

**Pevsko društvo „Ljubljanski Zvon“**  
v Ljubljani.

# ZBORI

**Mesečna revija za novo zborovsko glasbo**  
z glasbeno književno prilogo.

**Urejuje Zorko Prelovec.**



---

**Letnik II.**

**1926**

**Štev. 10**

---

Izdaja in zalaga pevsko društvo „Ljubljanski Zvon“ v Ljubljani. Tiska Delniška tiskarna, litografirata Čemažar in drug. Letna naročnina za Jugoslavijo 40 din, za Italijo 30 lir, za Ameriko poldrugi dolar. Vsako pomnoževanje partitur in litografiranje posameznih glasov je po zakonu prepovedano; izvajanje v „Zborih“ objavljenih skladb je dovoljeno le društvom, ki so naročila notni material dotične skladbe za ves zbor.



Ustanovljena leta 1889.

# MESTNA HRANILNICA LJUBLJANSKA

(GRADSKA ŠTEDIONICA)

Ljubljana, Prešernova ul. 3

Telefon št. 16

Poštne hranilnice račun št. 10.533

Telefon št. 16

Stanje vloženega denarja nad 170 milijonov dinarjev.

Stanje vloženega denarja nad 680 milijonov kron.

Sprejema vloge na hranilne knjižice kakor tudi na tekoči račun in sicer proti najugodnejšemu obrestovanju. Hranilnica plačuje zlasti za vloge proti dogovorjeni odpovedi v tekočem računu najvišje mogoče obresti.

Jamstvo za vse vloge in obresti, tudi tekočega računa, je večje kot kjerkoli drugod, ker jamči zanje poleg lastnega hranilničnega premoženja še mesto Ljubljana z vsem premoženjem ter davčno močjo. Vprav radi tega nalagajo pri njej sodišča denar nedoletnih, župnijski uradi cerkveni in občine občinski denar.

Naši rojaki v Ameriki nalagajo svoje prihranke največ v naši hranilnici, ker je denar tu popolnoma varen.



*Moško, fantovsko in deško konfekcijo  
kakor tudi čevlje kupiš najceneje v  
naši detajlni trgovini na Erjavčevi  
cesti 2 (nasproti dramskega gledališča)*

**KONFEKCIJSKA TOVARNA**

**FRAN DERENDA & C<sup>IE</sup>.**

**LJUBLJANA**

*Priznana solidnost, dobro blago in nizke cene.*

**ANT. KRISPER**

**LJUBLJANA**

**MESTNI TRG 26**

**STRITARJEVA UL. 3**

**GALANTERIJA, PERILO,  
PLETENINE IN ČEVLJI**

# LJUBLJANSKA KREDITNA BANKA

Ljubljana, Dunajska cesta

Ustanovljena 1900

Delniška glavnica . . . . . Din 50,000.000.—

Skupne rezerve ca. . . . . Din 10,000.000.—

Brzojavni naslov: Banka Ljubljana *vvvv* Telefon števil. 261, 413, 502, 503 in 504

## PODRUŽNICE:

Brežice	Kranj	Novi Sad	Split
Celje	Maribor	Ptuj	Gorica
Črnomelj	Metković	Sarajevo	Trst

AGENCIJA: Logatec

Se priporoča za vse bančne posle

**Tvrška Ivan Perdan** nasl.  
**v Ljubljani**

Glavni založnik:

Ciril-Metodovih vžigalic in Ciril-Metodovega čaja  
v zavitkih. Najnižja cena in točna postrežba.

V zalogi vedno:

najfinejše namizno olje, kava, riž, čaj, milo, žganje,  
kakor tudi vse drugo špecerijsko blago na drobno  
in debelo po najnižjih cenah.

**J. STJEPUŠIN**  
**SISAK**



PREPORUČA NAJBOLJE TAMBURE,  
ŽICE, PARTITURE, ŠKOLE I OSTALE  
POTREPŠTINE ZA SVA GLAZBALA  
ODLIKOVAN NA PARISKOJ IZLOŽBI  
CJENICI FRANKO



# OBRтна BANKA

Centrala: Kongresni trg 4

V LJUBLJANI

Podružnica: Ljutomer

Telefon št. 508

Račun pri poštni hranilnici, podružnici v Ljubljani, št. 12.051

Telefon št. 508

Daje kredite v obrtne svrhe, pospešuje ustanavljanje obrtnih in industrijskih podjetij, izvršuje vse bančne transakcije najkulantneje. Vloge na knjižice in na tekoči račun se obrestujejo kar najugodneje, vezane vloge po dogovoru primerno više.

## MEDIĆ-ZANKL

TOVARNE OLJA, LAKOV in BARV

DRUŽ A Z O. Z.

CENTRALA: LJUBLJANA

PODRUŽNICA: MARIBOR

SKLADIŠČE: NOVI SAD

TOVARNE: LJUBLJANA-MEDVODE

!!NAJBOLJŠE KAKOVOSTI!!

ZAJAMČENO ČISTI FIRNEŽ  
EMAJL-LAKASTE BARVE  
VSE VRSTE LAKOV  
OLJNATE BARVE  
PRSTENE IN  
KEMIČNE  
BARVE  
KLEJ

!!LASTNI DOMAČI IZDELEK!!

ZNAMKE: „MERA KL“

## Cvetličarna Fani Hvala

Ljubljana

Prešernova ulica šte. 30.



Dnevno sveže cvetje

na drobno in debelo.



Sprejema naročila na šopke,  
vence, aranžmaje in dekoracije  
dvoran.

## LITOGRAFIJA ČEMAŽAR IN DRUG

LJUBLJANA, MASARYKOVA CESTA (POLEG RANZINGERJA)

*RAZMNOŽUJE NOTE PO ZELO SOLIDNIH CENAH*

TER IZDELUJE VSAKOVRSNA DRUGA LITOGRAFSKA DELA KAKOR ETIKETE, LEPAKE, DELNICE ITD.  
GLASBENE PRILOGE „ZBOROV“ SO NATISNJENE V LITOGRAFIJI ČEMAŽAR IN DRUG.



# ROKOKO.

(Utrva.)

*hudmila humus*

Vasilij Mirke (Ist.)

Tempo di Minuetto.

vedno nežno.

Soprani  
Alti  
Tenori  
Basi

*mp* Ji-ho, ti-ho, ti-ho čez ne-bo, *mf* ti-ho me-sec  
*pp* Ji-ho, ti-ho, ti-ho čez ne-bo, ti-ho me-sec  
*p* ne-bo,

prosi vitez bled, prosi vitez bled,  
gre sre-br-ni. *pp* „Mi-na!” *pp* „Mi-na!”  
gre sre-br-ni *mf* vi-tez bled, *pp* vi-tez bled,  
*p* sre-br-ni, *pp* pro-si vitez bled, *pp* pro-si vitez bled,

*mf* „kmeni, kmeni se o-br-ni!” *pp* Spi že grad, iz o-ken vseh bu-li  
*mf* „kmeni, kmeni se o-br-ni!” *pp* Spi že grad, iz o-ken vseh bu-li  
*p* o-br-ni!



*mp*  
 v park te-ma, xri - bi - cami zla - ti - mi vodomet br - blja. Nadvo - do se  
 v park te - ma, xri - bi - cami zla - ti - mi. vodomet br - blja. Nadvo do se  
 teina br - blja. Nadvo do se

*p*  
 zibljevsnu - ble di to - tos - cvet a nad njim su - sic ne - broj - raja menu.  
 zibljevsnu - ble di lo - tos cvet a nad njim su - sic ne broj ra - ja  
 zibljevsnu - ble di to - tos - cvet ra - ja

*mp* *pp* *mf* *A*  
 et. me hko be - la vsa, A morja pov.  
 menuet. Ve - nus be - la, be - la vsa, morja pov.  
 menuet. pp Ve - nus be - la be - la vsa, mf A morja pov.

*p*  
 pra - sa: „Kaj pavlo - pi se ta - ko skriv - nosno o -  
 pra - sa po - pra - sa: „Kaj pavlo - pi se ta - ko skriv -  
 pra - sa: Kaj? kaj?  
 pra - sa, povpraša: Kaj?



glaša? Ldi se, daje vi-te-za Mina polju bi-la?

pp nostno o — glaša? Ldi se, daje vi-te-za Mina polju bi-la „Pra-vi

pp polju bi-la? „Pra-vi

P kaj? polju bi-la? „A

pri-den fant: „Kaj se ti ne sa-nja, kaj se ti ne

A — mor, pri — den fant: „Kaj se ti ne sa — nja, se ti ne

A — mor, pri — den fant: „Kaj se ti ne sa-nja, se ti ne

mor pri — den fant: „Kaj se ti ne sa-nja ne

sa-nja! Iz vo-de za mu-ši-co ri-ba se po-ga-nja

f sa-nja! Iz vo-de za mu-ši-co ri-ba se po-ga-nja

f sa-nja! kaj! kaj!

f sanja! kaj! kaj!

ri-ba ganja zamu-ši-co se po-ga-nja In o tem, o tem prav

pp ganja zamu-ši-co se po-ga-nja In o tem prav ce-lo,

pp riten. po-ga-nja. P In o tem prav ce-lo,

pp pe-ga — nja.

Tempo primo.

poco riten.

mp a tempo

allegro



*mf*  
ce-lo noč Ve-nus be-la sa-rija, san-ja, *p* In o tem prav  
ce-lo noč *P* Ve-nus be-la sa-rija, sa-rija, *mf* In o tem prav  
*pp* celo noč *P* Venus sa-rija, *P* In o tem prav

ce-lo noč Venus be-la sa-rija. *f* Vlo-pi Mi-ni kustnicam  
ce-lo noč Venus be-la sa-rija. *f* Vlo-pi Mi-ni kustnicam  
celo noč Venus be-la sa-rija.

*manj gibljivo.* *cresc.* *f* vi-tez se pri-klanja, vlopi Mi-ni kustnicam se priklanja, *zadrževaje*  
*manj gibljivo.* *f* vi-tez se pri-klanja, vlopi Mi-ni kustnicam vitez se priklanja, *zadrževaje*  
*manj gibljivo.* *f* vitez se pri-klanja, vlopi Mi-ni kustnicam vitez se priklanja, *zadrževaje*  
vitez se pri-klanja, vlopi Mi-ni kustnicam vitez se priklanja,  
do konca.

*dim.* *ppp* vi-tez Mi-ni se pri-klanja. *ppp*  
*dim.* *ppp* do konca. *ppp* vi-tez Mi-ni se priklanja, se priklanja. *ppp*  
*P* vi-tez Mi-ni se pri-klanja.



"Zbori" 1926  
"I. letnik, št. 10, b

# TOLOVAJI.

(Utra)

Recitativno in priprosto.

Vasilij Mirk (Inst.)

*mf*  
soprano solo.  
„A-li se je mari zbo-sil čili vra-nec tvoj, da te bilo ni si-no — čí, lju-bi moj? A-li te je majka huda vtišo za-kle-

*Nekolikove slo.*  
moški zbor ali četvero-  
spev.  
ni-la, klju-bi-ci te ko-pr-ne — čí ni pu-stila?“  
„Da se mi je konj zbosil, peš bi bil pri-šel, da me majka za-kle-

*p* *sp* *f* *p*  
ni-la, bil bi ji u-šel. u-šel. Vse vo-di-ce bi do tebe, bil bi ji u-šel, bil bi ji u-šel. *mf*

*f* *mf*  
bil bi ji u-šel, u-šel. Vse vo-di-ce bi do tebe, draga bil pre brodil, stme klance in vo-di-ce rad — bi bil prehodil. *poco ritar.*

*a tempo*  
To-da došli to-lo-va-ji mene so-na po-ti. *p* *zadrževaje* *pp*  
*P* *zdrževaje.* *pp*  
mene so-na poti.



*a tempo* *zadrževaje.* *Živahno.*

*mp* Dekle moje, srce zla-to, oh od-pu-sti *p* zmoti. *pp* To-  
*mp a tempo.* *zadrževaje.* *pp* Oh, od-pu-sti zmoti. *f*

va-ji, vinski bratci, mene so zmo-tili *malenkost počasneje.* celo noč na tvoje zdravje vkup smo  
*malenkost počasneje.* celo noč

*a tempo.* vince pili. *a tempo.* To-va-ji, vinski bratci, mene so zmo-ti-li, ce-lo  
*a tempo.* *poco riten.* *a tempo*

*noč na tvoje zdravje vkup smo vince pili, vkup smo vince pili,*  
*accelerando.*  
*accelerando.*

*široko.*  
*ff* vkup smo vince pi-li.





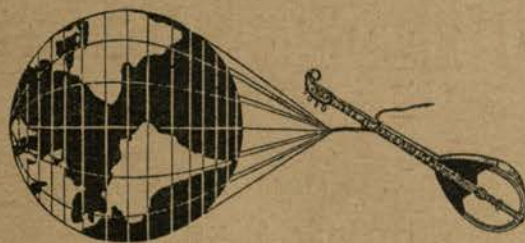
# Kreditni zavod za trgovino in industrijo LJUBLJANA

Prešernova ulica št. 50 (v lastnem posloplju)

Brzojavni naslov: Kredit Ljubljana  
Telefon št. 40, 457, 548, 895 in 806

Obrestovanje vlog, nakup in prodaja vsakovrstnih vrednostnih papirjev, deviz in valut, borzna naročila, predujmi in krediti vsake vrste, eskompt in inkaso menic in kuponov, nakazila v tu- in inozemstvo, safe-deposits Ltd. Ltd.

Traži se zastupstvo za U. S. A.



P. BOGDANOV & CO.  
SISAK, S.H.S.

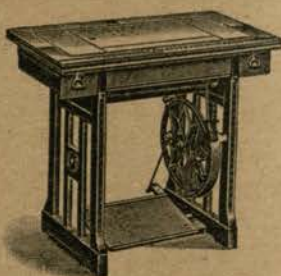
Proizvod tambura na veliko.

Izvoz — Export. Reklamne cijene. Cijenici šalju se bezplatno.

Naklada tamburaških škola i partitura.

UPOŠTEVAJTE PRI SVOJIH NAROČILIH NAŠE OGLASE!

Najboljši  
šivalni  
stroj je  
edino le



**Josip Petelinc-a**

znamka

**Gritzner in Adler**

za rodbino, obrt in industrijo.

Posamezni deli za vseh vrst šivalne stroje in kolesa.  
Igle, olje in pnevmatike.

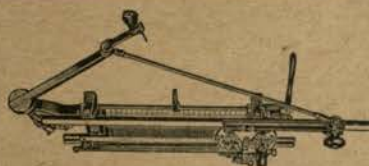
**LJUBLJANA**

blizu Prešernovega spomenika ob vodi.

Pouk v\_vezanju brezplačen. Večletna garancija.

**Delavnica za popravila.**

Na veliko. Telefon 913. Na malo.



Najboljši švicarski pletilni stroji DUBIEO

Najceneje  
kupite  
edino  
le zato,

ker je najboljšel!

Galanterija, modno blago, pletenine, žepni robci, sukanec, jedilno orodje, palice, potrebščine za čevljarje, šivilje, sedlarje in krojače, toaletna mila, razne kreme, škarje, noži

na veliko in malo pri tvrdki

**JOSIP PETELINC**

v Ljubljani

za vodo, blizu Prešernovega spomenika.

Telefon 913.

NAŠA PRAVA DOMAČA

**KOLINSKA  
CIKORIJA**

JE IZVRSTNA





# HIPOTEKARNA BANKA JUGOSLOVANSKIH HRANILNIC LJUBLJANA

izvršuje vse v bančno stroko spadajoče posle. Sprejema denarne vloge na hranilne knjižice in tekoči račun ter daje vsakovrstne kredite in predujme. Izvršuje nakazila v tu- in inozemstvo ter kupuje in prodaja devize in valute po najugodnejših dnevnih kurzih.

## „SLAVIJA“

JUGOSLOVANSKA  
ZAVAROVALNA BANKA  
V LJUBLJANI

ZAVARUJE

PROTI OGNJU, TATVINAM, NEZGODAM ITD. TER NA DOŽIVETJE IN  
ZA SLUČAJ SMRTI.



PODRUŽNICE PO VSEJ KRALJEVINI.



DOMAČE PODJETJE.

Manufakturna  
veletrgovina

**Hedžet & Koritnik**  
**LJUBLJANA**

Frančiškanska ulica 4  
Telefon interurban 75

uvažava blago iz  
Anglije, Francije,  
Češkoslovaške,  
Švice, Nemčije in  
∴ Italije ∴

**MALINOVEC** IN DRUGE SADNE SOKE  
**SADNE** AROME (ESENCE)  
**SADNE** ETERE  
**„NEKTAR“**, SADNO MARMELADO  
**RUM** - ESENCO IN ESENCE ZA RAZNE LIKERJE

PRIPOROČA

**SREČKO POTNIK in DRUG, LJUBLJANA, METELKOVA UL. 13**

ZAHTEVAJTE CENIK!

ZAHTEVAJTE CENIK!



**Založba muzikalij pevskega društva „Ljubljanski Zvon“  
v Ljubljani.**

---

**Račun poštne hranilnice Ljubljana števil. 14.189.**

---

1. *Alozij Sachs*: **II. venček narodnih pesmi** za moški zbor (1909).
2. *Anton Lajovic*: **Pesmi samote**, solospevi s spremljevanjem klavirja (1920).
3. **Trije moški zbori**. (*E. Adamič*: **Ljubici**, *M. Rožanc*: **Mak žari**, *Zorko Prelovec*: **Jaz bi rad rdečih rož**) (1920).
4. *Emil Adamič*: **Pet veselih pesmi** za moški zbor (1921).
5. *Emil Adamič*: **Pet ženskih dvospevov** (zborov) s spremljevanjem klavirja (1922).
6. *Stanko Premrl*: **Štirje ženski dvospevi** (zbori) s spremljevanjem klavirja (1925).
7. *Emil Adamič*: **Osem lahkih moških zborov** na narodna besedila (1925).
8. Razne partiture umetnih in narodnih pesmi za moški in mešani zbor.



---

Skladbe se naročajo na naslov:

**Pevsko društvo „Ljubljanski Zvon“ v Ljubljani  
Založba muzikalij.**



