



Sacha Guitry v filmu „Sleparjev roman“

R A D I O

L J U B L J A N A

TEDNIK ZA RADIOFONNO-GLASILO
SLOVENSКИH RADIJSКИH POSLUŠALCEV.

RADIO

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek

Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike

pri



*radiofonski oddajni
postaji v Ljubljani*

Bleiweisova 54

Plemeniti zvok stare violine

RADIONE tipa 539 A

Glas tega šestelektronskega aparata je čudovit. Mehak je in zvonk, nežen in silen, jasen in teman, vriska in poje. Tudi ta aparat ima svojo dušo. Za Vas, ki imate čut za glasbene fineše, pride v poštev le aparat

RADIONE 539 A

Zahtevajte takoj poseben prospekt. Poslušajte ta aparat pri nas in pri naših zastopnikih

RADIO

družba z o. z. v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7

daje koncertu posebno noto: taka violina ima svojo dušo. Stradivari med radijskimi aparati je



Din 5400— za gotovino. Din 6000 na dvanajst mesecev

NAROČNINA: Pri plačilu za naprej: Letno din 80; polletno din 45; četrtletno din 25; mesečno din 12. Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. — Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.

✠ Skladatelj Zorko Prelovec



Pevovodja in skladatelj
Zorko Prelovec.

Dne 25. februarja popoldne je umrl v ljubljanski bolnišnici skladatelj in organizator slovenskega glasbenega življenja Zorko Prelovec.

Zorko Prelovec se je rodil 11. februarja 1887 v Stari Idriji, kjer je tudi študiral realko. Po končanih srednješolskih in strokovnih študijah je stopil 1. 1909 v službo v Mestno hranilnico ljubljansko in ostal v tej službi do nedavnega, ko je bil vpokojen.

Prelovec je že prišel v Ljubljano kot navdušen glasbenik. Tu pa se je glasbenemu in pevskega delu še bolj posvetil. Ves svoj prosti čas je porabil za skladateljsko delo in organizacijo raznih glasbenih prireditev. Septembra 1910 je prevzel artistsko vodstvo »Ljubljanskega Zvona«. Pod njegovim spretnim vodstvom se je »Ljubljanski Zvon« razvijal in postal eden najbolj vidnih pevskih zborov pri nas.

Kot pevovodja je organiziral nešteto glasbenih prireditev, ki so žele vselej in povsod izreden uspeh in utirale zmagoslavno pot slovenski pesmi. Bil je eden izmed glavnih organizatorjev Zveze slovenskih pevskih društev in predsednik Jugoslovanske pevske zve-

ze ter povovodja Hubadove župe. Kot pevovodja je posvetil glavno delo, kot smo že omenili, društvu »Ljubljanski Zvon«, katerega je vodil celih 25 let. Poleg tega je sodeloval pri vseh številnih pevskih prireditvah in javnih nastopih, pri koncertih, pri raznih slavnostih, pri pogrebih, skratka: povsod tam, koder je bilo treba vestnega pevovodje in dobrega organizatorja.

Prelovčevo skladateljsko delo je ogromno. Danes si ne moremo predstavljati nobenega pevskega zbora brez Prelovčeve pesmarice. Saj je bil on poleg pokojnega Adamiča eden izmed najbolj popularnih skladateljev tistih pesmi, ki so ljudstvu najbolj priljubljene. Prelovec ni znal ubrati in pogoditi samo pristrčnega ljudskega napeva, znal je temu napevu dati tudi umetniško obliko, lepoto in globino.

Zato je Prelovčevo ime kmalu zaslovelo v slovenskem glasbenem svetu. Poznejši koncerti njegovih pesmi pa so ponesli njegovo slavo in lepoto slovenske pesmi tudi onkraj slovenskih meja.

Napisal je dolgo vrsto pesmi, izmed katerih so mnoge šle preko ozkih sten koncertnih dvoran v široki svet med narod, med množice, kjer so ponarodele. Njegove harmonizacije ljudskih pesmi so se tako razširile, da jih danes moremo slišati v vsaki slovenski vasi. Marsikdo, ki danes poje tako-

imenovano narodno pesem, še sluti ne, da poje v resnici Prelovčeve melodije. Njegovo skladateljsko delo bomo mogli oceniti šele tedaj, ko bomo imeli zbrane vse njegove pesmi, tiste, katere je sam zložil in tiste, katerih napeve je slišal med narodom, pa jih je potem harmoniziral. Približno število njegovih pesmi je cenjeno okoli 150, kar pomeni izredno veliko delo. Poleg tega je pokojni Prelovec izdal večje število zbirk za mešane zборе in prav zadnje čase je pripravljajal zbirko 22 idrijskih zborov, katere izdaje pa ni več dočakal.

Vrhu tega je napisal Prelovec nešteto ocen raznih koncertov in glasbenih prireditev in urejal slovensko glasbeno revijo »Zbore«, ki je prinesla izredno veliko slovenskih skladb.

Prelovčevo skladateljsko delo je dobilo svoj odmev tudi v našem radiu. Veliko koncertov je dirigiral v radiu, katere je priredil »Ljubljanski Zvon« in »Hubadova župa«, imel je v radiu veliko predavanj iz glasbenega sveta. Prav zadnje čase je bil naprošen, da ob priliki nekega koncerta spregovori uvodne besede. Ljubljanski radio je visoko cenil Prelovčevo glasbeno in skladateljsko delo. Radijski orkester je preigral skoro vsa dela, ki so izšla v Prelovčevi reviji »Zborie«.

S Prelovcem smo izgubili enega izmed naših najbolj popularnih skladateljev.

O zvočnih igrah

Z iznajdbo radia in z njegovim izpopolnjevanjem se je vzporedno odkrivalo polno možnosti in raznovrstnosti radijskih oddaj, oziroma točk ali delov radijskih sporedov.

Med posebne take sporede štejemo radijske igre, imenovane navadno slušne ali zvočne igre. Zvočne igre so posnemanje navadnih odrskih iger, le da so prirejene za radio in nosijo bolj glasovni in besedni poudarek, ker

kretnje in mimika ne pridejo do iz-

Vendar slušne igre niso nastale tako kmalu. Treba je bilo več poizkusov, preden se je ta način igranja obnesel. Razne malenkosti so ovirale in pospeševale razvoj slušnih iger. Iskati je bilo treba primerne oblike, da igra učinkuje in se je bilo treba učiti pri gledališču in pri filmu, upoštevati vzporednosti in različnosti in jih pri igranju praktično uporabiti. Tako se



Gdč. Vida Rudolfova poje Koporčeve pesmi 10. t. m. ob 21.15.

je izpopolnjeval način vprizarjanja slušnih iger, tako je napredoval in tako napreduje še danes. Seveda, niso vse igre ali drame primerne, da jih priredimo za radio; tudi je nekatere lažje prirediti, druge težje.

Režiser slušnih iger išče predvsem tistih sredstev in pripomočkov, ki daje igri najbolj izrazen in za uho dojemljiv učinek. Optika, svetlobni reflektorji- barva, kretnje, kulise i. t. d. vse to pri slušnih igrah ne pride do izraza in je zato treba temveč spretnosti, da igra uspe, čeprav jo poslušalec ne vidi, ampak jo le sliši. Prostor, okolje, osebe in dejanja si poslušalec mora sam nekako ustvariti v svoji domišljiji. Zato pa mora režiser s slušnimi ali zvočnimi pripomočki igro oživiti, da ji poslušalec more napeto ali vsaj z zanimanjem slediti.

Za take igre je treba posebnega prostora, važne so zlasti pauze, presledki med besedami, naglasi in druge glasovne variacije, ki nekako nadomeščujejo kretnje, mimiko i. dr.

Spretno in pravilno izoblikovane in čiste izrazne oblike slušnih iger učinkujejo izredno močno, tembolj, ker poslušalec dejanja ne gleda (v duhu si ga more le predstavljati — kakor pač more na podlagi govorjenja igralcev) marveč ga samo sliši. Dobro režirana slušna igra nudi včasih več užitka prav zato, ker je poslušalec ne vidi in je navezan le na slušne učinke, ki tembolj stopnjujejo napetost. Glas je pri slušnih igrah glavno sredstvo in glavni posredovalec med igralcem in poslušajočim.

Če smo zgoraj mimogrede omenili, da vznbuja slušna igra v poslušajočem večjo napetost, kot drama, oziroma igra na odru, je treba to prav razumeti. Poslušajoči dejanja ne gleda pred seboj in je zato bolj koncentriran na to, kar sliši. Dejanje samo si ustvarja sam v mislih in je prav zato tudi nešteto možnosti različnega predstavljanja okolja, v katerem se dejanje dogaja. Dočim vidi na odru enot-

no scenerijo, enotno okolje, mu besede igralcev v slušnih igrah nekako narekujejo neprestano menjavanje prizorov, dejanja in okolja, ker je fantazija bolj prosta in ni vezana na resničen oder in njegovo opremo.

Vrhu tega slušna igra predstavlja in izraža veliko bolj duhovno, recimo idejno stran drame, ki pri vprizoritvi na odru ne učinkuje tako močno. Duhovna plat je pri zvočni igri veliko bolj poudarjena.

Poslušalec »gleda« zvočno ali slušno igro. Pri tem igra glavno vlogo domišljija, ki sledi zvoku, glasu, šumu, ropotu i. t. d. in si sama ustvarja pozorišče dogajanja, sama si ustvarja podobe igralcev. Zato je poslušalec zvočne igre nekak soustvarjalec in odtod izvira tudi tista napetost, s katero spremlja igro od začetka do konca. Ne smemo pa prav pri tem pozabiti na velik vzgojni in etični moment, ki igra tu važno vlogo in vpliva na poslušalca. Mogoče se še zavedamo ne etičnega, vzgojnega in duhovnega pomena in koristi, ki jih imajo zvočne igre. Na to vprašanje samo, kakor tudi na zvočne igre v splošnem in še posebej na zvočne igre, ki smo jih slišali v našem radiu pa se bo-



G. Janko Moder. Njegovo igro »Domacija« bomo slišali v radiu 5. t. m. ob 18. uri.

mo ob priložnosti še pomudili. Obenem smo pripravljeni dati kakršna koli pojasnila ali nasvete v tej stvari in seveda upoštevati tudi želje in nasvete od strani poslušalcev.

Modest Musorgski

(Ob 100-letnici njegovega rojstva.)



1839—1939

Glasbeni svet se spominja v teh dneh velikega ruskega skladatelja Modesta Musorgskega, praznujoč stoletnico njegovega rojstva.

Modest Musorgski je bil rojen meseca marca 1839 v Karevu. Bil je sin premožnih staršev. Spočetka se je posvetil vojaški službi in bil gardni oficir, a je kmalu odločil vojaško suknjo in se obrnil k glasbi. Od l. 1863 dalje pa ga spet srečamo v državni službi, v kar so ga prisilile denarne težkoče. Umrl je 28. marca 1881 v Petrogradu.

Musorgski spada v vrsto »petih novotarjev«: Aleksander Borodin (1834—1887), Cesar Cui (1835—1918), Mili Balakirev, Modest Musorgski in Nikolaj Rimski - Korsakov (1844—1908), ki so prinesli preobrat v rusko

glasbo. Njih osnovna misel je bila: otresti se evropskih glasbenih vplivov in gojiti predvsem rusko narodno pesem in glasbo z vsemi njenimi posebnostmi. Med temi novotarjimi je Musorgski najbolj genialen in svojevrsten pojav. Svetovni sloves si je pridobil z opero »Boris Godunov«, ki je nastopila svojo zmagoslavno pot šele po svetovni vojni, pozno po skladateljevi smrti in predstavlja danes glasbeno tvornost ruskega naroda.

Glavno delo Musorgskega spada v okvir opere, ki ji je izoblikoval jasen in klen značaj v smislu takratnega narodnega glasbenega naturalizma. Izmed njegovih umetnin zavzema poleg plemenite »Hovanščine« prvo mesto opera »Boris Godunov«, ki se odlikuje po prvinskem zanosu in po močno dočutenem glasbenem izrazu. Glasba je trdno oprta na dramatsko vsebino, kateri zvesto sledi, jo tonsko opisuje in jo podpira v izrazu. Pevski del je precej parlaudiran, se pravi, da je melodija krojena po živi govorici; vendar so v njem tudi čiste glasbene linije, čiste melodije, ki vsebujejo svoj lastni izraz brez ozira na govorico. Orkester pa je oprt na programatiko, v čemer skuša čim nazorneje slikati dogajanje na odru. Glasba je v splošnem naslonjena na rusko narodno motiviko, v čimer dobiva izrazit narodni značaj. — Opera je nastala okrog 70tih let preteklega stoletja in si je težko, a tem zmagoviteje utirala pot do vseh svetovnih opernih odrov.

Snov za opero je vzel skladatelj iz ruske zgodovine in zajel kos življenja kmalu po smrti carja Ivana Groznega.

Musorgski sam imenuje to svoje največje delo »Glasbena ljudska drama«. Kljub naslovu »Boris Godunov« je ljudstvo glavni nosilec dogodkov.

Omenjamo še njegovo simfonično skladbo »Noč na golem brdu.« Tudi ta nosi vse skladateljeve osebne značilnosti. Med njimi zlasti čut za opi-

sovanje dogajanja ter pokrajine, v kateri se to vrši. Za tak opis ima Musorgski posebne občutljivo glasbeno invencijo in v njegovih skladbah diha živ in pristen utrip življenja.

Žal je njegovo skladateljsko delo ovirala skladateljeva prevelika udanost pijači. Ko bi živel v ugodnejših razmerah, bi bilo njegovo delo lažje, plodovitejše in njegova življenjska doba daljša.

Gaetano Donizetti:

Kapljice za ljubezen

Opera je bila prvič uprizorjena leta 1832. v Milanu in je z njo dosegel skladatelj svoj prvi večji uspeh, kar je bilo tedaj pač težko, ko je na italijanskih opernih odrih še vedno prevladoval Rossini.

»Kapljice za ljubezen« so mimo »Don Pasquala« najlepša Donizettijeva komična opera, polna glasbenih domislekov in melodične iznajdljivosti. Posebno znamenita je arija buffa, ki jo v prvem dejanju poje Dulcamare, potem finale prvega dejanja in čudovita romanca v zadnjem dejanju.

Vsebina:

Dejanje se vrši v neki florentinski vasi v začetku XIX. stoletja.

1. dejanje: Mlad kmečki fant

Nemorino je hudo zaljubljen v bogato in svojeglavo posestnico Adino. Toda ona se mu posmehuje ter čita zbranim vaščanom staro povest o kapljici za ljubezen kraljice Izolde. V tem prikoraka oddelek vojakov s seržantom Belcorem na čelu, ki na vso silo dvori lepi Adini. Da bi zdražila Nemorina, sprejme koketno dekle seržantove poklone ter ne odklanja njegovega snubljenja. Nemorino se zaman trudi, da bi ljubljeno dekle pridobil. Tedaj se pripelje v vas mazač Dulcamara, ki prodaja svoj »specificum« univerzalno zdravilo in še druga sredstva. Nemorino se obrne nanj, češ ali ima kapljice za ljubezen kraljice Izolde. Podjetni mazač ni v zadregi ter naivnemu zaljubljenцу pro-



Gdč. Silva Hrašovec bo imela v radiu klavirski koncert 5. t. m. ob 11.

da za njegov poslednji cekin steklenico navadnega vina. Zagotavlja mu, da bo čudežna pijača delovala v teku enega dne, ker računa, da bo v tem času že za deveto goro. Nemorino si privoščil izdatno mero te pijače, tako da začne veselo prepevati. To zbudi Adinino ljubosumnost in ko prejme seržant Belcore nalog, da mora kmalu odriniti, se vda in pristane na takojšnjo zaroko. Vsi se veselijo svatbe, Nemorino pa obupan išče »doktorja«, da bi mu pomagal.

2. dejanje: Svatba se vrši, toda Adina noče podpisati ženitne pogodbe, ker pogreša Nemorina, ki naj bi občutil neposredno njeno maščevanje. Nesrečni zaljubljenec roti Dulcamaro, naj mu proda še čudežne pijače, kajti učinek mora nastopiti čim prej. Toda mazač mu brez denarja ne da ničesar. Zato se Nemorino v svojem obupu prostovoljno javi k vojakom ter prejme od svojega tekmeča Belcora zato dvašest škudov.

Medtem pride vest, da je Nemorinu umrl bogati stric in mu zapustil svoje premoženje. Vse vaške lepoticе se začno sukati okrog njega ter se mu dobrikajo. On je prepričan, da je to posledica kapljic za ljubezen; v pričakovanju, da bo prišla tudi Adina na vrsto, odide vesel z dekleti. Adina se preplaši, da je šla z igro predaleč in da bo Nemorina slednjič izgubila, ko izve od Dulcamara, ki ji podjetno ponuja čudežno pijačo, za pravi vzrok. Navihano odklanja »doktorjevo« pomoč, kajti njena sredstva so močnejša in sigurnejša. Od Belcora odkupi nepremišljenega Nemorina, s katerim sklene mir in zaroko. Od Dulcamare, ki se pripravlja na odhod, zvesta zaročenca o bogati dediščini, kar izrabí podjetni »doktor« za nov reklamni trik, češ, da njegova pijača ustvarja celo iz siromakov bogataše. Vsi se zadovoljno razidejo, Belcore se tolaži: »Manjka se lepih deklic! Še tisočero jih dobi Belcore!« Dulcamara je dobro prodal svoje proizvode, zaljubljenca pa sta se končno le našla.



Elica s svojim medvedkom.

Nekaj novosti z radijske razstave v Monakovem

(Nadaljevanje in konec.)

Nove elektrone. Na razstavi je bila prvič pokazana popolna nova serija elektronk, ki so že znane pod imenom »jeklene elektrone«, čeprav niso vse res jeklene. Ta serija obstoji iz 15 različnih elektronk, od katerih jih je 9 z jeklenim plaščem. V Ameriki so že delj časa gradili elektrone z jeklenim plaščem namestu dotedanjšega steklenega, a to so bile pravzaprav v električnem pogledu iste elektrone, kot steklene. Pri Telefunknovih jeklenih cevah pa je tudi sistem predrugačen. Dovodi k posameznim elektrodam gredo skozi podnožno jekleno ploščico, obdani od privarjenih steklenih perl. Radi toplotnih razlik v obratu se ves material krči in razteza in bi ti prevodi ne bili neprepustni za zrak, če ne bi bili obdani s posebno zlitino kobalta, niklja in železa, ki ima isti raztezni koeficient kot steklo. Tej novi zlitini pravijo Ferniko. Jekleni pokrov, ki je poveznjen čez sistem, je po vsem spodnjem robu privarjen na podnožno ploščico. Ta jekleni pokrov varuje notranjost elektrone tudi pred električnimi in magnetičnimi polji okolice. Ko je elektrona tako neprodušno zaprta, jo evakuirajo skozi cevko v podnožni plošči, ki jo nato zavare in obdajo z varovalnim plaščem. Na podnožni plošči je osem vtikalnih kontaktov, ki so razvrščeni v dveh skupinah. Dovod od sistema do teh kontaktov je nenavadno kratek, tako da odpadejo vse nepotrebne kapacitete, ki so posebno motile pri ultrakratkih valovih.

Kurjava je ista, kot pri že znanih rdečih E- elektronekah. Napetost je 6.3 volte, tok pa 200 miliamperjev. Kurilni učinek je torej le 1.26 watta in zato je bilo mogoče zmanjšati razdaljo med krmilno mrežo in katodo na 0.23 mm, kar je vsekakor tudi pripomoglo k zmanjšanju sistema.

Novi sprejemniki. Tudi pri sprejemnikih je bilo opaziti precej izboljšanje, tako glede lepote glasu kakor tudi glede sigurnosti delovanja. Že dolgo časa se opaža, da se bolj in bolj opušča direktni sprejemnik v korist superheta. Direktni sprejemniki so bili zastopani skoro samo po najmanjših aparatih. Tu je bil prav zanimiv mali ljudski sprejemnik, ki so nalašč zanj konstruirali posebno elektrono, ki je razen usmerjevalke tudi edina v aparatu. V tej elektroni je okoli skupne katode postavljen en triodni in en pentodni sistem. Kurjava te čudne elektrone je 90 voltov in 50 miliamperjev. Antenski priključek ima odcepe. Aparat se nastavlja z okroglo nazobčano ploščo, s katero se tudi preklopi valovno območje. Radi varčevanja s sirovinami je celo ohišje zvočnika narejeno iz umetne smole. Tudi magnet je stisnjen iz mešanice

umetne smole, železnih, nikljevih in aluminijevih opilkov. Kljub varčevanju na vseh straneh pa ta sprejemnik nepričakovano dobro dela.

Pri manjših aparatih se opaža, da so skušali izboljšati kvaliteto glasu z negativno reakcijo zadnje stopnje. S tem so tudi dosegli prijeten poudarek nizkih tonov.

Na splošno pa se lahko reče, da prevladuje radi vedno večjih zahtev občinstva bolj in bolj superhet. Na razstavi jih je bilo videti nad 160 s 5 do 15 elektronekami in 5 do 10 nihajnimi krogi. Z novo pentodo EFM 11 je mogoče korekturo fadinga raztegniti celo v nizkofrekvenčni del, tako da posebno pri kratkih valovih ta neljubi pojav popolnoma odpade.

Nastavitev širine sprejemnega pasu, s katero lahko naredimo vedno kompromis med najboljšo selektivnostjo in najlepšim glasom, je tudi vgrajena že skoro v vseh aparatih. Pri nekaterih je ta nastavitev že celo avtomatizirana. Čim močnejša je sprejeta postaja, tem širši pas se nastavi sam od sebe.

V prvovrstnih aparatih najdemo po dva zvočnika, za nizke in za visoke tone. Dočim nam olajša pri srednje dobrih aparatih nastavo magično oko ali kak drug kazalec, tega pri prvovrstnih aparatih ni več treba, ker je tudi nastavitev avtomatična. Od avtomatičnih nastavitev se bo menda najbolj udomačila ona z gumbi za nastavitev postaj. Pri tem načinu zadržuje, da pritisnete na gumb in zahtevana postaja je že ostro nastavljena. Drug način je ta, da na običajen način nastavite kazalec vsaj v bližino zaželjene postaje, nakar se točna nastavitev izvrši avtomatično. Razen gornjih dveh načinov je nov način nastavljanja ta, da se s pritiskom na gumb sproži majhen motorček, ki zasučje kondenzatorjevo os tako daleč, da se zaželjena postaja najbolj točno nastavi. Povprečno imajo aparati 6 do 8 gumbov za nastavitev najljubših postaj.

Končno na razstavi v Münchenu tudi ni manjkalo televizijskih aparatov, ki so deloma že zelo izpopolnjeni.

*

Televizija. Tudi sedanje stanje televizije je bilo na razstavi v Monakovem prikazano zelo obširno. Novi televizijski oddajnik na Hitlerjevem trgu je med razstavo že oddajal po novem sistemu s 441 vrsticami. Ta oddajna postaja ima energijo 9 kilovatov. Na razstavi je bil v obratu popolen televizijski studio. Program iz njega se je pa prenašal po visokofrekvenčnem kablju do oddajne postaje.

Kar se tiče tehničnih novosti glede snemanja in sprejemanja, je treba

omeniti naslednje: v univerzalni snemalni aparaturi tvrdke Fernseh A. G. so bile združene vse naprave, ki služijo za prenašanje filmov, diapozitivov ali živih prizorov. Zanimivo pa je, da ta snemalna aparatura ne dela z modernim ikonoskopom, kot je skoro izključno v uporabi v Ameriki in Angliji, ampak spet z Nipkovljevo ploščo, ki se suče z 10.500 obrati v vakumu. Luknjice so razvrščene po tej plošči v dveh spiralah. Ena spirala služi za snemanje filmskih prizorov, druga pa za diapozitive in žive prizore. Vsaka spirala ima 441 luknjic po 0.06 mm premera. Te luknjice ne potujejo po sliki po vrsti od spodnjega do gornjega roba, ampak med vsakim obratom sedemkrat preskočijo od gornjega spet na spodnji rob, tako da se pravzaprav slika nariše sedemkrat v eni petindvajsetinki sekunde. Teh sedem slik, ki imajo posamezne precej grobo razdelitev črt, pa dá eno samo sliko, ki je zelo svetla in mirna. Če se snema prizor iz kabine, mora biti ta popolnoma temna. Po osebi pleše le svetla točka, ki prihaja skozi Nipkovljevo ploščo. To bi bilo prav za prav zelo nerodno, ker bi se osebe nerodno gibale v temi. Da se ta nedostatek odstrani, se vsakokrat, kadar se slika menja, t. j. vsako petindvajsetinko sekunde posveti zelo močna luč v kabini le za pol stotinke sekunde. Toda ta utripajoča svetloba, ki oko seveda ne opazi, da ni enakomerna, že zadošča, da se lahko v snemalni kabini čita. Taka snemalna kabina je bila na razstavi prikazana v obratu in sicer kot televizijsko-telefonska kabina; pri telefonskem pogovoru iz take kabine te oseba, s katero govoriš, tudi vidi.

Razen te snemalne aparature, ki lahko služi le za snemanje ene ali dveh oseb, je bila razstavljena tudi moderna snemalna kamera za večje prizore na prostem ali v studiu. Ta je seveda delovala z ikonoskopom, ker je za večje prizore le ta način mogoč. Ta način je že tako popolen, da lahko snemamo oderske prizore pri navadni razsvetljavi in prizore na prostem tudi pri slabem vremenu. Tudi pri ikonoskopih so prešli na 441 vrstic.

Kar se sprejemnikov tiče, so izdatno izboljšali ostrino slike in tudi barva je skoro popolnoma bela. Televizijske aparate so glede upravljanja prav tako enostavne, kot navadni radijski aparati. Na razstavi je bilo 22 različnih sprejemnikov, med njimi 16 namenjenih za domačo rabo. Za televizijske kinematografe pa je bilo razstavljenih 5 projekcijskih sprejemnikov. Po zunanji obliki so se sprejemniki razlikovali v namizne in stojne. Sedaj so tudi namizni aparati že razmeroma majhni, ker se je posrečilo skrajšati Bravnovo cev. Velikost slike je skoro pri vseh 20 krat 23 cm. Stojeci aparati, kjer je več prostora za Bravnovo cev, imajo seveda tudi večjo sliko. Pri njih je običajna velikost 35 krat 40 cm.

Projekcijski sprejemniki so v zadnjem letu pač najbolj napredovali. Na

razstavi je bilo videti projekcijski sprejemnik, ki je pri velikosti platna 3 m krat 3.6 m dal zelo ostre in svetle slike. Pri teh aparatih dela razmeroma majhna Bravnova cev z visoko napetostjo 60 do 80.000 voltov.



Nova kratkovalovna radijska postaja Schwarzenburg v Švici bo kmalu dograjena in bo pričela s prvimi oddajami verjetno že v začetku maja. Postaja bo oddajala tedensko po štiri programe v Severno in Južno Ameriko in po en program v Avstralijo in Azijo. Dalje je predviden še poseben dnevni program za Evropo in Afriko. Kasneje — še v letošnjem letu — bodo povečali programe v Severno in Južno Ameriko na 6 tedenskih oddaj.

Program za Evropo in Afriko bo obsegal pisan spored in dnevna poročila zvečer ob 19.30.

Poročajo, da bodo zgradili Angleži posebno radijsko postajo, ki bo oddajala poročila v tujih jezikih. Nemci se že boje, da bo postaja namenjena »tendenčnim poročilom«. Najbrže se boje konkurence v tendenčnem poročanju, zato tako pišejo.

V preteklem letu so v USA prodali vsega skupaj okoli šest milijonov radijskih aparatov v skupni vrednosti približno 300 milijonov dolarjev. V lanskem letu so ameriški radijski poslušalci porabili za 15 milijonov dolarjev električnega toka, okoli 60 milijonov dolarjev pa so plačali za razna popravila. Cenijo, da imajo Amerikanci (USA) danes približno 30 milijonov radijskih aparatov.

Za nas pomenijo to velike številke in v resnici tudi so, dočim Nemci sodijo, da so premajhne, pozabljajo pa

Na splošno se glede nemške televizije lahko reče, da je že prišla iz poskusnega stadija in da so sedanji aparati že zreli za neomejeno porabo. Saj bo tudi cena padla, čim se bo televizija bolj razširila.

pri tem, da Amerikanci nimajo 'Volksmpfängerjev', ampak velike in drage radijske sprejemnike.

Nekatere francoske radijske postaje so odpravile iz svojih dnevnih sporedov jutranje oddaje poročil, zaradi česar je nastala v časopisih polemika in ljudstvo je kazalo svojo nejevoljo s številnimi pritožbami. Naprosili so predsednika vlade Daladier-a, naj posreduje, da bodo poročila zopet uvedli.

Angleška radijska družba BBC je pričela uvajati med slušne prireditve posebne predelave modernih filmov v slušne igre. Ljudje take prireditve prav radi poslušajo, imajo pa omenjene družbe velike težave zaradi avtorskih pravic, ker filmske družbe ne dajo rade dovoljenja za vprizoritev, oziroma za prireditev kot slušno igro, če ga pa dajo, pa zahtevajo za to veliko denarja.

V dneh od 5. do 13. marca t. l. bo v Lipskem velik tehnični velesojem. Na tem velesojem bo poseben oddelek za radio in radijsko industrijo.

Združene ameriške države so v preteklem letu dobile 47 novih radijskih postaj. Tako imajo USA danes vsega skupaj 763 radijskih postaj.

V Franciji so postavili temeljni kamen za novo radijsko postajo Limoges P. T. T. Postaja bo dograjena v prihodnjem letu in bo oddajala z energijo 100 kw. Nova postaja bo oddaljena od mesta Limoges za 15 km v Nieulu.

Koncem februarja t. l. so v Allouis v Franciji pričeli s prvimi poizkusnimi oddajami na novi kratkovalovni radijski postaji, ki so se dobro obnesle. Z dnevnimi oddajami bo postaja pričela oddajati 15. maja in sicer na valovni dolžini 1639 m.

Odlično švicarsko postajo Beromünster v zadnjem času močno moti neka ruska postaja. V poštev prideta postaji Nalčėk (12 kw) in Čita (20 kw), ki že dalj časa oddajata na isti valovni dolžini, kot Beromünster. Katero od omenjenih postaj moti, o tem bo ugotovila komisija tehničnega oddelka Mednarodne radijske zveze.

Iz filmskega sveta

»Sleparjev roman« je naslov filmu, v katerem igra glavno vlogo znani francoski igralec Sacha Guitry; sam je pripravil za film rokopis, njegova je tudi režija. To je redek primer, da ista oseba pripravi rokopis, režira in igra.

Film kaže pustolovsko življenje človeka, ki je v svoji zgodnji mladosti doživel čuden slučaj. Nekega dne so umrli vsi njegovi domači zastrupljeni od strupenih gob, edino on je ostal živ. Zaradi majhne tatvine ni dobil tisti dan večerje. »Ostal je živ, ker je kradel«, so govorili ljudje in to mu je prešlo v meso in kri.

Leta in leta živi nepošteno življenje, vara, krade, goljufa, in ves čas ostane nekaznovan.

Končno se naveliča vsega tega, zaželi si poštenega življenja. V nekaj mesecih izgubi vse svoje premoženje, ki ga je nagrabil v teku let. Zdaj je reven, a ta revščina ga je napravila svobodnega, srečnega in v tem razpoloženju ga vidimo kako piše svoj roman.

Film bo predvajal kino »Union«.



Pri vsakem
radijskem sporedu
boste uživali, ako
imate v Vašem
aparatu nove

TUNGSRAM
radijske elektronke

Položnice

smo priložili današnji številki vsem cenj. naročnikom, ki so z naročnino na dolgu, oziroma jim poteče s koncem februarja. Prosimo jih prav lepo, da nam nakažejo zaostale zneske, kakor tudi vsaj nekaj naročnine za naprej.

Naročnikom, ki plačajo naročnino vnaprej, je treba tudi mnogo manj

plačati kot onim, ki jo plačujejo za nazaj. Naročnina za nazaj znaša namreč mesečno din 12.—, medtem, ko znaša pri plačilu za naprej mesečno le 7—10 din, za kolikor časa v naprej se pač plača. Koliko znaša naročnina, objavljamo itak v vsaki številki.

Uprava.

Zvesta ljubezen

(Spisala Cläre Menne.)

Nekega popoldneva je sedel Sandor z nekaterimi Tunguzi pred svojim šotorom, ko je nenadoma završalo visoko v zraku; nedaleč od njih se je spuščalo na ravnino veliko letalo.

Polni radovednosti so tekli k njemu, mahali z rokami in klicali.

Raziskovalec profesor Fjodorovič Demski in pilot sta izstopila iz letala; zaradi majhne napake v motorju sta morala pristati.

Sandor je zrl ravnodušno v prišleca, dočim sta se ta dva čudila, da najdeta med malimi Tunguzi tega velikega človeka.

Demski se mu je vljudno poklonil, predstavil sebe in tovariša.

Sandor je sklonil glavo, a imena ni povedal.

Demski je nagovoril Ulrika v ruščini.

Raziskovalec je takoj spoznal, da se je temu človeku nekaj posebnega zgodilo. Stopil je k nemu izmed Tunguzov in ga nagovoril v njegovem jeziku.

Povpraševal ga je, kdaj in kako je prišel k njim. Zvedel je zgodbo o razbitem avtomobilu in o dveh ponesrečencih, od katerih je eden umrl. Tunguz mu je pripovedoval o težki rani, ki jo je imel Sandor na glavi.

Demski se je obrnil k svojemu spremljevalcu:

»Na vsak način moram zvedeti, kaj je s tem človekom in kako je prišel semkaj.«

Demski je nagovoril Sandorja in ga vprašal, če se želi peljati z njim. Sandor ga je vprašujoče gledal in rekel: »Hvala, nisem lačen.« Demski ni odnehal, povabil ga je v družbo. Sandor je vstal in šel počasi z njim.

»Oprostite, kako se že imenujete. Tako ste podobni nemu izmed mojih znancev.«

Ulrik se je zamislil, nato je segel v plašni žep, izvlekel iz njega denarnico s potnim listom in jo ponudil Demskemu. »Mihaelovič Čapka«, jebral Demski.

Tako, Rus je. A imel je v izgovorjavi tuj naglas.

»Bodite, prosim, tako prijazni in mi povejte, kako ste prišli semkaj v te kraje?«

»Ne vem,« je odvrnil Sandor.

»Ali se niste pripeljali z avtom in se ponesrečili?« Pri besedi avtomobil so se Sandorju zasvetile oči; z roko je šel preko čela, kot bi se z bolečino nečesa spomnil.

Takoj nato je stresel z glavo:

»Ne, nič ne vem o kakem avtomobilu, jaz sem bil vedno tu.«

Demski je zvedel od Tunguzov, da je eno leto in pol tukaj in da so ga našli pod ruševinami avtomobila. Od tedaj sta minili dve poletji in ena zima.

Profesor je čutil, da je njegova dolžnost, da tega človeka reši iz tega sveta in ga odvede med one ljudi, med katerimi je prej živel in da počasi okreva.

Ko so zvečer sedeli ob šotoru, je dejal profesor Demski:

»Gospod Čapka, predlagam vam, da se vrnete z nama v Moskvo. Tukaj vendar ne morete več ostati.«

Pri besedi Moskva se je Sandor stresel, kot bi se nečesa domislil.

»Kaj naj počnem v Moskvi? Tam sem vendar popolnoma tuj.«

»Od tam boste mogli iti domov v Kijev.«

»Še nikdar nisem bil v Kijevu.«

»V vsakem slučaju je najboljšje, da greste z nami; prepričan sem, da bodo posledice vaše nesreče, ki vas je pred časom doletela, minile. Zdravnik vam bo pomagal.«

»Jaz nisem bolan.«

»Vi sami ne, pač pa vaši živci.«

Demski je bil prepričan, da je nesrečnik vsled udarca pri nesreči zgubil spomin. Vzel ga bo v svojo oskrbo in mu pomagal do okrevanja.

Po nekaj dneh je bila napaka v motorju popravljena in letalo je bilo pripravljeno, da odleti.

Ulrikovo obnašanje se je čudno spremenilo. Nekaj se je dogajalo v njem.

Demski je stopil k njemu in ga ogovoril:

»Pripravite se, gospod Čapka, v teku ure se odpeljemo. Če boste želeli, vas bom pripeljal nazaj, središča kraja vam bo samo koristila.«

Pozneje ga je zopet vprašal:

»No, gospod Čapka, ste pripravljeni? Vsak čas se bomo odpeljali.«

Sandor je šel v sobo in se vrnil odet v ruski plašč. Neodločen je stal pred letalom, a Demski ga je potisnil v kabino in ga privezal.

Prebivalci šotorske vasi so obkrožili letalo, mahali z rokami in kričali vsevprek, ko se je letalo pričelo dvigati.

Sandor je sedel med vso vožnjo brez vsakega občutka ob svojem spremljevalcu.

Letalo je pospeševalo hitrost; v daljavi so se zasvetile pozlačene kupole moskovskih cerkva.

»Najboljše bo, če ga peljeva na kliniko k profesorju Sablovskemu,« je rekel Demski. —

Pred hotelom »Petrograd« se je ustavil avtomobil, ki je pripeljal Ulrika, Demskega in tovariša z letališča.

Ko so izstopili iz avtomobila in hoteli vstopiti v hotel, je šla mimo njih lepa, mlada dama, ki je ob pogledu na Sandorja zakričala.

Gospodje so šli v hotel in Demski je naročil sobo zase in za svoja spremljevalca.

Ulrik se je usedel v razkošno opremljeni sobi, se oziral naokrog, dal roki na oči in razmišljal.

Ko je profesor Demski vstopil v obednico s svojima gostoma, je opazoval visokoraslega človeka lepih potez, napravljenega v rusko obleko, ki mu je malo pristojala.

Sandorju je izročil jedilni list, a ta ga je odložil, ne da bi kaj naročil. Vrata v obednico so se znova odprla in vstopila je lepa, mlada dama v spremstvu gospoda. Sedla sta nasproti Sandorju k sosednji mizi.

Bila je Nataša. Vznemirjena se je obrnila k očetju:

»Ali se motim, ali pa je v resnici Sandor, ki sedi nama nasproti pri sosednji mizi?«

»Je, Nataša, Sandor je, o tem ni dvoma.«

Sandor je gledal v Natašo, vstal, kot bi hotel iti, a se je spet usedel in zrl v Natašo.

»Kako se je spremenil, poglej njegove bolne oči, oče. Sandor mora biti hudo bolan.«

Kovalevič je vprašal točaja:

»Poznate te gospode?«

»Takoj bom zvedel.«

Kovalevič mu je naročil, naj pokliče gospoda Demskega v stransko sobo na razgovor.

Točaj je stopil k mizi in prosil Demskega, naj gre z njim v sosednjo sobo.

Kovalevič je stopil za njim.

»Oprostite, če vas nadlegujem. Prosim vas, povejte mi, kdo je oni veliki gospod, ki sedi z vami? Mislim, da sem spoznal v njem znanca, za katerim že dalj časa ni sleđu.«

»Vaše pripovedovanje me zanima,« je rekel Demski in Kovalevič mu je pripovedoval dalje. Demski pa je povedal Kovaleviču, kje in v kakšnih okoliščinah je našel Sandorja. Povedal mu je tudi njegovo rusko ime »Čapka«.

Kovalevič je zmajeval z glavo.

»Ta gospod se piše Sandor in je nemški inženir. Zaradi krive ovadbe je bil obdolžen in zaprt, a je nekega dne na neznan način ubežal. Zame ni dvoma, da je to oni gospod.«

»Zdaj sva rešila uganko,« je zaklical Demski. »Pri neki avtomobilski vožnji se je ponesrečil, dobil na tilnik težko rano in izgubil spomin. Tudi se sam ničesar ne spominja, kar je bilo pred tem.«

»Ali mogoče veste, kako se imenuje firma, za katero je delal?«

»To je firma Elgenström na Švedskem.«

»Dobro, takoj bom tja sporočil.«

Demski se je vrnil k svoji mizi. Bil je neskončno vesel, da se je vsa stvar tako hitro razvozljala. Še enkrat je ponudil Ulriku jedilni list:

»Naročite vendar nekaj, gospod Sandor.«

Ulrik je dvignil glavo. Kot dalen spomin mu je bilo ob imenu Sandor.

»Čigavo ime ste pravkar imenovali?«

(Dalje prih.)

Nedelja, 5. marca

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Ruski sekstet: Jahajo — pojejo. Stari vojak. Pehota. Kreolček (solo Golovin). Vam je 19 let (solo Dri-ga). Romanca (solo Borsky). Ve-černi zvon. V soboto. Sirota dekli-ca.

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Pol ure veselja (plošče): Ehr-lich: Koračnica čistilcev (citre z ork.) Koračnica kopačev (isti). Grasser: Koroški zvoki (gosli, flava-ta, harfa). Štajerski napevi (isti). Rosas: Po valovih, valček (ork. Odeon). Ivanovici: Donavski valovi, valček. Mückenberger: Metka in dedek (fagot in oboa). Kling: Slon in komar (fagot in pikolo). Bizet: Koračnica iz op. Carmen (voj. god-ba).

9.45: Verski govor (g. dr. Roman To-minec).

10.00: Prenos cerkvene glasbe iz stol-nice: Mitterer: Missa ss. Nominis Jesu.

10.45: Boris Godunov: Zarota (odlo-mek iz op., plošče).

11.00: Klavirski koncert: gdč. Silva Hrašovec: Schubert: Impromptu B-dur, tema z varijacijami. Beetho-ven: Rondo G-dur.

11.30: Radijski orkester: Beethoven: Simfonijski št. 1 (C dur). Adagio-Al-legro con brio. Andante cantabile con moto. Menuetto. Allegro molto vivace.

12.00: Klavirski koncert s spremlje-vanjem orkestra (gdč. Silva Hrašo-vec in Radijski orkester): Beetho-ven: Koncert za klavir in orkester Es-dur.

12.30: Naše pesmi (plošče): Švara: So že rožce v hartelnu žavovale (Marijan Rus). Volarič: Oj rožma-rin. Odak: 3 zbori iz op. Dorica ple-še. Adamič: Oj kukovca (Jadran-ski stražarji). Travnički so že ze-leni (isti). Je tička priletela (isti). Gerbič: Kam (M. Rus). Ipavec: Menih (isti).

13.00: Napovedi.

13.20: Veseli godci. Zita: Koračnica gostilničarjev. Dresler: Poročen-cem, valček. Ribiška, polka. Petzny: Margaretka, tango. Danes ne poj-dem domov, fox. Gregorc: Kranj-skogorska koračnica. Zita: Za koga igrate, lendler. Lazina: Pomladno cvetje, polka.

14.00: V sodobnem ritmu (plošče): Hellmann: Vse gre mimo, fox. Ri-chartz: Zvoki kostanjet. Rootz: Mala Carmen. Cole Porter: Begin the Biguine. Llossas: Večno sonce. Mohr: S tangom se vedno začne. Fenyés: Hvala prijatelj, fox. Bu-day: Mogoče nisem ljubil še, val-ček. Kirchstein: Baby. Kaentschel: Enkrat nekaj biti.

(Oddaja prekinjena od 14.30 do 17.)

17.00: Kmetijska ura: Gospodarska navodila in tržna poročila.

17.30: Po domače (plošče): Dietrich: Bo že enkrat spet drugače. Slovo od gora. Treplan za ples (Hojerjev trio). Ančka (isti). Lorens: Sem hodil za Savo, pesem. Dunajski hu-mor, koračnica. Vacek: Vdova, pol-ka (ork. na pihala). Mareš: V oma-mi, konc. polka (isti).

18.00: Janko Moder: Domačija, ljud-ska igra (člani rad. igr. družine).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura.

19.50: Koncert pevskega zbora »Ljub-ljanski Zvon«: Benj. Ipavec: Ej, tedaj. Kadar mlado leto. Na Sav-skem bregu. Vstala je narava. Nap-itnica. Gustav: Milada. Kukavica. Kje so moje rožice (mešani zbor). B. Ipavec: Domovini. Slovanska pe-sem. G. Ipavec: Savska. Oblaček. Slovenec sem. Slovo od doma. Pla-ninska roža (moški zbor).

20.30: Vesel koncert Radijskega or-kestra: Gregorc: Ob lepi Savinji, uvertura. Lincke: Valček iz opte. Grigri. Bernard: Anita, tango, de Micheli: III. suita: Sončni zahod. Serenada v mesečini. Dan se pre-buja. Zmagoslavje sonca. Šedlbau-er: Zvestoba za zvestobo, venček jugosl. in čehoslov. pesmi. Hrubby: Iz planinskih dežel, suita. Čerin: Vera, valčkova pesem. Leopold: Trije kozaški plesi.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Vesele glasbene slike (plošče): Schäffer: Pošta v gozdu (voj. god-ba). Jessel: Svatbeni zvonovi (ork.) Bode: Migljanje zvezdic (ksilofon). Mozart: Turška koračnica (orke-ster.) Blon: V brzovlaku, galop (ork.) Rixner: Pony (ork.) Boro-din: Polovska koračnica (sinf. ork.) Smetana: Praški karneval (česka filharm.) Hirth: Metuljčki v pavi-ljonu (H. Jäger). Kronberger Ma-riont: Parada žabjega kralja. Jen-sen: Mlin (ork.) Sommerfeld: Azi-jatska straža. Bortkiewicz: V ko-košnjaku.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Koračnica. ●. Telovadba. ○. Je-dilni list. 9.25 Napovedi. Objave. 9.30 Prenos bogoslužja. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. 12.03 Zabavni ♪ na ○. 12.40 Valčki (○). 13 Radiodnev-nik. 13.10 ♪ šramelkvarteta. 13.40 Napo-vedí. ●. 13.50 Presenečenja. 16.15 Napo-vedí. Objave. 16.20 Vrtnarsko predava-nje. 16.40 Tamburaški RO in harmonika. 18 Sokolsko kredavanje. 18.15 ♪ Beograjskega železničarskega glasbenega dru-štva. 18.45 ○. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 športna poročila. 20 Narodne pes-mi. (Solisti in RO). 21 Zabavni koncert RO. 22 Napovedi. ●. Objave. 22.15 Ples-na glasba.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. ●. Objave. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in dru-

ge novice. 8 Himna. 9.30 Prenos bogo-služja. 12.45 Himna. Objave. Napove-di Poročila. 13 Radiodnevnik. 13.10 Kon-cert. 13.40 ○. 14 Pojem tragičnega v jugoslovanski narodni poeziji. 14.15 Po-ročila. 18 Himna. Napovedi. ♪. 18.30 Predavanje. 19 ●. 19.30 Nacionalna ura. 19.30 Zanimivosti. 20 Balkanski radio-dnevnik. 20.45 ●. 21 ♪. 21.30 ● iz ino-zemstva. 22.30 Plesna glasba. 23.15 ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

10 Prenos bogoslužja iz Markove cerk-ve. 12 Zvonjenje. 12.01 ♪ radijskega kvarteta. 13 Reportaža. 13.15 ○. 13.45 Radiodnevnik. 16.45 Zborov. 17.15 Ru-ske pesmi in romane. 17.45 Iz zgodovine Zagreb. Predavanje. 18 Otroška ura. 19 Predavanje. 19.15 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 Čelistični ♪. 20.30 Recitacije. 20.45 Športna ●. 21 Zabavni koncert. 22 Časopisne vesti. 22.15 Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13. kw

6.45 Jutranja oddaja. 7.30 ○. 7.50 ●. 8 Nedelja. 8.45 ○. 8.50 Prenos bogoslužja. 11 Kultura nove Slovaške. 11.10 ♪ ko-morne glasbe. 12.30 Praga. 14.11 ○. 14.30 Oddaja za Podkarpatsko Rusijo. 15.15 Oddaja Hlinkove šole. Godba. Pred. in Igra. 17.30 Plesna glasba (○). 18 Pre-šov. 18.20 Pisan glasbeni spored. 18.50 ●. 19.20 Pevski in orkestralni ♪. 20.15 Predavanje. 20.30 Slovaške narodne pes-mi. 21 Zanimivosti. 21.10 Praga. 22.15 ●. 22.25 Ciganski orkester. (Prenos iz kavarne). 23 ●. 23.10 Brno.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.45 Praga. 8.45 ○. 9 Prenos bogosluž-ja. 10 Praga. 12.45 Praga. 15 Praga. 17.40 Otroška ura. 18.55 Praga. 19.20 Bratislava. 20.15 Praga. 20.30 Bratisla-va. 21 Praga. 22.20 ●. 22.35 Jazz.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 ●. 16.15 Oddaja Rdeče armade. 17.30 Prenos iz opere. 21.30 ●. 21.55 Pre-nos z Rdečega trga. 22 Oddaja v angle-ščini. 23 Oddaja v francoščini. 24 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

12 Oddaja v angleščini. 13 Oddaja v nemščini. 14 Oddaja v holandsščini. 15 Od-daja v francoščini. 16 Oddaja v anglešč-i-ni. 17 Oddaja v španščini. 18 Oddaja v nemščini. 19 Oddaja v francoščini. 20 Od-daja v nemščini. 21 Oddaja v italijansči-ni. 22 Oddaja v angleščini. 23 Oddaja v francoščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.45 Jutranji oddaja. 7.30 Koncert RO Brno. 8 ♪ lahke glasbe (Brno). 8.30 De-lavska ura. 8.15 ○. 9.15 Odgle. 9.30 Knji-ževno predavanje (ob obletnici smrti J. Hgletka). 10 Nove knjige. 10.05 ○. 10.30 ♪ tria. 10.50 Koncert češke Filharmonije. 1.05 ●. 12.30 Pisan spored. 13.50 Kmetij-ska ura. 14.55 Za mladino (igra). 15.25 ♪ RO. 16.25 Igra. 17.10 Koncert orkestra FOK in otroškega zbora. 17.40 Predava-nje. 17.55 Jazz. 18.25 ♪ vojaške godbe. 18.55 Objave. ●. 19.20 Bratislava (pisan spored). 20.15 Predavanje. 20.30 Slova-ške narodne pesmi. 21 ●. 21 ♪. 21.45 Če-

šita pesem. 22 ●. Napovedi. 22.20 ○. 22.35 Brno (Plesna glasba).

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Jutranja oddaja. 7.50 Prenos bogoslužja. 10.30 Predavanje. 10.45 §. 12 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.45 Zabavna gl. 13.20 Lahka in plesna glasba. 16 Kmetijska ura. 17 Otroška ura. 18 Lahka glasba. 19 Koncert narodne glasbe. 19.30 Koncert Beethovnovih skladb. 20 Pevski § gđc. Todorove. 20.30 ●. 20.55 Operetni odlomki. 21.30 Plesna glasba. 22 Predavanje v esperanto. 22.10 Za ples.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.15 Verski spev. 7.20 vojaške godbe. 8 ●. 8.15 Oddaja za deželo. 9.15 Prenos bogoslužja. 12.03 Simfonični koncert (Katovice). 13 Predavanje. 13.05 Kulturni pregled. 13.15 Pisan § RO. 14.40 Otroška ura. 15 Oddaja za deželo. 16.30 Klavirski §. 17 Veseloligra. 19.30 Recitacija. 19.50 ○. 20.15 ●. 21.20 § lahke glasbe. 21.50 Vesel spored. 22.35 Plesna glasba. 23 ●.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Hamburg. 8.20 ○. 9 Bachove skladbe. 10 Vesel dopoldanski §. 12 Pisan opoldanski §. 14.05 Voščila in ○. 15.30 ○. 16 § po željah. 18 München. 19 šport. 19.20 Zabavna glasba (○). 20 ●. 20.10 § RO. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9.12 Domača glasba. 10 Katoliški verski govor. 10.45 § duhovne glasbe. 11.05 Umetnostno predavanje. 11.30 Bach, Händel, Telemann. 12 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 § RO. 13.30 Predavanje. 13 Ländlerji (○). 14.15 Gospodarsko predavanje. 14.35 § na citrah. 14.55 Resnični Robinzon. 16.05 Pomladne pesmi (○). 16.20 Predavanje. 16.30 Zborov in orkestralni koncert. 18.05 Mladinska ura. 18.30 Šahovski kotiček. 18.55 § nedeljske glasbe. 19.30 Napovedi. ●. šport. 19.45 ● o smuškkih tekmah za prvenstvo švice. 20.15 § češke glasbe. 20.40 Zvočna igra. 21.40 Jodlerji. 22 Plesna glasba.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

6 Hamburg. 8.10 Narodn ain poljudna glasba. 9 oBggslužje. 9.30 Čelo §. 10 Marienbadaska elegija. 10.20 Veseli zvoki, ○. 11.25 Srce in hermelin - slušna prireditel. 12 Berlin. 14.30 ○. 15.30 Literarna ura. 16 Königsberg. 18 Slušna slika. 19 Vesela klavirska glasba. 19.30 šport. 20 ●. 20.10 ○. 20.45 Slušna igra. 22 ●. 22.35 Frankfurt.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 ○. 8.45 ●. 10 Prenos bogoslužja. 12.30 Koncert opernega orkestra. 13.05 Predavanje. 14 ○. 15 Kmetijska ura. 15.45 Ciganski orkester. 16.30 Predavanje. 17 ● v slovaščini. 17.10 Klavirski §. Lisztova dela. 17.30 Sueški kanal in Italija (predavanje). 18 Pevski §. 19.10 § RO. 20.25 športna ●. 20.35 Zvočna igra. 21.40 ●. 22 ○. 22.45 ● v italijanščini, nemščini, angleščini in francoščini. 23 Orkestralni koncert.

BUKAREST 1875.160 150 kw

7.30 Jutranja oddaja. 8.55 Prenos bogoslužja. 12 Napovedi. ●. 12.10 Opoldanski §. 13.10 ●. 13.30 §. 14.20 Kmetijska ura. 17.02 Plesna glasba. 18 Zdravniška kronika. 18.15 Klavirski §. 18.45 Čelistični §. 18.58 Špartne vesti. 19 Tedenska kronika. 19.15 §. 20 § RO. 21 ●. 21.15 Plesna glasba. 22 ●. 22.15 ○.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Hamburg. 8 Jutranji §. 8.20 ○. 9 Proslava Hitlerjeve mladine. 9.30 Iz knjige ljubezni. 10 Katoliško bogoslužje. 10.30 Klasične klavirske sonate. 11 Kmečka nedelja. 12 § zabavnega grkestra. 14 »Mlado srce« - pravljčna igra. 14.40 ○. 15 Vesela glasba star'h mojstrov. 16 Pisan pppoldanski x (Saarbrücken). 18 Slušna prireditel. 19.15 Italijanski pevci. 19.35 ● v ukrajnščini. 20 ●. 20.10 R. Wagnerjev §. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Hamburg. 8 ○. 9.15 Nemško-talijanski vojaški §. 10.45 Paul Paray: Simsonija v C-duru. 11.30 Fantazija na wurliških orglah. 12 Dunaj. 14 Pravljčna igra. 14.30 Operetni zvoki. 15.20 Ogrski ciganski dečki muzicirajo. 16 Popoldanski § in Otto Dobrindt in klavirski dueti. 18 Slušna igra. 18.45 ○. 19.10 Pierre Fournier muzicira. 19.35 šport. 20 ●. 20.10 § RO. 21 Mesec, opera - Carl Orif. 22 ●. 22.35 Nočna glasba. 23 Prenos.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. 8.10 Bogoslužje. 8.50 Nemški mojstri. ○. 10 Zborovni §. 10.30 ○. 12.05 Berlin. 13 Reportaža. 14 Otroška ura. 14.30 ○. 15.15 Narodnost in romovina - slušna prireditel. 16 Pop. §. 18 Pisane slike. 19.40 13. mednarodni teden v jadrnanju po ledu. 21.10 R. Wagnerjev koncert. 22 ●. 22.20 šport. 22.30 Zabavna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Pristaniški §. 8.25 Telovadba. 8.35 ○. 9.30 Dopoldanski §. 10.30 Orgle. 11 Mojstri nemške glasbe. 12 Berlin. 14 Otroška ura. 15 Zabavni §. 15.35 Iz moje živalske sobite. 16 Pisan popoldanski §. 18 45 § zabavne glasbe. 20 ●. 20.10 »Prodana nevesta« - opera - Smetana. 22.50 Zabavna in plesna glasba. 24 Nočna gl.

HÖRBY 265-1131 100 kw

7.20 Telovadba. 9 Kmetijska ura. 9.30 ○. 10.15 Predavanje. 11 Prenos bogoslužja. 12 § lahke glasbe. 12.30 ●. Napovedi. 13.30 § lahke glasbe. 14.15 Predavanje. 14.30 Godalni kvartet. 15 Recitacija. 15.30 ○. 17.05 športna reportaža. 17.15 Mladinska ura. 17.35 Pevski §. 18 Večernice. 19.30 § lahke glasbe. 20.15 Narodni koncert RO. 21 Predavanje. 22.10 športna kronika. 22.30 Klavirski §.

ITALIJANSKE POSTAJE

(Glej seznam postaj in sporedov na ovitku.)

Skupni spored:

8.30 ●. 10 Poljedelska ura. 11 Maša. 12 Pridiga. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Opoldanski §. 13.45 Operna glasba - ○.

I.

17 Pesmi in ritmična glasba. 17.45 šport. 18.45 ●. 19.10 Arabska glasba. 20 ●. 20.30 ○. 21 Koncert godbe na pihala. 1.) Schumann: Genovefa - uvertura. 2.) Mascagni: La città eterna. 3.) Cirenci: Melodia vespertina; Minuet. 4.) Zandana: Julija in Ranco. 22.10 Glasbena komedija. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

16 Reklamna prireditel. 16.45 šport. 17 Simfonični vokalni koncert: Bach: maša v fis molu za solo zbor in orkester. 19.40 šport. 20 ●. 20.30 ○ (Izvem. Milan). 21 Pisana plesna glasba. 22 Madrigalisti igrajo. 22.30 ○. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

III.

15 »Adriana Leconvreure« - opera. 19 Pisan §. 20 ●. 20.30 Operetni prenos. ● in plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Hamburg. 8.15 Nedeljska glasba. 9.20 ○. 11 Upodablajoča umetnost. 11.15 Vojaški program. 12 § zabavnega orkestra. 14 Kölnske melodije. 15.30 Otroška ura. 16 § RO. 17.30 Komedija. 19.20 ●. šport. 19.30 Priljubljene melodije. 20 ●. 20.10 Operna glasba. ○. 22 ●. 22.30 Nočna in plesna glasba. 24 Hamburg - op.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Hamburg. 8 ○. 9.10 Bogoslužje. 10.30 Haydn - Mozart. 12 Berlin. 14.30 Zabavna glasba. 15.30 Pravljčna igra. 18 ○. 19 Poziv tovarišem s fronte. 19.40 šport. 20 ●. 20.10 Zabavni § RO in zbora. 22 ●. 22.20 Reportaža. 22.45 Frankfurt.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. 8 ○. 8.30 Orgle. 9.30 ○. 11.20 Komorna glasba. 12 Berlin. 14 ●. 14.05 ○. 15.30 O drevesu, ki je hotelg imeti druge liste - gozdna pravljica. 16 Prenos. 18 Ötivo. 18.20 Vesela glasba (○). 19.15 Tri japonske igre. 19.45 šport. 20 ●. 20.10 Zabavni §. 22 ●. 22.30 Frankfurt.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 § ogrske glasbe. - ○. 8.50 ●. 9.15 § angleške glasbe. 12.30 Bogoslužje. 12.45 ●. 13 Karl Lewise in solisti. 13.15 Pisan §. 14 Slušna igra. 14.30 Pesmi in napevi. 15 Pisan §. 15.45 Jack Jackson in njegov orkester. 16 Carson Robison in njegov orkester. 16.15 Ura Valčkov. 16.30 Pisan §. 17 Dopoldanski §. 20 Slušna slika. 20.15 Pisan §. 21.40 ●. 21.55 šport. 22 Alfred Van dam in njegov orkester. 22.15 Pisan §. 23 Pisan §. 24 Plesna glasba. 0.30 ○.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 Prenos s Pariz P. T. T. 7.40 ○. 8.50 Plošče. 9.40 Plošče. 10.30 Plošče. 10.45 Šolska ura. 11.15 ○. 12.35 ○. 14 ●. 16.45 Pesmi. 17.25 Pisan spored. 18.45 Prenos § iz Rennes-a. 19.30 ●. 20 Pisan spored. 21 Verčni §. 21.30 Slušna igra. 23.30 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. 8 oBgoslužje. 8.30 Sudetsko-nemška klavirska glasba. 8.50 § RO. 10.30 Mandolinski §. 11 Slušna prireditel.

tev. 12 : 14 ♀ plesne godbe. 15 Čarobna violina, praviljična igra. 15.45 Aligatorji - opisil dgživljajev. 16 Königsberg. 18 večerni ♀ RO. 19.10 Pisana slušna prirediteljev o Češkem lesu. 19.40 Šport. 20 ●. 20.15 Evgen Onegin - opera. 23.10 Zabavna in plesna glasba. 24 Hamburg.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11 ♀ komorne glasbe. 11.30 ♀ duhovne glasbe. 11.40 Verski govor. 12 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ♀ RO. 13.30 ♀ mandolin. 14.55 Prenos s hocky tekme med šviclo in Čehoslovaško. 16.40 Narodni napravi. 17 Koncert. 17.30 Otroška ura. 18 ○. 18.55 Športna ●. 19.30 Klavirski ♀ litvanske in ruske glasbe. 19.50 ●. Napovedi. 20.30 Koncert RO in solistov. V odmoru predavanje: Kultura in radio. 22 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. Obj. 7.20 ♀. 8 Športno predavanje. 8.20 ○. 8.30 ●. 8.40 ♀. 9 ●. 9.10 Koncert zabavne glasbe. 10 Pisan ♀. 10.15 Kmetijska ura. 10.45 Koncert na ○. 11.20 Pogovori. 11.35 ○. 12.30 Pevski ♀. 12.45 ●. 13.05 Prenos iz Nice. 13.55 Orkestralni ♀. 14.20 Prenos ♀. 15 Veseloigra. 16.25 Strasbourg (♀). 17.15 Prenos ♀. 19 ●. Napovedi. 19.30 Kitara. 20.15 Zanimivosti. 20.30 Romantične igre. 20.30 ●. Napovedi. 22.45 ♀. 23 Plesna gl.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

9.40 Zvonjenje. 9.45 Protestantsko bogoslužje. 11 Nedeljski koncert. 12 Predavanje. 12.10 ○ po željah. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○ po željah. 14 Gledališko predavanje. 15 ○. 15.15 Prenos s hocky tekme med šviclo in Čehoslovaško. 16.15 Predavanje. 17 ○. 18 Katoliški verski govor. 18.20 Orgelski ♀ I. 18.40 Protestantski verski govor. 19 Orgelski ♀ II. 19.30 Šport. 19.50 ●. Napovedi. 20 ♀ RO. 20.20 Športna reportaža. 20.35 ♀ komorne glasbe. 21.20 ♀ vokalnega kvarteta. 22 ♀ RO.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.30 ♀ na ○. 8 ○. 8.25 Za planince. 8.30 ●. 8.40 Pisan spored na ○. 9 ●. 9.10 Beet-hoven na ○. 10.15 Kmetijska ura. 10.45 Protestantski verski govor. 11.30 Katoliški verski govor. 12 Orkestralni ♀. 12.45 ●. 13.15 Koncert Bizetovih skladb. 13.40 Gospodarska ura. 14.10 ○. 14.20 Prenos ♀. 15 ○ po željah. 15.45 Zdravniška ura. 16 Iz Leharjevih operet. 16.25 Koncert zabavne glasbe. 17.05 ○. 17.15 Simfonični koncert. 19 ●. Napovedi. 19.40 ○. 20.15 Vesel narodni večer. 22.15 ○. 22.30 ●. Napovedi. 23 Plesna glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Nedeljski ♀. 8.15 Telovadba. 8.30 Bogoslužje. 9 Proslava Hitlerjeve mladine. 9.30 ♀ RO. 10.30 ○. 12 Köln. 14 Marionetna igra. 14.30 ○. 16 Pisan popoldanski ♀. 18 Eslingen ob Neckarju - slušna prirediteljev. 19 Šport. 20 ●. 20.10 »Pozna zmagac« - slušna prirediteljev. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Haydnov ciklus.

TOKIO 25.42-11.800

20.35 ● v angleščini. 20.45 Pevski ♀ gđc. Fumiko Yotsuya. 21.05 ● v nem-

ščini. 21.15 Predavanje in klavirski ♀. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini. 22.45 Predavanje v japonščini. Narodne pesmi na ○.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 ♀. 8.50 ○. 9 ♀. 9.25 Prenos s Paris P. T. T. 11.15 ○. 12.35 ○. 13.20 ♀ RO. 14.20 Komedijska. 15.35 ○. 16.45 Prenos ♀ iz Marseille. 18 Pisan varijetej-

Ponedeljek, 6. marca

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Operetni napravi (plošče): Jan-kovec: Ko petelin zapoje, polka iz opte. »Brandejšti dragouni«. Zapojem naj vam tango (isti). Lehar: Ciganska ljubezen, valček. Planquette: Cornevilski zvonovi, venček. Guitry Heymann: Margot, pesem iz opte Florestan. Zabavajte se Iz iste opte. Lincke: V Indrovem carstvu, uvertura. Joh. Strauss: Cigan baron, venček. Kalman: Valček iz opte. Čardaška kneginja.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Dvorak: Poloneza, Es-dur. Wenninger: Erotičen privid. Dolinar-Bernard: Mlada pota, pot-puri. Schmalstich: Ljubavni pogovor, romanca. Krome: Slavček v bezgovem grmu, pesni interm. Lincke: Isola Bella, romanca. Jakl: Pozdrav iz daljave, polka-mazurka.

14.00: Napovedi.

18.00: Paberki iz vsakdanjega zdravstva: O teku (g. dr. Anton Breclj).

18.20: Charpentier: Vtisi iz Italije, sinf. pesnitev (plošče).

18.40: Napravi Paglovčeve pesmarice iz l. 1733 (g. dr. Josip Čerin).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nac. ura: Meštrovíčeva dela v lesu (Branko Mašić) Zgb.

19.50: Zanimivosti.

20.00: Čajkovski: Trlec, suita (filharmonični orkester — plošče).

20.30: Plesne pesmice s spremljevanjem orkestra, poje g. Drago Žagar, vmes Radijski orkester: Suppe: Uvertura opte. Lahka konjenica. Oj ta Vanda, fox. Zame nihče ne mara, tango. Tommy Toman: O zdaj na svetu je lepo, poč. fox. Fučik: Donavske pripovedke, valček. Komzak: Za vesele ljudi, venček. Gramigni: Srebrna, pesem, tango. Schmidt: Žena more vse prestati, angl. valček. Hell: Godec zaigraj, tango. Kötscher: To je godba zame, pesem. Schmidt: Meni vedno gre narobe, slowfox. Leux: Še nikdar nisem resnično ljubil, angl. valček. Ravasini: Ljubica zdaj pa lahko noč, tango. Fetras: Vijolice ob potu, valček.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Prenos iz restavracije »Emona«.

Konec ob 23. uri.

ski program. 18.45 ○. 19.15 ○. 20 ●, nato Pl. 20.30 Vremensko poročilo. 21 ●. 21.30 Prenos ♀ iz Limogesa. 23.40 Plesna glasba. 0.15 Oddaja v španščini. 0.30 ○. 0.40 Literarna kronika v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

11 Oddaja v franc. na valu 21.06 m, 9660 kc/s. 19 ● in predavanje v angleščini na valu 19.84 m, 15120 kc/s.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 11.50 Poročila o vodnem stanju. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.03 Tamburaški RO. 12.45 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Simfonični ♀ na ○. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Saksofon (○). 17 ♀ RO. 18 Predavanje. 18.20 Violinski koncert g. Džordže Nikolića. 18.50 Pevski ♀. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Pop čira in pop Spira (humoristična ura). 21.30 Narodne pesmi. 22 Napovedi. ●. Objave. ♀. 24 Plesna glasba.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♀. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Jugoslovanske mestne knjižnice in njihov razvoj. 14.15 ●. Himna. 18 Himna. Obj. ♀. 18.30 Pred. v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♀.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Jedilni list. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17 Pevski ♀. 17.45 Duo-kitar. 18 Bosanske ljubezenske pesmi. 18.15 Glasbeno predavanje. 18.50 ●. Napovedi. 19.10 Francoščina. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz Narodnega gledališča v Beogradu. V odmorih ●. Napovedi in Radiroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Iz svetega pisma. 6.35 ○. 6.50 ●. 7.10 ○. 7.15 Časopisni pregl. 7.25 Praga. 9.03 šolska ura. 9.35 Prešov. 10.10 ○. 10.45 Predavanje. 11.05 Salonski kvartet. 12.08 ○. 12.40 ●. 13 Brno. 15.15 Praga. 15.45 Otroška ura. 16 ○. 16.10 Brno. 17.20 Madžarska oddaja. 17.50 Orgelski ♀. 18.25 Praga. 18.45 ●. 19.35 Jazz. 19.55 Zvočna igra. 21.15 ♀ duhovne glasbe. 22 ●. 22.15 ●. 22.25 ♀ slovaške komorne glasbe. 23 ●. 23.10 ○.

BRNO 825.4-922 32 kw

9.45 Praga. 12.10 Praga. 12.45 ●. 13 ♀ RO. 13.50 ○. 14 Praga. 15.15 Praga. 16.10 ♀ RO. 17.10 M. Ostrava. 17.10 Predavanje. 18.05 Predavanje. 18.15 ○. 18.40 ●. 18.55 Praga. 21 Praga. 21.10 Gogolj, Igralci. 22 Praga. 22.20 ●. 22.30 Praga.

MOSKVA 1744-172 500 kw
16 ●. 16.15 ♪. 16.30 Književna ura.
17.30 ♪. 18 ♪. 21.30 ●. 21.55 Prenos z Rdečega trga. 22 Oddaja v angleščini. 23 Oddaja v madžarščini. 2 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw
2.30 Oddaja v portugalsščini. 3.15 Oddaja v španščini. 12 Oddaja v nemščini. 16 Oddaja v španščini. 19 Oddaja v francoščini. 21 Oddaja v italijanščini. 21.30 Oddaja v nemščini. 22 Oddaja v angleščini. 23 Oddaja v madžarščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw
6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Bratislava. 8 Šol. ura. 9.57 ○. 10.15 Šolska ura. 10.40 ○. 10.45 Ženska ura. 11 ○. 11.10 Šolska oddaja. 11.40 ○. 12 Kmetijski nasveti. 12.11 ○. 12.30 ●. 12.45 ○. 13 Brno. 15.15 Koncert orkestra češke Filharmonije. 15.45 Predavanje. 16 ●. 16.10 Brno. 17.10 Otroška ura. 17.25 Pevski ♪. 18.10 ○. 18.25 Lahka glasba. 19 ●. 19.25 ♪ RO. 19.55 Predavanje. 23.10 ♪ RO. 21 Napovedi. ●. 21.10 Brno. 22 ●. 22.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw
6 Budnica. 6.05 Telovadba. 6.20 Lahka glasba. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Jedilni list. 7 Lahka glasba. 11 Lahka glasba. 11.15 Opoldanski ♪. 11.30 Predavanje. 11.45 ♪. 12 ●. 12.10 Zabavni ♪. 12.30 ●. 12.45 ♪. 13.20 Lahka glasba. 17.30 Odlomki iz filmov (○). 18 Narodna glasba. 18.30 Predavanje. 18.45 Mladinska ura. 19.15 Pevski ♪. 19.45 Simfonični koncert. 20.30 ●. 20.55 Ruske romance. 21.25 Lahka glasba. 21.50 Predavanje v francoščini. 22 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw
6.30 Veseli spev. 6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8 Šolska oddaja. 8.10 Notranji pregled. 11 Šol. ura. 11.15 ○. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 ♪. 13.30 Mozartova ura. 14 Predavanje. 15 Mladinska ura. 16 ●. 16.08 Gospodarska kronika. 16.20 Predavanje. 16.35 Solistični ♪. 17.30 ♪ mandolin. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Lahka glasba (○). 19.30 Pisan ♪ RO. 20.35 ●. Napovedi. 21 Komorna glasba. 21.35 Književne novosti. 21.55 Glasbeno predavanje in ♪. 22.55 ●.



BERLIN 356.7-841 100 kw
6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 Vesele melodije. 9.40 Pomladni razgovori. 10 Otroci pojo. 11.40 Gojenje živali. 12 ♪ spodnjesaškega orkestra. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15 Južno al Alp - suita. 15.35 Veseli zvoki. 16.30 Gospodarstvo in poklicni naraščaj v Berlinu. 17 Schubert-Beethoven. 17.30 Mesečni pregled. 18 Zabavni ♪ RO. 19 ○. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 22 ●. 22.30 Köln.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw
6.30 Telov. 6.50 ○. 7.05 ●. Obj. Napov. 10.20 Šolska ura (humor v narodni pesmi). 12 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 Zabavni ♪. 16 Klavirski ♪. 16.30 Ženska ura. 17 Ura valčkov. 18 Otroška ura. 18.30 Predavanje. 19 ○. 19.15 Predavanje.

19.40 ○. 19.50 Igra. 20.50 Zabavni koncert RO. 21.30 Oddaja za izseljenca.

BRESLAU 315.8-950 100 kw
5.30 ○. 6.30 Berlin. 6.30 Jutranji ♪. 8.30 Zabavni ♪. 10 Otroci pojo. 12 ♪ godbe na pihala. 13.15 ♪ RO. 16 ♪ RO. 18.20 ○. 19 Vesela narodna glasba. 19.40 Svetovno judovsko vprašanje. 20 ●. 20.10 Plavi ponedeljek - filmska glasba. 22 ●. 22.35 Koncertna ura. 23.30 ○.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw
6.45 Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 10 ●. 10.20 Pred. 10.45 Pred. 12 Zvgnjenje. Himna. Koračnica. 12.10 Petje ob spremeljavi harfe. 12.30 ●. Napovedi. 13.30 Ciganski orkester. 14.35 ●. Objave. 16.15 Dijaška ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Pisan ♪. 17.40 Predavanje. 18.40 Plesna gl. (○). 19 Reportaža. 19.30 Ciganski orkester. 20.30 Orkestralni koncert. 21.40 ●. 22 Salonski kvintet. 22.45 ● v nemščini. ● v italijanščini, angleščini in francoščini. 23.15 Jazz.

BUKAREST 364.5-823 12 kw
6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 ●. Napovedi. Športne vesti. 12.10 Opoldanski ♪. 13.10 ●. 13.30 Nadaljev. ♪. 17 Napovedi. 18 Književna kronika. 18.15 komorne glasbe. 18.45 Klavirski ♪ ruske glasbe. 19.05 Predavanje. 19.20 ♪ RO. 20.30 Klavirski ♪. 21 ●. Objave. 21.15 ♪ mandolin. 21.40 Pevski ♪. 22 ●. 22.15 Prenos ♪. 22.45 ● v francoščini in nemščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw
6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 Breslau. 10 Otroci pojo. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Hamburg. 14 ●. 14.10 ♪ RO. 15.30 Pokrajinske mladije. 15.45 Začimbne rastline. 16 Zabavni x RO. 17 Kramljanje. 17.10 Popoldanski ♪. 18.20 Evropske narodne pesmi. 19 Živali in rastline pred filmsko kamero. 19.20 ● v ukrajiniščini. 20 ●. 20.10 Vojaški ♪ v prid zimske pomoči. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba - igra RO.

D. SENDER 1571-191 60 kw
6.10 ○. 6.30 Jutranji ♪ vojaške godbe. 10 Otroci pojo. 11.30 ○. 12 Leipzig. 14 Plošče. 15.15 Vas ob meji - čtivo in pesmi. 15.30 ○. 16 Stuttgart. 17.10 Dunaj. 18 Žena v deželni brambi. 18.15 Slušna prireditvev o pošti. 18.45 Zabavna glasba. ○. 19 ●. 20.10 VIII. Filharmonični koncert. 22 ●. 22.20 Reportaža s smuške tekme. 22.35 Nočna glasba. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw
6.30 ♪ vojaške godbe. 8.30 Breslau. 9.40 Ura za vrtnarje. 10 Šolska ura. 12 Hamburg. 14 ●. 14.15 ○. 16 Popoldanski ♪ deželnega orkestra. Vmes ob 17 do 17.10 literarni kotichek. 18 Pravno vprašanje. 18.10 Živ muzej. 18.30 Lažnjivi Kljukec na vasi. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 22 ●. 22.20 Poziv tovarišem s fronte. 22.35 Köln.

HAMBURG 331.9-904 100 kw
6.15 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 10.30 Rudl in Janez na avtomobilski cesti. 10.30 ♪ RO. 12 ♪ spodnjesaškega orke-

stra. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Francoska narodna glasba. 16 Pisan popoldanski ♪. 18 Slušna slika. 19 Johan Brahms: Sekstet v G-duru op. 36. 19.40 19.40 Slušna slika. 20 ●. 20.10 Operna in operetna glasba. 22 ●. 22.35 Zabavna gl. 24 Nočna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw
12.05 Godalni trio. 13 Šolska ura. 13.30 Lahka glasba I. 14.30 Športna reportaža. 15 Lahka glasba II. 15.30 Recitacije. 17.05 Kvintet harf. 17.45 ○. 18.40 Kronika. 19.30 R. Wagner Lohengrin. Prenos I. dej. iz Kraljeve opere v Stockholmu. 20.30 Predavanje. 20.50 Narodne pesmi in napevi (○). 21.50 Razgovor. 22.15 Orkestralni ♪.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:
8 Poročila. 10.30 šolska ura. 11.30 ♪ tria Chesi. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 ♪ orkestra Gallino. 14 ●. 14.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Pianinski ♪. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 ♪ orkestra. 21 Violončelo ♪. 21.40 Enodejanka. 22.30 Koralni koncert. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Plesna glasba. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.20 ♪ orkestra (izvz. Milan). 21 Pesmi in ritmična gl. 22.10 Koncert vojaške godbe. 1.) Verdi: Ivana d' Arc. Simfonija. 2.) Fachino: Giocondo e il suo Re; suita. 3.) Puccini: La roudine - fantazija. 4.) Di Miniello: Guidonia - koračnica. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

III.

19 Pisana glasba. 20 ●. 20.30 Simfonični koncert. 1.) Beethoven: Koncert št. 3. v c-molu op. 37 za pianino in orkester. 2.) Gandiosi: Camaldoli. 3.) Rosati: Sonata za orkester. 21.30 Dueti. 22 Slušna prireditvev 22.15 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw
6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Frankfurt. 9.30 Kuhinjski nasveti. 10 Hamburg. 12 ♪ za odd'h. 13.15 Leipzig. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.30 Otroška ura. 16 Dunaj. 18 Nemška narodna umetnost. 18.25 Sonata za violino in klavir. 19 ♪ v prid Z. p. 20 ●. 20.10 Vojaški večer. 21 Tedenski pregled. 21.20 Večerni ♪ RO. 22 ●. 22.15 O filmu. 22.30 ♪ zabavnega orkestra.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw
6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪ vojaške godbe. 8.30 Breslau. 10 Pesmi. 12 Opoldanski ♪. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 ○. 17.30 Intenzivno gojenje rastlin. 18.15 Cimbale. 19 ○. 20 ●. 20.10 Plesna godba. 21.15 Problem rojstev. 22 ●. 22.20 Čtivo. 22.45 ♪ godbe na pl.

LIPSKO 382.2-785 120 kw
6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.20 Klavir. 8.30 Breslau. 10 Hamburg. 12 Harmonika in orkester Otto Fricke. 14 ●, nato ○. 15.20 Lovca in kmet - razgovor. 15.40 Klavirska glasba (○). 16 Prenos. 18.20 Sonata v G-molu op. 19 za klavir in violončelg. 18.45 Tat - pripovedka. 19 Pisan večerni program. 20 ●. 20.10 Verdijev ciklus - »Reuim«. 22 ●.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 8.50 ●. 9 Angleški ž. 11.45 Operetne arije. 12 Harmnika. 12.15 ●. 12.25 Ženska ura. 13.10 ž plesne glasbe. 13.28 Otroška ura. 14 ●. 14.30 ž kvarteta. 15.15 Angleški koncert. 19 Gerald in njegov orkester. 19.30 ● in objave. 19.45 ○. 20.30 Pisana ura. 21.10 Opretni prenos. 21.40 Slušna prireditev. 22.05 Ray Ventura-jeva ura. 22.55 ž saksofon kvarteta. 23.15 ●. 23.30 ž komorne glasbe (violončelo in pianino)

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 ○. 9 Prenos koncerta iz Lilla. 9.40 ○. 10.10 Plošče. 10.30 Šolska ura. 11 Plošče. 13.15 ●. 13.30 ○. 14 ●. 15.20 ○. 16.05 Šolska ura. 16.35 Plošče. 16.45 Prenos ž iz Rennesa. 17.25 ○. 18 Pisan spored. 18.30 ž komorne glasbe. 19.30 Prenos poročil. 21 Vokalni ž. 21.30 Operni prenos. ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Pozdrav in telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 ○. 10 Rudi in Janez na avtomobilski cesti. 11 ž komornega tria. 12 ž vojaške godbe. 14 ●. 14.15 Dunaj. 15 Pisana otroška ura. 16 ž po željah za zimsko pomoč. 18 Literarna ura. 18.20 ○. 19.15 Operetne melodije. 20 ●. 20.10 Veliki in koračnice. 21 Nega zob. 21.20 Haydnova komorna glasba. 1) Godalni kvartet v C- duru. 2) Godalni kvartet v D- duru. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Köln. 24 ž RO.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ž RO. 17 švicarska oddaja. 19 ○. 19.25 Kmetijska ura. 19.40 ○. 19.50 ●. 20 Pevski ž. 20.20 Predavanje. 20.30 ž italijanske operne glasbe. 21.30 Oddaja za izseljenca. (Bern).

PARIZ 431.70-695 120 kw

11.50 Koncert zabav. glasbe. 12.15 Petje. 12.30 ○. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 ž. 13.30 Za pianince. 13.40 Prenos koncerta iz Strasbourga. 14.30 Šolska ura. 15 ○. 15.05 Prenos koncerta iz Nice. 15.45 Pevski ž. 15.55 Predavanje. 16.25 Prenos ž. 17.05 Književno predavanje. 17.20 Gospodarska ura. 17.35 Orgelski ž. 18.05 ○. 18.30 Prenos koncerta iz Lyona. 19 ●. 20 ○. 20.30 Prenos opere iz Narodnega gledališča.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

11.29 Napovedi. ●. 12.40 ž na ○. 17 ž. 18 Jazz. 18.40 Esperanto. 18.50 ○. 19.15 Pisan spored. 20 Orkestralni koncert. 21.30 Oddaja za izseljenca. 22.45 ○.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.30 Prenos ž. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 ●. 11 Koncert zabavne glasbe. 11.40 ●. 11.50 Godba in petje. 12.30 Napovedi. ●. 13.15 Narodne pesmi na ○. 15.05 Prenos koncerta iz Nice. 15.45 ○. 16 Vojaške koračnice (○). 16.25 ž. 17.05 Kmetijska ura. 17.20 Književna kronika. 17.35 ž lahke glasbe. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos ž iz Lyona. 19 ●. 19.30 Orkestralni koncert I. 20 ●. Napovedi. 20.15 Orkestralni koncert II. 20.40 Koncert komorne glasbe (J. I. Bachove sklad-

be). 22.05 Zvočna igra. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Glasba.

STUTT GART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 ž vojaške godbe. 8.30 ○. 10 Otroci pojo. 11.30 Narodna glasba. 12 Leipzig. 14 Pisana glasba, ○. 16 Popoldanski ž. 17 ž simfoničnega in zdraviliškega orkestra. 18 Melodije ljubezni (○). 19 Ženi na potovanju - slušna prireditev. 20 ●. 20.15 Pisana narodna in plesna glasba. 22 ●. 22.30 Köln.

TOKIO 25.42-11.800

20.35 ● v angleščini. 20.45 Japonske melodije na evropskih godalih. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Predavanje v italijanščini in ○. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini. 22.45 Predavanje v portugalsščini. Mandolinski ž. 23.15 Jazz.

Tacek, 7. macca

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

11.00: Šolska ura: Od Ljubljane do Varne. Potopisne slike iz osebnih doživetij (gdč. K. Špurova).

12.00: Zvezde in zvezdniki (plošče): Handy: St. Louis blues (P. Robertson). Komer: Pesem o kitari (isti). Kreisler Fields: Začetek konca (Grace More). Kaj bo ostalo (isti). Grieg: Solvejgani pesem (A. Galli Curci). Sanje (Benj. Gigli). Scott: Če, ci (Tino Rossi). Pustite me, naj ljubim vas (isti). Chaplin Cahn: Čistilec čevljev (Mills Breathers). Ritem je rešil svet (isti). Molleda: Viejos recuerdos (Imp. Argentina). Giles Rocha: Ayer se la llevaron (isti). Berlin: Lice ob licu (Booswell sisters). Cylind, bela kravata, frak (isti).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Salonski trio: Čerin: Vera, valček. Micheli: Španska serenada. Mascagni: Siciliana (čelo solo). Parma: Intermezzo iz op. Xenia. Churchill: Snegulčica, potpuri. Dvořak: Humoreske. Padarevsky: Znani trenutki.

14.00: Napovedi.

18.00: Vsakemu nekaj, igra Radijski orkester: Buder: Slavje umetnikov, uvertura. Leopold: Dvorakiana, fantazija po Dvorakovih motivih. Lehar: Potpuri iz opte. Vesela vдова. Gregorc: Serenada iz gozda.

18.40: Spoštovanje do Bitja (g. Fr. Terseglav).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Smučarstvo v okolici Novega mesta (Viktor Pirnat), Ljubljana.

19.50: Deset minut zabave.

20.00: Melody-jazz: Zdaj na svetu je lepo. Bojangles. Romanca. Enkrat sredi žalosti. Grdo te bom pogledal. Ples ji nič ni mar. Enkrat ni nobenkrat. Vzemi mi srce. Brezskrbna pesem.

20.30: Prenos iz Zagreba. Proslava 25-letnice umetniškega delovanja Krešimirja Baranovića.

21.30: Radijski orkester: Weber: Abu

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.20 ●. 7.40 ž. 8.50 ○. 9.15 ○. 9.20 Prenos iz Pariza P.T.T. 11 Plošče. 13 Plošče. 13.30 Ura za naročnike. 14.20 Vokalni in pianinski ž. 15.20 ž RO. 16.05 šolska ura. 16.35 ○. 16.45 Pop. ž. 17.30 Komedija. 18.45 Prenos ž iz Lámogesa. 19.30 Gospodarska ura. 20.15 ○. 21 Objave. 21.15 ○. 21.30 Prenos ž nacionalnega orkestra iz Pariza. 23.30 ●. 23.45 Plesna glasba. ○. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v holandsščini na valu 48.47 oz. 48.75 m, 6190 oz. 60.10 kc/s. 20.20 Oddaja v italijanščini na istem valu kot ob 20. 21 Oddaja v poljščini na istem valu kot ob 20.

Hasan, uvertura. Boieldieu: Fantazija iz op. Bela dama. Rust: Heroična legenda.

22.15: Radijski orkester: Lasson: Crescendo. Massenet: Dramatični prizori Preludij, Melodram-Finale. Komzak: Pravljica. Hruby: Zveneti prividi, potpuri.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 11.50 Poročila o vodnem stanju. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.03 ○. 12.40 Zabavni ž (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodne na harmoniki. 17 ž RO. 18 Slovenske pesmi. Poje g. Josip Dornik. Na citrah ga spremlja g. Ivan Skalar. 18.30 Predavanje o kajaškem športu. 18.50 Ravel: Koncert za klavir in orkester. 19.10 Radodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 20 Narodne pesmi. 20.20 Naša podeželska šola. (Predavanje.) 20.40 Prenos simfoničnega koncerta Beograjske Filharmonije. 22 Napovedi. ●. Objave. ○.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ž. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Jugoslovanski skladatelji. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. ž. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ž. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Jedilni list. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16 Iz domače književnosti. 16.45 ●. 17.15 ž RO. 18.15 Predavanje. 18.50 ●. Napovedi. 19.10 Italijanščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Orgelski koncert. 20.30 ž skladb Krešimirja Baranovića. 21.30 ž

RO. 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Rad'o-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Iz svetega pisma. 6.35 ○. 6.50 ●. 7.10 ○. 7.15 Časopisni pregl. 7.25 Praga. 9.45 Praga. 10.45 Prešov. 11.05 Brno. 1.15 ○. 12.40 ●. 13 M. Ostrava. 15.15 Praga. 15.45 Oddaja za Podkarpatsko Rusijo. 16.10 Praga. 17.10 ●. 17.20 Violinski ♯. 18 Brno. 18.40 ○. 18.45 ●. 19.25 Aktualnosti. 19.35 Prešov. 20.25 Brno. 21 Oddaja Hlinkove šole. 21.25 ♯ tria. 22 Praga. 22.15 ●. 22.25 Plesna glasba (○). 23 ●. 23.10 ○.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11.55 Praga. 13 Bratislava. 15.15 Praga. 17.30 Delavsko predavanje. 18.35 ○. 18.40 ● v nemščini. 18.55 Praga. 20 Narodni koncert RO. 21 Praga. 22 Praga. 22.20 ●. 22.30 Praga.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 ●. 17.30 ♯. 18 Politično in gospodarsko predavanje. 18.30 Koncert ruskih pesmi. 19 Književna in dramska oddaja. 20.15 ♯. 21.30 ●. 21.55 Prenos iz Rdečega trga. 22 Oddaja v holandsčini. 23 Oddaja v švedščini. 24 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

3 Oddaja v španščini. 12 Oddaja v nemščini. 16 Oddaja v španščini. 19 Oddaja v francoščini. 21.30 Oddaja v nemščini. 22 Oddaja v francoščini. 22.30 Oddaja v portugalsčini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Bratislava. 8 Šol. ura. 9.57 ○. 10.45 Ženska ura. 11 Brno. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 13 M. Ostrava. 13.50 Gospodarska ura. 15.15 Legenda o sv. Citi. Spev za soli, zbor in orkester. 15.45 Predavanje. 16 ●. 16.10 ♯ orkestra FOK. 17.10 Otroška ura. 17.30 Sonata za gosli in klavir. 18 Brno. 18.50 ○. 14 ●. Napovedi. 19.25 ♯. 19.45 Predavanje. 20 Koncert zabavne glasbe (Brno). 21 ●. 21.10 ♯ RO. 22 ●. 22.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telov. 6.20 Lahka gl. 6.50 Kolodar. Nasveti. Jed. list. 7 Glasba. 11 Koncert narodne glasbe (prenos iz Varne). 11.30 Predavanje. 11.45 ♯. 12 ●. Napovedi. 12.10 ♯. 12.30 ●. 12.45 ♯. 13.20 Plesna glasba. 16 Družinska ura. 17.30 vojaške godbe. 18.15 Glasbeno predavanje in ♯. 19 Pevski ♯. 19.30 Koncert RO. 20 ♯ simfoničnega orkestra. 20.30 ●. Napovedi. 20.55 Koncert Ravelovih skladb. 21.50 Predavanje v nemščini. 22 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Veseli spev. 6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8 Šolska oddaja. 8.10 Notranji pregled. 11 Šol. ura. 11.15 ○. 11.57 Nap. 12.03 Opold. oddaja. 13 Notr. pregled. 15 Mladinska ura (predavanje in ♯. 16 ●. 16.8 Gospod. kronika. 16.30 Violinski ♯. 17.30 Pevski ♯. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Delavska ura. 19 Pisan ♯ RO. 20.35 ●. 21 Simfonični koncert (prenos iz Vilne). 22 ●. Napovedi. 22.25 ♯ na violončelu.

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.20 ○. 8.30 München. 10 Leipzig. 12 Pisan opoldanski ♯. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Veseli zvoki (○). 16 Königsberg. 17.30 Kramljanje. 18 Vesel ♯ RO. 19 Koloraturni spevi in baletna glasba. 20 ●. 20.10 Operetna in silmska glasba. 21 Nemško-italijanski koncert. 1) Faust - overtura. 2) Medigra in karnevalska glasba iz opere »Notre Dame«. 3) Dva stavka iz simfonične fantazije »Iz Italije«. 22 ●. 22.30 Hamburg.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telov. 6.50 ○. 7.05 ●. Obj. Napov. 12 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 Ples nekdanj in sedaj (○). 16 Valčki (○). 16.30 Kramljanje. 17 Lausanne. 18 ♯ komorne glasbe. 18.25 Reportaža iz delavnice. 18.40 Jodlerji. 18.50 Delavska ura. 19.05 ○. 19.10 Politični pregled. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 ○. 20 Uvod v prenos. 20.15 Simfonični koncert (Bazel). V odmoru okoli 21.10 Pogovor z glasbeniki. 22.15 Recitacije pesmi Manfreda Hausanna.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Leipzig. 12 ○. 13.15 Zabavni ♯. 15.30 Otroci pojo. 16 ♯ pgkrajinskega orkestra. 18.15 Vesele pesmi in zgodbe o ljubezni in zakonu. 19 Valčki - tangi - itd. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 22 ●. 22.35 Hamburg.

BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. ○. Jeditni list. 10 ●. 10.20 Pred. 10.45 Pred. 12 Zvgnjenje. Himna. Koračnica. 12.10 Ciganski orkester. 12.30 ●. 13.30 ♯ RO. 14.35 ●. 16.10 Ženska ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Švicarske pesmi. 17.40 Predavanje. 18.10 Ciganski orkester. 19 Zvočna igra. 21.40 ●. 22 ○. 22.45 ● v nemščini, italijansčini, francoščini in angleščini. 23 ♯ voj. godbe.

BUKAREST 1875.160 150 w

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 ●. Napov. Športne vesti. 12.10 Opoldanski ♯. 13.10 ●. 13.30 Nadaljevanje ♯. 17 Predavanje. 17.17 Jazz. 18 Znanstvena kronika. 18.15 ♯ na violi. 18.35 Italijanske pesmi. 18.55 Predavanje. 19.10 Zabavna glasba. ○. 20 Simfonični koncert RO. 21 ●. 21.15 ○. 22 ●. 22.15 Prenos ♯. 22.45 ● v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 7.10 Frankfurt. 8.30 München. 10 Leipzig. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Zabavni x orkestra. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Kompozitisti kot solisti. 15.45 Gospodinja v pragozdu. 16 Königsberg. 18 Gradnja sončnih ur. 18.20 Prvi mojsterski ♯ za mladino. 19.20 ● v ukrajinsčini. 20 ●. 20.10 švabska Turčija. 20.50 Solisti RO. 22 ●. 22.35 Hamburg.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Frankfurt. 10 »Sueški prekop«, slušna prireditev. 11.30 ○. 12 Köln. 14 Pisana glasba. ○. 15.15 Otroci brndt. 18.20 Nemške pesmi. 18.45 Kla-

virski ♯. 19.15 ○. 20 ●. 20.10 Memelski večer. 21.25 Zabavna glasba. ○. 22 ●. 22.30 Nočna glasba. 23 Nočni koncert.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♯ RO. 8.30 München. 9.40 Kuhinjski nasveti. 10 Šolska ura (Leipzig). 12 Plesne melodije. 14 ●. 14.15 W. 16 Pisan zabavni ♯, vmes od 17 do 17.10 reportaža. 18 Narod in gospodarstvo. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 22 ●. 22.20 F. Seb. Bachove kompozicije. 24 Hamburg.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 10 Leipzig. 12 ♯ za oddih. 13 ●. 13.15 Frankfurt. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Peter Čajkovskijeve sklačbe. 16 ♯ RO. 17.15 Pisana ura. 18 Prijubljena baletna glasba. 19 Vesele melodije (○). 20 ●. 20.10 ♯ vojaške godbe. 21.30 Anekdote. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Nočna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ♯ tria. 12.30 ●. Napovedi. 13.30 Predavanje. 13.50 Narodne pesmi. 14.05 Recitacija. 14.20 Klavirski ♯. 14.40 Šolska ura. 15 Lahka glasba. 17.05 Mladinska ura. 17.30 ○. 18.30 Francoščina. 19.30 Zborov koncert. 20 Veseloigra. 20.45 Kabaret. 21.30 Predavanje. 22.15 ♯ narodne glasbe.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

8 ●. 10 Šolska ura. 11.20 ♯ orkestra. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Pisan ♯. 13.40 Orgelska glasba in ○. 14 ●. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 ○. 21 Lodoletta - opera. ●. in plesna glasba.

II.

17.15 ♯ okteta Zapparoli. 19.20 ○. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan). 21 Simfonični koncert. 1.) Wagner - Faust - uvertura in karnevalska glasba iz »Notre Dame«. 3.) R. Strauss: Italija - simfonična fantazija. 22 »In gabbia« - enodejanka. Pisana glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 Šolski ♯. 20 ●. 20.30 Večerni ♯ orkestra Gallino. 21.15 Pesmi in ritmična glasba. 22 Kitara. 22.30 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 ○. 8.30 München. 10.30 Otroški vrtec. 11.45 Kmetje kot delavci. 12 ♯ orkestra Leo Eysold. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 Frankfurt. 17.15 Zborovni ♯. 18 R. Schumann - slušna prireditev. 18.30 Vsakdanji kruh. 19.10 Ura Z. p. 20 ●. 20.10 Vojaški ♯. 21.30 Poklic - terja čast. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Hamburg.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Leipzig. 12 Pisan opoldanski ♯. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Čtivo. 15.40 Pravljice in pesmi. 16 ♯ RO. 18 Ženski poklici v poljedelstvu. 18.20 Lovski madrigali. 19 Ljubezen na ko-

lesih. 20 ●. 20.10 Pisan večerni ♪. 22.35 Nočna glasba. ○.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.20 Violina in klavir. 8.30 München. 10 »Kalahari« - slušna igra. 12 Frankfurt. 14 ●, nato ○. 15.10 Kot sestra v svetovni vojni. 15.25 Pisan spored. 16 Prenos. 18 Slikar Josip Anton Koch. 18.20 Vesele melodije (○). 18.45 Delavsko pesništvo. 19 Koncertna ura. 20 ●. 20.10 Plesni večer. 22.30 Hamburg.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 ○. 8.50 ●. 9 ♪ angleške glasbe. 11.45 Četrt ure dunajskih valčkov. 12 Eksotična glasba. 12.25 ženska ura. 13.10 ♪ plesne glasbe. 14 ●. 14.50 Luxemburška oddaja. 15 ●. 15.15 Angleška glasba. 19.30 ●. 19.45 ○. 20.10 Slušna prireditev. 20.45 Prenos iz kavarne. 21.55 Slušna prireditev. 22 Gledališki večer. 23.30 ●.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 ○. 9 Prenos ♪ iz Lille. 10.10 ○. 12 šolska ura. 12.30 Plošče. 13 Jazz. 14 ●. 14.20 ○. 15.20 Plošče. 16.05 šolska ura. 16.30 Prenos. 18.45 ○. 19.30 šolska ura. 20 Plošče. 20.30 ●. 21.15 ○. 22 Pisan ♪. 23.30 ● nato ○.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Pozdrav in telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 ♪ šramel orkestra. 10 Leipzig. »Kalahari« - slušna igra. 11 ○. 12 ♪ za oddih. 13 ●. 13.15 ○. 14 ●. 14.15 ♪ za zabavnega kvinteta. 15 Vesela otroška ura. 16 Popoldanski ♪ RO. 18 Otivo. 18.20 Pisani zvoki. 19.10 Literarna ura. 19.15 ♪ godbe na pihala. 20 ●. 20.10 Josip Filser, veseloigra. 22 ●. 22.20 Pisana glasba. 24 Nočna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13 Predavanje in glasba. 17 švicarska oddaja. 19 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 Klavirski ♪. 20.20 Predavanje. 20.35 Prenos iz Italije.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Poročila. Napovedi. Objave. 7.20 Koncert na ○. 8 Predavanje. 8.20 ○. 8.30 Poročila. 8.40 Koncert. 9 Poročila. 9.10 Koncert. 9.30 Gospodarska ura. 10 Prenos koncerta. 11 šolska ura. 11.50 Prenos koncerta iz Lyona. 12 30 ♪ godbe Republikanske garde. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Koncert vojaške godbe. 13.30 Za planince. 13.40 ♪ zabavne glasbe. 14.20 ○. 14.30 šolska ura. 15.05 Prenos koncerta iz Strasbourga. 15.45 ○. 16.10 Predavanje. 16.25 Prenos ♪. 17.05 Književno predavanje. 17.20 Gospodarska ura. 17.35 Otroci pojo. 18.05 Klavirski ♪. 18.30 Prenos koncerta iz Nice. 19 ●. Napovedi. 19.30 Napevi. 20.30 Opereta. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ♪.

SOTTENS 440.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.45 ○. 17 Koncert zabavne glasbe. 18 Mladinska ura. 18.30 ○. 18.50 Kulturna kronika. 19 Pesmi na ○. 19.30 Gledališka kronika. 19.50 ●. Napovedi. 20 Koncert zbora in RO. 20.40 Veseloigra. 22.40 ♪ lahke gl. (○).

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.30 Prenos ♪. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 ●. 11 Prenos ♪ na ○. 11.40 ●. 11.50 Prenos koncerta iz Lyona. 12.45 ●. 13.15 ○. 13.40 Koncert zabavne glasbe. 15.05 Orkestralni ♪. 15.45 ○. 16.25 ♪. 17.05 Za planince. 17.20 Pevski ♪. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos koncerta iz Nice. 19 ●. Napovedi. 19.30 Lahka gl. 20.15 Prenos opere iz Pariza. 23.30 ● Napov.

STUTTIGART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 ○. 8.30 Prenos. 10 Slušna prireditev. 11.30 Narodna gl. 12 ♪ orkestra. 14 Pisana glasba (○). 16 Königsberg. 18 Virtuozna glasba (○). 19 Slušna igra. 20 ●. 20.15 Haydnov večer. 22 ●. 22.35 Zabavni ♪ RO. 24 Nočni ♪.

TOKIO 25.42-11.800

20.35 ● v angleščini. 20.45 Pred. v angleščini. 21.05 ● v nemščini. 21.15 ○. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japon-

ščini. 22.45 Predavanje in ○ (japonska plesna glasba). 23.15 Celistični ♪.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. in objave. 7.40 Jutranji ♪. 8.50 ○. 9.25 ○. 9.30 Paris P. T. T. 10.15 Prenos ♪ iz Lilla. 11.05 Pl. 11.15 Smuške tekme (slalom). 12 šolska ura. 12.30 ○. 13 ○. 13.30 Pogovor s poslušalci. 14 ●. Objave. Vreme. 14.20 Vokalni ♪. 15.20 Prenos koncerta iz Pariza. 16.35 ○. 16.45 Prenos ♪ iz Limogesa. 17.30 ○. 18.45 ♪ nemške klasične glasbe. 20 Poročila o rezultatih v slalomu za prvenstvo francije. 20.30 ●. 21 Pisan kotiček. 21.15 ●. 21.30 Komedija. 23.20 ●. 23.45 Plesna gl. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

14.30 Oddaja v angleščini na valu 25.55 m, 11740 kc/s. 16.30 Oddaja v angleščini na valu 19.48 m, 15120 kc/s. 20 Oddaja v angleščini na valu 48.47 oziroma 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v nemščini na istem valu kot ob 20.

Sceda, 8. 'maria

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Drobiž za drobiž (plošče): Joh. Strauss: Dunajske sladkarije (sal. ork.) Kötscher: Mali harmonikar (wurliške orgle). Ziehrer: Koračnica iz otroških pesmic (godba na pihala.) Koehler Henderson: Male živalice (plesni ork.) Sommerfeld: Zlati petelinček (xilofon in ork.) Kirchstein: Bebica (Zlata sedmorka). Engleman: Iz pravljicne knjige. V prodajalni igrač de Basque: Slon na paradi. Schebeck: Ura in ples lutk (kom. ork.) Blaauw: Ura igra. Fučik: Medvedek godrnja, polka.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Godbe na pihala (plošče): Williams: Kadar prične godba igrat. Gay: Ko postaneš vojak. Eilenberg: Parada straže. Dostal: Volga, koračnica. Ziehrer: Polkov oče, koračnica. Kolakovski: Koračnica kadrovcev. Varšava. Grossmith: Pogled ko plešem polko. Rose: Škotski ples. Siede: Ob tabornem ognju. Lidzki: Venček legionarskih.

14.00: Napovedi.

18.00: Mladinska ura: Glasbena zgodovina (g. dr. A. Dolinar).

18.40: Angleško šolstvo (g. dr. Vinko Brumen).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Osnovatelj države — Svetogorski svetnik (Dušan Nikolajević) Bgd.

19.50: Uvod v prenos.

20.00: Prenos iz ljubljanske opere. V I. odmoru: Glasbeno predavanje (g. Vilko Ukmar). V II. odmoru Napovedi, poročila.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 11.50 Poročila o vodnem stanju. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje.

12.03 ♪ RO. 12.40 ○. 13 Rad'odnevnik. 13.10 Slavni pevec. (○). 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 ♪ na citrah. 17 Zdravniška ura. 17.20 Pevski ♪. 17.50 ♪ RO. 18.40 Narodne pesmi. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Violinski ♪. 20.20 Smetana: »Prodana nevesta«. Prenos iz Beogr. Narodnega gledališča. V odmorih Napovedi. ●. Objave.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Alpinistične zanimivosti v Južni Srbiji. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Obj. ♪. 18.30 Predav. v tujem jez. 19.15 19.15 ●. 19.30 Predav. 19.50 Report. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 ♪. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Jedilni list. 12.25 Plošče. 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17 Otroška ura. 18.15 ○ knjigah. 18.50 ●. Napovedi. 19.10 Angleščina. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz Narodnega gledališča v Ljubljani. V odmorih ●. Napovedi. Objave. Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

7.10 ○. 7.15 Časop. pregled. 7.25 Praga. 9.45 Praga. 10.45 ženska ura. 11.05 M. Ostrava. 12.05 ○. 12.40 ●. 13 Praga. 15.15 Praga. 15.45 Predavanje o soc. vprašanju. 16.10 Brno. 17.20 ○. 17.30 Iz zgodovine slovaške književnosti. 18 Nemška oddaja. 18.45 ●. 19.25 Zanimivosti. 19.35 Brno. 20.15 Igra. 20.30 Praga. 21 Predavanje. 21.10 Praga. 22.15 ●. 22.25 ○. 23 ●. 23.10 ○.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11 M. Ostrava. 11.55 Praga. 12.05 ○. 13 Praga. 13.50 ○. 15.15 Praga. 15.45 Predavanje. 16.10 § RO. 17.10 Praga. 17.40 Nemška oddaja. 18.55 Praga. 19.25 Pisan §. 20.15 Praga. 20.30 Bratislava. 22 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 ●. 17.30 §. 18 »Dežele kapitalistov«. 19 §. 21.30 ●. 21.55 Prenos z Rdečega trga. 22 Oddaja v francoščini. 23 Oddaja v nemščini. 24 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

2.30 Oddaja v holandsčini. 3.20 Oddaja v španščini. 12 Oddaja v nemščini. 12.30 Oddaja v angleščini. 16 Oddaja v španščini. 19 Oddaja v francoščini. 21.30 Oddaja v nemščini. 22 Oddaja v francoščini. 23 Oddaja v nemščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Bratislava. 8 Šol. ura. 9.57 ○. 10.45 Oddaja za žene. 11 M. Ostrava. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 13 § orkestra FOK. 15.15 § lahke glasbe (Bratislava). 15.45 Predavanje. 16.10 Brng. 17.10 Mladinska ura. 17.40 O katoliški akciji. 18 ○. 18.10 Predavanje. 18.25 Salonski kvartet. 19 ●. 19.20 Koncert zabavne glasbe (Brno). 20.15 Predavanje. 20.30 Za ples in korak (RO in zbor). 21 Napovedi. ●. 21.10 Koncert češke Filharmonije (Jizak III. simf. op. 57). 22 ●. 22.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telov. 6.20 Lahka gl. 6.50 Koledar. Nasveti. Jed. list. 7 Glasba. 11 § lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 §. 12 ●. Napovedi. 12.45 §. 13.20 Lahka in plesna glasba. 14 Narodna glasba. 17 Otroška ura. 18 Koncert narodne glasbe. 18.30 Predavanje. 18.45 Koncert zabavne glasbe. 19.15 Kvartet violončel. 19.45 Berlioz: »Faustovo pogubljenje« (prenos iz opere). 21.50 Književne in gledališke novosti (predavanje v italijansčini in angleščini). 22 Plesna glasba. 22.30 Koncert narodne glasbe.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Veseli spev. 6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8 Šolska oddaja. 8.10 Notranji pregled. 11 Šol. ura. 11.15 ○. 11.57 Nap. 12.03 Opold. oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Otroška ura. 16 Poročila. 16.08 Gospodarska kronika. 16.35 Godalni §. 17.15 Ženski pevski zbor. 18 Kmetijska ura. 18.40 Pogovor. 19 Pisan § RO. 20 35 ●. Napovedi. 21 Koncert Chopinove glasbe. 21.30 Igra. 22 Ameriški vokalni duet. 23 ●. Napovedi.

**BERLIN 356.7-841 100 kw**

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji §. 8.20 ○. 8.30 § za oddih. 9.30 Vesele melodije (○). 10 Hamburg. 11.35 Pozabljene kulturne rastline. 12 § RO. 14 ●. 14.20 Hamburg. 15 Vurliške orgle. 15.35 Veseli zvoki. 16.45 Čtivo. 17 Godalni kvartet. 17.30 Za narodno zdravje. 18 ○. 19 Pravljice.

20 ●. 20.10 Vojaške koračnice. 20.30 § RO. 22 ●. 22.30 Breslau.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telov. 6.50 ○. 7.05 ●. Obj. Napov. 12 ○. 12.30 Napovedi. ●. 16 Mladina poje (○). 16.30 Ženska ura. 17 Plesna glasba. 18 Mladinska ura. 18.30 Balade. 19 Predavanje o parlamentarizmu. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Italijansčina. 20.10 Jodlerji in ländlerji. 20.45 Igra. 22 Plesna glasba.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji §. 8.30 § za delavstvo. 10 Slušne slike. 12 § vojaške godbe. 16 Popoldanski § gledališkega orkestra. 18.15 Klavirska glasba. 18.35 Sodobnosti. 19 Nemški živelj na vzvodu. 20 ●. 20.10 Pisan večerni spored in glasba. 21.10 Zabavna in plesna glasba. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Vesela plesna gl.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 10 ●. 10.20 Pred. 10.45 Pred. 12 Zvgnjenje. Himna. Koračnica. 12.10 Klavirski §. 12.30 ●. 13.30 ○. 14.35 ●. 16.15 Dijaška ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Ciganski orkester. 18.10 Predavanje. 18.30 Koračnice (○). 18.55 Predavanje. 19.30 Prenos iz opere. 22.20 ●. ○. 22.45 ● v nemščini, francoščini, italijansčini in angleščini. 23 Jazz.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 ●. Napov. športne vesti. 12.10 Opoldanski §. 13.10 ●. 13.30 Nadaljevanje §. 17.02 §. 18 Umetnostna kronika. 18.15 §. 18.45 Valčki (○). 19 Predavanje. 19.15 ○. 19.35 Prenos iz opere. V odmorih ●. 22.45 ● v francoščini in nemščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 7 ●. 7.10 Köln. 8.30 Breslau. 10 München. 11.20 Za mesto in deželo. 12 § za delavstvo. 13 ●. 13.15 § zabavnega orkestra. 14 ●. 14.10 ○. 15.15 Prenos § iz Budimpešte. 15.30 ○. 15.15 Pri kmetih rastejo dežele. 16 § RO. 17 Kramljanje. 17.10 x RO. 18 Literarna ura. 18.20 Vesel večerni §. 18.45 Uganke. 19.20 ● v ukrajinsčini. 19.30 »Puščavnikov zvonček« - komična opera; vmes ob 20.25 ●. 22 ●. 22.30 Zabavni § orkestra.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Köln. 10 Slušna igra. 10.30 Otroški vrtec. 11.30 ○. 12 München. 13.15 Dunaj. 14 Zabavna glasba. - ○. 15.15 Valčki in koračnice. 18 Reportaža iz livarne zvonov. 18.20 ○. 19.15 Königsberg. 20.10 Rimski kvartet igra. 21 Reportažni program. 22 ●. 22.30 Nočni §. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Pozdrav in telovadba. 6.30 Köln. 8.30 Breslau. 9.40 Kuhinjski nasveti. 6 Šolska ura. 12 § za delavstvo. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.15 ○. 16 Pisan pop. § vmes od 17 do 17.50 reportaža. 18.30 Vesele slušne slike o ljubosumnosti. 19 Grof Zepelinova spominska ura. 19.30 Koncert. 20 ●. 20.15 § po željah. ○. 20.45 »Koncert«, veseloigra. 22 ●. 22.35 Dunaj.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Jutranji §. 10 Slušna igra. 11.30 § spodnjesaškega orkestra. 12 § za oddih. 13.05 ●. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Komorna glasba. 16 Popoldanski §. 18.15 Operetne melodije. 19 Pisan spored. 20 ●. 20.10 Zabavni večer z ggdbo, plesom in kramljanjem. 22 ●. 22.30 Pianski §. 23 Dunaj. 24 Pisan nočni §.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ○. 13 Šolska ura. 13.30 Orkestralni §. 14.30 Predavanje v nemščini. 14 50 Kabaret. 15.20 Predavanje. 15.40 Violinski §. 17.05 Glasbeno predavanje. 17.30 Recitacija. 18 ○. 19 ●. Napovedi. 19.30 Razgovor. 20 30 Lahka glasba. 21.30 §. 22.15 Plesna glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

8 ●. 10 Šolska ura. 11.30 Pisana gl. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Pisana glasba. 13.30 Ritmična in plesna glasba. 14 ●. 14.10 Borza. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Orgelski §. 19.20 Moderna glasba. 20 ●. 20.30 ○. 21 Komedijska. Pianski §. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

II.

17.15 Plesna glasba. 19.20 Moderna glasba. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan I.) 21 »Pall de' Mozzi«, opera. ●.

III.

19 Pisana glasba. 20 ●. 20.30 Slušna slika. 20.45 Ritmična in plesna glasba. 21.15 Simfonični koncert. 1.) Bach: Suita št. 3 v c-duru. 2.) Debussy: Trije noturni. 22 Plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 § deželnega orkestra. 8.30 ○. 9.30 O zdravem življenju. 10 Pesmi. 12 § za oddih. 13.15 Stuttgart. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.20 ○. 16.30 Mlade deklice se igrajo. 16 § RO. 18.15 Od narodne do umetne glasbe. 19.15 Ura Z. p. 20 ●. 20.10 Cirkus - slušna igra. 21.10 Izbrana glasba. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Dunaj.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 Dopoldanski §. 10 Hamburg. 12 Stuttgart. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Zabavni § plesne glasbe. 19 Večerni § plesne godbe. 20 ●. 20.10 Vojaški koncert po željah. 22 ●. 22.40 Zabavna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.20 Kontrabas in klavir. 8.30 Breslau. 10 Hamburg. 12 § za oddih. 13 ●. 13.15 Stuttgart. 14 ●. nato ○. 15.25 Iz dela čebelarke. 15.40 Čtivo. 16 Dunaj. 18 Nemški živelj v tujini. 18.20 Dueti slovenskih narodnih pesmi. 19 Pisana ura. 20 ●. 20.10 Afrika kliče - slušna prireditev. 21 Carl Maria von Weberjev večer. 22 ●. 22.30 Dunaj.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 § orkestra. 8.50 ●. 9 Angleška glasba. 12 Kino orgle. 12.25 Ženska ura. 12.35 Reportaža. 13.10 Pisan § orkestra. 14 ●. 14.05 Slušna prireditev. 14.30 Pisan §. 15.15 Angleška glasba.

19.30 ●. 19.45 ○. 20.10 Slušna prirediteljev. 21.40 Amerikanske koračnice. 22.50 Reportaža. 23.20 Angleška glasba. 24 Plesna glasba.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 ○. 8.50 ●. 9 ○. 10 ●. 10.10 Plošče. 10.30 šolska ura. 11 Plošče. 13 § RO. 14 ●. 15.20 ○. 16.15 šolska ura. 17 Prenos. 18 Pisan spored. 18.45 ○. 19.30 šolska ura. 20 ○. 20.30 ●. 21.15 Plošče. 21.30 Prenos. 23.30 ●, nato Pl.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Pozdrav in telovadba. 6.30 Köln. 8.30 Breslau. 10 Beg pred ženinom - slušna igra. 11 ○. 12 § RO. 14 ●. 14.15 Breslau. 15 Slušna prirediteljev. 16 Pisan popoldanski § orkestra Leo Schneider. 18 Kako je prišlo do emancipacije Judov. 18.20 Glasbeno ljubavno pismo. 19.45 Čuda narave. 20 ●. 20.10 Hans Pfitznerjeve kompozicije. 22 ●. 22.20 ○. 24 Hamburg.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Zürich. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Zürich. 17 Bern. 19 ○. 19.20 Predavanje.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Poročila. Napovedi. Objave. 7.20 Koncert na ○. 8 Predavanje. 8.20 ○. 8.30 Poročila. 8.40 Koncert. 9 Poročila. 9.10 Prenos §. 9.30 šolska ura. 10 ○. 11 Predavanje. 11.50 Prenos § iz Grenobla. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Glasbeno predavanje. 13.35 Prenos §. 14.30 Pisan spored. 15.15 šolska ura. 16.05 Skeč. 16.25 Prenos koncerta iz Nice. 17.05 Književno predavanje. 17.35 Razni skladatelji. 18.05 ○. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○. 20 Klavir. 20.15 Zanimivosti. 20.30 Prenos. 22.30 ●. Napovedi.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.10 šolska ura. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 §. 17 Prenos iz Berna (§). 18 Mladinska ura. 18.50 ○. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. Napovedi. 20.35 Simfonični koncert RO. 22 Plesna glasba. 22.30 Jazz.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.30 Prenos §. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 ●. 10 Lahka glasba. 11 Koncert zabavne glasbe. 11.50 Prenos § iz Grenobla. 12.45 ●. Napovedi. 13.15 ○. 13.35 Prenos §. 16 Jazz (○). 17.05 ženska ura. 17.20 ○. 17.30 Glasbeno predavanje. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 ●. 19.30 Koncert Berliozovih skladb. Vmes ●. Objave. 20.30 Simfonični koncert (prenos iz Nancyja). 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Prenos glasbe iz Pariza.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 ○. 10 Hamburg. 11.30 Narodna glasba. 12 § RO. 14 Operna glasba. 15.15 Prenos § iz Budimpešte. 16 Dunaj. 18 ○. 19 Prenos plesne glasbe iz Londona. 19.15 ○ letalstvu. 19.45 ○. 20 ●. 20.10 Operni §. 21.15 Komorna glasba. 22 ●. 22.30 ○

TOKIO 25.42-11.800

20.35 ● v angleščini. 20.45 Predavanje v angleščini o kitajsko-japonski vojni.

21.05 ● v nemščini. 21.15 Narodne pesmi. 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini. 22.45 Predavanje.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji §. 8.50 ○. 9 Prenos § iz Marseille. 9.25 ○. 9.30 ●. 10.10 ○. 12 Pl. 13 Pl. 14 ●. 14.20 Vokalni § ob spremljevanju klavirja. 14.35 ○. 15.20 Prenos § iz Lille. 16.15 ○. 17 § RO. 17.30 Pl. 18.50 Poročila o rezulta-

tih tekem za smuško prvenstvo francije. 19.15 ○. 19.30 ●. 20.15 ○. 20.30 ●. Objave. 21.15 Plošče. 21.30 § RO.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini na valu 48.47 oz. 49.75 m, 6190 oz. 6030 kc/s. 20.30 Oddaja v francoščini na valu 31.06, oziroma 31.41 m, 9660 oz. 9550 kc/s. 21 Oddaja v španščini na istem valu kot ob 20.

Četitek, 9. marca

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Daljni kraji v glasbenih slikah (plošče): Warren: Čarobna noč ob morju (wurl. orgle). Arbos: Španski bolero. Bizet: Španska nodoknica (ork.). Noči ob La Plati, tango. Ellington: Creolska ljubavna pesem (harmon.) Chamfleury: Ali Baba. Ketelbey: Pri modrih vodah havajskih. Stahr: Sanje o modrih havajskih nočeh. Winkler: Noči ob južnem morju. Fall Willner: Rože iz Floride, fox. Arbos: Arabske noči, fantazija. Maorske pesmi.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Bežigranski pevski zbor: Koroske: Vigrad približa se. Čei so tiste stezice. Dežle to mi povej. Dobar večer liuba dakle. Vse te usne liete moje. Da bi biva liepa ura. Treba ni. Primorske: Srečno ljubca moja. Ko ptičica na tuje gre. Soči. Moj očka ima konjča dva. Dobiu sem pisemce. Slovo. Nocoj pa oh nocoj. Je vnihnila luč.

14.00: Napovedi.

18.00: Domač koncert Radijskega orkestra: Gregorc: Dobrna, koračnica. Parma: Pozdrav Gorenjski, valček. Gregorc: Vesela gmajna, potpuri. Tomc: Variacije na pesem »Regiment po cesti gre«. Lajovic: Iskal sem svojih mladih dni. Jakl: Halo! Radio Ljubljana, koračnica.

18.40: Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Predavanje ministerstva za telesno vzgojo, Bgd. 19.50: Deset minut zabave.

20.00: Pilihov šramel-kvartet in Radijski orkester: Urbach: Skozi noč in meglo, koračnica. Berco: Pri godbi in pri ruinem vincu, pesem. Suppe: Veseli študentje, uvertura. Waldteufel: Cvetice, valček. Suppe: Lepa Galateja, uvertura. Lucija di Lammermoor, fantazija. Joh. Strauss: Pomladni glasovi, valček. Jüttner: Veselo skozi življenje, koračnica. Rixner: Poezija, tango. Lehar: Sestanek pri Leharju, potpuri. Micheli: Serenada. Poljubi v temi. Keler Bela: Uvertura k francoski veseloigri. Scheibe: Zvončki, koncertni valček. Hübner: Accordeana. Sousa: Pod zvezdnim praporom, koračnica. Krome: Mornarski valček. Pecci Juan: Glas iz daljave, tango.

Urbach: Regina koračnica.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Citraški trio »Vesna«: Brossmann: Za zvestobo, koračnica. Tonhofer: Dunajska mladina, konc. valček. Muncar: Planinska vila. Orleth: Od cvetke do cvetke, polka francaise. Brossman: Ob Donavi, valček. Tanhofer: V dolini, ländler. Šmid: Evgenija, gavota. Süß: Pozdrav iz daljave, mazurka. Rostorfer: Skozi vas, koračnica.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 11.50 Poročila o vodnem stanju. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.03 ○. 12.40 Predavanje. 13 Rad'odnevnik. 13.10 ○. 13.40 Napovedi ●. 16 Reportaža. 17 Dijaška ura. 17.45 Plesna glasba. 19.10 Rad'odnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Prenos proslave 25 letnice dela dirigenta zagrebske opere g. Krešimira Baranovića. Govori in 1. dej. opere »Pikova dama«. 21 §. 21.30 Tamburaški RO. 22 Napovedi. ●. 22.15 Pevski § gđc. K. Mušalek.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji §. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Gimnazije in nacionalna vzgoja v Jugoslaviji. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 §. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Jedilni list. 12.25 Plošče 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.05 § RO. 18.15 Predavanje. 18.50 ●. Napovedi. 19.10 Francoščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos opere iz Narodnega gledališča v Zagrebu. V odmrh ●. Objave. Napovedi. Rad'o-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Iz svetega pisma. 6.35 ○. 6.50 ●. 7.10 ○. 7.15 Časopisni pregled. 7.25 Praga. 9.45 Praga. 10.10 šolska ura. 11.05 Brno. 12.08 ○. 12.40 ●. 13 Brno. 14 Praga.

15.45 Oddaja za izseljence. 16.05 ●. 16.10 Praga. 17.20 Madžarska oddaja. 18 Lahka glasba. 18.40 ○. 18.45 ●. 19.25 Zanimivosti. 19.35 Klavirski ♪. 20.45 Predavanje. 21.10 Praga. 22.15 ●. 22.25 ○. 23 ●. 23.10 ○.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 10.40 M. Ostrava. 11 Praga. 11.15 ♪ RO. 11.55 Praga. 13 ♪ RO. 13.50 ○. 15.15 Praga. 15.45 Šolska ura. 16.10 Bratislava. 17.10 Praga. 18 M. Ostrava. 18.40 ●. 18.55 Praga. 22 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 ●. 17.30 Prenos iz gledališča. 21.30 ●. 21.55 Prenos z Rdečega trga. 22 Oddaja v francoščini. 23 Oddaja v španščini. 24 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

3 Oddaja v španščini. 12 Oddaja v nemščini. 16 Oddaja v španščini. 19 Oddaja v francoščini. 21 Oddaja v italijanščini. 21.30 Oddaja v nemščini. 22 Oddaja v francoščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Bratislava. 8 Šol. ura. 9.57 ○. 10.10 Šolska ura. 10.40 M. Ostrava. 11 Ženska ura. 11.15 Brno. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 13 Brno. 13.50 Gospodarska ura. 15.15 ♪ RO Brno. 15.45 Predavanje. 16 ●. Napovedi. 16.10 ○. 17.10 Književno predavanje. 17.40 ♪ godalnega kvarteta. 18.10 ○. 18.15 Delavska ura. 18.25 ♪ vojaške ggdb. 19 Napovedi. ●. 19.25 ○. 19.30 Igra. 21 ●. 21.10 Mussorgsky: »Boris Godunov« (odlomek. Za stoletnico njegovega rojstva). 22 ●. 22.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telov. 6.20 Lahka gl. 6.50 Koledar. Nasveti. Jed. list. 7 Glasba. 11 Narodna glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ♪. 12 ●. Napovedi. 12.45 ○. 13.20 Lahka in plesna glasba. 17.30 Kmetijska ura. 18.15 Predavanje. 18.30 Koncert zabavne glasbe. 19 ♪ ge. Kazanove. 19.30 ♪ RO. 20.30 ●. 20.55 ♪. 21.55 Predavanje v nemščini. 22 Plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Veseli sp. 6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8 Šolska oddaja. 8.10 Notranji pregled. 11 Šol. ura. 11.15 ○. 11.57 Nap. 12.03 Opold. oddaja. davanje in ♪. 16 ●. 16.8 Gospod. kronika. 16.40 Klavirski ♪. 17.20 Predavanje. 17.30 ♪ duhovne pesmi (Krakov). 18 Oddaja za kmečko mladino. 18.30 Glasbeno predavanje in ♪. 19 Pisan koncert RO. 20.35 ●. 21 Violinski ♪. 21.35 Predavanje. 21.50 ○. 23 ●. Napovedi. 23.05 Koncert poljske narodne glasbe.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Pisan jutranji ♪. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Pisana ura. 10 Narodne pesmi. 12 München. 13.15 Lahka italijanska glasba. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15 Melodije iz »Cesarice

Katarine«. 15.35 Veseli zvoki (○). 16.30 Literarna ura. 16.40 Vojni ubežnik. 17 Klavirski ♪. 17.20 Mozartove skladbe. 17.45 Berlin v literaturi. 18 Zabavni ♪. 19 Koncertna ura (○). 20 ●. 20.10 Plesna glasba. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telov. 6.50 ○. 7.05 ●. Obj. Napov. 12 Ruski pevci. 12.30 Napgvedi. ●. 12.40 Zabavni koncert. 16 ○. 16.30 Za bolnike. 17 Lugano. 18 O ženskih poklicih. 18.10 ○. 18.30 Rim in svetovna zgodovina. 19 ○. 19.35 Ali veste? 19.30 Napovedi. ●. 19.40 ○. 20 Prenos cerkvene glasbe. 21 Slušna igra. 21.45 ♪ kvarteta.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 ♪ bunzlausekega mestnega orkestra. 14 ●. 14.10 Pisan ♪ ples. godbe. 16 Deutschlandsender. 18.25 Zabavna ura. 19 ○ - pisan spored. 20 ●. 20.10 ♪ RO. 22 ●. 22.35 Stuttgart.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 10 ●. 10.20 Pred. 10.45 Pred. 12 Zvonjenje. Himna. Koračnica. 12.10 ○. 12.30 ●. 13.30 ♪ RO. 14.35 ●. 16.15 Ženska ura. 16.45 ●. 17 ● v slovaščini. 17.10 Kmetijska ura. 17.40 Mladinski zbor poje. 18.10 Predavanje. 18.40 Orkestralni ♪. 19.30 Zunanjepolitični pregled. 19.45 Ciganski orkester. 20.50 Koncert Lisztovih skladb. 21.40 ●. 22 Jazz. 22.45 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23 ♪ vojaške godbe.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 ●. Napov. Športne vesti. 12.10 Opoldanski ♪. 13.10 ●. 13.30 Nadaljevanje ♪. 17 Otroška ura. 18.02 Kulturne zanimivosti. 18.17 Koncert RO in solistov. (Ob stoletnici rojstva Mussorgskega). 19 Predavanje. 19.15 Nadaljevanje ♪. 20 Uvod v prenos. 20.15 Simfonični koncert Filharmonije. V odmoru ●. Objave. 22.15 ○. 22.45 ● v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 7 ●. 7.10 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 11.20 Za mesto in deželo. 12 Opoldanski ♪ RO. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 »Rdeča kapica« - pravljica igra. 16 Popoldanski ♪ graškega mestnega orkestra. 17 Kramljanje. 17.10 Nadaljevanje koncerta. 18 Nemška baladna umetnost. 18.20 Filmske pesmi. 18.50 Beethoven: Kvintet za klavir, obo, klarinet, rog in fagot v Es-duru op. 16. 19.20 ● v ukrajinščini. 20 ●. 20.10 »Sodišče v stolnic« - slušna igra. 21.20 Poziv tovarišem s fronte. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Leipzig. 10 Narodne pesmi. 11.30 Pisana glasba. - ○. 13.15 Prenos lahke glasbe iz Italije. 14 Pisana gl. 15.15 ○. 16 Popoldanski ♪ RO. 18.15 Sodoba sonata Cesara Francka v A-duru. 19.15 ○. 20 ●. 20.10 Velt Bürkle-jeva ura. 20.40 Koncert orkestra Otto Do-brindt. 22 ●. 22.30 Nočni koncert. 23 ♪ v Mainškem mestnem gledališču.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Šolska ura - narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.10 ♪ po željah v prid Z. p. 14.45 Otroška ura. 18 O delu in pgklcu. 18.30 Obletnica rojstva pesmi-ce Neže Miegel. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 ♪ po željah v prid Z. p. 22 ●. 22.20 Nemške kolonije. 24 Stuttgart.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Pisan jutranji ♪ orkestra. 10 Narodne pesmi. 10.30 ♪ udruženja orkestrrov. 12 ♪ za oddih. 13.15 Prenos ♪ iz Italije. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 ♪ zabavne godbe. 16 ♪ RO. 19.15 Porgčni par v 4 stoletjih. 19 Pisana slušna prireditve. 19.45 Narava in lov v marcu. 20 ●. 20.10 München. 22 ●. 22.20 Pisan spored. 22.40 Nočni ♪. 24 München.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ♪ lahke glasbe. 12.30 ●. Napovedi. 13.05 Šolska ura. 13.30 ○. 14.05 Recitacija. 14.30 ♪ RO. 15 Predavanje. 15.20 ♪ RO. 17.30 Duhovne pesmi. 17.45 Otroška ura. 18.05 Akordeon. 18.50 Predavanje. 19.30 Reportaža. 20 ♪. 20.55 Reportaža. 21.40 Solistični ♪. 22.15 ○.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored

8 ●. 11.30 ♪ orkestra Angelina. 12.30 Ritmčna in plesna glasba. 13 ●. 13.15 ♪ orkestra Gallino. 14 ●. 14.15 Borza. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.

I.

17.15 Plesna glasba. 19.20 ○. 20.30 ○. 21 »Fedro« - opera. ●.

II.

17.15 Vokalni ♪. 19.20 ○. 19.40 Nemščina. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan I.) 21 Violinski ♪. 1.) Viotti: Sonate v h-duru za violino in pianino. 2.) Bach: Ciacona za violino. 3) a) Principe: Sogno, b) Dvořak: Humoreska. c) Principe: Campiolo. 21.40 Igra. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

17.15 Komorna glasba. 19 Pisana glasba. 19.20 Pesmi in romance. 20 ●. 20.30 Enodejanka. 21 ♪ orkestra Cetra. 21.45 Večerni ♪. Plesna glasba, vmes ob 23 ●.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 ♪ orkestra Leo Eysoldt. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 16 München. 18 Domo-vinski večer. 18.40 Pesmi. 19.10 Ura Z. p. 20 ●. 20.10 Iz pesmi in plesa nastane simfonija. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Königsberg.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 ♪ plesne godbe. 12 München. 13 ●. 13.15 Lahka glasba, prenos iz Italije. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16.10 ♪ RO. 18.20 Zborovno petje. 19 ○. 20 ●. 20.10 Agnes Miegel-ov večer. 21.10 Operetna glasba. Igra RO. 22 ●. 22.35 Zabavna plesna gl.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♪ RO. 8.20 Angleški rog in klavir. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●, nato ○. 15.15 Žuželke, sovražnik sveta. 15.50

Prenos iz Brazilije. 16 Popoldanski & deželnega orkestra. 18 Obisk v potresomernem institutu. 18.15 Koncertna ura - klavir, violina in čelo. 1) Sonata v enem stavku za trio. 2) Trio v D-duru. 3) Trio v A-duru. 19 Obletnica rojstva pesnice Neže Miegel - slušna prireditev. 19.30 ○. 20 ●. 20.10 Prenos. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 ○. 8.50 ●. 9 Angleška gl. 11.45 Havajske kitare. 12 Italijanske melodije. 12.15 Nabožne pesmi. 13.15 Otroška ura. 14 ●. 14.25 Slušna prireditev. 15.15 Angleška glasba. 19.30 ●. 19.45 ○. 20 ●. 20.10 Slušna prireditev. 20.45 §. 22.45 Simfonični koncert. 23 Pisaninski §. 23.55 Plesna glasba.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 ○. 8.50 ●. 9.40 ○. 10.10 Plošče. 11 Plošče. 12 Šolska ura. 13.30 Plošče. 14 ●. 14.20 ○. 15.20 ○. 16.05 Šolska ura. 16.35 Prenos. 18 Otroška ura. - §. 18.45 ○. 19.30 ●. 20 ○. 20.30 ●. 21.15 Plošče. 21.30 Slušna igra. 23.30 ●, nato ○.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Pozdrav in telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 § za oddih. 10 Narodne pesmi. 11 ○. 12 § RO. 14 ●. 14.15 Köln. 15 Vesela otroška ura. 16 § zabavnega orkestra. 18 Čtivo. 18.20 Koncertna ura. 19.15 Slušna prireditev za 9. marec. 20 ●. 20.10 Pisan večerni spored. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Stuttgart. 24 Nočni § RO.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi ●. 12.40 § RO. 13 Za planince. 13.10 § RO. 17 Lučano (Orkestralni koncert). 18 Mladinska ura. 18.30 Harmonika. 18.45 ○. 19.15 Pouk nemščine. 19.30 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 Pevski § I. 20.20 Predavanje. 20.30 Pevski § II. 20.40 Godalni kvartet. 21.40 § RO. 22 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

8.30 Poročila. 8.40 Koncert. 9 Poročila. 9.10 Prenos koncerta iz Strasbourga. 9.45 Branje. 10 Prenos koncerta iz Nice. 11 Šolska ura. 11.56 §. 12.30 ○. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Otroška ura. 13.40 Prenos koncerta iz Grenobla. 14.20 Klavirski §. 14.30 Šolska ura. 15.05 Koncert zabavne glasbe. 15.45 Vzgojno predavanje. 16.25 Koncert zabavne glasbe (nadaljevanje). 17.05 Šolska ura. 17.45 § na harfi. 18 Napevi. 18.30 Orgelski §. 19 ●. Napovedi. 19.30 Napevi. 19.45 Igra. 20.30 Tragedija. 22.30 ●. Napo. 22.45 §.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.45 ○. 17 § (Lučano). 18 Predavanje. 18.15 Za bolnike. 18.30 ○. 18.50 Predavanje. 19 ○. 19.30 Nove knjige. 19.40 Zdravniška ura. 19.50 ●. Napovedi. 20.30 Humor. 21.30 §. 22.05 ○. 22.35 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.30 Prenos §. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 ●. 11 ○. 11.35 Napovedi. ●. 11.50 Prenos §. 12.45 ●. Napovedi. 13.15 Vesela na ○. 13.40 Prenos §. 15.05 Orkestralni koncert. 15.45 ○. 16 Branje. 16.15 ○. 16.25

Koncert zabavne glasbe. 17.05 Mladinska ura. 18 Predavanje. 18.15 Gospodarska ura. 18 §. 19 ●. Napovedi. 19.30 ○ po željah. 20.15 Prenos iz opere v Metz. 21.05 ○. 21.15 Zvočna igra (v nemškem jeziku). 22.30 ●. Napovedi.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Voščila. 11.30 Narodna gl. 12 München. 14 Operna glasba (○). 16 Deutschlandsender. 18 Domača glasba. 19 Valčki (○). 20 ●. 20.15 Frankfurt. 22 ●. 22.30 Narodna in zabavna glasba. 24 Nočni §.

TOKIO 25.42-11.800

20.35 ● v angleščini. 20.45 §. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Predavanje v francoščini. Violinski §. 21.35 ● v francoščini.

Petek, 10. marca

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

11.00: Šolska ura: Obisk v tovarni gumastih izdelkov »Semperit«. — Dialog v obliki reportaže (vodi g. Mirko Demšar).

12.00: Iz naše narodne zakladnice (plošče): Dober večer luba dekle (Sekstet iz Brnce). Kaj mi nuca planinca (isti). Gor čez jezero (Pavla Lovšetova). Tam kjer beli so snežniki (isti). V dolinci prijetni (isti). Nocoj je pa svetla noč (Julij Betetto). Dedek Samonog (isti). Pojdem na prejo (isti). Po gorah je ivje (Udovičeva & Laušetova). Gozdlič je že zelen. Pojdem u rute (Št. Jakovski oktet). Treba k' ni (isti). Vodopivec: Žabja svatba (sekstet iz Brnce). Je pa krajčič posvava. Moj fantič je na Trolsko vandrov (Udovič & Lauše). Kod bova vandrala (isti).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Rossini: Uvertura k op. »Italijanka v Alžiru«. Donizetti: Fantazija iz op. Hči, polka. Winkler: Ljubavna pesem violine. Börschel: Straussiana, suita iz Straussovih valčkov. Krüger-Hauschmann: Srečen dan, intermezzo. Z. Bayer: Furiant, češki ples.

14.00: Napovedi.

18.00: Ženska ura: Otrokova igra in igrača (ga. Ivanka Velikonja).

18.20: Igračke (plošče): Engleman: V prodajalni igrača, suita. Poldini: Lutka pleše. Liadov: Škatljica z godbo. Powell: Kodrolašek. Collins: Kukavica v uri.

18.40: Francoščina (g. dr. Sanko Leben).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Ivo Vojnovič kot pripovednik. (Arsen Venzelides) Zgb.

19.50: O naših izseljencih (g. Jože Premrov).

20.00: Koncert Radijskega orkestra: Flotow: Uvertura k op. Alessandro Stradella. Rust: Zvezde nad Grana-

21.45 ● v japonščini. 22.45 Predavanje v španščini. 23.15 ○.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji §. 8.50 ○. 9.15 ○. 9.30 ●. 10.10 Pl. 10.45 Slušna igra. 12 ○. 13 Pl. 14 ●. 14.20 Vokalni §. 14.35 ○. 15.20 Komedija. 16.35 Pl. 17 Pl. 17.30 Otroška mantineja. 18.45 Prenos § iz Rennes-a. 20.15 ○. 20.30 ●. 21 § RO. 21.30 Pisan varietejski večer. 23.30 ●. 23.45 Plesna glasba. ○. 0.15 Oddaja v španščini.

VATIKAN (kratekvalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v italijansčini. 21 Oddaja v poljščini. Vse oddaje na valu 38.47 oz. 49.75 m, 61.90, oz. 60.30 kc/s.

do, španska fantaz. Gounod: Baletna suita iz op. Faust. Dreyner: Južno sonce, barkarola. Urbach: Iz Chopinovih del, fantazija. Grieg: Olav Trygvason, molitev in ples v svetišču.

21.15: Pesmi skladatelja Srečka Koporca, poje gdč. Vida Rudolfova, pri klavirju gdč. Herta Seifert: Spoznanje. — Sredi samote. — Diritamb. — Ekstaza. — Jesenska pesem. — Godec Valentin. — Zunaj slišim. — Sirena. — Glej, saj ne moreš več. — Vidim te, mati. — Razpotje — Sneg.

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 11.50 Poročila o vodnem stanju. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.03 Narodne pesmi. 12.40 Zabavni § na ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 ○. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 Narodne na harmoniki. 17 § na flavti. 17.30 § RO. 18.30 Predavanje. 18.50 Komorna glasba. (○). 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Prenos iz Zagreba. 21 Shakespeare: »Beneški trgovca«. 22 Napovedi. ●. Objave. 22.15 Sodobna glasba na ploščah.

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji §. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 13.10 Koncert. 13.40 Plošče. 14 Slovenski skladatelji. 14.15 ●. Himna. 13 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 Poročila. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 §. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Jedilni list. 12.25 Plošče 12.55 Na-

povedi. -Poročila. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16 Iz domače književnosti. 16.45 ●. 17.15 § RO. 18.15 Duhovna ura. 18.30 Predavanje. 18.45 Športne vesti. 19 ●. Napovedi. 19.10 Italijansščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Koncert Zagrebških madrigalistov. 21.30 Duo kitar. 21.45 Istrske narodne pesmi. 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23 Radioroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Iz svetega p'sma. 6.35 ○. 6.50 ●. 7.10 ○. 7.15 Časopisni pregled. 7.25 Praga. 9.45 Praga. 16.30 Prešov (šolska ura). 11.05 ○. 11.10 Šolska ura. 11.40 Praga. 12.15 ○. 12.30 ●. 31 M. Ostrava. 15.15 Brno. 16 ●. 16.30 Otroška ura. 17.05 ○. 17.20 Narodna glasba. 17.50 Športna ●. 18 Nemška oddaja. 18.45 ●. 19.25 Zanimivosti. 19.35 Odmevi kmečkoga karnevala 1939. 20.10 Jazz. 20.40 Prešov. 21.10 Brno. 22 Praga. 22.15 ●. 22.25 § Dvofakovih skladb. 23 ●. 23.10 ○.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11.10 Šolska ura. 11.40 Praga. 13 § RO. 14 Praga. 15.15 Bratislava. 16 Praga. 17.15 Ukrajinske narodne pesmi. 17.25 Nove češke knjige. 18 ○. 18.55 Praga. 20.25 Praga. 21.10 § RO. 22 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 ●. 17.30 Koncert ruske glasbe. 18 Mednarodni politični pregled. 18.30 Književna oddaja. 19 §. 21.30 ●. 21.55 Prenos s Rdečega trga. 22 Oddaja v angleščini. 23 Oddaja v francoščini. 24 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

2.30 Oddaja v portugalsščini. 3.15 Oddaja v španščini. 12 Oddaja v nemščini. 16 Oddaja v španščini. 19 Oddaja v francoščini. 21 Oddaja v italijansščini. 22 Oddaja v francoščini. 23 Oddaja v francoščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Bratislava. 8 Sol. ura. 9.57 ○. 10.30 Šolska ura. 11 ○. 11.10 Šolska oddaja. 11.20 Brno. 11.40 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 13 M. Ostrava. 15.15 Brno. 16 ●. Napovedi. 16.10 ○. 16.15 Predavanje. 16.35 Godalni kvartet. 17.15 ○. 17.20 Kulturni pregled. 17.40 Po katoliškem svetli. 18 ○. 18.10 Predavanje. 18.25

Salonski RO. 19 Napovedi. ●. 19.25 Potpourri na češke narodne pesmi (orkester in zbor). 19.55 Brno. 20.25 § RO. 21 Napovedi ●. 21.10 Brno (§). 22 ●. 22.20 ○.

SOPLJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telov. 6.20 Lahka gl. 6.50 Koledar. Nasveti. Jed. l'st. 7 Glasba. 11 Lahka glasba. 11.30 Predavanje. 11.45 §. 12 ●. Napovedi. 12.10 § zabavne glasbe. 12.30 ●. Objave. 12.45 §. 13.20 Lahka glasba. 16.30 Družinska ura. 17.30 § vojaške godbe. 18.15 Narodna glasba. 18.45 Predavanje. 19 Violinski §. 19.30 Puccini: »Turandot« (prenos iz opere).

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Veseli sprev. 6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8 Šolska oddaja. 8.10 Notranji pregled. 11 Sol. ura. 11.15 ○. 11.57 Nap. 12.03 Opold. oddaja. 13 Notranji pregled. 15.20 Športne vesti. 16 ●. 16.08 Gospodarska kronika. 16.20 Govor za bolnike. 16.35 Orgle in violončelo. 17.20 Prenos (predavanje in §). 17.45 Predavanje. 18 Kmetijska ura. 18.30 Zvočna igra. 19 Pisan §. 20.35 ●. Napovedi. 21 Zborov §. 21.15 Simfonični koncert varšavske Filharmonije. 22.30 Predavanje. 23 ●. Napovedi.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.20 ○. 8.30 Köln. 9.40 ○. 10 Le eden izumitelj - Usoda izumitelja šivalnega stroja Jožefa Maderspergerja. 12 § simfoničnega orkestra. 14 ●. 14.20 § zabavne glasbe. 15.35 ○. 17 Pesmi in klavirska glasba iz Italije. 17.30 Čtivo. 18 § RO. 19 Slušna prireditve. 20 ●. 20.10 Vzorni Marxiter - igra. 21.10 Zabavni § RO. 22 ●. 22.30 Leipzig.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telov. 6.50 ○. 7.05 ●. Obj. Napov. 10 Šolska ura. 12 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 švicarska glasba. 13.16 ○. 16 ženska ura. 16.30 ○. 17 ○. 18 Otroška ura. 18.35 Možnost svetovnega jezika (predavanje). 18.55 ○. 19.05 Predavanje o družini. 19.30 Napovedi. ●. 19.50 Uvod v prenos. 20 Verdi: »Rigoletto« (prenos iz opere - Zürich).

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Letanje kot poklic - slušne slike. 12

Hamburg. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Kramljaje. 16 § RO. 18.10 Hamburg. 19 ●. 19.15 Pisan glasbeni krog. 21 Za Nemce v tujni. 22 ●. 22.35 Leipzig.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 10 ●. 10.20 Pred. 10.45 Pred. 12 Zvgnjenje. 12.10 § RO. 12.30 ●. 13.30 Ciganski orkester. 14.35 ●. 16.15 D'jaška ura. 17 ● v slovaščini. 17.10 Schubertove pesmi. 17.40 Športne vesti. 17.50 Predavanje. 18.10 ○. 18.45 Nogometne tekme med Francijo in Madžarsko. Predavanje. 19.30 Predavanje. 20 Koncert dunajske Filharmonije (prenos z Dunaja). 22.10 ●. 22.30 Ciganski orkester. 22.45 ● v nemščini, italijansščini, angleščini in francoščini. 23.30 Jazz orkester.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 ●. Napov. športne vesti. 12.10 Opoldanski §. 13.10 ●. 13.30 Nadaljevanje §. 17.02 § fanfar. 18 Gospodarska kronika. 18.15 ○. 18.55 Predavanje. 19.15 Rumunske pesmi. 19.35 Saksofon. 20 Haydn: »Stvarjenje« (oratorij). 22.20 ○. 22.45 ● v francoščini in nemščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 7 ●. 7.10 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Berlin. 11.20 Za mesto in deželo. 12 § za delavstvo. 13 ●. 13.15 § RO. 14 ●. 14.10 § RO. 15.30 Koncertna ura - violina in klavir. 16 Zabavni §. 18 Slušna prireditve o mladini. 18.30 Filmski kotiček. 18.45 Čtivo. 19.10 ○. 19.20 ● v ukrajinsščini. 20 ●. 20.10 Koncert dunajskih filharmonikov. 1) Overtura iz opere Ruslan in Ljudmila. 2) Simfonija v D-duru. 3) Kljukčeve dogodivščine. 4) VI. simfonija v H-molu op. 74. 22 ●. 22.30 Zabavna glasba - igra RO.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 Königsberg. 9.40 Telovadba. 10 Breslau. 11.30 ○. 12 § za oddih. 13.15 Hamburg. 14 Pisana glasba. 15.15 ○. 16 Dunaj. 18 Pri leteli polarni učiteljici. 18.45 Zabavni § - ○. 19 Mesto sedmih stolpov - reportaža iz Lubecka. 20 ●. 20.10 Dunaj. 21 Mesečni pregled. 22 ●. 22.30 Nočna glasbe. 23 Dunaj.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Breslau. 10.30 Tekma jaht na ledu. 12 Pisan op. § vojaške godbe. 13.15 Opoldanski §. (Saarbrücken.). 14 ●. 14.15 Operna glasba. 16 Prenos. 18.30 Vesel večer. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 § po željah. 22 ●. 22.20 Komorna glasba. 24 Plesna in zabavna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Königsberg. 10 Berlin. 10.45 § RO. 12 § za oddih. 13.15 § bremenskih mestnih godbenikov in solistov. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.25 Iz delovanja deželne glasbene šole. 16 Pisan popoldanski § RO. 18.10 Orgle. 19 Mesto sedmih stolpov - slušna prireditve. 20 ●. 20.10 Slavnostni večerni § komornega orkestra. 1) Overtura iz »Serenata teatrale«. 2) Sonata v C-duru za dve violini, gambo, čelo in cimbal.

Največji slovenski pupilarnovarni zavod

Mestna hranilnica Ljubljanska

Stanje vlog preko Din 420.000.000.—
Lastne rezerve nad " 26.000.000.—

Dovoljuje posojila proti vknjižbi.

Za vse obveze hranilnice jamči

Mestna občina Ljubljanska

3) ♯ v D- duru za flavto in orkester. 20.15 Operna glasba. 22 ●. 22.30 Leipz. 24 Nočni ♯.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 13 Šolska ura. 13.30 Orgelski ♯. 14 Predavanje. 14.30 Zborov ♯. 14.45 Branje. 15.10 Lahka gl. 17.05 Napevi. 17.25 Predavanje. 17.40 ○. 18.40 Predavanje. 19.30 Kabaret. 20 Igra. 21.30 ♯ RO. 22.15 Simfonični koncert.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

8 ●. 10.30 Šolska ura. 11.30 ♯ orkestra Lotti. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 ♯ godbe na pihala. 14 ●. 14.15 Borza. 16.40 Mladinska ura.

I.

17 ●. 17.15 Plesna glasba. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 ○. 21 Simfonični koncert. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

II.

17 Prenos z akademije sv. Cecilije. 19.20 ○. 19.40 Angleščina. 20 ●. 20.30 ○ (izvz. Milan I.) 21 Operetni prenos. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

III.

19 Pisana glasba. 19.20 ♯ kvarteta. 20 ●. 20.30 »Tristan in Isolda«, opera - Wagner. ●.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 ♯ zabavnega orkestra. 10 Breslau. 11.45 Podelsko ljudstvo in šola. 12 ♯ za oddih. 13.15 Dunaj. 14 Kölnske melodije. 16 Königsberg 17.15 Romantične melodije. 18.30 ○. 19 Ura Z. p. 20 ●. 20.10 Hamburg. 21 »Bagdadski brivec«. Komična opera. 23 Leipz.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♯ trobentaškega zbora. 8.30 Köln. 10 Josip Maderspergel izumitelj šivalnega stroja. 11 Angleščina. 12 ♯ za delavstvo. 13.15 ♯ deželnega simfoničnega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 ♯ RO. 18 Kramljanje. 18.20 Večerni koncert. 29 Poročila o prehrani. 20 ●. 20.10 Cirkuški zrak - vesel program. 22 ●. 22.40 Zabavni ♯ RO.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Königsberg. 8.20 Koncertna ura. 8.30 Köln. 10 Berlin. 10.30 Tekma na ledu. 12 ♯ za oddih. 13.15 Pisan ♯. 14 ●, nato ○. 15.40 Slušna prireditev. 16 Prenos. 18.20 ○. 19 Slušna igra. 20 ●. 20.10 Pisan večerni ♯. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 ●. 7.35 Fantazije. 9 Angleška gl. 11.45 Filmska glasba. 12 Valčki. 12.25 Ženska ura. 13.10 ♯ Francoske glasbe. 14.30 Pesmi. 15.15 Angleška glasba. 19.40 ●. 19.45 ○. 21.15 Popevke. 20.15 Slušna prireditev. 23.05 Reportaža. 23.15 Slušna prireditev. 23.35 Komorna glasba. 24 Plesna glasba.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 ●. 7.40 ○. 8.50 ●. 9 Prenos ♯ iz Limogesa. 9.40 ○. 10.10 Plošče. 10.30 Šolska ura. 11 ○. 13.30 Plošče. 14.20 ○. 15.20 Koncert RO. 16.05 Šolska ura. 16.35 Prenos. 18 ○. 18.30 Ženska ura. 18.45

Prenos iz Rennesa. 19.30 Šolska ura. 20 ●. in ○. 21.15 ○. 21.30 ♯ RO. 23.30 ●. 24 Nočni koncert.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Pozdrav in telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 ♯ RO. 10 Breslau. 11 ♯ godbe na pihala. 12 ○. 13 ●. 13.15 ♯ deželnega simfoničnega orkestra. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.40 Pravljičica. 16 Vesel popoldanski ♯. 18.20 Hans Pfitznerjeve pesmi. 18.45 Čelo in klavir. 19 ●. 19.15 ♯ po željah za zimsko pomoč. 20 ●. 20.10 Pisan večerni koncert. 22 ●. 21.30 Leipz. 24 Nočni ♯.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13 Vokalni trio. 13.10 Plošče. 17 Zürich. 19 ○. 19.20 Predavanje. 19.30 ○. 19.50 ●. Napovedi. 20 Kulturna kronika. 20.15 ♯ RO. 20.45 Veselolgra.

PARIZ 431.70-695 120 kw

8.30 ●. 8.40 Koncert. 9 Poročila. 9.10 Prenos koncerta iz Lyona. 9.30 Šolska ura. 11 Branje. 11.15 Predavanje. 11.50 Prenos koncerta iz Nice. 12.30 Napevi. 12.45 ●. Napovedi. 13.30 Za planince. 13.55 Prenos ♯. 14.20 ○. 14.30 Šolska ura. 16.10 Zdravniško predavanje. 16.25 Prenos koncerta iz Grenobla. 17.05 Gledališka kronika. 17.20 Kmetijska ura. 17.35 Pevska vaja za otroke. 18.30 Strasbourg (♯). 19 ●. 19.30 Predavanje. 20 Pevski ♯. 20.30 Simfonični koncert. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ○.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 17 ♯ (Zürich). 18 ○. 18.15 Predavanje. 18.40 Za planince. 19.05 Športni drobiž. 19.15 Pisan spored. 19.50 ●. 20 Igra. 20.35 ♯ RO. 21.25 Predavanje. 22.45 ○.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.30 Prenos ♯. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 ●.

11 ♯ na ○. 11.35 ●. Napovedi. 11.56 Prenos koncerta iz Nice. 12.45 ●. Napovedi. 13.15 ○. 13.55 Prenos ♯. 15.05 ♯. 15.45 ○. 16 Predavanje. 16.15 ○. 16.25 Orkestralni koncert. 17.05 Gospodarska ura. 17.20 Predavanje. 17.35 Pevska vaja za otroke. 18.15 Gospodarsko predavanje. 18.30 Odlomek iz Straussove opere »Salome«. 19 ●. Napovedi. 19.30 Narodne pesmi na ○. 20.15 Vesela kmečka godba. 20.50 ○. 21.30 ♯ G. Charpentier-ovih skladb. 22.30 ●. Napovedi. 23 ♯.

STUTT GART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Berlin. 10.30 Tekma jaht na ledu. 11.30 Narodna glasba. 12 Pisan opoldanski ♯ (Saarbrücken). 14 ●, nato operetni zvoki in ciganska godba. 16 ♯ RO. 17 Kramljanje (○). 18 Nova operna glasba. 19 Hamburg. 20 ●. 20.30 Slušna slika »Od izvira Rinže do Kulpe«. 21 Simfonični ♯ - igra RO. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Nočni ♯.

TOKIO 25.42-11.800

20.35 ● v angleščini. 20.45 Predavanje v angleščini. 21.05 ● v nemščini. 21.15 Japonski trio (○). 21.35 ● v francoščini. 21.45 ● v japonščini. 22.45 Koračnice. 23.15 ♯ japonskega tria.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7.30 ●. 7.40 Jutranji ♯. 8.50 ○. 9 Prenos ♯ iz Limoges-a. 9.25 ○. 9.30 ●. 10.15 ○. 11 Plošče. 11.20 Prenos ♯ iz Lille. 12 ○. 13 Pl. 13.30 Pogovor s poslušalci. 14 ●. 14.20 Vokalni in pianinski ♯. 14.35 ○. 15.20 Prenos ♯ iz Marseille. 16.05 Šolska ura. 16.35 ○. 16.45 Prenos ♯ iz Lille. 17.30 Komedija. 18.10 ○. 20 ●. 20.15 ○. 20.30 ● in objave. 21.15 Plošče. 22 ♯. ● in oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v angleščini. 20.30 Oddaja v nemščini na valu 48.47 m, oz. 49.75 m, 6190, oz. 6030 kc/s.

Sabota, 11. marca

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Plošče izbrane so v venček nabrane, da vsakemu svoje zvočnik zapoje.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Radijski šramel: Parma: Mladi vojaki, koračnica. Ipavec: Možiček, valček. Jakl: Slovenski biseri, venček. Seropov: Cocainete, vals boston. Lanner: Štajerski plesi. Ziehrer: Samo enkrat, pesem. Pavčič: Slovenska nar. koračnica št. 4. 14.00: Napovedi.

17.00: Otroška ura a) Selma Lagerlöf: Kako je Niels Holgerson popotoval z divjimi gosmi. — Povest v nadaljevanjih.

b) Gašperček je bolan (člani rad. igr. družine).

17.50: Pregled sporeda.

18.00: Za delopust, igra Radijski orkester: Blankenburg: Čast in slava, koračnica. Löhr: Kraljevi otroci,

valček. Jos. Rajhenič: Goreči ogenj, uvertura. Brusselmaus: Pesem o mraku. Rust: Vesela popevka. G. Dušik: Kadar si nimava nič več povedati, tango. Lincke: Podoknica: k rojstnemu dnevu.

18.40: Presoja kandidatov za službe (g. dr. Vlado Schmidt).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Banatska Črna gora in Kararevci ali Karaševani (Dr. Milo Vukšević) Bgd.

19.50: Beseda k prazniku (g. F. S. Finžgar).

20.00: O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar).

20.30: Vesel živalski krog. Zdaj, ko vladajo nam ribe, spet iz zvezd bomo razbrali kakšne vse so tvoje hibe in sanj modrost podali.

Pester večer. Besedilo sestavil Fran Milčinski ml. Izvajajo čl. rad. igr. družine. Sodelujeta Jožek in Ježek.

22.15: Za dober konec igra Radijski orkester: Siede: Karneval, suita: Introdukcija. Piereta pleše. Serenada. Valček. Finale.
Buder: Hrepenenje, tango.
Fetras: Pijte in smejte se, valček.
Engleman: Cocktail — suita. Krome: Argentinska noč, tango. Fuhs-Muaelov: Tisočero prelestnih žena, angl. valček.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 11.50 Poročila o vodnem stanju. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje. 12.03 Tamburaški RO. 12.40 § RO I. 13 Radiodnevnik. 13.10 § RO II. 13.40 Napovedi. ●. 16.40 Napovedi. Objave. 16.45 ○. 17 Književno predavanje. 17.20 Violinski §. 17.50 Narodne pesmi. 18.15 ○ po željah. 19.10 Radiodnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Narodne pesmi. 21 Zabavni koncert RO. 22 Napovedi. ●. Objave. 22.15 Plesna gl. (Plošče).

BELGRAD II.

6.45 Himna. Napovedi. Objave. ●. 7 Jutranji §. 7.45 Dnevne, športne in druge novice. 13 Himna. Objave. Radiodnevnik. 12.10 §. 13.40 ○. 14 Sprehod pa Zagrebu. 14.15 Poročila. Himna. 18 Himna. Objave. Koncert. 18.30 Predavanje v tujem jeziku. 19.15 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Reportaža. 20 Balkanski radiodnevnik. 20.45 ● v francoščini. 21 Koncert. 21.30 ● iz inozemstva. 21.40 ● v tujih jezikih. 22.30 §. 23.15 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisne vesti. 12.20 Jedilni list. 12.25 Plošče 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Plošče. 13.50 Tržna poročila. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17.15 § RO. 18.50 ●. Napovedi. 19.10 Angleščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Zvočna igra. 20.30 Pevski koncert. 21 Zabavni koncert. 22 ●. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radiroman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

7.10 ○. 7.15 Časop. pregled. 7.25 Praga. 9.45 Praga. 10.10 Šolska ura (nemška). 10.40 ○. 10.45 Gospodinska ura. 11.05 M. Ostrava. 12.05 ○. 12.40 ●. 13 Praga. 15.30 Brno. 16.50 Oddaja za Podkarpatsko Rusijo. 17.30 ○. 17.40 Kulturne zanimivosti. 18 Praga. 18.45 ●. 19.35 Slovaške narodne pesmi. 20.05 Igra. 20.30 Praga. 22.25 ●. 22.35 Slovaški plesi. 23 ●. 23.10 Jazz.

BRNO 825.4-922 32 kw

6.15 Praga. 7.15 Bratislava. 7.20 Praga. 9.45 Praga. 11.05 Bratislava. 11.55 Praga. 13 Praga. 14.05 Pisan §. 16 Praga. 16.50 Mladinska ura. 18 Praga. 18.40 ● v nemščini. 20.15 Predavanje. 20.30 Praga. 22 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

MOSKVA 1744-172 500 kw

16 ●. 17.30 Prenos iz opere. 21.30 ●. 21.55 Prenos s Rdečega trga. 22 Oddaja v francoščini. 23 Oddaja v španščini. 24 Oddaja v španščini.

MOSKVA 25-12.000 25 kw

3 Oddaja v španščini. 12 Oddaja v nemščini. 13 Oddaja v holandsščini. 16 Oddaja v španščini. 19 Oddaja v francoščini. 21 Oddaja v italijansščini. 21.30 Oddaja v nemščini. 22 Oddaja v francoščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadba. Godba in petje. 7 ●. 7.15 Bratislava. 8 Šol. ura. 9.57 ○. 10.45 Ženska ura. 11 M. Ostrava. 12.11 ○. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 ○. 13 § orkestra FOK. 15.30 Brno. 16 ●. Napovedi. 16.10 Brno. 17.35 Kmetijska ura. 17.45 Delavska ura. 18 Vojaška ura. 18.30 Dobreknjige. 18.45 Predavanje. 19 ●. Napovedi. 19.25 §. 20.15 Predavanje. 20.30 Zabaven spored I. 21.10 ●. Napovedi. 21.15 Zabaven spored II. 22.10 ●. 22.30 Prenos plesne glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telov. 6.20 Lahka gl. 6.50 Koledar. Nasveti. Jed. list. 7 Glasba. 11 § narodne glasbe. 11.30 Vokalni §. 12 Opoldanski §. 12.30 ●. Napovedi. 12.45 Zabavna glasba. 13 Humor. 13.15 Nacionalna ura. 13.25 Lahka glasba. 13.20 Lahka in plesna glasba. 14 Koncert narodne glasbe. 16.30 Komorna glasba. 17 Plesna glasba. 18.15 § mandolin. 18.30 Narodna glasba. 18.45 Glasbeno predavanje in § (Beethoven). 19.30 § tria. 20 Pevski §. 20.30 ●. Napovedi. 20.55 ○. 21.35 Predavanje v francoščini. 22.30 Vesel narodni koncert.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Veseli sprev. 6.35 Telovadba. 6.50 Plošče. 7 Poročila. 7.15 Plošče. 8 Šolska oddaja. 8.10 Notranji pregled. 11 Šol. ura. 11.15 ○. 11.57 Nap. 12.03 Opold. oddaja. davanje in §. 16 ●. 16.8 Gospod. kronika. 16.20 Književna kronika. 16.35 Poljski kvartet. 17.25 Predavanje. 17.35 Pevski §. 18 Kmetijska ura. 18.30 ○. 19 Orkestralni koncert. 20.35 ●. 21 Pisan koncert (orkester, zbor in solisti). 23 ●. Napovedi. 23.15 Plesna glasba (○).



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji § godbe Egon Kajser. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 9.30 Koncertna ura. 10 Slušna igra. 12 Dunaj. 14 ●. 14.15 ○. 15.30 Igra na soncu. 16 Popoldanski § zabavnega orkestra. 18 Plesna glasba. 19 Berlinski komponisti: Paul Lincke, Walter Kollis, Fr. von Blon. 19.45 ●. 20.10 Vojaški večer - pisan x. 22 ●. 22.30 München.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telov. 6.50 ○. 7.05 ●. Obj. Napov. 12 ○. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13.30 Glasbeni tedenski pregled. 13.45 ○. 14 ○ knjigah. 14.20 § ländlerjev. 15 Predavanje. 15.30 Narodna glasba. 16.30 Predavanje. 17 Ženeva. 18 Predavanje. 19 Zvonjenje. 19.15 Politični pregled. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Predavanje. 19.50 ○. 20.10 Veseloigra. 21.45 Orkestralni §.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 9.35 Otroški vrtec. 10 Slušna igra. 12

Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 15.20 Pisan spored. 16 Pisani zvoki. 18 Verzi z Vzhoda. 18.15 ○. 19 Pravljice in pesmi narodov. 20 ●. 20.10 Pisan večer. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba. ●. ○. Jedilni list. 10 ●. 10.20 Pred. 10.45 Pred. 12 Zvgnjenje. Himna. Koračnica. 12.10 Orkestralni §. 12.30 ●. 13.30 ○. 16.15 Otroška ura. 17 ● v silovaščini. 17.10 Reportaža. 17.40 Orkestralni koncert. 18.50 Branje. 19.20 Ogrske arije. 20.20 Zvočna igra. 21.40 ●. 22 Plesna glasba. 22.45 ● v nemščini, italijansščini, angleščini in francoščini. 23 § RO.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6 Jutranja oddaja. 11 Zabavna glasba. 12 ●. Napov. športne vesti. 12.10 Opoldanski §. 13.10 ●. 13.30 Nadaljevanje §. 16 Strarerijeva ura. 17.15 Oddaja »Veslje in delo«. 18.17 Predavanje. 18.32 Orkestralni §. 19.05 Predavanje. 19.20 Prenos § iz kavarne. 20 Pogovori s poslušalci. 20.05 Jazz. 21 ●. Šport. 21.15 Pevski §. 21.40 ○. 22 ●. 22.15 ○. 22.45 ● v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 9.30 Otroški vrtec. 10 Ladja v stiski. 11.20 Za mesto in deželo. 12 § dunajskih simfonikov. 14 ●. 14.15 § RO. 15.30 Mlade deklice pojo in pripovedujejo. 16 Deutschlandsender. 18 SA oddelki korakajo. 18.30 Domača glasba. 19 Narodni običaji v cerkvi. 19.20 ● v ukrajinsščini. 20 ●. 20.10 Sodobnosti. 22.30 München.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6.10 ○. 6.30 ○. 10 Slušna igra. 11.30 Pisana glasba. - ○. 12 Königsberg. 14 Pisana glasba. - ○. 15.15 Pl. 16 § orkestra Otto Dobrindt. 18 Nemška himna, gl. in slike iz Haydnovega življenja. 19.15 Pisana izbrana glasba. 20 ●. 20.10 Pisan zabavni večer. 22 ●. 22.30 Nočna glasba. - sonate v d-molu (Gustav Feltel). 23 Stuttgart.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 Vesel § za oddih. 9.40 Slušna prireditel. 10 Ladja v nevarnosti. Slušna igra. 12 Dunaj. 14 ●. 14.15 Operetna glasba. ○. 15.30 ○ letalstvu. 16 Pisan pop. spored. 18 Oder v filmu in radiu. 18.30 Narodne pesmi. 20 ●. 20.15 »Netopir« - opereta. 22 ●. 22.30 München.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Berlin. 10 Kraljica - slušna igra. 10.30 Dopoldanski §. 12 § za oddih. 13.15 Dunaj. 14 ●. 14.20 Zabavna glasba. 15.20 Lahke melodije. 16 Dunaj. 18 Nemški grobovi junakov v tujini. 18.30 Pesmi v narodnem duhu. 19 § vojaške godbe. 20 ●. 20.10 Pisan sobotni spored. 22 ●. 22.20 München. 24 Nočna glasba.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Havajska glasba. 12.30 ●. 13 Predavanje. 13.20 Lahka glasba. 14 Bra-

nje. 14.30 ϕ vojaške godbe. 15.30 Književna kronika. 16 Klavirski ϕ . 16.30 Otroška ura. 17.05 Pevski ϕ . 17.20 Predavanje. 17.50 \circ . 18.45 Igra. 19 \bullet . Napovedi. 19.30 Plesna glasba. 20 Razgovor. 20.15 Lahka glasba. 21 Glasbeno predavanje. 21.30 Violinski ϕ . 22.15 Plesna glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

8 \bullet . 10 Šolska ura. 11.30 ϕ orkestra Zeme. 12.40 \circ . 13 \bullet . 13.15 ϕ orkestra Cetra. 14 \bullet . 14.15 Borza. 16.30 Mladinska ura. 17 \bullet . 17.15 Pisan ϕ .

I.

19.20 Moderna glasba. 20 \bullet . 20.30 ϕ orkestra. 21 Il paese del sorriso, opereta. 23 \bullet . 23.15 Plesna glasba.

II.

19.20 Moderna glasba. 20 \bullet . 20.30 ϕ orkestra (izv. Milan I.). 21 Komedijska Drama v enem dejanju. \bullet , nato plesna glasba.

III.

19.20 Pisana glasba. 19.20 Popevka. 20 \bullet . 20.30 Enodejanka. 21 Izbrana glasba. 21.40 Pesmi ob spremljavi klavirja. Ples na glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 \circ . 7.10 Berlin. 8.30 Königsberg. 9.15 Otroška ura. 10 Ladja v nevarnosti - slušna igra. 12 Dunaj. 14 \bullet . 14.10 \circ . 16 Pisan pop. ϕ . 18 Pisan spored. 19.10 Ura Z. p. 20 \bullet . 20.10 Pisan ϕ . 22 \bullet . 22.15 ϕ tria. 23 Plesna gl. 24 Zabavna in plesna glasba. 2 Hamburg.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 ϕ deželnega orkestra. 10 Bobni žižka, slušna igra. 12 ϕ RO. 14 \bullet . 14.15 Zabavna gl. 16 ϕ po željah. 18.20 \circ . 20 \bullet . 20.10 Koncert ob 70 letnici obstoja moškega pevskega društva »Melodija«. 21.15 Zabavni ϕ . 22 \bullet . 22.40 München.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.20 Klavir. 8.30 Königsberg. 10 Ladja v stiski. 12 Dunaj. 14 \bullet , nato \circ . 15.20 Pisana ura. 16 Prenos. 18.15 Plesna glasba (\circ). 18.45 Pisana slušna prireditev. 20 \bullet . 20.10 Pisana prireditev v prid zimske pomoči. 22 \bullet . 22.30 Pisan spored.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.30 \bullet . 8.05 \circ . 9 Angleška glasba. 11.45 Pisan ϕ . 13.15 Marta Eggert poje. 14.05 Slušna prireditev. 15.30 Ženska ura. 16.55 \circ . 17.30 \circ . 18 Angleška glasba. 19.30 \bullet . 20.45 Pisan ϕ . 21 Reportaža. 22.15 Simfonični ϕ . 22.55 Pisana ura.

MARSEILLE 400.5-749 100 kw

7.30 \bullet . 7.40 \circ . 8.50 \bullet . 9 Prenos ϕ iz Toulousea. 9.30 \bullet . 9.40 \circ . 10.10 Plošče. 10.30 Šolska ura. 11 \circ . 13.30 Plošče. 14 \bullet . 14.20 \circ . 14.50 Prenos koncerta iz Rennesa. 15.45 \circ . 16.15 Šolska ura. 17 \circ . 18 Pisan spored. 18.30 Plošče. 18.45 Koncert RO. 20 \circ . 20.30 \bullet . 21.15 Plošče. 21.30 Operni prenos. \bullet .

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6.30 Pozdrav in telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 Valčki in koračnice. 11 ϕ RO. 12 ϕ

za delavstvo. 13 \bullet . 13.15 ϕ RO. 14 \bullet . 14.25 \circ . 15.40 Čtivo. 16 Pisan spored. 18.10 Koncertna ura. 18.45 Vesel ϕ . 20 \bullet . 20.10 ϕ plesne godbe. 22 \bullet . 22.20 ϕ plesne godbe. 24 Hamburg.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ϕ RO. 12.29 Napovedi. \bullet . 12.40 \circ . 13 Predavanje. 13.10 \circ . 17 Ženeva. 19 Plošče. 19.20 ϕ mandolin. 19.50 \bullet . Napovedi. 20 Spevi. 20.20 Gospodarsko predavanje. 20.30 ϕ RO. 21.30 Pustolovščine Sherlock Holmesa (igra). 22 Ženeva. 19.30 \circ . 19.50 \bullet . Napovedi. 20 Veseligr. 20.40 Koncert RO.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Poročila. Napovedi. Objave. 7.20 Koncert na \circ . 8 Predavanje. 8.20 \circ . 8.30 Poročila. 8.40 Koncert. 9 Poročila. 9.10 Prenos koncerta iz Nice. 9.30 Šolska ura. 10 ϕ . 11.10 \circ . 11.20 Glasbene zanimivosti. 11.35 Predavanje. 11.56 Prenos koncerta iz Strasbourga. 12.30 Pevski ϕ . 12.45 \bullet . 13.05 Prenos. 13.30 Za planince. 13.45 \circ . 13.50 Prenos. 14.30 Prenos ϕ iz Grenobla. 15.15 Šolska ura. 16 Predavanje. 16.25 Prenos koncerta iz Lyonsa. 17 Prenos koncerta iz Padeloup. 19 \bullet . 20 Igra. 20.15 Predavanje. 20.30 Prenos iz opere.

SOTTIENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. \bullet . 12.45 \circ . 13 Smuški drobiž. 13.10 \circ . 14 Glasbeno predavanje. 17 ϕ lahke glasbe. 18 Zvonjenje. 18.05 Otroška ura. 18.35 Otroški zbor poje. 18.50 Kulturna kronika. 19 ϕ lahke glasbe. 19.30 Politični pregled. 19.40 Predavanje. 19.50 \bullet . Napovedi. 20.30 ϕ komorne glasbe. 21.05 Veseligr. 21.35 Pevski ϕ . 22.05 Pesem in godba za ples.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 \bullet . Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.30 Prenos ϕ . 8 Predavanje. 8.15 \circ . 8.30 \bullet .

11 \circ . 11.35 Napovedi. \bullet . 11.50 Koncert Wagnerjevih skladb. 12.30 Napovedi. Objave. \bullet . 13.15 ϕ lahke glasbe. 14.15 Gospodarsko predavanje. 14.30 Zvočna igra. 15.45 Pravno predavanje. 16 Francoščina. 16.15 \circ . 16.25 Prenos koncerta iz Lyonsa. 17 Simfonični koncert (prenos iz Pariza). 19 \bullet . Napovedi. 19.30 Narodne pesmi (RO in solisti). 20 \bullet . Napovedi. 20.15 Narodne pesmi (nadaljevanje). 20.30 Prenos koncerta iz Pariza. 22.30 \bullet . Napovedi. 23 Plesna glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 \circ . 7.10 ϕ za delavstvo. 8.30 Königsberg. 10 Ladja v sili - slušna igra. 11.30 Narodna glasba. 12 Dunaj. 14 Pisana narodna glasba. 15 \circ . 16 Pisan spored. 18 Tedenski pregled. 19 Plesna glasba (\circ). 20 \bullet . 20.10 Pisan zabavni večer. 22 \bullet . 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Nočni ϕ RO in solistov.

TOKIO 25.42-11.800

20.35 \bullet v angleščini. 20.45 Predavanje. 21.05 \bullet v nemščini. 21.15 Japonski trio (\circ). 21.35 \bullet v francoščini. 21.45 \bullet v japonsščini. 22.45 Skoč. 23.15 \circ .

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

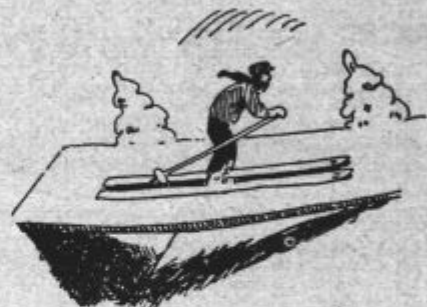
7.30 \bullet . 7.40 Jutranji ϕ . 8.50 \circ . 9 \circ . 9.30 \bullet . 11 Pl. 11.20 Prenos ϕ iz Lille. 12 \circ . 13.30 Ura za poslušalce. 14 \bullet . 14.20 Vokalni ϕ in klavir. 14.50 Prenos ϕ iz Rennesa. 15.30 \circ . 15.45 Komedijska. 16.15 Šolska ura. 17 Prenos ϕ iz Lille. 17.25 \circ . 18 Prenos ϕ iz Pariza. 20.15 \circ . 20.30 \bullet . Objave. 21.15 \circ . 21.30 Prenos iz gledališča. \bullet in oddaja v španščini.

VATIKAN (kratkovalovna)

20 Oddaja v francoščini. 20.30 Oddaja v nemščini. 21 Oddaja v španščini na valju 48.47 oz. 49.75 m. 6190 oz. 6030 kc/s.

Pregled italijanskih postaj in njih sporedov

kc	m	postaja	kw	Spored		
				Skupen	1	2
1357	221.1	Ancona	1 S			3
1059	383.3	Bari I.	20 S	1		
1357	221.1	Bari II.	1			3
986	304.3	Bologna	50 S	1		
536	559.7	Bocen	10 S	1		
565	531	Catania	3 S		2	
610	491.8	Firenca I.	20 S			3
1258	238.5	Firenca II.	1		2	
1140	263.2	Genova I.	10 S		2	
1357	221.1	Genova II.	5			3
814	368.6	Milan I.	50 S		2	
1357	221.1	Milan II.	4			3
1429	209.9	Milan III.	1	1		
1303	230.2	Neapelj I.	10 S			3
1429	209.9	Neapelj II.	1	1		
565	531	Palermo	3 S		2	
713	420.8	Rim I.	100 S	1		
1222	245.5	Rim II.	60 S		2	
1357	221.1	Rim III.	1			3
1140	263.2	Torin I.	30 S		2	
1357	221.1	Torin II.	5			3
1429	209.9	Torin III.	5	1		
1104	271.7	Tripolis	50 S	1		
1140	263.2	Trst	10 S		2	



Radijski orkester RO
Poročila \bullet
Koncert ϕ
Plošče \circ

Izdaja konzorcij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijonska tiskarna (A Trontelj).

RADIO

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

Dolžnost vsakega zavednega Slovence je, da se uvrsti med radijske naročnike

pri



radiofonski oddajni postaji v Ljubljani

Bleiweisova 54

Plemeniti zvok stare violine

RADIONE tipa 539 A

Glas tega šestelektronskega aparata je čudovit. Mehak je in zvonk, nežen in silen, jasen in teman, vriska in poje. Tudi ta aparat ima svojo dušo. Za Vas, ki imate čut za glasbene fineše, pride v poštev le aparat

RADIONE 539 A

Zahtevajte takoj poseben prospekt. Poslušajte ta aparat pri nas in pri naših zastopnikih

RADIO

družba z o. z. v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7

daje koncertu posebno noto: taka violina ima svojo dušo, Stradivari med radijskimi aparati je



Din 5400 — za gotovino. Din 6000 na dvanajst mesecev