

To je »narobe varčnost«

Kratkovidno opuščanje gnojenja z umetnimi gnojili

Pri tako dragih gnojilih in semenih se ne splača sejati, je na pogovoru o setvi menil kmet, ki se je pred kratkim zaposlil v tovarni. Jaz pa bom posejal svoje seme in ne bom kupil čisto nič gnojil, da bo manj stroškov, je menil drugi. Kmetijski strokovnjak jima je zaman dokazoval, da ne delata prav. Takih kmetov niti ni malo. Manj jih pusti polja nezasejana, veliko preveč pa slabo poseje. A tudi ti zadnji so že na poti k opuščanju setve in obdelave polj.

Kmetijski pospeševalec je potožil, da ne utegne razložiti vsem kmetom, da se tudi pri sedanjih cenah gnojil splača gnojiti z njimi. Glejte, je nadaljeval, delavec – tudi njegova žena je v službi – je pred dnevi podpisal kooperacijsko pogodbo in bo svoja polja pognojil z 2600 kg gnojil. Njegov sosed, kmet z 10 ha posestva – doma ima tudi odraslega sina – pa se izgovarja, češ da ni denarja za gnojila in da se ne splača gnojiti. Lahko jih kupi delavec, pravi ta kmet, ko zasluži denar v tovarni. Vprašam vas, ali lahko kdo verjame, da bi bil tovarniški delavec tako neumen, da bi razmetaval težko prislužen denar za gnojila, če mu ne bi koristila.

Dobro je povedal – a tudi s tem še ni prepričal nejevernega kmeta. Šele poleti, ko sta primerjala njegova in sosedova polja, je začel razmišljati. Računala sta. Kilogram porabljenega gnojila je zvečal pridelek pšenice za veliko več kot le za 1 kg. Četudi bi bilo treba dati za 1 kg gnojila 1 kg pšenice ali koruze, bi se izdatek zanj še vedno dobro poplačal. Seveda, če so vsa dela dobro opravljena.

Kmetijske zadruge in obrati za kooperacijo nimajo toliko pospeševalcev, da bi vsem nejevnim kmetom lahko razložili in pokazali tako otipljivo. Slovenski kmetje so lani kupili poprečno za 25 odstotkov manj gnojil kot prejšnje leto, pri nekaterih kmetijskih organizacijah pa celo za polovico manj. Prvo leto opuščena gnojenja se pri pridelku še ne pozna tako, kot se bo drugo in tretje leto, ker je v zemlji še ostalo nekaj od prejšnjega gnojenja.

Taki kmetje potem računajo, da so pridelovalne stroške precej zmanjšali – nič niso izdali za gnojila, ne za seme – pa jim pridelki vzlic temu ne poplačajo njihovega dela ob



KISHOREGONJ – Bangladeš je zajela široka ka... Pravi vsi dela zmogni državljani Bangladeša delajo na poljih zato, da bi letos lahko pridelali čimveč hrane in vsaj delno ublažili lakoto. Na sliki so delavci, ki kopljejo namakalni kanal, ki bo pripeljal vodo iz Bagarja v Naburo in tako pred sušo rešil poljedelske kulture na tem področju. Pri preskrbi delavcev pomaga tudi organizacija UNICEF in to v obliki hrane in drugih potrebščin. (Telefoto: UPI)

TELEGRAMI

BRUSELJ – Finančni ministri držav evropske gospodarske skupnosti bodo v prihodnjih letih namenili 900 milijonov dolarjev za kredite državam, ki niso v tej skupini. Največ denarja je namenjen Portugalski in sredozemskim državam.

NEW YORK – Na sedežu ZN se je sinoči začela tretja konferenca o morju, katere uspešen zaključek bi bil pomemben prispevek novim gospodarskim odnosom v svetu.

IZ ZADNJEGA PAVLIHE



- Povečujete tovarno?
- No, ne, samo nova skladišča gradimo za naše izdelke, dokler se ne podražijo.

tedenski zunanjepolitični pregled

Potovanje predsednika republike Josipa Broza Tita v Mehiko, Panamo in Venezuelo je znova dogodek, ki je v središču vse svetovne javnosti, kajti tudi tokrat, kot že mnogokrat doslej, ne gre le za vljudnostne obiske državnika ampak za veliko več, kar ni samo pomembno za Jugoslavijo in dežele, ki jih naš predsednik obiskuje. Titova potovanja so bila doslej, in tako je tudi tokrat, potovanja miru, potovanja, ki dajejo nove utripe predvsem sodelovanju na širšem mednarodnem področju in hkrati prispevajo še kako pomemben delež pri iskanju poti za odreševanje prečih in zgočih problemov, ki se pojavljajo na tem našem nemirnem planetu.

stopov v veliki meri izbojevale status enakopravnega partnerja v dialogu z razvitimi državami. Prav tako pa se čedalje bolj uveljavlja spoznanje, da stabilnejši razmer za razvoj razvitih držav ni mogoče doseči, če ne bodo rešeni celotni problemi držav v razvoju.

Očitno je, da je položaj v svetu prav zdaj spet zelo zapleten in poln nevarnosti. Veliko pojavov zbujajo resno skrb in terja nenehno in vztrajno akcijo. Zlasti se zato, ker se imperialistične in druge nazadnjaške sile upirajo pozitivnim spremembam in upravičenim težnjam narodov in držav. Nadljujejo se razni pritiski vmešavanja v notranje zadeve drugih in neposredne agresije.

TITOVA POT

Titova potovanja so vselej povezana z izmenjavo mnenj o zadevah, ki zadevajo širo svetovno javnost. Kot že rečeno, tudi tokrat je tako. Seveda pa je še toliko bolj razveseljivo, ko slišimo za sporočilo iz Mehike, o sorodnosti stališč obeh državnikov (Tita in Echeverria) do poglobitnih mednarodnih problemov.

Na začetku svoje poti po Latinski Ameriki je predsednik Tita opozoril na nekaj najbolj prečih problemov in tudi nakazal pot za njihovo reševanje. Naj pri tem omenimo predvsem mnenje predsednika Tita o reševanju najbolj zgočih gospodarskih problemov in o izboljšanju položaja držav v razvoju, ki poteka vznemirljivo počasi. Zato bi bilo treba nujno koreniteje spremeniti obstoječi sistem gospodarskih odnosov v svetu. Čedalje očitneje je, da je potrebno probleme s tega področja reševati po poti, ki bo pripeljala k uveljavitvi novih mednarodnih gospodarskih odnosov, v katerih bodo vse države dobile svoje mesto v skladu z lastnimi interesi in na temeljih enakopravnosti. Pri tem je treba reči, da so države v razvoju tudi na tem področju dosegle do ločen uspeh, kar se je med drugim pokazalo v sklepkih sedmega in sedmega izrednega zasedanja generalne skupščine in v sprejetju listine o pravicah in dolžnostih držav. Seveda pa se bo treba še zelo prizadevati za uresničitev teh sklepov, ker se jim nekateri slej ko prej poskušajo po vsej sili izogniti.

TELEGRAMI

LIZBONA – Avstrijski kancler dr. Kreisky je povabil predsednika portugalske vlade De Azevedo, naj obišče Avstrijo. Lizbonski premier bo na Dunaju od 5. do 7. aprila.

VARSAVA – Portugalski zunanji minister Melo Antunes je med obiskom na Poljskem obiskal včerajšega sekretarja poljske partije Edwarda Giereka.

PARIZ – Še močnejši napredek levice, povečana udeležba volivcev in vidna zmeda v vladnem taboru so glavne odlike drugega dela volitev v regionalne upravne organe v Franciji, ki se jih je udeležilo okoli 15 milijonov Francozov starejših kot 18 let. Od skupno 1800 delegatov, ki so jih na novo volili, je 905 mest dobila združena levica, kar potrjuje, da so združeni socialisti, komunisti in levi radikali dobili v nasprotju s predvidevanji celo absolutno večino med izvoljenimi predstavniki, ki so jih tokrat volili.

WASHINGTON – Ameriški zunanji minister Kissinger je obljubil članom ameriškega kongresa, da bč „kmalu“ nekaj storil za vzpostavitev odnosov z DR Vietnamom. To je izjavil članom komiteja za po grešane osebe. Na podlagi Kissingerjeve izjave člani komiteja pričakujejo, da bo minister začel akcijo za olajšavo trgovinske izmenjave, kar naj bi pripeljalo do „normalizacije odnosov“ med Washingtonom in Hanoiem.

Pri tem pa je seveda zelo pomembno in spodbudno, da so si države v razvoju zaradi usklajene dejavnosti in enotnih na-

tedenski notranjepolitični pregled - tedenski notranjepolitični pregled

Navzlic temu, da poročila energetikov o tekoči porabi elektrike niso pretirano zaskrbiljujoča (pri čemer moramo seveda upoštevati sedanjí zimski čas, ko hidroelektrarne lahko delajo z dobro zmogljivostjo), pa se nam kaže problem naše preskrbe z energijo za naprej v dosti manj roznati luči. To, bi lahko rekli, je bil tudi temeljni poudarek na minulem zasedanju zbora združenega dela in zbora občin republiške skupščine, ko so delegati (prejšnji četrtek) z ustrežno pozornostjo obravnavali predloženo informacijo o stanju ter odprtih vprašanjih naše energetike – informacijo, ki jo je pripravil republiški izvršni svet.

Interesne skupnosti za področje energetike so v organizacijskem smislu sicer že zaživele. (tako bi v kratkem povzeli uvodna izvajanja člana IS Drago Petroviča na zasedanju skupščinskih zborov), vendar se v njihovem delovanju še niso ž sami po sebi vzpostavili novi odnosi, kakršne smo si začrtali po ustavnih načelih. Lahko bi rekli, da v mnogočem še prevladujejo interesi proizvajalcev-energetikov nad interesi porabnikov energije, čeravno bi naj organizirane interesne skupnosti premostile prav to neskladnost, in prav v elektrogospodarstvu se n. pr. kaže, da predloge za uredničenje nalog pripravljata večidel proizvodna sfera, biti pa bi moralo precej drugače. Drago Petrovič je med drugim poudaril, da je za področje elektroenergetike pri nas značilno, da zadnja tri leta domače proizvodne zmogljivosti znatno zaostajajo za potrebami. Tako moramo primanjkljaj nenehno pokrивati z uvozom – bodisi iz drugih republik ali pa iz tujine. Tudi pri porabi drugih vrst energije se nam kaže zaskrbiljujoče naraščanje – kar seveda otežkoča pripravo realne energetske bilance naše republike.

Član IS Drago Petrovič je ob tem dejal, da nas vse realne ocene nujno vodijo do

sklepa, da moramo sprejeti vse možne ukrepe za čim bolj racionalno trošenje energije vseh vrst, hkrati pa moramo stremeti za tem, da se bodo investicijski stroški za energetiko (stroški, ki naraščajo čedalje bolj!) gibali v razumnih mejah naših zmogljivosti. Med drugim – je še dejal Drago Petrovič – je nujno zaostriti osebno odgovornost vseh, ki so kakorkoli udeleženi pri zgradnji energetskih objektov. Potrebno je tudi primerno organizirati samoupravne interesne skupnosti, ki naj bi porabnikom zares zagotovile, da bodo sredstva združenega dela

premajhno varčnost pri porabi energije vseh vrst. Informacijo izvršnega sveta so sprejeli – kar naj pomeni, da so se strinjali s stališči in smernimi ukrepi, ki jih glede naše energetike predlaga izvršni svet.

V skupščini SFRJ poteka usklajevanje družbenega plana razvoja Jugoslavije do leta 1980 – prejšnji teden je to tematično obravnavalo več odborov zbora republik in pokrajin. Navzlic določenemu kresanju mnenj so dosegli soglasje glede pomoči nerazvitim republikam in pokrajinam in ocena je, da bomo v prihodnjih letih vendarle lahko uresničili 7-odstotno stopnjo rasti družbenega proizvoda. Med drugim povejmo, da so poudarili, da bodo OZD, v katerih so osebni dohodki naraščali hitreje od produktivnosti dela, morale v prihodnje omejiti rast OD. Po nek analizi je namreč videti, da je doslej kar približno milijon Jugoslovanov prejemalo višje osebne dohodke od svojega dejanskega učinka na delovnem mestu!

Prejšnji petek sta na skupni seji IK predsedstva CK ZKS ter izvršni odbor RK SZDL Slovenije kritično ocenila dosedanje delovanje na področju samozadržite pri nas ter opredelila poglobilne naloge za naprej. Ugotovljeno je bilo, da uveljavljanje družbene samozadržite predvsem zaostaja v mestnih krajevnih skupnostih – kar moramo odločno popraviti. Za uresničenje zasnove družbene samozadržite je potrebno tudi dosledno izpeljati sprejeta načela glede kadrovske politike, so ob tem tudi poudarili. Oba organa sta se zavzela za ustanovitev enot oziroma skupnosti samozadržite v KS in slehem OZD.

Republiški izvršni svet je na seji prejšnji teden sklenil, da se lahko cene električne energije letos povečajo v povprečju le za 17,5 %, elektrika v gospodinjstvih pa le za 14 %. Sklenjeno je bilo tudi, da se stanarine lahko povečajo za največ 20 % in to šele v maju.

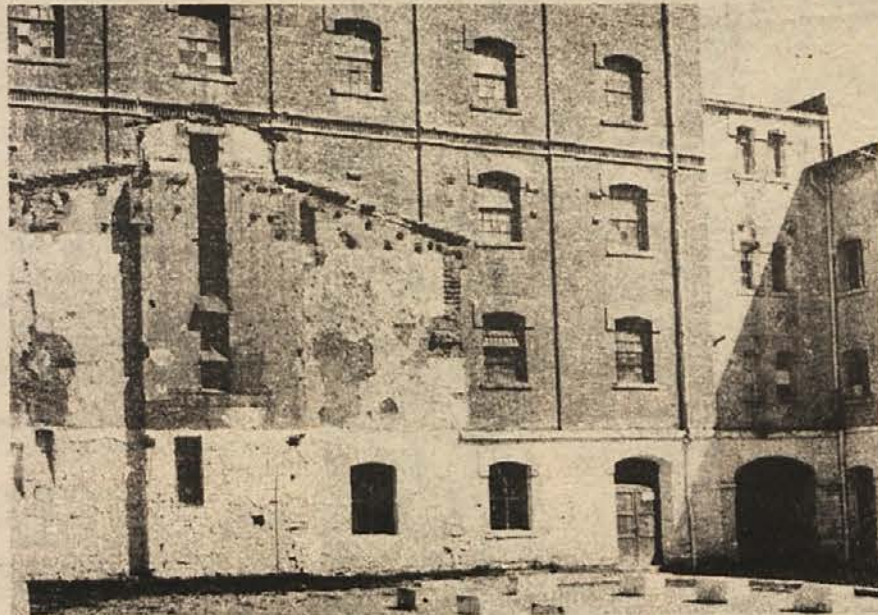
Pa še novica glede pokojnin: predlagano je že, naj bi se v Sloveniji povečale pokojnine za 3 %, računajoč od 1. januarja dalje. Mejni znesek najnižjih pokojnin naj bi bil pri nas potemtakem 1713 dinarjev – višje pokojnine pa naj bi upokojencem izplačali z junjsko pokojnino. Hkrati vsebuje predlog tudi ustrezno zvišanje vseh drugih socialnih dodatkov.

TRD OREH ENERGETIKE

(vložena v izgradnjo energetskih objektov) zares racionalno porabljena v skladu z dogovorjenimi načeli in predvsem pod strokovnim nadzorstvom. Današnjega stanja nikakor ni mogoče več tolerirati, je poudaril Petrovič, saj gre za velikanski del družbene akumulacije, ki se troši brez ustreznega vpliva porabnikov energije. Tudi delegati so kritično spregovorili v republiški skupščini o pomanjkljivosti, ki se kažejo v SIS s področja energetike kot tudi v samem elektrogospodarstvu, kritizirali so preveč zlahka opravičljive zamude pri gradnji energetskih objektov, kritično so ocenili

Sojenje peteklosti - opomin bodočnosti!

Ob tržaškem procesu je za Dolenjski list zgodovinar dr. Tone Ferenc dejal: „O zločinih se je vedelo že 1944. leta!“



To je del tržaške Rižarne, kjer je stal krematorij.

bodilnega gibanja ter izvajati nasilje nad življenjem določenih predelov Slovenskega Primorja in Istre.

„Smemo pa tudi domnevati,“ je v Delu nadaljeval dr. Ferenc, „da so jih poslali tja tudi zato, ker so se zavedali strateškega in političnega pomena tega območja. Zločinci so se nastanili v Trstu, kjer so si v Rižarni uredili taborišče, zapore in morišče, pa na Reki, v Vidmu, Podgradu in morda še kje. Kri njihovih žrtev ni oškropila samo tal tržaške Rižarne ... temveč tudi v Brkinih, Kastavščini in drugod. Njihove žrtve niso samo Židje, kakor še morda kdo misli, temveč so predvsem protifašisti vseh narodnosti s tega območja, predvsem Slovenci in Hrva ti. Nenasitna peč krematorija v Rižarni je pogoltnila tudi trupla nekaterih zelo znanih voditeljev slovenskega, hrvaškega in italijanskega osvobodilnega gibanja.“

ŽE MED VOJNO RAZKRITI

„O zločinih se je vedelo že 1944!“ je dejal dr. Tone Ferenc v pogovoru za Dolenjski list. „Toda je komisija za ugotavljanje okupatorjevih zločinov v Sloveniji v neki na osvobojenem ozemlju tiskani publikaciji sporočila javnosti tudi to, kar se je dogajalo v tržaški Rižarni. To govorim zaradi tega, ker te dni na procesu v Trstu nekateri kolaboracionisti, ki so bili v službi pri nemških policijskih ustanovah, zanikujejo, da bi tedaj karkoli vedeli ali slišali o dogajanju v Rižarni. Po vojni je omenjena komisija zbrala gradivo, ki ga je bilo malo, saj so zločinci pazili, da za sabo ne bi puščali sledi. Razstrelili so krematorij in požgali vse pisano gradivo. Komisija je izdala odločbe, s katerimi je tiste morilce iz Rižarne, katerih imena je uspelo izslediti oz. ugotoviti, razglasila za vojne zločince. Toda prišla so leta hladne vojne, za izsledovanje in preganjanje vojnih zločincev neprimeren čas, ki je onemogočil, da bi jugoslovanske oblasti kaznovale krivce zločinov v Rižarni in zunaj nje. Vzrok, da so italijanske sodne oblasti tako pozno začele raziskovati to zadevo, tiči v pomanjkanju gradiva (velika večina dokaznega materiala je last Inštituta za zgodovino delavskega gibanja v Ljubljani), krive pa so tudi politične razmere v Italiji, ki so onemogočile, da bi bil tržaški proces že prej.“

PO SLEDEH ZLOČINOV!

Ko je hladnega decembrskega dne leta 1945 množica ljudi tiho spremljala posmrtno ostanke žrtev Rižarne na pokopališče k Sveti Soboti, policija ni stala ob strani, ampak jo je razgnala. O Rižarni ni govoril več nihče, izgini lo pa je še tisto malo dokumentov, kar jih je bilo. Le v arhivu tržaškega sodišča se je desetletja prasila skopo poročila o najdbi zloglenih kosti in pepela. Priporočene razširjene preiskave ni bilo.

Da bi prišlo na dan trpljenje tisočev ljudi v Rižarni, je bilo treba najti preživele in družine žrtev. Zato se je po sledih zločinov akcijskega odreda „Einsatzkommande Reinhard“ že pred šestnajstimi leti napotil Albin Bubnič, novinar Primorskega dnevnika, in leta 1965 v matičnem časniku na šestih straneh objavil obsežne zapise, opremljene s fotografijami, o gnus-

niki, javnim tožilec, tridesetimi odvetniki, ki zastopajo zasebne stranke, in vselej razno sodno dvorano vrstilo pripovedi o grozljivem početju nacistov, katerega pogosto celo opisati ni moč – pa ne samo zaradi trideset letne časovne oddaljenosti!

Že po nekaj dneh procesa je postalo očitno, da želita predsednik sodišča dr. Maltese in javni tožilec dr. Coassin zadržati razpravo v okvirih obtožnice, kar pomeni omejiti pričevanja le o petdesetih do šestdesetih žrtvah Rižarne. Zgolj toliko jih navaja obtožnica. Toda pričam in vztrajnim odvetnikom žrtev je uspelo doseči, da je razprava dobila nekoliko širši značaj, da se je preusmerila na celotno zločinsko dejavnost „Einsatzkommande Reinhard“ in kolaboracionistov.

IZZIVALNI PREVAJALEC

Carlo Grini, brat židovskega kolaboracionista Maura Grinija, ki so ga nacisti na begu ubili, njegovo ženo pa umorili v Rižarni, je pripeljal pred sodišče Luciana Hesseja, ki je bil prevajalec gestapovcev v Trstu, tako tudi Allersov tolmač. Hesse je bil zaradi kolaboracionizma že leta 1946 obsodjen na tri leta zapora, pa je najbrž menil, da mu tokrat v Trstu nič ne morejo. Zato je domala izzivalno izjavil, da za Rižarno še nikoli ni slišal, še manj pa za zverinska mučenja, pokole in seziganje. Za očitno lažno pričanje ga je sodišče precej obsodilo na štiri mesece zapora.

Ob Grinijevem pričanju se je izkazalo, da bi bilo dobro zaslišati tudi neko Augusto Reiss, ki je bila prevajalka v Rižarni in po vojni zaradi kolaboracionizma obsodena na trinajst let zapora, odsedela pa jih je le tri. Reissove še niso našli, četudi je bila med procesom videna v Trstu, nakar se je baje hitro preselila v Jugoslavijo.

PREPRIČLJIVA ZGODOVINA

Če je predsednik sodišča sprva še lahko zavračal zahteve odvetnikov (da je nujno preusmeriti obravnavo tudi v obsodbo kolaboracionizma) z izjavo: „Smo na procesu in nas zanima juridična in ne zgodovinska resnica,“ je preobrat obravnave v smeri, ki si je italijanski nazadnjaši krogi niti najmanj ne želijo, napovedalo pričevanje zgodovinarjev, med njimi dr. Toneta Ferenc. Ko so slednji razčlenjevali zgodovinske okoliščine dogajanja v Rižarni, so opozorili na to, da so kolaboracionisti veliko pripomogli h grozotam akcijskega odreda, saj so tvorno sodelovali s slednjim in nemško policijo sploh.



Dr. Tone Ferenc

„Najprej sem bil določen za enega od treh jugoslovanskih opazovalcev na tržaškem procesu,“ nam je dejal dr. Ferenc. „Že prvi dan obravnave so odvetniki prizadeti strank zahtevali, naj skupaj z italijanskimi zgodovinarji nastopim kot izvedenec, ki lahko pojasni določene zgodovinske okoliščine, ki zadevajo dogajanje v Rižarni. Imel sem zbranega precej gradiva, tako iz svojega raziskovalnega dela, pa tudi tistega, ki sem ga uporabil pri razpravi o vodji akcijskega odreda Christianu Wirthu. Zato sem se čutil zavezanega, da sodišču posredujem gradivo, ki ga ono ne pozna, pa je pomembno za pojasnitev nekaterih za-

dev. Ko so odvetniki izvedeli za to gradivo, so domala vsak dan zahtevali od sodišča, naj me zasliši kot prič. To se je zgodilo 4. marca in tedaj sem sodišču predložil dokumentacijo, ki v glavnem pojasnjuje nekatera vprašanja, ki jih je že sprožila obravnava, sodišče pa ni vedelo zanje, oz. jih ni poznalo v celoti.“

KOLABORACIONIST Z MEDALJO

Dr. Ferenc je sodišču z dokazi predložil zgradbo „Einsatzkommande Reinhard“, njeno zločinsko dejavnost na Poljskem in v Italiji pa določene akcije, to je vojaške in roparske pohode akcijskega oddelka pri zavarovanju ceste Trst-Reka, pri utrdbenih delih v Čičariji itd. Gradivo dr. Ferenc dokaže tesno povezanost med nemško policijo, okupacijskim sodstvom in Rižarno, posebno pozornost pa je vzbudila dokumentacija s seznamom italijanskih fašističnih oddelkov, ki so bili na voljo poveljstvu akcijskega odreda v Rižarni. Dalje je dr. Ferenc predložil dokaze o najtesnejšem sodelovanju italijanskih policijskih ustanov z nemškimi pri izsleditvi tistih protifašistov, pripadnikov NOB, ki so nato izginili v Rižarni. Pri tem so še posebno zgovorni dokumenti o delovanju t.i. Collottijeve tolpe iz posebnega inšpektorata javne varnosti v Trstu. Italijanska vlada je po vojni odlikovala Collottija z medaljo za zasluge v boju proti partizanom.

Italijanski zgodovinar prof. Enrico Collotti je utemeljeno pojasnil ekonomijo nemškega okupacijskega sistema, vlogo „Einsatzkommande Reinhard“ in kolaboracionistov. Akcijski oddelki je Collotti opredelil kot člen, ki je pri okupacijski politiki skrbel za ustvarjanje psihoze strahu pri nasprotnikih tretjega rajha, hkrati pa je bil tudi strahoten stroj genocida in smrti, ki je mel v Rižarni. V zasedeni Italiji pa je le tri tisoč nemškim civilnim strokovnjakom uspelo obvladati delovanje uprave in gospodarstva samo ob sodelovanju kolaboracionistov.

CUNJAR PRIZNAVA

Gradivo dr. Ferenc dokaže, da je bilo v tesnem stiku z dogajanjem v Rižarni stovdvaletni italijanski esesovec. Iz seznama jih je italijanska revija Gente poimensko objavila dva inštituti in kmalu zatem priobčila intervju z enim od njih, 56-letnim prodajnim cunjarem Agrippinom Nascertejem iz Neaplja, ki priznava, da je bil esesovec v Rižarni. Pravi tudi, da je nekaj sto italijanskih esesovcev sodelovalo pri iskanju partizanov: „Vsak večer so pripeljali v Rižarno poln tovornjak ljudi, naslednje jutro pa so tovornjaki odhajali prazni, ker so ljudi pobili in sezgali. Iz naše sobe smo lahko videli, kako so kurili peč in kako se je jel suklati dim ...“

Pred tržaškim sodiščem je zdaj naloga, da do potankosti prouči dokumentacijo dr. Ferenc in drugih zgodovinarjev, prav gotovo pa bi moralo zaslišati tudi javno razkrinkane kolaboracioniste. Težko je predvideti, kaj vse bo še prišlo na dan na tržaškem procesu, zbrani dokazi pa že zdaj kažejo veliko tistega, kar je obtožnica hote ali nehote izpustila!

PROCES JE OPOMIN

„Kdaj bo prišlo do izreka sodbe, ne ve nihče, v vsakem primeru pa ima sodni proces v Trstu velik zgodovinski, politični in moralni pomen. Če bo sodišče opravilo svojo nalogo tak kot jo je začelo reševati v zadnjih dneh, bo ob pripadnikih „Einsatzkommande Reinhard“ obsodilo tudi kolaboracionizem in okoliščine, v katerih se je dogajalo vse tisto, kar je razkril proces, od katerega vsa napredna javnost, jugoslovanska pa še posebno, veliko pričakuje. Gotovo je pretirana izjava znanega zasledovalca vojnih zločincev Simona Wiesenthala, češ da je tržaški proces celo pomembnejši od nuemberskega. V vsakem primeru pa je proces nam in bodočim rodovom opomin, kam lahko pripeljeta človeštvo rasna in nacionalna nestrpnost,“ pravi dr. Tone Ferenc.

Pripravil:
DRAGO RUSTJA

PROSTA DELOVNA MESTA!

Ljubljanska banka

PODRUŽNICA KRŠKO

Odbor za medsebojna razmerja pri podružnici Ljubljanske banke Krško

objavlja za nedoločen čas, s polnim delovnim časom naslednja prosta delovna mesta:

za osrednjo enoto Krško

1. REFERENTA ZA ODPLAČEVANJE KREDITOV
2. STROJEPISKO 1A
3. OPERATERJA NA RECORDERJIH

Pogoji za zasedbo delovnih mest:

pod 1) srednja šolska izobrazba in 2. leti delovnih izkušenj
 pod 2) dveletna administrativna šola ali enoletni strojepisni tečaj z opravljenim izpitom in dve leti ustreznih delovnih izkušenj
 pod 3) nepopolna srednja šolska izobrazba ali poklicna šola in uspešno opravljen tečaj za operaterja MDS ter 2 leti delovnih izkušenj.

Kandidati za objavljena delovna mesta morajo prijaviti priložiti kratak življenjepis z opisom dosedanje zaposlitve in dokazila o šolski izobrazbi.

Prijave sprejema odbor za medsebojna razmerja pri podružnici Ljubljanske banke Krško, Cesta 4. julija 42.

PROSTO DELOVNO MESTO!

Odbor za medsebojna razmerja TOZD ELEKTROLITI MOKRONOG



razpisuje prosto delovno mesto

— VODJA TEH. KONTROLE.

Za zasedbo delovnega mesta se zahteva:

Visoka šola, elektro ali kemijske smeri ali srednješolska izobrazba s 3 leti prakse.

Interesenti naj pošljejo svoje ponudbe z dokazili o izobrazbi na naslov: Odbor za medsebojna razmerja, Tozd Elektroliti Mokronog. Razpis velja 10 dni po objavi.

PROSTA DELOVNA MESTA!

OZD Avtopromet, gostinstvo in turizem

Gorjanci
Novo mesto — Straža

Odbor za medsebojna razmerja delavcev v združenem delu

objavlja naslednja prosta delovna mesta v delovni skupnosti skupnih služb:

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| 1. PRAVNI REFERENT | 1 delovno mesto |
| 2. TEHNIČNI KONTROLOR VOZIL | 1 delovno mesto |
| 3. STROJEPISKA | 1 delovno mesto |

Za delovno mesto pod št. 1 mora biti kandidat diplomiran pravnik in imeti strokovni izpit.

Za delovno mesto pod št. 2 mora imeti kandidat naziv VKV avtomehanika in šolo za delovodje ter nekajletno prakso v stroki.

Za delovno mesto pod št. 3 mora imeti kandidatka nižjo administrativno izobrazbo z dobrim znanjem strojepisja in 2-letno prakso.

Kandidati morajo ponudbe s strokovnimi dokazili priložiti splošnemu oddelku podjetja v Straži z oznako „Za odbor“. Rok prijave do zasedbe delovnih mest.

Odbor za medsebojna razmerja

OZD Avtopromet, gostinstvo in turizem „GORJANCI“
Novo mesto — Straža,

Odbor za medsebojna razmerja delavcev v združenem delu

objavlja naslednja prosta delovna mesta v TOZD Tovorni promet:

- | | |
|---|------------------|
| — KV VARILEC | 1 delovno mesto |
| — KV AVTOMEHANIČAR | 4 delovna mesta |
| — KV AVTOMEHANIČAR —
SERVISNI MAZALEC | 1 delovno mesto |
| — KV KOVAČ | 1 delovno mesto |
| — KV AVTOELEKTRIKAR | 2 delovni mesti |
| — PRALEČ VOZIL IN MOTORJEV —
PRIJUČENI DELAVEC | 1 delovno mesto |
| — VOZNIK TOVORNJAKA C IN E
KATEGORIJE | 15 delovnih mest |

Kandidati za objavljena delovna mesta morajo predložiti dokazila o strokovnosti.

Objava velja do zasedbe delovnih mest.

Odbor za medsebojna razmerja

PROSTA DELOVNA MESTA!



TAM Maribor
TOZD Belokranjska železolivarna in
strojna tovarna

„BELT“ Črnomelj

RAZPISUJE prosto vodilno delovno mesto

1. VODJA FINANČNO—RAČUNOVODSKEGA SEKTORJA

Pogoji: visoka ali višja strokovna izobrazba ekonomske smeri z najmanj 8-letnimi delovnimi izkušnjami, od tega 5 let na podobnem delovnem mestu.

in OGLAŠA prosta delovna mesta

1. PRAVNIK

Pogoji: visoka strokovna izobrazba pravne smeri z najmanj 5-letnimi delovnimi izkušnjami in s pravosodnim izpitom.

2. ELEKTRO PROJEKTANT

Pogoji: visoka ali višja strokovna izobrazba elektro smeri jaki tok, s 3-letnimi delovnimi izkušnjami in strokovnim izpitom.

3. 5 METALURŠKIH TEHNIKOV

Pogoji: srednja izobrazba metalurške smeri

4. 2 VKV MODELNA MIZARJA

1 KV MODELNI MIZAR

Pogoji: pod VKV — ustrežna kvalifikacija, po možnosti 5 let delovnih izkušenj

pod KV kvalifikacija — do 5 let delovnih izkušenj, lahko tudi začetnik.

Kandidati, ki morajo biti moralno-politično neoporečni, naj prijave pošljejo v 15 dneh po objavi na naslov: BELT Črnomelj. Prijavam naj priložijo spričevalo o končani šoli in drugo dokumentacijo o izpolnjevanju pogojev. Kandidati bodo obveščeni o izbiri v roku 10 dni po zaključku razpisanega roka.

LICITACIJA!

„KRKA“
TOZD HOTEL GRAD OTOČEC

razpisuje JAVNO LICITACIJO

za prodajo rabljenega stroja za kemično čiščenje znamke „LA NOVA MODERNA“

Licitacija bo v Novem mestu v prostorih Kemične čistilnice in pralnice, Dilančeva 1 ob 9. uri za družbeni sektor in ob 10. uri za zasebnike.

PROSTO DELOVNO MESTO!

Instalacijsko podjetje
NOVOMONTAŽA
Novo mesto, Adamičeva 2

RAZPISUJE

1. PROSTO VODILNO DELOVNO MESTO VODJE TEHNIČNO KOMERCIJALNE SLUŽBE.

Pogoji:

- a) da je ekonomist z najmanj 2 letoma prakse na podobnem delovnem mestu,
- b) da ima srednjo tehnično šolo z najmanj 5 leti prakse na vodilnem delovnem mestu.

Kandidati naj pošljejo ponudbe z dokazili najkasneje v 15 dneh po objavi.

OD po pravilniku o osebnih dohodkih.
Stanovanja ni na razpolago.

rolete*žaluzije

IZDELUJE LOJZE MEDLE, ZABJA VAS 47

MLADINA JE OSTALA PRED VRATI!

Tudi letos so na Sinjem vrhu proslavili dan žena. Četudi smo prejšnja leta slovesnost pripravili mladinci, se nam to tokrat ni obrestovalo, kajti zaradi štirih žensk smo sinjevrški mladinci ostali pred zaklenjenimi vrati. Nič niso zalegle pripombe številnih žena in mož, da mladi zvečer lahko pridemo na ples. Zmagale so štiri ženske. Sinjevrški mladinci smo pripravljene sodelovati pri vseh akcijah, zato nas je to zelo prizadelo, še posebno izrazi ženske, katere korak mora biti vselej plačan. Z vpitjem in grdimi besedami je pokazala svojo „kulturo“, ki ni vredna naše družbe. Vse štiri „zmagovite“ ženske imajo otroke. Bodo tudi oni nekoč ostali pred zaprtimi vrati?

Sinjevrški in okoliški mladinci

PROSTO DELOVNO MESTO!

Skupni hišni odbor
Ragovska — Majde Šilc
Novo mesto

objavlja prosto delovno mesto

KURJAČA NIZKOTLAČNIH OGREVALNIH NAPRAV

Kandidat mora imeti izpit za to delovno mesto.

Poskusna doba traja tri mesece.

Osebnih dohodkov po samoupravnem sporazumu.

Stanovanja ni.

Priglasitveni rok je 15 dni po objavi.

ZAHVALA



Ob boleči izgubi ljubljene mame, babice in prababice

NEŽKE BLAŽIČ

s Karlovške 18, Novo mesto

se najlepše zahvaljujemo vsem znancem, prijateljem, sosedom in sorodnikom za izrečeno sožalje in vsem, ki so v teh težkih trenutkih kakorkoli pomagali in darovali vence in cvetje ter jo spremlili na njeni zadnji poti. Najlepše se zahvaljujemo kolektivom Labod Novo mesto ter gradbenemu podjetju Pionir, dr. Vodniku pa za dolgotrajno zdravljenje ter osebju zdravstvenega doma in patronažni sestri Idi za požrtvovalno pomoč. Hvala župniku Mateju za opravljeni obred in poslovične besede. Vsem skupaj še enkrat prisrčna hvala!

Žalujoči: vsi njeni

ZAHVALA

Vsem znancem in prijateljem sporočamo, da smo se dne 8. marca 1976 za vedno poslovili od naše drage žene, mame, sestre in babice

NEŽE KOLAR

iz Mačkoveca pri Jugorju

Iskrena hvala vsem, ki so jo spremljali na zadnji poti in darovali cvetje. Posebna zahvala sosedom, ki so nam stali ob strani, govornikom in organizaciji krajevne skupnosti Jugorje. Našo drago mamo bomo ohranili v trajnem spominu.

Mož Matija, hčerke Pepca, Lojzka in Karolina, sinova Jože in Matija z družinami, sestri Rezka in Lenka ter drugo sorodstvo

Mačkovec, Ljubljana, Luzern,
Muenchen, Esterhofen, Geelong

ZAHVALA

Ob boleči izgubi dragega moža, brata in strica

FRANCETA FINKA

inval. upokojenca iz Irče vasi

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in sosedom, ki ste nam pomagali v najtežjih trenutkih, nam ustno ali pismeno izrazili sožalje, darovali vence in cvetje ter pokojnika v tako velikem številu spremlili na njegovi zadnji poti. Posebno zahvalo smo dolžni dr. Vodniku za dolgoletni trud, zdravljenje in nego ter obiske na domu. Iskrena hvala primariju dr. Huebscherju, dr. Starcu in ostalim zdravnikom in bolniškemu osebju internega oddelka splošne bolnice Novo mesto. Hvala za ganljive poslovične besede govornikoma, tov. Rudiju Hrvatinu in tov. ing. Antonu Hrovatu, ZB Novo mesto, Irča vas—Brod za podarjeni venci, hvala tudi pevcem in godbenikom. Vsem še enkrat najlepša hvala.

Žalujoči: žena Marija, bratje, sestre, nečaki, nečakinje in drugo sorodstvo

ZAHVALA

Ob boleči izgubi dragega moža, očija, brata in strica

ALOJZA SKUBICA

iz Gor. Kamenc

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, vaščanom za izrečeno sožalje, podarjene vence in cvetje ter vsem, ki so našega dragega očeta spremlili na njegovi zadnji poti. Posebno se zahvaljujemo kolektivoma SGP Pionir in Novoteks za podarjene vence, govorniku za poslovične besede ob odprtem grobu ter župniku za opravljeni obred.

Žalujoči: žena Tinca, hčerki Mojca in Silva, brat in sestri ter drugo sorodstvo



tudi slama je lahko spomenik



„Od 1000 mater sem jedel kruh, v štirih farah pokrival, poleg tega pa še v Ljubljani, Šempetru pri Celju, Trbovljah in Krškem,“ je povedal 60-letni Stanko Ančimer iz vasi Ardro pi Raki.

Oče Stanko so eden redkih mož na Dolenjskem, ki še znajo pokriti streho s slamo, zato ni čudno, da so se prav oni lotili pokrivanja več kot 100 let starega vinskega hrama, ki bo ob „Tednu dolenjskega cvička“ odprl dveri pokuševalcem med Savo in Gorjanci najbolj slovečega vina.

Kako se je zgodilo, da je Ančimer postal krovec? Očeta mu je vzela prva svetovna vojna, z materjo in sestro so ostali sami na majhni kmetiji. Ko je mali Stanko pogulil na šolskih klopeh za par razredov hlač, je bil za pastirčka. Vse do tistega dne — bilo mu je nekako 15 let — ko so njegova mati dejali, da bo treba s slamo prekriti novo gospodarsko poslopje. Krovci so imeli ravno tedaj povsod veliko dela, nobenega ni bilo blizu.

„Zraven gospodarskega poslopja,“ pripoveduje Ančimer, „je stala šupa, ki je kazala rebra. Šupa je bila pri hiši, lestve in orodje tudi, pa sem jo pokrtil. Ko je potem čez nekaj dni le prišel izkušeni krovec Janez Žabkar, je vprašal, kdo je pokrtil šupo. S strahom sem povedal, da jaz. Pa se ni Žabkar nič jezil, potrpljal me je po rami ter me vzel za učenca. In tako se je začelo.“

Žabkar je vzel Stanka za strežaka, kot pravijo ljudem, ki mojstru prinašajo in dodajajo slamo,

orodje in vse drugo, kar je potrebno za dobro slamnato streho.

Kot strežak je dal Stanko Ančimer „čez“ še eno šolo, šolo na stregah. Potem je začel, kot se reče, „na svoje“. Krovcev je tedaj manjkalo, večina hiš in gospodarskih poslopij je bila kritih s slamo.

„Ko pride krovec k hiši,“ ima besedo spet Ančimer, „ga mora pričakati gospodar. Najprej pogledava, če je vse pripravljeno. Pri roki mora biti škupa, preklíce, prekle in kronice. Za škopnike je že vsak slišal, preklíce in prekle so letve, ki služijo za pritrdjevanje slame, kronice pa so vrbovo vezivo, s katerim slamo vezemo na prekle. Zdaj vezemo tudi z žico, včasih pa si je ni mogel vsak privoščiti. Seveda so potrebne tudi lestve, kladivo, žebliji, oster nož, kleščice, edino posebno krovčevno orodje pa je krovčeva deska, s katero ravnaš in čediš slamo.“

In tako je Stanko križaril po dolenjskih slamnatih slemenih vse do leta 1937, ko je moral k vojakom. 1940 ga je vzela za moža Neža, vendar nista bila dolgo srečna, prišli so nacisti in ju odgnali v Nemčijo, kjer sta bila za deklo in hlapca pri bogatem veleposestniku, večkrat lačna kot sita. Dvakrat sta bezala domov, obakrat so ju prijeli. Če ne bi bila Neža noseča, bi vsi trije končali v koncentracijskem taborišču.

„Ko smo se po osvoboditvi vrnili v domovino,“ pravi Ančimer, „je bilo za krovca in tudi druge dela čez glavo. Kot sem že povedal, sem kot krovec jedel pri tisoč materah, Neža pa je doma podpirala vse štiri hišne vogale.

Najprej sva morala hišo zgraditi. Imela sva samo nebo, zemljo in sina. Vse štiri zidove, med katerimi zdaj možujemo, in še marsikaterega drugega sem postavil s svojimi rokami. Kar pa se krovstva tiče, moram povedati, da so me povsod radi imeli. Vedno sem se ravnal po pregovoru: „Če si pri slabi hiši, postori kar najbolj hitro, da se jih boš prej rešil; če pa si pri dobri, pohiti, da te bodo še poklicali!“ Sem pa nekaj slišal, da imenujejo danes ta preprosti rek poslovna morala.“

Oče Ančimer pravijo, da so doslej s slamo pokrili „za eno Novo mesto streg“. Nekoč je pokrival tudi streho, ki je bila 50 metrov dolga.

„Splesti znam tudi kite za ‚vetrnico!‘“ ponosno pristavi. Vetrnice so braniki iz slame na robu strehe, ki preprečujejo, da bi slamo razkuštral veter. Od tod najbrž tudi ime. „Narediti znam tudi ‚šope‘ (poprečna streha), največ pa se zamudim s ‚frčadami‘ (fičare) in dimniki. Z dimnikom, pravzaprav okoli njega, je res veliko dela. Slama se ne sme vžgati.“

Seveda vsakogar zanima, kolikokrat krovec štrbunkne na tla. Stanku Ančimerju se je to zgodilo vsega skupaj štirikrat. Trikrat so bile samo bunke in praske, četrtič, pred tremi leti, pa si je zlomil ključnico.

„Takrat sem sklenil, da ne bom več pokrival, a kaj, ko me ljudje tako prosijo, da jim ne moreš odreči. Pa je treba včasih delati zelo visoko. Nekoč je neki kozolec pri Trbovljah stal na taki strmini, da sem si rekel: ‚Stanko, nisi preveč vnet kristjan, če pa padeš dol, boš lahko do Trbovelj zlahka zmolil roženkranc!‘ Očenaši

in zdravamarije niso bili potrebni — pa tudi zalegli najbrž ne bi nič.

Da ne bom pozabil: trajanje slamnate strehe je odvisno od slame in lege, kamor so postavili hišo, kozolec ali skedenj. Najboljša je ržena slama. Nekoč sem pokrival kozolec, na katerega je bila ‚škupa‘ položena pred 80 leti. Današnje italijanske in domače vrste slame ne zdržijo toliko, za 20 do 30 let pa vseeno lahko podpišem. Rženih škopnikov skorajda več ni, vesel sem lahko, če se najdejo pšenični. Mojstra—krovca pa spoznaš po napušču. Tako raven mora biti, da če ob prvi slamici s puško pomeriš na zadnjo, krogla ne sme odbiti niti ene, ki stojijo vmes.

So pa še druge stvari, ki jih moraš znati. Streha mora biti malo trebušasta, da sneg laže zdrсне z nje, vetrnica je lepša, če ima okrasni trak, bolj strma je slamnata streha, dalj zdrži itd. Veliko se jih je učilo pri meni, krovec pa ni ostal nihče. Tudi zato ne morem odreči ljudem, ki si žele slamnato streho. Zame ni nobene lepše od slamnate.“

Tako mi je narekoval in pod pero gledal Stanko Ančimer, mož, ki je pokrtil s slamo za eno Novo mesto streg. Želim mu, da bi čez 80 let, ko njega, vas in mene najbrž ne bo več, veter še vedno mršil slamnata in z makom porasla slemena dolenjskih streg, ki jih je pokrtil s svojimi rokami.

Tudi slama je lahko spomenik.

MARJAN BAUER



BOGASTVO JE V NJENIH ROKAH

Če narediš sto drobcenih vbodljajev s šivanko in tanko prejšico na enem kvadratnem centimetru in iz takih drobnih šivov celo sliko, nad pol metra veliko, potem je potrebno za tako delo veliko potrpljenja, natančnosti in tudi znanja. Tako 60-letna Fanči Erbežnikova iz Šegove ulice v Novem mestu dela gobeline.

S tem se je začela ukvarjati šele pred šestimi leti, naredila jih je že 14, nekateri pa so bili tudi že razstavljeni. Ravno te dni je nekaj njenih del na razstavi, ki so jo v počastitev 8. marca priredili v novomeški tovarni Krka.

Erbežnikova je za ročna dela čutila veselje od mladih nog. Ne ukvarja se samo z gobelini. Njeni prsti spretno pletejo: razne volnene izdelke, pa tudi okrasne prtiče. Teh je prav tako iz drobne nitke napletla z različnimi vzorci že nekaj sto, morda tudi tisoč.

Plete po nekaj ur na dan, vmes poseže po gobelinu, kuha, pospravlja in zaradi zdravja si

privošči tudi sprehod. Ni veliko žena, ki bi znale delati tako lepe stvari in ki jim to ne pomeni vira zaslužka, temveč zabavo in sprostitve. Pač: gre tudi za veselje, kadar kdo pohvali njeno spretnost! Na stotine lepih ptičkov, pa tudi nekaj gobelinov je že razdala znancem in sorodnikom. Taki izdelki namreč nimajo cene. Posebno za drobne gobeline ni točno znano, koliko bi bila večja slika sploh vredna.

Pravijo, da kdor jih prodaja, zahteva nad 6.000 dinarjev. Zdaj žena upokojenega šoferja reševalnega avtomobila, je bila vse življenje gospodinja. Ampak vedno si je želela še kaj več kot prekladati lonce po štedilniku in držati metlo v rokah. Našla si je zabavo, ob kateri sicer trpijo oči, misli pa medtem lahko uhajajo v svet, kamor nihče nima vstopa. Medtem ko na primer tri dni plete večji namizni prt, ima že v mislih vzorec za novega.

R. B.



MIRNI PEVEC

Navajeni smo, da o popularnih pevcih pišejo časopisi vse mogoče. Nič novega ni tudi, da se zvezde zabavne glasbe, še posebno tiste, ki vzhajajo, ter one, ki gredo v zaton, na vse kriplje trudijo z lažnimi podatki ali čudaškim obnašanjem opozoriti nase. Prav zaradi tega, ker se takemu početju dosledno izmika ter molči o svojem življenju, postaja za zahodne novinarje zanimiv Leon Redbone, pevec in kitarist.

Leon Redbone ima veliko občudovalcev, med katere sodi tudi legendarni Bob Dylan. Pojavil se je pred tremi leti na glasbeni sceni Amerike in Kanade. Nastopa predvsem na koncertih, v klubih, na festivalih „folk“ glasbe. Do sedaj je izdal eno samo veliko ploščo. Njegov nastop je hladen, umirjen, brez nepo-

trebnih vragolij. Vse je prepuščeno glasbi in besedilom samim.

Nenavadno je, da se Redbone prav nič ne trudi ugajati trenutnim glasbenim muham. Šel je mimo vseh novih in super novih slogov ter ostal pri glasbi s preloma stoletja. Poje bluese, narodne pesmi, ragtime, vaudeville. Zanj je značilen globok glas, bolj mrmanje, kot izgovarjanje besedila. Dostikrat poveže s kitaričnim solom dvoje popevk v eno.

Pri vsem tem pa Redbone ne skrbi, da bi ostal brez poslušalcev. Prepričan je, da je vseeno, kakšno vrst glasbe poje, važno je le, da je petje prepričljivo in da ljudem pesem nekaj da.



AMERIŠKE BABICE PLETEJO V NOVOMEŠKIH GUGALNIKIH

Čeprav znajo tudi opice sedeti — to se jim dodobra pozna na (ne)lepo rožnato obarvanih zadnjicah — pa je bil vendarle človek tisti, ki je izumil stol. Ste že kdaj razmišljali o čisto navadnem stolu? Tisti, ki ugibajo o meglenih začetkih naše zgodovine, trdijo, da se je s pokončno človekovo hojo rodila poleg že „izumljene“ potrebe po ležanju tudi ideja o sedenju. Tako se je rodil stol. Kamnit kot kamena doba najbrž ravno ni bil, vsekakor pa je bilo treba tudi v tistih časih nekam sesti. Prastoli, praklopi in ostali pripomočki za sedenje so strohneli, preden se je rodil ter sedel za šolsko klop prvi arheolog, kar pa nas najbrž ne ovira, da ne bi nekaj zvedeli o eni od današnjih stoterih oblik stolov. Govor je o gugalniku.

Največja tovarna gugalnikov na svetu stoji v Straži pri Novem mestu, imenuje se „Novoles“. Vsako leto naredi Novolesovi delavci od 180 do 200 tisoč gugalnikov; kupci lahko izbirajo med okoli 20 različnimi modeli, kar je tudi ene vrste svetovni rekord.

ZEMLJA JE ŽELJNA GUGANJA

„Ideja o gugalnikih se je rodila, seveda samo ideja o proizvodnji, gugalnik je bil izumljen že

prej,“ pravi inž. Mirko Pečar, tehnični direktor tovarne Novoles, „ko smo hoteli v nekdanji tovarni igrati preiti na višjo raven proizvodnje. Poleg kolonialnih stolov, stoječih obešalnikov, posteljnih končnic ter foteljev smo začeli izdelovati tudi gugalnike. Ob tem smo seveda računali, da v Združenih državah ne more biti družine, katere člani se ne bi želeli gugati na stoli, podobnih tistim, ki jih vidite na verandah v dobrih in slabih kavbojskih filmih. To je pač košček tako imenovane ameriške tradicije.“

Izračunano je, da kupijo Američani vsako leto 800.000 do milijon gugalnikov, 150.000 jih pride iz Novega mesta.

Kar se prodaje tiče, ločimo proizvajalci tri vrste gugalnikov: lahke, srednje in težke. Pravzaprav pri tem ne gre za težo, ampak za proizvodno ceno; lahki „tehtajo“ okoli 12 dolarjev, srednji 25, težki pa povprečno od 35 do 45 dolarjev.

Trgovci jih prodajajo od dva do štirikrat dražje, vendar jih, kar je za nas najbolj važno, tudi kupujejo.

ŠTIRI PETINE V ZDA

Najmočnejši konkurent tovarni „Novoles“ so ameriški proizvajalci ter nekatere države, kjer



sta delovna sila in les poceni: Tajland, Filipini, Singapur, Malaja, spoštovanja vredni pa so tudi Romuni. „Novoles“ izvozi v Združene države Amerike štiri petine proizvodnje gugalnikov, na preostanku se gugajo Kanadčani, Francozi, Danci, Švedi — za kanček pa tudi Jugoslovani.

„Čeprav je gugalnik samo stol, postavljen na nekakšne sanke,“ trdi Mirko Pečar, „ga je dokaj težko narediti. Za enega samega je potrebnih okoli 170 delovnih operacij. Zato ni čudno, da je z gugalniki že marsikdo (ne samo pri nas, ampak tudi na zahodu) poskušal, skoraj ravno toliko pa jih je obupalo. Mirno lahko rečem, da so potrebna za osvojitve resnično serijske proizvodnje enega tipa gugalnika štiri leta. Če seveda nimaš izkušenj.“

USTOLIČENJE DOLENJSKE BUKOVINE

Kljub zapleteni proizvodnji pa je gugalnik ena od redkih stvari, ki jih je mogoče narediti iz čisto navadne dolejske ali kranjske bukovine, ki bi sicer šla v peč ali pa za celulozo. Prezirana bukovina je tako postala visoko kakovosten lesni artikel. Gugalniki iz tovarne „Novoles“ pa imajo še eno značilnost. Sedež — debel je okoli 7 centimetrov — ni iz bukovine, ampak iz afriškega lesa: okumeja, tiame ali pa ruske smreke. Bukovina namreč tehnološko ni uporabna za prav vse, Američani pa so morebiti v povprečju potrošniško ravno prav zvedavi, da jih zanima, kako bo skupaj držal stol, v katerem se prepletajo nerazviti, nevrščeni in vzhodni lesovi. V vsesplošno zadovoljstvo pritožb ni.

„Najtežji gugalnik, ki ga izdelujemo,“ nave-

zuje Mirko Pečar, „stane okoli 100 dolarjev. Iz enega kubičnega metra kakovostne bukovine je mogoče z dodatkom drugih lesov narediti samo štiri gugalnike. Kljub temu je izkoristek velik, saj vemo, da potegne kubik na pravi tehtnici okoli 800 kilogramov, dolarja pa ne bi za nepredelani les bržkone dobili niti enega.“

Kdo vse se je že gugal na novomeških gugalnikih? Med najbolj znanimi imeni omenjajo Tita, Kennedyja in Kosigina. Ko je pred nekaj tedni obiskal Novo mesto in „Novoles“ Mika Špiljak, predsednik Zveze sindikatov Jugoslavije, si ni mogel kaj, da ne bi sedel tudi v to posebno zvrst stoličkov.

ZNA STOL NAPISATI ZGODOVINO ČLOVEŠTVA?

Kot vidite, je lahko tudi čisto navaden stol dokaj zanimiva zadeva. Če bi se kdo lotil opisovanja preostalih družin in rodov stolov, kot so na primer oslovski klop, „štorkle“, lovski stolček, naslanjač, da o prestolih, ki so konec koncev tudi namenjeni sedenju itd., niti ne govorimo, da bi skorajda lahko napisal dokaj natančno zgodovino človeštva.

Na koncu pa še definicijo gugalnika. Zaupali so mi jo trgovci. Gugalnik je za ameriške pojme družinska svetinja, v kateri sivolasa babica plete za vnučke tople rokavičke; stara celina pa je prepričana, da je gugalnik iz Amerike uvožena novotarija, iz katere je najbolj udobno v copatah gledati televizijo.

Naj bo tako ali drugače, važno je, da zaničevana dolejska bukovina skorajda ne najde več poti v peč.

MARJAN BAUER

ladislav
lesar

VODNJAKI IN IZVIRI

VODA JE KAKOR LJUBEZEN



Izviri so večna mladost. Otroci neba in zemeljskih plasti pritečejo kakor radostno sporočilo. Zahrzajo v klokotajoč vrelec življenja in se naselijo v pokrajini, ki jih željno pričakuje.

V Kukovi gori (v Gorjancih) že tisočletja vre. Bajke pripovedujejo o nekdanjem jezeru na vrhu te skrivnostne gore, o volovskem rogovju in kiti las deklice, ki je potonila v močvirju nekdanjega jezera.

Pri Jeričku je prinašala voda vse mogoče naplavine in ljudska domišljija je tkala zgodbe.

Voda pa je tam čista kakor kristal. In taka, zajezena v zbiralniku, je že desetletja glavni vir pitne vode za Novo mesto in širšo okolico. Da bi bila informacija točna, je potrebno pripomniti, da podgorske vasi v neposredni bližini izvira nimajo vodovoda niti vode in trpijo velikokrat katastrofalno sušo.

No, zdaj so ta izvir razbremenili. V dolensko metropolo priteka voda od Šmarjete, stopiški izvir pa bodo razprodali doma, po vaseh, ki bodo prvič v stoletni zgodovini dobile pravo zdravilno,

čisto gorjansko studenčnico, in to bo praznik neponovljive slovesnosti.

Voda, saj kaj takega še v sanjah ne morem verjeti! „pravi marsikateri podgorec in misli, da je tista odločba o kopanju jarkov le nekakšna potegavščina. Toda tudi z elektriko je bilo nekaj podobnega. Ljudje niso verjeli, a so vseeno kopali jame in postavljali kostonje drogove. Naenkrat pa je zasvetilo, da je jemalo vid. Ljudje so prižigali in ugašali žarnice, kupovali elektromotorje, skratka, začel se je nesluten napredek vasi, ki pa je na žalost prinesel s seboj tudi hrup in druge nevršečnosti, ki jih prej ni bilo.

Voda pa je drugi tak revolucionarni poseg v Podgorje. Ta poseg ne bo prinesel hrupa, prinesel pa bo olajšanje. Stoletno upanje bo resničnost, in ko bo pritekla voda iz pip na Cerovcu, Jeglenku, Dolžu, Podgradu, v Mihovcu, Pristavi, Koncu, Vinji vasi, Lakoncih, Stranski vasi, Jeruščah in drugih vaseh, bo ta vodna vez tudi nekakšen simbol razpokane prsti in vseh hudih časov.

Izvir v Stopičah se potem spremeni v potoček, in če si zaljubljen v deklico, ki gleda iz svojega

doma na griču, kako teče voda, ji lahko pošlješ sporočilo v zaprti steklenici. Če je pa ne bo, bo pismo nadaljevalo pot do reke in do naslednje reke in do velike reke in se bo nazadnje zgubilo v morju. Časi sanjarjenja so časi večne mladosti kakor izviri.

Le stari mlini počasi ugašajo, kakor tisti pri Jeričku in pri Francetu. Gospodar pa ima še zmerom tak glas, da se v gostilni pri Anki majejo luči, ko pritegne še Jože pa bivši pismonoša in vsi, ki nosijo v sebi potrebo po pesmi.

Ceste so prašne. Delo na kmetih je trdo... Jože Udovč, ki mu je zaupan mehanski sistem črpalk in skrivnosti motorjev, ki črpajo vodo v zbiralniku pod Pleberkom, me je s prijateljem povabil v svojo vinsko gorico visoko v hrib. Šli smo in gledali edinstveno pokrajino pod Gorjanci. Pili smo vino. Jože pa ga je kar naprej prinašal iz izvira v zidnici. Škropil je trtje in pogovarjala sva se o vodi, ki je tako nujno potrebna ljudem, in o vinu, ki ga je tako malo, tistega za zdravje, ki je tako dobro kakor stopiška voda.

Pisane svitke iz vse mogočih trakov, ki so jih pletle gospodinje in babice, da so si jih podlagali pod škaf, poln vode, bodo zamenjale nove, svetleče se pipe in podgorski vodnjaki bodo čez čas samo še spomin.

Izviri pa so večni. Stopiška Majda in Tina in Pepca in Ančka in Stanka in Angel in Minka in druga dekleta pa Marjan, Franc, Jože, Tone, Slavec, Janez in Lado so zajezili reko časa in si ustvarili družine. Eni so se razgubili po svetu v Nemčijo, Francijo in pridejo kakor ptice selivke do svojega izvira, do svojega začetka, ki pomlajuje in blaži bolečine. Turkova mama iz Stopič je napisala pesem o vodi in zdravilnih rožah, ki rastejo tod okoli, z očetom Francetom pa sva stala na terasi nad najbogatejšo podgorsko dolino.

„Nič se ni spremenilo doli v dolini,“ je menil. „Hvala bogu, da imamo tako dobro vodo. Lahko se uležes v potok in piješ. Lahko se umivaš in piješ, lahko se naseliš v vodi, le malo premrzla je...“

a. bartelj DOBER DAN, DOLENJCI

MIHAEL KAMBIČ

„Misli, napravite se: primi popotno palico, hrepenenje! O resnično: tam daleč so kraji, kjer je nebo višje in svetlejšje: tam diše razorane lehe, tam zelene prostrane loke; tam daleč je domovina — je mladost.“ Tako je v črtici „Nagnilo se je sonce“ pisal Ivan Cankar o človeku, ki se mu je vsako leto ob začetku pomladi v velikem daljnem mestu v srcu rodilo hrepenenje po domačem kraju, ki mu je prisposoda za mladost, srečo, varno zavetje. Vendar njegov junak ni nikoli prišel nazaj domov. V njegovem srcu je nekega dne umrlo hrepenenje in spoznal je, da bi brez hrepenenja zastoj iskal domovino, domači kraj. In s tem dnem se je začela njegova starost.

Za Mihaela Kambiča bi torej lahko trdili, da je dolgo dolgo ostal mlad. Pred tremi leti je danes 88-letni slikar prišel pred svojo rojstno hišo v Dragovanji vasi v Beli krajini in se odločil, da bo tu, v kmečki izbi s krušno pečjo, kjer se je rodil, preživel jesen svojega življenja.

Nekaj torej res mora biti v ljudeh, da jih še po toliko letih burnega življenja, ki jih je še kot otroke zvalilo iz domače hiše in jih po neznanih poteh usode vodilo po tujih krajih, spet pripelje nazaj v varno zavetje krajev otroštva. In tisti, ki so kakorkoli presekali to popkovino, se po svetu klatijo brez cilja, nikjer se ne morejo usidrati, nikjer začeti novega življenja — so samotni vagabundi. Tako nekako je svojo misel povedal akademski slikar Mihael Kambič.

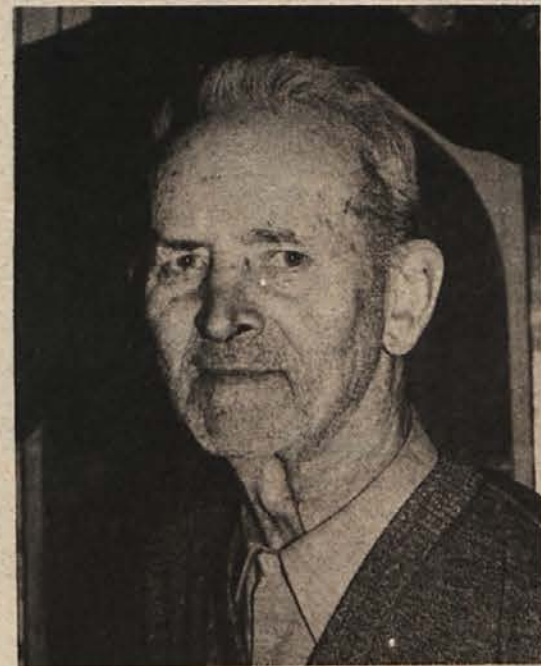
Čprav so podobe v spominu starega slikarja večkrat že precej obledele, marsikaj se preple-

tajo, prehajajo ena v drugo, je spomin na njegovo otroštvo lep in čist.

„Kot otroka me nekako ni najbolj privlačilo risanje, bolj sem bil vnet za rezljanje. Ob vsaki priliki sem si urezal palico in vanjo vrezoval razne podobe,“ počasi, tehtno in v izbranih besedah pripoveduje mojster Kambič. Kmečki fantič se je dobro izkazal tudi v šoli v Dragatušu in kasneje v Črnomlju. Pri Kambičevih je bilo tako kot pri večini belokranjskih hiš v tistih časih ob koncu prejšnjega stoletja: pomanjkanje denarja in skopa zemlja je ljudi silila, da so odhajali za delom v tujino. Nič koliko se jih ni nikoli več vrnilo iz daljne obljudljene dežele Amerike, kjer so ob trdem delu globoko pod zemljo v rudnikih sanjali o skopi, a tako lepi rodni deželici. Med njimi je bil tudi Kambičev oče iz Dragovanje vasi. Vendar je bil on med tistimi srečneži, ki je le zbral toliko moči in denarja, da se je vrnil k svoji družini.

Čprav je bil Miha edini sin — imeli so še eno hčer — ki bi moral, kot je bila navada, za očetom prevzeti kmetijo, se je oče odločil drugače. „Fant je odprte glave, naj gre naprej v šolo, da mu bo v življenju lepše, kot je nam,“ je dejal in sina odpeljal v Novo mesto na sprejemni izpit za gimnazijo.

„Tista leta, ko sem hodil na gimnazijo v Novo mesto, so najlepša leta mojega življenja,“ se razjasi obraz staremu mojstru, ko se v duhu zazre v čase v začetku tega stoletja. „V Novem mestu sem bil tako srečen, da se ne da povedati. Mesto samo, zlasti pa njegova okolica in starodavni gradovi so me očarali. Takrat sem že



veliko slikal in vedel sem tudi, da bo slikarstvo moj poklic. V gimnaziji je risanje poučeval prof. Hugo Skopal, ki je opazil, da sem nadarjen za slikarstvo. Pri pouku mi je posvečal več časa in gledal, da sem bil vedno zaposlen. Kasneje sem se učil tudi pri novomeškem slikarju Grmu. Tudi on me je spodbujal, naj vztrajam na poti, ki sem si jo začrtal. Le en profesor je bil, ki me ni mogel: prof. Maselj. Ta se je vedno obregal ob me in po nemško govoril: „Ja, Kambič, ta vedno slika. Kar naj, bomo kmalu videli, kam ga bo to slikanje pripeljalo...“ Začel me je šikanirati, vendar se mu nisem dal. Organiziral sem pravi štrajk: ker so bili vsi sošolci na moji strani, se je moral on ukloniti,“ pripoveduje Kambič.

Da je na gimnaziji nadarjen slikar, so zvedeli tudi drugi ljudje. Tako je mladi Belokranjec dobil tudi kakšen zaslužek, ko je po bližnjih gradovih, največ na Bajnofu, restavriral stare slike, ki jih je načel zob časa.

Po maturi se je s Kobetom in Mramorjem, zavednima Slovencema, odpravil v svet na študije. Ker onadva nista hotela na dunajsko univerzo, marveč na slovansko v Prago, je šel z njima, se v Pragi vpisal na slikarsko akademijo in končal študij pri slikarju prof. Vojtehu Hynajisu. Prvo službo je dobil v slikovitem avstrijskem mestu Kufstein. „Poučeval sem na ljudski šoli, in to vse predmete, ne samo risanje. V tej šoli je bil moj učenec tudi danes tako slavni raketni strokovnjak, katerega velika zasluga je, da je človek stopil na Mesec — Werner von Braun. Spominjam se ga kot bistrega dečka.“ Mojster mi je na vsak način hotel pokazati tudi fotografijo iz teh

časov, na kateri je tudi njegov učenec von Braun, vendar je med mnogimi mapami skic, med slikami, ki so po vsej sobi, in drugimi spomini, ki jih hrani, ni mogel najti. „Že dolgo se pripravljam, da mu bom pisal in mu poslal to fotografijo. Naj ve, da je njegov nekdanji učitelj še živ in da preživlja starost v Dragovanji vasi,“ pravi.

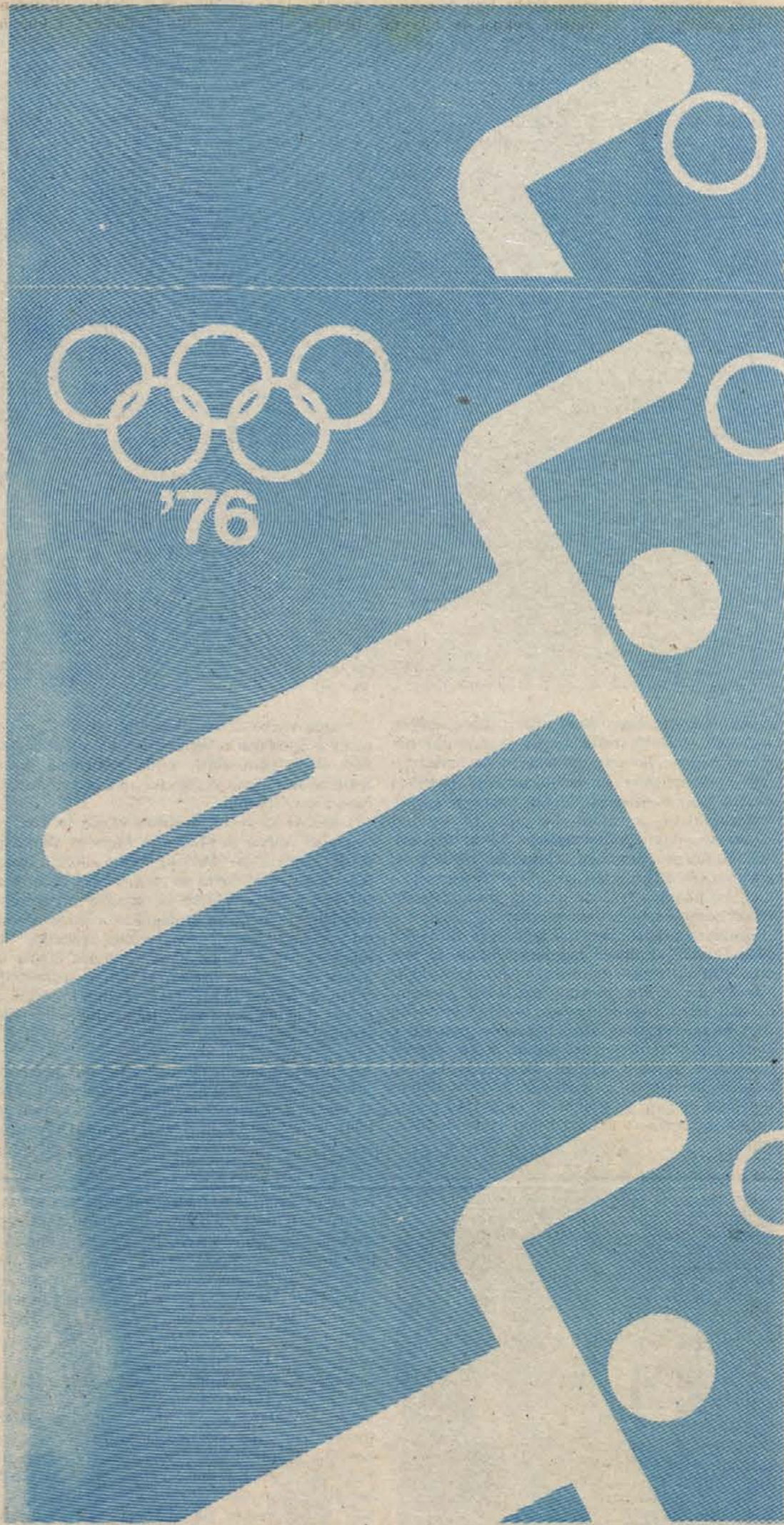
Po treh letih učiteljevanja se je vrnil v domovino. V Ljubljani je prijateljeval z Jakopičem, Jamo, Groharjem, Sternenom in drugimi slikarji. „Vedno sem hotel imeti neko materialno jamstvo, zato se nisem odločil, da bi bil svobodni umetnik. Zaposlil sem se kot profesor risanja na poljanski gimnaziji in tam ostal do upokojitve. Seveda pri tem nisem pozabil na svoje delo. Slikal sem veliko, vendar nisem nikoli hotel, vse sem delal počasi in s premislekom. Skoraj vse, kar sem naredil, sem delal v olju, v glavnem krajino. Nekatero slike sem popravil še po tridesetih in več letih.

Mojster tudi danes, v visoki starosti, ni opustil slikanja. „Vid imam še dober in komaj čakam, da bo pomlad, da bom lahko vzel platno in šel v naravo. Zelo me privlači stari viniški grad; neko jutro bom krenil na Vinico, ostal tam cel dan in slikal. Pozimi, ko nisem mogel ven, sem se spravil k oknu in naslikal tole zanimivo skupino vaških hiš,“ pravi in pokaže na še nedokončano sliko. „Moj prijatelj Čoro Škodlar, ki je po meni prevzel atelje v Ljubljani, mi je obljubil, da mi bo priskrbel pozlačen okvir za to sliko, ki jo tudi sedaj dokončujem. To in še eno bi rad podaril novomeški galeriji. Največ mojih slik pa je v muzeju v Metliki. Ljudje me nagovarjajo, naj jim prodam še kakšno sliko, pa nočem. Naj jih nekaj ostane doma, za sorodnike, pri katerih sedaj živim in ki so tako dobri z menoj,“ pravi.

Kambičeva rojstna hiša je sedaj last njegovega nečaka, sestrinega sina Janeza Bahorja. Pravzaprav živijo v hiši kar štirje rodovi: mojster Kambič, Janez in Neža Bahor, njun sin z ženo in njuni otroci. Janezova žena Neža, ki je pri hiši že 44 let, pripoveduje: „Stric so dober in zelo skromen človek, tako radi jih imamo. Njihova sestra, moja tašča, so dejali: ‚Ko bom jaz umrla, sprejmite Miho in ga radi imejte, saj nima nobenega drugega na svetu.‘ Vsak dan gredo na sprehod do vinograda nad vasjo: pravijo, da vajo delajo: pa televizijo gledajo in časopise berejo. Pri hrani niso prav nič izbirčni in kozarec vina tudi radi spijejo. Čez dan precej dremlejo, če jih zmotim, pa pravijo, da preišljujejo.“

Premišljevat in spominjati pa se ima Mihael Kambič marsikaj. Morda premišljuje o hrepenenju, ki ga je po več kot sedmih desetletjih prignalo nazaj v rojstno hišo, nazaj v Belo krajino, ki jo je povsod v srcu nosil s seboj.





bo roketna reprezentanca Jugoslavije eden izmed favoritov za zlato medaljo, hkrati pa so bila to tudi nekatera izmed številnih vprašanj, na katera je za bralce Priloge odgovarjal zvezni kapetan reprezentance Ivan Snaj, zagrebški Slovenec.

Snoj slovi v svetu in ne le pri nas za izjemnega strokovnjaka, hkrati je živa roketna enciklopedija, imajo ga tudi za „pedantnega Slovenca“. Od vsakega nekaj je natresel že za uvod, nekaj dni pred tekmo z Islandci, ki pa je bila zgolj formalnega značaja: „Dobro, pogovarjaja se o Montrealu, a zavedajva se, da nismo preskočili še zadnje ovire! V Novem mestu je izredna športna dvorana, to bo 27. dvorana v Jugoslaviji, ki je primerna za roket in v kateri bomo igrali. Moram reči, da sem bil presenečen in navdušen, ko sem prvič prišel v novomeško dvorano. Imenitna je, kar zadeva popolnosti, z Otočcem v kombinaciji pa je Novo mesto izjemen kraj za priprave športnikov. Mislim, da se bomo še vračali sem...“

vse po modri knjigi

Ivan Snaj, znan po tem, da nerad nepoveduje, je skušal torej speljati pogovor v te vode, a ko sem vztrajal pri odgovorih na bolj roketna vprašanja, je spregovoril: „Imam modro knjigo, temeljit delovni načrt, ki je pokazala svojo vrednost že pred Muenchnom. Ni bilo razloga, da bi spremenili način dela. S pristankom in ob pomoči vseh klubov in vseh izbranih igralcev smo sestavili podroben načrt priprav do Montreala. Lahko rečem, da imamo preračunano vsako minuto priprav, igralci to dobro vedo in po tem programu tudi delamo.“

Zdaj smo začeli z zaključnimi pripravami. Po pokalu Karpatov, najmočnejšem turnirju pred olimpijskimi igrami, gre naprej zvezna liga, kjer so trde preizkušnje tudi za reprezentante, zadnje priprave pa bodo spet v Tivoliju, tako kot pred Muenchnom. Hotel Bellevue je komaj sto metrov stran od dvorane in čeprav udobje v njem ni najboljšo, naših skromnih fantov to ne moti. Dvorana v Tivoliju ima pač mnogotere prednosti, zato bomo priprave spet končali v Ljubljani.“

Jugoslovani so bili na zadnjih olimpijskih igrah sicer v krogu tistih, ki bi lahko presenetili, vendar niso bili šteti med največje favorite, čeprav so zmagali na sedmih mednarodnih turnirjih pred igrami! To je bilo za igralce kajpak veliko laže, kot bo zdaj, ko je vrednost našega rokometna znana vsem in ko morajo z Jugoslavijo vsi najresneje računati. Pred Muenchnom si pač nihče ni mislil, da je naša reprezentanca tudi psihično zrela za zmago na najpomembnejšem tekmovanju. Zaporedoma so padli Japonci 20:14, ZDA 25:15, Madžarska 18:16 in v dvorani, v kateri so slab teden prej delili gimnastična odličja, so Nemci pričakovali zmago nad Jugoslavijo. Samo v začetku je bilo kolikor toliko izenačeno, a nemški upi so hitro splavali po vodi. Že pred polčasom je novinarski kolega v dvorani izdaval: „Scheise!“ in s tem pokopal svojo reprezentanco. Prav je imel, bilo je 24:15, naše pa je čakala odločilna tekma z Romuni, finale pred finalom. Izmenično sta se ekipi menjali v vodstvu, toda konec je bil naš — 14:13 in finale s ČSSR je bilo le še formalnost.

Takrat so večino bremena nosili na svojih plečih izkušeni igralci, ki jih danes ni več v reprezentanci. Kako bo zdaj? Zvezni kapetan ocenjuje: „V Muenchnu smo imeli izkušene igralce (Lazarevič, Lavrnić, Fajfrić, Mišković, Bugarski), danes imamo mladino (Radjenović in Krivokapić kot najvidnejša predstavnika). Moram reči, da je to zlata mladina, vendar ji še manjka izkušenj. Toda igralski kader je danes boljši. Če lahko ocenim, potem mislim, da smo že zdaj enakovredni prejšnji generaciji. Upoštevati pa moramo, da v Muenchnu nismo bili šteti kot favoriti, kot bomo v Montrealu. Ni moja navada napovedovati, a lahko tudi v imenu igralcev zagotovim, da se bomo borili in da bomo dali vse od sebe. A zavedajmo se: tudi drugje delajo, tudi v drugih državah napredujejo! In če bomo v primerjavi z nekaterimi drugimi manj izkušeni, potem bo naša prednost gotovo v tem, da bo štirinajst igralcev Jugoslavije izredno izenačenih in da nas morebitne poškodbe ne bodo mogle usodno znesti. S poškodbami je na takih turnirjih, kjer je treba v desetih dneh odigrati šest tekem, potrebno vsekakor računati. Mislim, da bo še kakšna druga reprezentanca v primeru poškodbe tako podobno brezglava, kot je bila na pravkar končanem evropskem prvenstvu ženska jugoslovanska reprezentanca, ki je zaradi poškodbe najboljšo igralke doživela katastrofo...“

brez tovarištva ni uspehov

Tako pravi Ivan Snaj, ki je uvedel po dolgoletni praksi v vodenje ekipe zanimivo novost: spoznal je, kako dolge priprave psihično izmučijo igralce. A še bolj od tega jih izmuči vprašanje: bom ali ne bom v reprezentanci? Zato je jugoslovanska roketna reprezentanca znana že dolgo pred pomembnimi tekmovanji. Je pa res, da pred izborom kandidira za dres z grbom veliko število igralcev, da so na pripravah tekmeči za ista mesta v reprezentanci navadno sobni tovariši in da negujejo v roketni reprezentanci zlasti tovarištvo. „Brez tovarištva tudi uspehov ne

bi bilo. Je pa jugoslovanska reprezentanca v resnici taka, da bi bila lahko vzor drugim. Čeprav vzamejo priprave in nastopi igralcem, ki so amaterji, veliko časa, ne zanemarjajo študijskih obveznosti. Zato igralci, kot so na primer Popović, ki je zdravnik, Horvat, ki je pravnik, Pokrajac, ki je asistent na fakulteti, Miljak, ki te dni diplomira, in drugi, niso naključje, ampak tako rekoč pravilo. S takimi fanti je tudi mnogo lažje delati, saj dobro vedo, kaj smejo in česa ne, kakšne so njihove obveznosti...“

Snoj niti enkrat ob vsem tem ni omenil svojega imena, čeprav je tudi tistim, ki jih roket ne zanima pretirano, popolnoma jasno, da je od dobrega vodenja ekipe uspeh odvisen skoraj toliko kot od dobrih igralcev. Po odhodu Štencla, ki je bil trener do zadnje olimpiade, je prišel nekdanji reprezentant Milković in vodstvo reprezentance je torej deloma zamenjano.

Snoj odkrito pripoveduje: „Pri nas ni možnosti, da bi igralci z roketom veliko zaslužili. Po Muenchnu smo zato naredili anketo in vprašali igralce: kaj boste zdaj? Mi jih nismo mogli nagraditi, a ne bi bilo lepo in prav od nas, da bi jim preprečili načrte, ki so jih delali za prihodnost. Zato nismo bili nič užaljeni in smo soglašali, da gresta Lazarevič in Lavrnić v tujino. Dali smo jima proste roke; to je bila nekakšna skromna oddolžitev za vse, kar sta prispevala k ugledu jugoslovanskega rokometu. Za vse tiste pa, ki so ostali — in tudi z zadnje olimpiade je nekaj igralcev, ki bodo šli v Montreal in bo torej okostje ekipe že prekaljeno — smo naredili podroben načrt priprav, ki ga zaenkrat uspešno uresničujemo.“

In kakšne so možnosti, da bi Jugoslavija potrdila olimpijsko zlato? Kakšne so sploh možnosti za olimpijsko medaljo? O tem Snaj nerad govori. „Glejte, roket je šport kot morebiti noben drug: tako izenačenega vrha kakovosti ne boste našli v nobenem drugem športu. Tu je osem, morebiti celo deset držav, ki so lahko danes prve in jutri zadnje. In v izenačenih tekmah odloča lahko najmanjša malenkost. Kako naj bi torej človek napovedoval?“

tudi žreb bo odločal

Zares, roket ne priznava starih šampionov. Vedno znova se je potrebno potrjevati. Jugoslavija kot olimpijski prvak ni imela pravice do neposrednega nastopa na olimpijskih igrah. Žreb ji je naklonil Islandijo in Luksemburg. Še mnogo bolj pa je bil žreb neprijazen do štirih drugih ekip: obeh Nemčij, ki ju je razvrstil v isto skupino, ter do Švedske in ČSSR. Od teh štirih ekip, ki sodijo v vrh rokometu v svetu, sta morali dve ekipi odpasti. Med tistimi, ki sploh ne bodo videli Montreala, je tudi roketna reprezentanca NDR, druga z zadnjega svetovnega prvenstva!

Kdo s kom v Montrealu — to je zdaj vprašanje, ki najbolj zanima in skrbi roketne kroge. Vse bo znano po finalni tekmi pokala zmagovalcev. Ta tekma bo pri nas, če bo Borec uspešno preskočil vse ovire. Morebiti bo torej v Jugoslaviji že padla odločitev, kdo bo izločen!

Pustimo besedo Snaju: „V Montrealu bo zares krvava bitka. Kar zamislite si najboljše: Romunija, Poljska, ZSSR, Madžarska, Danska, ZRN, ČSSR ter Jugoslavija. Razen teh osmih še štiri slabše ekipe, ki pa so konec koncev tudi dovolj močne, da lahko pripravijo presenečenje.“

Žreb bo igral pomembno vlogo. Vemo, da Romuni, Poljaki in Jugoslovani ne bomo mogli igrati v isti skupini. A še vseeno lahko žreb na primer določi v isto skupino nas in Sovjete pa Čehe. Kar predstavljajte si: in to je turnir, kjer ni popravni izpitov. Vsak poraz je že skoraj odločilen. V dveh skupinah bo dvanajst ekip igralo vsaka z vsako od 20. do 30. julija. Prvaka obeh skupin bosta igrala za zlato in srebrno medaljo, druga v skupinah za bronasto medaljo in četrto mesto in tako samo uvrstitev na eno izmed prvih dveh mest še lahko prinese medaljo.“

Jo bo Jugoslavija osvojila? Je sposobna, da pribori zlato? Snaj ne pusti, da bi ga speljali na tanek led: „Borili se bomo do zadnjega atoma moči. Vse bomo dali od sebe. A favoritov je veliko, dosti jih je, ki bi radi medalje. „Naše možnosti so po izločitvi NDR vsaj za 10 odst. večje; zdi se mi, kot da Štencl, ki vodi ZRN, še naprej dela za nas!“

Kakšne so torej v resnici jugoslovanske možnosti v Montrealu na roketnem turnirju? Velja si zapomniti predvsem staro in velikokrat potrjeno geslo: veliko laže je nekaj osvojiti, kot tisto potem obraniti. Če ta rek še velja, potem Jugoslaviji prav res ne bo lahko. Vendar pa je najbrž mogoče zapisati za roketno reprezentanco podobno ugotovitev kot za košarkarsko: tretje mesto in bronasta medalja je velik uspeh; vse, kar bi bilo še boljše, je izjemna uvrstitev. Vse, kar je slabše od četrtega mesta, bomo po vrsti odličnih uspehov jugoslovanskega moškega rokometu v zadnjem desetletju mirno lahko ocenili kot ne dovolj uspešen nastop.“

Če Snaj trdi, da je favoriti, ki bi lahko presenetili. Ta seznam favoritov v Montrealu bi bil: Poljska, Romunija, ostale bi nam tri velesile: Romunija, ZSSR in Jugoslavija. Kako bo naprej, je težko napovedati — odvisno bo tudi od žreba.

Smemo pa upati: kako bi bilo lepo, če bi se ponovil Muenchen in če bi naši roketarji iz vsega srca peli „Hej, Slovani!“ na odru za zmagovalce, medtem ko bi na jambor dvigali jugoslovansko trobojnico...
J. SPLICHAL

ŠE ENO ROKOMETNO ZLATO?



To je bila reprezentanca, ki je v finalni tekmi olimpijskega turnirja v Muenchnu premagala Čehoslovaško 21:16 (12:5) in si tako zagotovila prvo zlato olimpijsko medaljo v roketu: Arslanagić, Živković, Pribanić, Fajfrić, Karalić, Lavrnić 3, Mišković, Horvat 2, Pokrajac 4, Miljak 3, Lazarević 6, Popović 3.

Po novomeškem pričakovanem uspehu proti Islandiji je Jugoslavija ponovno potrdila svoje kanadske olimpijske vize; bo tudi drugi naskok

na olimpijsko zlato tako uspešen kot prvi? Imamo dovolj sposobno reprezentanco, da bi spet segli po zlato? Smo našli zamenjave za izredna ostrostrelca Lazarevića in Lavrnića, ki svojo športno pot ta čas končujeta kot „gastarbajterja“ v Zahodni Nemčiji, potem ko sta bila nedvomno med najboljšimi igralci na muenchenski olimpiadi sploh? To so le nekatera izmed vprašanj, ki zanimajo vse prijatelje športa v zadnjih tednih pred potovanjem v Montreal, kjer

POMNIKI M. Markelj J. Spilchal ZGODOVINE

Na vasi še danes živijo ljudje bolj povezani med seboj kot v mestih; nekdanja je bila ta povezanost še dosti bolj trdna. Življenje samo je sililo kmete, da so nekateri koristno združili in da so si v sili pomagali. Včasih so bile vaše skupnosti odvisne predvsem same od sebe in se niso mogle nadejati pomoči od širše družbe, zato so prebivalci poiskali rešitve v združevanju. Še danes so gmajne, na katerih lahko pasejo vsi vaščani, ker so ti travniki, po navadi slabše vrste, skupna last. V vinorodnih krajih, kjer je vino pomemben pridelek, pa so osnovali tudi skupne zidance. Pri nas so te soseske zidance, cerkvene ali vasne zidance oziroma hiše, kot jih različno imenujejo, ustanovljali predvsem v Beli krajini.

Ravnatelj Belokranjskega muzeja v Metliki lože Dular, ki je o tem pisal tudi v Slovenskem etnografu, pravi: „Vzhodni Beli krajini, to je v okolici Metlike, lahko ugotovimo sedemnajst soseskih zidanic, od katerih je bila mestu najbližja komaj poldrug kilometer oddaljena soseska zidanka na Krašnjem vrhu nad Radovico. V tem krogu so imele soseske zidance še naslednje vasi: Bereča vas, Bojanja vas, Boldraž, Božakovo, Bušinja vas, Dragomlja vas, Drašiči, Dobravice, Grabrovec, Krivoški vrh, Lokvica, Radovica, Slamna vas, Suhor in Vidošiči. Pri tem je zanimivo, da sta v dveh vaseh farni cerkvi (Radovica in Suhor), druge vasi imajo podružnice, tri vasi (Bereča vas, Boldraž in Dragomlja vas) pa nimajo cerkve in so bile tu soseske zidance osnovane šele v preteklem stoletju pod vplivom sosednjih vasi.

Navadno so soseske zajemale eno samo vas, nekatere pa tudi več sosednjih vasi ali zaselkov. Tako sta bila v sosesko Božakovo vključena tudi Želebej in Rakovec, soseska Drašiči je zajela še Krmačino, soseska Vidošiči pa Železnike. Soseska Krivoški vrh je obsegala Črešnjevce, Cerovec in Hrib, soseska Dobravice pa poleg Gornjih in Dolnjih Dobravic še Giršiče in Krivoglavice. Tudi soseski Lokvica in Rosalnica sta vključevali nekaj sosednjih vasi, prva Dolenjo Lokvico in Trnovec, druga pa Čurile, Radoviče in Svržake.“

dedoval, je moral prav tako plačati prikupnino. Dekleta, ki so se priženila v drugo vas, prikupnine niso plačale, prav tako pa v nekaterih vaseh ni bilo treba plačati prikupnine sinovom, ki so prevzeli posestvo od očeta, člana soseske zidance.

Povsod tam, kjer so šele ustanovili sosesko zidanko, so morali kmetje dati „zlugo“: vsak je dal enak delež vina, da je zidanka lahko začela poslovati. Po zadnji vojni in še prej po velikem uničenju trt ob koncu prejšnjega stoletja zaradi trtni uši so morali v mnogih vaseh na novo osnovati soseske zidance.

Če si član vse leto ni sposodil niti litra vina in ga ni v soseski zidanci nič spil, potem mu vina ni bilo treba vračati. Vendar ne povsod: v nekaterih vaseh je veljalo pravilo, da je moral vsak član vzeti iz soseskega vina določeno količino. Tudi v primeru, če ni vzel, je moral vrniti pudrgo, kot da je vino vzel. Šlo je za manjše količine, to je bila nekakšna članarina.

Člani soseske so se redno enkrat na leto zbrali na glavni sestanek, na katerem so izvolili šekutorje. Ti so bili navadno voljeni za eno leto in le tisti, ki so uživali največje zaupanje kmetov, so bili šekutorji več let. Sestanki soseske so bili vedno na isti dan v letu, v različnih vaseh na različne dneve. Na glavnem sestanku so dali obračun, sprejemali nove člane, določali višino prikupnine in podobne odločitve. Sestanke so imenovali tudi „sosedska“ ali „račun“. Po potrebi so se med letom večkrat sestali. Po naročilu šekutorja je te dodatne sestanke skliceval mežnar. Taki sestanki so bili zlasti, kadar se je bilo treba dogovoriti o popravilu vaških potov, cerkve, zidance, o vrstnem redu pri pogrebi in žegnanjih.

Soseska je vodila tudi skupna dela: v sušnem obdobju so čistili kale, luže, mlake, odrezali so, kdaj bodo pri kom četverili, se pravi: orali s štirimi voli. Skupaj so delali na soseski njivi, na drevju in trtju, če so ga imeli. Velika skrb soseske so bili pogrebi: določali so nosače krste, tiste, ki so čuli pri mrtvem, tiste, ki so izkopali grob in ga zagreblili. V novejšem času so si nekatere soseske kupile mrtvaške vozove.

SOSESKA ZIDANICA

na pudrgo zidanka še živi

Soseske zidance so poznali tudi na Notranjskem in na Krasu. Kdaj so nastale, ni mogoče natančno ugotoviti. Žontar jih postavlja v 17. stoletje, soseske zidance pa so bile le pri podružnih cerkvah. Od takrat so kajpak nekatere podružne cerkve postale farne, toda soseske zidance v tistih krajih so nastale še v času, ko je bila fara v drugem kraju.

Soseske zidance so bile skupna last vseh članov soseske. Zidance so bile večinoma zidane, le malo je bilo lesenih hramov oziroma hisov. V teh zidanicah so hranili nabrano vino, ponekod pa tudi žito. Oboje so potem posojali posameznim članom, ko jim je zmanjkalo bodisi vina, bodisi žita. Izposojevali so na „pudrgo“ ali „poldrgo“, se pravi: za vsako mero so morali člani ob vrnitvi dati še pol mere obresti. Za baril vina je moral kmet jeseni po trgatvi v sosesko zidanko vrniti baril in pol mošta. Le v redkih primerih beležimo, da so morali kmetje v sosesko zidanko vračati vino. Kadar je bila izrazito slaba letina, se je dolg nespremenjen prenesel v naslednje leto, sicer pa je veljalo pravilo, da je treba dolg poravnati ob prvi trgatvi, sicer so obresti naraščale.

V kletih so vino hranili v sodih, žito pa v predalih ali feršlogih. Nad skupnim imetjem je bedel odbor, predvsem pa dva šekutorja ali cekmeštra. Šekutorja sta hranila tudi ključ zidance; dostikrat sta zidanco odprla le dva ključa, vsak šekutor pa je imel le enega. Tako se je vaška skupnost zavarovala pred morebitnim nepoštenjem. Šekutorju, ki so mu kmetje zaupali, so izročili tudi oba ključa.

Šekutor je imel pravico na maseljce, se pravi, da je lahko pri izposojanju vina popil pol litra zastonj, dostikrat pa so šekutorji uživali še to ugodnost, da jim pri morebitnem izposojanju vina v soseski zidanci ob vrnitvi ni bilo treba dati še obresti, ampak le toliko vina, kolikor so si ga sposodili.

Včasih, ko še ni bilo knjigovodstva in ko so bili na kmetih neuki pisanja, so si pomagali šekutorji z iznajdljivo pripravo, rovašem. Rovaš je služil za beleženje izdanega vina. Navadno je bil to lesen klin, leskov, kostanjev ali hrastov, v katerega so vrezovali znamenja: ta so bila različna, vendar pa so jih zelo dobro poznali šekutorji in kmetje in so lahko vsi ob vsakem času ugotovili dolg. Na vsakem rovašu je bil zapisan dolžnik, in sicer s hišno številko ali posebnim znakom. Rovaši so bili pri glavi preluknjani in nanizani na srobot ali žico, ki so jo opeli na leskov lok, tudi locenj imenovan, da se rovaši niso izgubili. Ko je kmet prišel v sosesko zidanko po vino, je šekutor vzel locenj in na kmetov rovaš z nožem zarezal količino sposojenega vina.

V Beli krajini so poznali dvojne in enojne rovaše: pri dvojnem rovašu je bil rovaš na dno, šekutor pa je zarezal rovaš, kolikor je sposojenega vina v obe polovici. Pri enojnem rovašu je bila v zidanci, drugo polovico pa doma. Tako je bil omogočen popoln nadzor; pri enojnih rovaših pa so morali kmetje bolj zaupati šekutorju — rovaš je bil vedno v zidanci.

Ob trgatvi je prišel čas, da se sposojeno vino vrne. Šekutorji so šli od dolžnika do dolžnika in z rovašem obračunali, koliko mora kdo vrniti. Ko je bilo vino vrnjeno, so rovaš izrezali, pri dvojnem rovašu pa so kmetu vrnili tudi drugo polovico.

Skoraj po pravilu so bili člani soseske vsi kmetje v vasi. Kdor je na novo kupil posestvo ali



DOLENJEC V LJUBLJANI

**evgen
juric**

NAŠ ČLOVEK V INOZEMSTVU

Obiskal me je moj dolenski prijatelj Andrej. Ravno se je skozi Ljubljano vračal iz tujine in je potreboval postajo za počitek in izkušnega človeka, da se mu izpove in potožni.

„Bil sem v gnilem kapitalizmu,“ mi je dejal s čudno pretresenim glasom.

„In?“

„Zmeden sem.“

„Zakaj?“

„Več razlogov je. Bil sem, denimo, v neki trgovini s čevlji...“

„Tudi pri nas je čevljev dovolj, celo izvažamo jih,“ sem mu dejal, on pa mi je potem povedal dve zgodbi.

V prvi je opisal kupovanje čevljev pri nas. Rjavi mokasini v izložbi so mi ugajali in sem vstopil.

„Dober dan, rad bi tiste rjave mokasine, ki stanejo 350 din. Številko trinštirideset.“

„Malo počakajte, delo imam,“ je odvrnila prodajalka in nekaj brskala po svoji torbici. Ker očitno ni našla iskanega, je odšla v ozadje trgovine za zaveso.

Čakal sem. Drugi dve prodajalki sta se pogovarjali in se nista zmenili zame. Po krajšem čakanju sem le nagovoril eno:

„Prosim, če...“

„Vas streže kolegica,“ mi je pokazala s palcem proti zavesi.

Potem je kolegica le prišla. Spotoma je glasno potožila onima dvema, da je tega prekletega prodajalskega poklica sita, saj tečnih strank niti za trenutek ne zmanjka.

Ponovil sem svojo željo.

„Trinštirideset nimamo,“ je odvrnila kot iz topa.

„Imate kaj podobnega te velikosti?“

„Ne.“

„Bi ne hoteli vsaj pogledati?“

„Kaj bi gledala? Če na kolena padete predme, vseeno ne bo nič!“

Nisem hotel na kolena, kar šel sem.

Podobne čevlje sem videl včeraj na tujem. Vstopil sem v trgovino. Še preden sem dobro odprl usta, so me pozdravili in povprašali, kaj želim.

„Rjave mokasine, trinštirideset!“

Posadili so me v stol, prinesli so tri pare, mi pomagali pri sezuvanju in pomerjanju. In prodajalka je, da bi mi lažje pomagala, pokleknila k mojemu stolu...

Skušal sem ga potolažiti, pa ni šlo. Preveč je bil pretresen. Zaleglo ni niti tisto, ko sem mu dejal, da kapitalisti svoje uslužbenke izkoriščajo čez vse mere.

MEŠCAN NA DOLENJSKEM

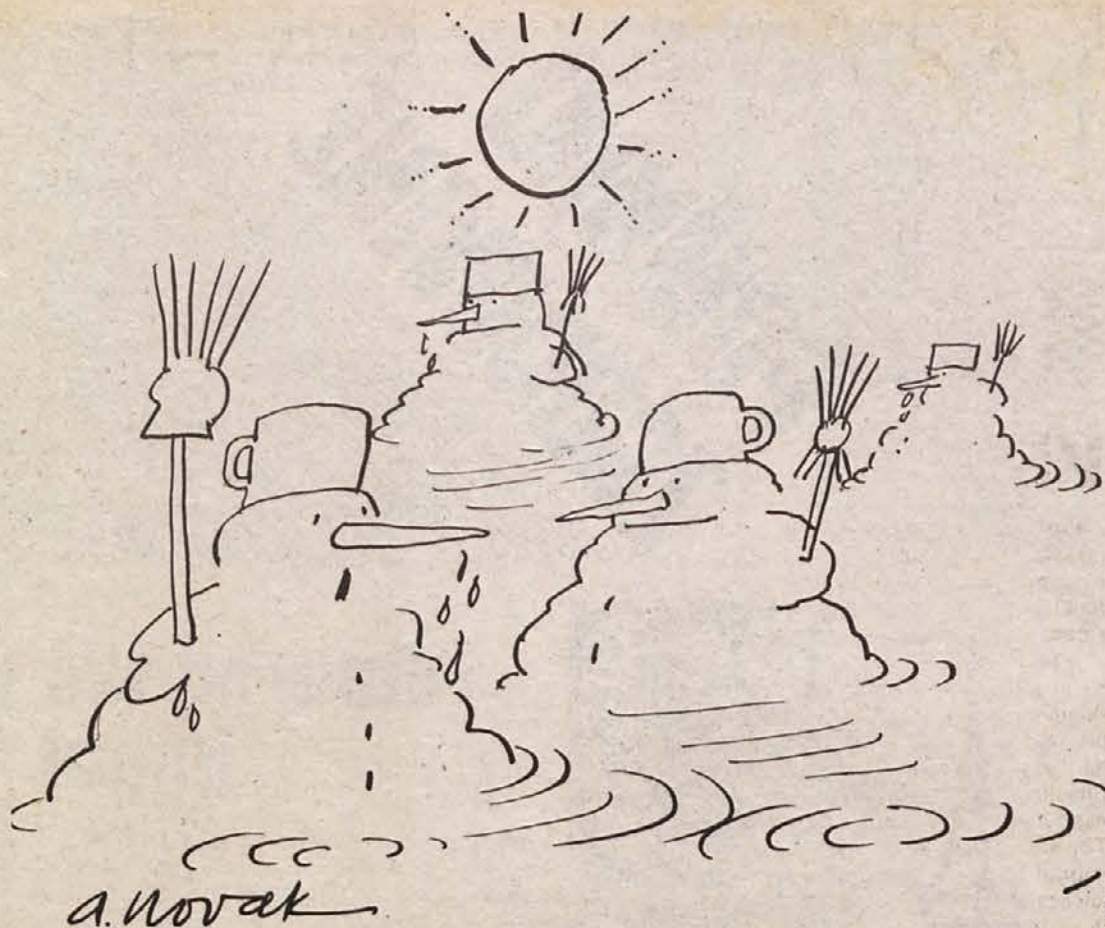
**gosje
pero**

STRIC

Tine je bil najstarejši sin premožnega kmeta; v družini je bilo še pet otrok, sami sinovi. Bil je prvi, ki si je poiskal zaposlitev v mestu. Tam se je spoznal z dekletom, prodajalko v neki trgovini. Hitro sta se zblížala in kmalu nista mogla preživeti proste ure drug brez drugega. Delala sta načrte, kako bo, ko se bosta vzela, ko si bosta zgradila dom. Neštetokrat sta si obljubila zvestobo, kadar sta z roko v roki hodila okoli. Takrat sta bila prepričana, da ju nič na svetu ne more ločiti.

V nekaj letih so v mesto odšli vsi Tinetovi bratje. Mati in oče sta ostala sama na veliki kmetiji. Oče je zbolel in zdravnik je dejal, da ne bo več dolgo.

Sinovi so se zbrali okoli očetove smrtna postelje. Oče je strmel vanje in potem s tihim glasom dejal: „Tine, ti ostani doma na zemlji! Ne zapusti matere in naše domačije! Naš rod že stoletja živi na tej zemlji, nikar ne pusti, da bi



— Stabilizacija? Kje pa! Ko smo se ravno privadili na zamrznjenost, pa tole...

propadla!“ V njegovem glasu je bilo čutiti bolečino in gorečo prošnjo.

V Tinetu se je trgalo. Moral bo torej pustiti službo; načrti, ki sta jih z dekletom delala, bodo padli v vodo. Vendar očetove zadnje želje ne more zavrniti, četudi se boji, da bo težko prepričal svoje dekle, naj pusti službo v mestu in se preseli k njemu na domačijo.

Odločil se je. Molče je podal očetu roko in prikimal. Očetov izmučeni obraz je preletel blažen smehljaj. Solze hvaležnosti so mu zdrknile po licih.

Nekaj dni kasneje je oče pomirjen umrl.

Po očetovem pogrebu je Tine za nekaj dni še odšel v mesto. Odpovedal je službo, stanovanje, pobral tistih nekaj stvari, ki jih je imel tam. Na koncu mu je ostalo samo še, da se pomeni s Tilko, svojim dekletom. Upal je, da ga res tako zelo ljubi, kot je zatrjevala, in da bo odšla z njim živeti na kmete. Toda motil se je: Tilka ni hotela nič slišati o tem. Navadila se je mestnega življenja in za nič na svetu ni hotela na kmetijo. Tinetu je celo očitala, da je ne ljubi dovolj, ker se je raje odločil za kmetijo kot zanjo, za garanje namesto prijetnega življenja, ki bi ga lahko živela skupaj v mestu.

Tilka ni slutila, kakšen boj divja v Tinetovem srcu med občutkom dolžnosti do očetove želje in svojo obljubo in ljubeznijo do nje, ki mu je pomenila skoraj vse. Omahoval je, za trenutke je že pomislil, da bi kar ostal v mestu, potem pa je zmagal v njem kmečki ponos, ljubezen do zemlje in domačije. Odšel je domov, a spremljal ga je žalosten občutek, da je pustil srce v mestu.

Doma se je zagrizeno vrgel v delo, da bi lažje pozabil. Sosedje so mu pomagali po svojih močeh, našli so mu celo deklo, ki je bilo pripravljeno deliti trdoto kmečkega življenja z njim. Vendar ni mogel pozabiti na Tilko. Še vedno jo je ljubil, čeravno je slišal pripovedovati, da ga je ona pozabila in si v mestu ustvarila družino.

Leta so minevala. Tine se je postaral. Na kmetiji je čisto sam; mati je šla za očetom pod zemljo vaškega pokopališča. Dela od zore do mraka, samo dela in gara, da bi ne mislil in bi v njem ne vstal spomin. Ob nedeljah se na domačijo pripeljejo njegovi bratje s svojimi ženami in otroki. Takrat je veselje v njegovem srcu in samota ni tako težka ob zvonečem smehu nečakov. Otroci imajo radi strica Tineta, a da bi kdo ostal pri njem in mu pomagal obdelovati zemljo — o tem noče nihče nič slišati.

MARTA

MLADI PO SVOJE

Priznajmo, da mladina danes res ni zahtevna, kar zadeva oblačila. Kavbojke nosijo pozimi in poleti, za ples in za šolo, za v službo in na sprehod, oblačilnih iz jeansa pa bodo mladi tudi v novi pomladno-poletni sezoni, čeravno si proizvajalci konfekcije še tako prizadevajo uveljaviti svoje tudi nove modele.

Izključno modri barvi za farmerice se bo pridružila bela, novo pa je tudi, da so kavbojke drugačne. Širše od pasu navzdol, bolj ravne in spodaj ne več opletajoče. Zraven bomo videvali vse mogoče črtastih tunik, pulijev, bluz, brezrokavnikov. Farmerice imajo včasih spredaj tudi del životca z naramnicami, da so videti kot hlače mehanika, ki bo zdaj zdaj zlezal pod avto. Naj, naj pa je kombinezon spredaj na zadržgo s štirimi žepi, približno takega kroja, kot je za smetarske uniforme. Tudi zaradi obuvanja si staršem sodobno oblečene mladine ne bo potrebno beliti las. Moderne so tenis copate, tiste platnene do gležnja, z malo debelejšim gumijastim podplatom.

Iz jeansa pa krojijo tudi krila z bolerom ali kratkim „lajbičem“. Krila so ozka, pri zelo suhih obstaja možnost, da si dva velika žepa našijejo na zadnji plat.

Morda se bo komu zdelo še najbolj čudno, ko bo videl sicer urejeno deklo v kavbojkah in bluzi, sešiti iz več različnih kosov blaga. Kot bi siromak zbral „flike“ in jih spretno sešil. Še pred nekaj leti bi s takim oblačilom na vsaki maškardi lahko uspešno predstavljali ciganko. Pa vendar... svet se obrača, moda z njim, tako da se bomo tudi tega navadili. Iz več kosov različnega blaga bodo namreč ukrojene tudi poletne lahke obleke za mladi svet.

RIA BAČER

DOMAČA LEKARNA: BREST

Že stari Rimljani so poznali to rastlino in ji pripisovali precejšnjo zdravilno moč. Brest, tudi 40 metrov visoko drevo, ima mogočno steblo, pokrito s sivim, pozneje pa z razpadajočim lubjem. Drevo cvete v marcu in aprilu, preden se razvijejo listi.

Hvalijo ga kot sredstvo, ki pospešuje izločanje vode, pred-

vsem potu in seča. Kot notranje zdravilo je brest koristen pri driski, pri katarjih želodčnih in črevesnih sluznic. Uporabljajo ga še pri protinu, vodenici. Za vse to je najboljši brestov čaj iz lubja, ki ga skuhamo 5 gr na skodelico vode.

Vodo, v kateri se kuha brestovo lubje, pa je mogoče

uporabiti še za ovitke in umivanje ran, čirov, kožnih izpuščajev, lišajev in raznih kroničnih kožnih bolezni. Priporočajo pa čaj iz brestovega lubja dodati malo hrastovega in orehovega lubja.

Lubje je uporabno samo z mladih vej, nabiramo pa ga spomladi.

RAKI TERMIDOR

Danes ni nobena umetnost gostom ob vsakem času postreči z raki, ki jih dobite v konzervah v vsaki malo bolje založeni trgovini. Prav zato so se na rakovo specialiteto specializirali v krškem hotelu Srečni. Porcija rakov „termidor“ stane 18 dinarjev in je dokaj nasitna in okusna predjed, lahko pa tudi večerjica za tistega, ki se boji preobilne hrane. Kako rakovo jed pripravljajo, je povedala Ema Janc, kvalificirana kuharica, ki je že 16 let v tem kolektivu:

„Potrebujemo 0,50 kg rakov iz konzerve, 5 dkg surovega masla, 1 dcl olivnega olja, 4 cl vinskega žganja, 20 tankih rezin čebule. Za omako 1/4 l bešamele, 1/4 l mleka, 1/4 litra sladke smetane, 7,50 dkg nari-banega parmezana, 10 dkg masla in 5 dkg gorčice.“

Bešamel pripravimo tako, da moko, zalito z mlekom, kuhamo in mešamo, dokler se ne zgosti, potem pa, ohlajeno na maslu, spenimo. Tako pripravljen bešamel zmešamo z mlekom in parmezanom ter kuha-

mo 3 minute, da nastane gosta omaka. Tej dodamo gorčico, stepemo vanjo surovo maslo in pretlačimo. Dodamo 3 rume-njake. Olje in maslo segrejemo, prepražimo čebulo in rake, polijemo z vinskim žganjem ter zažgemo. Rake zmešamo z bešamel omako, potresemo s parmezanom in na hitro opečemo v vroči pečici.“

S pripravo rakov je morda res malce več ceremonij, toda za posebne priložnosti se tudi tega lahko lotimo v zasebnih gospodinjstvih.

R. B.



KAJ JE

FILM

VRNITEV

Priprave za snemanje televizijskega filma, ki bo obravnaval dogodke med koroškimi Slovenci na avstrijskem Koroškem v času druge svetovne vojne, so že v polnem teku. RTV Ljubljana in podjetje Viba film sta že sklenila pogodbo o sodelovanju pri realizaciji tega filma, stekli pa so že tudi prvi metri filmskega traku. Film, ki nosi naslov „Vrnitev“, režira Anton Tomšič, scenarij zanj pa je napisal Janko Messner. Ustvarjalci računajo, da bo film, ki bo dokončan, dolg približno eno uro.

PLOŠČE

PETER TSCHAIKOWSKY
Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64
Berliner Philharmoniker
Dirigent: HERBERT VON KARAJAN

V izredno obsežnem skladateljskem opusu ruskega skladatelja Petra I. Čajkovskega zavzemajo posebno mesto njegove simfonije, za najboljšo pa štejejo poznavalci „Peto“, ki jo je Čajkovski napisal leta 1888. To je skladba, ki preseneča s „konstruktivnimi elementi“, med katere lahko štejemo navezavo na ljudsko glasbo; redko katero delo Čajkovskega pa je tolikanj optimistično kot „Peta“. Tokrat jo je v izvedbi Berlinskih filharmonikov pod taktirko Herberta von Karajana izdala Produkcija gramofonskih pločar RTV Beograd.

KNJIGE

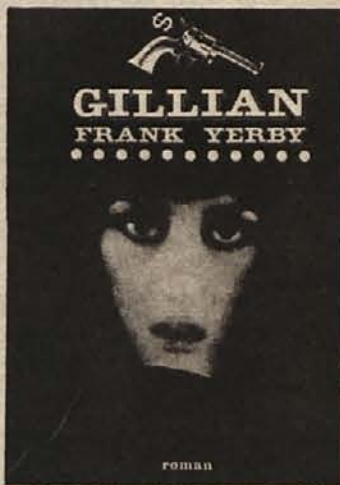
ŽITJA

V srednjem veku je pod vplivom bizantinske kulture vzcvetela umetnost tudi v Srbiji. V ta čas sodijo prvi literarni

poskusi srbske književnosti. V skladu s takratnim mišljenjem in prepričanjem so nastajali življenjepisi, žitja, ki so opisovali pobožne in svete može. Za razliko od življenjepisov svetnikov gre pri žitjih za verodostojnejše pričevanje, pa tudi že za boljše slogovno oblikovanje. Pisci so pisali življenjepise ljudi, ki so jih poznali, hkrati pa so skušali podati tudi podobo in duha dobe. V slovenščini vse do izida knjige „Biografije ali Žitja srbskih vladarjev in arhiepiskopov“, ki je izšla v zbirki Kondor, prevodov teh del nismo poznali.

RODNA LETINA

Partizanska knjiga je nedavno tega izdala povest „Rodna letina“, ki jo je napisal Janez Vipotnik, znani družbenopolitični delavec. Vipotnik je aktivni udeleženec NOB, zato pri pisanju povesti ni bil v zadregi s snovjo. Dogajanje je postavil v vojni čas na Dolenjskem, kjer se partizan Jurič, po rodu Primožec, ne znajde najbolje. Požeruh je in malomarnež, zato ga tovariši zasmehujejo. Zanj se zavzame komisar; kot tovariš, ne predpostavljajo, mu pomaga, da se iz lenuha in sebičneža prelevi v hrabrega bombaša. Toda kaj, usoda se kruto poigra z Juričem: „Tistih nekaj strelav je pokosilo Juriča. Samó njega so zadeli. Ležal je na tleh, na trebuhu, z obrazom na zemlji, kakor da bi jo poljubljal. Z eno roko je stiskal mitraljez k boku. Drugo pa je porinil globoko v mehko prst, kakor da bi jo zasadil za novo, obilno mlado rast.“ Vipotnikova povest je velik prispevek slovenski literaturi na temo NOB, še zlasti pa jo odlikuje tekoče pripovedovanje, ki Vipotnika kaže kot dobrega poznavalca jezika.



Ameriški pisatelj Frank Yerby je začel pisati med drugo svetovno vojno in hitro zaslo-

vel. Njegova dela izhajajo v milijonskih nakladah, kar mu je hitro pridobilo naziv „najpopularnejši pripovednik na svetu“. Prevod enega njegovih značilnih romanov „Gillian“ smo te dni dobili tudi v slovenskem prevodu; izdala ga je mariborska založba Obzorja. Roman prikazuje obdobje nastajajočega kapitalizma, kakor se kaže iz usode posameznikov, s katerimi se srečuje junak pripovedi Goeffry. Avtor je posegel v življenje ameriške visoke družbe, nekaj prostora pa je odmeril tudi temnejši plati ameriškega življenja, predvsem položaju črncev in priseljencev ter proletariata. Celotna zgodba je zasnovana kot svojevrsna detektivka. Junak pripovedi skuša odkriti morilca lepe Gillian, na tej poti pa se srečuje z najrazličnejšimi osebnimi usodami.



Čeprav sodi slovenski jezik med najmanjše slovanske jezike, če vzamemo za merilo število ljudi, ki ga uporablja za medsebojno razumevanje, pa drži, da je med vsemi najbogatejši po narečni razčlenjenosti. Jezikoslovci so našli kar 40 izrazitejših slovenskih narečij, oziroma sedem dialektičnih baz. Na nazoren in dostopen način se z našimi narečji lahko seznanimo vsak, komur mu je slovenščina ljuba, v knjigi „Slovenska narečja“, ki je izšla v zbirki Mladinske knjige Kondor. Besedila narečnih pripovedi je zbral in uredil Tine Logar, ki je napisal tudi spremno besedo.

manon

Francoskega pisatelja, prevajalca in pisca potopisev, razprav, esejev Abbeja Prevosta bi danes verjetno poznali le literarni zgodovinarji, ki jih zanima francoska književnost v prvi polovici 18. stoletja, ko bi Prevost ne napisal tudi romana

Bolj za šalo kot zares in pa zato, da se preizkusi še na tem, do takrat njemu neznanem polju likovne umetnosti, se je pred dobrimi 15 leti Novomeščan, danes 73-letni Ciril Podbevšek lotil svoje prve intarzije. Pri bratu Metodu je videl, kako iz drobnih koščkov furnirja nastaja slika. Zlasti ga je prevzel bratov portret maršala Tita, sestavljen iz desetisočev skrbno izbranih lesenih delcev. Kot navdušen lovec je sklenil, da bo na tak način upodobil prizor z lova na divje prašiče.

Tako je nastala Cirilova prva intarzija. Doslej jih je napravil 57 in večina jih visi na stenah njegovega stanovanja. „Na prste ene roke bi lahko preštel intarzije, ki sem jih prodal.“ Vendar vzrok, da Ciril Podbevšek ni prodal več svojih umetnin, ni ta, da bi bilo zanje premalo zanimanja, nasprotno: če bi hotel ugoditi vsem, ki bi radi kupili intarzijo, bi bile njegove stene gole in vsa dela za desetletje in več naprej tudi že odkupljena. „Ne, jaz ne delam za denar,

PREDSTAVUJAMO VAM



V knjigarnah je že dlje časa moč kupiti knjigo, ki bo zanimala predvsem študente psihologije, gotovo pa bo po nji rad segel vsak, kogar zanima psihologija. Državna založba Slovenije je izdala „Psihologijo spoznavanja“, ki jo je napisal slovenski strokovnjak Vid Pečjak. Čeprav je delo znanstveno, se giblje tudi na ravni poljudnega. Tekst spremljajo številni grafikoni, skice, risbe in dokumentarne fotografije.

NOVEGA

„Manon Lescaut“. S to pripovedjo o uničujoči ljubezenski strasti, ki še danes pritegne marsikatero bralca, se je Prevost iztrgal pozabi in usodi mnogih starejših piscev. V romanu „Manon Lescaut“ je Prevost dosegel vrh svoje ustvarjalnosti, hkrati pa je začrtal pot, po kateri je potem krenil francoski, z njim pa tudi evropski realistični roman. Prevod te knjige je Cankarjeva založba izdala v zbirki Sto romanov.

Hkrati je v isti zbirki izšlo delo, ki sodi v isti čas, 18. stoletje – Voltairovega „Kandida ali optimizem“. Čeprav je ta roman o optimizmu kratak in po svojem dogajanju droben, je vendarle pomembno in veliko delo svetovne literature.



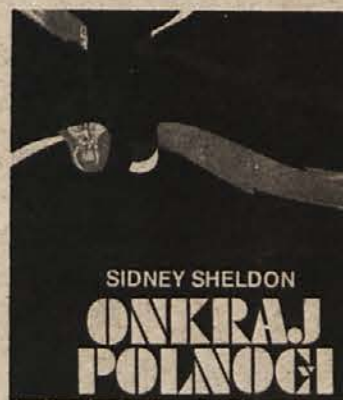
Bitka za Leningrad velja za eno največjih dejanj v vsej zgodovini vojskovanja. Zgodovinarji, ki so obleganje Leningrada opisovali, so si skoraj edini, da je bil Leningrad ključna točka, v kateri se je začel padec nacističnega vojaškega stroja. Na to temo je bilo napisanih že

lepo število knjig, mnoge med njimi imamo tudi v slovenskem prevodu. Toda kaže, da je leningrajsko obleganje še vedno neizčrpana tema. Založba Borec je poslala na tržišče zajeto knjigo „900 dni. Obleganje Leningrada“, ki jo je napisal Harrison E. Salisbury. Bralcev take literature je pri nas veliko, zato založba upravičeno meni, da bo knjiga našla lahko pot do bralcev, še posebno ker je delo napisano res zanimivo in polno vsakršnih podatkov.

WASHINGTON D.C.

Zahodni literarni kritiki trdijo, da je ameriški pisatelj Gore Vidal najboljši sodobni „politični romanopisec“. Morebiti je res, saj v romanu „Julian“ z zavirljivo pronicljivostjo in zvrhano mero jezikovne zlahtnosti prikazuje bahati svet stariškega imperija, enako pa lahko rečemo tudi za njegov roman „Washington, D.C.“, ki ga je v prevodu Jožeta Fistoviča izdala založba Obzorja. Tokrat se je Vidal romaneskno lotil ameriške družbe v letih 1937–1952, to je čas, ko so znani in neznani moške in ženske spremenili ameriško republiko v „morda zadnji imperij na zemlji“. Dasi je v romanu opaziti težnjo po čim bolj vernem podajanju zgodovinskih

dogodkov, prej delo velja za zanimivo, mestoma celo srhljivo roman, kot pa za kroniko „politične kuhinje“.



Založba Obzorja je na tržišče poslala še eno ameriško uspešnico, roman „Onkraj polnoči“ znanega pisatelja, pisca gledaliških tekstov, filmskih scenarijev in televizijskih iger, režiserja in producenta Sidneya Sheldona. Kot za najbolj prodajane knjige velja, gre tudi v tem primeru za napeto pripoved, za bralce pritegujoče opise ljubezni, zločina, izjemnih ljudi ipd. Okvir romana je senzacionalen sodni proces v Atenah, v katerem pride na dan ljubezensko življenje dveh žena, pa tudi početje grškega industrialca. Pripoved je pisana napeto, služi pa predvsem razvedrilu.



barve lesa

Metod je bil glasbenik, pesnik in intarzist.

„Moja velika želja je bila, da bi študiral kiparstvo, vendar za to nisem imel možnosti,“ obžaluje upokojeni sanitarni tehnik. Pred vojno je končal intendantsko vojaško akademijo, vendar se svojim umetniškimi ambicijam ni nikoli odpovedal. V Beogradu se je sprijateljal s profesorji na likovni akademiji, se od njih učil, praktično pa akademijo tudi končal – v ujetništvu v Nemčiji, kjer se je znašel z mnogimi beograjskimi akademiki.

„Kljub temu sem začel tako rekoč popolnoma od začetka, ko sem se odločil za intarzijo. Postopek je tu popolnoma drugačen in nihče mi ni mogel kaj prida pomagati, ker intarzistov pri nas skoraj ni. Še v Evropi sem med redkimi...“ In zato prihajajo k njemu v Novo mesto obiskovalci od Rusije do Kanade. Marsikdo mu je že ponudil ček, da bi nanj napisal vsoto, ki bi jo določil sam. „Vse moje slike in še mene zraven so hoteli

kupiti. Povejte mi, kako pa naj bi jaz delal v tuji državi?“ Seveda, Dolenjska je samo ena in njej je posvečena vsa Podbevškova ljubezen in ustvarjalnost. S skicirko hodi po njenih poteh, beleži njene lepote in značilnosti in potem doma skrbno izbira koščke furnirja in jih lepi v podobo samotnega kmeta, ki ob koncu dneva brana svojo nji-vo pod Gorjanci; pod umetnikovimi prsti zaživi kozolec pod Trško goro, mlin ob potoku, kužno znamenje, kapelica sredi gozda, propadajoča domačija, našopirjeni purmani, panorama rojstnega mesta, portreti...

„Vsak droben košček kot list tankega furnirja ima celo paleto barvnih odtenkov, najbogatejši pa je domači oreh: samo težko ga je dobiti,“ se pritožuje intarzist, ki je imel doslej že več kot deset samostojnih razstav, ki so bile deležne velikega zanimanja obiskovalcev in laskavih pri-znanj kritikov.

A. BARTELJ

FANTAZIJSKA ZGODBA

PLODNA NJIVA DOMIŠLJIJE

Čudežna knjiga „Zlati K“, v kateri so natančni podatki, kje se nahajajo zakladi, kakšni so duhovi in njih navade, ni več; odsvedrala se je v domišljijem dimu. Nenavadnega avtomobila, prepolnega instrumentov in aparatov, ki jih znanost ne pozna, tudi ni več. Dokončno pa je razpadla tudi raziskovalna ekipa, kateri je uspelo v bolj zapuščenih krajih Dolenjske odkriti vse mogoče stvari. Ekipa je razpadla v tistem trenutku, ko smo se odrekli domišljiji, tej najbolj nenavadni lastnosti človekovega duha. Kajti prav domišljija je bila plodna ravnica, iz katere je vstala renčeča senca roških gozdov, vsa divja in kruta, iz domišljije so poletali neznani leteči predmeti in si v nji zgradili svojo matično bazo, domišljija je rodila tavajoči duh umrlega mlinarja, zaklad v hribu pod Hmeljnikom, harem belih suženj, rečno pošast Mici, čudežno okno v Hudičevem stolpu pri gradu Soteska, skrivnostno avtostoparko in druge papirnate strahove in pošasti, s katerimi smo se srečevali na zadnji strani Priloge.

In zdaj je prav, da ob slovesu Fantazijskih zgodb spregovorimo z jezikom resničnosti. Ko je izšla prva zgodba, ki pripoveduje o roškem pračloveku, so se našli ljudje, ki so pripovedi kljub velikemu nadnaslovu „Verjetne neverjetnosti“ verjeli ali pa so si vsaj ob pisanju grelji plamenček radovednosti, češ, kaj pa, če je le res. Znano nam je tudi, da je neki časopis hotel poslati novinarja v kočevske gozdove, da bi tudi na straneh tega časopisa šarila kosmata pošast. Še največ

pa je bilo takih, ki pisanja niso sami brali, ampak so slišali od prijatelja, ki je spet slišal od nekoga drugega, kateremu je povedal neki znanec, da se v temačnih roških gozdovih klata pračlovek. Izpolnil se je dobro znani „ljudski telefon“, ki zmore vsako laž narediti verjetno. Na srečo je še vedno več razumnih kot lahkovernih ljudi in roška pošast je hitro pristala tam, kamor spada.

Naj navedemo še en primer: ko smo napisali fantazijsko zgodbo o zlatonosnem potoku na Gorjancih, smo prejeli pismo, v katerem nas neki bralec prosi, naj mu pokažemo, kje ta potok teče, da bi si še on nabral nekaj zlata.

Ta dva primera sta dovolj nazorna, da iz njih lahko potegnemo tale zaključek: med našimi ljudmi je še vedno dosti takih, ki so pripravljeni verjeti v čarovnice, duhove, zaklade, čudeže in ostale neverjetne stvari. Z drugimi besedami, pravadna želja po nadnaravnem je še živa.

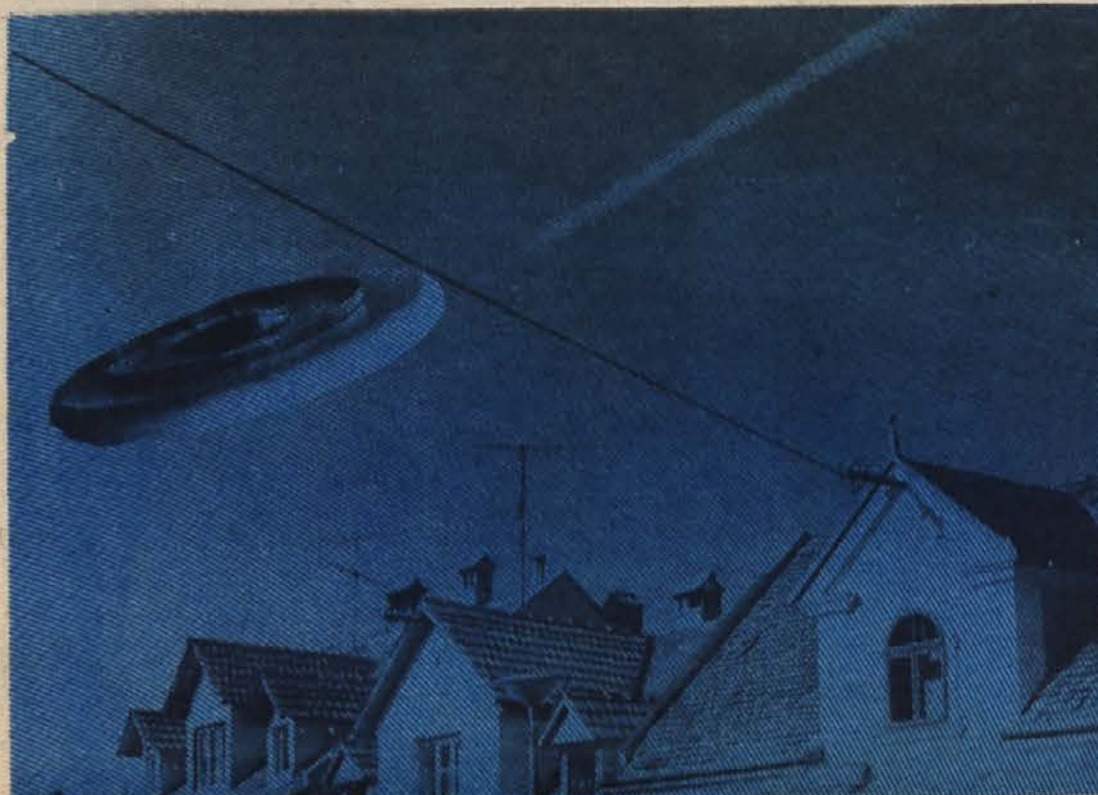
V šolah se mladi ljudje vzgajajo v zrele osebnosti, katerih ne more biti brez razsodnosti in smisla za resničnost. Kljub temu pa v današnjem svetu opažamo, da ljudje hlatajo po bajkah in mitih. Ker so stari ljudski miti več ali manj pojasnjeni in dokazani kot neresnične stvari, si ljudje iščejo duška v novih mitih, bajkah, ki nastajajo danes. Neznani leteči predmeti, obiskovalci iz drugih planetov, kirurgi brez noža, potovanja skozi čas, videenje prihodnosti in napovedovanje bodočih dogodkov, vračanje mrtve ženske na avtocesto

(primer, ki je lani razburila lahkoverneže na Hrvaškem) — vse to bi lahko šteli med mite, ki so danes izredno živi.

Ker ljudje hočejo neverjetno narediti čim bolj verjetno, je razumljivo, da kličejo na pomoč vse, kar lahko verjetnost stopnjuje. V tej vlogi se je dandanašnji znašla znanost, točneje različne „vzporedne znanosti“ ali paraznanosti. Od tu prihajajo najbolj neverjetne reči; ljudi, ki so jim pripravljene verjeti pa, kot kaže, nikoli ne zmanjka. Spomnimo se samo na ponesrečeni izlet naših bolnikov na Filipine k čudežnim kirurgom, ki so zasloveli kot čudodelniki in zdravniki za vse bolezni tega sveta. Pomislimo samo na to, da vsako leto na tisoče turistov roma k škotskemu jezeru Loch Ness, da bi videli skrivnostno pošast! In ne nazadnje, pomislimo, koliko ljudi se prime za gumb, kadar srečajo dimnikarja! Pa horoskopi, vedeževalke, „šlogarice“ iz kavne usedline, kaj ni vse to redno spremstvo našega vsakdanjika?

Iz takih premislekov se je sodelavcem Priloge porodila misel, da bi bilo dobro, ko bi napisali vrsto fantazijskih zapisov, v katere bi zajeli poglobljene črte današnjih mitov. Tem zapisom smo dali novinarski način pisanja, obenem pa smo z vpletanjem „čiste neumnosti“ pisanje sproti razvrednotili. Menili smo, da bomo na ta način najbolj živo segli v lahkovernost pamet. Predvsem pa je bil naš namen bralcem dati nekaj zabavnega branja.

Fantazijske zgodbe so bile „dokumentirane“ s fotografijami. Predelave fotografij niso nič novega in tudi ne kaj posebno težavnega. Veliko se da narediti že s samim tušem ali flumastrom. Kot primer takega početja tokrat objavljamo fotografijo, na kateri je neznani leteči predmet nad Novim mestom.



„Kjer bog roko ven molil“
A. BARTELIJ
J. SPLICAL

pojoči kuhar

Nekdaj je bilo od Windischerjeve gostilne v Kandiji pa do Dolenjskih Toplic na desnem bregu Krke kar 17 gostiln, pa ni noben oštir od lakote umrl. Danes sta ostali le še dve — in še od njiju je ena na novo postavljena. Ja že res, da so včasih oštirji imeli tudi kos zemlje, ki jim je dajala kruh takrat, kadar ljudje niso bili žejni, vendar pa drži tudi, da je gostilniški kruh težak in da gredo ljudje radi v druge poklice.

Od starih oštirij na desnem bregu Krke je tako ostala samo še tista na Drski. Nekoč je bila priljubljeno zbirališče meščanov, ki so prišli na popoldanske sprehode, spili polič vina, posedeli na vrtu pod lipami in kostanji, malo pobalinali ali celo pokegljali, poskusili dobre domače jedi in proti večeru odpešali nazaj v Novo mesto. To je bilo seveda takrat, ko Drska še ni bila sestavni del Novega mesta, kot je danes. Takrat tudi še niso imeli avtomobila pri vsaki hiši in za vse posle; ljudje so radi pešali — ne kot danes, ko nihče ne mara nikamor peš.

Oštir na Drski je zdaj Andrej Jakše, ki gospodari s svojo ženo v po očetu podedovani gostilni. Jakše starejši, ki je pred leti umrl, je bil znan novomeški oštir, ki je imel v najemu gostišče na Loki, ki je delal tudi v Windischerjevi gostilni in pri Pionirju v Bršlinu. Z Loke je 1956 odšel na Drsko, kjer je kupil Murnovo hišo, v kateri je že od nekdanje gostilne. Nazadnje so imeli pred Jakšeti gostilno v najemu še Veseli — takrat je bilo v gostilni tudi kegljišče. To je bilo še tisto starinsko, ki je imelo stezo iz septane ilovice in so krogle dostikrat tekale tako, kot je hotela zemlja in ne tako, kot je vrgla roka.

„Danes ljudje niso preveč navdušeni za gostilniški poklic!“ trdi Jakše in se nasmehne ob misli: „Veste, pred nami je le za nekaj dni vzel gostilno v najem neki mlad oštir. Ko je prodal liter vina v svoji oštiriji, je bil tako vesel, da se je zapil v mestu. Tak posel ne more obveljati...“

Andrej je s srcem v gostilni. Ko je končal osnovno šolo kot najmlajši otrok v družini, ga je oče vprašal: „No, Andrej, kaj zdaj?“ In Andrej, ki mu je bilo od vsega najbolj všeč to, kako se mama spretno suka za štedilnikom, je rekel: „Kuhar bi bil!“

Oče ga je sicer najprej malo odvrčal, češ da to ni najbolj primeren poklic, ko pa je videl, da fant resno misli, ni rekel nič več in ga je vpisal v novomeško gostilno šolo. Andrej je bil v prvi generaciji kuharjev, ki so končali novomeško šolo. Takoj morava zapisati, da je Andrej sicer končal kuharski oddelek šole, a je bil v kuhinji le do očetove smrti, zdaj pa je že nekaj let lastnik in ima dovolj drugega dela. Žena pa, ki je končala

šolo kot natakaraica, zdaj ne streže, ampak kuha. „Kaj hočemo, človek obrača, obrne se pa drugače,“ pravita oba in zatrdita, da jima je v veliko pomoč mama, znana kuharica, ki je včasih slovela po goveji juhi z rezanci in purmanu z mlinci.

Od nekdanj so torej imeli pri hiši domače jedi in to tradicijo nadaljuje tudi mlajši rod Jakšetov. Zda, ko je gradbišče v neposredni bližini gostilne in ko rastejo okrog nje kot gobe po dežju visoki bloki, kuhajo dopoldanske malice, sicer pa je mogoče naročiti vrsto jedi. Menujev nimajo. Bolj kot za običajne dunajske zrezke pa se zanimajo stalni gostje za domači šinek, klobase, jedi na žaru in predvsem za domače salame.

Ljudje najraje pijejo cviček in belokranjsko belo. Cviček nabavlja Andrej zvečine v Trški gori in Grčevju, že vrsto let pri istih vinogradnikih, belokranjsko belo pa gre iskat v Vivodino.

Hiša je bila zgrajena 1862, se pravi, da je stara več kot stoletje. Dolga leta se ni prav nič spremenila. Pred tremi leti je Andrej dvignil del hiše za eno nadstropje, kjer je uredil stanovanje za svojo družino. To je bil drugi večji gradbeni poseg v hišo; prva večja dozidava je bila 1912. leta, ko so prizidali tisti del, kjer je danes točilnica. Pred tremi leti so Jakšeti obnovili tudi gostilniške prostore; v kuhinji se še danes vidijo stari velbi in starinske železne vezi.

„Andrej, povej, da imava še več načrtov,“ pravi žena. Zares: nameravata preurediti gostilno, postaviti novo kuhinjo in pošten žar pa bazenček za ribe, da si jih bodo gostje lahko izbirali še žive. Taki načrti so razumljivi, saj se naselje hitro širi, Jakšetova gostilna pa je edina v tem koncu mesta.

Ko piševa o tej oštiriji in njenih lastnikih, bi bilo narobe, če ne bi povedala še ene zanimivosti: petje v gostilni gotovo nikoli ne bo prepovedano. Andrej je namreč znan pevec, ki poje že 11 let: najprej je pel pri „Dušanu Jerebu“, zdaj pa šest let pri Dolenjskem oktetu. Fantje se po vaji večkrat zberejo pri Andreju in ubrano zapojejo. Andreju ni žal česa, ki ga izgubi s pevskimi vajami in nastopi.

„Saj je žena včasih pogodrnjala, ko me tolikokrat ni bilo in je bila takrat vsa skrb za gostilno na njenih ramenih. Zda pa je bolje,“ se smeje Andrej. Žena je namreč vneta za kegljanje in tako imata vsak svojega konjička.

Jakšetova gostilna na Drski je odprta šest dni v tednu, ob sobotah pa so njena vrata zaprta. „Med tednom imamo odprto do desetih zvečer, toda če je dobra družba, zapremo vrata za zadnjimi gosti tudi ob štirih zjutraj,“ pravijo pri Jakšetovih.

