

Mentorji: Jurij Kobe, Rok Žnidaršič, Paul Robinson

Pripravil: Rok Žnidaršič

Barvna študija fasad stanovanjske soseske Zlato polje v Kranju, 2012 /

Colour study of facades in Zlato polje, Kranj, 2012

Organizacija

UL Fakulteta za arhitekturo, Krajevna skupnost Zlato polje, Kranj.

Kraj, datum

Zlato polje v Kranju, julij 2012. Predstavitev predvidoma v decembru 2012.

Sodelujoči

Mentorji: Jurij Kobe, Rok Žnidaršič, Paul Robinson; **študenti:** Nuša Gruden, Monika Homar, Aljoša Kotnjek, Aljoša Lipolt, Jani Petrovčič, Monika Rus, Tjaša Varšek.

Tema delavnice

Stanovanjska soseska Zlato polje je bila grajena v petdesetih in šestdesetih letih 20. stoletja. Stavbna struktura je razmeroma solidna, zahteva pa dopolnitev obodnih zidov s plastjo izolacije, kar postavlja tudi nalogo določiti barvne tone obnovljenih. Sosesko sestavlja 19 stanovanjskih blokov, od tega jih je 14 oblikovno različnih.

Naloga je bila preučiti arhitekturno pripoved členitve fasad in jim določiti pravila njihovega obarvanja. Ob tem smo iskali sklope barv, ki nastopajo na fasadah posameznih zgradb, da bodo zgradbe posameznega sklopa povezane v zaključene celote.

Stanovanjski bloki so postavljeni na ortogonalni mreži tako, da tvorijo pol zaprta dvorišča. Ta so uporabljena kot manjše parkovne površine, otroška igrišča, ponekod parkirišča. V našem konceptu vidimo ta dvorišča kot karakteristične prostore soseske, zato smo jih zasnovali kot raznolike, a vendar barvno sorodne ambiente.

V osnovi smo izbirali barvne odtenke, ki bodo prevladovale na fasadnih ovojih ter dajale prvi prepoznavni vtis soseske. Tem smo dodali svetlejši odtenek, s katerim poudarimo pomembnejše členitve fasade in jih tudi vizualno postavimo v ospredje. Lože, balkoni in poudarki, ki dajejo fasadam vidno globino, so pobarvani s sorodno temnejšo barvo. Ta barva s svojimi variacijami in različnimi odtenki tvori ambiente dvorišč. Prek celotne soseske se spreminja tako, da posamezne ambiente združuje a jih s svojimi odtenki dela raznolike. Baze oziroma talne obrobe blokov so obarvane v temnejši odtenek. S tem ustvarjajo fasadam vizualni podstavek in preprečujejo vidno nabiranje umazanije na najbolj izpostavljenih delih fasad.

Za območje sta bili po istem principu pripravljene dve varianti barvnih kombinacij za celotno sosesko: umirjena in živahnejša. Umirjena z večjo spoštljivostjo sledi originalnemu značaju zazidave, skuša ujeti barvni razpon, ki je bil splošneje v uporabi v času nastanka soseske.

Živahnejša varianta se skuša navezati na objekt, ki je v neposredni soseski že prenovljen v nekoliko premočnih tonih ter ga s sorodnejšim koloritom obravnavanih zgradb kolikor mogoče vključiti v harmonično celoto.

Ob trendu zapiranja balkonov in lož smo na stanovanjskih blokih, ki imajo to možnost, pripravili variante z upoštevanimi polnimi parapeti oziroma zasteklitvami teh delov zgradb.

Delo predstavljeno s katalogom, ki prikazuje tudi zasnovano in potek dela ter modeli 1:200 in 1:100.



Slika 1: Fotomontaži ambientov, rjavo-siva varianta.

Kidričeva cesta 1 - 3



Kidričeva cesta 5



Kidričeva cesta 8 - 10



Kidričeva cesta 7 - 9 - 11



Kidričeva cesta 13



Kidričeva cesta 12 - 14 - 16



Slika 2: Fasadni plašči stanovanjskih blokov in izbor barvnih tonov.



Slika 3: Oker varianta, maketa M 200.



Slika 4: Rjavo - siva varianta, maketa M 200.