

zornik 1946-1951 – zrcalo časa. Omeniti pa je treba tudi scenarij za film Soseska, kjer je upodobil sliko življenja na vasi v rodni Beli krajini.

Ivan Nemanič si prizadeva, da bi Arhiv Republike Slovenije poleg filmskega gradiva imetnikov, ki so dolžni izročiti to gradivo po zakonu, pridobil tudi večkrat zelo dragocene zbirke privatnih ustvarjalcev (npr. B. Jakac, Červinka). Dal je tudi pobudo za arhivska filmska snemanja.

Da bi obogatil filmski fond, pomemben za našo zgodovino, je tudi v tujih filmskih arhivih evidentiral filmsko arhivsko gradivo, posneto pri nas, tako Tedenske filmske pregleda v Filmskem arhivu v ZRN, Institutu Luce v Rimu, v filmskem arhivu Avstrije na Dunaju, načrtuje tudi evidentiranje v Franciji.

Ivan Nemanič je zaoral ledino tudi pri postavljanju strokovnega sodelovanja z RTV, za katere filmsko gradivo je Arhiv Republike Slovenije pristojen. Ker gre za najbogatejši sodobni arhiv, predvsem dokumentarnih posnetkov, je bil potreben poseben pristop že pri evidentiranju tega gradiva. Na podlagi uspešnih začetkov pri katerih gre nedvomno tudi za njegovo zaslugo, je delo steklo.

Za delo, ki ga je opravil pri postavitvi filmskega oddelka pri Arhivu Republike Slovenije, za obdelavo filma kot dela naše kulturne dediščine in njihovo popularizacijo, je leta 1989 prejel državno odlikovanje Red zaslug za narod s srebrnimi žarki.

Svoj jubilej praznuje naš dragi kolega sredi dela, poln načrtov in snovanj za razvoj in uveljavitev slovenskega filmskega arhiva. Ob čestitkah mu želimo prevsem zdravja, da bi načrte lahko uresničil.

Marija Oblak Čarni

Dr. Vasilij Melik – sedemdesetletnik

Dr. Vasilij Melik, redni profesor zgodovine na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani je 17. januarja 1991 praznoval svojo sedemdesetletnico. Profesor Melik je bil učitelj generacijam naših arhivistov, poleg tega pa je dosti svojega časa in dela posvetil tudi arhivistiki in arhivom. Temu njegovega delu je namenjen ta zapis.

Svojo pot zgodovinarja in raziskovalca je profesor Melik začel v arhivu, kot arhivist v Mestnem arhivu v Ljubljani (1945-1947). Arhiv je sicer kmalu zapustil, a je nato ves čas živo spremljal delo arhivistov in razvoj arhivov. Sam je zapisal, da še danes šteje arhivsko stroko za svojo. Zlasti aktiven je bil pri delu Arhivskega društva Slovenije. Sodeloval je že v Arhivski sekciji Zgodovinskega društva (ustanovljeni leta 1948). Bil je med ustanovnimi člani Društva arhivskih delavcev Slovenije leta 1954. Postal je društveni odbornik in leta 1959 podpredsednik društva. To funkcijo je opravljal skoraj tri desetletja, do leta 1988. Ob svojih številnih in odgovornih obveznostih je vedno našel čas za odborovalne seje. Z znanjem in razgledanostjo je

prispeval k reševanju arhivskih problemov. Snoval je z nami naš arhivski časopis Arhivi in edicijo Viri, pri kateri je bil tudi glavni urednik (1974 – 1985). S prispevki se je udeleževal arhivskih zborovanj, posvetovanj in drugih prireditvev (– Razvoj slovenskih mest zadnjih sto let, Nova Gorica 1972, – O izdajanju statističnih virov, Ljubljana 1974, Budva 1973, – Znanost in arhivi, Ljubljana 1984). Prispeval je k strokovni in znanstveni rasti in razvoju arhivov. Vodil je raziskovalne programe (Nacionalni in socialni programi pri Slovencih), sodeloval je pri razstavah (Nacionalni in socialni programi pri Slovencih, Ljubljana 1975), katalogih (Imeli so dve domovini, Ljubljana 1988) ter drugih arhivskih publikacijah (Pomen društev v slovenski zgodovini, Varstvo arhivskega gradiva društev, Ljubljana 1986). Od leta 1987 uspešno vodi strokovni svet Arhivsko muzejske službe Univerze v Ljubljani.

Arhivsko društvo je profesorju Meliku za njegove zasluge za razvoj arhivov in društva leta 1984 podelilo priznanje, leta 1991 pa ga je sprejelo med svoje častne člane.

V spominu nam je ostal marsikateri dogodek z delovnih sestankov in sproščenih debat s profesorjem Melikom, zlasti med društvenimi odborniki. Spominjamo se dolgih razprav o imenu arhivskega časopisa, ko nas je presenetil s predlogom, naj časopis imenujemo Korenine! To je bilo nato delovno ime revije. Hvaležni smo profesorju Meliku za njegov prispevek k delu za rast in razvoj arhivov. Tudi njegova zasluga je, da se je pri nas arhivistika razvijala tako povezano z zgodovinsko vedo. V razmišljanju o znanosti in arhivih je zapisal: »Zdi se mi, da se večkrat prav po nepotrebnem trudimo iskati razlike med arhivisti in zgodovinarji. Arhivsko in zgodovinsko delo se neprestano in povsod prepletata med seboj.«

Ob jubileju mu priskrbeno čestitamo in želimo še mnogo ustvarjalnih let!

Marija Oblak-Čarni

Uredništvo portala Sistory nima soglasja avtorja za objavo članka