

SLOVENSKI NAROD

UREDNIŠTVO IN UPRAVA: LJUBLJANA, PUCCINIEVA ULICA 8 — TELEFON: 31-22, 31-23, 31-34, 31-25 in 31-36 — Izdaja vsak dan opoldne — Mesečna naravnina 11.— Nr. za inozemstvo 15.20 Mr.

IZKLJUČNO ZASTOPSTVO za oglaševanje Italije in inozemstva ima
UNIONE PUBBLICITA ITALIANA S. A., MILANORačuni pri poštno čekovnem zavodu:
Ljubljana Štev. 10-351CONCESSIONARIA ESCLUSIVA per la pubblicità di provenienza italiana ed
estera: UNIONE PUBBLICITA ITALIANA S. A., MILANO.

Crescente violenza della battaglia in Egitto

Valorosi contrattacchi dalle truppe dell'Asse — 90 carri armati distrutti — Un sommersibile nemico affondato

Il Quartier Generale delle Forze Armate comunica in data di 3 novembre il seguente bollettino n. 891:

La battaglia sul fronte dell'Egitto è divampata ieri di violenza ancora maggiore. La rinnovata pressione sviluppata da imponenti forze blindate nemiche è stata definitivamente arrestata dalle truppe dell'Asse che con strenuo valore sono passate a più riprese al contrattacco.

L'avversario ha subito perdite ingenti soprattutto in mezzi corazzati dei quali oltre 90 sono stati distrutti.

Anche le nostre perdite sono elevate.

Naraščajoča silovitost bitke na egiptskem bojišču

**Junaški protinapadi čet Osi — Devetdeset tankov uničenih
Sovražna podmornica potopljena**

Glavni stan italijanskih Oboroženih sil je objavljen 3. novembra naslednje 891. vojno poročilo:

Bitka na egiptski fronti se je včeraj razplamela še z večjo silovitostjo. Ponovni pritisk, ki so ga razvile znatne oklepne sovražne sile, je bil čvrsto zaustavljen od strani čet, ki so z žilavo vrhino presle večkrat v protinapad.

Nasprotnik je pretrpel večne izgube, zlasti v oklopnih vozilih, izmed katerih je bilo nad 90 uničenih. Tudi naše izgube so znatne. Hudi boji so še v teku.

Letalsko oružje vseh vrst je sodelovalo v borbi proti britanskemu letalstvu, napadajoč sovražne kolone in brez prestanka obstreljujoč sovražnikove zvezne zasednjem. V mnogočtevilih dvobojih so naši lovci sestrelili 3 letala, nemški pa 12.

Italijanska in nemška letala, ki so spremjamela neki konvoj, so odbila letalske

Rim navdušeno pozdravlja bataljone „M“

Magačne manifestacije ob odhodu novega močnega kontingenta Črnih srajce na bojišče

Rim 3. nov. s. Prebivalstvo Rima je goče pozdravilo nadaljnji močni kontingen Črnih srajce bataljonov »M«, ki je odšel na neki oddaljeni odsek fronte. Na tisoče trobojnici je vihralo s hiš ob potu legionarjev od enega prav do drugega kraja mesta. Na vsej poti so rože neprestano deževala na legionarje. Množica je neprestano vzklikala »Duce!« in »Zmag!«. Prebivalstvo je bilo v dolžini 5 km v gosten spalirju. V zadnjem trenutku so prihitali ljudje, ki so zvedeli za odhod bataljonov »M«.

Bataljoni »M«, te železne vrste, ki jih povejstvo Milice po Ducejevem ukazu prizvajajo za potrebe moderne vojne in ki takoj po izvezbanju odidejo na fronto, kjer je boj najhujši, so občutili globoko, kako ponosno se ljudstvo udeležuje vojne. Trenutek manifestacije je imel samo ta pomen: pogaziti in zlomiti sovražnika. In ta naloga ni mogla biti poverjena bolj vrednim in sposobnejšim možem. Borič bataljonov »M«, ki so danes zvečer zapustili Rim, so med najhrabrejšimi boriči na vseh frontah, nadvse držni naskakovci, ki jim je Domovina že mnogo dolžna in ki se pripravljajo na nova in nič manj drzna junaška dejanja.

Vsa pot od taborišča bataljonov »M«, od koder je krenula mogočna vrsta oboroženih do kolodvora Termini, je bila manifestacija obnovljene prizuge Milice in naroda, kajti Milica je narod in narod je Milica. Bila je to prizega, da je treba doseči cilj na rimske načine. Ljudstvo je videlo v gra-

Aspri combattimenti sono ancora in corso.

L'arma aerea ha partecipato con tutte le sue specialità alla lotta contrastando l'aviazione britannica, battendo le colonne nemiche ed agendo senza tregua sulle loro retrovie; in numerosi duelli tre apparecchi venivano abbattuti da nostri cacciatori, dodici da quelli germanici.

Velivoli italiani e tedeschi di scorta ad un convoglio hanno respinto attacchi aerei e fatto precipitare in fiamme quattro blindati.

Nostri mezzi navali hanno affondato un sommersibile nemico.

Anche le nostre perdite sono elevate.

Aspri combattimenti sono ancora in corso.

L'arma aerea ha partecipato con tutte le sue specialità alla lotta contrastando l'aviazione britannica, battendo le colonne nemiche ed agendo senza tregua sulle loro retrovie; in numerosi duelli tre apparecchi venivano abbattuti da nostri cacciatori, dodici da quelli germanici.

Velivoli italiani e tedeschi di scorta ad un convoglio hanno respinto attacchi aerei e fatto precipitare in fiamme quattro blindati.

Nostri mezzi navali hanno affondato un sommersibile nemico.

Anche le nostre perdite sono elevate.

Aspri combattimenti sono ancora in corso.

L'arma aerea ha partecipato con tutte le sue specialità alla lotta contrastando l'aviazione britannica, battendo le colonne nemiche ed agendo senza tregua sulle loro retrovie; in numerosi duelli tre apparecchi venivano abbattuti da nostri cacciatori, dodici da quelli germanici.

Velivoli italiani e tedeschi di scorta ad un convoglio hanno respinto attacchi aerei e fatto precipitare in fiamme quattro blindati.

Nostri mezzi navali hanno affondato un sommersibile nemico.

Anche le nostre perdite sono elevate.

Aspri combattimenti sono ancora in corso.

L'arma aerea ha partecipato con tutte le sue specialità alla lotta contrastando l'aviazione britannica, battendo le colonne nemiche ed agendo senza tregua sulle loro retrovie; in numerosi duelli tre apparecchi venivano abbattuti da nostri cacciatori, dodici da quelli germanici.

Velivoli italiani e tedeschi di scorta ad un convoglio hanno respinto attacchi aerei e fatto precipitare in fiamme quattro blindati.

Nostri mezzi navali hanno affondato un sommersibile nemico.

Anche le nostre perdite sono elevate.

Aspri combattimenti sono ancora in corso.

L'arma aerea ha partecipato con tutte le sue specialità alla lotta contrastando l'aviazione britannica, battendo le colonne nemiche ed agendo senza tregua sulle loro retrovie; in numerosi duelli tre apparecchi venivano abbattuti da nostri cacciatori, dodici da quelli germanici.

Velivoli italiani e tedeschi di scorta ad un convoglio hanno respinto attacchi aerei e fatto precipitare in fiamme quattro blindati.

Nostri mezzi navali hanno affondato un sommersibile nemico.

Anche le nostre perdite sono elevate.

Aspri combattimenti sono ancora in corso.

L'arma aerea ha partecipato con tutte le sue specialità alla lotta contrastando l'aviazione britannica, battendo le colonne nemiche ed agendo senza tregua sulle loro retrovie; in numerosi duelli tre apparecchi venivano abbattuti da nostri cacciatori, dodici da quelli germanici.

Velivoli italiani e tedeschi di scorta ad un convoglio hanno respinto attacchi aerei e fatto precipitare in fiamme quattro blindati.

Nostri mezzi navali hanno affondato un sommersibile nemico.

Anche le nostre perdite sono elevate.

Aspri combattimenti sono ancora in corso.

L'arma aerea ha partecipato con tutte le sue specialità alla lotta contrastando l'aviazione britannica, battendo le colonne nemiche ed agendo senza tregua sulle loro retrovie; in numerosi duelli tre apparecchi venivano abbattuti da nostri cacciatori, dodici da quelli germanici.

Velivoli italiani e tedeschi di scorta ad un convoglio hanno respinto attacchi aerei e fatto precipitare in fiamme quattro blindati.

Nostri mezzi navali hanno affondato un sommersibile nemico.

Anche le nostre perdite sono elevate.

Aspri combattimenti sono ancora in corso.

L'arma aerea ha partecipato con tutte le sue specialità alla lotta contrastando l'aviazione britannica, battendo le colonne nemiche ed agendo senza tregua sulle loro retrovie; in numerosi duelli tre apparecchi venivano abbattuti da nostri cacciatori, dodici da quelli germanici.

Velivoli italiani e tedeschi di scorta ad un convoglio hanno respinto attacchi aerei e fatto precipitare in fiamme quattro blindati.

Nostri mezzi navali hanno affondato un sommersibile nemico.

Anche le nostre perdite sono elevate.

Aspri combattimenti sono ancora in corso.

L'arma aerea ha partecipato con tutte le sue specialità alla lotta contrastando l'aviazione britannica, battendo le colonne nemiche ed agendo senza tregua sulle loro retrovie; in numerosi duelli tre apparecchi venivano abbattuti da nostri cacciatori, dodici da quelli germanici.

Velivoli italiani e tedeschi di scorta ad un convoglio hanno respinto attacchi aerei e fatto precipitare in fiamme quattro blindati.

Nostri mezzi navali hanno affondato un sommersibile nemico.

Anche le nostre perdite sono elevate.

Aspri combattimenti sono ancora in corso.

L'arma aerea ha partecipato con tutte le sue specialità alla lotta contrastando l'aviazione britannica, battendo le colonne nemiche ed agendo senza tregua sulle loro retrovie; in numerosi duelli tre apparecchi venivano abbattuti da nostri cacciatori, dodici da quelli germanici.

Velivoli italiani e tedeschi di scorta ad un convoglio hanno respinto attacchi aerei e fatto precipitare in fiamme quattro blindati.

Nostri mezzi navali hanno affondato un sommersibile nemico.

Anche le nostre perdite sono elevate.

Aspri combattimenti sono ancora in corso.

L'arma aerea ha partecipato con tutte le sue specialità alla lotta contrastando l'aviazione britannica, battendo le colonne nemiche ed agendo senza tregua sulle loro retrovie; in numerosi duelli tre apparecchi venivano abbattuti da nostri cacciatori, dodici da quelli germanici.

Velivoli italiani e tedeschi di scorta ad un convoglio hanno respinto attacchi aerei e fatto precipitare in fiamme quattro blindati.

Nostri mezzi navali hanno affondato un sommersibile nemico.

Anche le nostre perdite sono elevate.

Aspri combattimenti sono ancora in corso.

L'arma aerea ha partecipato con tutte le sue specialità alla lotta contrastando l'aviazione britannica, battendo le colonne nemiche ed agendo senza tregua sulle loro retrovie; in numerosi duelli tre apparecchi venivano abbattuti da nostri cacciatori, dodici da quelli germanici.

Velivoli italiani e tedeschi di scorta ad un convoglio hanno respinto attacchi aerei e fatto precipitare in fiamme quattro blindati.

Nostri mezzi navali hanno affondato un sommersibile nemico.

Anche le nostre perdite sono elevate.

Aspri combattimenti sono ancora in corso.

L'arma aerea ha partecipato con tutte le sue specialità alla lotta contrastando l'aviazione britannica, battendo le colonne nemiche ed agendo senza tregua sulle loro retrovie; in numerosi duelli tre apparecchi venivano abbattuti da nostri cacciatori, dodici da quelli germanici.

Velivoli italiani e tedeschi di scorta ad un convoglio hanno respinto attacchi aerei e fatto precipitare in fiamme quattro blindati.

Nostri mezzi navali hanno affondato un sommersibile nemico.

Anche le nostre perdite sono elevate.

Aspri combattimenti sono ancora in corso.

L'arma aerea ha partecipato con tutte le sue specialità alla lotta contrastando l'aviazione britannica, battendo le colonne nemiche ed agendo senza tregua sulle loro retrovie; in numerosi duelli tre apparecchi venivano abbattuti da nostri cacciatori, dodici da quelli germanici.

Velivoli italiani e tedeschi di scorta ad un convoglio hanno respinto attacchi aerei e fatto precipitare in fiamme quattro blindati.

Nostri mezzi navali hanno affondato un sommersibile nemico.

Anche le nostre perdite sono elevate.

Aspri combattimenti sono ancora in corso.

L'arma aerea ha partecipato con tutte le sue specialità alla lotta contrastando l'aviazione britannica, battendo le colonne nemiche ed agendo senza tregua sulle loro retrovie; in numerosi duelli tre apparecchi venivano abbattuti da nostri cacciatori, dodici da quelli germanici.

Velivoli italiani e tedeschi di scorta ad un convoglio hanno respinto attacchi aerei e fatto precipitare in fiamme quattro blindati.

Nostri mezzi navali hanno affondato un sommersibile nemico.

Anche le nostre perdite sono elevate.

Aspri combattimenti sono ancora in corso.

L'arma aerea ha partecipato con tutte le sue specialità alla lotta contrastando l'aviazione britannica, battendo le colonne nemiche ed agendo senza tregua sulle loro retrovie; in numerosi duelli tre apparecchi venivano abbattuti da nostri cacciatori, dodici da quelli germanici.

Velivoli italiani e tedeschi di scorta ad un convoglio hanno respinto attacchi aerei e fatto precipitare in fiamme quattro blindati.

Nostri mezzi navali hanno affondato un sommersibile nemico.

Anche le nostre perdite sono elevate.

Aspri combattimenti sono ancora in corso.

L'arma aerea ha partecipato con tutte le sue specialità alla lotta contrastando l'aviazione britannica, battendo le colonne nemiche ed agendo senza tregua sulle loro retrovie; in numerosi duelli tre apparecchi venivano abbattuti da nostri cacciatori, dodici da quelli germanici.

Velivoli italiani e tedeschi di scorta ad un convoglio hanno respinto attacchi aerei e fatto precipitare in fiamme quattro blindati.

Nostri mezzi navali hanno affondato un sommersibile nem

Otvoritev šolske obednice za Bežigradom

Slovesnosti sta prisotvovala tudi Visoki komisar in Zvezni poveljnik — Dubrote šolske prehrane bo v kratkem uživalo okoli 2000 otrok

Ljubljana, 4. novembra.
Včeraj ob 12.30 je bila v prisotnosti Visokega komisarja in zastopnikov mestnih oblasti otvorjena šolska obednica za L. XXI., ki jo je organiziralo in skrbil zanjo Zvezno poveljstvo Italijanske liktorske mladine v Ljubljani. Otvoritveni slovesnosti, ki jo je odredil Zvezni poveljnik GILLA in ki se je vršila zelo preprosto v meščanskih soli na Vodovodni cesti, so prisotvovali razen Ekse. Grazioliju, da so skoraj vsi učenci, razen redkih izjem, zaprosili za vpis v GILL. Visoki komisar je izrekel besede prisnega zadovoljstva za delo, storjeno v korist sole.

Medtem ko je izreklo ravnatelj šole sporočil Ekse. Grazioliju, da so skoraj vsi učenci, razen redkih izjem, zaprosili za vpis v GILL. Visoki komisar je izrekel besede prisnega zadovoljstva za delo, storjeno v korist sole.

Medtem ko je zapuščal prostore obednice, se je pripravljala druga skupina dečkov, da vstopi v obednico. Visoki komisar in Zvezni tajnik sta se tudi med temi dečki zadržala nekaj časa. Samo v tem okraju bo uživalo v kratkem šolske obede 2000 otrok. Spoštovanja vredna številka, ki daje merilo naporov, ki jih tudi na tem področju izpoljuje Fašizem za prehivalstvo.

Obvestilo pokrajinskega Dopolavora

Ljubljana, 3. novembra.

Pokrajinski Dopolavoro sporoča:

Z dnem 28. oktobra XX je zapadla z vsemi učinki veljavnost članskih izkaznic OND, ki so bile izdane med letom slovenskim prebivalcem Ljubljanske pokrajine. V skladu s tem se od 29. oktobra naprej nikogar več ne smatra za člana dopolavoristične organizacije.

Tisti, ki želijo ostati vpisani še v letu XXI, morajo pristati za ponoven vpis. Zadevne formulirje bodo mogli dvingiti pri Pokrajinskem Dopolavoru in podrejenih Občinskih Dopolavorih, kakor tudi v tajništvih javnih uradov in v ravnateljstvih podjetij.

Imenovanje v GILL-u

Glavni poveljnik GILA je na predlog Zveznega poveljnika v Ljubljani imenovan nadzornico pri tukajnjem zveznem poveljništvu prof. Lavro Farorelli-Lollijkevo na mesto prof. Carella Cappiettijske Ines, ki je določena za drugi sedež.

Nagrada za prijavo skritega vojnega plena

Visoki komisariat objavlja: Vojno ministvrstvo je določilo naslednje denarne nagrade civilistom, ki bi javili skrite predmete vojnega plena: do vrednosti 10.000 lir odkrična blaga 16%, od 10.000 do 100.000 lir 8%, najmanj 1600 lir, preko 100.000 lir 3%, najmanj pa 8000 lir.

Lep uspeh nove domače komorne skladbe

Na snočnem prelepem komornem koncertu so umetniki Ljubljanskega komornega tria izvajali paleg Pugnanijske, Mozartove in Smetanove skladbe tudi M. Lipovškovo prvo celstno slovensko sonato za violino in klavar

Ljubljana, 4. decembra.

Po Ljubljanskem godalnem kvartetu se nam je predstavil v novi glasbeno-kulturni sezoni tudi Ljubljanski komorni trio. Kar prvo komorno združenje (kvartet), tako se lahko počasta tudi naš komorni trio s sadovi desetletnega prizadevnega, vnetega komorno-glasbenega delovanja. In kar so vsej njegovi dosedanjši nastopi, tako naš je tudi snočni preipravič o tem, da so vse trije izvajalci Ljubljanskega komornega tria resnični umetniki, dovršeni interpreti, ki postopno in smiselnno seznanjajo ljubljansko glasbeno občinstvo s komorno glasbo, najzajedničnejšim tvorcev.

To pomembno vzgojno ter propagandno poslanstvo, ki je odmerjeno vsem našim komornim združenjem opravlja tudi naš komorni trio s tem večjim uspehom ker so vsi trije izvajalci izvrstni poznavalci komornih skladb iz predklašične, klasične in romantične dobe, pa tudi komorno-glasbenih vzorov s področja slovenske, domače in najmodernejše kontinuirane literature.

Ce ocenjujemo pomen našega komornega tria iz tega vzgojno propagandnega ter umetniškega vidika, potem nam mora biti vsak njegov nastop tem iščubi, tem bolj pri srcu. In tako so nam vse trije violinist Albert Dernelj, čelist Cene Seldauer ter pianist Marijan Lipovšek iznova odkrivali na svojem snočnem koncertu v okviru Glasbene matice vso svojo toplo ljubezen, žarko vmeno ki se z njo letevajo vsake skladbe. Komorni trio se je po nekaterih izpremehah v svoji sestavi ustalil, uravnotevno. Na številnih koncertih se je izpopolnjeval; trije izvajalci so podredili svoje osebne komponente komorni celioti skupnosti, ki pridobiva na ta način na svoji muzikalni, tehnični, umetniški veljavnosti. Usoglašeno, sozvočno prelivanje tonov je rezultat teh skupnih prizadevanj treh umetnikov, ki s smotrimi, skupnim sodelovanjem krepijo slovesno komorne edinice. O tem smo se lahko prepričali ob izvajanju vseh štirih komornih skladb, ki so jih pripravili za svoj prvi koncert v novi sezoni.

Pretehtano je bil sestavljen snočni konkurenčni spored ki obsegajo skladbe različnih glasbenih vzorov in slogov. Slikovito skladb je povečala pestrost vtiskov. Mehka liričnost in trda resnostenost, ubranost in mrokost tonov, dostojanstvo ter igrica magičnih akordov se medsebojno izpopolnjujejo ter menjavajo. Slišali in uživali smo »Sonata a tre«, ki jo je napisal slavni učenec G. Tartinija, ustanovitelj znanih torinske violinistske šole Gaetano Pugnani (1731-1798), iz čigar šole je izšel G. Viotti, ki mu pripada sloves ustvaritelj sodobne violiniske igre. Potem smo zbrano prisluhnili »Triu v C-duru« nesmrtnega W. A. Mozarta (1756-1791), ki je med najsvetlejšimi predstavniki klasicizma. Slovensko glasbeno smer pa je predstavljaj veliki F. Smetana (1824-1884) s sonatno »Triom v g-molu«. Toda Ljubljanski komorni trio goji tudi domačo komorno glasbo. Tej svoji nalogi je postal zvest tuch to pot. Zato je bila uvrščena v snočni spored »Sonata za violin in klavar, klasicisti-

stično zgrajena skladba našega odličnega skladatelja, ter klavirskega virtuoza docenta M. Lipovška, ki je sam spremljal izvajanje sonatne skladbe.

Pugnanijevo »Sonata a tre« odlikuje neznačno ubranost v prvem stavku (Audante), ki ga preveva topla liričnost. V naslednjem stavku v Fugi, se razpleta živahnaja razmaknenost. Tretji stavek — Caccia — pa pričara poslušalcu slikovito prelivanje tonov, ob katerih razbiraš prisrčno poezijo lava.

O Mozartovih skladbah je znano, da razovedajo neko mirno preprostost neko nežno polnost, v kateri se združujejo melodija in harmonija. Tudi ob neposredno dojeti reprodukciji njegovega »Triu v C-duru« na snočnem koncertu smo lahko opazili osnovne vrline klasicistično izklesane, razvijljene Mozartove glasbe. Uvodnemu Allegro sledi spremno podprtani drugi stavek »Andante cantabile«, ob koncu pa vedi »Allegro«.

Najzavrhnejše zanimanje pa je pokazalo občinstvo za izvirno domačo komorno skladbo, M. Lipovškovo »Sonato za violino in klavar«. Skladba, ki je bila prvič izvajana na snočnem koncertu in ki je prva celotna slovenska sonata za violino ter klavar, vsebuje tako presenetljive lepote in jo odlikuje tako dogorna zgrajenost, da bi jo lahko kjerkoli izvajali. Ti glasbeni biseri, ki so drug za drugim nanizani v sledenih si tret stavkih (Allegro moderato, Allegretto non troppo mosso, Vivo), so prinesli navzočnemu, komornu glaso ljubečemu občinstvu izredno veselo presečenje, ki je prišlo do izraza ob toplem, dolgotrajnem ploskanju po dovršeno odsviranji skladbi. Bil je to vprav zmagoval uspeh nove domače izvirne komorne skladbe.

Glede skladbe pa pojasnjuje skladatelj sam: »Sonata je izraz notranje borbe med tem in svetlobo ter prikazuje hrepeneje po svobodnem razmahu v umetniškem svetu. Glede sestave se ne drži takozvane atematične in atonalnosti, temveč je naspromno strogo tematično grajena v sicer novih, toda ne brezobzirnih akordičnih zvokih. Prvi in zadnji stavki sta v jasni sonatni obliki, srednji stavki pa je pesemske oblike. Sonata je zlasti v prvih dveh stavkih zelo spevna, v zadnjem stavku pa je izražene mnogo ritmične energije.«

Temu prvemu višku z Lipovškovo »Sonato a tre«, ki jo je napisal slavni učenec G. Tartinija, ustanovitelj znanih torinske violinistske šole Gaetano Pugnani (1731-1798), iz čigar šole je izšel G. Viotti, ki mu pripada sloves ustvaritelj sodobne violiniske igre. Potem smo zbrano prisluhnili »Triu v C-duru« nesmrtnega W. A. Mozarta (1756-1791), ki je med najsvetlejšimi predstavniki klasicizma. Slovensko glasbeno smer pa je predstavljaj veliki F. Smetana (1824-1884) s sonatno »Triom v g-molu«. Toda Ljubljanski komorni trio goji tudi domačo komorno glasbo. Tej svoji nalogi je postal zvest tuch to pot. Zato je bila uvrščena v snočni spored »Sonata za violin in klavar, klasicisti-

Nagrada za rojstvo dvojčkov

Visoki komisar je iz Ducejevega sklada podelil zkoncem Rudeman Juriju in Bari iz Radeš st. 8, p. Metlika, in zakoncem Možina Jačetu in Frančiški iz Dol, Logatca st. 17 ob prilikli rojstvu dvojčkov nagradi po 600 L.

vajoča lahketnost in vzburkanost tako čudovito prepletata s svečanostno resnibnim občutjem.

Tako je bil sconočni komorni koncert vsestransko dobro pripravljen ter v vseh prelepih skladbah imenitno izveden. Ljubljanski komorni triо je odprial novo žetev, ki je obilna, bogata in izpodbjajoča. Naš komorni triо je iznova pokazal svoj fino izbrusen čut za ubranost, neposrednost komornega tona, ki je tako privlačen

odločen za vše komorne nastope. Vsi trije člani tega našega prvoravnega komornega združenja nam v nepotvorjeni, uravnoteženi oblikah posredujejo lepoto, bistro blagovozje komornih skladb. Vsi trije so resnčni reproaktivni umetniki, ki s pridom uveljavljajo svoje dovršene tehnične spretnosti ob sočasnem umetniško čustvenem zanosu. Lipovšek, Dernelj in Sedlauer so kakor žarko blesteče trozvezdje na nebosklonu naše komorne glasbe, našega komornega koncertnega življenja.

Občutje se je precej nabralo v velik filharmonični dvorani.

Pošlusalci so s svojo zbrano pozornostjo izpratili precej visoko stopnjo svoje glasbene kulture in niso varčevali z iskrenim priznanjem, kar se je zlasti pokazalo pri Lipovškovi »Sonati«, ko sta moralata oba s krasnim šopki obdarvana izvajalca večkrat na oder. Le proti koncu

Živilski trg se dramati pozneje

Danes so nam postregli s čebulo — Mnogo je bilo še vedno cvetače

Ljubljana, 4. novembra.

Prejšnje tržne dni, ko smo se še ravnali po »starji urji«, se že živilski trg začel dramati že v mraku. Ob 7. je bilo na trgu že skoraj živahnje kakor je zdaj ob 7.30, čeprav smo uro pomaknili nazaj. Ljudje so se zelo hitro navadili spati. Na trgu zdaj prihajajo mnogo pozneje ne le prodajalci, temveč tudi gospodinje, ki se jim prav takrat ne mudri izbrati blaga.

Najbolj zgodaj so navadno vstajali braňevci, ki imajo vsej zjutraj že precej delu z razstavljanjem blaga. Branjeveci so zelo mnogo dajo na obliko in se zavedajo, da okusno ter mikavno razstavljajo blago tem bolj privabljiva kupce. Nekateri so res pravi umetniki, da dosežejo uspeh včasih z zelo skromnimi sredstvi. Ce zaideš zjutraj na trg, ko se kupčija še ni zasedla, se ti zdi, da si stopil za gledališči oder, ko je gledališče prazno. To je nekakšno tihožitev, a pokrito s pregrajali, kakršnega bi naslikal slikar, ki bi v zadrigi, kaj bi naj prav za prav ovekovečil. Iz kupa zabojev, narobe obrnjenih košar in zastorov se pa pozneje kakor na povelje izljuči sadna in zelenjadna razstava. Na trgu prihajajo najprej najbolj popularni stalni prodajalci, ki so že desetletja vajeni vstajali zelo zgodaj. »Vedno vstajamo ob 5. tudi pozimi«, pravijo, kakor da je to samo po sebi umetno. Na trgu pa se sedaj morajo držati predpisani tržnih ur, zato ne prihajajo še prej med svoje stolice, zaboje in košare. Zdaj so se posebno zadovoljni, ker zjutraj ne potrebujejo več luči, saj je ob 7. ko začno urejevati svoje blago, še povsem svetlo.

Tudi zelenjadarice in kmetje, stalne prodajalke, so začele zdaj prihajati na trgu pozneje. Tako je bilo davi ob 7. na trgu že precej samotno. Najprej so začele dovajati blago prodajalke, ki imajo svoje stalne prostore in ki tudi trg vselej najbolj založi z izbranim blagom. Zelo smo lahko zadovoljni, da je trg založen še zdaj s takole lepo zelenjavo. Pozna se, da dosegje še vedno uresljivoje blago, a da je vse zelenjado zelo povpraševale po uvoženi čebuli, ker domače niso, a naprodaj je bilo le nekaj slabše. Zdaj je pa blago takoj lepo, do bar marsikdo posege po njem ter si ga nakupil tudi za zimske mesece. Posamezni branjeveci so se danes založili s čebulo najbolj. Izkazalo se je, da je najbolje, če se »specializira« na posamezne vrste blaga, a da se založe tem bolj z njim. Tako gre kupčija bolje ob rok in gospodinje so prej postrežene.

V prvi tržni ur davši se ni bilo naprodaj gob. Gobarska sezona se še seveda ni končala in dokler ne bo snega, bo trg že vedno vsaj nekaj koliko založen z gobami.

Seveda si pa danes nismo ogledovali le blaga na zelenjadnem trgu, kjer je bilo prejšnje tržne dni mnogo cvetja, da smo pozabljali na druge zemeljske dobre. Tuji danes je bilo še precej cvetja naprodaj; vrtnarji ga niso mogli razprodati vsega in zdaj je za prodajo že vedno ugodno vreme. Ljudje se pa tudi še zanimajo zanj. Gospodinje so se pa tudi danes rade ustavljale pri branjevcih, zlasti, ker je bila privlačna res lepa rumena čebula, kakor da je bila sama izbrana. Prejšnje čase so gospodinje zelo povpraševale po uvoženi čebuli, ker domače niso, a naprodaj je bilo le nekaj slabše. Zdaj je pa blago takoj lepo, do bar marsikdo posege po njem ter si ga nakupil tudi za zimske mesece. Posamezni branjeveci so se danes založili s čebulo najbolj. Izkazalo se je, da je najbolje, če se »specializira« na posamezne vrste blaga, a da se založe tem bolj z njim. Tako gre kupčija bolje ob rok in gospodinje so prej postrežene.

Vedno se pa vse danes nismo ogledovali le blaga na zelenjadnem trgu, kjer je bilo prejšnje tržne dni mnogo cvetja, da smo pozabljali na druge zemeljske dobre. Tuji danes je bilo še precej cvetja naprodaj; vrtnarji ga niso mogli razprodati vsega in zdaj je za prodajo že vedno ugodno vreme. Ljudje se pa tudi še zanimajo zanj. Gospodinje so se pa tudi danes rade ustavljale pri branjevcih, zlasti, ker je bila privlačna res lepa rumena čebula, kakor da je bila sama izbrana. Prejšnje čase so gospodinje zelo povpraševale po uvoženi čebuli, ker domače niso, a naprodaj je bilo le nekaj slabše. Zdaj je pa blago takoj lepo, do bar marsikdo posege po njem ter si ga nakupil tudi za zimske mesece. Posamezni branjeveci so se danes založili s čebulo najbolj. Izkazalo se je, da je najbolje, če se »specializira« na posamezne vrste blaga, a da se založe tem bolj z njim. Tako gre kupčija bolje ob rok in gospodinje so prej postrežene.

— **CONI ima 750.000 članov.** Vrhovna sportna organizacija v Italiji je objavila, da steje po zadnjih podatkih skupno 740.980 članov. Vsekakor impozantna sportna aranada.

— **Pet se jih je prijavilo za Schmelzovo dedičino.** Tuji listi poročajo sedaj, da se je poleg Nemca Neusa, Italijanov Musina in Lazarjija ter Sveda Tandbergja prijavil kot kandidat za novega evropskega prvaka najtežje kategorije tudi Belgrjec Karel Sys. Kako bodo izpeljali odločilne borce, še ni padla določitev. Verjetno je, da bosta razpisani najprej dve izolčilni.

— Podmilščak, klubski prvak mariborskega »Edelweissa«. Mariborsko kolesarsko društvo »Edelweiss« je v nedeljo izvedlo na progri Maribor-Hajdina-Maribor klubsko prvenstveno dirko. Proga je merila 47 km in jo je prvi prevozel Podmilščak 2:4 (1:3).

Mariborski Zelezničarji pa so nastopili v Gradcu proti Graškemu SC. Igrali so z veliko pozitivnočnostjo, vendar so tekmo izgubili 1:2 (0:1).

Izpred okrožnega sodišča

Milostna kazen za starega grešnika — V upanju na amnestijo je preklical svoj razbremenjevalni zagon v ror priznal krivdo v celoti

Ljubljana, 4. novembra.

Mal izazenski senat okrožnega sodišča, ki mu je predsedoval dr. Felaher in sta v njem sodelovala s. o. s. Ivan Kralj in Rajko Lederhars, je včeraj nadaljeval razpravo proti brezposelnemu knjigovozu J. G., ki ga je državno tožilstvo obtožil zaradi tativne pličice, vrednega 900 lir. Prvič se je obtovzenec v tej zadevi zagovarjal že pred tremi tedni. Tako je priznal, da je plačel vzel, izgovarjal pa se je, da mu je bil njegov lastnik dolžan okoli 1200 din. Nekoč mu jih je posodil za nabavo košča. Plača je potem prodal za 500 lir in denar zapravil. Kdo je bil kupec plača, preiskava ni mogla ugotoviti.

Oboženec zagovor je bil na razpravi drugačen kakor v preiskavi, kjer je krivdo priznaval. Bržkone se je J. G. nadaljeval, da sodišče ne bo moglo zasišati skodovanega Antona Rodiča, ki biva izven ljubljane, in bodo sodniki pri izrekovanju sodbe vsaj v rahlem dymu, kar bi moglo odločilno vplivati na izrek o krivdi in na eventualno kazeno. Senat pa je hotel priti stvari do dnu, in ker so sodniki zvedeli, da bivališče oskodovanca, so sklenili, da razpravo prekinejo in zaprosijo prostojno karabinersko stanico, naj ga zasiši o resničnosti oboženca zagovora. Oboženec je romal nazaj v zapor, kjer je spokojno čakal na izid sodnih poizvedb.

V tem času pa se je zgodiло nekaj, kar ga je popolnoma prevezelo. Na vrata jedilnice je potkal vabljeni glas o podjetivosti Kratjeve milosti: amnestijo in pogojnem odpustu. Oboženec je dobil nadoto, da bo tudi en del drobtne teh nevaskdanjih dobrov. To ga je privelo do opustitve svojega zagovora. Iz zapora je pisan predsedniku senata pismo, v katerem je priznal, da je bil njegov zagovor na razpravi izmišljen. Rodič mu ni bil nikoli nč dolžan. Plača mu je ukradel in priznaval krivdo v celoti.

Na podlagi tega pisma je potem predsednik senata razpisal nadaljevanje razprave, ne da bi še čakal na uspeh poizvedb in na izpoved Rodiča. J. G. je včeraj prisel zoper v razpravno dvorano, kjer ga je ze

DNEVNE VESTI

Razstava italijanskih umetnikov pod orožjem v Berlinu. V prostorjih nacionalne galerije v Berlinu je bila otvorjena umetnostna razstava obeh italijanskih likovnih umetnikov, ki so pod orožjem. Razstavo je organiziral generalni štab italijanske vojske. Otvoriti so prisostvovali številni berlinski odilniki z armadnim generalom Frommom na čelu. Sprejel jih je grof D. Cossato kot zastopnik odstotnega italijanskega poslanika v Berlinu D. Alfieri. Sef italijanske vojaške misije v Berlinu general Marras je s primernim nagovorom otvoril razstavo.

Na polju slave je padel bersaljer Viktor Bassini, roj. 1. 1915. Doma je bil iz Montodine pri Cremoni. Svoje mlado življenje je zrtvoval na ruskom bojišču. Započa ženo in dva otroka. Bil je politični tajnik fašista v Montodinu. Pri El Alameinu je padel višji nadreinik Anton Boffelli, rojen 1. 1916, rodom iz kraja Stagno Lombardo pri Cremoni. Bil je najprej na zapadnem bojišču, nato je prišel na afriško bojišče. Angleži so ga zajeli, vendar jim je ušel in se vrnil k svojim italijanskim tovarišem. Sedaj je našel junaško smrt.

Novi japonski poslanik pri Kvirinalu. Kralj v Cesar je blagovolil potrditi imenovanje Ekse, Shirokura Hidaka za novega japonskega poslanika pri Kvirinalu kot nasledniku Ekse. Horikiri, ki so mu bile povjerjene druge važne diplomatske naloge. Novi poslanik v Rimu Hidaka je bil rojen 1. 1893. Svojo diplomatično kariero je prečel 1919. Od 1. 1920 do 1924 je bil pri japonskem poslanstvu v Parizu, poznej pri stociholskem poslanstvu. Vrnili se je v Tokio, kjer je zavzemal važna mesta v zunanjem ministru. Zatem je bil član stalne japonske delegacije v Zenevi. 1. 1933 je postal japonski generalni konzul v Nankingu, dokler ni napredoval svetka ter opolnomočenega ministra.

Odlikovanje italijanskemu novinarju vojnemu poročevalcu. Bronasta svetinja je bila podeljena novinarju Guidu Capra, vojnemu poročevalcu in podporčniku v Kr. Italijanski vojski. Odlikovanje z bronasto svetino mu je bilo podeljeno v znak priznanja za hrabro zadržanje ob priliki s sovražnikom.

300 mladenčev Katoliške akcije v papeževi avdijenci. Na praznik Vseh svetnikov je sprejel papež Pij XII. v avdijenco 300 mladenčev, ki so član Katoliške akcije. Bili so v spremstvu cerkevni ter laičnih dirigentov. Avdijencija je bila v veliki blagoslovitveni dvorani. Papež je želel posebno nagraditi ter povalih škofoje in združenja, ki so zmagala v tekma veške kulture. Posebne pozornosti s strani papeža je bila deležna župnijska zveza Marije pri studenčih v Milatu, ki je bila porušena ob prilikl zračnega napada, ki so ga izvršili angleški bombniki na Milan.

Upravljanje postumskem okolu je sncilo. Predverajšnjim so snežinke pobele prvič v novi sezoni posamezne kraje v postumskem okolu. Verjetno je to le prvi pozdrav zime, ki se je pršla najaviti sred priletajočimi, toplo jeseni.

Rdeči dež nad Mondonijem. V soboto je padel nad Mondonijem rdeči dež. Z deževnico, ki je to danila kakor iz škafa, se je v nekaj minutah vspal rdeči prah, ki je pustil na starih, kamor je padel, svetlo rožno barvo. Sličnega pojava tudi najstarejši prebivalci Mondonija ne pomnijo. Nekateri raziskovalci menijo, da gre za vulkansko pepleno zmes. Drugi spet zatrjujejo, da gre v tem primeru za takozvane mikroorganizme ali silno majhne žuželke, ki so iz bogove kakšnega vzročila prileti na del pokrajine.

Umrl je prvi senior M. Caprile. Zaradi bolezni, ki si jo je nakopal v vojni, je umrl pri senior Mihael Caprile, preje šef generalnega štaba obmejne milice. Kot vrl častnik se je udeležil prve svetovne vojne, bil je pri poveljstvu 137. legije napadalnih Crnih srca na balkanskem bojišču. Bil je navdušen pripadnik fašizma.

čakal njegovo uradni branilec. Prvo njegovo vprašanje je veljalo amnestiji. Zagovornik pa ga je močno razočaral: za tiste, ki so zagresili dejanje, za katere je v kazenskem zakoniku zagrožena višja kazen od 5 let. Ni amnestije; prav tako pa ne pogojnega odpusta, če je bil storitec že trikrat kaznovan. Oboje je pri obožencu podčanc in tako je, zlasten, resignirano sedel na zatočeno klop.

V zagovoru je bil veljo kratek in je samo pristjal, da je resnično, kar je že izpovedal preiskovalnemu sodniku. Iz njegovega kazenskega lista je izhajalo, da ima za seboj nekaj visokih kazni zaradi tativn. Skupno je bil obsojen že na skoraj 12 let robije odnosno reške ječe.

Ko je državni tožilec podal svoj predlog, naj izreči senat sodbo po obtobi in je branilec podčarjal vse momente, ki so govorili v prid mlemu kaznovanju, je se oboženec zaprosil za besedo:

*Gospodje sodniki, prosim vas, upoštujte moje težko življenje. Prvič sem gresil v mladosti, in to se mi je očitalo v vsem v načaju življenja. Dobil sem delo nekeje v Škofiji Loka, toda podjetnik me je neodpuštil, ker je bil opozorjen od varnostnih oblasti, da sem že zagresil tativno. Kasneje sem se oznil. Ko je žena zvedela za mojo preteklost, mi je zamerila in šla sva načarana. Prava kazen za moj grch se je vedno začela sele potem, ko sem prišel iz kaznihi.

Vendar je bil senat zelo milosten z obožencem. Za svoje dejanje bi moral oboženec glede na predčinkni dobiti najmanj eno leto zapora. Sodniki pa so ga spoznali za krivega po § 314, 315 in mu v zvezi s § 71/4 omilili kazen na 6 mesecov strogega zapora ter 1 leto izgube časnih pravic. Senat je tudi uradno ugotovil, da ne more biti deležen ne amnestije in ne pogojnega dopusta.

Tako, dobili ste po usmiljenju najmanjšo mogočo kazen. Februarja boste priseli zapet na svobodo in če je v vas še kaj poštenja, oklepite se poštenega življenja,* ga je odslovil predsednik, potem ko mu je oboženec izjavil, da sprejme kazen.

LJUBLJANSKI KINEMATOGRAFI

Predstave ob delavnikih v kinu Matrici in Unionu: ob 1/2, 16. in 1/2, 18. uri; v Slogi neprekinitno od 14. ure dalje. Ob nedeljah in praznikih v vseh treh kinematografi: ob 10., 1/2, 14., 1/2, 16. in 1/2, 18. uri!

KINO MATICA TELEF. 22-41

Tenorist Giuseppe Lugo poje arje in popevke v sijajni glasbeni komediji

Bogastvo ni sreča

PRVI SLAGER-FILM SEZONE!

KINO UNION TELEF. 22-21

Sijajna komedija o očarljivi ženi, čuškevemu možu ter čustvenem mladeniču

Izgubljena ljubavna pisma

Alfred Rasser, Anne Marie Blanc

KINO SLOGA TELEF. 27-30

Ganjiva filmska drama

Duša, ki se vrača...

V glavnih vlogah lepa Katalin Karady, poznana iz filma »Umirača pomladk«

nišnice. Po postanku so nadaljevali ranjenici svojo vožnjo na riviero.

Otvoritev umetnostne razstave. Te dni je bila otvorjena v domu ženskega G. I. L.-a v Goriziji umetnostna razstava ob peti obletnici ustanovitve G. I. L.-a. Slovenski otvoriti so prisostvovala tudi zvezni tajnik L. Molino in podprefekt dr. Rosato. Odični predstavniki so si s priznanjem ter zanimanjem ogledali razstavljenia v delovih mnogih sklopčnih slik. Večraj je ponovil svoje predavanje v krajevni skupini Poljskava, danes bo pa predaval v Seiniči ob Dravi.

Drzen tat se je izdajal za igralca. V ponedeljek dopoldne se je predstavil snažilskemu osebju gledališča »Principe Amedeo« v San Remu lepo oblečen mladenič, ki je dejal, da je član gostuje igralski druži in da je prispol na gostovanje načadno. Mladenič je nato šel v neko sobico. Kmalu pa je upravnik igralske družine ugotovil, da je neznan obiskal sobico vseh igralcev in odnesel mnogo kožuhovinastih predmetov, kovčev, čevljev in drugih oblačilnih predmetov. Oskovalo je igralsko družbo za okoli 20.000 lir.

Nov kino v Tolminu. Ob 20letnici je bil v Tolminu otvoren nov, sodobno opremljen kino. Svetlosti so prisostvovali predstavniki oblasti in stranke. Kino je bil otvoren na pobudo toliminskega Dopolavova.

Zelencičar žrtev smrtne nesreče. Na postaji Campiglia pri Firenca je bil v tretjem želencičar G'iovanni Toffi zapolen pri premikanju vlaka. Pri tem je po nesreči prišel pod koleso drugega premikajočega tovornega vlaka in bil na mestu mrtev.

IZ LJUBLJANE

— IJ Prvi letoski simfonični koncert, ki bo v ponedeljek, dne 9. t. m. ob 18. uri v veliki Unionski dvorani bo imel naslednji spored: 1. Smetana: Libuša, slavnostna predstava. 2. Cakovski: Koncert za violinino in orkester, solist bo mladi slovenski violinist Albert Dermelj. 3. Schubert: Simfonija v h-molu, ki je znana po vsem svetu pod imenom nedovršena simfonija. 4. Verdi: Sicilijski večernice, predstava k istoimenski operi slavnega mojstra. Te skladbe bo izvajal simfonični orkester, ki je se stavljen iz članov radijskega in opernega orkestra pod vodstvom priznanega dirigenta Dragi Marija Šijanca. Požrtvovalnosti naših odilnih godbenikov se imamo zahtevali, da bomo letos slali celo vrsto simfoničnih paralelizem.

Voziček ženčev zgrmel v reko. Iz Berna poročajo: Nad Ossolo je naletaval sneg. Obilo snega je zapadlo na visoki planoti Formazza, Bognacco ter Anzasca. Sněžilo je do visine Macugnare. Povod tot je temperatura občutno pod paro.

Spanška priznanja italijanskemu tišku. Ob madridski razstavi italijanskega teatra objavljajo madrilski dnevnički toplo pisane članke, v katerih pravljajo veliki pomen italijanskega tiska. Tako piše A. B. C. Ocenjujoč odlike te razstave: »Pri topu knjiga; ob strani sabije pero — v sintetičnem paralelizem.«

Voziček ženčev zgrmel v reko. Iz Berna poročajo: Usodna nesreča je prijetila na Povederu v kantonu Grignion. Debela žica, na kateri so se pomikali vozički ženčev, se je pretregala. Voziček je zgrmel 400 metrov globoko v bližnjo reko. Na vozičku sta bila dva delavca, ki sta bila pri priči mrtvi.

Ameriški filmski kralj v zaporu. Po vseh iz Stockholmha je razbrati, da je bil znani ustanovitelj filmske družbe William Fox obsojen na leto dni zapora zaradi prevarje na kupovini.

Grozna delavčeva smrt pod 70 m. stotov težkim marmornim blokom. 28letni delavček Emanuel Temponi iz Botticina pri Bresciji je bil skupno z drugimi tovareniki zapolen pri nakladanju 70 m. stotov težkega marmornega bloka na avtokar. Zaradi padajočega terena pa je avtokar marmorni blok zgrmel na nesrečnega Temponija, ki je bil pri priči mrtev. Glava in prsniki sta bila popolnoma zdrobljena.

Kantova počitniška hiša pretvorjena v muzej. Slavni nemški filozof Emanuel Kant je imel v kraju Meditten pri Königsbergu svojo podeželsko počitniško hišo. Kant je prihajal sem vsako leto preživljati počitnico. Tukaj je pisal znamenito mordrošvec marsikateru knjigo in marsikatero poglavje svojega filozofskega sestava. Občinski svet v Medittenu je sklenil sporazumno z mestnim svetom v Königsbergu, da se omenjena hiša preuresti v stalen Kantov muzej. Hiša je bila preurejena v skladu s tedanjim časom. Notranjost je opremljena tako, kakor je bila po ohranjenih sporočilih tedaj, ko se je prihajal Kant razvedrit v Meditten. Kantov muzej je sicer majhen, vendar pa dragocen in zanimiv.

Obnovitev starinske palače in L. 1250 v Mantovi. Te dni so bila dovršena obnovitev, restavracijska dela na starinskem palači pravice v Mantovi. Prenovljena in v svojih zgodovinskih značilnostih obnovljena palača je bila na novo otvorena v načnosti palači, zveznega tajnika, župana ter drugih odlikov. »Palača pravice, ki je med najznamenitejšimi v starodavnji Mantovi, je bila zgrajena 1. 1250. Zaradi poskodb in sprememb, ki jih je povzročil na letu njej zob časa, je bila na podlagi restavratorskega osnutka arhitekta Andrejanija restavrirana in prenovljena, vendar tako da je ostalo zgodovinsko lice palače povsem ohranjeno.«

Ustrojitev nadaljevalna šola za stavne obrti se je preselila v poslopje ljudske šole na Pruhal. Redni pouk se vrne v petek 6. novembra ob 14. uri. Gospode mojstrov prosimo, naj vse vajence zanesijo pošiljejo k načadnemu vpisu ter skrbce za obvezni redni šolski obisk svojih vajencev.

U. Krompir za zimsko zalogo po od četrtka 5. t. m. dalje naprodaj tudi že na odrezke krompirjevih nakaznic za mesec januar 1943. po 10 kg na osebo. Hkrati opozarjam one, ki se niso vzel: krompirja na odrezke za mesec november naj stoje tako, ker ti odrezki izgubo svojo vrednost. Mesečni odrezki ostanejo v veljavni še do nadaljnega. Mestni preskrbovalni urad vabi vse upravnike, naj čim prej vzamejo dodeleni krompir, ker trgovci pri večjih množicah ne morejo tako paziti na krompir kot gospodarje pri manjših količinah. Kotlik, več krompirja gre na ta način v izgubo, kar je v teden edino redni preskrbi. Zato je mogoče, da oni, ki odlažajo z nabavo krompirja, ne bodo dobili tiste množice, ki jo bodo dobili oni, ki si nebavajo krompirja.

400 nemških vojnih ranjencev na vojni skozi Gorizijo. V petek se je poljalo skozi Gorizijo 400 nemških vojnih ranjencev z raznimi bojišči, namenjenih v riviških mesta, kjer se bodo okreplili. Ob postanku na gorizijški postaji so bili pravč

Od Starega do Novega trga

Rožna in Hrenova ulica ter Vožarski pot so bili do 1. 1533 pod deželno gospodstvo Starost mestnih okrajev

Ljubljana, 29. oktobra.

V prejšnjih člankih smo povedali, da se je Ljubljana začela razvijati v sedanjem Šentjakobskem okraju in kaj je vplivalo — vsaj delno — na njen razvoj. Znan je obseg srednjeveške Ljubljane, ker vemo, kje je bilo mestno obzidje. Kljub temu so se pa dolgo motili o obsegu prvotnega jedra Ljubljane. Kje je bila severna meja, ni nobenega dvoma; kraj, ki se je v začetku najbrž imenoval Trg in pozneje Stari trg, ko se je razvil na levem bregu Novi trg, je segal do sedanja Tranc in Cevljarskega mostu, do tja, kjer se Ljubljanična najbolj približa Gradu. Bolj davnovivo je pa bilo, do kam je segalo mesto na južnem, odnosno južnovzhodnem koncu. Obzide srednjeveške Ljubljane je bilo na južnem koncu na kraju sedanja Zvonarske ulice. Vendar je bilo v novejšem času ugotovljeno, da Rožna in Hrenova ulica ter Vožarski pot niso bili dolgo del mesta.

Mestno pomirje

Mesto in mestno pomirje nista vedno istovetna. Vdeti moramo, da je pod mestno sodstvo spadalo tudi precej ozemlja zunaj mestnega obzidja. Razen tega pa ni spadalo vse obzidano ozemlje pod mestno gospodstvo; tako moramo upoštevati predvsem nemško komendo, ki je bila neodvisna od mesta. Kako so bile prepletene meje področij posameznih gospok, pomirja (kakor je prevedel dr. Zwitter Burgfriede) ni tako lahko ugotoviti. Vsekakor ne meje obzidanega mesta in mestnega pomirja niso starci. Kako so potekale meje mestnega pomirja zunaj obzidja, ni točno dograjan. Znanе so le približne meje. Starejsi zgodovinarji so domnevali, da je mestno pomirje segalo precej daleč okrog in okrog obzidanega mesta. Zato jim ni prisko niti na misel, da bi spadale pod deželno gospodstvo celo ulice na področju (poznej) obzidanega mesta. Obseg mesta kakor tudi pomirja sta se spreminala. Mareskaj je bilo odprtlo šele v novejšem času. Ob tej prilici pa ne moremo opisovati podrobno, kaj so dognali strokovnjaki o mestnem pomirju; hočemo le opozoriti, da Rožna in Hrenova ulica ter Vožarski pot do 1. 1533 niso spadali pod mestno gospodstvo, kar je dogna dr. Zwitter. Šele pozneje so te ulice preše iz podložništva deželne gospodarje pod mesto. Prvotno mesto to rej si naločalo tako dače na jug, kakor so dolgo domnevali. Tako je tudi zdaj pojasnjeno, zakaj so bile omenjene ulice tako slabo požidane in zakaj so tam stale le manjše hiše. Kaže, da so bili tam naseljeni revnješi ljudje na zemljišču, ki so bila odmerjena ter razdeljena po načrtu. Dogzano je, da so tam živelii revnješi prebivalci, ki so se pecali z obdelovanjem zemlje. Zemljišče so morali premeriti ter razdeliti za hiše, vrtove in njivice. Ko je bil prostor razdeljen, so ga šele poselili. Opozoriti je treba tudi, da so vse tri ulice malo ukrijevili. Zakaj niso ravne, če so nastale po načrtu? Domnevajo, da so bile začrtane vzporedno s starim mestnim obzidjem. — Potemtakem je to okraj zase in precej mlajši od prvotnega mestnega jedra.

Četr, nastala po načrtu

Da je ta mali okraj, ki je ohranil celo do danes nekaj svojih značilnosti ter je se vedno slabo zazidan, nastal v resnicu po načrtu, sklepa iz več razlogov. Pomembna je enaka razdalja med Rožno in Hrenovo ulico ter med njo in Vožarskim potom. To nikdar ni moglo nastati po načrtu. Zemljišče so morali premeriti ter razdeliti za hiše, vrtove in njivice. Ko je bil prostor razdeljen, so ga šele poselili. Opozoriti je treba tudi, da so vse tri ulice malo ukrijevili. Zakaj niso ravne, če so nastale po načrtu? Domnevajo, da so bile začrtane vzporedno s starim mestnim obzidjem. — Potemtakem je to okraj zase in precej mlajši od prvotnega mestnega jedra.

Ime naselja in ne ulice

Ko govorimo o Starem trgu v srednjeveški Ljubljani, razumemo vselej pod tem imenom vse naselje, mesto, in ne ulice v današnjem pomenu besede. Stari trg je v tistih časih obsegal vse naselje od Rožne ulice do Trance. Prav tako velja, ime Novi trg za vse naselje in ne le za sedanje Novi trg za vse naselje in ne le za sedanje Novi trg vselej. Vendar je treba tudi, da so vse tri ulice malo ukrijevili. Zakaj niso ravne, če so nastale po načrtu? Domnevajo, da so bile začrtane vzporedno s starim mestnim obzidjem. — Potemtakem je to okraj zase in precej mlajši od prvotnega mestnega jedra.

Dolenjska cesta slabu obljudena

Ceprav so začela zunaj mestnega obzida rasti tudi naselja, poznejša predmetja, je bil vendar razvoj na južnovzhodni strani zelo počasen. Sedanja Dolenjska cesta je bila od Ljubljane do Škofije slabu ob-

ljudena. Iz map, narejenih v začetku prejšnjega stoletja (1825), je razvidno, da ni bil mnogo posején tudi rob Barje. Tako so bili na vzhodnem obrobu Barje vasi samo tri prvi širših terasah, ki so ohranjene v višini 315 do 325 m v Rudniku. Daljni vasi, Klanec in Srednji vasi, Ob Dolenski cesti so bile tedaj le posamezne hiše, po večini gostilne. Znano je, da je bila pretežna večina his ob Dolenski cesti med Škofijo in Ljubljano sezidana šele v prejšnjem stoletju. Mesto se ni moglo razširiti od svojega prvotnega jedra na sedanje Prule, že ime Prule (Brihl) nam pove, da je bilo tam včasih zelo vlažno. Upoštevati moramo predvsem, da Gruberjev preklop še ni tak star. Dokler ga ni bilo, je bilo na Prulah najbrž zelo močvirno. Verjetno je tudi, da so bile Prule večkrat poplavljene. Geografi nam povedo, da je ves predelek med Gradom in Ljubljano aluvijalna dolina, ki je najbolj zožena pri Sv. Jakobu. Proti jugu prehaja v prostrano Barje. Zato je razumljivo, da je bila precej vlažna južno od Starega trga. Obseg starega mesta je bil torej že naravno omejen: Ljubljana, Grad, ožina pri Tranci in na jugu močvirje. Na južni strani torej ni bilo pogovorja za razvoj in ne za selitve kmetov. Da ni mogla biti neposredna okolina kmečka, je vtišnilo kolikor tolko seveda tudi značaj sami Ljubljani.

Zakaj prav pri sv. Jakobu?

Zakaj je nastalo mesto prav na kraju sedanjega Šentjakobskega okraja? Nekateri bi pričevali, da bi se mesto razvilo na širšem prostoru, sredi rodovitnega ozemlja. Tam pa nì nikjer prostora za njive. Za naselitev tudi ni prišlo v poštev stremo grajsko pohištvo, kakor ne za obdelovanje. Že tega lahko sklepamo, če bi ne vedeli nič drugega, da se Ljubljana ni razvila iz vasi. Da je pa nastalo precej veliko na-

selje med Gradom in Ljubljano na južni strani Gradu, so bili dani mnogi drugi pogoji. Tu se je naselilo prebivalstvo, ki se ni prezivljalo neposredno od obdelovanja zemlje. Vsekakor so se tam kmalu naselili čolnarji. Raziskovalci naše preteklosti misijo, da je promet na Ljubljanci zopet precej oživel po razpadu rimske države, ko je prislo do pomirjenja. To pa velja tudi za cestni promet. Rimski cesti so bile tedaj še dobre in promet iz Italijo je bil obnovljen, in Ljubljana je bila na važnem prometnem križišču. Pri Sv. Jakobu je bil tudi pomemben prehod čez Ljubljano. Tam je bilo pomembno križišče tudi, ko starega rimskega mostu ni bilo več, saj je stal stik cest in vodnih poti. To je pa nudilo primerne pogoje za nastanek in razvoj kraja. Novejši raziskovalci soglasijo s starejsimi zgodovinarji, da je Ljubljana začela zaradi čolnarjenja na Ljubljanci in ker je bil za njen razvoj dan pogoj zaradi ugodne lega, ki je omogočala dobro obrambo. Zaradi čolnarskega prometa in ribištva se je lahko razvila tudi trgovina. Vedeti moramo, da je bil blagovni promet razvit že v dobi ustavljanja formalnih trgov v mestu. Ta primitivna trgovina se je pa zelo rada osredotočila ob pomembnih prometnih križiščih, zlasti ob razvalinah rimskega mest ali ob gradovih. Jedio Ljubljane je nastalo očitno tik ob Ljubljani, ob stiku rimske ceste z vodnimi potjo. Tam se je razvilo prvočasno tržišče in zato je kraj tudi dobil ime Trg. Pisali smo, kje je bilo približno to pomembno križišče: iskati ga je treba pri stiškem dvorcu, kjer je bila tudi zvezra z Bregom, ko ni bilo več mostu. Ni nujnike, da se je na Bregu pozneje razvilo večje pristanišče, ki je zelo staro. Od pristanišča na Bregu do ustanovitve Novega trga je pa samo korač.

Zanimivo življenje

Mate Hari

slovita plesalka in vohunka — Plesalka je postala šele, ko se je ponesrečil njen zakon z nekim kapetanom nizozemske vojske



Dne 15. oktobra je minilo 25 let, kar je bila v Parizu ustreljena slovita plesalka in vohunka Mata Hari. Njen nenačinljiv konec je vzbudil po vsem svetu zanimanje, še bolj pa je postala znana pozneje, ko so v Ameriki izdelali film o njenem življenju in glavno vlogo v filmu igrala nepozabna Greta Garbo. Ko vam danes želimo govoriti o lepoti Mate Hare, o njeni resnični, izvirni lepoti, smo v zadregi, kako bi iz vašega spomina izbrisali podobo, ki vam je ostala iz filma, v katerem je slavno mednarodno vohunko posebujala Greta Garbo. Kolikor se bomo trudili, da vam jo prikažemo čim bolj verno, je vendar govorito, da se bo z njenim imenom družila v vaših predstavah slike slokega, visokega bitja s širokimi rameni, nezlinih bokov in prsi, z lici zasenčenim z dolgimi umetnimi obrvami in s svetlimi lasmi na vrati.

In vendar je bila Mata Hari, kar moramo ugotoviti resnici na ljubo, docela različna, rjavka, kreple postave po svoji svetlosti izjema med Holandkami, toda Hollandka brez ugovorov. Njeno deklisklo ime

je bilo Margerita Zelle. Ko pa se je leta 1905. omozila s kapetanom nizozemske vojske, je postala Margerita Mac Leod. S svojim možem je odšla na otok Borneo. Kjer se ji je rojila hčerka. Kasneje se je s hčerkjo in možem vrnila v Amsterdam. Kmalu na to je njen zakon doživel polom v vrnili se je v očetovo hišo.

Toda to življenje ni bilo za njo. Po razmeroma mizernem uvodu v galantnem življenju jo najdemo nadenoma v Parizu in na Sinijs obali kot ljubico bogatega industrijskega. Nekaj let na to in sicer leta 1905. se je moral prevestiti omejenemu številu vpeljanih gostov v osebnosti Mate Hari, indijske plesalke. O njem nastopu je takrat napisal nek naš kolega, da je dosegel izreden uspeh. Kritiki pariških dnevnih novic so potrdili svetu nepozabljivosti dobitje neznanega plesalke, izredno lepe in privlačne ženske, ob zvoku eksotične in hipermoderne glasbe, instruiranega z odlično prefinjenostjo, med izvirnimi orientalskimi in malajskimi dekoracijami. Izredno glibki in izrazni gibi plesalke so zrcalili tako čutno veselje, skozi katere je potrebitje življenja v ljubezni, da gledali niso mogli vzdružiti svojega navdušenja. Tako sta bili Margerita Zelle in Margerita Mac Leod mrtvi in iz njihovih ostankov je nadenoma izšlo to izredno bitje.

Polna skrivnostne, omamljajoče privlačnosti je bila Mata Hari »fatalna ženska«. O njej se je mnogo govorilo, zlasti o njeni izredni plesni umetnosti in o neverjetnem številu mož, ki so se zaradi nje finančno ugonobili. Ko je izbruhnila svetovna vojna, se je spremenil značaj dela Mate Hari. V obeh vseh je bila namreč še večno izredno lepa plesalka, izredno lepa kurzitana, v senci, skrivaj pa je delovala na popolnom drugem odseku, to je v službi nemških oblasti.

V tem razdoblju se ji je zgodila še bolj nenačinljiva pustolovščina, katero je bila tista, da je postala vohunka. Spoznala je nekega ruskega oficirja, ki je zdravil v bolnici v Wittenlu in se je blazo zaljubil v njega. Bil je to morda začetek njene pogubne, kajti, kakor se zgoli vsem zaljubljenim.

Na koncu razdoblja se je zgodila še bolj nenačinljiva pustolovščina, katero je bila tista, da je postala vohunka. Spoznala je nekega ruskega oficirja, ki je zdravil v bolnici v Wittenlu in se je blazo zaljubil v njega. Bil je to morda začetek njene pogubne, kajti, kakor se zgoli vsem zaljubljenim.

Nato se je Maksim obrnil k Franku in iztegnil roko. »Vrlo,« mu je dejal. »Kakšen je njen zakon?«

»V okolici Barnetu, sam ne vem, kje... na severu Londona. A telefona ni; ne moremo mu telefonirati.«

»Dobro ste delali, Crawley,« je reklo polkovnik, »in tudi vi, gospa Danvers. Ali nam morete zdaš povedati kaj določnejšega o našem slučaju?«

Starška je zmajala z glavo. »Ne vem, kdaj bi bila do Winter potrebovala zdravnika. Smejala se jim je, kakor vsi, ki so čvrstega zdravja. Samo enkrat, ko se je izpahnila roko, je prišel k nji doktor Phillips iz Kerritha. O tem Bakerju, ki nikoli nisem slišala govoriti, nikoli ga ni imenoval vprito mene.«

»Saj vam pravim, da gre za kakega trgovca z lepotili,« je reklo Favell. »Kaj vraga nas brig, kdo je? Ko bi bil le količaj začen, bi Danny vedela zanjan. Stavim, da je bil šarlatan, ki je izumil nov

način negovanja polti ali las, in Rebeka je tisti dovoljen. Nato se je dal njegov naslov. Za-

pisal sem si ga na ta košček papirja.«

XXV

Solec tedaj me je Maksim pogledal; bilo je prvi tisti večer. In očeh sem mu čitala slovo. Kakor da bi stal ob ograji ladje, jaz pa na pristaniškem pomolu. Drugi ljudje so stali zraven njega, spet drugi zraven mene, toda midva jih nisva opažala. Niti go-

vorila nisva, niti nisva klicala drug druga, kajti

besebe bi se nama bile izgubile v vetru in daljavji.

Vedela sem le, da bom videla njegove oči in da bo

on videl moje, preden se ladja za zmerom odtrga

od pomola.

Favela, Danversovka, polkovnika Julyana, Fran-

ka in njegov košček papirja... vse sva bila pozabila v tistem trenutku. Bil je neokrnjeno najin, drobec časa med dvema sekundama.

Nato se je Maksim obrnil k Franku in iztegnil roko. »Vrlo,« mu je dejal. »Kakšen je njen zakon?«

»V okolici Barnetu, sam ne vem, kje... na severu Londona. A telefona ni; ne moremo mu telefonirati.«

»Dobro ste delali, Crawley,« je reklo polkovnik,

»in tudi vi, gospa Danvers. Ali nam morete zdaš povedati kaj določnejšega o našem slučaju?«

Starška je zmajala z glavo. »Ne vem, kdaj bi bila do Winter potrebovala zdravnika. Smejala se jim je, kakor vsi, ki so čvrstega zdravja. Samo enkrat, ko se je izpahnila roko, je prišel k nji doktor Phillips iz Kerritha. O tem Bakerju, ki nikoli nisem slišala govoriti, nikoli ga ni imenoval vprito mene.«

»Saj vam pravim, da gre za kakega trgovca z lepotili,« je reklo Favell. »Kaj vraga nas brig, kdo je? Ko bi bil le količaj začen, bi Danny vedela zanjan. Stavim, da je bil šarlatan, ki je izumil nov

način negovanja polti ali las, in Rebeka je tisti do-

voljen. Nato se je dal njegov naslov. Za-

pisal sem si ga na ta košček papirja.«

»Saj vam pravim, da gre za kakega trgovca z lepotili,« je reklo Favell. »Kaj vraga nas brig, kdo je? Ko bi bil le količaj začen, bi Danny vedela zanjan. Stavim, da je bil šarlatan, ki je izumil nov

način negovanja polti ali las, in Rebeka je tisti do-

voljen. Nato se je dal njegov naslov. Za-

pisal sem si ga na ta košček papirja.«

»Saj vam pravim, da gre za kakega trgovca z lepotili,« je