,  
predsednica Šolske skupnosti učencev OŠ Mladika



## »Vrstnik-za-vrstnika« najnovejši mednarodni projekt Ljudske univerze Ptuj

Dušan Šilak

Na Ljudski univerzi Ptuj se veselimo nove pridobitve, saj smo bili uspešni na razpisu mednarodnega multilateralnega razpisa *Grundtvig*. Pridobili smo projekt, ki nosi naslov *Peer to Peer*; to pa bi lahko poslovenili *Vrstnik-za-vrstnika*. Smo tudi vodilni projektni partner.

Konzorcijsko partnerstvo sestavljamo organizacije, zavodi in ustanove iz šestih različnih evropskih držav: Danske, Poljske, Francije, Španije, Avstrije in Slovenije. Partnerji se ukvarjamo z ustreznimi dejavnostmi, kot so univerze za Tretje življenjsko obdobje, z raziskovanjem zdravja in skrbi za starejše, z izobraževanjem odraslih, razvojem izobraževalnih programov, med nami pa je tudi Univerza za medicinske vede. Vsi partnerji se torej ukvarjamo z izobraževanjem, zdravjem in skrbjo za izboljšanje kakovosti življenja starejših.

Namen projekta je delo na področju aktivnega staranja, saj se življenjska doba v Evropi daljša in tako imamo množico ljudi, ki so sicer že dosegli zasluženo upokojitev, so pa še vedno mladostni,

aktivni in vitalni.

Poudarek je torej na razumevanju pojma aktivnega staranja, želja in potreb ciljne skupine glede pridobivanja novih znanj in spretnosti ter izboljšanja telesnega in duševnega zdravja. V ta namen smo v uvodni projektni fazi izdelali vprašalnik, s katerim želimo izvedeti, kakšen je odnos starejših odraslih do aktivnega staranja, o njihovih pogledih na življenje, o bivanjskih in finančnih zmožnostih, težavah, izzivih in tudi prednostih življenja v zreli dobi ter kaj in katera znanja si želijo pridobiti, da bi še izboljšali kakovost svojega bivanja.

Ankete izvajamo v vseh partnerskih državah, na osnovi izdelanih analiz pa bomo izdelali tudi ustrezne brezplačne izobraževalne programe, namenjene starejšim. Povedati je treba, da je bil odziv na anketo zares izjemen: namesto predvidenih 100 vprašalnikov smo pridobili kar 273 izpolnjenih anket, ki so jih starejši odrasli izpolnjevali s pomočjo spleta. Sodelovanje v anketiranju je že do sedaj trikrat večje, kot smo sprva predvideli, kar jasno kaže, da s svojo dejavnostjo odgovarjamo na potrebe ljudi.

Da bi resnično dosegli čim širši

krog zelene populacije, bomo partnerji izvedli še osebne razgovore z udeleženci v živo v obliki video in zvočnega zapisa. Istočasno izvajamo tudi "kabineto" raziskavo, v okviru katere partnerji raziskujemo področje aktivnega staranja v Evropi, predvsem najnovejšo literaturo ter sodobne pristope in dobre prakse, ki odgovarjajo na izzive aktivnega staranja.

V skladu z želenimi izobraževalnimi temami bomo usposobili mentorje, ki bodo ustrezna znanja prenašali na druge. Mentorje bomo izbirali v isti starostni skupini, v katero sodijo tudi udeleženci – torej med upokojenimi strokovnjaki različnih področij in znanj. Od tod tudi ime projekta *Vrstnik-za-vrstnika*, da namreč izbrani mentorji pomagajo, sodelujejo in izobražujejo osebe svoje generacije.

Izobraževanje bo potekalo na dveh nivojih: po klasični metodi, torej osebno v razredu, razvili pa bomo tudi izobraževalni program na daljavo, ki bo brezplačno na voljo na spletu in tako dostopen čim večjemu številu ljudi. Seveda bomo izobraževanje izvajali v vseh partnerskih državah, program bo enak za vse, upoštevali pa bomo nacionalne posebnosti.

Izobraževanje *Peer to Peer* (z osebnim stikom) lahko tolmačimo kot proces, s pomočjo katerega dobro izurjene in motivirane osebe izobražujejo ljudi svoje starosti, socialnega položaja ali pa imajo enake sposobnosti kot le-ti, s ciljem razvijanja njihovih sposobnosti in znanj.

Poudariti želimo, da bo sodelovanje v izobraževanju za vse temeljilo izključno na prostovoljni osnovi in bo brezplačno.

Projektne naloge smo začeli aprila letos, s partnerji pa smo poleg obilice pisnih in telefonskih stikov vzpostavili tudi »vizualne« stike s pomočjo sodobne videotehnologije. Uvodno partnersko srečanje bo potekalo na Ptujju med 22. in 24. junijem, ko LU Ptuj gosti tako imenovano »Kick-off«, namenjeno pregledu in vrednotenju rezultatov do sedaj izpeljanih akcij ter predvsem osebnemu spoznavanju projektnih partnerjev.

Projekt traja do leta 2016 in ga financira EACEA (Evropska agencija za kulturo, izobraževanje ter avdiovizualne medije) iz programa Vseživljenjsko učenje. Podrobnosti o projektu najdete na [www.lu-ptuj.si](http://www.lu-ptuj.si).

## Aces – Potopi se v raznolikost

Ptujska gimnazija je znana po sodelovanju v številnih projektih in mednarodnem povezovanju z mnogimi državami iz Evrope pa tudi Azije in celo Afrike. Eden izmed pomembnejših projektov na Gimnaziji Ptuj je *Aces* – Akademija srednjeevropskih šol. *Aces* je eno izmed večjih mednarodnih šolskih omrežij v Evropi, saj je v njem v sedmih letih sodelovalo že več kot 25.000 učencev in dijakov. Za sodelovanje v tem projektu je bila naša šola izbrana že šestkrat, kar nas uvršča na sam vrh med vsemi šolami iz 15 držav Srednje in Južne Evrope. Krovna tema letošnjega projektnega cikla je *I and the others: Discovering diversity around and within me* – Jaz in drugi: Odkrivanje raznolikosti okrog mene in v meni.

Letos smo sodelovali s srednjo šolo JUSMŠ Danilo Kiš iz Budve, prvič s črnogorsko šolo. Skupaj delamo pri projektu *Dive in diversity* – Potopi se v raznolikost, v okviru katerega smo raziskovali drugačnost in raznolikost ljudi v našem okolju in družbi. Naše sodelovanje se je začelo na *Aces Kick-Off Meetingu* v Bukarešti v začetku oktobra 2013. V romunski prestolnici smo postavili cilje našega sodelovanja in osnutek projekta. Dijaki *Aces Teama* na Gimnaziji Ptuj smo se osredotočili na delo z otroki s posebnimi potrebami iz Zavoda za usposabljanje, delo in varstvo dr.

Marijana Borštnarja Dornava, naši partnerji iz Črne gore pa so dali poudarek romski problematiki, delali so z Romi iz naselja Palestina v bližini Budve. Delo pri projektu je trajalo skozi celo šolsko leto, osrednja dogodka pa sta bili izmenjavi, najprej v Budvi, nato pa so nas Črnogorci obiskali še v najstarejšem mestu v Sloveniji.

### Zimska pravljica na Ptujju

Prijatelji iz Budve so nas obiskali prvi teden februarja, ko je bila večina Slovenije ujeta v leden oklep. Vremenske nevšečnosti so tudi prihod naših gostov preložile za en dan, a to ni pokvarilo naših načrtov in dejavnosti. Ko so naši partnerji končno prispeli, so bili navdušeni nad zimsko idilo, saj v svojem primorskem mestu nimajo velikokrat možnosti za uživanje v zasneženi pokrajini. Dan po prihodu gostov in njihovi namestitvi pri gostiteljskih družinah smo jim v kulturni dvorani naše šole pripravili predstavitev Slovenije, Ptujja in Gimnazije Ptuj. Predstavili smo jim tudi vse naše dejavnosti v okviru projekta, nato so z nami izmenjali svoje aktivnosti še oni. Sledil je kratek ogled naše, v črnogorskih očeh izjemno moderne in lepe šole. Po sprehodu po šoli smo odšli v mesto, kjer smo



gostom razkazali vse lepote našega mesta. Ko smo se vrnili v šolo in okrepčali s kosilom, so se naši gostje odpravili v Zavod Dornava, ptujski gimnaziji pa smo ostali v šoli, kjer smo pripravljali poročila, članke, predstavitev in fotodokumentacijo za zaključno predstavitev projekta, ki bo potekala aprila 2014 v Senecu na Slovaškem.

Naslednji dan smo se zbrali v šoli, kjer nas je čakal deloven dan. Začeli smo z delavnico o človekovih pravicah, v kateri smo ugotavljali, kaj vse vpliva na naš družbeni položaj, komu so kratene človekove pravice in kako lahko izravnamo prepad družbenih neenakosti. Ugotovili smo, da lahko s pravim odnosom, pristopom in mentaliteto spremenimo in izboljšamo svojo usodo in izkoreninimo predsodke in neenakosti in diskriminacijo. Po delavnici je sledila priprava na Aces Akademijo, kjer smo predstavili končni produkt našega skupnega projekta. Nadaljevali smo z izdelavo brošure, v kateri smo zbrali vso dokumentacijo o naših dejavnostih in aktivnostih, pripravili smo tudi predstavitev in plakat ter kratek video o našem skupnem delovanju. Pri izbiri fotografij za pred-

stavitev na Akademiji Aces smo se spomnili vseh čudovitih trenutkov, ki smo jih preživeli skupaj, in obujali spomine na kraje, ki smo jih obiskali.

Naslednje jutro smo se že zgodaj zbrali pred šolo in se odpravili proti Bledu in kasneje še Ljubljani. Črnogorce je pravljici biser slovenskega turizma navdušil. Pobeljen otok s cerkvijo sredi jezera in mogočen grad na skali sta ustvarila izjemno kuliso za črnogorski "fotošuting." Ko smo se posladkali še z znamenito blejsko kremno rezino, smo se odpravili proti slovenski prestolnici. Tam smo obiskali vse znamenitosti in preživeli nekaj prostih ur. Po celodnevem izletu po Sloveniji smo se odpravili domov, nazaj na Ptuj.

S prijatelji iz Budve smo uspešno izvedli naš skupni projekt in se ob tem spoznali ter spoprijateljili. Kljub projektnemu delu smo vsak dan našli še ogromno prostega časa za druženje in zabavo, obiskali smo tudi Maribor in stkali trdne prijateljske vezi, ki jih bomo zagotovo ohranili, saj Črna gora le ni tako zelo daleč.

Žan Malek Petrovič, 2. a Gimnazije Ptuj

## 9. maj – praznik Vrtca Ptuj

**V**Vrtcu Ptuj vsako leto 9. maja obeležujejo svoj praznik. Vrtec Ptuj je tudi eden izmed redkih vrtcev v Sloveniji, ki letno pripravi odmevno prireditev, ki je paša za oči in dušo vsakega starša. Z izjemnim trdom vseh sodelujočih je bila tudi letošnja osrednja vrtčevska prireditev odlična. Starši smo uživali, v očeh naših malčkov pa je bilo videti veliko zadovoljstvo, ko smo njihov nastop spremljali neposredno med občinstvom.

Besedilo in foto: Bronja Habjanič

### 30. praznik Vrtca Ptuj in 69 let dela Vrtca Ptuj

Vrtec Ptuj letos beleži okroglo, že 30-letno tradicijo neponovljivih doživetij, ki so obiskovalce vedno znova očarale s svojo izvirnostjo, sproščenostjo in prisrčnostjo. V izvedbo prireditve so vzgojiteljice tudi tokrat vložile veliko truda, ustvarjalnosti in pozitivne energije.

Od 7. do 15. maja so otroci svoja dela razstavljali v razstavišču Starih zaporov v Prešernovi ulici. Razstavo otroške likovne ustvarjalnosti in osrednjo prireditev so v vrtcu letos poimenovali *Slastni običaji moje domovine*. Osrednja prireditev ob vrtčevskem prazniku je potekala 9. maja v športni dvorani Srednješolskega centra Ptuj. Nastopilo je okrog 300 otrok, ki so skozi ples, pesem in igro skupaj z mentoricami vzgojiteljicami predstavili slastne običaje iz vseh slovenskih pokrajin. Po prireditvi so se delavci Vrtca Ptuj in njihovi gostje zbrali na svečanem zboru in srečanju v Restavraciji Pan v Kidričevem.

### Popotovanje skozi slovensko domovino

»Tokrat nas bodo otroci z vsemi osvojenimi znanji, veščinami in doživetji popeljali po naši domovini. Vsaka vrtčevska enota je spoznavala in osvajala svoj del zgodbe. V celotnem projektu so vzgojiteljice dobile v spoznavanje običaje in z njimi povezane kulinarične navade vseh slovenskih pokrajin. Vsako, še tako težko delo se je zmeraj zaključilo z veseljem. Vse skupaj sestavlja dragoceno ljudsko izročilo, in ne samo, da so otroci spoznali svoje korenine, ampak so se naučili tudi pripadnosti svoji domovini,« je na letošnji vrtčevski prireditvi povedala **Božena Bratuž**, ravnateljica Vrtca Ptuj.

»Na tem mestu se zahvaljujem vsem tistim, ki že tri desetletja neumorno ustvarjate to čudovito prireditev, in prepričan sem, da tako, kot vsa leta do sedaj, tudi tokrat ne bomo iz dvorane odšli z vsaj malo naježeno dlako. Zagotovo vem, da bodo naši najmlajši prikazali čudovit prikaz obredov,« pa je prireditev otrok z besedami po-



Tradicionalna prireditev ob prazniku vrtca je tudi letos s svojo izvirnostjo, duhovitostjo in prisrčnostjo navdušila starše, stare starše, bratce, sestre in druge obiskovalce. Ob koncu so vsi nastopajoči zapeli vrtčevsko himno.

spremil župan **dr. Štefan Čelan**.

Kako pomembno je že predšolskim otrokom ponuditi najkakovostnejši program, se zagotovo zavedajo tudi na pristojnem ministrstvu. »Inovativnost in kreativnost sta tisti popotnici, ki ju bo vsak otrok v življenju še kako

potreboval. Stroka dokazuje, da se otrokom v predšolskem obdobju najbolj aktivirajo njegove kasnejše osebne značilnosti, ki potem bazirajo tudi v njegovem nadaljnjem izobraževanju,« je povedala vodja sektorja za predšolsko vzgojo **Vida Starič Holobar**.

**PREDSTAVITE SVOJO DEJAVNOST V PTUJČANU**  
**Ptujčana mesečno prejema na dom**  
**9150 gospodinjstev!**

Informacije:

Agencija Lotos, d.o.o.

T: 041 283 694 | E: lotos.ptuj@siol.net



## Drugi Unescov tek mladih

**N**a Ptuj je po ulicah starega mestnega jedra 14. maja potekal 2. Unescov tek mladih. Tekalci so prišli iz 53 vrtcev, šol in zavodov slovenske Unesco ASP mreže, iz 10 vrtcev in šol širšega ptujskega območja ter iz partnerske šole iz Burghausna. Dolžine prog so bile razdeljene glede na starost udeležencev – za otroke iz vrtcev na 300 metrov, za šolarje 800 in 1500 metrov, dijake 3000 metrov, na 3000 metrov pa so tekmovali tudi učitelji in vzgojitelji.

Besedilo in foto: **Bronja Habjanič**

Teka ne odlikuje tekmovalni značaj, ampak promocija zdravega načina življenja in vrednot Unesca – dvigovati kakovost izobraževanja, prizadevati si za mir, pravičnost in enake možnosti vseh mladih sveta. Unesco ASP tek mladih stoji na štirih stebrih izobraževanja: naučiti se zdravo živeti, znati zdravo živeti, razvijati svoje potenciale in sodelovati z drugimi.

S tekom skrbimo za motiviranje mladih za lasten telesni razvoj in zdrav življenjski slog, oblikuje se pozitivna samopodoba, mladi se učijo obvladovanja lastnih čustev in premagovanja samega sebe. Prav tako se krepi osebni razvoj posameznika, ki se od spoznavanja sebe odpira v odnose z drugimi in razvija lastne potenciale. S tekom razvijamo prvine vzgoje za kulturo miru in medkulturno vzgojo. Poznavanje lastnih zmognosti in medsebojno preizkušanje povečujeta etično občutljivost do pripadnosti posamezni skupini, pozitivna identiteta pa je temelj za strpnost in odprtost do različnosti v lastnem okolju in do drugih.

Projekt ozavešča mlade, da pravica do športa in gibanja ni enako dostopna vsem mladim na tem planetu in da smo vsi odgovorni, da s svojimi aktivnostmi na to opozarjamo in po svojih močeh spreminjamo.

Organizatorji 2. Unescovega teka so bili Gimnazija Ptuj, Mestna občina Ptuj, Javne službe Ptuj, d. o. o., in Slovenska nacionalna komisija za Unesco, partnerji pa Slovenska antidopinška organizacija, Atletska zveza Slovenije, Olimpijski komite Slovenije in Intersport.

V projektni skupini so sodelovali **Boštjan Šeruga**, vodja tekaškega

dogodka, **Renata Merc Furman**, **Boris Zmazek**, **Dobrinka Voršič Rajšp**, **Jelka Kosi**, **Branimir Rokavec**, **Darja Rokavec**, **David Hameršak** in **Melani Centrih**.

Na slavnostni otvoritvi 2. uličnega Unescovega teka mladih so govorili Melani Centrih, ravnateljica Gimnazije Ptuj, **dr. Štefan Čelan**, župan MO Ptuj, **Marjotka Hafner**, generalna sekretarka, Slovenska nacionalna komisija za Unesco, in **dr. Jernej Pikalo**, minister za izobraževanje, znanost in šport.

### Sodelujoče spodbujali tudi ambasadorji

Na teku so sodelovali znani športniki, kulturniki, znanstveniki, gospodarstveniki, medijske osebnosti, skratka tisti, ki so v sru in glavi zavezani Unesco idealom in so tekli skupaj z mladimi ali pa so s svojim sporočilom pospremili mlade na startu. S svojo udeležbo so prispevali k motiviranju mladih za lasten telesni razvoj in zdrav življenjski slog in k promociji vzgoje za kulturo miru, za strpnost in odprtost do različnosti, za mir, pravičnost in enake možnosti vseh mladih sveta. Ambasadorji 2. Unescovega teka mladih so bili letos naslednji slovenski športniki: **Mojca Rode**, gimnastičarka, **Urša Tomažič**, aktualna mis športa Slovenije, **Roman Kejžar**, slovenski rekorder v polmaratonu in maratonu, danes trener, **Nina Kolarič**, atletinja, udeleženka olimpijskih iger, **Sašo Meden**, triatlonec in urednik revije Tek Plus, **Miro Kregar**, triatlonec, zmagovalec Ultraman Hawaji 2013, **Luka Steiner**, AZS, predstavnik Atletskega mitinga Velenje, **Alen Hodnik**, direktor Javnih služb Ptuj, d. o. o., **Ivan Vidovič**, direktor Ob-



Najmlajše zmagovalke in zmagovalci v kategoriji vrtcev: Tamara Arnuš, Maša Horvat, Živa Vešnik, vse tri iz Vrta Ptuj, in Rok Kozel – Vrtec Ptuj, Tian Hajšek ter Anej Skale – oba iz Vrta Cirkovce

činske uprave MO Ptuj, in **Andrej Trunk** iz MO Ptuj, z Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport minister pa dr. Jernej Pikalo, **Tit Neubauer**, vodja kabineta, in **Peter Debeljak**, direktor Urada za mladino.

Za vzdušje pred startom in po teku so poskrbeli animatorji v spremljajočih delavnicah – udeleženci so se zabavali ob norčijah klovnov, preizkušali svoje žonglerske spretnosti, hodili s hoduljami, se vozili z monociklom (za

to so poskrbeli v društvu Eleja), zaplesali z dekleti iz gimnazijske plesne skupine in zamigali v ritmičnih zumbe (Center za aerobiko Ptuj), se učili kaligrafsko napisati svoje ime, za kar je poskrbela **Natalija Resnik Gavez**, si poslikali obraze (s pomočjo izdelkov iz trgovine Artist), se zabavali z Viki-jem in se posladkali z Viki kremo ter se sproščali v igralnem šotoru trgovine Pikapolonica, spet drugi so se prepustili blagodejni masaži **Dragice Šilak**.

**Rezultati: Vrtec, 300 m:** deklice – 1. Tamara Arnuš – Vrtec Ptuj, 2. Maša Horvat – Vrtec Ptuj, 3. Živa Vešnik – Vrtec Ptuj; dečki – 1. Rok Kozel – Vrtec Ptuj, 2. Tian Hajšek – Vrtec Cirkovce, 3. Anej Skale – Vrtec Cirkovce. **OŠ – 1. triada, 800 m:** deklice – 1. Ivana Kampuš – OŠ Ljudski vrt, 2. Staša Štern – OŠ Mladika, 3. Petra Pograjc – OŠ Rodica; dečki – 1. Dejan Fink – OŠ Franja Goloba Prevalje, 2. Jan Simončič – OŠ Rodica, 3. Gašper Turk – OŠ Ljudski vrt. **OŠ – 2. triada, 1500 m:** Deklice – 1. Tjaša Čirovič – OŠ Marije Vere, 2. Zala Sekavčnik – Prva OŠ Slovenj Gradec, 3. Kaja Petrovič – OŠ Ljudski vrt; dečki – 1. Jure Žavbi – OŠ Rodica, 2. Nejc Obretan – OŠ Črna na Koroškem, 3. Anže Bogataj – OŠ Črna na Koroškem. **OŠ – 3. triada, 1500 m:** deklice – 1. Nina Pavlič Hren – OŠ Rodica, 2. Urška Dretnik – OŠ Franja Goloba Prevalje, 3. Ajda Ahačič – OŠ Preserje pri Radomljah; dečki –

1. Luka Sagadin – OŠ Cirkovce, 2. Sebastjan Jerman – OŠ Apače, 3. Blaž Belšak. **Srednja šola – 1. in 2. letnik, 3000 m:** dijakinje – 1. Valentina Jevšinek – SZŠ Celje, 2. Katja Petek – Gimnazija Ptuj, 3. Maša Hvalec – Šolski center Ptuj, Ekonomska šola; dijaki – 1. Matevž Kukovec – Gimnazija Ptuj, 2. Žan Petrovič Malek – Gimnazija Ptuj, 3. Žan Sitar – Šolski center Ptuj, Strojna šola. **Srednja šola – 3. in 4. letnik, 3000 m:** dijakinje – 1. Doroteja Domjan – Gimnazija Ptuj, 2. Eva Pavlič – Gimnazija Jesenice, 3. Erika Jesenko – BTC Naklo; dijaki – 1. Aldin Mujagić – Gimnazija Brežice, 2. Gaber Arh – Gimnazija Jesenice, 3. Luka Medic – Gimnazija Ptuj. **Mentorji, 3000 m:** ženske: 1. Mojca Gorjup – SZŠ Celje, 2. Simona Stres – Gimnazija Nova Gorica, 3. Ana Podpečan – OŠ Rodica; moški: 1. Miran Abram – OŠ Brežice, 2. David Hameršak – Gimnazija Ptuj, 3. Andraž Nabernik – Prva OŠ Slovenj Gradec.



## Učenke OŠ Olge Meglič uspešne na natečaju za otroški turistični spominek

**U**čenke prvega, drugega in tretjega razreda osnovne šole Olge Meglič, ki obiskujejo interesno dejavnost **vezenje**, so zmagale na natečaju otroškega turističnega spominka pod naslovom **Moja pohorska pravljica**. Natečaj so razpisali pri Štajerski turistični zvezi v sodelovanju z Zavodom RS za varstvo narave.

Besedilo in foto: **Mateja Tomašič**

»V preteklosti je bilo izdelovanje vezenin priznано domače roko-delstvo, danes je žal pozabljena tehnika okraševanja oblačil in drugih predmetov. Vezena ni le okrasni izdelek, temveč nam nudi veliko več. Z njo si razvijamo logično in abstraktno mišljenje, ustvarjalnost in domišljijo, pridobivamo delovne navade, krepimo pozornost, natančnost, vztrajnost, potrpežljivost in krepimo še katero lastnost. Prav tako ima vezenje bogato zgodovino, saj obuja kulturno dediščino in ohranja lepoto domače obrti. Pri interesni dejavnosti vezenje smo se odločile,

da bomo izvezle svojo pohorsko pravljico v vseh letnih časih,« je povedala **Lidija Žmavc**, mentorica interesne dejavnosti vezenja na OŠ Olge Meglič. Učenke **Stina Lah, Ela Gašparič, Alisa in Nikita Leber, Hana Holc, Brina Koštomaj** in **Anja Korošec** so se prav pri interesni dejavnosti prvič preizkusile v vezenju. V marcu so že imele prvo razstavo svojih izdelkov. Za sodelovanje na natečaju so izvezle prtiček, na katerem je bilo predstavljeno Pohorje v vseh letnih časih. Pri izdelavi so upoštevale navodila za sodelovanje: vsebina (predstavitev, raziskova-



Nagrajenke natečaja Moja Pohorska pravljica (z leve): Alisa Leber, Nikita Leber, Stina Lah, Brina Koštomaj, Ela Gašparič in Anja Korošec

nje, šege), uporaba materiala (nekaj iz babičine skrinje), zgodba (PO – poletje in zdravilne rastline, HO – hoja, svež zrak, R – Rogla in smučanje, JE – jesen, nabiranje gob in pohodništvo). Štajerska

turistična zveza je konec maja v osnovni šoli v Staršah ob odprtju razstave izdelkov, ki so prispeli na natečaj, zmagovalkam čestitala in jim podelila nagrado.

## Olgica uspešna na natečajih

Učenci OŠ Olge Meglič smo se v šolskem letu 2013/14 udeležili številnih natečajev, kjer smo dosegli lepe rezultate, ki so bili objavljeni tudi v Ptujčanu. Nič manj aktivni nismo niti proti koncu šolskega leta, ki se nam hitro približuje.

Na likovnem natečaju Kruh naš vsakdanji, ki so ga organizirali v okvi-



ru 25. državne razstave Dobrote slovenskih kmetij, je za svoje likovno delo pod mentorstvom **Lee Kralj Ajda Podgorelec** iz 8. a prejela 1. nagrado v kategoriji 3. triletje OŠ.

Kar sedem učenk je bilo nagrajenih na natečaju Moja pohorska pravljica, ki ga je razpisala Štajerska turistična zveza v sodelovanju z Zavodom RS za varstvo narave. Učenke interesne dejavnosti vezenje so namreč pod mentorstvom **Lidije Žmavc** izdelale svoj otroški turistični spominek – izvezen prtiček, za katerega so prejele posebno priznanje. Nagrajenke omenjenega natečaja so: **Ela Gašparič, Brina Koštomaj, Anja Korošec** iz 2. a, **Stina Lah, Nikita Leber, Hana Holc** iz 3. a in **Alisa Leber** iz 1. b-razreda.

Na regijskem natečaju Naravne in druge nesreče – Voda! Kaj storiti, da nesreče ne bo., ki ga je organizirala Uprava Republike Slovenije za zaščito in reševanje, so bili nagrajeni štirje učenci iz naše šole. V okviru literarnega dela omenjenega natečaja sta bila nagrajena **Nejc Rozman** iz 2. b za literarni sestavek *Poplava* (mentorica ga. **Brigita Krajnc**) in **Vid Kozel** iz 5. a za *Uganko* (mentorica ga. **Darja Brlek**). Med likovnimi deli sta nagrado prejela **Maj Žibert** iz 1. b za sliko *Nevarnost v mojem domu* (mentorja **Alenka Štrafela** in **Darko Zupanc**) in **Anej Horvat** iz 4. b za sliko *Reševanje iz Drave* (mentorica **Lea Kralj**).

Vsem našim nagrajencem čestitamo in upamo, da bomo lahko še večkrat poročali o tako lepih uspehih.

Šolski novinarji OŠ Olge Meglič



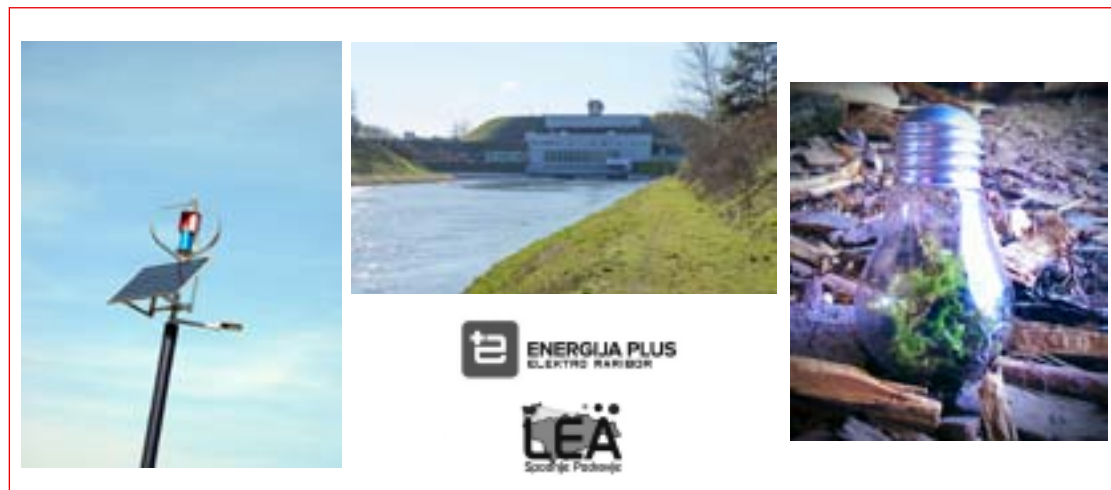
## Fotonatečaj Obnovljivi viri energije

Zaključek projekta Obnovljivi viri energije ter učinkovita raba energije skozi objektiv na osnovnih in srednjih šolah Sp. Podravja

**Dr. Janez Petek**

Obnovljivi viri energije in učinkovita raba energije sta eden izmed temeljev prihodnjega razvoja tako na evropski kakor tudi na lokalni ravni. Projekt *Obnovljivi viri energije ter učinkovita raba energije skozi objektiv – promocija URE in OVE v osnovnih in srednjih šolah Spodnjega Podravja*, ki ga je izpeljala Lokalna energetska agentura Spodnje Podravje, je sofinanciralo podjetje Energija Plus, d. o. o. V projekt smo vključili 43 osnovnih in srednjih šol Spodnjega Podravja, kjer smo učence in dijake preko plakatov, letakov in spletne strani povabili k sodelovanju v fotonatečaju s fotografijami na temo obnovljivi viri energije (OVE) in učinkovita raba energije (URE).

Zbiranje fotografij za fotonatečaj je potekalo med februarjem in aprilom, v tem obdobju je bilo na spletno stran projekta posredovanih 122 fotografij na temo OVE in URE. Med prispelimi fotografijami je tričlanska komisija s priznanim fotografom **Stojanom Kerblerjem** na čelu izbrala 20



najboljših in najustrežnejših fotografij. Uporabniki družbenega omrežja Facebook so nato s svojimi »všečki« izglasovali zmagovalno fotografijo. Zmagala je fotografija dijakinje **Špela Popošek** iz Biotehniške šole Ptuj z naslovom *Obcestna svetilka na sončne celice in vetrno energijo v Velenju*. Na drugo mesto se je uvrstil **Aleksej Dobnik** iz Elektro in računalniške šole Ptuj s fotografijo *HE Zlatoličje*. Fotografiji z naslovom *Biomasa* avtorice **Katje Bedrač** iz Biotehniške šole Ptuj pa je pripadlo tretje mesto. Avtorji treh zma-

1. mesto: Špela Popošek, Obcestna svetilka na sončne celice in vetrno energijo v Velenju, Biotehniška šola Ptuj, 2. mesto: Aleksej Dobnik, HE Zlatoličje, Elektro in računalniška šola Ptuj, 3. mesto: Katja Bedrač, Biomasa, Biotehniška šola Ptuj

govalnih fotografij so bili nagrajeni s praktičnimi nagradami.

Projekt se je uradno zaključil z razstavo najboljših 20 fotografij na temo obnovljivi viri energije v Galeriji MGP v Mestnem gledališču Ptuj. Fotografije bomo v prihodnje razstavili še v dominikanskem samostanu, ob koncu letošnjega šolskega leta na Elektro in računalniški šoli Ptuj, v nasle-

dnjem šolskem letu pa tudi v preostalih šolah Spodnjega Podravja.

Vsem sodelujočim še enkrat čestitamo in se jim zahvaljujemo za sodelovanje ter upamo, da so pridobili novo znanje o OVE in URE. Ob tem pa naj ne pozabijo, da smo za planet odgovorni mi sami. Hkrati jih vabimo k ponovni udeležbi na fotonatečaju v šolskem letu 2014/2015.

## Go-car-go – Bo, kar bo – letos tudi na Olgici

Letos smo se učenci OŠ Olge Meglič udeležili projekta *Go-car-go – Bo, kar bo*. V tem projektu je sodelovalo 23 šol s Ptuja in iz okolice. Povabljene so bile tudi šole iz sosednje Hrvaške.

Za ta projekt smo delali vse leto. Izdelovali smo go-car-goja iz lesa in drugih materialov. Čeprav smo bili zelo racionalni pri materialih, smo se zelo trudili, da bi bili uspešni. Na koncu smo bili s svojim izdelkom zelo zadovoljni. V tem projektu smo sodelovali: Blaž Polanec, Jan Koprivc, Matija Krajnc, Željko Franc, Marko Sarić, Žan Bedenik in Robert Babić. Naša mentorica je bila učiteljica Vida Lačen. Na tekmovanju smo dobili tudi posebno nagrado za estetsko in preprosto izdelavo. Tudi v praktičnem delu smo se odlično odrezali z 12. mestom.

Bila je zelo poučna izkušnja za naslednja leta. Res smo uživali pri delu.

**Robert Babić, 8. b**





## Zlata kuhalnica

Na OŠ Breg učenci radi kuhajo in se navdušujejo nad tekmovanji, ki so povezana s pripravo hrane. Na Srednji šoli za gostinstvo in turizem Maribor je 7. maja 2014 potekalo regijsko tekmovanje za Zlato kuhalnico.

Prijavilo se je 17 osnovnošolskih ekip iz Maribora in okolice. Našo šolo so zastopali osmošolci Nastja Cafuta, Julija Kovačič in Jaka Nežmah z mentorico Nevenko Petek. Da so lahko sodelovali na takšnem tekmovanju, so se morali nanj temeljito pripraviti. Večkrat so po pouku razmišljali, kaj bi bilo tisto, ki bi lahko dalo piko na i.

Na tekmovanju so najprej pripravili delovni prostor in pogrinjek, ki so ga skrbno izbrali. To pomeni, da je bil barvno usklajen z jedmi – tako to delajo pravi kuharski mojstri. Nato so se osredotočili na piščančjo rižoto v parmezanovi skledici in istrske fritule. Nalogo so opravili izvrstno in ocenjevalci so jih nagradili z oceno odlično, kar jim je prineslo zlato priznanje. Uvrstili so se med prvih pet ekip z najvišjim številom točk.

Šolski novinarji OŠ Breg



## Angleška čajanka na Olgici

Konec aprila smo sedmošolci OŠ Olge Meglič pripravili angleško čajanko ob 88. rojstnem dnevu angleške kraljice Elizabete II., ki ga je praznovala 21. aprila. Pripravili smo kulturni program v angleščini in, kot se za čajanko spodobi, nekaj prigrizkov ter pravi angleški čaj.

Že marca 2012, takrat še petošolci, smo pisali kraljici Združenega kraljestva Velike Britanije in Severne Irske ob njenem 86. rojstnem dnevu. Zelo smo bili presenečeni in veseli, ko smo dobili njen odgovor, zato smo že takrat razmišljali o tem, da bi pripravili še angleško čajanko in kraljičin rojstni dan je predstavljal odlično priložnost za to.

Povabili smo naše starše, gospo ravnateljico, učitelje, zelo pa smo bili veseli, da sta se povabila odzvala tudi podžupanja, gospa Helena Neudauer, in ekipa ptujske televizije PeTV, ki je naš dogodek tudi posnela.

Pred pričetkom smo pripravili našo jedilnico, jo okrasili v angleškem slogu in pripravili angleške sendviče, mafine in čaj. Ob 16.30 pa je šlo zares. Aldina in Gabrijela sta zaigrali na klavinovo, nato pa sta prireditelji povezovala dva voditeljska para – Veton in Eva iz 7. a ter Jaša in Nina iz 7. b. Fanta sta nas v angleščini vodila od točke do točke in v njih njih napovedih smo lahko izvedeli veliko zanimivosti o kraljici Elizabeti II. Dekleti sta omenjene napovedi prevedli v slovenščino za vse tiste, ki so angleščino že malo pozabili ali pa se je sploh niso učili. Obiskovalcem smo se predstavili z zelo raznolikimi točkami – z glasbenimi, plesom, točko mažoret, skeči v angleščini in štirimi dramatizacijami, prav tako v angleškem jeziku, ki smo jih pripravili ob pomoči naših učiteljev angle-

ščine – Vojka Jurgeca in Ksenije Kovačič Žižek.

Po kar petdeset minut trajajočem kulturnem programu, ki so ga (po- leg naše angleščine) obiskovalci zelo pohvalili, je sledil čas za druženje. Malo smo poklepetali ob angleški hrani in čaju, nato pa smo se zadovolj- ni odpravili domov.

Sedmošolci OŠ Olge Meglič



## Študij, kjer si sam svoj gospodar, od zdaj tudi na Ljudski univerzi Ptuj

Mag. Nataša Makovec, Mojca Volk

Ljudska univerza Ptuj skupaj z Gea Collegom – CVŠ kot prva na Ptuj vstopa v popolnoma novo in zato vznemirljivo obdobje: v dobo študija na daljavo s pomočjo najmodernejših spletnih učilnic, webinarjev, interaktivnega izobraževalnega dela ter sodelovanja in komuniciranja s profesorji, tutorji, mentorji in referenti.

Študij na daljavo je v razvitih državah dobro uveljavljena oblika

izobraževanja. Tudi v Sloveniji je tak način študija vedno bolj priljubljen. Študij je enakovreden klasičnemu izobraževanju, diploma, pridobljena s takim študijem, pa je enakovredna diplomu rednega in izrednega študija. Vpis na višješolski program študija na daljavo je omogočen vsakemu kandidatu, ki je opravil srednjo šolo z maturo ali zaključnim izpitom.

Predavatelj komunicira s študen-

ti preko spletne učilnice, v kateri odpira forume in klepetalnice. Študenti lahko v spletni učilnici ustvarjajo slovarje, rešujejo ankete, se povezujejo v skupine, oddajajo naloge in odpirajo bloge. Večina dela poteka preko učenja na študiju primerov. Spletna učilnica je zelo pregledna in preprosta za delo, tako da se študenti hitro prilagodijo na sistem e-študija in e-komuniciranja.

Celotno študijsko gradivo je dostopno in zbrano na enem mestu. Predavatelj organizira delo po

tednih, kar je dobra motivacija za študij. Druga dobra stran je, da ima študent možnost neposrednega stika s tutorjem in predavateljem preko spletne učilnice. Predavatelji preko forumov odgovarjajo vsakemu študentu posebej. Študenti prihranijo čas in denar, ker ne obiskujejo predavanj, ki so velikokrat naporna in dolgotrajna. Velika prednost je, da si študent lahko sam razporeja čas za delo in učenje med študijem.



## Tekmovanje Kaj veš o prometu edino tovrstno v Sloveniji

Besedilo in foto: **Stanka Krajnc Letonja**

V maju je v občini Podlehnik potekalo že 16. medobčinsko tekmovanje *Kaj veš o prometu*. Tekmovalce so pozdravili župan občine Podlehnik **Marko Maučič**, ravnatelj OŠ Podlehnik **Dejan Kopold**, predsednik SPVCP občine Podlehnik **Stojan Kojc**, predsednik SPVCP MO Ptuj **Franc Kozel** in vodja tekmovanja **Janez Strelec**. Slednji je tekmovalcem podal vse potrebne informacije za potek tekmovanja in varno udeležbo v prometu.

Gre za obliko prometno-vzgojnih aktivnosti, ki jih po slovenskih šolah izvajajo že več kot štirideset let in se najprej izvedejo na šolski, nato na občinski, na koncu pa še na državni ravni. Kot določajo pogoji, tekmovanje poteka v skladu z določili Pravil tekmovanja iz znanja Kaj veš o prometu za osnovne in srednje šole (MP - DRSC - SPV Republike Slovenije z dne 20. 5. 2008) v dveh kategorijah, za učence s kolesi in učence oziroma dijake s kolesi z motorjem. Razdeljeno je na teoretični in praktični

ni del, pri čemer slednji sestoji iz poligonske in spretnostne vožnje.

Tekmovalci so si v spremstvu najprej ogledali progo in poligon, nato so pod nadzorom članov komisije za voziške izpite (AVP Ptuj) opravljali teoretični del preizkusa, sledila pa sta še spretnostna vožnja po okoliških cestah in praktična vožnja na poligonu. V času čakanja na rezultate so za mlade tekmovalce pripravili tudi spremljevalni program, v okviru katerega so si lahko ogledali vozila in opremo Prostovoljnega gasilskega društva Podlehnik, opremo in vozila policijske enote, predstavila se je avtošola Prednost, velik del pozornosti pa je bil namenjen ozaveščanju tekmovalcev o varni udeležbi v cestnem prometu, pomenu obvezne zaščitne opreme ipd.

Tekmovalo je trinajst osnovnih šol in tri srednje šole, ki so jih ocenjevali člani komisije za voziške izpite in učitelji vožnje. Najbolje so se uvrstile OŠ Cirkovce, OŠ Borisa Kidriča Kidričevo, OŠ



Martin Kores Podlehnik, med srednjimi šolami pa Biotehniška šola Ptuj, Gimnazija Ptuj in Strojna šola Ptuj.

Bolj kot uvrstitev je zagotovo pomembno sodelovanje na tovrstnih tekmovanjih, spoznavanje cestnoprometnih pravil, razvijanje spretnosti vožnje in tudi razvijanje zdrave mere tekmovalnosti v znanju. Gre namreč za edino tovrstno tekmovanje v Sloveniji, kjer se lahko učenci in dijaki preizkusijo

v znanju ter vožnji na tak način. Na način, kjer se učijo prometnega znanja za življenje, saj bodo nekoč bodoči vozniki tudi drugih kategorij vozil. In če pri mladih spodbujamo varno vožnjo, pomen znanja prometnih pravil, spretnostnega ravnanja v prometu, je to nekaj, kar ostane. Ne gre le za njihovo znanje in vedenje, lep zgled so lahko tudi vrstnikom, staršem, starim staršem in družbi nasploh.

## Zahvala prostovoljcem, ptujskim organizacijam in darovalcem

**Vlasta Stojak**

Foto: **Črtomir Rosič**

V soboto, 24. maja, smo na Ptuj organizirali skupno akcijo zbiranja pomoči pri Območni organizaciji Rdečega križa Ptuj za ljudi na poplavljenih območjih Srbije in BiH. Moči smo združili Gasilsko društvo Ptuj, Soroptimist klub Ptuj, Lions klub Ptuj, Rotary klub Ptuj, Manager klub Ptuj in številni prostovoljci.

Odzvali smo se klicu na pomoč ljudi v stiski in kot druga slovenska mesta pristopili k zbiranju najbolj nujnih potrebščin. K skupni akciji smo povabili različne organizacije in posameznike. V enem dnevu nam je uspelo zbrati več kot 30 ton pomoči. Velik tovarnjak je prvi del najbolj nujnih potrebščin še isti dan odpeljal v Bosno in

Hercegovino. Drugi del potrebščin, ki so jih prispevali številni posamezniki, podjetja, institucije in društva, smo zložili v skladišča Rdečega križa in jih pripravili za naslednji prevoz.

Doživeli smo izreden odziv Ptujčanov in okoličanov. Mnogi posamezniki in društva so pripeljali že zbrane potrebščine, saj so jih med sodelavci, sovaščani, prijatelji ali v društvi zbirali ves teden. Več kot 60 prostovoljcem je v 6 urah uspelo sortirati, popisati in zapakirati vse prispele darove ljudi. Mnogi so se pridružili in nam pomagali, ko so oddali svoje pakete, drugi so dovažali embalažo ..., vsak je pomagal na svoj način. Še posebej smo bili veseli pomoči številnih mladih prostovoljcev.

Hvala vsem, ki ste prispevali s svojim delom ali z materialno pomočjo. Zagotovimo vam lahko,



da je pomoč prišla v prave roke. 27. maja je naš tovarnjak prispel v Maglaj (BiH) in ljudje so darove sprejeli s solzami in hvaležnostjo, kot nam je povedala sekretarka RK Ptuj **Marjana Cafuta**, ki je spremljala informacije o predaji

pomoči. Tudi na meji ni bilo zastojev, saj je bila dokumentacija na Ptuj pravilno urejena.

Opravili smo veliko delo, hvala vsem, ki ste sodelovali!



## Ptujski dan dobrodelnosti tudi letos povezal ptujska humanitarna društva

**T**radicionalna prireditev, ki jo Lions klub Ptuj s soorganizatorji organizira že od leta 2009, je letos ponovno privabila množico ljudi. Ta je poleg dobrega dela uživala v vrhunski stvaritvi z naslovom *Oasis Ptujčana Žana Tetičkoviča*, ki že nekaj let živi, ustvarja ter študira v New Yorku (*The New School for Jazz and Contemporary Music*).

Staša Cafuta Trček

Foto: Črtomir Goznik

### Z donatorskimi sredstvi zbrali več kot 6000 evrov

Ptujski dan dobrodelnosti je enkratno vsakoletni dogodek, ko humanitarna društva Lions klub Ptuj, Rotary klub Ptuj, Klub Soroptimist Ptuj, Rdeči križ in Karitas z Mestno občino Ptuj, kot integrativnim faktorjem, organizirajo vrhunski humanitarni in glasbeni kulturno-umetniški dogodek pod sloganom *Pomagam*. Pri letošnjem projektu so kot partnerji pomagali tudi OŠ Ljudski vrt (v njihovi dvorani je potekala prireditev), Javne službe Ptuj, Komunala Ptuj, Arsana, oblikovalec sKolibri, medijski partnerji in pokrovitelji. »Mladi ptujski glasbeni virtuoz Žan Tetičkovič, ki je z ustvarjanjem uspel v New Yorku, je na sestanku pri županu dr. Štefanu Čelanu predstavil svoj avtorski projekt *Oasis*, v katerega je kot komponist in izvajalec pritegnil Big Band RTV Slovenija in vrhunske glasbenike iz JV Evrope. Po uskladitvi termina nastopajočih umetnikov smo se odločili, da je prav, da po vrhunskih slovenskih gostih Ptujkega dneva dobrodelnosti v preteklih letih (*Perpetuum Jazzile*, *Pepel in kri*, *Katalena*) damo priložnost domačemu glasbeniku z gosti,« pove vodja tega projekta Branko Brumen in nadaljuje, da so skupaj z donatorskimi sredstvi zbrali več kot 6000 evrov.

### Humanitarna pomoč najbolj potrebnim

»Po plačilu najnujnejših stroškov organizacije bodo sredstva po dogovoru soorganizatorjev namenjena za prehranske pakete pomoči najbolj potrebnim preko Rdečega križa in Karitasa,« še pove sogovornik. Na vprašanje, kako so zadovoljni z letošnjimi

nastopajočimi, B. Brumen odgovori: »Kot koordinator in ljubitelj etno-rock-jazz glasbene zvrsti sem zelo zadovoljen in hvaležen mlademu ptujskemu glasbenemu virtuozu za veličastno kulturno-umetniško doživetje in ugodje, ki nam ga je pričaral s svojimi eminentnimi glasbenimi prijatelji in gosti na Ptujskem dnevu dobrodelnosti 2014, s čimer smo omogočili tudi humanitarno pomoč.« Odzivi obiskovalcev, med katerimi so prevladovali članice in člani soorganizatorjev z družinskimi člani in prijatelji, so bili izjemno pozitivni.

### Glasba je tisto, kar nas vsaj za nekaj časa lahko odpelje iz vsakdanjih težav

Žan Tetičkovič, avtor glasbe, pa na vprašanje, kakšni so njegovi vtisi po dogodku, samozavestno odgovori, da je ravno ta dobrodelnost zanj predstavljala veliko inspiracijo in je njegovi glasbi dala še nekaj več kot samo vsebino in zvočnost – dala ji je sporočilo. »Preden sem začel pisati, sem vedel, da bo ta koncert dobrodelen, zato lahko tudi rečem, da je ta dobrodelnost vplivala na samo vsebino glasbe in da me je močno inspirirala pri samem ustvarjanju.« To, da lahko s svojim delom, naj bo posredno ali neposredno, nekemu pomaga, je po njegovem mnenju za vsakega umetnika zelo velika čast in obenem tudi zelo velik dosežek. Sam že od nekdaj verjame, da ima glasba posebno moč, združiti in poenotiti ljudi. »Vsi vemo, da časi pri nas po domače povedano "niso rožnati", in mislim, da je umetnost, predvsem glasba, tisto, kar nas vsaj za nekaj časa lahko odpelje iz vsakdanjih težav,« še pove mladi talentiran glasbenik.



Tradicionalna prireditev, ki jo Lions klub Ptuj s soorganizatorji organizira že od leta 2009, je letos ponovno privabila veliko število ljudi, ki so uživali v vrhunski stvaritvi z naslovom *Oasis Ptujčana Žana Tetičkoviča*.

»Projekt je tradicionalen enkratno vsakoletni dogodek, ko soorganizatorji pokažemo in dokažemo, da skupaj zmoremo več, zato ga nameravamo organizirati tudi v letu 2015, in sicer v izjemnem ambientu – na dvorišču minoritskega samostana na Ptuj, o glas-

benem programu se bomo dogovorili glede na aktualnost ponudbe naslednje leto,« napoveduje vodja projekta Branko Brumen in se zahvaljuje vsem, ki so pomagali pri organizaciji, izvedbi in dobrodelni noti.

**Žan Tetičkovič – bobni, avtor glasbe, Big Band RTV Slovenija, Theodosii Spassov – kaval, Vlatko Stefanovski – kitara, Marko Črnčec – klavir, Filip Novosel – tamburica**

Projekt *Oasis* temelji na balkanski motiviki, zato je poleg prodornega domačega pianista Črnčeca v zasedbo povabil še nekaj vrhunskih virtuozov s tega področja. Bolgar Theodosii Spassov velja za najboljšega instrumentalista na piščali kaval, makedonski kitarist Vlatko Stefanovski pa je pojem zase v združevanju jazz, etna in rocka. Iz Hrvaške prihaja Filip Novosel, ki se jazz loteva z nenavadnim glasbilom – tamburico. V načrtu je izid posnetka z nastopa; album naj bi izšel v drugi polovici leta 2014.

Začetki projekta *Oasis* segajo v leto 2012, ko je Žan Tetičkovič svojo kompozicijsko usmerjenost začel skoraj ekskluzivno usmerjati v večje zasedbe od klasičnega jazzovskega kvinteta. Inspiracijo je začel iskati v big bandu, kjer je tisto, kar je za njegovo izrazno moč bilo najbolj potrebno, tudi našel. Kompozicijska kombinacija preprostih, razvijajočih se melodij, kompleksno sestavljenih ritmov ter modernega harmoničnega prestopa je rodil *Oasis*, za katerega je Žan napisal osem avtorskih skladb. Vsaka izmed teh kompozicij predstavlja unikatno zgodbo, ki si jo lahko poslušalec zaradi bogate zvočnosti in pridiha ljudske glasbe z Balkana svobodno interpretira ter se z njo poistoveti. Zato tudi ime *Oasis*.



## Desetletnica delovanja Ljudskih pevcev Društva upokojencev Turnišče

Silva Kajtezovič, Irena Prelog

Fotoarhiv društva

Ljudski pevci DU Turnišče so 17. maja praznovali 10-letnico delovanja. Ob obletnici so pripravili prireditev, na katero so povabili ljudske pevke in pevce iz Juršincev, Vidma, Pobrežja, Kidričevega, Leskovca, Sel, s Hajdine in KD Ljudskih pevč Jezero. Program sta s harmoniko in lončenim basom popestrila *Vesela gasilca* iz Turnišča, na harmoniko sta zaigrala še **Aljaž Krajnc** in **Rok Kiseljak**, zaigral pa je tudi ansambel *Mladi fantje* s pevko **Lariso Majcen**.

Skupina Ljudskih pevcev je začela delovati leta 2004 na pobudo tedanjega predsednika DU Turnišče **Jožeta Milošiča**. Še istega leta so imeli prvi nastop na reviji pevcev DU Spodnje Podravje v Srednješolskem centru na Ptuj. Kmalu za tem je predsednik v skupino povabil še mentorico Silvo Kajtezovič, ki ves čas delovanja skrbi za ubrano petje kot tudi za izbor pesmi.

Ob nastanku je v skupini prepevalo trinajst pevcev. Z leti je bolezen in kasneje tudi smrt razred-

čila njihove vrste, tako da danes poje šest pevč in dva pevca. Prvi glas pojejo **Anica Zavec**, **Erika Krajnc** in **Rozina Selinšek**, drugi glas **Ivanka Merc**, ki je tudi vodja skupine, **Marija Milošič** in **Katica Milošič**, bas pojeta **Janko Rogina** in **Janez Topolovec**.

V tem obdobju so izdali kaseto in dve zgoščenki ter bili dvakrat gostje v televizijski oddaji **Smiljana Greifa**. Mnogo dela, truda in prostega časa je vsak pevec vložil v to, da je skupina še danes na odrih, da s svojim petjem popestri prav vsak dogodek v svojem DU in ČS Breg - Turnišče, da se odzove vsem pevskim prijateljem na njihove prireditve in obletnice po vseh sosednjih občinah ter ime kraja Turnišče in svojega DU, pod okriljem katerega delujejo, ponese daleč po Sloveniji.

Ljudski pevci DU Turnišče so iz rok predstavnice sveta JSKD, izpostava Ptuj, **Silve Fartek** prejeli srebrne Maroltove značke za desetletno uspešno delovanje na kulturnem področju. Fartekova se je v svojem govoru zahvalila pevcem za ohranjanje ljudskega izro-



čila in za vztrajanje pri razširjanju in promoviranju le-tega. Poudarila je, da je njihovo udejstvovanje vse pohvale vredno, saj redne vaje in nastopi zahtevajo od pevcev veliko prilagajanja in odpovedovanja. Pevce je ob obletnici obiskal in nagovoril tudi župan **dr. Štefan Čelan**. Čestital jim je za jubilej in jim zaželel uspešno delovanje v prihodnje. Navzoče je nagovoril tudi podpredsednik Četrtna skupnosti Breg **Janez Rožmarin**, pevcem se je zahvalil, da njihove prireditve popestrijo s svojim petjem. Goste in nastopajoče je poz-

dravil še predsednik DU Turnišče **Franc Zupanič**. Sodelujoče skupine so se predstavile z ubranim petjem in zanimivimi besedili. Prireditev je sproščeno in zabavno povezovala Silva Kajtezovič.

Da so bili po odličnem kulturnem doživetju zadovoljni tudi želončki, je poskrbelo Gostinstvo PP, d. o. o., in gospodinja DU Turnišče, ki so po odlični večerji postregle še domače slastne slaščice. Kot se za pevce spodobi, so s skupnim petjem nadaljevali pozno v noč.

## 60 let Aerokluba Ptuj

**L**etos mineva 60 let, odkar so letalski navdušenci s Ptuja in iz okolice ustanovili klub, v katerem so našli svoj prostor piloti, jadralci, padalci in modelarji. Od takratnega 30. maja 1954. leta se je klub zelo razvil in posodobil s skoraj najsodobnejšimi sredstvi, predvsem pa izšolal vrhunske pilote in padalce. Med 6. in 8. junijem je na Letališču Aerokluba Ptuj v Moškancih pri Ptuj potekala velika letalska prireditev – srečanje letalcev Ptuj 2014.

Besedilo in foto: **Bronja Habjanič**

Sedmega junija so izvedli letalski sejem, srečanje letalcev in letalski piknik. Podelili so darila vsem ženskam z veljavno pilotsko licenco, trem najstarejšim pilotom z veljavno licenco in trem pilotom, ki so prileteli iz najbolj oddaljenih letališč. Skozi ves dan so leteli baloni, potekale predstavitev modelarjev, predstavitev prodajnih eksponatov letal udeležencev, izvajali so promocijske

polete, skoke padalcev, tandem-ske skoke s padalom, tekmovanje v preciznosti pristajanja, potekalo je mednarodno srečanje lastnikov ultralahkih letal.

Osmega junija so se nadaljevale aktivnosti prejšnjega dne. Od 10. do 14. ure je potekal letalski piknik, ob 14. uri pa so izvedli osrednjo slovesnost, proslavo ob 60-letnici Aerokluba Ptuj in dnevu slovenskih letalcev. V letalskem



Mestna občina Ptuj bo ob svojem prazniku Aerokluba Ptuj za njihovih 60 let uspešnega delovanja podelila zlato plaketo.

programu so sodelovali predstavniki slovenske vojske, poslovna in akrobatska letala, helikopterji, ultralahka letala, padalci in modelarji. Praznovanja se je udeležilo veliko ljubiteljev letalstva iz Slo-

venije in tujine. Zbrali so se tudi nekdanji predsedniki Aerokluba Ptuj. V letalskem programu je bilo mogoče videti tudi Pipistrellova letala **Iva Boscarola**, ki so zmagala na dveh Nasinih tekmovanjih,



prireditve pa je obiskal tudi I. Boscarol osebno. Boscarol je eden najboljših svetovnih izdelovalcev ultralahkih letal.

### V 60 letih so v Aeroklubu Ptuj izobrazili 600 padalcev in 750 pilotov

Ob tem so izšolali še 450 jadralnih pilotov in okrog 300 motornih pilotov. Številni med njimi so bili izjemno uspešni na državnih in evropskih prvenstvih. Letos so dosegli enega največjih uspehov

v športnih tekmovanjih – njihov padalec **Peter Balta** je namreč postal dvojni evropski prvak s slovensko reprezentanco v skupinskih in posamičnih skokih na cilj.

### Pet sekcij – modelarska, ultralahkih letal, jadralnih letal, motornih letal in padalska sekcija

Kriza se pozna tudi pri njih, saj je sponzorjev, ki bi podpirali njihovo dejavnost, iz leta v leto manj, še vedno pa jim stojita ob strani

Talum in Zavarovalnica Maribor. Njihov letni proračun znaša med 160.000 in 200.000 evri, od tega je sponzorskih sredstev okrog 10 %, veliko prispevajo tudi člani sami. Trenutno ima klub okrog 110 članov, v svoje vrste pa želijo privabiti čim več mladih. Njihov letalski park je zastarel, zato je tudi njegovo vzdrževanje drago. Gorivo je velik strošek, ki posledično doprinese k temu, da so tudi poleti dragi, zato se ves čas trudijo za posodobitev letalskega parka z

modernejšimi letali, ki trošijo tudi manj goriva.

### V okviru Aerokluba deluje tudi šola za pilote

V skladu z evropsko zakonodajo imajo v klubu vsa pooblastila, da lahko izvajajo šolanje za ultralahke pilote, za generalno aviacijo, padalce in jadralce. Klubu predseduje **Albert Bene**, predsednik organizacijskega odbora letošnjega praznika letalcev pa je bil **Otmär Gaiser**.

## Tekmovanje v agilitiju z mednarodno udeležbo

**Milica Mohr**

Fotoarhiv društva



sprostitev in ukvarjanje s psom. Pri agilitiju lahko sodelujejo vsi

dium in large glede na višino psa, posebej pa imajo še tri skupine za pasje veterane. Vsak pes mora z vodnikom parkur s postavljenimi ovirami preteči dvakrat. Najboljši je tisti, ki progo preteče v najkrajšem času s čim manj kazenskimi točkami.

Živa Ketiš je s svojo psičko prvič tekmovala in dosegla sedmo mesto, Vanda Rižnar s psičko Lu pa 6. mesto, obe prihajata iz Kinološkega društva Ptuj.

Predsednik Kinološkega društva Ptuj **Elvis Denič**, ki je bil

tudi vodja tekmovanja, je bil s potekom tekmovanja izredno zadovoljen. Za izpeljavo uspešnega tekmovanja gre zahvala vsem ptujskim kinologom, ki so se trudili in pomagali pri organizaciji tekme. Vreme je bilo v polovici dneva ugodno, v drugi polovici pa je začelo deževati, kar je samo tekmovanje oteževalo. Razpoloženje tekmovalcev je bilo kljub temu odlično in vsi so ob zaključku tekme zagotavljali, da se spet vrnejo prihodnje leto.

Člani Kinološkega društva Ptuj so v maju pripravili tekmo za državno prvenstvo v agilitiju s podelitvijo CAC Ag. Udeležilo se je 200 tekmovalcev iz Slovenije, Hrvaške, Avstrije, Nemčije, Madžarske in Nizozemske. Iz Kinološkega društva Ptuj sta se tekme udeležili dve tekmovalki: **Živa Ketiš** in **Vanda Rižnar**.

Agiliti je športna kinološka disciplina, v kateri sodelujeta pes in njegov vodnik ter je idealna aktivnost za človeka in psa. Vodnik teče s psom mimo zaporedno postavljenih ovir ter z različnimi slisnimi in vidnimi ukazi vodi psa tako, da kar najbolj natančno in hitro premaguje ovire. Agiliti tako ni samo tekmovanje, temveč je lahko hkrati rekreacija, zabava in druženje. Zato ni naključje, da se z agilitijem ukvarja vse več ljubiteljev tako pri nas kot po svetu. Najpogostejši motivi za ukvarjanje z agilitijem so rekreacija,

psi, tako rodovniški kot tudi mešančki.

Agiliti je v Sloveniji tekmovalna kinološka disciplina od leta 1990, število tekmovalcev pa se iz leta v leto večja. Zdaj se z njim ukvarja veliko slovenskih društev in klubov. V ptujskem društvu so ga uvedli leta 1990 in bili tako eno izmed prvih društev v Sloveniji, ki so se začeli ukvarjati s to panogo kinologije. Cilj agilitija je, da pes pod vodstvo vodnika v določenem času premaga ovire in s tem dokáže svojo sposobnost, spretnost in poslušnost. Ovire, ki jih psi premagujejo, so različni preskoki, tuneli, plezalna ovira, gred, gugalnica, obroč in slalom med količki. Tekmovalci so razdeljeni v devetih kategorij. Glede na stopnjo težavnosti postavitev ovir so skupine A1, A2 in A3, pri čemer je pri A3 postavitev ovir najzahtevnejša. Vsaka težavnostna stopnja je razdeljena še v kategorije small, me-

## 3. Žur po pasje

**Tanja Srečkovič**, ŠKD Canis Ptuj

Fotoarhiv društva

Člani Športno-kinološkega društva Canis pripravljamo v juliju že 3. *Žur po pasje*. Na zabavnem tekmovanju lahko tekmujejo tako tekmovalni psi kot tisti, ki so še na začetku svoje poti.

Vsi ljubitelji psov ste 7. julija od 9. ure naprej lepo vabljeni na *Žur po pasje*, tekmovanje, ki bo potekalo v dveh disciplinah. Lahko se preizkusite v agilitiju oziroma preskakovanju ovir ali v skokih v vodo, kjer zmaga tisti pes, ki s pomola skoči najdlje. Tekmovanje je namenjeno vsem, ki bi kadar koli v prihodnosti želeli tekmovali s svojim psom, tistim, ki želijo izmenjati mnenja z lastniki drugih psov, in vsem, ki so jim psi pri srcu. Tako kot vsako leto bodo zmagovalci lepo nagrajeni,

pri čemer nam pomagajo zvesti sponzorji.

Sicer pa smo v preteklem mesecu tudi na našem društvu zbirali hrano za pomoč živalim, ki so bile prizadete v nedavnih poplavah. Presrečni in presenečeni smo, da nam je v zelo kratkem času uspelo zbrati nekaj manj kot 150 kg hrane. Tovrstni odzivi naših članov nas zelo veselijo in nam dajejo motivacijo za uspešno delo naprej.





## Nogometni turnir na Ptujju odlično uspel

David Breznik

Foto: Beno Repič

Nogometna šola Poli Drava Ptuj je na osrednjem igrišču Mestnega stadiona na Ptujju in na igrišču z umetno travo izvedla nogometni turnir Mladi dravaš 2014. Na deveti izvedbi je v petih starostnih kategorijah U-7, U-8, U-9, U-11 in U-13 sodelovalo kar šestinšestdeset ekip, ki so prišle iz Bosne in Hercegovine, Hrvaške in Slovenije.

Domača šola je imela osem svojih ekip, ptujski otroci pa so imeli na svojih tekmah bučno podporo. Tako podporo so imeli na tekmah tudi drugi mladi nogometaši, ki so skozi ves dan pokazali odlične nogometne predstave. Zelo zanimivo je bilo na turnirju najmlajših v starostni skupini U-7, kjer so v finalu igralci Dinama iz Zagreba s 4 : 0 premagali Medimurje - Čakovec. Tudi na tretjem mestu je bila hrvaška ekipa Lokomotiva Zagreb, medtem ko je mladim dravašem v odločilnih bojih zmanjkalo malo sreče in so na koncu med desetimi ekipami osvojili peto mesto.

Še več ekip po šestnajst jih je igralo na turnirjih v starostnih kategorijah U-8 in U-9, ki so prav tako nastopali na prilagojenih igriščih na osrednji zelenici ptujskega Mestnega stadiona. Zagrebški Dinamo je drugo turnirsko zmago odnesel v starostni skupini U-8, potem ko je bil v finalu z 1 : 0 boljši od ekipe Črnuče Ljubljana. V zelo izenačeni tekmi za tretje mesto sta si nasproti stali ekipi Drave in Lokomotive iz Zagreba, ki je po sreči prišla do odločilnega zadetka in zmage z 1 : 0. Druga ekipa Nogometne šole Poli Drava Ptuj je osvojila pri U-8 končno štirinajsto mesto. Več sreče so mladi ptujski nogometaši imeli v starostni kategoriji U-9, kjer so dobili tekmo za tretje mesto po pravi drami. Redni del tekme proti Železničarju iz Sarajeva se je končal z izidom 1 : 1 in po kazenskih strelah je zmagala Drava z 8 : 7. Enako napeta je bila tudi tekma za prvo mesto, kjer so prav tako odločali kazenski streli, v katerih so bili bolj zbrani mladi nogometaši Lokomotive iz Zagreba, ki so premagali vrstnike iz Maribora z



izidom 4 : 3.

Vzporedno ob tekmovanju na Mestnem stadionu se je igral turnir v starostnih kategorijah U-11 in U-13 tudi na igrišču z umetno travo. V mlajši starostni skupini je v velikem finalu ekipa Kopra z 1 : 0 ugnala Lokomotivo Zagreb. Prva ptujska ekipa je bila pri U-11 sedma, druga ekipa pa deveta. Na drugi strani je potekal zelo zanimiv in izenačen turnir za starostno kategorijo U-13, na katerem je nastopilo dvanajst ekip. Člani No-

gometne šole Poli Drava Ptuj 1 so bili v tem delu turnirja šesti, medtem ko je bila druga ekipa deveta.

Mladi ptujski nogometni upi so se, gledano v celoti, na domačem turnirju kar izkazali s svojimi igrami in rezultati. Zelo so se potrudili vsi, ki so organizirali turnir Mladi dravaš 2014, ki je odlično uspel. Ob koncu turnirja je vse zbrane nagovoril župan Mestne občine Ptuj **dr. Štefan Čelan** in najboljšim štirim ekipam v vseh starostnih kategorijah predal tudi pokale.

## 10. mednarodni plavalni miting Terme Ptuj 2014

**V**sredini maja je Plavalni klub Terme Ptuj navkljub hladnemu in deževnemu vremenu odlično izpeljal že 10. plavalni miting. Udeležba je bila dobra, na startni listi je bilo prijavljenih 243 plavalcev in plavalk iz dvaindvajsetih klubov, ki so prišli iz Albanije, Hrvaške, Madžarske in Slovenije. Skupno je bilo najavljenih 878 startov v dvanajstih različnih plavalnih disciplinah. Startov je bilo sicer kasneje nekaj manj, a kljub temu zelo veliko, sploh glede na podobne mitinge, ki se izvajajo drugje po Sloveniji.

Bronja Habjanič

Fotoarhiv Plavalnega kluba Terme Ptuj

Organizacija že 10. plavalnega mitinga v Termah Ptuj je tekla na vrhunskem nivoju. Skozi vsa leta je na Ptujju nastopila tudi večina najboljših slovenskih plavalcev in plavalk, ki so kasneje tekmovali tudi na olimpijskih igrah ter svetovnih in evropskih prvenstvih. Na mitingu tekmujejo vse starostne skupine, kar je tudi eden izmed osnovnih namenov tekmovanja.

**Člani reprezentance so odplavali kar nekaj svojih osebnih rekordov**

Čeprav je vreme tokrat res pošteno ponagajalo organizatorjem, se plavalci usodi deževnega in hladnega dne niso vdali in zabeležili so odlične rezultate. Slovenska plavalna reprezentanca se je predhodno pod vodstvom selektorja **Mihe Potočnika** že pripravljala



Navkljub hladnemu in deževnemu dnevu so plavalci na mitingu dosegli dobre rezultate.

v Termah Ptuj, na samem mitingu pa dosegla izjemne rezultate. Nastopili so v skoraj vseh starostnih skupinah.

**Najboljša Matjaž Markič**

**in Anja Klinar**

Najboljša posamezna rezultata na mitingu sta glede na madžarske plavalne lestvice dosegla Matjaž Markič na 50 metrov prsno s časom 28.57 in Anja Klinar na 400



metrov prosto s časom 4.20.16.

### Trije najboljši Tjaša Pintar, Špela Perše in Robert Žbogar

V propozicijah za plavalni miting je vsako leto tudi posebna kategorija, saj se nagradijo trije najboljši posamezniki v seštevku dveh disciplin. Vsi trije najboljši posamezniki so bili tokrat člani Plavalnega kluba Gorenjska banka Radovljica. Prvo mesto je zasedla **Tjaša Pintar**, drugo **Špela Perše** in tretje **Robert Žbogar**. Pintarjeva je prejela pokal in denarno nagrado 100 evrov za skupno zmago na ptujskem plavalnem mitingu za doseženih 1399 točk po madžarskih plavalnih lestvicah za zmagi na 50 metrov prsno s časom 33.96 in 400 metrov prosto s časom 4.21.13. Najuspešnejša posame-

znika s štirimi zlatimi medaljami sta bila **Žiga Šintler** (PK Lafarge Trbovlje) in **Anja Jelesičević** (PK Olimpija).

### Med najuspešnejšimi nastopajočimi tudi članica Plavalnega kluba Terme Ptuj Lora Grobelšek, ki je osvojila dve zlati in dve srebrni medalji

Najboljša ptujska plavalka je v svoji starostni skupini zmagala na 50 metrov hrbtno s časom 32.57 in na 100 metrov hrbtno s časom 1.11.11. Drugi mesti si je priplaval na 50 metrov prosto in 200 metrov prosto. Zbirko domačih osvojenih medalj na mitingu je z drugima mestoma na 50 metrov prsno in 50 metrov delfin ter tretjim mestom na 100 metrov prosto dopolnila **Nuša Šerbec**, ki je

nastopala v članski konkurenci. V mlajših kategorijah si je srebro in bron priplaval **Niko Lenart**, medtem ko je bronasto medaljo osvojil tudi **Leon Kovačec**.

Plavalni klub Terme Ptuj so na 10. mednarodnem mitingu Terme Ptuj 2014 zastopali: **Niko Lenart**, **Leon Kovačec**, **Vito Ljubec**, **Lora Grobelšek**, **Klara Benko**, **Tina Aubelj**, **Sara Lampret**, **Žana Lavrenčič**, **Viktorija Rih-tarič**, **Nuša Šerbec**, **Gal Gojčič Kralj**, **Anže Hameršak**, **Kristijan Risek**, **Matija Vugrinec**, **Žiga Trbovič**, **Jaka Kopušar**, **Julija Frangeš** in **Taj Kante**.

Splošno oceno nastopov domačih tekmovalcev in 10. mednarodnega plavalnega mitinga Terme Ptuj 2014 je podal predsednik Plavalnega kluba Terme Ptuj **Franjo Rozman**: »Kljub hladnemu

vremenu smo zbrali tudi ekipo, ki ne tekmuje, a skrbi, da tekmovanje poteka brezhibno in da se plavalci, trenerji ter starši pri nas počutijo dobro in se že leta vračajo k nam. Za marsikatero na novo nastale klube je to prvo tekmovanje. Tako je ponovno tekmovala slovenska plavalna reprezentanca, prišli so plavalci iz pobratenega Varaždina in Nagykanizse. Udeleženci tekmovanja so bili zadovoljni z organizacijo, gostinskimi storitvami in seveda z rezultati. Na tekmovanje smo se fizično dobro pripravili, a je težko odplavati maksimalno, če že na startu vibrirajo mišice zaradi nizkih temperatur. Ne ozirajoč se na tako težke pogoje, so naši plavalci odplavali več osebnih rekordov – najmlajši so izboljšali svoje rezultate tudi za več sekund. Skupaj so osvojili 10 medalj.«

## Kikboks – Svetovni pokal v Lignanu (Italija)

Čurin zmagovalec svetovnega pokala, Lara osvojila dve drugi mesti, Tomažič tretji

Besedilo in foto: **Franč Slodnjak**

V Lignanu je v juniju potekala tekma za svetovni pokal WAKO, tako imenovani Best Fighter. Tekma tradicionalno poteka vsako leto v Italiji in je bila letos izvedena že 19. zapored. Na tekmovanju je po neuradnih podatkih sodelovalo okrog 2050 tekmovalcev iz 28 držav, med njimi tudi razširjena reprezentanca Slovenije. Sestavljalo jo je 67 tekmovalk in tekmovalcev iz 15 klubov iz cele Slovenije. Reprezentanco je vodil predsednik slovenske Kikboks zveze **Vladimir Sitar**, sodil pa je tudi mednarodni sodnik **Milan Breg** s Ptuja.

V reprezentanci Slovenije so tokrat s Ptuja nastopali **Lara Vuzem Vajda**, **Niko Ritlop**, **Patrik Šulek**, **Gašper Mlakar Valentin** in **Vito Čurin**. Vsi Ptujčani so nastopali v disciplini point fighting, razen Vita Čurina, ki je nastopal tudi v disciplini light kontakt. Člani Kluba boričnih veščin Ptuj so v veliki konkurenci zelo dobro nastopali in dosegli lepe rezultate. Prvi dan tekmovanja so potekale ekipne borbe. V kategoriji mlajših

kadetov sta v ekipi Slovenije (šteje 3 člani in 1 članico) nastopala **Patrik Šulek** in **Niko Ritlop**. Ekipa Slovenije je v polfinalu premagala Italijo, v finalu pa je bila boljša od ekipe Madžarske, s čimer so osvojili odlično 1. mesto.

V soboto so potekale borbe posameznikov v point fightingu. Največji uspeh je dosegla **Lara Vuzem Vajda**, ki je v dveh kategorijah osvojila 2. mesto, in sicer med mlajšimi kadetinjami do 42 kg in do 47 kg. Lara je za ta rezultat v Italiji oddelala osem borb. Drugi tekmovalci KBV Ptuj so dosegli naslednje rezultate:

**Vito Čurin** je v kategoriji do 84 kg in do 89 kg osvojil **5. mesto**;

**Gašper Mlakar Valentin** je v kategoriji do 74 kg osvojil **5. mesto**;

**Patrik Šulek** je v kategoriji mlajših kadetov nad 47 kg in starejših kadetov do 52 kg osvojil **5. mesto**;

**Niko Ritlop** je v kategoriji mlajših kadetov nad 47 kg izgubil v 1. krogu.

V nedeljo so potekale borbe posameznikov v light kontaktu. **Vito Čurin** je med mladinci do 84 kg



Ptujska ekipa na tekmi svetovnega pokala

osvojil 1. mesto.

Predsednik Kikboks zveze Slovenije **Vladimir Sitar**: »Tudi letos smo odšli na tekmo za svetovni pokal s številno ekipo. Manjkalo je le nekaj naših tekmovalcev, predvsem zaradi poškodb in šolskih obveznosti. Nastop lahko kljub nekaterim spodrslijajem ocenim kot zelo uspešen. Vsi naši člani reprezentance so se borili srčno in z veliko željo po uspehu, tako da smo lahko vsi skupaj zadovoljni. S to tekmo smo končali nastope reprezentance v prvi po-

lovici tega leta, v juniju pa nas čakata še zaključek državnega prvenstva in kamp – priprave za naše najboljše v Izoli konec tega meseca. Ptujski tekmovalci so se v Italiji borili zelo dobro. Za še boljše rezultate je zmanjkalo le malo športne sreče, saj so vsi naši tekmovalci, ki niso osvojili medalj, izgubili v četrtfinalih za eno ali dve točki. Upam, da bodo v takšni ali še boljši formi jeseni, ko gre večina teh tekmovalcev na svetovno prvenstvo.«



## PROGRAM MESTNEGA GLEDALIŠČA PTUJ JULIJ/AVGUST 2014

Sreda  
2.  
julij

Galerija FO.VI.2 v Mestnem gledališču Ptuj  
**Tjaša Čuš – otvoritev slikarske razstave**  
ob 20.00 za izven

Razstava bo odprta od 2. do 21. julija - ob sredah od 14. do 17. ure in sobotah od 10. do 12. ure

Sreda  
23.  
julij

Galerija FO.VI.2 v Mestnem gledališču Ptuj  
**Art Stays**  
**12. Festival sodobne umetnosti - Relation(s)**

Razstava bo odprta od 23. julija do 1. septembra - ob sredah od 14. do 17. ure in sobotah od 10. do 12. ure

Četrtek  
28.  
avgust

Feri Lainšček  
**Gajaš, arestant, monokomedija**  
Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

ob 20.30 na dvorišču Ptujškega gradu (v primeru dežja predstava odpade)

Petek  
29.  
avgust

Heinrich von Kleist  
**Michael Kohlhaas**

Igra o korupciji, produkcija Mestnega gledališča Ptuj  
ob 20.30 na dvorišču Ptujškega gradu (v primeru dežja predstava odpade)

Sobota  
30.  
avgust

Paula Vogel  
**Najstarejša obrt**

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj  
ob 20.30 na dvorišču Ptujškega gradu (v primeru dežja predstava odpade)

Nedelja  
31.  
avgust

Heinrich von Kleist  
**Michael Kohlhaas**

Igra o korupciji, produkcija Mestnega gledališča Ptuj  
ob 20.30 na dvorišču Ptujškega gradu (v primeru dežja predstava odpade)

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.  
Dnevno ažurirane predstave najdete na strani [www.mgp.si](http://www.mgp.si).

### Vpis abonmajev

Vpis v otroški abonma – **Kresnička**, ob 10. uri, in **Zvezdica**, ob 11.30, ter abonma odrasli – **Redni Tespis** in **Izbirni Orfej**, bo potekal v času od 10. septembra do 3. oktobra 2014. Vpis bo možen v delovnem času blagajne (vsak delavnik od 9. do 13. ure, ob sredah do 17. ure na blagajni – vhod iz Murkove ulice).

Dosedanji abonenti boste lahko svoj abonmajski sedež obnovili od srede, 10. septembra, do vključno točka, 23. septembra 2014.

Novi abonenti ste k vpisu vabljeni od srede, 24. septembra, do vključno petka, 3. oktobra 2014.

Telefon 02 749 32 50 (tajništvo in blagajna)  
Telefaks 02 749 32 51  
Elektronska pošta [info@mgp.si](mailto:info@mgp.si), [www.mgp.si](http://www.mgp.si)

Blagajna je odprta vsak delavnik od 9. do 13. ure, ob sredah do 17. ure in uro pred predstavo.

## Četrtna skupnost Grajena vljudno vabi občane na 14. krajevni praznik ČS Grajena

### Program prireditev:

19. julija bo potekal športni vikend, v okviru katerega organiziramo:  
– kolesarjenje po četrti s pričetkom ob 8. uri (startno mesto iz Športnega parka Grajena),  
– športne igre s pričetkom ob 15. uri na območju Športnega parka Grajena bodo potekale v vlečenju vrvi, skoku v daljino, teku v vrečah, pripravi golaža med ekipami zaselkov in v malem nogometu.

26. julija bo ob 19. uri v Domu krajanov Grajena osrednja proslava ob 14. krajevnem prazniku Četrtna skupnosti Grajena.

*Vljudno vabljeni.*

Četrtna skupnost Grajena



## S CID-om v počitnicah 2014

### POLETNE ULIČNE DELAVNICE

z bratoma Malek in RUD Eleja  
30. junij–4. julij, Mestni park,  
7.–11. julij, Rimska ploščad, 4.–18.  
julij, Kvedrova ulica, 21.–25.  
julij, Arbajterjeva ulica, 28. ju-  
lij–1. avgust, Ljudski vrt, Kdaj?  
10:00–12:00, Kdo? Osnovnošolci,  
predšolski otroci s spremstvom.  
Udeležba je brezplačna, prijave niso  
potrebne.

### STREET DANCE NA PROSTEM

30. junij–2. julij, od 10:00 do 11:30,  
podhod pred CID-om Ptuj  
Kdo? Osnovnošolci od 9. leta na-  
prej. Udeležba je brezplačna.

### POLETNE URICE HRVAŠČINE

30. junij–4. julij, od 16:00 do 18:30,  
CID Ptuj. Kdo? Mladi od 10. leta  
naprej. Kotizacija: 10 €

### IZDELOVANJE LETALSKIH MO- DELOV

30. junij–4. julij, od 10:00 do 13:00,  
OŠ Ljudski vrt. Kdo? Osnovnošolci  
od 5. do 9. razreda. Kotizacija: 10 €

### POLETNE URICE ŠPANŠČINE

30. junij–4. julij, od 10:00 do 12:30,  
CID Ptuj. Kdo? Mladi od 10. leta  
naprej. Kotizacija: 10 €

### POLETJE NA KOLEŠČKIH

Začetni in nadaljevalni tečaj rolanja.  
30. junij–4. julij, od 10:00 do 12:00,  
igrišče za avtobusno postajo Ptuj.  
Kdo? Otroci (4+) in mladi. Kotiza-  
cija: 10 €

### TOVARNA MALIH ZAKLADOV

Ustvarjanje nakita, modnih dodat-  
kov, magnetkov ...  
6.–8. julij, od 10:00 do 12:00, Me-  
stni kino Ptuj  
Kdo? Osnovnošolci.  
Udeležba je brezplačna.

### POLETNA ŠOLA GLASBENIH SKUPIN

7.–13. julij, od 9:00 do 12:00, pro-  
stori Glasbene šole Karola Pahorja  
Ptuj. Kdo? Mladi glasbeniki.  
Kotizacija: 60 €

### ROLKANJE Z NIKOM

14.–18. julij, od 10:00 do 12:00,  
Mestni park, nasproti dvorane Cam-  
pus. Kdo? Osnovnošolci, srednje-  
šolci. Udeležba je brezplačna.

### POLETNE URICE FRANCOŠČI- NE

21.–25. julij, od 10:00 do 12:30,  
CID Ptuj. Kdo? Mladi od 10. leta  
naprej. Kotizacija: 10 €

### POLETNE LIKOVNE USTVAR- JALNICE

V sodelovanju z 12. Mednarodnim  
festivalom sodobne umetnosti Art  
Stays. 24.–30. julij, od 10:00 do  
13:00, zbirna točka CID Ptuj. Kdo?  
Osnovnošolci. Udeležba je brez-  
plačna.

### POLETNA POTEPANJA

**Sprehod po mestu in ogled za-  
nimivih dvorišč**, pročelij in obisk  
knjižnice, 3. julij, od 9:00 do 12:00  
(brezplačno). **Sprehod in Ljudski  
vrt in uporaba GPS-naprave  
za orientacijo**, 10. julij, od 9:00  
do 12:00 (brezplačno). **Poiščimo  
mir v turniškem parku (branje  
zgodbi)**, 17. julij, od 9:00 do 12:00  
(brezplačno). **Onkraj zarje (Potr-  
čeva pot v šolo)**, 24. julij, od 9:00  
do 12:00 (brezplačno). **Potovanje  
z vlakom v Celje** (Celjski grad in  
Hermanov brlog, zgodba o Almi  
Karlin), 31. julij, od 6:30 do 15:10  
(predvidena cena: otroci 11 €, odras-  
li 20,50 € – vstopnina in vozovnica  
za vlak). Kje? Zbirališče CID Ptuj,  
za izlet v Celje železniška postaja  
Ptuj. Kdo? Osnovnošolci.

**ŠTEVILO MEST JE OMEJENO,  
ZATO SO POTREBNE PRIJA-  
VE.** Prijave do zapolnitve prostih  
mest zbiramo v prostorih CID-a  
(Osojnikova 9, vsak delovnik med  
**9.00 in 18.00**), na elektronskem  
naslovu [cid@cid.si](mailto:cid@cid.si) ter na telefonski  
številki 02 780 55 40. Na istih me-  
stih smo ti z veseljem na voljo tudi  
za dodatne informacije. Delavnice  
se bodo izvedle ob zadostnem šte-  
vilu prijav.

### DOGODKI

**Koncert mentorjev poletne šole  
glasbenih skupin**, park pri CID-u,  
10. julij, 20:00. **Luka Benčič gro-  
up, koncert**, park pri CID-u, 11.  
julij, 20:00. **Koncert udeležencev  
poletne šole glasbenih skupin**,  
ptujška tržnica, 12. julij, 11:00.  
**Zaključni koncert udeležencev  
poletne šole glasbenih skupin**,  
Mestni kino Ptuj, 13. julij, 20:00.  
**Mednarodni filmski kampus**, CID  
Ptuj, 7.–20. julij

Še več počitniških informacij na  
[www.cid.si](http://www.cid.si).

### MESTNI KINO PTUJ

Vsak teden sveži filmi! Projekcije  
ob četrtek, petkih, sobotah in nede-  
ljah. Več na [www.kinoptuj.si](http://www.kinoptuj.si).



# 23. 7 – 1. 8. 2014

## DOGODKI / EVENTS

**Sreda, 23. julij 2014 / Wednesday, 23rd of July, 2014**

**20.30**

**BB DOM S SOLISTI: HAZARD, NINA STRNAD, VOX ARSANA, DAVID MATIČI – ČIČA, BARBARA VAUDA, BLAŽ VIDOVIČ**  
Dvorišče minoritskega samostana / The courtyard of the Minorite monastery

**Četrtek, 24. julij 2014 / Thursday, 24th of July, 2014**

**17.00**

**URA RUSKIH PRAVLJIC Z ZALOŽBO LINGUARUS**  
Dom kulture Muzikafe / Home of culture Muzikafe

**19.00**

**KONCERT POLETNEGA VOKALNEGA KAMPA ARSANA**  
Dom kulture Muzikafe / Home of culture Muzikafe

**20.30**

**ZBOR GLINKA**  
Dvorišče minoritskega samostana / The courtyard of the Minorite monastery

**21.30**

**JAZZ LADIES**  
Dvorišče Arhitekt Dekor - Toni Hamler / The courtyard of Arhitect decor - Toni Hamler

**Petek, 25. julij 2014 / Friday, 25th of July, 2014**

**11.00**

**OKROGLA MIZA – IZZIVI UMETNOSTNE TERAPIJE**  
Hotel Mitra / Hotel Mitra

**19.00**

**POTOPIŠNO PREDAVANJE – MALAVI**  
Dom kulture Muzikafe / Home of culture Muzikafe

**20.30**

**TADEJ TOŠ V ŽIVO**  
Dvorišče dominikanskega samostana / The courtyard of the Dominican monastery

**22.00**

**JEAN TOUSSAINT KVARTET**  
Hotel Mitra / Hotel Mitra

**22.00**

**LOVELYS**  
Bar Pomaranča / Pomaranca bar

**Sobota, 26. julij 2014 / Saturday, 26th of July, 2014**

**10.00**

**LUTKOVNA PREDSTAVA ZA OTROKE – AH, TE PRINCESE, OH, TI PRINCI**  
Stara steklarska delavnica / Old glass workshop

**11.00**

**OKROGLA MIZA – PTUJ, TURISTIČNO in FESTIVALSKO MESTO**  
Hotel Mitra / Hotel Mitra

**11.00**

**POULIČNO DOGAJANJE**  
Slovenski trg / Slovenian square

**17.00**

**USTVARJALNA DELAVNICA – POSLIKAVE MAJIC Z MAJICE-TISK.SI**  
Dom kulture Muzikafe / Home of culture Muzikafe

**20.00**

**MASCARA QUARTET & NUŠKA DRAŠČEK**  
Dom kulture Muzikafe / Home of culture Muzikafe

**21.30**

**FEEL THE PHIL COLLINS – TRIBUTE SHOW**  
Dvorišče minoritskega samostana / The courtyard of the Minorite monastery

**Nedelja, 27. julij 2014 / Sunday, 27th of July, 2014**

**10.00**

**LUTKOVNA PREDSTAVA – ZOO POPOTNIKI**  
Dom kulture Muzikafe / Home of culture Muzikafe

**11.00**

**USVARJALNA DELAVNICA Z LUTKAMI ZA OTROKE**  
Dom kulture Muzikafe / Home of culture Muzikafe

**20.30**

**PRIFARSKI MUZIKANTI S PRIJATELJI; LADO LESKOVAR IN MARIJA AHAČIČ POLLAK**  
Dvorišče minoritskega samostana / The courtyard of the Minorite monastery

**21.00**

**OTMAR TABER KVARTET**  
Hotel Mitra / Hotel Mitra

**Ponedeljek, 28. julij 2014 / Monday, 28th of July, 2014**

**17.00**

**USTVARJALNA DELAVNICA ZA OTROKE IN STARŠE – BODI EKO**  
Dom kulture Muzikafe / Home of culture Muzikafe

**18.00**

**PREDAVANJE – MEDITACIJA**  
Hotel Mitra / Hotel Mitra

**19.30**

**EVROPSKI MOJSTRI KLASIČNE GLASBE**  
Slavnostna dvorana ptujskega gradu / Festival hall of Castle Ptuj

**20.30**

**PESMI DUHA – DOBRODELNI KONCERT**  
Dvorišče minoritskega samostana / The courtyard of the Minorite monastery

**Torek, 29. julij 2014 / Tuesday, 29th of July, 2014**

**17.00**

**ARSANINE GLASBENE PRAVLJICE Z LILJANO KLEMENČIČ**  
Dom kulture Muzikafe / Home of culture Muzikafe

**19.00**

**KONCERT MLADIH EVROPSKIH KLASIČNIH SOLISTOV**  
Slavnostna dvorana ptujskega gradu / Festival hall of Castle Ptuj

**20.00**

**PREPLET – PLESNA PREDSTAVA**  
Dom kulture Muzikafe / Home of culture Muzikafe

**20.30**

**FUNK EKSPRES**  
Dvorišče minoritskega samostana / The courtyard of the Minorite monastery

**22.00**

**VINSKI VEČER**  
Hotel Mitra / Hotel Mitra

**Sreda, 30. julij 2014 / Wednesday, 30th of July, 2014**

**17.00**

**ARSANINE GLASBENE PRAVLJICE Z LILJANO KLEMENČIČ**  
Dom kulture Muzikafe / Home of culture Muzikafe

**19.30**

**GALA VEČER KLASIČNE KOMORNE GLASBE**  
Slavnostna dvorana ptujskega gradu / Festival hall of Castle Ptuj

**20.30**

**KLAPA KAMPANEL**  
Dvorišče minoritskega samostana / The courtyard of the Minorite monastery

**22.00**

**LUKA BENČIČ KVARTET**  
Hotel Mitra / Hotel Mitra

**Četrtek, 31. julij 2014 / Thursday, 31st of July, 2014**

**17.00**

**ARSANINE GLASBENE PRAVLJICE Z LILJANO KLEMENČIČ**  
Dom kulture Muzikafe / Home of culture Muzikafe

**20.30**

**NEW YORK VOICES**  
Dvorišče minoritskega samostana / The courtyard of the Minorite monastery

**Petek, 1. avgust 2014 / Friday, 1st of August, 2014**

**20.30**

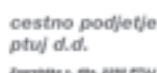
**VLADO KRESLIN & MALI BOGOVI**  
Dvorišče minoritskega samostana / The courtyard of the Minorite monastery

INFO: ARSANA, Jadranska ulica 4, 2250 Ptuj, Slovenija, tel.: 05 99 55 041, 041 280 954, email: info@arsana.si, www.festivalarsana.si; Prodaja vstopnic: TIC Ptuj (02 779 60 11), Društvo Arsana (05 99 55 041), Eventim(01 420 5000), TIC Maribor (02 234 6611)

PARTNERJI



GENERALNI POKROVITELJI  
FESTIVALA ARSANA



Zahvaljujemo se: B&A&M d.o.o., K.B.KOKOT d.o.o., AVDI d.o.o., SIGNA d.o.o., GP Projecting d.o.o., SVET STROJEV d.o.o., AVTOELEKTRIČARSTVO RENATO BRAČIČ s.p., OLGA KAUCIČ s.p., AH FURMAN s.p.

[www.festivalarsana.com](http://www.festivalarsana.com)

[www.arsana.si](http://www.arsana.si)



# VII. RIMSKE IGRE

## 28. - 31. avgust 2014

Tabor pri I. Mitreju ob Mariborski cesti na Ptuj.



### Spektakel poletja na Ptuj

Četrtek, 28. avgust 2014

19.30 otvoritev VII. Rimskih iger ob I. Mitreju

Petek, 29. avgust 2014

Celodnevni otroški tabor, 19.00 večerni spektakel

Sobota, 30. avgust

Celodnevni otroški tabor  
11.00 povorka po ulicah Ptuja in Mestni tržnici  
13.00 rimsko kosilo v centru mesta  
16.00 program v taboru ob I. Mitreju  
19.00 večerni spektakel (zasedanje senata, rimski pogreb, večerja)

Nedelja, 31. avgust

Celodnevni otroški tabor  
11.00 – 18.00 Rimske igre  
13.00 spektakel VII. Rimskih iger - dirka rimskih kvadrig  
18.00 svečani zaključek VII. Rimskih iger

[www.rimskeigre.si](http://www.rimskeigre.si)

VSTOPNINE NI!

3-dnevni otroški Rimski tabor na Ptuj. Cena tabora: 30 EUR na otroka. Prijave na [info@rimskeigre.si](mailto:info@rimskeigre.si).



Približujejo se 15. Bazeni energije, ki bodo letos v znamenju odličnega dnevnega dogajanja in številnih novosti.

Klub ptujskih študentov letos **4. julija od 11. ure** naprej že 15. leto zapored vabi na **Bazene energije**, največjo zabavo ob bazenih v Sloveniji, ki bo tudi tokrat potekala v **Termah Ptuj**. Letošnje leto Ptujčani obljublajo še bolj atraktivno celodnevno dogajanje v vodi in ob njej, obeta pa se tudi obilica športnih aktivnosti z bogatimi nagradami za zmagovalce:

- odbojka na mivki,
- nogomet na milnici,
- vlečenje vrvi čez bazen,
- spuščanje po toboganih
- plezanje po plezalni steni,
- igre brez meja,
- potapljanje,
- zorbing,
- slackline,
- hackey in
- umetniški skoki s 5-metrске skakalnice.

V večernih urah bodo z elektronsko glasbo baterije obiskovalcem pomagali napolniti Loudbeatz, Tadej Ž Project, zmagovalac KPŠ-jevega DJ-tekmovanja in **Mike Vale**, eden najuspešnejših in znanih slovenskih DJ-jev, ki bo poskrbel za vrhunec celodnevnega pestrega dogajanja. Zraven 2. zaporedne izvedbe Iger brez meja, ki so bile novost lanskih Bazenov, so letos pripravili tekmovanje Mis energije, h kateremu vabijo vsa energična dekleta, ki si želijo nekaj zabave in privlačnih nagrad.

## TERME PTUJ

SAVA HOTELS & RESORTS

### Pestro dogajanje v Termah Ptuj



#### Poletna romantična kopel v dvoje:

LEDENA FANTAZIJA, 60 min, 50 €

Storitev vključuje: kopel ob soju sveč, sadno kupo, namizno vodo

#### Aktivne počitnice

Aktivne otroške počitnice v Termah Ptuj

30.6. – 22.8.2014 (od ponedeljka do petka, od 8.00 do 16.00).

Cena: od 16 € po otroku na dan

Cena vključuje kosilo, vstopnico za kopanje in animacijski program (kopanje, plavalni tečaj, športne igre ...) Vsebinsko animacijskega programa za vas pripravljamo v sodelovanju s Plavalnim klubom Terme Ptuj, Društvom Karate do klub Ptuj, Društvom za ohranjanje kulturno zgodovinske dediščine Pretorijanci Maribor ter Bratoma Malek – rekreacijsko ustvarjalno društvo Eleja.

Informacije in rezervacije: T: 051 655 122, E: [animacija@terme-ptuj.si](mailto:animacija@terme-ptuj.si)



Savna rituali v hotelskih savnah Flavia tudi med tednom.

#### Termalni Park

4.7. že 15. Bazeni energije - tradicionalna študentska zabava  
12.7. popoldan največji Summer Zumba party na območju Štajerske in Prekmurja.

18.7. Zabava z Ansamblom Saša Avsenik + nočno kopanje  
25.7. Balonarska noč s Tanjo Žagar + nočno kopanje  
13.8. Zabava z Modrijani + nočno kopanje

#### Spoznaj in okusi poletje v Termah Ptuj

V sodelovanju z RDO Ptuj in Radiem Ptuj se bodo v Termah Ptuj predstavili lokalni ponudniki iz regije. V vodnem parku boste ob osvežitvi v številnih bazenih spoznavali posebnosti tukajšnjih krajev, poklepetali z gostoljubnimi domačini, ki bodo poskrbeli tudi za vaše brbončice. Organizirani bodo tudi izleti. Predstavitve bodo potekale ob sobotah, od 28.6. (Ptuj z okolico), 12.7. (Jeruzalem, Ormož), 19.7. (Slovenske gorice), 26.7. (Haloze), 9.8. (Ptuj).



#### Novo v Termah Ptuj

V zdravstvu Terme Ptuj ponujamo samoplačniške ortopedske preglede priznanih ortopedov iz Ortopedske bolnišnice Valdoltra. Svetovali vam bodo: mag. Hero Nikša, dr.med., spec. ortoped

MIHALIČ Rene in dr.med. spec. ortoped. Kirurgije.

Informacije in naročanje: T: 02/749 45 50, E: [jelka.voda@terme-ptuj.si](mailto:jelka.voda@terme-ptuj.si)



KONTAKT: Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj; ☎ 02 74 94 506 ✉ [hotel.primus@terme-ptuj.si](mailto:hotel.primus@terme-ptuj.si) 🌐 [www.terme-ptuj.si](http://www.terme-ptuj.si)

Cene vključujejo DDV.

#### Termalni Park:

**-30%** popust na celodnevno vstopnico od ponedeljka do četrta. Ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 1 vstopnico.

Terme Ptuj  
Pot v toplice 9  
2251 Ptuj

Kupon je veljaven do 31. 8. 2014.

#### Hotelski bazeni in savne:

**-30%** popust za kopanje v bazenih Vespasianus in vstop v savne Flavia (4 ure). Kupon ne velja za nakup darilnih bonov in se z drugimi popusti izključuje. Kupon velja za 2 osebi ob enkratnem koriščenju.

Terme Ptuj  
Pot v toplice 9  
2251 Ptuj

Kupon je veljaven do 31. 8. 2014.

#### Wellness:

**-5€** 5 EUR popusta ob nakupu wellness storitev nad 20 EUR. Kupon ne velja za nakup darilnih bonov in se izključuje z drugimi popusti. Velja za 1 storitev.

Terme Ptuj  
Pot v toplice 9  
2251 Ptuj

Kupon je veljaven do 31. 8. 2014.