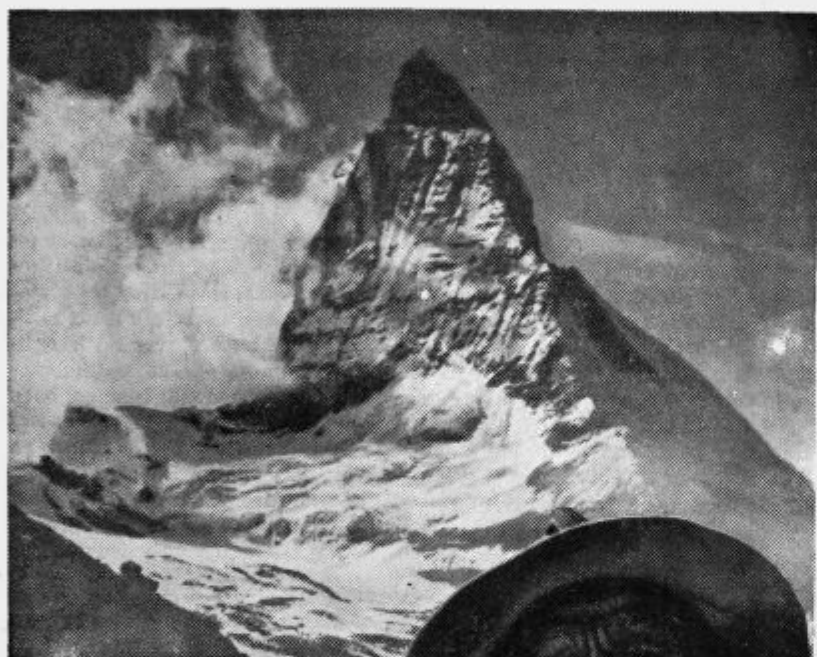


POŠTNINA PLAČANA V GOTOVINI

# Radio Ljubljana



TEDNIK ZA RADIOFONIJO  
GLASILO SLOVENSКИH  
POSLUŠALCEV

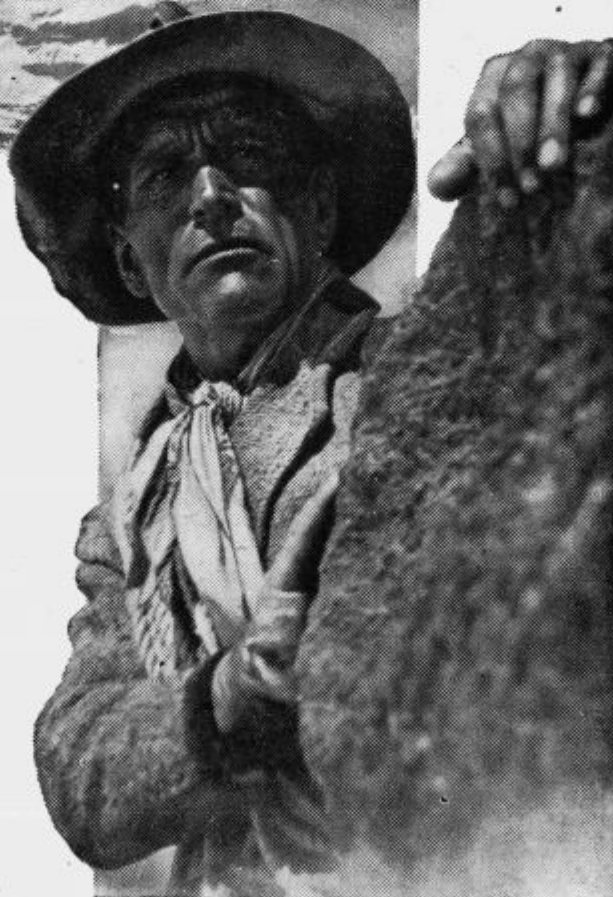
NAJVEČJI SODOBNI  
VELEALPINSKI FILM

## Klic Matterhorna

Po romanu »Borba za Matterhorn« L. Trenkerja, H. Sassmanna in R. Billingerja.

Režija: Luis Trenker.  
Muzika: Dr. G. Becce.  
Sodelujejo: L. Trenker  
Herbert Dirmoser  
Lucie Höflich itd.

Premiera tega velikega filma  
bo v LJUBLJANI  
v KINU UNIONU



PROGRAM  
OD 27. MARCA  
DO 2. APRILA

Izhaja vsak petek

Številka 14

# Stran za vse

V ameriški države Peru je vlada izdala odlok, na podlagi katerega je prepovedano oddajati v radiu programe s politično tendenco. Iz tega so seveda izvzete oddaje, ki imajo političen karakter, a katere predlaga vlada sama. Poleg tega tudi ni dovoljeno oddajati poročil, ki bi utegnili poslušalce vznemirjati, kakor tudi poročila v tujih jezikih.

Angleška uprava radia se vedno zelo prizadeva, kako ugoditi, če mogoče vsem željam svojih poslušalcev. Ker pa je nemogoče ustreči več kot osmim milijonom radijskih naročnikov, se je uprava radia odločila, da vzame iz tega števila par tisoč slušateljev in na podlagi tega števila naredi potem zaključek na ostalo, da si na ta način ustvari vsaj približno sliko o raznovrstnih željah in zahtevah svojih naročnikov. To pot je torej B. B. C. Uprava angleškega radia) naslovlila na 2000 poslušalcev, ki pripadajo vsem družabnim slojem, vprašanje in jih zaprosila, naj ji odgovore, koliko časa poslušajo zvečer radio. Poglejte torej, kaj je odgovorilo teh 2000 naročnikov! — Izmed vseh, ki so na vprašanje odgovorili, se jih je 90% izjavilo, da poslušajo radio do 22. ure. Po 22. uri pa število onih, ki sede pri aparatih, naglo upada, tako da jih čez pol ure ostane samo še 54%, le v nedeljo je malo razlike, ko ostane pri aparatih še 79% poslušalcev. Od 22.30 do 23. ure poslušajo radio samo še 25% naročnikov, ob nedeljah pa 57%. Po 23. uri število tistih, ki poslušajo radio, znatno upada, tako da znaša le še 7%, ob nedeljah pa 29%. Do polnoči vztraja samo kakih 3% še pri zvočniku. Tudi v tej poznuri je ob nedeljah malo živahnije; takrat navadno sedi pred zvočnikom še 16% vnetih poslušalcev. Razlog temu, da je ob nedeljah in praznikih toliko več poslušalcev je v tem, ker namreč večina delavskih slojev išče v večernem programu razvedrila, katerega navadno tudi najde.

V noči od 26. na 27. marca se Francija, Belgija in Luxemburg pomaknejo na tkzv. poletni čas. Anglija pa se pomakne na ta čas šele v noči od 9. na 10. april. Malo drugače je z Nizozemsko, ki varira šele v maju. Vpeljava poletnega časa v Belgiji, Angliji, Franciji in Luxemburgu pomeni, da od tedaj naprej čas v teh deželah (ki je sicer zahodnoevropski) soglaša s srednjeevropskim časom. Izjemo tvori the Holandija, katera je v zimskem času za 40 minut za srednjeevropskim časom, medtem ko je v poletnem času amsterdamski čas za 20 minut pred srednjeevropskim.

V programu angleških postaj bodo to leto igrale važno vlogo veslaške tekme, katere vsako leto prirede slušatelji univerz v Oxfordu in Cambridgeu na znanih čolnih za 8 ljudi. To pot ne bo opravljeno samo z oddajo rezultatov veslanja, pač pa bomo tudi gledali konec tekmovanja seveda kdor bo imel televizijski aparat). Ta zanimiv program veslaških tekem bodo prenašale angleške kratkovalovne postaje, da bo na ta način vsi

svet pravočasno obveščen o izvidu tekem. Poleg programa samega, bodo angleške postaje oddajale še razna predavanja, v katerih bodo razni govorniki obravnavali veslanje samo. Potek tekme kakor tudi ostali program bodo angleške postaje oddajale tudi v arabskem jeziku.

Uprava italijanske radiofonije se zelo prizadeva, kako bi v čim večji meri ustregla svojim naročnikom in izboljšovala program tako, da bi bili vsi poslušalci zadovoljni z njim. V ta namen je izdelala tri programe za nedeljsko popoldansko oddajo in sicer tako, da bo vsak kraj vsaj dva izmed teh programov lahko čim jasneje sprejel. Poleg tega je radio uprava uvidela, da mora obrniti posebno pozornost na čas med 13. in 14.30, ko ljudje radio najbolj poslušajo. Že do sedaj je italijanska radiofonija v teh urah oddajala posebno zabaven program, za naprej pa je sklenila, da bo še bolj skrbela za razvedrilo in sicer na način, da bo v opoldanskem času oddajala dvojen program.

Uspeh angleških oddaj v arabskem jeziku je imel za posledico, da je število naročnikov v Palestini zelo naraslo: znaša namreč že 28.000.

Nemška uprava zvočnega filma je pravkar dokončala ogromen zvočnik, nazvan euronor. Ta zvočnik po svoji velikosti presega vse do sedaj napravljene zvočnike. V višino ne meri nič manj kot 4 m, širok je 2 m, Njegova teža znaša več kot 650 kg. Zanimivo je, da so morali zgraditi nov paviljon, kamor bodo namestili ta ogromen zvočnik.

Nacional Broadcasting v New Yorku je v zadnjem času napravil prav zanimive poskuse. Hotel je ugotoviti kako vplivajo motnje, ki jih povzročajo radioelektrični valovi na orientacijo golobov. Teh poskusov sta se udeležili dve radijski postaji v Čikagu, med temi ena izmed postaj na kratkih valovih, druga pa na valovih srednje dolžine. Golobe so spustili s takega mesta, da so morali, če so se hoteli vrniti v svoj golobnjak, preleteti interesno sfero oddaj imenovanih postaj. Končni rezultat tega poskusa je bil zelo zanimiv. Ugotovili so namreč, da oddaja postaje na valovih srednje dolžine ni nič vplivala na golobe, medtem ko je bil pri letu golobov skozi valovno območje postaje na kratkih valovih rezultat povsem drugačen. Tu se je namreč izkazalo, da so golobje postali nekako nervozni. (Res zanimiva ugotovitev!)

Najsevernejša oddajna postaja na svetu je gotovo ona v severni Kanadi, v

okraju Albert. Izkorišča jo samo en človek, C. L. Berry, kateremu pomaga pri oddaji elektromehanik. Postaja oddaja dnevno 12 ur. Vskogar bo gotovo zanimalo kakšni so programi, ki jih ta postaja pošilja v svet. V prvi vrsti obsegajo glasbo s plošč, nadalje prenose kratkovalovnih ameriških postaj, končno pa tudi nekaj glasbe domačih umetnikov, tretjino vseh oddaj pa zavzemajo trgovske stvari. Koliko je radijskih naročnikov v teh obširnih in prostranih kanadskih krajih, ki jih osem mesecev v letu pokriva sneg, je pa tudi poglavje zase.

Anglija je pred kratkim začela z veliko propagando med domačim prebivalstvom, hoteč ga na praktičen način seznaniti s skrivnostmi radia. V ta namen je namestila v poseben vlak razne radijske aparate. Vlak bo vozil iz kraja v kraj in preprosto ljudstvo se bo lahko seznanjalo z vsemi mogočimi tehničnimi stvarmi iz polja radiofonije. Ljudje bodo torej lahko nazorno videli, kako n. pr. izgleda moderen studio, ali televizijski aparat ali drugi aparati, ki so s tem v zvezi. V vagonih tega vlaka se nahaja vse polno slik in grafičnih odčitov, ki ponazorjujejo medsebojno izmenjavo radijskih programov, relejne postaje in druge. Stene vagonov tega vlaka so tudi polne slik priljubljenih umetnikov. Tak vlak bo torej vozil v Angliji. Ustavil se bo za 10 dni v Charing-Crossu, v centru Londona, kjer ga bodo brez dvoma posetili tisoči in tisoči. Zatem bo odpeljal v Glasgow, kjer bo tega leta semenj, nato bo pa imel postaje na vseh važnejših prometnih centrih. Brez dvoma je ta ideja nekaj svojevrstnega in bo naša posnemanja tudi drugod.

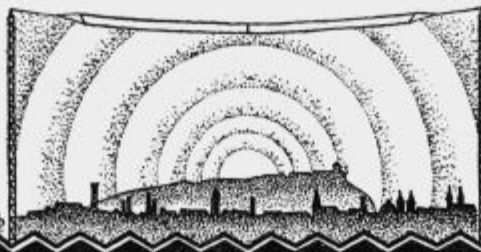
V programih skoro vseh postaj lahko opazimo, da se vrše oddaje slovnicega kursa. Cilj teh oddaj je predvsem ta, da se ljudje nauče pravilne izgovarjave in če mogoče, tudi slovnice maternega jezika. V zadnjem času pa slišimo, da je tudi uprava madžarskega radia prišla na to idejo vstaviti med oddajo drugega programa tudi ure iz madžarskega jezika. S tem odlokom hoče Madžarska poiskati pot, kako iztebiti med narodom napačno izgovarjavo, napačno naglaševanje in razne nepravilnosti, ki jih rabi preprosto ljudstvo.

Uprava poljske radiofonije je ugotovila, da je v kraju Sosnovice, v rojstnem mestu znanega filmskega igralca in peva Jan Kiepure največja gostota radijskih naročnikov. Vzrok temu je iskati najbrž v tem, ker prebivalci tega mesta zelo radi poslušajo svojega rojaka in hočejo tedaj potem radia ostati stalno v zvezi s svojim someščanom. Zanimivo je tudi to, da je v poljsko-šlezkem okraju več naročnikov na radio kot pa v mestih samih.

Predsednik Združenik držav sev. Amerike, Roosevelt je v preteklem letu 20 krat govoril v radiu, da niti ne računamo njegovih številnih govorov v parlamentu, katere so prenašale radijske postaje.



PROGRAM  
OD 27. III.  
DO 2. IV. 1938



ŠTEVILKA 14  
IZHAJA  
VSAK PETEK

# RADIO LJUBLJANA

## RADIO PRI NAS IN DRUGOD

Te dni smo prejeli iz Amerike razglednico na kateri se nam družina Nikole Tonkovića zahvaljuje za uspel program, ki ga je naša postaja oddajala 10. marca v programu naslovljenem Oddaja za ameriški šolski radio. Več o tej oddaji je bilo pisanega že v zadnji številki naše revije.

### Mednarodna konferenca za radiofonijo v Kairu

Mednarodna konferenca za radiofonijo, telegrafijo in telefonijo, o kateri smo že svoječasnno poročali, nadaljuje svoja zasedanja in skuša na lagoden način rešiti vedno znova ponavljajoče se probleme iz radijske tehnike in ugoditi zahtevam delegacij 62ih držav. Kot zgleđa, konference še ne bo tako hitro konec in tudi uspeh, ki ga bomo čez čas lahko beležili, ne bo tak kot si ga mogoče kdo predstavlja. Delegatom bo seveda bivanje v starem, zgodovinsko znanem Egiptu prišlo prav, da si bodo ogledali vse zanimivosti in lepote Kaira kakor tudi bližnje in daljne okolice.

Glavno vprašanje, ki ga obravnavajo na konferenci zadeva porazdelitev valovne dolžine in sicer tako, da nobena od držav, ki je na konferenci po svojih delegatih zastopana, ne bo na ugodnostih prikrajšana. To je problem, ki ga svetu delegacij ne bo tako lahko rešiti, kajti pri tem gre za interese, ki si jih niti ena niti druga država ne da vzeti. Problem porazdelitve valovne dolžine zadeva vsak kontinent posebej, tako Evropo kakor daljni Vzhod, Afriko, Ameriko ali Australijo. Le tam, kjer se kontinenti dotikajo, ali pa kjer gre za iznačenje radijskih interesov posameznih držav, ne nastanejo novi problemi. V Australiji n. pr. porazdelitev valovne dolžine ne predstavlja nobenih težav, ker tvori ta kontinent svet zase. Daljni vzhod zaenkrat tudi še ne predstavlja nikakega problema, ker je namreč radio tam šele v početkih in torej vprašanje porazdelitve valovnih dolžin ni še aktualno. Podobno temu je v Afriki (v kolikor je pač ne zadevajo že oddajniki iz Evrope), kjer igrajo klimatične razmere posebno važno vlogo, ki ne dovoljuje radiofonijo izkoriščati v oni meri kot bi človek pričakoval. — Amerika se je n. pr. na konferenci v Havanni koncem preteklega leta pečala s problemom porazdelitve valovnih dolžin in v dogled-

nem času bo zopet nova konferenca, ki bo opravila korekture sklepov in izvajanj konferenc v Havanni.

V Evropi obstoji že od leta 1933 tkzv. lucernski razpored valovnih dolžin. S tem razporedom se vprav sedaj bavi konferenca v Kairu; je pa zelo malo upanja, da bi prišlo do spremembe tega plana. Če bi se pa izkazalo, da bi bilo treba razpored preurediti, bo pa zopet sklicana konferenca, ki bo imela nalogo plan revidirati.

Glavna in najbistvenejša ovira pri porazdelitvi valovnih dolžin je povečanje območja dolgih valov od 1875 na 2000 m. S tem bi bilo pridobljenega le 10 khc (morebitna možnost uvrstitvi oddajnikov ne bi bila zvišana, kajti če bi bila ta razlika v valovnem območju čim spretnje izrabljena, bi bilo možno boljše uvrstiti samo eno ali dvoje oddajnih postaj). Želeti bi bilo, da bi do razširjenja valovnega območja od 1875 na 2000 m prišlo, toda zaenkrat so izgledi zelo slabi, ker je namreč to dopolnilo (če se že tako izrazimo), rezervirano za pomorsko radiofonijo, ki si po pravici lasti to polje zase.

Ko se tako na eni strani pojavlja zahteva po povečanju »obratovalnega« območja dolgih valov, prihaja zopet na drugi strani vprašanje, da bi se v gotovih okoliščinah pomaknilo polje radijskih valov od dosedanje meje 200 m na 185 m, kar bi dalo povečanja 125 khc, kateri bi zadostovali za uvrstitev 15 valovnih dolžin. Te valovne dolžine bi ne prišle v poštev za oddajnike z velikim valovnim območjem, pač pa bi bile velikega pomena za krajevno radiofonijo.

O poteku te konference kakor tudi o aktualnih problemih, ki so že in ki še bodo predmet razmotrivanj, pa drugič.

Poljska bo postavila dve novi oddajni postaji v bližini ruske meje. S tem bo skušala na nek način paralizirati vedno večjo propagando, ki jo vrši Rusija s svojim močnim oddajnikom (500 kw) v Moskvi.

Nova postaja v Atenah bo kmalu dograjena. V promet bo stavljena po vsej priliki v mesecu maju.

Rumunska radiooddajna postaja v Bukarešti bo radi nujnih popravil za nekaj časa prenehala z oddajo. Njen program bo med tem časom oddajala Bu-

dimpešta, ki oddaja na valu 549 m z antensko energijo 20 kw.

Uprava angleškega radia je v preteklem letu objavila 1213 klicev na pomoč (S. O. S.), ki so bili privatnega in uradnega značaja. Od teh objav je bilo 823 takih, ki so jih prejeli starši od svojih bolnikov ali ranjencev; med temi objavami jih je 472 doseglo namenjeni cilj.

Zelo zanimiva je statistika naraščanja radijskih naročnikov v Angliji in Nemčiji. Tako se je n. pr. v mesecu februarju t. l. to število dvignilo v Angliji za 25.247, v Nemčiji pa za 132.449. Sedaj ima torej Nemčija že 9.489.337 naročnikov na radio, medtem ko znaša to število v Angliji 8.563.200, tako da je torej Nemčija za okroglo 900.000 pred Anglijo. V kratkem bomo pa lahko beležili zopet novo število naročnikov, kajti v marcu bo prirastek gotovo zopet znaten, da niti ne vzamemo v poštev števila radijskih naročnikov v bivši Austriji, ki je sedaj priključena Nemčiji.

Anglija je preteklega leta dobila na raznih pristojbinah, ki so jih plačali radijski naročniki lepo svoto 2.875.044 funtov, medtem ko je dobila pri carinah samo 958.000 funtov. Poleg tega je dosegal čisti znesek od prodaje uradnih programskih časopisov in drugih založniških tiskovin 430.527 funtov, tako da ima sedaj B. B. C. 3.360.000 funtov na razpolago.

Od 27. junija do 2. julija se bo v Stockholmu vršila takozvana konferenca, na kateri bodo menda obravnavali tudi vprašanja iz radiofonije.

Vatikan je dobil novo postajo na kratke valove. Kakor poročajo, je novi oddajnik že začel s poskusi. Nova postaja ne bo oddajala samo preko morja, marveč bo imela tudi posebno anteno, ki bo namenjena oddaji za Evropo.

Radijska postaja na Dunaju oddaja začasno večinoma program postaje v Lipskem. — Tudi že dolgo časa napovedani festival v Salzburgu bo gotovo v veliki meri spremenjen.

Poročila	●
Plošče	○
Koncert	♩
Radijski orkester	RO

# Nedelja, 27. marca

## LJUBLJANA

8.00: Vesel pomladni pozdrav (Fantje na vasi, vmes plošče). Spet prišla je lepa zelena pomlad. Sonce me je prebudilo. Ljuba si pomlad zelena. Lepo je spomlad. Pomlad se bliža. V nedeljo jutro vstala bom. Pa že sončice sije. Le sijaj, sijaj sonce. Gozdčik je že zelen. Ej, vigred je to. Saj včas' pomlad je lušno blo. Prišla bo pomlad.

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Koncert: Sodeluje: Radijski komorni zbor pod vodstvom g. dr. Fr. Kimovca in g. prof. Pavel Rančigaj (orgle) Kimovec: Preludij (orgle). Staroslovenska maša: a) Gospod pomil b Slava. Premrl: Toccata (orgle). Kimovec: Staroslovenska maša Veruju. Edw. Ward: Offeroire (orgle). Kimovec: Staroslovenska maša: a) Svet, b) Blagoslovljen. Litszt: Žalna oda (orgle). Kimovec: Staroslovenska maša: Aganče. Sine fine (orgle).

10.00: Postni govor: To je zares prerok (g. dr. Fr. Kimovec).

10.15 Orkester balalajk (plošče): Schubert: Moment musical. Wieniawski: Mazurka. Vengerka, ogrski ples. Polka koketka. Trgovec Uhar.

10.30: Akademija izseljeniške zbornice za mladino (prenos iz franč dvorane): Čajkovski: Romanca. Musorgski: Solza. Dvorak op. 54, št. 2 Valček. (igra god. orkester drž. učit. šole). Govor o izseljencih (g. dr. Gregorij Rožman, škof ljubljanski). Adamič: Ločitev (pesem in simbolična vaja, izvajajo gojenke Lichtenturnovega zavoda). Kunčič: Pesmi v tujino (deklamacija). Ipavec: O mraku. Medved: Želja. (poje zbor uršulinske meščanske šole in gimnazije). Jenko: Tiha luna (pesem in simbol. vaja, izvajajo gojenke Lichtenturnovega zavoda. Smith: Chanson russe (klavir solo). O. župančič: Duma (recitacija — odlomki). Premrl: Rože za Marijo. Tome: Zvonovi. Bajuk: Kdo bo? narodna: Jugoslavijo, oj (poje zbor I. dekl. meščanske šole). Premrl: Domotožje (dvospev). Premrl: Bela cesta. narodna: Popotnik. Medved: Domovina, mili kraj. Planinariča. Pojdem v skufeče. Hribar: Oj, hišica očetova. Jenko: Na tujih tleh (poje zbor škofijskega zavoda sv. Stanislava).

12.00: Veselo rajanje (plošče): Nedbal: Od bajke do bajke, potpuri (salon. ork.) Schipa: El gancho (poje Tito Schipa) Luna castellana. Bizet: Carmen, mešigra 3 dej. in baletna godba iz 4 dej. (New queens hall orch.) Grečaninov: Berceuse (Michele Fleta). Nnin: Granadina. Monti: Čardaš. Pogoreloff: Valse caprice. Jos. Strauss: Privlačne tajne sile (plesni ork.) Jones: Mimoza — valček. Pesem splavarjev na Volgi (Ruski ork.). Črne oči. Zaporozci pri sultanu (ukrajinski ork.) Ukrajinska »šumka«.

13.00: Napovedi, poročila.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Leuschner: Veseli gozd, uvertura. Lihar: Guiditta, potpuri. Berg-Schönherr: Pohorski pozdravi, valček. Kreuzbergel: V dunajskem gozdu, glasbena slika. (Oddaja prekinjena od 14. — 16. ure).

16.00: Brata Golob igrata na harmonikah.

17.00: Kmetijska ura: Delo in stroški pri zdrževanju vinograda (g Anton Flego).

17.20: Veselo popoldne, sodelujeta: Radijski orkester in g. Mirko Jelačin: Radijski orkester: Berco: Pri godbi in pri rujnem vincu. Lincke: Dokler bodo lepe žene, valčkova pesem. Castrucho-Harald: El venturero, argent. tango. Lehar: Zaljubljen sem! pesem. Winkler: Ljubavna pesem violine. Castrucho: Moja Margerita, argent. tango. Dicker: Simpatija, valse boston. Lincke: Sestanek na zeleni trati, pesem. Noack: Pod bezgovim cvetjem angl. valček. Fall: Pesem iz opte. Španski slavček. Romberg: Swetheart, pesem. Castrucho: Rosario, argent. tango. Lehar: Lep je ta svet, angl. valček. Marf-Mascheroni: Kako se poslavljaš. Lincke: Mala deklica iz bara. Gorni: Pozabi me, če moreš, tango. Mirko Jelačin: Lehar: Pesem iz spevoigre »Friderika«. Künnecke: Po svetu jaz vandram... Borgmann: Ljubezni tvoje srce želi si. Leopoldi: En glažek vina. Tosti: Ideale, Pour un baiser. De Curtis: Ne pozabi me. Le ti Maria. Jurmann-Kapper: Zdravstvuj, bilo bi to preveč lepo. Prekrasen je ta svet. (pri klavirju g. prof. M. Lipovšek).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Juraj Bjakin — ob priliki 10 letnice smrti (dr. Ljubo Perkovič, publicist).

19.50: Harmonika solo. G. Ivan Čimerman.

20.30: Pevski koncert ge. Pavle Lovševtove, pri klavirju g. prof. Marjan Lipovšek: Ščekova: Rasti mi rasti. Dev: Ptička. Mak. Krek: Božji volek. Izkušnja. Schubert: Marjetica ob kolovratu. Loewe: Nikdo ni videl. Wolf: Tiha ljubezen. Reger: Moj srček. Palatlilhe: Spev iz op. »Suzana« Gounod: Spev iz op. »Mirelle«.

21.15: Plošče.

21.30: Radijski orkester.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Zvoki v oddih (Radijski orkester): Gregorc: Kranjskogorska koračnica. Joh. Strauss: Valček po motivih opte. »Noč v Benetkah«. Abraham: Viktorija in njen husar, potp. Waldteufel: V tvojih očeh, valček. Konec, ob 23. uri.

## Belgrad

437.3-686

7 Budnica, ●, ○. 9.25 Objave. 9.30 Bogoslužje (Saborna cerkev). 10.15 Bogoslužje (Starokatoliška cerkev). 11.30 Zdravstveno predavanje (O tuberkulozi). 11.50 ●. 12 Zvonjenje (Saborna cerkev). Simfonični § na ○. 12.35 Reklame. Nadaljevanje §. 13 ●. 13.10 Petje (Duet). 13.40 Objave in pester program. 16.45 Zabavni § velikega RO. 17.45 Tamburaški RO. 18 § pihalnega orkestra kraljeve garde (vodi g. Drag. Zivanović). 19 ○ (petje). 19.30 Nacionalna ura. 19.50 šport. 20 Prenos iz narodn. gled.

## Zagreb

276.2-1086

11 Bogoslužje. 12 § radijskega kvarteta. 13 Radiožurnal. 13.15 Puccinieve operne fantazije na ○. 16.45 Instrumentalna glasba na ○. 17.45 Govor (Iz zgodovine mesta Zagreba). 18 Otroška ura. 19.15 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 § (Zvonimire Zupevca). 20.30 Recitacije. 20.45 šport. 21 Zabavni §. 22 ●. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio roman.

## INOZEMSTVO

### Berlin

356.7-841

6 Objave. 6-10 Telovadna ura. 6.30 §. 8 Telovadna ura. 8.55 Bogoslužje. 9.30 Jutranje slavje. 10 ●. 12 Pestra glasba. 15 Objave. 15.30 Valčki na ○. 16 § vojaške godbe. 18 Zabavna glasba godbe. 19 ● in šport. 19.15 Nacionalna oddaja. 19.45 Plesna glasba na ○. 20 Mali RO. 22 Radiožurnal. 22.30 Zabavna glasba na ○.

### Beromünster

540-556

10 Pridiga. 10.35 §. orkestra. 12.15 § R. o. 12.30 ●. 14 Pogovor v dialektu. 17 Pevski §. 18.25 Zabavna glasba. 19.55 šport. 20.05 Slušna igra. 21.10 Litavske in ruske narodne pesmi. (Solo petje). 22 Plesna glasba. 23 ●.

### Breslau

315.8-950

6 §. 8 Objave. 8-10 Narodna glaba na ○. 9 Bogoslužje. 9.30 Klavirska glasba. Od 10 do 24 § RO, šlezko orkestralno udruženje, vojaška godba, harmonikarski duet zbora in solisti. 10 § I. del. 11.55 ●. 12 § II del. 14 Poročila. 14.10 § III. del. 15.35 Narava na severu. 16 § IV. del. 18 Čtivo. 18.30 šport. 19.15 Deutschlandsender. Nacionalna oddaja. 19.45 § V. del. 22 šport. 22.30 § VI. del.

### Budimpešta

550.5-545

Vzhodnoevr. čas = srednjeevr. + 1 ura.

9.30 ●. 10 Katoliško bogoslužje. 11.15 Protestantovsko bogoslužje. 12.30 § orkestra. 14 ○. 15 ●. 15.45 §. 17 Ciganski orkester in solisti. 18.35 § RO. 20 Radio prizor. 21.30 ●. 21.55 Ciganski orkester. 22.50 § simfoničnega orkestra. 0.05 ●.

### D. Sender

1571-191

6 ○. 8 ●. 10 Jutranje slavje. 10.40 Klavirski § v c duru. 11.30 Fantazija na orglah. 12 § vojaške godbe. 12.55 ●.

13.10 RO. 14.30  $\phi$  radijskega pevskega zbora. 15 Verdi na  $\circ$ . 16  $\phi$ . 19 Objave. 19.15 Nacionalna ura. 19.45 šport. 20 Nadaljevanje  $\phi$ . 22  $\bullet$ . 22.30 Zabavna in plesna glasba. 22.45 Vremenska  $\bullet$ .

## Firenca 491.8-610

15 Lirična drama (Werher). 19  $\phi$ . 19.25 šport. 19.45 Pestra glasba. 20  $\bullet$ . 20.20 Italijanska ura. 20.30 Komorni orkester. 22 Glasba. 22.30 Plesna glasba.

## Frankfurt 251-1195

6  $\phi$ . 8  $\bullet$ . 8.30 Bogoslužje. 9.30 Pevski  $\phi$ . 10 Pogovor. 11.15 Slušni prizor. 12  $\phi$ . 13  $\bullet$ . 13.15 Godba. 14.30  $\circ$  in reproducirana glasba. 15.15 Pogovor. 16  $\phi$  orkestra. 17.45 Komorna glasba. 18.45 šport. 19 Poročila. 19.15 Nacionalna oddaja. 19.45 šport. 20 Vesela vdova. Opereta. 22 Poročila in šport. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 Plošče in reproducirana glasba.

## Hamburg 331.9-904

6  $\phi$ . 8  $\bullet$ . 8.15 Tržne vesti. 8.25 Telovaladna ura. 8.35  $\circ$ . 9 Pogovor. 9.30 Radio kvintet. 10.15 Kmetijska ura. 11.45 Pogovor. 12 Orkestralno udruženje. 12.55  $\bullet$ . 13.05 Nadaljevanje  $\phi$ . 14 Otroška ura. 15 Domača glasba. 15.45 Pogovor. 16 Zabavna glasba. 18 Literarna ura. 18.30 Pogovor. 19  $\bullet$ . 19.15 Nacionalna oddaja. 19.45 šport. 20 Narodni  $\phi$  RO. 22  $\bullet$ . 22.20 Zabavni program. 22.40 Zabavna in plesna glasba.

## Köln 455.9-658

6  $\phi$ . 8.05 Bogoslužje. 8.30 Orgle. 10.30 Pogovor. 10.45 Godalni trio. 11.15 Poročila o umetnosti. 11.30 Petje. 12 Aachen.  $\phi$  orkestra. 14 Zabavni sekstet. 15 Nasveti za mesto in deželo. 16  $\phi$  zabavnega RO. 18 Pogovor. 18.15 Poročila o teatru. Nacionalna oddaja. 20  $\phi$  pevskega moškega zbora. 20.30 Moderna zabavna glasba RO. 21.30  $\phi$  RO. 22.30  $\bullet$ . 23 Zabava in ples.

## Königsberg 291-1031

6  $\phi$ . 7  $\phi$ . 8.50 Predavanje o Röntgenju. 9.10 Bogoslužje. 10 Jutranje slavje. 10.30 Komorna glasba in petje. 12  $\phi$  R. o. 14 Za šahiste. 14.30  $\phi$  R. o. 15.30 Oblika slik in njih vsebina. 16  $\phi$ . 18.10  $\phi$ . 19  $\bullet$ . 19.15 Nacionalna oddaja. 20  $\phi$  R. o. in Radijskega zbora. 22  $\bullet$ . 22.40 Mali R. o.

## Lipsko 382.2-785

6  $\phi$ . 8 Glasba s petjem. 9 Jutranje slavje. 9.30 Zabavna glasba. 11.10 Predavanje (Nemčija in južna Slovanska). 11.30 Pevski  $\phi$ . 12  $\phi$ . 14  $\bullet$ . 14.05  $\circ$ . 15 Komorna glasba. 16 Zabavni program. 18 Čtivo. 19  $\bullet$ . 19.15 Nacionalna oddaja. 19.45 šport. 20 Komična opera. 22  $\bullet$ . 22.30 Zabavna glasba.

## Luxemburg 1293-230

7 Mednarodna poročila. 8.15 ženska ura. 9.15  $\phi$ . 12.30 Bogoslužje. 13 Pester

$\phi$ . 14.30 Petje. 15  $\phi$ . 15.30 Orkester. 15.45 Petje (Solo). 16.15 Plesna glasba. 16.30 Pester  $\phi$ . 17 Orkester. 19 Orkester. 20 Policijska šala. 20.15 Orkester. 21.30 Mednarodna  $\bullet$ . 23  $\phi$ . 24  $\circ$ .

## Monakovo 405.4-740

6  $\phi$ . 8 Bogoslužje. 8.30 Straussove sonate. 9 Koračnice na pl. 10 Orgle. 10.30 Narodna glasba. 11.40  $\circ$ . 12  $\phi$ . 12.55  $\bullet$ . 13  $\phi$  RO. 15 Otroška ura. 15.45 Pogovor. 16 Zabavni  $\phi$  orkestra. 18 Rezervirano. 18 šport. 19  $\bullet$ . 19.15 Nacionalna oddaja. 19.45 Prizor. (Služkinja kot gošpa). 20.50 Radijski prizor. 22  $\bullet$ . 22.30 Mali koncertni orkester.

## M. Ceneri 257.1-1167

11  $\bullet$  in bogoslužje. 12.05  $\phi$  mestne godbe. 12.30 Objave. 12.40 Nadaljevanje  $\phi$  mestne godbe. 13  $\circ$ . (Petje kozakov). 13.30 Jazz. 15.15 šport. 17 Za bolnike. 17.20  $\phi$  plesne glasbe RO. 17.45  $\phi$  ženskega pevskega zbora. 18.15 šport. 18.30 Pestra glasba na  $\circ$ . 19.30 Petje na  $\circ$ . 20 Violinski  $\phi$ . 20.30 Literarna ura. 20.45  $\phi$  skladb starih in modernih italijanskih kompozitorjev. 21.15 Suite in fantazije (RO).

## Paris P. T. T. 431.70-695

7  $\bullet$ . 7.20  $\phi$ . 7.45 Poročila. 9 Kmetijska ura. 9.15  $\phi$ . 10  $\phi$  orkestra. 10.45 šport. 11  $\phi$  orkestra. 11.45 Pogovor. 12  $\phi$ . 12.45  $\bullet$ . 12.55 šport. 13  $\phi$ . 14 Koncert. 16 Reproducirana glasba. 17  $\phi$ . 20.30 Racinova tragedija Mitridate.

## Praga I. 470.2-852.5

6.45 Budnica.  $\bullet$ . 7.30  $\phi$ . 8.10 Telovaladna ura. 9 Orgelski  $\phi$ . 9.50 Orkester. 11.15 Beethovnova VII. simfonija. 12 Zvonjenje in poročila. 12.25  $\phi$  RO. 13.50 Kmetijska ura. 15 Pesmi. 15.20 Pogovor. 17.35 Oddaja v nemščini. 18.50  $\bullet$ . 19.10 Valček. 19.45 Predavanje (Izvor zemlje, človeka in življenja). 20 Pestra zabavna glasba. 21 Poročila in  $\circ$ . 22 Radiožurnal. 22.35 Brno.  $\circ$ .

## Rim 420.8-713

8 Učna ura. 8.30  $\bullet$ . 11 Bogoslužje. 12 Branje in razlaga evangelija. 12.20 šport. 13.15 Filmska glasba in petje.

# Ponedeljek, 28. marca

## LJUBLJANA

12.00: Glasbene slike (plošče): Roussel: Rojstvo lire (ples vodnih vil). Grofe: Mississipi, suita. Debussy: Popoldanski faunov preludij. Honegger: Pacifik. Liadow: Jaga baba.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert RO: čerin: Jugoslavija! Rineš: Balkanski zvoki, potpuri. Čajkovski: Internacionalna

13.45 Aktualnosti. 16 Pester program. 17 Citraški orkester. 18.45 šport. 19.45 Pestra glasba. 20  $\bullet$ . 20.20 Italijanska ura. 21  $\phi$ . 22  $\phi$ . 22.25 Orgelski koncert. 22.50 Plesna glasba. 23  $\bullet$ . 23.15 Plesna glasba. 23.55 Krajevna  $\bullet$ .

## Sofija 352.9-850

Vzhodnoevr. čas = srednjeevr. + 1 ura.

7 Budnica. 7.10 Narodna glasba. 7.20 Lahka glasba. 8 Objave. 8.10 Lahka glasba. 8.45 Bogoslužje. 11.30 Orgle. 12  $\phi$ . 12.45 Predavanje. 13 Pesmi. 13.30  $\bullet$ . 13.40 Narodna glasba. 14.10 Objave. 14.15 Lahka glasba. 17 Otroška ura. 18 Kmetijska ura. 19 Lahka plesna glasba. 20 Narodna glasba. 20.30 Petje (Solo). 21 Violinski  $\phi$ . 21.45  $\phi$ . 22.15 Iz operet. 23 Lahka glasba.

## Sottens 443.1-677

9.55 Zvonjenje. 10 Protestansko bogoslužje. 11.15  $\phi$  komornega orkestra. 12.15 Pogovor. 12.30  $\circ$ . 12.40  $\phi$ . 16 šport. 18.55 Pogovor. 19.25 Pevski zbor poje mašo 4. postne nedelje. 20 šport. 21.20 Zabavna glasba orkestra. 21.50 Pogovor. 22.10 Nadaljevanje  $\phi$ .

## Stuttgart 522.6-574

6  $\phi$ . 8 Pogovori. 8.30 Bogoslužje. 9 Pevski  $\phi$ . 9.15 Petje in glasba. 10 Jutranje slavje. 12  $\phi$ . 13.15 RO. 14.30  $\circ$ . 16  $\phi$ . 18 Prizor. 19  $\bullet$ . 19.15 Nacionalna oddaja. 20 Pogovori. 21 RO. 22  $\bullet$ . 22.20 šport. 22.30 RO. 24 Čarovnica Lola (glasbena komedija).

## Strasbourg 859-349.2

9.45 Prenos iz cerkve. 11.15  $\circ$  (Petje). 12 Otroški zbor na pl. 12.35  $\bullet$ . 14 Pogovor. 14.45 Zdravniško predavanje. 15 Pariz. Pester program. 16  $\phi$  narodne glasbe. 17 Pariz P. T. T.  $\phi$  udruženja. 20  $\bullet$ . 20.30 Alzaški večer (Radijski prizor). 21.40 Filmska in plesna glasba.

## Varšava 1339.3-677

8 Objave. 8.15 Kmetijska ura. 9 Bogoslužje. 12.03  $\phi$  simfonične glasbe. 13 Kulturna kronika. 13.10 Pogovor. 13.30 Pestra glasba. 14.45  $\circ$ . 17  $\phi$  orkestra. 19.35 Pestra glasba. 20.35  $\bullet$  in napovedi. 20.40 Politični pregled. 20.50 šport. 22 Pestra oddaja. 22.20  $\phi$ .

suita: Mazurka — Francoska romanca — Češki ples — Italijanska pesem — Ruska pesem — Tirolski ples — Ogrska koračnica — Napoletanska pesem.

14.00: Napovedi.

18.00: Zdravstvena ura: Strela in druge izredne poškodbe (g. dr. Ant. Breclj).

18.20: Fibich: Na večer, simfonična pesitev — plošče (orkester članov berlinske opere, dirig. O. Jeremiaš).

18.40: Kulturna kronika: Janez Mencinger — ob 100 letnici rojstva (go-

spod prof. Fr. Vodnik).  
 19.00: Napovedi, poročila.  
 19.30: Nacionalna ura: Romantika Po-  
 ljanske doline (Jože Bekš).  
 19.50: Zanimivosti.  
 20.00: Prenos iz Celja: Koncert Celjske-  
 ga pevskega društva. Dirigent: g. Pec  
 Segula. Večer dr. A. Schwaba: Uvod-  
 na beseda o skladatelju. Zvonovi —  
 Angelček mili, varuh ti moj — Vlak  
 (mešani zbori). Dekletce, podaj mi ro-  
 ko — Vasovalec (samospeva s klavir-  
 jem). Se ena — Moji devojčici — Sla-  
 nica (mešani zbori). Zdrava Marija  
 (mešani zbor s sopran solo). Vasova-  
 lec — Večer na morju — Vinska št. 2  
 (moški zbori). Škrjanček poje, žvrgoli  
 — Kukovca — Potrkan ples (mešani  
 zbori). Dobro jutro (pevski valček za  
 meš. zbor in velik orkester). Na li-  
 picu zeleni (za mešani zbor in godalni  
 orkester). Zlata kanglica (za soli, zbor  
 in veliki orkester).

21.30: Plošče.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Veseli voki (RO): Millöcker: Di-  
 jak prosjak, potpuri. Jaki: Odmevi iz na-  
 ših krajev, potpuri. Lehar: Škrjančkov  
 gaj, potpuri.

Konec ob 23. uri

## Belgrad 437.3-686

6.45 Budnica, ●, ○. 11.50 Vodno stan-  
 nje. 12 Zvonjenje (Oplenac). Orkester  
 mandolin g. Milenkovića igra. 12.35 Re-  
 klame in ○. 13 ●. 13.10 Narodne pesmi.  
 13.40 Borza. 16.40 Objave. 16.45 Preda-  
 vanje (Umetnost in življenje). 17.05 Ra-  
 dio klavirski kvintet. 17.35 Narodna gl.  
 na harmoniki. 17.45 Narodne pesmi.  
 18.15 Srbska ura. 18.45 ● češke glasbe  
 na ○. 19.15 ●. 19.30 Nacionalna ura.  
 20 Narodne pesmi (duet). 20.30 ○.  
 20.50 Vokalni ● godč. Ksēnije Rogovske-  
 Hristić. 21.25 Prenos simfoničnega ● iz  
 Budimpešte.

## Zagreb 276.2-1086

12 Vremenska ●. 12.03 Kuhinja. 12.10  
 Operna glasba na ○. 12.40 ●. 12.55  
 Brahms, violinski ●. Tostieve pesmi na  
 ○. 13.45 Borza. 17 Vremenska ●. 17.15  
 ● na klavirju in violini. 18.15 Objave.  
 19 Predavanje o glasbenih prireditvah.  
 19.18 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 Re-  
 zervirano za prenos. 22 ●. 22.15 Vre-  
 menske vesti. 22.20 Plesna glasba. 23.15  
 Radio roman.

## INOZEMSTVO

### Berlin 356.7-841

8.20 Lahka glasba na ○. 8.30 Pihalni  
 orkester. 9.45 Pogovori. 11.45 Kmetij-  
 ska ura. 12 ● RO. 14 ●. 14.15 Zabavna  
 glasba. 15.15 Borza. 15.35 Zabavna glas-  
 ba. 16.30 Literarna ura. 17 Pesmi. 17.10  
 Astronomija. 17.30 Pogovori. 18 Zabav-  
 na glasba. 19 ●. 19.10 Zabavna glasba.  
 20 Pihalni orkester. 21 Petje na ○.  
 22.30 RO.

### Beromünster 540-556

6.30 Telovadna ura. 12 ○. 12.40 Po-  
 govori. 12.50 ○. 16 Ženska ura. 16.30 ○.

14 ●. 18 ○. 19 ●. 19.45 Poročila in ob-  
 jave. 20.50 Predavanje o vzgoji otrok.  
 21.15 Oddaja za Švicarje v tujini.

## Breslau 315.8-950

8.20 Dialog. 8.30 ●. 10 Slušna igra.  
 11.45 Kmetijska ura. 12 ● simfoničnega  
 orkestra. 14 ● in zabavna glasba na ○.  
 16 ●. 18 Pogovor. 18.15 Violinski ●. 18.40  
 Pogovor. 19 ●. 19.10 Prizor. 20 Mali  
 zabavni RO. 22 ●. 22.30 Mali zabavni  
 RO.

## Budimpešta 550.5-545

Vzhodnoevr. čas = srednjeevr. + 1 ura.

6.45 ○. 10 ●. 12 Zvonjenje. 12.05  
 Pevski in violinski ●. 13.30 ● RO. 17.30  
 ●. 18.45 Ciganski orkester. 20.10 Orke-  
 stralni ●. 22.30 ● in ciganski orkester.  
 23 Poročila v nemškem jeziku. 23.05  
 Plesna glasba na ○. 0.05 ●.

## D. Sender 1571-191

9.40 Telovadna ura. 10 Prizor. 11.30  
 ○. 12 Simfonijski orkester. 13 Voščila. 15  
 Z borze. 15.40 Pogovori. 16 Petje. 18.40  
 Predavanje. (Sladkor iz lesa). 19 ●.  
 19.10 Zabavna glasba na ○. 20 ● zabav-  
 nega RO. 21.15 Komorna glasba. 22.30  
 Lahka glasba. 23 Veliki RO (Haydn,  
 Schubert).

## Firenca 491.8-610

19 Pestra glasba in petje. 19.20 Ti-  
 pičen orkester. 20 ●. 20.20 Uradna po-  
 ročila. 20.30 Radijska fantazija. 21 Glas-  
 ba. 21.15 Zabavni program. 21.40 Pe-  
 stra oddaja. 22.10 Plesna glasba.

## Frankfurt 251-1195

8.30 Kassel. Zabavna glasba. 9.40  
 Praktični nasveti. 10 šolska ura. 11.30  
 ●. 11.40 Gospodarska ura. 12 ●. 13 Po-  
 ročila. 13.15 Nadaljevanje ●. 14 ●. 14.10  
 ○ in reproducirana glasba. 15 Komorna  
 glasba. 16 ●. 18 Aktualnosti. 19.30 ○.  
 19 ●. 19.15 RO. 21 Zabavne zgodbe.  
 21.10 Lahka glasba. 22 ● in šport. 22.30  
 Zabavna glasba. 24 ○ in reproducirana  
 glasba.

## Hamburg 331.9-904

8 Družinska ura. 10.30 Mali RO.  
 11.45 Poročila o čebelarstvu. 12 Simfo-  
 nični ●. 13 Poročila in objave. 13.15 Na-  
 daljevanje ●. 14.15 Lahka glasba. 15 ○  
 pomorstvu. 15.25 Plesna glasba na plo-  
 ščah. 16 ● RO. 18.40 Kmetijska ura. 19  
 Poročila. 19.10 Mali RO. 21.15 Literarna  
 ura. 22 ●. 22.20 šport. 22.30 Bremen.  
 Mestni godbeniki.

## Köln 455.9-658

8 Objave. 8.30 ● pihalnega orkestra.  
 9.30 Kuhinja. 10 Slušna igra. 10.30  
 šport. 11.45 Kmetijska ura. 12 ● voja-  
 ške godbe. 13 ●. 13.15 ● simfoničnega  
 orkestra. 14 Poročila. 14.10 Šramli. 15  
 Otroška ura. 15.30 Pogovor. 16 RO (Du-  
 najnska glasba). 17 Pogovor. 17.10 Ples-  
 na glasba. 18 Literarna ura. 18.20 Po-  
 govori. 19.10 Zabavni ●. 20.40 Pregled  
 tedna. 22 ●.

## Königsberg 291-1031

8.15 Telovadna ura. 8.30 ●. 9.30 Na-  
 sveti. 11 šolska ura. 11.35 Pogovor. 12  
 ●. 14 ●. 14.15 Lahka glasba. 16 ●. 17.30  
 Zabavni pogovor. 18.50 Nacionalna ura.  
 19 Poročila. 19.10 Plesna glasba R. o.  
 21 ●. 21.20 Pesmi in violina. 22 Poro-  
 čila. 22.20 Nemško gospodarsko mišlje-  
 nje in življenje. 22.40 R. o.

## Lipsko 382.2-785

8.20 Lahka glasba. 8.30 ●. 10 Otroška  
 ura. 11.15 Gospodarska poročila. 12 ●  
 R. o. 13 ● in objave. 13.15 ●. 14 Poro-  
 čila. 15.40 Volja in moč - program mla-  
 dine. 16 Glasba. 18.20 Lahka glasba.  
 18.50 ●. 19.10 Narodna glasba solistov.  
 20 Plesna glasba. 22 Radiožurnal. 22.30  
 Glasba.

## Luxemburg 1293-230

9 ●. 11.30 Reportaža. 11.45 čelo ○.  
 12 Narodne pesmi. 12.55 Objave. 13.20  
 Mednarodna poročila. 13.45 Reproducir-  
 an ●. 15.30 ●. 17.35 Ženska ura. 18.30  
 ●. 19 ●. 20.30 Glasba. 22 Tržna poro-  
 čila. 22.20 Pevski ●. 22.50 Plesna glasba.

## Monakovo 405.4-740

8 Objave. 8.20 Kuhinja. 8.30 Zabavna  
 vojaška glasba. 10 Otroška ura. 11 ● in  
 ○. 12 ● deželnega orkestra. 13 Poročila.  
 14 Objave. 14.15 Zabavna glasba orke-  
 stra. 15 Otroška ura. 16 ○. 17 ●. 17.10  
 Zabavni program. 18.45 Predavanje o  
 športu. 19 ●. 19.10 Rezervirano. 20  
 Plesna glasba RO. 21.10 Kvartet. 22 ●.  
 22.20 Plesna glasba.

## M. Ceneri 257.1-1167

12 ● in reproducirana glasba. 12.40  
 Operna glasba in arije na ○. 19.15 Trž-  
 na ●. 19.30 Operni dueti na ○. 19.50  
 ●. 20 RO (glasba iz XVIII. stol.) 20.40  
 Predavanje (Pasljon v slikarstvu). 20.55  
 Orgle na ○. 21.30 Pogovori.

## Paris P. T. T. 431.70-695

7 ●. 7.20 ●. 8.20 Administrativno pra-  
 vo. 11.45 ● radio orkestra. 13 ●. 13.45  
 Pogovor. 14 Predavanje. (Barva in vonj  
 cvetic). 14.30 Prenos iz kolonialne po-  
 staje. 15.50 Petje. 16 Orgelski ●. 16.45  
 Petje. 17.50 Poročila o umetnosti. 18.15  
 Pedagoško predavanje. 18.30 Petje in  
 glasba. 19 Poročila. 20 Pester program.  
 20.30 Radio fantazija. 21 ● komorne  
 glasbe. 22 Radio fantazija. 22.45 Teater  
 (esperanto).

## Praga I. 470.2-852.5

10.11 ○. 11.15 šolska ura. 10.45 žen-  
 ska ura. 11.40 ○. 14.05 Oddaja v nem-  
 ščini. 16 Z borze. 16.10 Lahka glasba  
 RO. 16.55 Telovadna ura. 17.50 Pogo-  
 vor. 18 Kmetijska ura. 18.10 Oddaja v  
 nemščini. 18.45 Borza in ●. 19.30 Pre-  
 nos operete (Ptičar) iz Plzna. 21 Ra-  
 diožurnal. 22.15 Nemška ura. 22.35 ○.

## Rim 420.8-713

7.45 Telovadna ura. 8 ●. 10.30 Šolska ura. 11.30 Pestra glasba. 13 ●. 13.20 Citraški orkester. 14 R. ž. 14.20 Borza. 16.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 Orkester. 17.50 Poročila o letalstvu. 17.55 Literarna ura. 19.10 Aktualnosti. 19.20 Nemška ura. 20 ● in objave. 20.20 Uradna poročila. 21 Komedijska. 22.15 Pogovori. 22.25 RO. 22.45 Plesna glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

## Sofija 352.9-850

Vzhodnoevr. čas = srednjeevr. + 1 ura.

7 Budnica. 7.07 Objave. 7.10 Telovadna ura. 7.25 Narodna glasba. 7.35 Poročila. 7.50 Koledar. 8.30 Objave. 12 Pestra glasba. 12.45 Predavanje. 13 ♀. 13.30 Zgodovinsko predavanje. 13.40 ●. 13.50 Narodna glasba.\*14.20 Objave. 14.25 Lahka plesna glasba. 18.30 Narodna glasba. 19.10 Lahka glasba. 20.30 Simfonični ♀. 21.30 ●. 21.45 Nadaljevanje ♀.

## Sottens 443.1-677

12.30 Poročila. 12.40 ○. 17 Splošna oddaja. 18 Jazz. 18.20 Esperanto. 18.25

Intermezzo. 19.15 Aktualnosti. 19.50 ●. 20 Komorna glasba. 20.20 Finančni kurs. 20.40 Narodne pesmi južne Amerike. (Kitara). 21.15 Oddaja za švicarje v tujini. 22.30 ●.

## Stuttgart 522.6-574

8.30 ○ in reproducirana glasba. 11.30 Narodna glasba. 12 ♀ RO. 14 ○. 18 Zabavna glasba s petjem. 18.30 Aktualnosti. 19.15 Zabavni ♀ RO. 21 RO in zbor. 22 ●. 22.30 RO. 24 Reproducirana glas.

## Strasbourg 859-349.2

9.20 ♀ pestre glasbe RO. 11.35 Gospodarska poročila. 11.45 ♀ lahke glasbe. 14 Borza. 17 Skladbe. 18.30 Predavanje. (V deželi Pasteurja). 18.45 ○ (Petje). 19 ●. 19.30 Petje. 20 Poročila. 20.30 Pariz.

## Varšava 26.07-13.6

8 Šolska ura. 8.10 Prizor. 12.03 Pestra oddaja. 15.30 ○. 14 ●. 14.10 ♀ solistov. 15 Predavanje. 15.15 Šport. 15.20 Glasba. 19.55 Kulturna kronika. 20 Prizor. 22 Reportaža. 22.15 Petje na pl. 22.30 Pestra gl. 22.50 Poročila.

17.20 Zabavni ♀ Velikega RO. 18.20 Poje gđc. Tatjana Rogovaja. 18 ○. 19.15 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 Narodne pesmi (Haoti-Manović). 20.30 Predavanje (Portretska umetnost). 21.45 Plesna glasba na ○. 22 Tamburaški RO.

## Zagreb 276.2-1086

11.30 Prenos iz Splita. 12.15 Slovanska glasba na ○. 12.45 ●. 13 ♀ na ○. 13.45 Z borze. 17 Vremenska ●. 17.15 ♀ RO. 18.15 Objave. 18.45 Predavanje. 19 ○ knjigah. 19.18 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 Klavirski ♀. 20.30 Prenos iz Splita. 22 ●. 22.15 Vremenske vesti. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio roman.

## INOZEMSTVO

### Berlin 356.7-841

8.20 Glasba na ○. 8.30 Zabavni RO. 10 Narodna plesna glasba in pesmi iz Avstrije. 12 RO. 14.15 Operna glasba na ○. 15 Zabavna glasba. 16 RO. 17.30 Predavanje (Doživljaji v Afriki). 18 Zabavni ♀. 19 ●. 19.40 Zabavni ♀ RO. 21.10 Mali RO. 22 ●. 22.30 RO.

### Beromünster 540-556

6.30 Telovadna ura. 12 ○. 12.40 Zabavni pogovor. 12.50 ○. 16 Pogovor o glasbi. 16.15 Petje; solo. 16.40 Straussove skladbe na pl. 17 Splošna oddaja. 18.30 Zdravniško predavanje. (Akupunktura). 18.55 ○. 19.05 Predavanje (švicarji pod tujimi zastavami). 19.25 Pogovor. 19.40 ●. 19.55 Pester program. 21.15 Pihalna glasba. 22 ♀ R. o.

### Breslau 315.8-950

8.30 ♀ zabavnega RO. 10 Šolska ura. 11.45 Kmetijska ura. 12 ♀. 14 ●. 14.15 Lahka glasba. 15.35 Otroška ura. 16 Zabavni RO. 18 Pogovor. 18.20 Schubertove pesmi. 18.45 Objave. 18.55 Napovedi. 19.20 Predavanje (Temeljne sile narodne življenske enotnosti). 19.40 Predavanje o glasbi. 20 Nemški in italijanski mojstri (Glasba). 22 ●. 22.20 Politični pregled. 22.35 RO. 23 Beethovnov ciklus.

### Budimpešta 550.5-545

Vzhodnoevr. čas = srednjeevr. + 1 ura.

6.45 ○. 10 ●. 12 Zvonjenje. 12.05 ♀ RO. 13.30 Ciganski orkester. 14.35 ●. 16.10 Ženska ura. 17 Klavirski ♀. 18 ○. 18.30 Petje in ciganski orkester. 20 Klavirski ♀. 21 Poljsko-madžarski kulturni večer. (Prenos iz glasbene akademije). 22.05 Jazz. 23 ♀ opernega orkestra. 0.05 Poročila.

### D. Sender 1571-191

10 Prizor. 10.30 Otroška ura. 11.30 Zabavna glasba na ○. 12 Pestra glasba. 12.55 ●. 15 Z borze. 15.40 Pogovora. 18 ♀ solistične glasbe. 18.40 Predavanje (Narodna in svetovnopolična italijanska miselnost). 18.55 Rodovnik. 20 RO (Wagnerjev Parsival). 21 Politični pregled. 21.15 R. Schumannova fantazija. 22 ●. 22.30 Lahka glasba.

# Torek, 29. marca

## LJUBLJANA

11.00: Šolska ura: Kako nastane pravljica (g. Ljudevit Mrzel).  
11.30: Prenos iz Splita: Odkritje spominske plošče Donu Juraju Bianchiniju.  
12.00: Pesmi severnih Slovanov (plošče): Potpuri ruskih pesmi (večki orkester). Warlamoff: Na gladkem ledu Volge. Gurileff: Lastavica lahko plove (Ana Rošdestweskaja, sopran). Šivala je srajčko (Jan Fifka). V cerkev vodim svojo drago (Jan Fifka). Leopold: Tatra, fantazija slovaških narodnih (maš. simfonični orkester). Galla: Skrita ljubezen (Adam Didur, bas). Moniuszko: Dve zarji. Moj rožmarin (Tadens Kantor, tenor). Za gorami, za gozdovi (Tadens Kantor, tenor). Venček ukrajinskih pesmi (orkester bala-lajk). Kazbeck, ruski ples.  
12.45: Poročila.  
13.00: Napovedi.  
13.20: Opoldanski koncert RO: Ketelbey: Kraljevi vitezi. Krome: Valček radosti. Friedemann: Slovanska rapsodija št. 2. Komzak: Za veselo ljud, potpuri. Jakl: Beograd — Zagreb — Ljubljana, koračnica.  
14.00: Napovedi.  
18.00: Za kratek čas (plošče): Granados: Orientalska koračnica. Dreyer: V kitajskem gledališču (orkester). Yoshitomo: Slavnost češnjavih cvetov (orkester). Kronberger: Budov praznik ljubezni. Debes: Vožnja v Santiago. Prichystal: Slavnost v haremu. Dittlich: Dolgo, dolgo je že tega, fantazija. Myddelton: Osat (godba angleške kra-

ljeve garde). Schmalstich: Medved in nimfa. Siede: Mala patrolja (orkester na pihala). Smetana: Nastop glumačev (orkester na pihala). Slavnostna polka (ksilofon solo).

18.40: Duhovni obraz Slovencev (g. dr. Stanko Gogala).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Príhod Omer Paše Latasa v Bosno l. 850 (Ahmed Muratbegović, knjig.).

19.50: Zabavni zvočni tednik.

20.00: Koncert francoske glasbe (RO): Berlioz: Benvenuto Cellini, uvert. Boieldieu: Bela dama, fantazija.

20.30: Prenos koncerta iz Splita.

21.30: Koncert francoske glasbe (RO): Massenet: Manon, fantazija. Pierne: Suite de danses: Pantomina — Pesem stare mamice — Valse.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Pevski koncert ge. Antonije Šuštar-Maroltove, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek: Ponce: Pomladna noč (meksikanska pesem). Dell'Acqua: Villanella. Palloni: Klepetulje. Crescenzo: Lastavica. Cimara: Balada. Silvestri: Serenada.

Konec ob 23. uri

## Belgrad 437.3-686

6.45 Budnica. ● in ○. 11.30 Split. (Odkritje spomenika Juriju Bianchiniju). 12 Zvonjenje (Saborna cerkev). Simfonični ♀ na ○. 12.35 Reklame in ♀ koralne glasbe na ○. 13 ●. 13.10 Zabavni ♀ Velikega RO (vodi g. Sellnski). 13.40 ●. 16.45 ♀ godalnega orkestra na ○.

## Firenca 491.8-610

19 Pestra glasba s petjem. 19.20 Ci- traški orkester. 20 ●. 20.30 Godalni or- kester. 21 Napovedi. 21.15 Izbor pesmi. 21.45 Klavirska koncertna glasba. 22.05 Plesna glasba.

## Frankfurt 251-1195

8.30 Zabavna glasba orkestra. 10 Šol- ska ura. 11.40 Pogovor. 12 ♪. 13 ●. 13.15 Nadaljevanje ♪. 14.10 Godalni kvintet. 15 Tedenski pregled. 15.30 Aprilske šale. 16 RO. 17 ♪. 18 Aktual- nosti. 18.30 Saabrücken. (Med nebom in zemljo). 19 ●. 19.10 Zabavni ♪ RO. 20.15 Zabavni prizori. 21.15 ♪ RO. 22 ● in šport. 22.30 Plesna in zabavna gl. 24 Čarovnica Lola. Glasbena komedija.

## Hamburg 331.9-904

8 Družinska ura. 10 Narodna glasba. 11.45 Poročila o čebelarstvu. 12 Nada- ljevanje glasbe. 13 Vesti in objave. 13.15 RO. 14 ●. 14.15 Lahka glasba. 15 O po- morstvu. 15.15 Tržna poročila. 15.25 ♪ solistov. 16 Plesna glasba. 17.15 Pogo- vor. 18.15 Flavta (trio). 18.45 ● in ob- jave. 19.10 ♪ orkestra. 20 Aktualnosti. 20.10 Nadaljevanje. 21 Veliki RO. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

## Köln 455.9-658

8 ●. 8.30 Zabavni RO. 10 Narodni ♪. 11.45 Kmetijska ura. 12 ♪ RO. 13 ●. 13.15 Nadaljevanje ♪ RO. 14.10 Zabavni sekstet. 14.45 Gospodarska ura. 15 Po- govor. 16 ♪ orkestra. 18 Predavanje o glasbi. 18.30 Angleška zabava. 18.50 Aktualnosti. 19.10 Šport. 19.15 Serena- de in podoknice. 20.10 Poročila o filmu. 20.30 ♪ RO. (Plesna glasba.)

## Königsberg 291-1031

8.15 Telovadna ura. 8.30 Orkester. 10 Narodne pesmi. 11.35 Pogovor. 12 ♪ R. o. 14 ●. 14.10 Pogovor. 14.15 Lahka glasba. 16 ♪ R. o. 18 šport na Japonskem. 18.10 ♪ solistov. 18.50 Nacional- na ura. 19 ●. 19.10 Slušna igra. 22 Po- ročila. 22.20 Politični pregled. 22.35 ○.

## Lipko 382.2-785

8 Telovadna ura. 8.20 Lahka glasba. 8.30 Zabavni orkester. 10 Slušna igra. 10.30 ●. 12 ♪. 14 Poročila. 15 Predava- nje o krvavi sodbi. 15.20 Otroško petje. 18 Iz zgodovine Štajermarke. 18.20 La- hka glasba. 18.30 Ženska ljubezen in življenje žen. 18.50 Aktualnosti in po- ročila. 20 Resna in zabavna glasba. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

## Luxemburg 1293-230

9 ♪. 11.30 Predavanje o teatru. 12.30 Ciganski orkester. 13.20 ●. 14.05 Sim- fonični ♪ na ○. 15.30 ♪. 17.30 Objave. 18.30 ♪. 19 Mednarodna ●. 20.30 ♪. 20.45 Teater.

## Monakovo 405.4-740

8 Objave. 8.30 Zabavna vojaška glas- ba. 10 Prizor. 11 ●. Šramelski kvintet.

12 ♪ malega RO. 14 Objave. 14.15 La- hka glasba. 15 Mladinska ura. 16 Ko- morna glasba. 16.40 Čtivo. 17 ●. 17.10 Veliki zabavni orkester. 18.50 Pogovor. 19 Objave. 19 Španska glasba. 19.30 Prizor. 20.50 ♪ RO. 20 ●. 22.30 Ham- burg. Plesna glasba.

## M. Ceneri 257.1-1167

12 ● in reproducirana glasba. 12.40 Pestra glasba na ○. 17 švicarska odda- ja. 19.15 Reproducirana glasba. 20 ♪ na havajskih kitarah - ○. 20.15 Gospodar- ska ura. 20.30 Prenos iz notranje švice.

## Paris P. T. T. 431.70-695

7.20 ♪. 7.45 ●. 8.30 Civilno pravo. 11.45 ♪. 12.15 Koncert. 12.45 Radio- žurnal. 13.45 Poročila o turizmu. 14 Li- terarno čtivo. 15.50 ♪. 16 Skladbe za čelo. 16.15 Poezija. 18 Zdravniško pre- davanje. 18.15 Predavanje iz pravnega področja. 18.45 Petje. 19 Radiožurnal. 20 Prizor. 22.30 ●. 22.45 ○.

## Praga I. 470.2-852.5

10.10 ○. 10.15 Ženska ura. (V nem- ščini). 11 ●. 11.50 ○. 11.55 Kmetij- ska ura. 12 Poročila in ○. 12.35 ♪ RO. 14 Oddaja v nemščini. 15.15 ♪. 15.50 Pe- dagoško predavanje. 16.10 ♪ RO. 17.10 Otroška ura. 17.30 Petje (Solo). 18 Kmetijska ura. 18.10 Oddaja v nemšči- ni. 18.45 ●. 19.15 Balalajka. 20.40 Pre- davanje. (Vzroki smrti). 20.55 ○. 22 Po- ročila. 22.15 Jazz. 23 Poročila v angle- ščini.

## Rim 420.8-713

7.45 Telovadna ura. 8 ●. 11.30 Trio. 13 Poročila. 13.15 ♪ pester glasbe. 14 Objave. 14.05 ● o turizmu. 16.30 Žen- ska ura. 16.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 Petje (Solo). 17.50 ● o letalstvu. 18.45 Zdravniško predavanje. 19.30 RO. 20 ●. 20.20 Predavanje. 21 Operetna glasba. 22.15 ♪. 22.45 Plesna glasba.

# Sreda, 30. marca

## LJUBLJANA

11.30: Spušcanje prve jugoslovanske torpedovke v morje (prenos iz Splita).  
12.00: Radijski šramel: Pavčič: Sloven- ska narodna koračnica št. 4. Strauss: Na modri Donavi, valček. Sedlaček: Beograd ponoči, potpuri. Jenko: Na tu- jih tleh, pesem. Ascher: Škrjanček, pe- sem. Kratky: Črna Irma, fo. Wagner: Štajerska koračnica.  
12.45: Poročila.  
13.00: Napovedi.  
13.20: Operni odlomki (plošče): Mozart: Figarojeva svatba, uvertura. Cosi fan tutte, uvertura. Musorgsky: Prolog op. Boris Godunov. Puccini: Manon Lescaut, intermezzo iz III. d. Dvorak: Spev iz I. dej. op. »Jakobin«. Smeta- na: Spev iz II. dej. opere »Dalibor«

23 ●. 23.15 Plesna glasba. 23.55 Kra- jevna poročila.

## Sofija 352.9-850

Vzhodnoevr. čas = srednjeevr. + 1 ura.

7 Budnica. 7.07 Objave. 7.10 Telo- vadna ura. 7.25 Narodna glasba. 7.35 Poročila. 7.50 Koledar. 8.30 Objave. 12 ♪. 12.45 Predavanje. 13 Kmetijska ura. 13.10 Klavir. 13.40 ●. 13.50 Na- rodna glasba. 14.25 Lahka in plesna glasba. 18.30 Vojaška glasba. 19.30 Na- rodna glasba. 20 Predavanje. 20.15 ♪. 21 Pevski ♪. 21.30 ●. 21.45 Ruske ro- mance. 22.15 Lahka plesna glasba. 22.30 ● v nemškem jeziku. 22.40 Lahka ples- na glasba.

## Sottens 443.1-677

12.30 Objave. 17 RO. 18.20 ♪ RO. 19.30 Pestra glasba. 19.50 ●. 21.15 Ko- medija (Preizkušnja). 22 Mozartov ve- čer (RO).

## Stuttgart 522.6-574

8.30 Zabavni orkester. 10 Prizor. 11.30 Narodna glasba. 12 ♪. 13 ● in objave. 13.15 ♪. 14 ○. 16 RO. 18 ♪. 18.30 Aktualnosti. 19.45 RO. 22 ●. 22.20 Po- litični pregled. 22.35 Plesna in zabavna glasba. 24 ○.

## Strasbourg 859-349.2

9.20 ♪. 11.15 ○. 11.35 Gospodarska 11.45 ♪ pester glasbe RO. 13 ○. 14 Z borze. 17 Pravno predavanje. (Polnomoč- je). 17.15 Petje. 18.30 ♪. 19.30 ♪. 20 ●. 20.30 Poročila.

## Varšava 1339.3-677

8 Šolska ura. 8.10 Prizor. 12.03 Pe- stra oddaja. 15.30 Gospodarska poročila. 16.05 Finančni kurs. 16.15 Zabavna gl Orkestra. 16.50 Pogovor. 17 Predavanje. 17.15 ♪ pester glasbe. 17.50 Pogovor. 18 šport. 18.25 Napovedi. 19.30 Petje. 20 ♪ zabavne glasbe. 20.45 ●. 22 Plesna gl. RO. 22.50 Poročila.

(Emil Pollert, bas). Puccini: Odlomki iz op. »Turandot« (orkester). Kova- rovic: Sekstet iz opere »Pasjeglavel«, II. dejanje, 6. prizor.

14.00: Napovedi.

18.00: Mladinska ura: Novi smisel na- rodnih običajev (g. prof. Niko Kuret).  
18.20: Sevdalinke (plošče): Po mesečini kraj šimšira. Tri put ti čuknal (so- pran: Sofka). Kradem ti se u večere (Mijat Mijatović). Grúvna. Sagrađiču šajku (Sofka, sopran). Rasti mi Mit- ko (Steva Nikolić).

18.40: Beograd, ki umira in vstaja v no- vo življenje (g. Vladimir Regally).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Kiplingova dela in njihov pomen za našo mladino (dr. Marija Ilić, Aganov).

19.50: Šah.

**90.00: Koncert Orkestralnega društva Glasbene Maticе v Ljubljani.** Dirigent: prof. L. M. Škerjanc. J. S. Bach: Koncert za dve violini in godalni orkester v D- molu: Vivace — Largo ma non tanto — Allegro ((solista: Kajetan Burger in Ivan Žizmond). W. A. Mozart: Serenada št. 6, K. S. št. 239 za godalni kvintet in godalni orkester — Marcia — Menuetto — Rondo (solisti: dr. Ivan Karlin — Srečko Dražil — prof. Avgust Ivančič — Avgust Pertot Pavel Poljanec). Geminiani: Concerto grosso op. 3 št. 3 v E- molu za godalni kvartet in god. orkester — Adagio e staccato — Largo — Allegro — Largo — Allegro — Largo — Allegro — Allegro — Allegro (solisti: dr. Ivan Karlin — Srečko Dražil — Avgust Pertot). E. Wolf - Ferrari: Serenada za godalni orkester v 4 stavkih: Allegro — Andante — Scherzo — Finale.

**21.00: Klavirski koncert (plošče):** Rimski Korsakov: Polnočno sonce, valček. Rubinstein: Melodija v F- duru (Mark Harnbourg). Stojovski: Ob potoku (Jan Padarevski). Liszt: Ljubavne sanje (William Murdoch).

**21.15: Sramel kvartet »Škrjanček«:** Pavlič: Slovenska koračnica. Ziehrer: Ponočnjaki, valček. Petrič: Slovenske narodne pesmi. Schubert-Berte: Pri treh mladenkah, potpuri. Castrucio: Adios mi vida, tango. Metre: Kornevski zvonovi, valček. Jessel: V pisani jopki, koračnica.

**22.00: Napovedi, poročila.**

**22.15: Za oddih (plošče):** Rubinstein: Toreador in Andaluzanka. Blockx: Milenka, podoknica. Fučik: Ideali sanj, valček. Prohaszka: Empirska gavota. De Micheli: Nina - Nana, valčkova uspavanka. Poljubček, podoknica. Johan Strauss: Umetniško življenje, valček. Ellenberg: Andaluzijska podoknica. Monti: Ljubavna podoknica. Zamecnik: Napolitanske noči, valček. Amodio: Polnočni valček. Fux: Živeli!, koračnica (citraški orkester). Süss: Parada straže, koračnica

Konec ob 23. uri

**Belgrad 437.3-686**

6.45 Budnica. ● in ○. 11 Split (Krst in spuščanje v morje križarke Zagreb). 12 Zvonjenje (Oplenac) ♪ na saksofonu. ○. 12-15 Split (Govori predsednika ladjedelnice, načelnika Zagreba in ministra vojske in mornarice) 13 ●. 13-10 ♪ havajskega kvarteta. 16.45 Narodna glasba na harmoniki. 17 Zdravniško predavanje (Ali zavisli zdravje od nas?). 17.20 Zabavni ♪ Velikega RO. 18-15 Beethovnova II. simfonija na ○. 19-15 ●. 19-30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevne vesti. 20 Vokalni ♪ (gdč. Ide Černe-Mijović). 20.30 Humor. 21.30 Poje g. Uroš Seferović. 22 ● in ♪ na violini s spremljavo kitare.

**Zagreb 276.2-1086**

11 Prenos iz Splita. 12-15 Smetana. Godalni kvartet na ○. 12.45 ●. 13 Francoske pesmi na ○. 13.45 Z borze. 17.30 Otroška ura. 18.40 ●. 18.50 Iz hrvaške literature. 19.05 Objave. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz narodnega gledal. v Ljubljani.

## INOZEMSTVO

**Berlin 356.7-841**

8.20 Glasba na ○. 8.30 RO. 9.30 Zabavna reproducirana glasba. 9.45 Po berlinski razstavi. 10 Pogovori. 11.40 Nasveti. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.15 Borza. 15.35 Godba. 16.30 Pogovori. 17 Klavirske skladbe. 17.30 Gospodarska ●. 18 Operetna in filmska glasba in petje. 19-10 Koračnice in valčki na ○. 20 Zabavna glasba na ○. 20.30 Simfonični ♪ RO. 22 ●. 22.30 RO.

**Beromünster 540-556**

6.30 Telovadna ura. 12 ♪ R. o. 12.40 Nadaljevanje ♪. 13-20 ○. 16 Ženska ura. 16.25 ○. 17 ♪. 18.30 ○. 18.45 Pogovor v dialektu. 19 ●. 19.10 ○. 19.45 Poročila. 20.25 Komična opera (Vaški letni semenj). 22-25 šport.

**Breslau 315.8-950**

8.30 Lipsko. ♪ RO. 9.30 ●. 10 Slušna igra. 11-30 Kmetijska ●. 12 ♪ RO. 14 ● in ○. 15.40 Otroška ura. 16 ♪. 18 Pogovor. 18.20 Narodne pesmi (R. zbor). 19 ● in objave. 19.10 Predavanje o glasbi. 20.10 Tragedija. Goethejev Egmont (Radijski igralci). 22 ●. 22.10 Politični pregled. 22.30 Stara in nova plesna glas.

**Budimpešta 550.5-545**

Vzhodnoevr. čas = srednjevr. + 1 ura.

6.45 ○. 10 ●. 12 Zvonjenje. 12.05 Klavirski in violinski ♪. 16.10 Predavanje. 17 Ciganski orkester. 19.30 Prenos Mozartove opere Don Juan iz opere. Sledi ciganski orkester. 23 ● v francoskem in italijanskem jeziku. 23.10 ♪ RO. 0.05 Poročila.

**D. Sender 1571-191**

9.40 Telovadna ura. 10 Slušna igra. 10.30 Otroška ura. 12 ♪. 13 Voščila. 13.45 ●. 15 Z borze. 15-15 Operetni spevi na ○. 15.40 Ženska ura. 16 ♪ zabavne glasbe RO. 18 Literarna ura. 18.15 Francoske skladbe za violino. 18.45 Pogovor 19.10 Zabavni program. 20-10 RO. 21 ●. 21-15 Vojaški ♪. 22.40 Politični pregled.

**Firenca 491.8-610**

19 Pestra glasba in petje. 19.20 Zabavni kvartet. 20 ●. 20.20 Uradne vesti. 20.30 Opereta (Mirna voda). 22.30 Plesna glasba.

**Frankfurt 251-1195**

9.30 Zabavna glasba. 9.40 Pogovor. 11.40 Kmetijska ura. 12 ♪. 13 Poročila. 13.15 Narodna glasba. 14 ●. 15 Mali ♪. 15.30 Prizor. 16 ♪. 18 Aktualnosti. 18.30 Plošče in reproducirana glasba. 19 Poročila. 19.10 ♪. 21 ♪. 22 Poročila. 22-15 šport. Zabavni ♪ RO. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 ○

**Hamburg 331.9-904**

8 Družinska ura. 10 Pogovor. 10.30 Simfonični orkester. 11.45 O čebelar-

stvu. 12 Simfonični orkester. 13 ●. 13-15 Narodna glasba godbe. 14 ●. 14-15 Lahka glasba. 15 O pomorstvu. 15-25 Simfonije. 16 ♪. 18 Pogovor. 18-15 Sonate. 18.40 Kmetijska ura. 18.50 Poročila. 20-10 Opereta (Poljska kri). 22 ●. 22-20 šport. 22.30 Breslau. RO.

**Köln 455.9-658**

8 Objave. 8.30 RO. 9.30 Zdravniško predavanje. 10 Slušna igra. 11.45 Kmetijska ura. 12 ♪. 13 ●. 13-15 ♪ RO. 14 Objave. 14-10 RO. 15-30 Iz tehnike, politike in gospodarstva. 16 Rodovnik. 16.30 Umetna klavirska glasba. 17 Pogovor. 17-10 Zabavni RO. 18 Objave. 18.30 Narodna pesem. 19 ●. 19-10 ○. (Zabavna glasba.) 20 ♪ vojaške godbe. 21.30 Plesna glasba. 22-15 ○. 22-30 RO.

**Königsberg 291-1031**

8.30 R. o. 10 Slušna igra. 11.35 Kmetijska ura. 12 ♪. R. o. 14 ●. 14.15 Lahka glasba. 15.30 Praktični nasveti. 16 ♪ deželnega orkestra. 17.30 ●. 18.30 Spomin na pomladno ofenzivo 1918. 18.50 Nacionalna ura. 19 ●. 19.10 Puccinjeva opera (Tosca). 21-10 Zabavni pogovor. 22 ●. 22.40 Plesna glasba.

**Lipsko 382.2-785**

8.20 Lahka glasba. 8.30 R. o. 12 ♪. 13 ●. 13-15 ♪. 14 Poročila. ○. 15-30 Lahka glasba. 16 Pestra glasba. 18 Na križarki v boju za nemško vzhodno Afriko. 18-20 Violinski. 19-10 ♪. 20 Solisti in godba. 22 ●. 22-30 Zabavni ♪.

**Luxemburg 1293-230**

9 ♪. 11-30 Reportaža. 12 ♪ RO. 12.55 Objave. 13.20 Mednarodna ●. 15.30 ♪. 17.35 Ženska ura. 19 Vremenska poročila. 20.55 Tržna poročila. 22.05 Pester ♪ RO. 23 Plesna glasba. ○.

**Monakovo 405.4-740**

8 Objave. 8.20 Kuhinja. 8.30 Zabavna glasba RO. 10 Prizor. 11 Poročila in ○. 13 Objave. 13-15 ♪ malega RO. 14 ●. 14-15 Zabavna glasba. 15 Pogovor. 15-45 Predavanje o telovadbi. 16 ♪ solistov. 16.40 Politični pregled. 17 ●. 17-10 ○. 17-45 ♪. 18-45 Pogovor. 19 Objave. 19.10 Rezervirano. 21 Pogovor. 22 ●. 22-20 Politični pregled. 22.40 Griegove pesmi. 23 Zabavna in plesna glasba.

**M. Ceneri 257.1-1167**

12.30 ● švicarske telegrafske agencije. 19.15 Modni kurs. 19.30 Reproducirana glasba. 19.50 ●. 20 ○. (Fantazija iz opere Cavalleria rusticana). 20.05 Komedia (Ul Furestee). 21.30 Dunajske melodije. Izvaja RO.

**Paris P. T. T. 431.70-695**

7.20 ○. 7.45 Poročila. 8.30 Mednarodno pravo. 11.45 ♪ RO. 13 ♪ RO. 13.45 Poročila o turizmu. 14 Esperanto. 14.30 Oddaja za slepe. 16.15 ○. 16.30

Petje (solo). 16.50 Predavanje. 17. 17.15 Petje. 17.30 Popotni vtisi. 17.25 Zdravniško predavanje. 18.30 Petje. 20.30 ○. 20.45 ♀ slepih šolarjev

## Praga I. 470.2-852.5

10.45 ženska ura. 11 ○. 11.05 ♀. 12. 12.35 Zabavna glasba. 13.30 Poročila. 14 Oddaja v nemščini. 16 Poročila. 16.10 Lahka glasba orkestra. 17.10 Mladinska ura. 17.40 Gospodarska ura. 18.05 Oddaja v nemščini. 18.45 ●. 19 Objave. 19.10 Politični pregled. 21 Orkester. 21.55 ● in objave. 22.35 ○. 23 Poročila

## Rim 420.8-713

7.45 Telovadna ura. 8 ●. 9.45 Šolska ura. 11.30 Orkester. 12.30 RO. 13 ●. 13.15 ♀. 14.05 Pestra glasba. 16.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 Komorna glasba. 17.50 Poročila o letalstvu. 20.20 Uradna ●. 21 ♀ simfonične glasbe. 23.15 Plesna glasba. 23.50 Krajevna poročila.

## Sofija 352.9-850

Vzhodnoevr. čas = srednjeevr. + 1 ura.

7 Budnica. 7.07 Objave. 7.10 Telovadna ura. 7.25 Narodna glasba. 7.35 Poročila. 7.50 Koledar. 8.30 Objave. 12 Pestra glasba. 13 ♀. 13.30 Zgodovinsko predavanje. 13.40 ●. 13.50 Pestra glasba. 14.25 Lahka plesna glasba. 15 Narodna glasba. 19.30 Lahka glasba. 19.45 Predavanje. 20 Verdijeva opera Aida. 23 ● v tujih jezikih.

## Sottens 443.1-677

12.30 ●. 12.40 ○. 17 Splošna oddaja. 18.45 Intermezzo. 19.50 ●. 20 ♀ RO. 22 Plesna glasba.

## Stuttgart 522.6-574

8.30 ○. 10 Prizor. 11.30 Narodna glasba. 12 ♀. 13 Radiožurnal in objave. 13.15 Nadaljevanje ♀ RO. 14 Zabavna glasba solistov. 16 ♀ RO. 18 ○. 18.30 Aktualnosti. 19.15 Predavanje (Nemško letalstvo). 19.45 ♀ RO. 20 ● in objave. 22.30 Nadaljevanje ♀ RO. 24 ○ in reproducirana glasba.

## Strasbourg 859-349.2

9.20 ♀. 11 Predavanje o turistikli. 11.15 ○. 11.35 Gospodarska poročila. 11.45 ♀. 13 ♀ RO. 14 Z borze. 17 Literarno predavanje. 17.15 Klasične pesmi iz XVII. stoletja. 17.30 Lahka glasba. 18.30 Mladinska ura. 19 ●. 19.30 ♀. 20.30 ♀. 21.10 Narodna glasba. 22.30 Poročila.

## Varšava 1339.3-677

8 Šolska ura. 8.10 Prizor. 12.03 Pestra oddaja. 15.30 Gospodarska ura. 16 Slovnčni kurs. 16.15 Zabavna glasba orkestra. 17 Predavanje. 17.15 ♀. 17.50 Predavanje. 18 šport. 18.30 Napovedi. 18.35 Kmetijska ura. 19 Literarna ura. 19.15 Petje. 19.35 Dialog. 19.50 Pogovor. 20.55 ●. 21 ♀ pestre glasbe. 22 ♀ RO. 22.50 Poročila in objave.

puhl, potp. Fall: Pompadour - valček. Konec ob 23. uri

## Belgrad 437.3-686

6.45 Budnica. ● in ○. 12 Zvonjenje. Odlomki iz Traviate na ○. 12.35 Reklame in Ravel na ○. 13.10 Wagner; III. dejanje opere Tannhäuser na ○. 13.40 ●. 16.45 ♀ državne narodne šole Njegoš. 17.30 Violinski ♀ g. prof. Stojanovića. 17.55 Narodne pesmi. 18.15 Plesna glasba (Narodni jazz kraljeve garde in RO). 19.15 ●. 19.30 Nacionalna ura. (Veslanje). 19.50 Dnevne vesti. 20 Ameriške kompozicije. Izvaja RO. 20.30 ♀ ruske glasbe. (Izvaja RO). 21.30 Narodne pesmi. 22 ●. (Smetana: Izvaja kvartet Cemerek-Slatin).

## Zagreb 276.2-1086

12 Vremenska ●. 12.03 Kuhinja. 12.10 ○. 12.40 Radiožurnal. 12.55 Chopnove skladbe; šlagerji in pesmi na ○. 13.45 Z borze. 17 Vremenska ●. 17.15 ♀ RO. 18.15 Radiožurnal. 18.45 Predavanje. 19 Pogovori. 19.18 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 ♀. Prenos iz Belgrada. 20.15 ●. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio roman.

## INOZEMSTVO

### Berlin 356.7-841

8.20 Glasba na ○. 8.30 RO. 9.30 Zabavni program. 10 Šolska ura. 11.40 Kmetijska ura. 12 ♀ orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.15 Z borze. 15.35 Reproducirana glasba. 16 ženska ura. 16.15 Klavirske skladbe. 16.30 Anekdote. 17 ○ (Schubert, Mozart). 17.30 ● o teatru. 18 Zabavna glasba. 19 Poročila. 19.10 Schumannove skladbe. 19.45 Objave. 20 Plesna glasba RO. 22 ●.

### Beromünster 540-556

6.30 Telovadna ura. 12 ○. 12.40 Zabavni pogovor. 12.50 Pestra glasba. 16 Za bolnike. 16.30 ○. 17 Splošna oddaja. 18 Kuhinjski nasveti. 18.30 Predavanje. 19.15 Vodna pota v švici. 19.45 ●. 20.05 švicarske pesmi. 20.40 Zgodovinski koledar. 20.50 ♀ R. o. 22.25 ●.

### Breslau 315.8-950

8.30 Zabavna glasba orkestra. 9.30 ●. 10 Slavje. 11.30 ●. 12 ♀ gledališkega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Zabavni RO. 18 Pogovor. 18.35 ●. 19 Napovedi. 19.10 Serenade. 20.10 ♀ RO. 22 ● in aktualnosti.

### Budimpešta 550.5-545

Vzhodnoevr. čas = srednjeevr. + 1 ura.

6.45 ○. 10 Objave. 12 Zvonjenje. 12.05 Pevski ♀ (Solo). 13 ♀. 14.35 ●. 17.35 ♀ na harfi. 18.15 Prvi del ♀. Izvaja Rimski kvartet. 18.55 Kmetijska ura. 19.15 Narodne pesmi. 20.50 ●. 21.15 Beethovne klavirske sonate. 23 Jazz. 0.05 ●.

### D. Sender 1571-191

10 Šolska ura. 11.30 ○. 12 ♀ deželnega orkestra. 14 Zabavni program na ○. 15

# Četrtek, 31. marca

## LJUBLJANA

12.00: Nekaj okroglih za krajši čas (plošče): Bece: Spomin na Capri. E. Smít: Tampico. Casey: Nauticana. Rustiques. Kottaun: Koračnica biko-borcev. König Balfour: Poštni rog, galop. Rathke: Parada vrbceev. Noack: Čajanka pri hroščih. Händl: Našim lovcem, venček. Borchert: Vse nas poslušaj! Winter: Festivalia, fantazija.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Operetni napevi (plošče): Ganne: Glumači — skrajšana opereta (sodelujejo člani pariških gledališč). Lehar: Carjevič, venček (orkester E. Lorand). Sullivan: Mikado, valček.

14.00: Napovedi.

18.00: Koncert RO: Jakl: Našim rojakom, koračnica. Jakl: Ob morski obali, valček. Puccini: La Tosca, fantazija. Wismar: Podoknica.

18.40: Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Savez Sokola kraljevine Jugoslavije.

19.50: 10 minut zabave (g. Fr. Lipah, član Narodnega gledališča).

20.00: Koncert: Pevsko društvo »Lira« iz Kamnika, RO in plošče. Pevsko dru-

štvo »Lira«: Juvanec: Zemlja slovenska. Savin: Tehtni vzrok. Zori rumena rž. Adamič: Za platom. Foerster: Razbita čaša. Prelovec: Kje so tvoje rožice. Prvi greh. Nekoč je živel car. Foerster: Samo. Njega ni. Adamič: Kje si svoje lice umila? Horvat-Dev: Ko bi Zilo noj Dravco. Dev: K' sem v pvaninco v vas hodlu. Horvat: Tam čier teče. Dev: Teče mi vodica. Pregelj: Venite, rožce moje. Nocoj, pa, oh nocoj. Adamič: Fantovska. RO: Cherubini: Anakreon, uvertura. Hrubci: Veseli in tužni Korotan. Biune: Večerna pesem, parafraza. Čajkovski: Jolanta, fantazija. Mario: Santa Lucia, čarobno mesto. Jakl: V kresni noči, valse — intermezzo. Dreyer: Vožnja s trojko. Joh. Strauss: Perpetuum mobile. Plošče: Slovenske pesmi (harmonika: Ivan Zajec). Kmečki valček (šramel). V ljubezni je življenje (šramel). Slovenska koračnica (harmonika: Ivan Zajec). Dobro jutro, ljubca moja (Udovičeva in Lovšetova). Ko dan se zaznava (Udovičeva in Lovšetova). Malo ja, malo ti (tamburaško društvo »Rodoljub«). Hajd u kolo! (tamburaško društvo »Rodoljub«).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Operetna glasba (RO): Lincke: Modra podoba, uvertura. Lehar: Grof Luxemburški, potpuri. Ziehrer: Pote-

Z borze. 15.15 Radio zbor. 15.40 Pogovor. 16 Zabavni  $\&$  RO. 18 Beethovneve sonate. 19 Objave. 19.10 Zabavna glasba na  $\circ$ . 20 Orkestralni  $\&$  RO. 22 šport. 22.30 Lahka glasba. 22.45  $\bullet$ . 23 Zabavna glasba godbe.

**Firenca** 491.8-610

19 Pestra glasba s petjem. 19.10 Objave. 19.20 Instrumentalna glasba. 20 Objave. 20.20 Italijanska ura. 20.30 Komedijska. 22 Koncertna glasba. (Harfa). 22.05 Plesna glasba.

**Frankfurt** 251-1195

8.30 Zabavni  $\&$ . 11.30 Poročila. 12  $\&$ . 13 Poročila. 13.15 Nadaljevanje  $\&$ . 14  $\bullet$ . 15 Tedenski pregled. 15.30 Otroška ura. 16 Mestni orkester. 18 Aktualnosti. 18.30 Zabavna glasba na ploščah. 19  $\bullet$ . 19.10  $\&$  deželnega orkestra. 20.10 Zabavni program. 21  $\&$  RO. 22  $\bullet$ . 22.30 Narodna glasba. 24  $\circ$

**Hamburg** 331.9-904

8 Družinska ura. 10 Narodne pesmi. 10.30  $\&$  orkestralnega združenja. 11.45  $\circ$  čebelarstvu. 12 Mali  $\&$ . 13  $\bullet$  in objave. 13.15 Deželni orkester. 14 Poročila in lahka glasba. 15  $\circ$  pomorstvu. 15.15 Tržna poročila. 15.25 Lahka komorna glasba. 16 Plesna glasba RO. 17.15 Zabavni program. 18.30 Lahka glasba na  $\circ$ . 18.45 Poročila 19.10 Meklenburški almanah. 20.10 Objave. 20.25 RO (Beethoven). 21.10 Plesna glasba RO. 22  $\bullet$ . 22.15 šport. 22.30 Hannover.

**Köln** 455.9-658

8 Objave. 8.30 RO. 9.30 Lahka klavirska glasba. 9.45  $\bullet$ . 12  $\&$  RO. 13 Poročila. 13.15 Nadaljevanje  $\&$  RO. 14.10 Petje. 15 Pogovor. 15.30 Pravni nasveti. 15.50  $\circ$  knjigah. 16  $\&$  RO. 18  $\circ$  potopljenih mestih ob nemški obali: Predavanje. 18.30 Ustvarjajoči človek - nosilec kulture. Predavanje. b 19  $\bullet$ . 19.10 Zabavni  $\&$  RO. 21 Pomlad na vasi. 22.15 Italijanska ura. 22.30 Narodna in zabavna glasba.

**Königsberg** 291-1031

8.15 Telovadna ura. 8.30  $\&$  R. o. 10 šolska ura. 11.35 Kmetijska ura. 12  $\&$ . 14 Radiožurnal. 16.10  $\&$ . 17.45 Telovadba in šport. 18 Pevski  $\&$  radijskega zbor. (orgle). 18.35 Povest. 18.50 Nacionalna ura. 19  $\bullet$ . 19.10 Mali R. o. 21 Radiožurnal. 21.15  $\&$  solistov. 22  $\bullet$ . 22.20  $\circ$  knjigah. 22.35  $\circ$ .

**Lipko** 382.2-785

8.20 Lahka glasba. 8.30 Zabavna glasba. 10 Jutranje slavje. 12  $\&$ . 14  $\bullet$ . 15.20  $\&$  solistov. 15.50 Brazilija govori. 16 Glasba. 18 Pomladna ofenziva na zahodu v letu 1918. 18.20 Lahka glasba. 18.45 Nemško kmetijstvo. 19  $\bullet$ . 19.10  $\&$ . 20  $\&$ . 22 Poročila. 22.20 Poročila o knjigah. 22.30 Pestra glasba.

**Luxemburg** 1293-230

9  $\&$ . 11.30 Bogoslužje za bolnike. 12.30

Pester  $\&$ . 12.55 Objave. 13.20 Mednarodna poročila. 13.45 Pri skavtih. 14.05 Predavanje. 14.30 Otroška ura. 15  $\&$ . 15.30  $\&$ . 18.30  $\&$ . 19  $\bullet$ . 20.45 Barju. 21.30  $\&$  RO. 23.10 Plesna glasba.

**Monakovo** 405.4-740

8 Objave. 8.05 Francoska ura. 8.30 RO. 13 Objave. 13.15  $\&$  na ploščah. 14  $\bullet$ . 14.15 Zabavna glasba. 16  $\&$  solistov. 17  $\bullet$ . 17.10 RO. 18.40 Gospodarsko predavanje. 19 Poročila. 19.10 Opereta (Lepa Galatea). 21 Politični govor. 21.10 Kantate. 22  $\bullet$ . 22.40 Rezervirano za prenos.

**M. Ceneri** 257.1-1167

12  $\bullet$  in reproducirana glasba. 12.40 Pestra glasba na  $\circ$ . 19.15 Reproducirana glasba. 19.50  $\bullet$ . 20 Ljubavni spevi na  $\circ$ . 20.20 Knjižni kotiček. 20.30 Komorna glasba pihalnega orkestra.

**Paris P. T. T.** 431.70-695

7.20  $\circ$ . 7.45  $\bullet$ . 8.15  $\circ$ . 11.45  $\&$ . 12.45 Poročila. 13  $\&$ . 16 Petje. 16.15 Znanstveno predavanje. 16.45  $\circ$ . 17.50 Poročila o umetnosti. 18 Predavanje. 18.30 Cerkevna glasba. 19  $\bullet$ . 20 (Pri Laponcih in njihovih jelenih). 20.30 Radijska drama (Kralj glasov). 22.30 Radiožurnal. 22.45  $\circ$ .

**Praga I.** 470.2-852.5

10.11  $\circ$ . 10.15 Oddaja v nemščini. 12  $\bullet$  in  $\circ$ . 12.35  $\&$  RO. 13.30 Gospodarska ura. 14 Oddaja v nemščini. 15.45 Pester program. 15.50 Pogovor in  $\bullet$ . 16.10  $\&$  RO. 17.50 Oddaja v nemščini. 21  $\bullet$ . 21.25 Godalni kvartet. 22 Poročila. 22.35  $\&$ .

**Rim** 420.8-713

7.45 Telovadna ura. 8  $\bullet$ . 11.20 Orkester. 12.30 Godalni orkester. 13  $\bullet$ . 13.15  $\&$  RO. 17 Radiožurnal. 17.15  $\&$  s petjem. 17.45  $\bullet$  o letalstvu. 18 Oddaja za mornarsko moštvo na ladjah v pokretu. 20  $\bullet$ . 20.20 Italijanska ura. 20.30 Pestra

glasba. 21 Lirična drama (Arlesiana). 23.55 Krajevna  $\bullet$ .

**Sofija** 352.9-850

Vzhodnoevr. čas = srednjeevr. + 1 ura.

7 Budnica. 7.07 Objave. 7.10 Telovadna ura. 7.25 Narodna glasba. 7.35 Poročila. 7.50 Koledar. 8.30 Objave. 12  $\&$ . 12.45 Predavanje. 13.30  $\bullet$ . 13.40 Narodna glasba. 14.10 Objave. 14.15 Lahka plesna glasba. 18.30 Glasba. 19.40 Glasba. 20.30  $\&$  RO. 21.30  $\bullet$ . 21.45 Petje. 22.15 Predavanje v angleškem jeziku. 22.25 Lahka plesna glasba.

**Sottens** 443.1-677

12.30  $\bullet$  in objave. 12.40  $\circ$ . 17 Klavirski duo. 17.40 Orgelski  $\&$ . 18.20 Pester program na ploščah. 19.10  $\bullet$  o umetnosti. 19.20 šport in turizem. 19.30 Glasba: intermezzo. 19.50  $\bullet$ . 20 Lahka glasba. 20.30 Predavanje. 21.15  $\&$  RO. 22 Plesna glasba.

**Stuttgart** 522.6-574

8.30 Königsberg. Zabavni  $\&$  RO. 10 Slavje. 11.30 Narodna glasba. 12  $\&$  deželnega orkestra. 13  $\bullet$  in objave. 13.15 Nadaljevanje  $\&$ . 14  $\circ$ . 16 Veliki in mali RO. 18.30 Aktualnosti. 19.15 Zabavna glasba RO. 20.15 Petje na  $\circ$ . 20.45 RO. 22  $\bullet$ . 22.30 Narodna in zabavna glasba. 24  $\circ$  in reproducirana glasba.

**Strasbourg** 859-349.2

9.20  $\&$ . 11 Čtivo. 11.15  $\circ$ . 11.35 Gospodarsko poročilo. 11.45 Glasba. 13  $\&$  lahke glasbe. 14 Borza. 17 Otroška ura. 17.45 šport. 18.30  $\&$  RO. 19.30  $\circ$  po željah. 20  $\bullet$ .

**Varšava** 1339.3-677

8 šalska ura. 8.10 Prizor. 12.03 Pestra oddaja. 15.30 Gospodarska poročila. 15.45 Pogovor. 16.15  $\&$ . 16.50 Pogovor. 17 Literarna ura. 17.15 Salonski orkester. 17.50 šport 18.25 Napovedi. 18.35 Kmetijska ura. 19 Teater. 19.30 Klavirska glasba. 20 Narodni ensemble. 20.45  $\bullet$ . 21 Pestra glasba. 22  $\&$ .

# Petek, 1. aprila

## LJUBLJANA

11.00: Šolska ura: Šaljiv spored (g. Silvo Mehora).  
 12.00: Po naših logih in gajih (plošče): Sedlaček: Što svaki peva, venček (godba kr. garde). Imam dekle v Tirolah — Jaz pa eno ljubco imam (Udovičeva in Lovšetova). Sijaj, sijaj, sončece (Akad. pevski kvintet). Dober večer, luba dakle — Kaj mi nuca planinca (sekstet iz Brnce). Gregorc: Erika, tango. Moj dragi je krepak mornar. Zajc: Večerna pesem (poje Pero Perotič). Hojerjev valček. Pečlanska polka.  
 12.45: Poročila.  
 13.00: Napovedi.  
 13.20: Muzikalne potegavščine (RO):

Worch: Muzikalne nagajivosti, potpuri. Morana: Puding, potpuri. Gregorc: Škrjanček in slavček, humor. idila.  
 14.00: Napovedi.  
 18.00: Ženska ura: Gospodinja in služkinja (ga. Ivanka Velikonja).  
 18.20: Vesele in razigrane (plošče): Freundorfer: Čez hribe in doline, koračnica. Veselje v gorah, ländler (citraši). Trojan: Vglenka. Sykora: Jen sidej. Meakin: Na vaškem žegnanju, fox. Long: Stric Miklavž.  
 18.40: Francoščina (g. dr. St. Leben).  
 19.00: Napovedi, poročila.  
 19.30: Nacionalna ura.  
 19.50: 10 minut za planince (g. Pavel Kunaver).  
 20.00: Tu imaš aprilsko laž! Dobro glej

ji na roge! Če te zbode, se zasmej in še drugim jo povej! Zvočne slike in godba iz današnjih in davnih dni. Vmes reportaže in druge blamaže. Odgovorni urednik je zaenkrat Ivan Pik.

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri

## Belgrad 437.3-686

6.45 Budnica. ● in ○. 12 Zvonjenje (Oplenac). Narodne pesmi in RO. 13 ●. 13.10 Nadaljevanje § RO. 13.40 Borza. 16.40 Objave. 16.45 § na ○. 17 Pesmi P. Ilčića (Poje g Dragi Petrović, član belgrajske opere; spremlja RO). 17.30 § RO. 18 Književni pregled 18.20 Vokalni § (gdč. Katica Mušalek). 18.50 Chopinove skladbe. 19.15 ● in reklame. 19.30 Nacionalna ura. (Politični pregled). 19.50 Dnevne vesti. 20 Narodne pesmi. 20.30 § kvarteta kraljevske romanske filharmonične akademije. 21.40 Tamburaški RO. 22 ● in ○.

## Zagreb 276.2-1086

12 Vremenska ●. 12.03 Kuhinja. 12.10 Orkestralna glasba na ○. 12.40 ●. 12.55 šlagerji na ○. 13.45 Z borze. 17.15 § Radio kvarteta. 18.15 Objave. 18.30 Predavanje. 18.45 Pogovori. 19 Šport. 19.14 Radiožurnal. 19.30 Nacionalna ura. 20 Pestra oddaja. 20.30 Aktualnosti. 22 ● in objave. 22.15 Vremenska ●. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio roman.

## INOZEMSTVO

### Berlin 356.7-841

8.20 Glasba na ○. 8.30 Radio šramli. 9.30 Zabavna reproducirana glasba. 11.40 Gospodarska ura. 12 § RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.35 Lahka glasba godbe. 16.30 Šport. 17 Schubertove sonate. 17.30 Za 1. april. 18 Zabavna glasba. 19 ●. 20 Zabavni § RO. 21 Veseloigra. 22 ●. 22.30 Godba in zabavni sekstet.

### Beromünster 540-556

6.30 Telovadna ura. 12 Glasba 12.40 Zabavni pogovor. 12.50 ○. 16 §. 17 § R. o. 18 Otroška ura. 18.35 Zdravniško predavanje. 19.05 ●. 19.15 Pregled glasbe. 19.30 ○. 19.45 ●. 20 Zabavni prizor. 20.50 § R. o. 21.15 § godalnega kvarteta. 22.25 ●.

### Breslau 315.8-950

8.30 §. 10 šolsko slavje. 11.45 Kmetijska ura. 12 §. 14 ● in ○. 16 Zabavni § RO. 18.20 Objave. 18.30 Aktualnosti. 19 ● in objave. 19.10 Zabavna in plesna glasba (RO). 21.10 Oddaja za Nemce v tujini (Radio igralci). 22 ●. 22.30 Zabavni sekstet in godba.

### Budimpešta 550.5-545

Vzhodnoevr. čas = srednjeevr. + 1 ura.

6.45 ○. 10 ●. 12 Zvonjenje. 12.05 ○. 13.30 Ciganski orkester. 17.30 § na čelu. 18.10 Ciganski orkester. 19.50 Zabavni program. 21.20 ●. 21.45 § RO. 23 Poro-

čila v angleškem jeziku. 23.05 Ciganski orkester. 0.05 ●.

### D. Sender 1571-191

10 Otroška ura. 11 Zabavna glasba. 11.15 ● in zabavni pogovor. 11.40 Napovedi. 12 Zabavni §. 14 Zabavni program. 15.15 Plesna glasba. 15.40 O knjigah. 16 Zabavna glasba. 18 Zabavni pogovor. 19 ●. 19.10 Zabavni pogovor. 20 § zabavne glasbe. 21 Pester program. 23 § RO.

### Firenca 491.8-610

19 Pestra glasba in petje. 19.10 ●. 19.20 Kmečki virtuozi. 20.20 Uradna poročila. 20.30 § slušatelj glasbene akademije. 21.30 ●. 21.40 Klavir in petje. 22 Kmečka glasba. 22.30 Plesna glasba.

### Frankfurt 251-1195

8.30 Zabavna glasba. 12 § RO. 13 ●. 13.15 §. 14 Poročila. 14.15 Lahka glasba. 15 §. 15.45 Šport. 16 §. 18 Aktualnosti. 18.30 ○. 19 ●. 19.10 Slušna igra. 20.10 Slika mesta. 22 Poročila. 22.15 Poročila. 22.30 Zabavna glasba. 24 ○.

### Hamburg 331.9-904

8 Družinska ura. 8.20 §. 10 šolska ura. 10.30 Pestra glasba. 11.45 O čebelarstvu. 12 RO. 13 ●. 13.05 Glasba s petjem. 14.15 Lahka glasba. 15 O pomorstvu. 15.25 Radijski zbor, RO in solisti. 16 Zabavna glasba. 18.10 Literarna ura. 18.50 Poročila. 19.10 RO in solisti. 20 Objave. 20.10 Pogovor. 22.15 šport. 22.30 Zabava in ples.

### Köln 455.9-658

8 Objave. 8.30 Radijski šramli. 9.30 Pogovor. 11.45 Kmetijska ura. 13 ●. 13.15 RO. 14 Poročila. 14.10 Šramli. 15 Mladinska ura. 16 § RO. 18 Zabavni koledar. 19 ●. 19.10 Zabavni pogovor. 21 Prvi april pri vojaki. 22 Poročila. 22.15 Zabavna glasba na ploščah. 23 Plesna glasba.

### Königsberg 291-1031

8.15 Telovadna ura. 8.30 glasba radio šramlov. 9.30 Pogovor. 10 Otroški zbor. 11.35 Kmetijska ura. 11.50 Tržna poročila. 12 Veliki R. o. 14 ●. 14.15 Lahka glasba. 16.15 Zabavni § R. o. 18.20 Bajeslovje. 19 ●. 19.10 Zabavni § R. o. 22.35 Zabavni program.

### Lipso 382.2-785

8 Telovadna ura. 8.20 Lahka glasba. 8.30 Zabavna glasba. 9.30 Otroška ura. 10 Zabavni program. 10.30 Poročila. 11.35 Pogovor. 12 Pestra glasba. 13 ●. 13.15 §. 14 ●. 16 § R. o. 18 Zabavni pogovor. 18.20 Pomladni spev. 18.50 ●. 19.10 Zabavne pesmi. 22 Poročila. 22.30 Plesna glasba.

### Luxemburg 1293-230

9 §. 11.30 Predavanje (Chateaubriand in njegova doba). 12.05 §. 13.20 ●. 15.30 §. 17.35 ženska ura. 18.30 §.

19.15 ●. 21.15 Uspavanke. 22.05 Poročila o filmih. 23 Plesna glasba.

### Monakovo 405.4-740

8 Objave. 8.20 Kuhinja. 8.30 Zabavna glasba Radijskih šramlov. 11 ● in trio šramlov. 12 § RO. 14 Objave. 14.15 Zabavna glasba RO. 15.50 RO in Radijski zbor. 16.40 Predavanje. (Čemu četrtletka?) 17 ●. 17.10 § deželnega orkestra. 18.45 Aktualnosti in poročila. 19.10 § RO. 21 Zabavni § Radijskih šramlov in solistov. 22 ●. 22.30 Zabavna glasba.

### M. Ceneri 257.1-1167

12 ● in reproducirana glasba. 12.40 RO. 15 šolska ura. 19.15 Predavanje (Glasba kot umetnost in poklic). 19.30 ○. 20 Sonate za violo in cimbele. 20.30 Predavanje (Naravne lepote Ticina). 20.45 Prenos iz notranje švice.

### Paris P. T. T. 431.70-695

7.20 ○. 7.45 ●. 8.15 Glasba. 11.45 § RO. 12.45 Poročila. 13 §. 14.10 Pravni nasveti. 14.20 Poezija. 15 Predavanje (Medoceanski kanali in mednarodna pošta). 16 Stare pesmi. 16.30 Otroška ura. 17 §. 18 Delavska ura. 18.30 §. 18.45 Petje. 20 Predavanje o glasbi. 20.30 Simfonični §. 22.30 Radiožurnal. 22.45 ○. 23 ●.

### Praga I. 470.2-852.5

10.11 ○. 10.15 Oddaja v nemščini. 12 ● in ○. 12.35 § RO. 15.15 RO. 15.45 Pogovor. 16.25 Klavirski kvintet. 17.05 Krajevna poročila. 17.10 Radio feljton. 17.45 Poročila v ruščini. 18 Delavska ura. 18.10 Oddaja v nemščini. 18.45 ●. 19.30 Brno. Zabavno predavanje. 21.15 Zabavna glasba in petje. 22 ●. 22.20 ○.

### Rim 420.8-713

7.45 Telovadna ura. 8. ●. 11.30 Trio. 13 Poročila. 13.15 § godbe. 14.05 Pestra glasba. 17.15 Slovnični kurs. 17.50 ● o letalstvu. 19.30 § pestre glasbe. 20.20 Uradna ●. 21 Prenos iz Skale (Opera Siegfried).

### Sofija 352.9-850

Vzhodnoevr. čas = srednjeevr. + 1 ura.

7 Budnica. 7.07 Objave. 7.10 Telovadna ura. 7.25 Narodna glasba. 7.35 Poročila. 7.50 Koledar. 8.30 Objave. 12 Pestra glasba. 12.40 Predavanje. 13 §. 13.30 Zgodovinsko predavanje. 13.40 ●. 13.50 Narodna glasba. 14.25 Lahka plesna glasba. 17 Družinska ura. 18.30 Izvleček iz filmov. 19 Narodna glasba. 19.30 § mandolinskega kvarteta. 20.15 Pevski §. 20.45 Predavanje. 21 § tria. 21.30 ●. 21.45 Straussovi valčki. 22.15 Lahka plesna glasba.

### Sottens 443.1-677

12.30 ●. 17 Splošna oddaja. 18.15 Šport. 18.40 Za ljubitelje planin. 19.10 Intermezzo. 19.50 ●. 20.20 Zabavni program. 20.40 Prizori. 21.40 ●. 22.10 Pestra reproducirana glasba.

## Stuttgart 522.6-574

8.30  $\phi$ . 11.30 Narodna glasba. 12  $\phi$  velikega RO. 13 Radiožurnal. 13.15 Nadaljevanje  $\phi$ . 14  $\circ$ . 18 Predavanje (Sintetični bencin). 19.15  $\circ$ . 20 RO. 22 Radiožurnal. 22.20 O čem govore v Ameriki. 22.30  $\circ$  in reproducirana glasba. 24 Reproducirana glasba (Beethoven, Mozart).

## Strasbourg 859-349.2

9  $\circ$ . 9.20  $\phi$ . 11 Zgodovinsko predavanje. 11.15  $\bullet$ . 11.35 Gospodarska ura.

# Sobota, 2. aprila

## LJUBLJANA

12.00: Druga za drugo se plošča vrti kar brez odmorov in brez besedi.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Druga za drugo se plošča vrti kar brez napovedi in brez besedi.

14.00: Napovedi.

17.00: Za delopust! (Igra RO): Gregorc: Abiturientska koračnica. Lincke: Valček iz operete Gospa Luna. Dellbes: Fantazija iz op. Lakme. Fray Ziny: Rosa Bella, tango. Rust: Tajnosti, intermezzo.

17.40: Strokovno šolstvo gradi temelje načrtnemu gospodarstvu. II. predavanje (g. Ing. arh. Rado Kregar).

18.00: Citraški trio »Vesna«. Brosman: Čez hrib in dol, koračnica. Süß: Ob Dravi, konc. valček. Orleth: Zvonček, idila. Kodat: Pleši girl, franc. polka. Süß: Spomini, koncertna revija. Nickl: Njej po želji, mazurka. Süß: Koračnica.

18.40: Dvostranske pogodbe (g. Joško Rozman).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura.

19.50: Pregled sporeda.

20.00: O zunanjih politiki (g. dr. Alojzij Kuhar).

20.30: Konec tedna bodi tak, da bo zadovoljen vsak! (Pisan glasbeni večer s sodelovanjem Malenškovega tria, šramla »Škrjanček«, terceta Štritarjevih, kvarteta Fantje na vas, Kmečkova tria in RO).

22.00: Napoved, poročila.

22.15: Vesel konec tedna (RO): Noack: Mladina koraka. Siede: Piknik. German-Brest: Ko zvon zapoje, valčkova pesem. Kalman: Jesenski manevri, potpuri. Köhler: Kanarčkova snubitev. Porret: Star zvonik.

Konec ob 23. uri

## Belgrad 437.3-686

6.45 Budnica.  $\bullet$  in  $\circ$ . 12 Zvonjenje (Saborna cerkev). Narodni simfonični  $\phi$  na  $\circ$ . 12.35 Reklame in  $\phi$  RO. 13  $\bullet$ . 13.10 Nadaljevanje  $\phi$  RO. 13.40  $\bullet$ . 16.45 Tamburaški RO. 17 Knjižni kotiček. 17.20 Klavirski  $\phi$  gdč. Marte Vuković. 17.50 Narodna glasba na harmoniki.

11.45  $\phi$  RO. 13  $\phi$ . 14 Z borze. 17 Gospodarska ura. 17.15 Klavirski  $\phi$  s petjem. 18.30  $\phi$ . 19 Poročila. 19.30  $\phi$ . 20 Poročila. 20.30  $\phi$  Lahke glasbe. 22.30 Poročila. 23  $\phi$  RO.

## Varšava 1339.3-677

8 šolska ura. 8.10 Prizor. 12.03  $\phi$  RO. 13 Prizori. 15.30 Gospodarska ura. 16.05 Pogovor. 16.20 Zabavni  $\phi$ . 17 Predavanje. 17.50 Literarno poročilo. 18  $\bullet$ . 18.10 Jazz.  $\circ$ . 18.35 Kmetijska ura. 19 Teater. 19.30 Pester program. 19.50 Pogovor. 20  $\phi$ . 22.50 Radiožurnal in objave.

18.05  $\circ$  po željah. 19.15  $\bullet$  in reklame. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevne vesti. 20 Narodne pesmi. 20.30 Pisan večer. 22  $\bullet$  in  $\circ$ .

## Zagreb 276.2-1086

12 Vremenska  $\bullet$ . 12.03 Kuhinja. 12.10 Stari mojstri na  $\circ$ . 12.40  $\bullet$  in objave. 12.55 Operne arije in polke. 17.15  $\phi$  RO. 18.15 Radiožurnal. 18.45 Predavanje. 19 Pogovori. 19.18  $\bullet$ . 19.30 Nacionalna ura. 20 Pogovori (Domači običaji). 20.30 Koralmi  $\phi$ . 21  $\phi$  RO (Sodeluje Lav Vrbančić, basist). 22 Radiožurnal. 22.15 Vremenska  $\bullet$ . 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio roman.

## INOZEMSTVO

### Berlin 356.7-841

8.20 Glasba na  $\circ$ . 8.30 Deželni orkester. 9.30 Mali  $\phi$  na  $\circ$ . 11.40 Gospodarska ura. 12 RO. 14  $\bullet$ . 15.30 Radio zbor in mladina. 15.45 Šport. 16 RO in solisti. 18 Zabavna glasba. 19  $\bullet$ . 19.10 Italijanske melodije na  $\circ$ . 20 Mali RO. 22  $\bullet$ . 22.30 Zabavna in plesna glasba godbe in kvinteta.



### Vsak teden druga

### Beromünster 540-556

6.20 Telovadna ura. 12  $\circ$ . 12.40 Ciganska glasba. 13.30 Pogovor. 13.45 Harmonika. 14.10 Žene in zgodovina. 16  $\circ$ . 17 Splošna oddaja. 18 Socialno pre-

davanje. 19 Zvonjenje. 19.15  $\bullet$ . 19.20  $\circ$ . 19.30 Predavanje o filmski produkciji. 19.55 Harmonika. 20.15 Predavanje (švicarji pod tujimi zastavami). 20.35 Narodne pesmi. 20.55 Mandoline. 21.10 Šušna igra. 22.15 Plesna glasba za plošče. 22.55  $\bullet$ .

## Breslau 315.8-950

8.30  $\phi$ . 9.35 Otroška ura. 11.45 Kmetijska ura. 12  $\phi$  malega RO. 14  $\bullet$  in  $\circ$ . 15 Mladinska ura. 15.20  $\phi$  na čelu. 15.45 Zabavni program. 17 RO in petje. 18.15 Slavni boji v svetovni vojni. Predavanje. 19  $\bullet$ . 19.25 Zabavni  $\phi$  RO. 21 Objave. 21.10  $\phi$  in RO. 22.30 Nadaljevanje  $\phi$ .

## Budimpešta 550.5-545

6.45  $\circ$ . 10 Objave. 12 Zvonjenje. 17.30 Klavirski duet. 18.25 Narodni program na  $\circ$ . 19.30 Ciganski orkester. 20.30  $\bullet$ . 20.50  $\phi$  simfoničnega orkestra. 22.25 Orkester marimba. 23.20 Ciganski orkester. 0.05  $\bullet$ .

## D. Sender 1571-191

10.30 Otroška ura. 11.30  $\circ$ . 12  $\phi$  RO. 12.55  $\bullet$ . 15 Z borze. 15.15  $\circ$  (šlagerji). 16  $\phi$  RO. 18 Lahka glasba. 18.45 Šport. 19.10 Zabavna glasba in petje. 20 Plesna in zabavna glasba RO. 22  $\bullet$ . 22.30 Lahka glasba. 23 Plesna glasba RO. 24 RO.

## Firenca 491.8-610

19 Pestra glasba in petje. 19.10 Objave. 19.20  $\phi$ . 20  $\bullet$ . 20.20 Uradne vesti. 20.30 Simfonični  $\phi$ . 21.30 Objave. 21.40 Soto točke za kitaro, harmoniko in klavir. 2 Plesna glasba.

## Frankfurt 251-1195

8.30 Zabavna glasba na ploščah. 10.30 Reforma mladinskega pravnega postopka. 12  $\phi$  RO. 13  $\bullet$ . 13.15 Nadaljevanje  $\phi$ . 14 Poročila. 14.10 Ženska ura. 15 Tedenski pregled. 18 Aktualnosti. 18.30 Zabavna glasba.  $\circ$ . 19 Poročila. 19.10 Pihalna glasba. 20  $\phi$ . 22  $\bullet$ . 22.10 Šport. 22.35 Plesna glasba. 24 Reproducirana glasba.

## Hamburg 331.9-904

8 Družinska ura. 11.45 O čebelarstvu. 12  $\phi$  orkestra. 13 Poročila in objave. 13.15 RO. 14.15 Lahka glasba. 15.15 Tržna poročila. 15.20 RO. 16 RO. 18 Pogovor. 18.30 Narodne pesmi na  $\circ$ . 18.50 Poročila in objave. 19.10 Zabavni pogovor. 19.55 Aktualnosti. 20.10 Schwerin. (Stara ljubezen ne zarjavi). 22  $\bullet$ . 22.20 Šport. 22.30 Plesna glasba.

## Köln 455.9-658

8  $\bullet$ . 8.30 Deželni orkester. 9.30 Pogovor. 11.45 Kmetijska ura. 12 RO. 13  $\bullet$ . 13.15 Nadaljevanje  $\phi$ . 14 Šport. 14.10  $\phi$  na ploščah. 15.15 Pogovor. 16  $\phi$ . 18 Napovedi. 18.10 Godalni kvartet. 19.10 Zabavna glasba godbe. 20  $\phi$  RO in solistov. 22 Poročila in objave. 22.30 Berlin. Zabavna in plesna glasba.

## Königsberg 291-1031

8.15 Telovadna ura. 8.30  $\phi$  deželnega orkestra. 11.35 Kmetijska ura. 12  $\phi$  R. o. 14  $\bullet$ . 14.10 Pogovor. 14.15 Lahka glasba. 14.55 Borza. 15.25 Koralna glasba R. o. 15.45 Pogovor. 16 Mali R. o. 18 šport 18.20 Zabavni prizori. 20 Dijak-prosjak: opereta. Izvaja R. o. in radijski zbor. 22  $\bullet$ . 22.20 šport. 22.40 Zabavna in plesna glasba na W.

## Lipso 382.2-785

8.20 Lahka glasba. 8.30 Zabavni program. 11.35 Pogovor. 12  $\phi$ . 14  $\bullet$ . 16 Zabavni R. o. 18 Leksikon. 18.15  $\phi$ . 19  $\bullet$ . 19.10  $\phi$ . 20  $\phi$  R. o. 22 Poročila. 22.30 Plesna glasba.

## Luxemburg 1293-230

9 Angleški  $\phi$ . 11.30 Verski pogovor. 13 Barju. 13.20  $\bullet$ . 14.05 Angleška ura. 14.30 Zenska ura. 15.30 Objave. 16 Pogovor. 16.55 Predavanje o teatru. 17.15  $\phi$ . 19.10 Objave. 2.15  $\phi$ . 22  $\bullet$ . 23 Plesna glasba.

## Monakovo 405.4-740

8 Objave. 8.30 Deželni orkester. 10 Zabavna glasba. 11  $\bullet$  in pihalni  $\phi$ . 12 Mali RO. 13 Objave. 13.15  $\phi$  kvinteta. 14  $\bullet$ . 14.15 šport. 15.40 Čtivo. 16 Zabavni orkester. 18 Radiožurnal. 18.10  $\phi$  18.45 Aktualnosti in poročila. 19.10 Zabavna glasba na  $\circ$ . 20 Radijski šramli in RO. 22  $\bullet$ . 22.20 Plesna glasba RO.

## M. Ceneri 257.1-1167

12  $\bullet$  in reproducirana glasba. 12.40  $\phi$  na  $\circ$ . 17 Plesna glasba. 17.30 Suite za orkester. 18 Otroška ura. 18.30 Klavir (Solo). 18.45 Angleška ura. 20  $\circ$ . 20.15 Prizor (Ikarusov let). 20.45  $\phi$  operne glasbe. (Izvaja RO). 21.45 Pogovori.

## Paris P. T. T. 431.70-695

7.20 Reproducirana glasba. 7.45  $\bullet$ . 8.30 Trgovsko pravo. 9.45  $\phi$  orkestra. 11.45  $\phi$ . 12.15  $\phi$ . 12.45 Radiožurnal. 13 Koncert. 13.45 Poročila o turizmu. 14.30 Oddaja za bolnike. 15.50 Sodobno slikarstvo v Italiji. 16 Poročila o letalstvu. 16.15 Petje. 16.30  $\phi$ . 18.45  $\phi$ . 19  $\bullet$ . 20 Pester program. 20.30  $\phi$  simfonične glasbe. 21.10 Teater. 21.50 Zabavni program. 22.30  $\bullet$ . 22.45 Poročila o glasbi. 23 Komedija.

## Praga I. 470.2-852.5

10.11  $\circ$ . 11  $\circ$ . 11.55 Kmetijska ura. 12  $\bullet$ . 12.35  $\phi$ . 13.30 Gospodarska ura. 14 Oddaja v nemščini. 15.15  $\phi$  RO. 16  $\phi$  RO. 17.45 Delavska ura. 17.55 Oddaja v nemščini. 18.45 Poročila. 19.20 Zabavni program. 20.50  $\phi$ . 21  $\bullet$  in  $\circ$ . 22.30  $\phi$  pesne glasbe.

## Rim 420.8-713

7.45 Telovadna ura. 8  $\bullet$ . 12.30 šport. 13 Poročila. 13.15 Pesta oddaja. 13.50

Pesta glasba. 14  $\bullet$ . 15 Prenos iz Skale. 17.55 Delavska ura. 19.30  $\phi$  pestre glasbe. 20.20  $\bullet$  o turizmu. 21.40 Citraški orkester. 22.45 Plesna glasba. 23  $\bullet$ . 23.15 Plesna glasba.

## Sofija 352.9-850

Vzhodnoevr. čas = srednjeevr. + 1 ura.

7 Budnica. 7.07 Objave. 7.10 Telovadna ura. 7.25 Narodna glasba. 7.35 Poročila. 7.50 Koledar. 8.30 Objave. 12  $\phi$ . 12.45 Predavanje. 13 Narodna glasba. 13.30  $\bullet$ . 13.40  $\phi$  na čelu. 14.15 Lahka in plesna glasba. 15 Glasba. 17.30 Glasba. 18.30 Glasba. 19 Glasba. 19.40 Jazz. 20.15 Violinski  $\phi$ . 20.45 Predavanje. 21 Skladbe za flavto. 21.30  $\bullet$ . 21.45  $\phi$ . 22.15 Poročila v francoskem jeziku. 22.25 Lahka plesna glasba 23.30 RO.

## Sottens 443.1-677

12.30 Radiožurnal. 12.40  $\phi$ . 13.10 Nadaljevanje  $\phi$ . 17  $\phi$ . 18 Zvonjenje. 18.45  $\circ$ . 19.10 Predavanje. (Lepota in tragika Nemčije). 19.20 Pedagoško predavanje. 19.30 Glasba. 20 Mobilizacija 1914 - 1918 leta. 20.30  $\phi$  RO. 22.30 Plesna gl.

## Stuttgart 522.6-574

8.30  $\circ$ . 11.30 Narodna glasba. 12  $\phi$ . 13 Radiožurnal. 13.15 Nadaljevanje  $\phi$ . 14  $\circ$ . 15 Zabavna glasba (Melo trio). 16 Mali RO. 18  $\bullet$  o glasbi. 19.15  $\circ$ . 19.30 Petje. 20 Petje in recitacije. 22  $\bullet$ . 22.30 Plesna in zabavna glasba RO. 24  $\circ$  in reproducirana glasba.

## Strasbourg 859-349.2

9.20  $\phi$  na  $\circ$ . 11  $\circ$ . 11.35 Gospodarska ura. 11.45  $\phi$ . 13  $\phi$  pestre glasbe RO. 14.30 Pester program. 16  $\circ$ . 16.15 Francoska ura. 16.30 Simfonični  $\phi$ . 19  $\bullet$ . 19.30 Klavirski  $\phi$ . 20 Radiožurnal. 20.30  $\phi$ . 21.30  $\phi$  pesne glasbe. 22.30  $\bullet$ . 23 Pariz. Plesna glasba.

## Varšava 1339.3-677

8 Šolska ura. 8.10 Teater. 12.03  $\phi$  pestre glasbe. 13 Prizor. 15.30 Gospodarska poročila. 16.15  $\phi$  zabavne glasbe RO. 16.50 Pogovor. 17 Predavanje. 17.15 Klavirska glasba. 18 šport. 18.15 Pogovor. 18.30 Napovedi. 18.30 Kmetijska ura. 19 Oddaja za Poljake v tujini. 19.50 Aktualnosti. 20 Opereta (RO).



## ZA RAZVEDRILO

»Torej, rečem ti: deklince se kar ne morem zadosti nagledati!« — »Potem jo pa ugrizni!«

\*

V tramvaju gleda neka dama z ogorčenjem moža, ki neženirano pljuje po tleh. Pokliče torej kondukerja in ga vpraša: »Gospod sprevodnik, ali je dovoljeno pljuvati po tleh?« — »Je že bolje, počakajte samo, dokler ne izstopite!« odvrne konduker ravnodušno.

\*

Neki gospod se baha, kako ima bistroumnega psa, ki sicer ne zna govoriti, pameten je pa menda tako kot gospodar sam. Neka dama odgovori na to: »To še ni noben dokaz za vašo modrost!«

\*

»Če bi bil ti le en dan tako ljubezniv kot so kavalirji v filmu!«

»Ali pa tudi veš, koliko oni za to svoje kavalirstvo dobe!«

\*

»Pomisli Jelica, danes ponoči sem sanjal, da sem ti stavljal ženitno ponudbo. Kaj misliš, da to pomeni?« — »Pač to, da imaš v spanju malo več pameti kot pa podnevi!«

\*

»Kako pa si se vendar mogla odločiti, da se boš poročila s tem Mlinarjem, ko vendar vidiš, da mu ni za drugega kot za tvojo doto?« — »Motiš se, papa; on bi me vzel tudi če ne bi ničesar imela!« — »Tako?... Potem je pa fant še bolj kavalirski kot sem sprva mislil!«

\*

Gospa Rok: »Moj mož me vedno imenuje Afrodita. Ali ni lepo rečeno, kaj?«

Gospa soseda: »Gotovo je on prepričan o tem, da tiči v tebi kaj antičnega!«

\*

»Alfred, meni se zdi, da so spodaj vlomilci!« — »Tiho, tiho! Mogoče bodo oni lahko odprli ono okno, ki se ni dalo odpreti, odkar je bilo prepleskano!«

\*

Gospod N. N. povozi na trgu malega mesta z avtom nekega moža. Ves preplašen pobere nezavestnega in ga posadi v svoj avto. Kot edina priča tej nesreči je mlad fant, na katerega se vozač obrne z vprašanjem: »Fant, ali imate v vašem mestu zdravnika?« — »Da, gospod!« — »Ali me lahko pelješ k njemu?« — »Ne!« — »Zakaj pa ne?« — »Saj se že nahaja v vašem vozu!«

\*

Ladja plove po morju. V megli pa zadene ob skrito čer in se začne potapljati. »Kako daleč je pa še do celine?« povpraša nekdo izmed potnikov. »Mogoče samo še 1000 m,« meni kapitan. — »Zares, samo 1000 m? Kaj ni več?« — »Seveda v globino!«

\*

Dva se pogovarjata o trgovini: »Ali si bil kdaj drugačnega mnjenja glede trgovine kot pa tvoj šef?« — »Seveda sem bil, pa on tega niti vedeti noče.«

Sodnik obtožencu: »Včeraj ste krivdo priznali, danes pa zopet tajite.« — »Seveda, ko me je pa moj zagovornik prepričal o tem, da sem nedolžen.«

\*

»Dragi gospod, podarite ubogemu potniku kako malenkost!« — »Zelo obžalujem, da nimam nič drobiža pri sebi.« — »Nič ne de, saj vzamem tudi debel denar.«

\*

»Gospa, kaj naj naredim, da moj mož ne bo toliko v spanju govoril?« — »Pustite ga, da bo prišel čez dan do besede!«

\*

»Povejte, gospod doktor, vi in vaša sestra sta bila dvojčka, kaj ne?« — »Da, bila sva, toda še kot otroka; danes je namreč ona pet let mlajša od mene.«

\*

Pri sosedovih imajo papagaja. »Ali je tudi ta papagaj učen?« vpraša gospod Bobek. — »Pa še kako; vedno pove moji ženi, kdaj pridem zjutraj domov.«



Nekoč je cesar Napoleon v gledališču zagledal slavnega skladatelja Rossinia in ga dal pozvati v svojo ložo. Rossini je imel na sebi zelo oguljeno obleko; prosil je tedaj cesarja, naj mu oprost. Napoleon pa se je nasmejal in dejal: »Med suvereni taki obziri prenehajo.«

\*

»Ali si postala kaj rudeča, ko ti je Martin priznal ljubezen?« — »Kako neki; saj je bila popolna tema.«

\*

Oče (resno snubaču svoje hčere): »Mladenič, kaj, ali pa boste mogli preživljati družino?« — »Mladenič ves osupel: »Saj bi rad samo Faniko.«

\*

»Tako, hm, hud glavobol, ščipanje in bolečine v hrbtenici... hm... Koliko ste stari, milostljiva?« — »Trideset let, gospod doktor!« — »Hm... torej tudi slab spomin!«

## Ta in ona

Kot poročajo iz Amerike, se je število radijskih postaj v lanskem letu povečalo za 44, tako da znaša sedaj že 704.

Oprema šol z radijskimi aparatii je zavzela že velik obseg v vseh evropskih državah. Tako je n. pr. na Estonskem že 735 takih šol, ki imajo zvočnike. Število otrok, ki so na ta način deležni poslušanja radia znaša 43.000. — Finska radiofonija razpolaga z 2572 instalacijami radia v šolah; število učencev, ki poslušajo radio, znaša kar 173.492. — Iz Litve poročajo, da je 598 ljudskih šol opremljenih z zvočniki, angleška radijska družba pa ima 8—9000 šolskih radijskih aparatov. — V Italiji ima 11.643 šol zvočnike, število učencev pa, kateri poslušajo radio, znaša že 2.428.129. Da bi bile v čim večji meri tudi podeželske šole deležne dobrote poslušati radio, se je vlada odločila razdeliti aparate brezplačno. Na ta način bo dobilo 4000 šol aparate popolnoma zastonj, 8000 šol si jih bo pa lahko nabavilo po zelo zmerni ceni. — V Ameriki bo posebna kratkovalovna postaja z jakostjo 1 kw namenjena izključno za oddaje, ki jih bo poslušala šolska mladina.

Kontrolna postaja za radiofonijo, ki se nahaja v Bruxellesu, bo dobila v kratkem novo palačo in sicer ob cesti Lancastre. To kontrolno postajo vodi profesor Braillard. Ko bo nova palača dograjena, bo kontrola radijskega etra v mnogočem olajšana.

Saksofon, ki se je dandanes tako udomačil in si moderne pesne glasbe brez njega niti misliti ne moremo, bo kmalu doživel 100 let, odkar se je začel uveljavljati. Večkrat se mu je očitalo, da je to instrument, ki je lasten zamorcem, kar pa ne drži. Iznasel je ta instrument Adolf Sax, ki je izdeloval predvsem pihala, in po njem je instrument tudi dobil ime. Do velike praktične uporabe je prišel v francoski vojaški glasbi. Še danes ga poleg pesne glasbe slišimo največ pri vojaških koncertih in drugih vojaških glasbenih prireditvah. Mesto Dinant, v katerem se je leta 1814 rodil Adolf Sax, namerava ob jubileju 125 letnice smrti slavnega iznajditelja in ob 100 letnici saksofona prirediti veliko slavje, ki ga bodo brez dvoma oddajale tudi radijske postaje.

Val Gielgud, Anglež, ki je znan kot autor in režiser mnogih slušnih iger, je odšel na študijsko potovanje v Ameriko, kjer bo na povabilo dveh velikih ameriških radijskih družb gostoval tudi v New Yorku.

Iz New Yorka nam poročajo, da je N. B. C. ob priliki velikega simfoničnega koncerta razdelila med ljudi, ki so se koncerta udeležili, program, ki je bil natisnjen na posebno mehkem papirju, ki je zelo sličil pivniku. S tem je N. B. C. hotela doseči ta uspeh, da bi ne bilo med predstavo šumenja, kar se navadno dogaja pri vseh koncertih in prireditvah, ko ljudje gledajo na program in pri tem s šumenjem motijo precizen zvok glasbe. To zgleda gotovo izredna novost, katere

pa po poročilih iz Nemčije ni ameriškega izvora, kajti že pred leti so prišli na to idejo, da bi bilo dobro programe ali predavanja, ki jih govornik čita pred mikrofonom, tiskati na tak papir, ki bi onemogočil šumenje, katero nastane pri obračanju listov. Če torej Amerikanci mislijo, da so iznašli zopet nekaj novega, se hudo varajo, ker ne upoštevajo, da je bila Evropa, kar se tiče te iznajdbe, že pred njimi.

Velika Britanija gradi dvoje velikih radijskih postaj, katerih vsaka bo imela po 100 kw. Postaji sta namenjeni predvsem za oddajo programov v tujih jezikih.

Število radijskih naročnikov na Japonskem znaša preko 3.200.000.

Uprava železnic v Belgiji bo še letos stavila v promet mnogoštevilne turistične vlake, ki bodo opremljeni z radijskimi aparati; uprava radia bo pa zgradila nov radijski dom, ki bo še to leto dograjen.

Nemčija bo postavila 6000 »govorečih stebrov« v večjih mestih. Ti stebri bodo imeli zgoraj uro, spodnja njihova stran bo pa zadelana radi tega, da bi je razni nepridipravi, ki jih je tudi v Nemčiji zadosti) ne poškodovali. Na ta način bo ugodeno tudi onim slojem, katerim ni dana možnost, da bi si sami nabavili radijski aparat.

Kakor nam poročajo, se je vojvoda od Aoste, podkralj v Abesiniji zelo prizadeval, da se zgradi v Abesiniji cel center radijskih postaj. V ta namen je dal izdelati že mnogo načrtov, na podlagi katerih bodo pričeli z graditvijo nove velike radijske postaje takoj, kakor hitro bo ponehalo tropsko deževje. Sicer tudi sedaj Abesinija ni brez vsakih radijskih postaj, toda male postaje, ki so večinoma v službi vojske, nikakor ne zadoščajo vsem potrebam pod italijansko zastavo prebujajočega se naroda. Pri graditvi nove velike postaje v Addis Abebi bodo upoštevali vse dosedanje izkustvo, ki so ga dobili pri raziskavanju klime in drugih etiopskih odločilnih faktorjev. Nova postaja bo tvorila nekak center in bo služila za zvezo prestolice s pokrajinami Harar, Gondar in somalijsko obalo. Javno je, da bo postaja možno slišati v vsej centralni Afriki kakor tudi preko njenih meja, da bo na ta način ugodeno simpatijam, ki jih goje mohamedanci do italijanske radiofonije.

Pod geslom »novi svet pozdravlja stari svet« je družba ameriškega radia N. B. C. sklenila oddajati 15 minutni program za Evropo. Ta program, ki ga bodo ameriške postaje oddajale trikrat tedensko, se bo vršil ob nedeljah od 20.30 (srednjeevropskega časa) in sicer v nemškem jeziku, ob torkih ob 17.45 z napovedjo v italijanskem jeziku, ob petkih ob 19.15 pa z napovedjo v francoskem jeziku.

Izdaja konzorcij (Stanislav Hafner). Za uredništvo odgovarja Stanislav Hafner. Uredništvo: Studio, Tyrševa 29. Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misljovska tiskarna (J. Godina).

## Aleksander Veliki

je obvladoval svoj čas ves  
tedaj znani svet.

Več sveta kot nekdanj Alek-  
sander Veliki obvlada  
aparat

# „RADIONE“



„Radione“ aparati slovijo radi precizne  
izdeljave, trpežnosti, lepote v glasu  
in obliki.

Prodaja jih:

„**RADIO**“ dr. z o. z. v LJUBLJANI  
Miklošičeva cesta 7. Tel. 3190

## Radio

najcenejše in najhitrejše sredstvo za se-  
znanjanje z dogodki doma in na tujem;  
skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo;  
nudi najcenejši umetniški užitek.

**OPOZORITE ZNANCE, da dobi vsak novi naročnik  
brezplačno detektor**

pri

**radiofonski oddajni  
postaji v Ljubljani,**

**BLEIWEISOVA 54.**