

Nekaj misli o festivalu

Glavne misli o našem festivalu ljudske prosvete okraja Ptuja so bile dane že 30. maja na II. okrajnem plenumu ljudske prosvete in nekateri krajevni ljudsko-prosvetni sveti že aktivno pripravljajo svoje prispevke za ta kulturni praznik okraja. Večino pa je misel, da je do festivala še dobra dva meseca, zadovoljila in so mnenja, da je še časa dovolj. Toda izkušnje nam jasno pričajo, da je osnovna pogrška naših prirediteljev preslaba priprava in preplitvo podajanje. Razumljivo je bil tudi učinek temu primeren in umetniški raven in globina podajanja sta le malenkostno napredovala. Druga pomanjkljivost pa je v tem, da naše večje prireditve niso bile rezultat množičnosti ljudsko-prosvetnega dela, temveč so bili to le nastopi nekaterih družin in skupin, ki so imele nekaj pripravljenega.

Da se to ne ponovi več, je okrajni LPS pravčasno opozoril na festival in danes ponovno daje smernice — kako prijeti za delo in kje iskati snovi.

Festival se bo delil na dva dela. Prvi del bo štirinajstdnevno tekmovanje kulturno-umetniških skupin vseh panog v domačem kraju, predvsem pa gostovanja po gradiščih. Drugi del vsebuje zaključno prireditev v centru okraja v Ptuj, kjer bo množični nastop. Tako bodo nastopili z istimi pesmimi vsi zbori okraja

skupno, prav tako harmonikaši, fizikturniki, gasilci, več godb itd.

Razstava iz vseh panog ljudske prosvete ob sodelovanju slehernega KLPS-a nam bo nudila pestro sliko našega napredka na kult. polju.

S čim pa naj nastopimo, večkrat kdo vpraša. Gradiva ne bo določal OLPS, ker naši KLPS-i morajo biti in po večini so že toliko usmerjeni, da bodo posegli po tvarini iz našega realnega življenja. Da pa bo izbira lažja, bodo prejeli okvirni program, za katerega so na razpolago tudi dela. Opozoriti moramo na to, da je posebno k pripravam za ordska dela treba pristopiti takoj. Vsaka skupina bo ocenjena in po ključu, sprejetem na plenumu, nagrajena. Prav isto velja za vse ostale panoge ljudske prosvete. Za godbe, orkestre in zборе smo zaprosene note že prejeli in se bodo v prihodnjih dneh razdelile.

Glavna misel, na katero hočemo opozoriti, je ta, da z dobro pripravljenim festivalom tako ideološko kot umetniško in tehnično ustvarimo trden temelj za novo, še temeljitejše delo v združnih domovih na naši vasi, da naše delo poglobimo, da se ob naših igrah in predstavah ljudstvo ne bo samo zabavalo, temveč tudi vzgajalo. Poleg tega pa bo letošnji festival, ki bo 3. oktobra 1948, konkretno pokazal, koliko vlagajo naši KLPS-i v izgradnjo socializma v naši Titovi Jugoslaviji.

S. M.

Pogovor z našimi igralskimi skupinami

V drugi številki »Naše delo« pregledimo dela, ki so jih naše igralske skupine pred nedavnimi igrali, pogovorimo se o odrskih delih, ki jih imajo igralske skupine trenutno v študiju. Razume se, da bom omenil le tista dela, ki sem jih imel priliko videti, oziroma bom govoril o tistih uprizoritvah, o katerih sem bil obveščen.

Gorišnica je pred dobrim mesecem igrala Molièrova »Namišljenega bolnika«. To igralsko in režijsko precej zahtevano komedijo je režiral tovariš Stanič. Uspeh je bil zadovoljiv. Svetoval bi pa režiserju in igralcem, naj bi bil v bodoče študij za tako delo daljši in natančnejši. Prav posebno paznjo pa mora igralska skupina v Gorišnici posvečati jeziku in izgovorjavi. Druga uprizoritev v Gorišnici je bila minulo nedeljo, igrali so »Povodnega moža«. O tej uprizoritvi se bomo pogovorili v prihodnji številki našega lista.

Podvinčani so v okviru gasilskega dneva igrali Molièrovo komedijo »Scapinove zvijače«. Njihovo prizadevanje zasluži vsekakor pohvalo. Osnovna misel tega dela, ki je bilo napisano l. 1671., je smešenje takratnega imovitejšega meščanstva in njihovih slabosti. Bogatašem in njihovim meščanskim napakam, tako skopuštvo, ozkosrčnost, kupčijskim ženitvam in vsemu drugemu nezdravemu se postavi po robu iznajdljivi sluga Scapin.

Igralska skupina v Podvincih je deloma rešila to nalogo. Potrebno pa je pri posameznih igralcih večje doživljanje in boljša soigra. Vse to pa bodo igralci mogli doseči skupno z režiserjem. Pogoje za to imajo, samo če bodo pri študiju temeljito delali. Pred pričetkom predstave, posebno pri tujih dramskih delih in še prav posebno, če so ta dela časovno odmaknjena, je treba gledalcu delo, ki ga igramo, tolmačiti. To so Podvinci sicer napravili, vendar je bila ta razlaga Scapinovih zvijač preskromna, da bi gledalcem po tolmačenih besedah bilo delo dovolj jasno. Dvómim namreč, da bi gledalci povsem razumeli bistvo te Molièrove komedije.

Ker nameravajo v Vidu igrati »Scapinove zvijače«, je prav, da tamošnji igralci gornje nasvete upoštevajo.

V Muretincih pa pripravljajo delo Mire Pucove »Svet brez sovraštva«. Delo, ki so ga izbrali, je težko in se morajo pri študiju tega dela zelo potruditi, da bo prireditev na dostojni umetniški višini. Vsebinska tega dela je vzeta iz življenja aktivistov med vojno. Pri razlagi

in študiju te igre naj igralcev in režiserja ne zavedajo besede na smrt izmučene aktivistke, ki po vsem prestanem trpljenju ne želi maščevanja povzročiteljem vojnega zla, to je okupatorjem in domačim izdajalcem. Pri študiju tega dela naj jih vodi misel, da mi v resnici ustvarjamo skupno z vsemi delovnimi množicami v svetu Svet brez sovraštva, da pa bomo vse one, ki nas bodo na tej poti hote ovirali, sovražili in tudi uničili.

Ljudsko igro »Miklovo Zalo«, ki jo pripravljajo v Bišu, priporočam tudi drugim igralskim skupinam.

Igralski skupini v Ormožu in Središču delata na Hribnikovih »Mostovih«. Družini, ki sta to delo izbrali, zaslužita prav posebno pohvalo. S strani režiserja v Ormožu je sicer padla pripomba, da je to delo dolgočasno. To pa ne drži. Delo je dobro, poleg tega sodobno, osnovna misel tega dela je — izpremenimo odnos do dela. Dramatična obdelava te igre je precej dobra. Razume se, da mora tako delo režiser s svojimi aranžirnimi domislicami poživeti in delo bo po skrbnem študiju doseglo velik uspeh.

V okviru proslav petega kongresa Komunistične partije Jugoslavije je bila v soboto, dne 24. t. m., v ptujskem mestnem gledališču uprizorjena Gorkijeva »Mati«. Igrali so borci ptujskega garnizona, ženske vloge so igrale Ptujčanke, režiral pa je vodnik, tovariš Pelajič. Na odru ni bilo igrano celotno Gorkijevo delo, katerega dramatizacijo že imamo, temveč je tov. Pelajič najbolj bistvena mesta romana »Mati« sam dramatiziral. To mu je v precejšnji meri uspelo, tako da je kljub zgoščenosti bila dokaj dobra celota in liki matere in ostalih glavnih oseb niso ničesar izgubili v svoji revolucionarnosti in človečnosti.

Predstava je bila dobra. Porazno pa je za držanje poedinih gledalcev, ker se ob najbolj tragičnih momentih smeji.

Igralskim skupinam priporočam dramsko delo »Uroki«, ki jih je napisala aktivistka Feletova. Vsebinska te štiridejanke je v tesni zvezi z gradnjo združnih domov. Torej je to delo v času gradnje združnih domov več kot primerno.

V rubriki »Pogovor z našimi igralskimi skupinami« bom skušal vedno pisati o delih, ki se igrajo, oziroma katere igralske skupine pripravljajo. Ker mi je nemogoče vse prireditve videti, je potrebno, da z dopisi v tej rubriki sodelujete vsi, ki se z odrom bavite.

Dežman Polde

Uprava za odkup pri OLO Ptuj razglašala:

Za odkup belih žit v našem okraju so določene naslednje zbiralnice, ki bodo v času odkupa prevzemale žita od naslednjih KLO-jev:

1. Okrajni mlin v Ptuj (Zorčič): Ptuj, Hajdina, Pobrežje, Vid, Majski vrh, Vareja.
2. Okrajni mlin v Ptuj (Korošec): za KLO Spuhlja, Mestni vrh, Rogoznica, Slovenja vas, Kicar, Pacinje, Podvinci.
3. Okrajni mlin Središče: Središče, Obrež, Salovci.
4. Okrajni mlin Zabovci: Zabovci, Markovci, Borovci, Sobotinci.
5. KZ Starše: Starše.
6. KZ Ptepolje: Marjeta na Dravskem polju.
7. KZ Cirkovci: Cirkovci, Sikola.
8. KZ Stoperce: Stoperce.
9. KZ Majšperk: Majšperk, Naraplje.
10. KZ Tržec-Jurovci: Tržec-Jurovci, Lancova vas, Dolena, Pristava.
11. KZ Podlehnik: Podlehnik, Gorca, Nova cerkev, Rodni vrh, Sedlašek, Gruškovec.
12. KZ Sela: Sela.
13. KZ Zetale: Zetale.
14. KZ Leskovec: Leskovec, Vel. Varnica, Skorišnjak.
15. KZ Cirkulane: Cirkulane, Slatina, Gradišča, Paradiž, Gruškovec.
16. KZ Zavrč: Zavrč, Turški vrh, Gorenjski vrh.
17. KZ Bukovci: Bukovci, Stojinci.
18. KZ Gorišnica: Gorišnica, Moškanjci, Zamušani, Gajevci.
19. KZ Osluševci: Osluševci, Cvetkovci, Formin, Podgorci, Sodinci.
20. KZ Ormož: Ormož, Lešnica, Pavlovci, Hum, Lopersice, Velika Nedelja.
21. KZ Juršinci: Juršinci, Sakušak, Slavšina.
22. KZ Trnovska vas: Trnovska vas, Bišečki vrh, Biš, Trnovski vrh, Vitomarci.
23. KZ Placar: Janežovci, Levancji, Vintarovci, Jiršovci, Desternik.
24. KZ Grajena: Grajena, Vurberk.
25. KZ Dornava: Dornava, Mezgovci, Polenšak, Brezovci.
26. KZ Lovrenc na Dr. p.: Lovrenc na Dr. p., Pleterje, Sestrce, Ptujška gora.

1. Odkup belih žit se prične 31. julija 1948 ter traja do 9. avgusta za sledeče KLO-je: Ptuj, Hajdina, Pobrežje, Vid, Majski vrh, Vareja, Spuhlja, Mestni vrh, Rogoznica, Slovenja vas, Kicar, Pacinje, Podvinci, Cirkovci in Stariše.

2. Od 10. do 19. avgusta se bo vršil odkup žit za naslednje KLO-je: Središče, Obrež, Salovci, Zabovci, Markovci, Borovci, Sobotinci, Marjeta n. Dr. p., Sikole, Sela, Bukovci, Stojinci, Gorišnica, Moškanjci, Zamušani, Gajevci, Osluševci, Cvetkovci, Formin, Podgorci, Sodinci, Lovrenc na Dr. p., Pleterje, Sestrce, Dornava, Mezgovci, Ormož, Velika Nedelja, Tržec-Jurovci, Lancova vas, Majšperk.

3. Od 20. do 29. avgusta se bo vršil odkup za sledeče KLO-je: Stoperce, Naraplje, Dolena, Pristava, Podlehnik, Gorca, Nova cerkev, Rodni vrh, Sedlašek, Gruškovci, Zetale, Leskovec, Velika Varnica, Skorišnjak, Cirkulane, Slatina, Gradišča, Paradiž, Gruškovci, Zavrč, Turški vrh, Gorenjski vrh, Lešnica, Pavlovci, Hum, Lopersice, Juršinci, Sakušak, Slavšina, Trnovska vas, Biš, Bišečki vrh, Trnovski vrh, Vitomarci, Janežovci, Levancji, Vintarovci, Jiršovci, Desternik, Grajena, Vurberk, Polenšak, Brezovci, Ptujška gora.

Gradnja Novega Beograda in druge delovne akcije — šola za nove kadre

Samo iz Slovenije se bo na raznih tečajih na delovnih akcijah strokovno usposobilo 1700 mladincev in mladink. Mladinci! Delovna akcija vam daje možnost strokovne izobrazbe in omogoča pot do poklicev. Ko se prijavite v brigado, se odločite za tečaj, ki ga želite obiskovati na akciji. Mladina ptujskega okraja formira 25. avgusta brigado, ki bo štela 250 mladincev in mladink. Brigada odhaja na gradnjo Novega Beograda 1. septembra 1948.

Okrajni odbor LMS Ptuj.