

# DELO petkov

Od 24. do 30. maja 1986

Vodnik po RTV sporedu  
Kulturni koledar

Zabavne in druge prireditve  
Nasveti za konec tedna

# teden

## Godba drugih godcev

Glasbeniki in ansambli, ki ne igrajo komercialne glasbe, so ravno zaradi tega nekako obsojeni na to, da večinoma igrajo pred izbrano (največkrat ne množično) publiko in imajo za razliko od glasbenikov, ki igrajo komercialno, tudi precej več težav, če hočejo svoj glasbeni izdelek zabeležiti na plošči ali kaseti.

Prireditve Druga godba '86, ki bo letos že drugič v ljubljanskih Križankah, naj bi po svoji temeljni opredelitvi zapolnila ravno ta prostor na področju glasbe in slovenski javnosti na nek način predstavila tiste glasbenike, ki zaradi različnih težav (predvsem pa nekomercialnosti) težko pridejo v Slovenijo na samostojen koncert. Ta koncept na drugi strani določa tudi to, da se občinstvo druge godbe srečuje z zelo raznolikimi glasbenimi smeri, od novega punka sodobne improvizirane glasbe, do etnične glasbe.

Glasbeniki, katerim bomo tokrat prisluhnili v Plečnikovih Križankah, prihajajo k nam z raznih vetrov. Organizatorji so se morali prilagajati njihovim evropskim turnejam, saj že dolgo ni več mogoče pričakovati, da bi k nam lahko posebej povabili izbrane ustvarjalce. Stroški bi bili preveliki. Toda kljub temu, da se je bilo treba prilagoditi turnejski ponudbi, ljubljenski program vseeno mnogo obeta. Morda je na tem mestu vredno opozoriti na to, da so organizatorji na največ težav naleteli ravno pri naših glasbenikih, pri katerih še vedno vlada načelo, da je takšno priložnost, kot je Druga godba, dobro čim bolj izkoristiti.

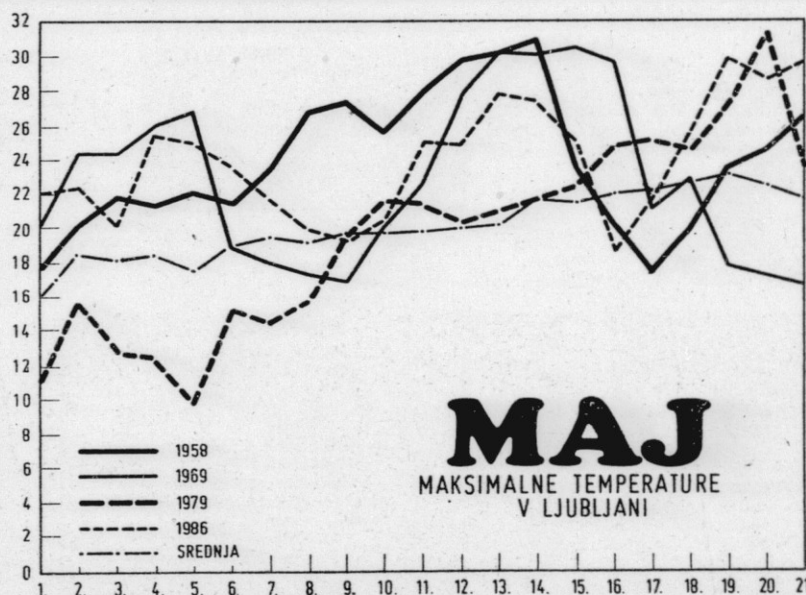
Druga godba je s svojo (sedaj že utečeno) glasbeno delavnico tudi enkratna možnost za uveljavljanje naših mladih glasbenikov. Tu je tudi njen veliki adut (tudi možnosti za glasbeniška srečanja se zmanjšujejo), razveseljiva novica pa je ta, da bomo letos ravno za Drugo godbo dobili novo ploščo, ki sta jo skupaj ustvarila lanski voditelj delavnice Dennis Gonzales in Svetlana Makarovič.

MARKO JENŠTERLE

## Vremenski pregovor za konec maja

— Če se Urbanu (25. maja) sonce zahoče, bo tudi poletje suho in vroče.

24 25 26 27 28 29 30



## Vroči dnevi v maju

Za nami sta že dve tretini maja in glede na to, da se nam za nekaj prihodnjih dni še ne obetajo ohladitve, lahko rečemo, da je letošnji maj med najtoplejšimi v zadnjih 30 letih. Približno na vsakih 10 let imamo zelo tople majo: leta 1958 smo imeli v Ljubljani 16 dni z maksimalnimi temperaturami nad 25° C (leta 69 10 dni in leta 1979 prav tako 10 dni), letos pa tudi že do včeraj 10 dni. S temperaturami nad 30 stopinj pa so bili v istih 3 letih po trije dnevi leta 58 in 69 ter 1 dan leta 1979.

Po nečem pa je letošnje leto le izjemno. V maju se redno pojavljajo prodori hladnega zraka in krajša ali daljša obdobja hladnejšega vremena. Tudi v naštetih 3 toplih majih je bilo tako: leta 58 med 17. in 18., leta 69 okoli 8. maja in 20. ter v letu 1979 prvih 8 dni. Letos pa smo imeli le dva dneva z maksimalno temperaturo pod 30-letnim povprečjem in nobenega prodora hladnega zraka. Še nekaj izjemnega je letos. Neobičajno dolgo vztraja območje nizkega zračnega pritiska nad Britanskim otočjem in prihajajo poslabšanja vremena le do Alp in se nato pomikajo ob zahodnem robu Alp proti severu. Nad naše kraje pa ves čas priteka tople zrak. Ker hkrati ni bilo nobenega prodora hladnega zraka, ob prehodu fronte tudi ni nikoli pihala burja in se je naše morje izredno hitro segrevalo. Skok temperature v Piranu od 13,8° 1. maja do 21,8° včeraj je prav gotovo rekorden. Temperature morja okoli 22° so namreč običajne na severnem Jadranu šele ob koncu junija.

## Napoved

Oslabljen hladna fronta, ki se je včeraj pomikala prek naših krajev, je povzročala le manjša poslabšanja s krajevnimi padavinami in nevihtami. Danes se je vreme izboljšalo, prehodno se gradi greben visokega zračnega pritiska, vendar pa bo že v soboto dosegel naše kraje nov frontalni val. Tudi to poslabšanje se bo razmeroma hitro umaknilo in tudi večjih ohladitev ne bo. Že v nedeljo se bo nad naše kraje razširil greben azorskega območja visokega zračnega pritiska in vreme se bo izboljšalo z razjasnitvami. V ponedeljek in torek pa bo sončno vreme in ponovno se bo otoplilo.

HIDROMETEOROLOŠKI ZAVOD SRS

## Ljubljana

V soboto bodo od 7. do 19. ure odprte naslednje prodajalne z živili:

**Center:** Emona na Ilirski 4 in Mercatorjeve prodajalne na Zaloški 8, Trubarjevi 8 in od 7. do 21. ure v Puharjevi 3.

**Šiška:** Delikatosa, Celovška 103, Emona EC Dravljice in na Djakovičevi ter Mercatorjevi prodajalni na Derčevi 29 in Celovski 181.

**Sentvid:** Emona, Prušnikova 89, Loka Šk. Loka Medvode - Svetje in Mercator na Vižmarški poti.

**Vič:** Mercator Jeranova, Cesta na Brdo in na Tržaški 63.

**Rudnik:** Emona, Galjevica in Mercator, Dolenjska 78.

**Bežigrad:** Delikatosa, Hošiminhova, Emona na Vojkovi in Gogalovi in Mercatorjevi in prodajalni Črnuče, 24. junija in Neubergerjeva.

**Moste:** Emonine prodajalne EC Štepanjsko naselje, Šmartinska 145 in Bezenškova ter Mercatorjeve na Povšetovi 71, Zaloški 87 in v Sneberjah.

**Polje:** MIZ Polje, Mercator Hrušica in Mercator, Agrokombinatna 2.

### BLAGOVNICA:

Odprta je blagovnica Centromerkur (od 8. do 19. ure).

**Nedeljske dežurne trgovine:** Od 7.30 do 11.30 so odprte:

Delikatosa, Titova 28, Mercator Savica, Miklošičeva 36, Emona, Gosposvetska 6 in od 12. do 16. ure Mercatorjev kiosk ob Kliničnem centru. Od 12. do 16. ure sta odprti bonboniera na Celovski 127 in v Kliničnem centru.

**Cvetličarne:** V soboto so odprte: od 6.30 do 20. ure Orhideja v prehodu nebotičnika, od 7. do 20. ure Cvetlica na Titovi 3, od 6. do 18. ure Mirta v Kliničnem centru in od 7. do 19. ure Sanoflora, Tugomerjeva 2.

V nedeljo so od 8. do 12. ure odprte cvetličarna Orhideja v prehodu nebotičnika in Androtič na Miklošičevi 34, med 12. in 16. uro cvetličarna Mirta v Kliničnem centru in od 13. do 16. ure Spominčica na Zaloški 2.

**Zdravstvo:** Nujna ambulantno-medicinska pomoč v Ljubljani za odrasle neprekinjeno v Urgentnem bloku Univerzitetnega kliničnega centra (vhod iz Bohoričeve ulice). Nujna zdravniška pomoč na domu: tel.: 323-060.

**Zobozdravstvo:** Nujna zobozdravstvena pomoč ponoči, ob nedeljah in praznikih je v prostorih novega ZD Center, Metelkova ulica 9, vsak dan od 19. do 23. ure, ob nedeljah in praznikih pa od 7. do 23. ure.

**Lekarna:** Vsak dan je nepretrgoma dežurna Centralna lekarna na Prešernovem trgu 5.

**Bančne storitve:** V soboto od 14. do 19. ure in v nedeljo od 8. do 11. ure je odprta Mestna hranilnica v Čopovi 3.

**Vodovodne instalacije:** Vsak dan med 00 in 24. uro dežura tozd Mestni vodovod Ljubljana. Dežurna služba vzdrževanja, Povšetova 4, telefon 310-554.

**Popravilo osebnih avtomobilov:** AMZ Slovenije, Titova 138, tel. 987, vsak dan od 7. do 20. ure (vlečna služba in intervencijska pomoč).

Informacije o prevoznosti cest tel. 341-341 (od 5. do 21. ure).

## Celje

**Trgovine:** Dežurna prodajalna Soča v Stanetovi ulici je odprta vsak dan od 7.30 do 20. ure, razen ob nedeljah, ko namesto nje dežurajo od 7. do 11. ure kioski na celjski tržnici, mesnica v Linhartovi ulici in prodajalna »Štručka« v Prešernovi.

**Cvetličarne:** V soboto bo od 17. ure odprta cvetličarna v Prešernovi ulici, v nedeljo pa bodo delali od 8. do 11. ure.

**Pošta:** V soboto bo pošta odprta od 7. do 21. ure, ob nedeljah pa od 8. do 11. ure - za

izplačila. Nujne poštno pošiljke sprejema varnostnik ves dan.

**Zdravstveni dom:** Dežurna služba je v zdravstvenem domu v Celju urejena neprekinjeno. Bolniki lahko dežurnega zdravnika naročijo domov, pa tudi zobozdravstvena ambulanta je odprta. V soboto dežurajo od 18. ure, v nedeljo pa od 8. do 18. ure.

## Koper

**Trgovine:** To soboto bodo do 18. ure odprti samopostrežni trgovini Emona Jestvine v Ulici JLA v Kopru in Ulici 2. prekomorskih brigad v Semeđeli, poleg teh dveh bosta popoldne dežurali še samopostrežna trgovina Nanosa v Salari in Timava v Žusterni. Do 18. ure bodo kruh in mlečni izdelki na voljo v prodajalni na tržnici, zelenjava pa v trgovini »Jagoda« v Kidričevi ulici.

**Pošta:** Poštno storitve opravljajo do 19. ure v novem poštnem centru, ki je odprt v nedeljo med 9. in 11. uro. V soboto po 13. uri in nedeljo pa ni odprta blagajna pošte.

**Banka:** Do 18. ure je v soboto odprta banka v Kidričevi ulici.

**Plinarna:** V soboto in nedeljo je od 6. do 18. ure odprta plinarna Ljubljane v izolski industrijski coni.

## Kranj

**Trgovine:** V soboto od 7. do 18. ure so odprte samopostrežne trgovine pri Petričku, Vodovodnem stolpu, Zlatem polju, Planini center, Labolah, Preddvoru, Hribu, Kočni na Jezerskem, Kokrici, Poslovnemu centru planina 2, Britofu in Klancu. Do 17. ure je odprta trgovina v Senčurju in v Cerkljah, do 16. ure pa trgovina Klemenček Duplje. V nedeljo je dežurna samopostrežna trgovina Gorenjka v Cerkljah, Delikatosa v Kranju in trgovina Živila Naklo, vse od 7. do 11. ure.

**Cvetličarne:** Vrtnarja na Zlatem polju je v soboto odprta do 16. ure, v nedeljo pa od 7. do 12. ure.

**Pošta:** V nedeljo je pošta odprta od 9. do 11. ure (blagajna ne dela).

**Banka:** Bančne enote delajo v soboto do 11. ure, v nedeljo so banke zaprte.

## Maribor

**Trgovine:** V soboto od 7. do 21. ure dežurata prodajalna pri kolodvoru Partizanska cesta 29 in Market v Gosposki ulici 21 od 7. do 19. ure; nadalje prodajalna Dana v Sarajevski ulici 23, na Cesti proletarskih brigad 5 in na Trgu revolucije 9. Od 7. do 15. ure bo odprta prodajalna na Ljubljanski 7a.

V nedeljo bodo od 7. do 11. ure odprte Pomurke prodajalne na tržnici na Vodnikovem trgu in prodajalni Time na Vodnikovem trgu. Od 8. do 11. ure bodo odprte prodajalne na Ruški cesti 97, na Partizanski cesti 3-5 (Emona). Od 11. do 15. ure bosta odprti prodajalni v bolnišnici na Ljubljanski ulici 7 a.

**Cvetličarne:** V soboto od 11. do 18. ure in v nedeljo od 9. do 11. ure bo odprta cvetličarna Zala, Trg revolucije 4, tel. 23-493.

**Pošta:** Pri kolodvoru na Partizanski cesti 54 (telefon 25-371).

**Lekarna:** Glavni trg 20 (tel. 27-934) ob sobote od 13. do ponedeljka zjutraj od 7.30 neprekinjeno.

**Vlečna služba:** Avto vleka Trček, Meljski hrib 25, tel. 21-319, dela neprekinjeno podnevi in ponoči, ob sobotah, nedeljah in praznikih. Tehnična baza MZS na Ptujski cesti v Mariboru - tel. 987 - dela ob sobotah, nedeljah in praznikih od 7. do 20. ure. Avtoservis Zunkovič, Miklavž pri Mariboru, Ptujška 120, tel. 691-315 in 691-225, v soboto ves dan vlečna služba in odpravljanje napak, v nedeljo od 7. do 21. ure.

## Murska Sobota

**Trgovine:** V soboto in nedeljo je dežurna samopostrežna trgovina Naselje v Cankarjevem naselju. V soboto je odprta od 6.30 do 17. ure, v nedeljo od 7. do 11. ure, informacije po telefonu 21-571.

**Cvetličarne:** V nedeljo je od 9. do 11. ure dežurna cvetličarna Park na Trgu zmage (tel. 21-501).

**Zdravstveni dom:** V soboto in nedeljo je dežurni dr. Ivo Car, v nedeljo popoldan dodatni dežurni še dr. Anton Lopert.

**Lekarna:** Lekarna na Kocljevi ulici v Murski Soboti je dežurna konec tedna nepretrgoma noč in dan (telefon 21-293), v Gornji Radgoni (tel. 74-053), Ljutomeru (tel. 81-736) in Lendavi (tel. 75-048) bodo lekarnarje v soboto odprte od 8. do 12. ure in od 18. do 21. ure, v nedeljo pa od 9. do 11. ure.

## Nova Gorica

**Trgovine:** Samopostrežna, Erjavčeva ulica 18, Nova Gorica, Delikatosa Šempeter pri Gorici, samopostrežna trgovina Ulica 9. korpusa 85, Solkan (sobota do 18. ure). Druge trgovine in marketi Primorja Gorica (sobota do 15. ure), Market Emona, Leninova 1, Nova Gorica (sobota od 6.30 do 19. ure), MIP Mesnica št. 5, Leninova 3 (sobota od 6.30 do 19., nedelja od 7. do 11.).

**Banka:** Ljubljanska banka, temeljna banka Nova Gorica, ekspoziture v Novi Gorici (sobota do 12. ure), Jugobanka, Kidričeva 7, Nova Gorica (sobota do 12. ure).

**Pošta:** Kidričeva 19 (sobota do 13. ure).

**Cvetličarne:** Briško Kristina, Ul. tolminskih puntarjev (sobota do 12. ure, nedelja od 9.30 do 11.30).

## Novo mesto

**Trgovine:** Novo mesto - Mercator standard Ločna (sobota do 19. ure), Šentjernej - Mercator blagovnica (sobota do 17. ure), Dolenjske Toplice - KZ Krka vrelce (sobota do 17. ure), Žužemberk - Emona Dolenjska market (sobota do 17. ure), Straža - KZ Krka (sobota do 17. ure).

**Banka:** Ljubljanska banka, Cesta komandanta Staneta in Trdinova cesta (sobota od 7. do 11.30), Jugobanka, Komandanta Staneta (sobota od 7.30 do 11.30), Beogradska banka - Glavni trg (sobota od 7. do 10. ure).

**Lekarna:** Komandanta Staneta (sobota do 13. ure) - dežurstvo sobota in nedelja (ves dan).

**Cvetličarne:** Glavni trg: sobota do 19. ure in nedelja (od 7. do 11. ure).

**Pošta:** sobota do 13. ure in nedelja od 9. do 11. ure.

**Zdravniki:** Zdravstveni dom Novo mesto, telefon: 22-124, reševalna postaja 94.

**Akumulatorska delavnica** - Blažo Tasev, Partizanska 11 (sobota do 13. ure).

## Zasavje

**Trgovine:** V soboto popoldan je v Trbovljah odprta trgovina Merx v Ulici 1. maja, v Zagorju pa trgovina Market na Cesti zmage.

**Cvetličarne:** V soboto je v Hrastniku do 14. ure odprta cvetličarna na Trgu Franca Kozarja, v Zagorju do 15. ure cvetličarna pri pokopališču, v Trbovljah pa do 19. ure cvetličarna Agrarie na Cesti 1. junija.

**Zdravstvene ustanove:** V zdravstvenih domovih Hrastnik, Trbovlje in Zagorje ves konec tedna dežurajo zdravstvene ekipe, prav tako v otroški bolnici v Trbovljah za pomoč otrokom in v lekarni v Trbovljah. Zobozdravstveno pomoč nudijo v šolski zobni ambulanti v Trbovljah v soboto od 7. do 19. ure in v zdravstvenem domu Trbovlje v nedeljo od 7. do 19. ure.

DELO

## TV VODNIK

PETKOV TEDEN 3.

## Filmi na TV

Petek, 23. maja

21.05 TV LJ

**Zena francoskega poročnika**

angleški film, 1981

Režiser **Karol Reisz** je svoj osmi celovečerni film *Zena francoskega poročnika* posnel po znamenitem istoimenskem roma-



Meryl Streep

nu Johna Fowlesa. V filmu se prepletata dve zgodbi in sicer je ena iz časa viktorijanske Anglije, druga se odvija v našem času, vsebini obeh pa se neposredno prepletata. Osnovna nit obeh je ljubezen med mlado žensko in njenim izbrancem.

V glavnih vlogah igrajo Meryl Streep, Jeremy Irons, Leo Mc Kern, Patience Collier, Peter Vaughan in drugi.

Sobota, 24. maja

15.25 TV LJ

**Nabriteži**

francoski film, 1979

Režijski prvenc **Bernarda Rezona**, znanega Truffautovega scenarista, predstavlja svet odrasčajočih fantov, njihovo postopno slovo od otroštva in vstopanje v svet odraslih. Nabriteži, kot vsi njihovi vrstniki, uganjajo večje in manjše neumnosti, do-

življajo prve ljubezni, ne glede na to, da je dežela, v kateri živijo, okupirana. Čas dogajanja je namreč leto 1942, prizorišče pa zaspani francoski kraj Saint Appolonaire.

20.10 TV ZG I

**Arabeska**

ameriški film, 1965

Za Davida se lagodno življenje konča v trenutku, ko sprejme ponudbo arabskega ladjarja, naj zanj razvozlja besedilo, napisano v hieroglifih. Ladjarjeva lepa spremljevalka Yasmin mu prišepne, da ga bo Arabec spraval s poti, brž ko bo opravil svojo nalogo. Zato se zdi Davidu najpametnejše, da jo pobriše. S seboj vzame lepo Yasmin in pa listek s hieroglifi.

Režija **Stanley Donen**. Scenarij **Julian Mitchell, Stanley Price** in **Pierre Marton**. Igrajo **Sophia Loren, Gregory Peck, Alan Badel** in drugi.

Torek, 27. maja

21.00 TV ZG I

**Noč svetega Lovrenca**

italijanski film 1982

Film je delo slavnih režiserjev **Paola** in **Vitoria Taviani**. Njun film pripoveduje zgodbo o poletju 1944. Noč sv. Lovrenca je 10. avgusta, ko utrinjajoče zvezde izpolnijo vsako željo, vsaj tako pravi legenda. To noč mati svojemu sinu pripoveduje zgodbo iz vojnih časov, iz leta 1944, ko so meščani San Martina nestrpno pričakovali prihod zavezniške vojske, ki bi jih končno odrešila nemške okupacije. Nemci pred begom zahtevajo, da se meščani zberejo v cerkvi, ker bodo mesto porušili. Nekateri slutijo nevarnost in zbežijo k osvoboditeljem. Po besedah bratov Tavianijev so vsi dogodki v filmu posneti po resničnih dogodkih. Film jih predstavlja tako, kot so jih minula leta ohranila v spominu.

Igrajo **Omero Antonutti, Margarita Lozano, Claudio Bigagli, Massimo Bonetti** in drugi.

Sreda, 28. maja

20.05 TV LJ

**Temačni konec tedna**

avstralski film, 1978

V manjšem kraju se je zgodil zločin. Umorili so starejšo žensko in prebivalci s policijskim in-

špektorjem na čelu umora nemudoma obdolžijo nekega tujca, priložnostnega delavca, po rodu Poljaka.

Osumljeni v strahu zbeži in policij organizira progon, ki se ga udeležijo vsi krajanjani. Med njimi je tudi Rabitt, ki zatre svoje pomisleke o upravičenosti take gonje, ker se mora podrediti policistu. A za preganjalce postaja lov na Poljaka vse bolj mučen.

Režija **Tom Jeffrey**. Igrajo **John Waters, Melisa Jaffer, Wyn Robert** in drugi.

## TV serije in drame

Ponedeljek, 26. maja

18.00 TV ZG

**Škatla čustev**

lutkovna igra

Z mednarodnega lutkovnega festivala je predstava kanadskega lutkovnega gledališča. V sedmih slikah igrata otrok in pes in prikazujeta z lutkovnimi sredstvi čustva: radovednost (pes raziskuje skrivnostno škatlo), žalost (otrok lovi metulja in ga nehoti ubije), zatrtost (pes ne more zakopati kosti) strah (otrok sliši nočne glasove), srečo, bes, osamljenost in ljubezen. Igra je dobila na tem festivalu prvo nagrado otroške žirije.

20.05 TV LJ

**J. Valera:****Juanita la Larca**

Španska nadaljevanka

Nadaljevanka je nastala po istoimenskem romanu Juana Valere; dogajanje se odvija nekje v Cordobi, vanj so vpleteni spomini na avtorjevo zgodnje otroštvo. V dramatični zgodbi opisuje Valera moralni, psihološki in socialni primer, ki bi ga lahko povzeli z nekaj besedami: don Paco, moški zrelih let z dovolj trdnim socialnim položajem, se zaljubi v dekle, ki nima niti dvajset let, pripada nižjemu sloju in je nezakonska hči, a bistra in polna življenjske energije. Juanitin boj z nerazumevajočim in hinavskim okoljem ni lahek, vendar ji uspe zmagati.

Zgodba se začne, ko je Juanita, lepi in bistri hčeri pridne in dobre delavke ter konjeniškega častnika, sedemnajst let.

Nadaljevanka ima tri dele. Režija: **Eugenio Martin**, igrajo: **Vi-**

oleta **Cela, Conrado San Martin, Mercedes Sampietro** in drugi. **Manuel Zarzo, Walter Vidarte, Manuel Alexandre** in drugi

Torek, 27. maja

20.05 TV LJ

**W. Trevor: Plesna dvorana Romanca**

irska barvna drama

Zgodba se odvija v petdesetih letih v oddaljenih krajih zahodne Irske. Takrat je na stotine ljudi zapustilo deželo, mnogi za zmeraj. Tisti, ki so ostali, niso imeli nobene zabave kjer so lahko poklepetali, zaplesali, ali pa, z malo več sreče, našli celo sorodno dušo...

Bridie že dolgo prihaja na takšne plesne - od šestnajstega leta naprej. Že zdavnaj je nehala koprniti po svojem dragem, ki je odšel v Anglijo in se ni vrnil. Morda si bo našla fanta, ki naj bi pregnal njeno osamljenost. Scenarij: **William Trevor**, režija: **Pat O'Connor**, igrajo: **Brenda Fricker, John Kavanagh, Cyril Cusack, Michael Lally** in drugi.

**J. Kersnik, J. Jurčič:****Berite novice**

gledališka predstava

Berite novice je priložnostno gledališko delo, ki sta ga ob 70-letnici dr. Bleiweisa, leta 1878, spisala znana slovenska pisateljica. Gre za zanimivo rečanje s koščkom naše zgodovine izpred 100 let, posneto v črnobeli tehniki. Krstno predstavo je režiral sam **Janko Kersnik**, televizijsko priredbo pa je pod vodstvom režiserja **Mirca Kraglja** predstavila igralska ekipa: **Tone Homar, Angelca Hlebetova, Marija Benkova, Kristjan Muck**.



Mirca Kragelj

## Doku- mentarne oddaje

Sobota, 24. maja

**16.25 TV II**  
**30 let Sterijinega  
pozorja**

Ob tridesetletnici Sterijinega pozorja je novosadska televizija posnela dokumentarni film o tej jugoslovanski gledališki manifestaciji. Scenarij za dokumentarni film je naredila Zvezdana Šarić, režiser je bil Zoran Šarić. V filmu sodelujejo vsi najvažnejši akterji Sterijinega pozorja od prvih dni do danes.

**16.30 TV ZG**  
**Dr. Petar Guberine**  
dokumentarna serija

Univerzitetni profesor, član sveta republike in akademik, se ukvarja s problemom govora in sluha. Leta 1969 je dobil Orden legije časti francoske vlade, hkrati je tudi častni konzul Portugalske. Študiral je v Zagrebu, doktoriral na Sorboni. Osnovalec je inštitut Suvag (francoska kratica za univerzalni sistem sluha Guberina). Na svetu deluje okrog 500 podružnic tega inštituta, ki ima center v Zagrebu. Guberina je obrnil metode, s katerimi poskušajo znanstveniki in zdravniki pomagati gluhih otrokom. Po njem sprejema otrok osnove govora preko ritma intonacije, oboje pa prehaja v telo predvsem z nizkimi zvočnimi frekvencami. Do Guberinovega odkritja so namreč mislili, da gluhi otroci slišijo predvsem visoke frekvence.

**20.20 TV LJ**  
**Gostilna Košnik**

Gostilničar Južek prireja že sedmo veselico v gostilni, ki nosi ime po najstarejšem gostu Janezu Košniku. Tokrat je povabil pevce zbora Davorin Jenko iz Cerkelje na Gorenjskem, ki so na mariborskem srečanju zbora prejeli srebrno priznanje. Igrali bodo še Gašperji s pevcema Mirjano in Branetom, ansambel Franca Miheliča in harmonikar Viki Ašič, zmagovalec »Zlate harmonike« v Ljubčini.

Gostilniški gostje bodo zvedeli kaj več o »majenici«, Segi, ki so



Mito Trefalt

jo posneli v Dolini pri Trstu, videli posnetke iz življenja družine Magajne, družina Moschitz iz Šentjanža v Rožu na avstrijskem Koroškem pa bo zapela nekaj domačih pesmi. To pa še ni vse, kar boste videli v oddaji, za katero je scenarij napisal Mito Trefalt.

**22.15 II**  
**Pustolovščina Živka  
Gortona**  
feljton

V Beramu, istrski vasi, živi Živko Gortan, osemdesetletni stariček, zadnja žive priča upora beramskih mladeničev plebiscita leta 1929, ko je morala vsa Istra izreči svoj »da« fašističnemu režimu in Mussolinijevi vladi. Beramski mladeniči so se temu uprli, sledila je fašistična akcija, v kateri je tragično preminil nek beramski kmet, ostalim so sodili na velikem procesu v Pulju. Na smrt je bil obsojeni legendarni Vladimir Gortan, ostali so šli za 30 let v ječo. S svojo pripovedjo ostaja Živko Gortan, zadnji Gortanovec, priča okupacije Istre in akcij, ki so jih povzemali beramski mladeniči v boju proti fašističnim prišlekom.

Nedelja 25. maja

**16.00 TV LJ**  
**Ves svet teče  
za Afriko**  
prenos

»Ves svet teče za Afriko« je naslov svetovne športne prireditve za pomoč lačnim v Afriki. Gre za drugo mednarodno prireditev, ki se je začela lansko leto z velikim koncertom »Live-Aid«, na katerem so, v korist lačnim v Afriki, nastopili številni glasbeniki z vsega sveta.

Tudi športno prireditev je organiziral Bob Geldof v sodelovanju z Unicefom, ves prihodek, ki ga ocenjujejo na milijardo do-

larjev, je namenjen razvoju Afrike in pomoči lačnim.

Prireditev se je pričela 16. maja v Kartumu, ko je eden najboljših afriških tekačev Kalif Omer ponesel olimpijsko baklo in bo z njo v devetih dneh pretekel pot od sudanskega begunskega taborišča do New Yorka. Kalif bo tako obšel Evropo in tekel skozi Atene, Rim, Madrid, Pariz, Bruxelles, Berlin, Budimpešto, Moskvo, Helsinke, Amsterdam, Dublin in London.

Točno ob 17.00 uri po jugoslovanskem času, bo v nedeljo, 25. junija prispel v New York in prižgal baklo na palači OZN. Ističasno bodo v šestdesetih mestih po svetu, pri nas v Kranju, štartali številni tekači v tekih, imenovanih »tek s časom«.

Ponedeljek, 26. maja

**21.10 TV LJ**  
**Omizje: Zločin  
in kazen**

Naslov oddaje Omizje opredeljuje temo, v kateri bodo skušali zajeti ne samo Andrijo Artukoviča kot zločinca, marveč tudi ozadje, dobo, čas in režim, v katerem je deloval. Moderator oddaje bo novinar Janez Čuček.

Torek, 27. maja

**17.40 TV LJ**  
**Ob 30-letnici zbirke  
Kondor**  
založbe Mladinska knjiga

V letošnjem letu je stekel nov ciklus mesečnih oddaj, ki jih Uredništvo otroškega in mladinskega programa TV Ljubljana pripravlja v sodelovanju z založbo Mladinska knjiga iz Ljubljane. V prejšnji oddaji so predstavili letošnje Levstikovove nagrajence, tokrat pa bo oddaja posvečena tridesetletnici ene najpomembnejših literarnih zbirk, kar jih izhaja pri nas – Kondorju. Urednik zbirke Aleš Berger bo spregovoril o njenem konceptu, prehojeni poti in načrtih za naprej, vmes pa bodo mladi slovenski igralci predstavili odlomke del iz domače in tuje literarne zakladnice, ki so izšla v tej zbirki.

**19.00 TV II**  
**Ljubitelji prirode:  
Lynn Rogers**

Lynn Rogers je vodilni ameriški strokovnjak za črne medvede.

V divjini išče mladiče in spremlja medvedje starše s pomočjo radio-odajnika. Tako štiti živali pred nedovoljenim lovom. Hkrati proučuje zveze med medvedi in drugimi gozdnimi živalmi, posebno volkovi in jeleni.

Sreda, 28. maja

**18.13 TV LJ**  
**Znanstveno-tehniški  
film:**  
**Vojna žuželk**

Angleški film, ki so ga v Uredništvu izobraževalnih oddaj izbrali iz velike ponudbe letošnjega beograjskega 14. mednarodnega festivala znanstvenega filma, obravnava uspehe raziskovalcev v borbi s škodljivimi žuželkami.

Potreba po vedno večjih količinah hrane, naraščajoča odpornost škodljivcev proti pesticidom in vedno večja onesnaženost okolja, usmerjajo strokovnjake v iskanje novih rešitev.

Izkoriščanje žuželk v tem boju je tema današnjega znanstvenega filma, ki prikazuje ne le zanimivo raziskovalno pot, ampak tudi že zelo uspešno uporabne izsledke.

Bistvena prednost take biološke borbe proti škodljivim žuželkam pa je, da kemijske strupe zamenjajo živi organizmi.

**20.00 TV II**  
**Mundial 86**  
dokumentarna oddaja

Športna redakcija zagrebške televizije je pripravila enourno oddajo posvečeno Mundialu. V oddaji bodo prikazali dogodke na prejšnjih svetovnih nogometnih prvenstvih, gledalci bodo spoznali Mehiko kot gostitelja letošnjega Mundiala, predstavili pa bodo tudi vse, ki jih bodo gledalci lahko poslušali kot novinarske spremljevalce.

Četrtek, 29. maja  
**18.15 TV ZG**  
**Znanost: Zakislitev človekovega  
okolja**

Škodljive posledice onesnaženja spodnjih slojev atmosfere so številne in znanstveno dokazane. Med njimi posebno izstopa zakislitev človekovega okolja s prekomerno emisijo kislih oksidov žvepla in nitrogena, ki nastajajo pri izgorevanju premoga in nafte. Oddaja prikazuje ta pojav v svetu in pri nas pa tudi o posegih, ki so za preprečevanje nujni.

## DELO

## TV VODNIK

PETKOV TEDEN 5.

18.15 TV LJ

**Gozdovi:**

Gozd proti človeku

Človek s svojimi posegi že tisočletja ruši ustvarjeno naravno ravnotežje v gozdu. Z naraščanjem števila prebivalcev ter z razvojem civilizacije in industrializacije se to še pogloblja. Oddaja spremlja človeka in gozd od prvih začetkov njunega sožitja pa do današnjih dni. Spisek napak, ki jih je človek naredil proti gozdu, je obsežen in iz leta v leto bolj obremenjujoč. Danes je ta prelepi zeleni plašč tako poškočovan, da ne prenese nikakršnih napak več in nujno potrebuje pomoč. Strokovni sodelavec pri pravi oddaji je bil mag. Igor Smolej, dipl. ing. z Inštituta za gozdno in lesno gospodarstvo.

## Glasbene oddaje

Sobota, 23. maja

23.00 TV II

**Glasbeni večer:**

Zinka Kunc v Zagrebu

Oddaja je deloma posneta ob obisku velike umetnice lansko jesen v Zagrebu, na spored pa jo je zagrebška televizija dala šele sedaj, ob pevkini osemdesetletnici. Zinka Kunc govori v oddaji o svoji karieri, o svojih učiteljicah, o bratu skladatelju Božidarju Kuncu in o uspehih; posebej pa pripoveduje tudi o svojem delu med drugo svetovno vojno – znano je, da je organizirala v ZDA koncerte v korist NOB. Razgovor je bogato ilustriran z zvočnimi posnetki sijajnih interpretacij umetnice v velikih vlogah operne literature, gledalci pa bodo videli tudi edini filmski zapis Zinke Kunc na sceni – njeno interpretacijo Tosce v Metropolitanski operi v New Yorku.

Nedelja, 25. maja

15.30 TV LJ

**Rogaška 85:**

Marjana Deržaj

V oddaji, ki so jo posneli septembra lani v Rogaški Slatini, bo nastopila Marjana Deržaj, spremljal jo bo ansambel Kitara in šanson. Zapela bo tri pesmi Svetlane Makarovič in F. Milčinskega pesem Ko gre tvoja pot od tod.

Četrtek, 29. maja

17.45 TV LJ

**Slovenska ljudska glasbila in godci:**

violinske citre

Violinske citre redko najdemo tako na Slovenskem kot tudi drugod po Evropi. In kako je to redko glasbilo nastalo? V nobeni dobi ni manjkalo iznajditeljev in reformatorjev, ki so poskušali izdelati nove oblike citer in nove tehnike igranja nanje. Tako si je tudi Johann Petzmayer, po slovenski in avstrijski deželi potujoči godec, leta 1823 zamislil igro na citre srčaste oblike z violinskim lokom. Te citre so iznajdljivi trgovci v izpopolnjeni obliki ponudili z drugimi tipi citer na evropski trg. Na Slovenskem igra na violinske citre **Jože Zajc** iz Dobrepolja na Dolenjskem. Ob njem pa bo nastopil **Vidregarjev Jernej** iz Moravske doline, ki si je violinske citre izdelal sam.

## TV oddaje za otroke

Torek, 27. maja

17.55 TV LJ

**Ex libris M & M**

Tokrat bo Majdo in Mateja (pa tudi Gala, ki jima z violino ves čas dela družbo), zanimal svet filma in gledališča, svet klovnov in glumačev, razpet med veselje in žalost, med smeh in jok. Osrednjega gosta je povabil v studio Gal. To je priljubljeni igralec in režiser **Jurij Souček**. Pravzaprav bosta osrednja gosta dva: Jurij Souček in njegova dolgoletna odrska partnerka, pokojna velika slovenska igralka **Duša Počkajeva**. Skupaj bosta zaigrala v Albeejevi igri *Kdo se boji Virginije Woolf* – Jurij v studiju, Duša pa z magnetoskopskega traku, kjer se je ohranilo tudi nekaj drugih pomembnih vlog te umetnice, ki je nepozabno zaznamovala podobo našega gledališča. Videli bomo Dušo v vlogi Marilyn Monroe iz Millerjeve igre *Po padcu*, skupaj z Jurijem bosta pela songe Bertholta Brechta, videli jo bomo v eni najlepših scen slovenskega filma, v plesu iz Hladnikovega *Plesa v dežju*... Tudi tretji gost oddaje bo spregovoril le s filmskih posnetkov. Spoznali bomo **Františka**

**Čapa**, režiserja češkega rodu, ki je na slovenskem posnel še danes priljubljena filma *»Vesna«* in *»Ne čakaj na maj«*. Umrli je osamljen in pozabljen, leta 1972 v Portorožu. Z njim se bodo »pogovarjali«

goste Olgo Bedjanjič-Likar, ki se je spominjamo kot matematično navdihnjene Hiperbole.

V posameznih odlomkih bodo v studiu nastopili še Anica Kumrova, Iva Zupančičeva in Dare Valič ter drugi igralci iz predstav, ki so po sto, dvesto in večkrat napolnile dvorane: iz *»Vaj v slogu«*.

**Gledalčev zapisnik****Revolucija v živo**

Najdaljša revolucija na svetu – naša, kakopak – ponuja poleg mnogih praktičnih tudi neštete duhovne naslade. S stališča marksističnega pojmovanja sveta in vloge posameznika v svetu je hedonizem (prepuščanje užitek) vse prej kot dobra lastnost zavednega revolucionarja, toda časi se spreminjajo, dialektika pa je nauk o nenehnem spreminjanju, in zaradi tega odlično dopolnjuje na videz stroge principe historičnega materializma.

Ta uvodni kurz pogledov na marksistično teorijo seveda niti približno ni poskus intelektualnega dojetja naše družbene in politične prakse in teorije, ker je ta tako zapletena, da jo lahko razumejo samo redki prekaljeni izbranci, ki so vse svoje življenje posvetili asketskemu poglobljanju v našo družbeno nadstavbo. Ljudje iz ljudstva, ki se vedno predstavljamo glavino naših narodov in narodnosti. (to dokazujejo celo podatki o nepismenosti v SFRJ) tudi z najvišjo stopnjo abstrakcije, pa čeprav je enobarvna, ne moremo niti uzreti niti zaslutiti dimnika te naše družbene nadstavbe. Zato se tudi z vsemi silami in vsem orožjem borimo, da bi vendarle nekoč doumeli vse, kar v dolgih nočeh brez spanja izumijo naši vodilni družbenopolitični teoretiki. Pomembno vlogo pri osveščanju množic ima seveda televizija – česar se globoko zavedajo tako voditelji, kot tudi gledalci. V zadnjem času so na naši televiziji vse teme dneva posvečene kongresom družbenopolitičnih organizacij.

TV Ljubljana (in še kdo) ob večerih počaka, da gledalci pospravijo vse svoje otroke in domače živali, potem pa začne predvajati petnajstminutna (minuta gor ali dol) poročila o tistem kongresu, ki je pač na programu samoupravne dejavnosti kakšne republike, pokrajine ali celo zveze. Marx in marksisti so bili v prejšnjem stoletju sicer prikrajšani za žive nastope pred milijonskimi množicami – kar je popravil, na žalost, predvsem razvoj kapitalistične znanosti in tehnike – vendar so imeli srečo, da so jih ljubitelji marksizma lahko »spremljali«

večkrat. Še tako debelo, zapleteno, pametno in napredno knjigo lahko – če si trmast – bereš tolikokrat, da dojamesh njeno vsebino, televizijska poročila in prenosi s kongresov pa imajo poleg nešteti prednosti (tudi idejnih!) veliko pomanjkljivost: preveč je resnic, preveč pomembnih misli naenkrat, da bi lahko gledalci ohranili hladno glavo in jasne misli. Splet se ideja tepe s prakso: če hoče gledalec zvesto slediti vsemu, kar kritično, jasno, pogumno, odprto povedo njegovi avantgardni delegati, si mora vse to zapisovati (če je proletarec, če ni, lahko posname kaseto ali videokaseto, toda v tem primeru se ga reči na kongresu tičejo na neki drugi ravni, in jih ne potrebuje v svojem srcu in glavi). In če gledalec gleda in piše, obstaja velika nevarnost, da nekaj (in kdo ve, če ne kaj usodnega) tudi preslihi. Ta dialektični precep je veliko bolj resen, kot je videti na prvi pogled, saj vpliva na zavest gledalcev. Proletarsko gledanje kongresov na TV lahko rojeva daljnosežne deformacije zavesti – gledalec recimo sliši (ker neprevidno hlasta za bistvom), da so delegati na vseh kongresih ZK doslej (letos) ogorčeno zahtevali dejanja namesto resolucij, kongresov in besed, da vsi zahtevajo večjo odgovornost na vseh ravneh ter popolno akcijsko in idejno enotnost v vrstah ZK. Veliko drugega pa se izgubi v nepreglednih vijugah nezanesljivega spomina. Je mar kdo pomislil, da lahko delovni ljudje in občani zaradi »črnih lukenj«

v dojetanju pričakujejo, da bo zvezni kongres ZK še radikalnejši od republiških in pokrajinskih, in bo geslo »od besed k dejanjem«

konkretiziral tako, da bodo šli delegati okopavat koruzo na vojvodinska polja? Jasno je, da se to ne more zgoditi, vendar je za dvounnost kriva predvsem (kapitalistična) tehnika. Mogoče bi lahko vse jugoslovanske televizije na skupni idejni osnovi ob dogodkih, kot so kongresi, uvedle drobno tehnično spremembo: vse govore in razprave bi predvajale z manjšo hitrostjo – s tem bi kongresi sicer nekoliko izgubili pri estetskem vtisu, vendar bi pridobili pri globini in prodornosti. Vprašanja našega razvoja pa so danes vendar nekeje v globinah?

DANICA PETROVIČ

## 6. PETKOV TEDEEN

## RADIJSKI VODNIK

DELO

## Iz radijskih programov

## Sobota 24. maja

## Ljubljana I

4.30-8.00 Jutranji program - 8.05 Pionirski tednik - 9.05 Sobotna matineja - 11.05 S poti po Jugoslaviji - 11.30 Srečanje republik in pokrajin - 16.40 Lojtrca domačih - 17.00 Studio: Zunanjepolitični magazin - 18.30 Mladi mladim - 20.00 Slovenecem po svetu - 22.50 Literarni nookturno: Oton Župančič: Med ostricami - 23.05 Od tod do polnoči

## Ljubljana II

6.00-19.00 Program 202 - 7.35 Prometne informacije - 8.40 Koledar prireditev - 9.00 Glasbene uganke - 9.40 Sobotna akcija - 11.00 Klicaj dneva - 11.15 Sobotni šport - 12.00 Ponovitev Moped showa - 16.30 Iz naših krajev - 16.45 Koledar večernih prireditev - 17.00 Po izboru poslušalcev - 19.25 Sobotni disko klub

## Ljubljana III

16.02 Književnost jugoslovanskih narodov - 16.25 Koncert izbranih zborov s tekmovalna Naša pesem '86 - 17.00 Glasbena delavnica: Lojze Lebič - 18.05 Nenavadni pogovori - 18.25 Novosti iz glasbenega arhiva - 19.00 Pianistka Elisabeth Leonskaja: Brahms, Schubert - 19.35 Jugoslovanski feljton - 20.00 G. Puccini - Turandot, opera v treh dejanjih - 22.45 Lirični utrinki

## Student

12.50 Software program - 14.30 Razširjamo obzorje: Peter Kowald - Marten Altena - 16.00 Tolpa bumov: O! Kult: O! Kult - 17. Sobotna priloga - 18.00 Nove plošče: Smiřtertz Kliniezna, The Ex - 20.30 Gost ali ghost: Druga godba - 24.00 Software program

## Nedelja, 25. maja

## Ljubljana I

5.00-8.00 Jutranji program - 8.07 Veseli tobogan - 9.05 Še pomnite tovariši - 10.05 Nedeljska matineja - 13.20 Za naše kmetovalce - 15.00 Nedeljska reportaža - 16.05 Humoreska tedna: Ante Jakić: Inspekcija - 17.50 Zabavna radijska igra: James Marris: Zadeva Cooper - 20.00 V nedeljo zvečer - 22.20 Glasbe za prijeten konec tedna - 22.50 Literarni nookturno - Alojz Ihan: Smeri ptic

## Ljubljana II

6.00-19.00 Program 202 - 7.00 Jutranja kronika - 8.45 Koledar prireditev - 9.40 Nedeljski gost - 11.00 Nedeljska uganke - 19.25 Glasbena medigra - 19.30 Novi rock - 20.45 Naš podlistek: Dominika Hudnik: Vegetarijanec - 21.00 Glasba iz starega gramofona - 22.15 Nove plošče

## Ljubljana III

10.00-12.00 Dopoldanski simfonični koncert: Koncert Simfoničnega orkestra berlinskega radia, solistka pianistka Cristina Ortiz, dirigent Ricardo Shailly: Debussy, Prokofjev, Varese - 17.02 Slovenska in svetovna zborovska glasba - zbori Rada Simonitija, Larsa Elmasa in drugih - 17.30 Arnič, Vremšak, Viozzi - 18.00 Z namšimi opernimi umetniki

- 19.00 S prijatelji glasbe: Beethoven, Hayden, Mozart, Saint-Saens, Bach, Brahms - 21.05 Sodobni literarni portret: Milan Kleč - 22.00 Glasbena tribuna mladih - studio Sarajevo

## Student

12.50 Software program - 14.30 Oči da ne vidijo: sodobna ruska arhitektura - ekskluzivno - 16.00 Tolpa bumov: UT - Conviction - 17.00 Brezno zla - 18.00 Druga godba '86 - 20.30 Nove pisarije - Strawson: On Refering - 21.30 Rock fronta - 22.45 Koncert RS: Zaghurim - Atonal '85 - 24.00 Software program

## Ponedeljek, 26. maja

## Ljubljana I

4.30-8.00 Jutranji program - 8.05 Aktualni problemi marksizma - 11.35 S pesmijo po Jugoslaviji - 12.30 Kmetijski nasveti - 12.40 Pihalne godbe na koncertnem odru - 13.50 Ponedeljkov križemkraj - 14.05 V gosteh pri zborih jugoslovanskih radijskih postaj - 17.00 Studio - 18.00 Na ljudsko temo - 20.00 Kulturni globus - 21.05 Simfonični orkester RTV Ljubljana, dirigent Neme Järvi - 22.50 Literarni nookturno - Peter Semolič: Pesmi

## Ljubljana II

6.00-19.00 Program 202 - 8.40 Koledar prireditev - 9.00 Svetovalni servis - 9.40 Zgledi vlečejo ali zaščita potrošnika - 11.00 Klicaj dneva - 12.00 Ponedeljkov šport - 15.30 Dogodki in odmevi - 16.30 Iz naših krajev - 16.45 Koledar večernih prireditev - 17.00 Glasbena ura - 19.30 Popularnih 20

## Ljubljana III

16.02 Aktualni problemi marksizma - 16.25 Odlomki iz jugoslovanskih oper - 17.00 Iz koncertov in simfonij - Mozart: Koncert za rog in orkester št. 4, A. Dvořak: Saška simfonija, M. Ravel: Koncert za levo roko, D. Šostakovič: Simfonija št. 9 - 18.05 Naši znanstveniki pred mikrofonom: Niko Kuret - 18.20 L. M. Škerjanc in njegova šola - 20.00 Operni koncert - 21.50 Glasba 20. stoletja: festival elektroakustične glasbe v Stockholmu '85 - 22.50 Lirični utrinki

## Student

12.50 Software program - 14.05 Naš komentar - 14.30 Zajtrk pri Tiffanyju: Orthotronics in Anne Gillis - 16.00 Tolpa bumov: Hüsker Dü - 17.00 Info tank - 18.00 Nove plošče: Beyond Possessions, Pandemonium, Ticket To Paradise - 19.00 Software program

## Torek, 27. maja

## Ljubljana I

4.30-8.00 Jutranji program - 8.05 Radijska šola za srednjo stopnjo: Obisk v prirodoslovnem muzeju Slovenije - 8.35 Iz glasbenih šol, tekmovalje v Kopru: Marko Jančar, Tomaž Rajterič - 12.50 Kmetijski nasveti - 12.45 Mehurčki - 14.05 V korak z mladimi - 14.35 Iz mladinskih otroških, mladinskih in mladih zborov RTV Ljubljana - 17.00 Moped show - 17.45 Minute za Ljubljanski ansambel - 20.55 Odkočinček: Ivajla Zlateva - flavta - 21.05 Od premiere do premiere: Franz Fühmann: Sence - 22.50 Literarni nookturno: Srečko Kosovel - Ekstaza smrti

## Ljubljana II

6.00-19.00 Program 202 - 8.45 Koledar prireditev - 9.00 Povejmo naravnost - 9.40 Trenutke za prijaznost - 11.00 Klicaj dneva - 11.45 Novosti iz založbe kaset in plošč RTV Ljubljana - 15.30 Dogodki in odmevi - 16.30 Iz naših krajev - 16.45 Koledar večernih prireditev - 15.00-18.00 Z glasbo po Celinah - 19. Stereorama - 20.00 Radio kviz - 21.30 Violinist Stephane Grappelli - 22.15 Memphis Slim

## Ljubljana III

16.02 Radijska šola za srednjo stopnjo: obisk v prirodoslovnem muzeju Slovenije - 16.35 Šestnajst strun: Haydn, Pahor - 17.20 Radijska univerza - 19.00 Koncertni solisti: sopranistka Leontyne Price - 19.25 Vokalna glasba 20. stoletja: Johansson, Müller-Medek, Fišer v izvedbi zbor RTV Ljubljana - 20.00 Pogledi na sodobno umetnost - G. Mahler: 3. simfonija - 22.00 Serenada za J. S. Bachom - 22.15 Jugoslovanska glasba - Vinko Globokar: Etude pour folklor II - 22.45 Lirični utrinki

## Student

12.50 Software program - 14.15 Mladinski komentar - 14.30 Pokukajmo čez planke: Druga godba - 16.00 Tolpa bumov: Misha Mengelberg - Change of Season - 17.00 Info tank - 19.00 Software program

## Sreda, 28. maja

## Ljubljana I

4.30-8.00 Jutranji program - 8.05 Za knjižne molje - 10.40 Lokalne radijske postaje se vključujejo - 12.30 Kmetijski nasveti - 12.40 Ob izvirih ljudske glasbene kulture - 14.05 Razmišljamo, ugotavljamo - 17.00 Studio - 18.30 S knjižnega trga - 19.50 Likovni odmevi - 20.00 Posnetki s koncerta Simfonikov RTV Ljubljana - 22.50 Literarni nookturno: Margarethe Herzele: Pesmi - 23.05 Jazz za vse

## Ljubljana II

6.00-19.00 Program 202 - 8.45 Koledar prireditev - 9.00 Svetovalni servis - 9.40 Kje pa vas čevlji žuli? - 11.00 Klicaj dneva - 12.00 Moped show - 16.30 Iz naših krajev - 16.45 Made in Italy - 17.30 Londonske zanimivosti - 18.00 Demotop - 19.30 SOS, v sredo obujamo spomine - 20.30 Melodije po pošti

## Ljubljana III

16.02 Pretok idej - 16.25 S solističnih in komornih odrov: Walter Klein - klavir - Schubert, Berg, Brahms - 18.05 Znanost in družba - 18.20 Ars antiqua: Corelli, Couperin - 19.00 Nepozabni galsovi - 19.35 Izbrana proza: Ivan Cankar: Gospa Judit - 20.00 Svet glasbe, svet umetnosti: skladateljska tribuna '85 v Parizu - 22.00 Okrogla miza tretjega programa

## Student

12.50 Software program - 14.15 Naš komentar - 14.30 Druga godba - 15.05 Pet minut za P - Oscar Wilde: Saloma - 16.00 Tolpa bumov: Maxi Priest & Caution - 17.00 Rock indok - 18. Alter lestvica - 19.00 Software program

## Četrtek, 29. maja

## Ljubljana I

4.30-8.00 Jutranji program - 8.05 Radijska šola za višjo stopnjo: Kaj je zame vrednota, - 12.30 Kmetijski

nasveti, - 14.05 Za mlade radovedneže - 14.20 Koncert za mlade poslušalce - 14.45 Naš gost - 15.10 Popoldanski mozaik - 17.00 Studio - 18.30 Med slovenskimi skladbami za violončelo - 20.00 Četrtek večer domačih pesmi in napevov - 21.05 Literarni večer: Umberto Eco -

## Ljubljana II

6.00-19.00 Program 202 - 8.45 Koledar prireditev - 9.15 Planinski kotiček - 11.00 Klicaj dneva - 11.40 Humoristov komentar - 15.30 Dogodki in odmevi - 16.30 Iz naših krajev - 16.45 Koledar večernih prireditev - 17.35 Glasbeni miš-maš - 19.25 Stereorama - 20.00 Misel in pesem - 20.45 Moderni zvoki - 21.00 Zavrtilce, uganite

## Ljubljana III

16.02 Radijska šola za višjo stopnjo: Kaj je zame vrednota? - 16.35 Sopranistka Hilda Hölzl - 18.05 Zunanjepolitični feljton - 18.20 zbor RTV Ljubljana, Ivan Goran Kovačić iz Zagreba - Dallapiccola, Ruždjak - 18.40 Izšlo je - 19.00 Komorni studio - skladateljska tehnika Bele Bartoka - 20.00 Koncertni prenos iz Zagreba: Zagrebški simfoniki, dirigent V. Kranjčević in pianistka Dubravka Tomšič-Srebotnjakova - Gluck, Berg, Liszt, Struss

## Student

12.50 Software program - 14.15 Naš komentar - 14.30 Smeri razvoja - 16.00 Tolpa bumov: Alesia Cosmos: Aero products - 17.00 Info tank - 18.00 Proza - 21.00 Top ten - 21.30 Kontakt program - 24.00 Software program

## Petek, 30. maja

## Ljubljana I

4.30-8.00 Jutranji program, 8.05 Radijska šola za nižjo stopnjo Rad imam pesmi Danila Gorinska, 8.45 Naši umetniki mladim poslušalcem, 12.30 Kmetijski nasveti, 12.40 Iz glasbene tradicije jugoslovanskih narodov in narodnosti, 14.05 iz baleta Coppelia Orkester Veličnega gledališča dirigira Jurij Fajer, 14.30 Človek in zdravje, 17.00 Studio, 18.15 Gremo v kino, 20.00 To imamo radi, 21.05 Oddaja o morju in pomorščakih,

## Ljubljana II

6.00-19.00 Program 202, 8.45 Koledar prireditev, 9.00 Svetovalni servis, rekreacija ob koncu tedna, 11.00 Klicaj dneva, 11.15 Minute za country glasbo, 11.45 Vreme ob koncu tedna, 12.45 Malčki o... 16.45 Koledar večernih prireditev, 17.40 Novosti iz pop drvarnice, 13.35 Čez popoldanski program tudi akcija Lipov list.

## Ljubljana III

16.02 Radijska šola za nižjo stopnjo: Rad imam pesmi Danila Gorinska, 16.35 Miniature velikih mojstrov, 17.00 Popoldanski koncertino: Zebre, Petrič, Oshgian, 18.05 Mednarodna radijska univerza, 18.20 Iz manj znanih oper, 19.00-22.00 Posnetki filharmoničnega orkestra iz Novosibirsk v Cankarjevem domu, dirigent Alfred Katz, 22.00 Radijska igra: Thomas Stearns Eliot: Sweeney Agonistes

## Student

12.50 Software program, 14.15 Naš komentar, 14.30 Druga godba 86, 16.00 Tolpa bumov: Test Department The Unacceptable Face Of Freedom, 17.00 Info tank, 17.45 Kult tank, 18.00 Nove plošče

**Sobota, 24. maja**

20.00 Ljubljana III

**Giacomo Puccini:****Turandot****opera v treh dejanjih**

Opera TURANDOT je zadnje Puccinijevo delo. Ni ga uspel dokončati, zadnja dva prizora je po Puccinijevih skicah instrumentalno Franco Alfano, skladatelj občudovalec, gledališki človek in komponist veristično in impresionistično pojmovanih del. Prva izvedba opere TURANDOT je bila v milanski Scali leto dni po zadnjem zapisanem taktu, torej leta 1926. Jugoslovanska praznovedba je bila v Zagrebu dve leti kasneje.

Tokrat lahko prisluhnemo posnetku z naslednjimi interpreti: Eva Marton – sopran, Jose Carreras – tenor, Waldemar Kmentt – tenor in drugi.

**Nedelja, 25. maja**

14.30 Študent

**Oči, da ne vidijo...**

Ruska konstruktivistična arhitektura iz tridesetih let tega stoletja je močno zaznamovala svetovno arhitekturo. Po tem obdobju pa o ruski arhitekturi ni bilo več slišati.

15. maja letos je bila v Galeriji ŠKUC odprta razstava sodobne sovjetske arhitekture. v nedeljo pa bo na Radiu Študent intervju z mladim ruskim arhitektom, znanstvenim sodelavcem Moskovskega inštituta za arhitekturo, Jurijem Avvakumovim.

16.02 Ljubljana I

**Humoreska tedna****Ante Jakšič: Inšpekcija**

Hrvaški pesnik in pisatelj Ante Jakšič v črticah prikazuje življenje v šoli, razmerja med profesorji in dijaki ter zaplete, ki nastajajo zaradi inšpekcij, intervencij, protekcij in podobnega. Črtice rad zabeli s humorjem – in ena takih ima naslov Inšpekcija.

20.05 Ljubljana III

**Sodobni literarni portret:****Milan Kleč**

V oddaji bo Aleš Debeljak predstavil pesnika in prozaista mlajše generacije Milana Kleča, rojenega leta 1954. Literarnim zgodovinarjem in strokovnjakom predstavlja manj težav, kakor jih nemara tistim, ki bi hoteli »globinsko« definirati njegovo literarno ustvarjanje. Ne gre za to, da Milan Kleča ni mogoče uvrstiti v nobeno od obstoječih literarnozgodovinskih kategorij, marveč gre za to, da na poseben način vsaki od teh tudi uhaja.

**Ponedeljek, 26. maja**

18.20 Ljubljana III

**L. M. Škerjanc in njegova šola**

V novi poletno – programski shemi so na radiu tudi ponedeljkovo oddajo ubrali na temo v **PODVEČER**, se pravi v bolj poljudnem tonu. Tokrat torej izbor iz opusov Lucijana Marije Škerjanca in predstavnikov njegove šole iz prvih povojnih let: Uroša Kreka, Janeza Matičiča, Daneta Škerla in Zvonimirja Cigliča.

20.05 Ljubljana III

**Literarni večer****Slovenski prevajalci – Kajetan Gantar**

V ciklu o slovenskih prevajalcih je tokrat na vrsti dr. Kajetan Gantar, naš največji poznavalec antike in posrednik antične literature, ki je v marsičem prekosil svojega slovitega učitelja Antona Sovreta. Iz njegovega bogatega opusa so izbrali njegove najljubše prevode rimske in grške lirike ter nekaj odlomkov iz grških tragedij. Literarni večer je pripravila Aleksandra Pirkmajer, nekaj svojih misli o prevajanju pa bo povedal tudi prevajalec.

21.50 Ljubljana III

**Glasba 20. stoletja****Festival elektroakustične glasbe**

Posnetki elektroakustične glasbe so s festivala tovrstne glasbe, ki je bil lani septembra v Stockholmu. Skladatelj Herbert Fürsch-Tenge se je rodil leta 1951 v Zahodni Nemčiji in je študiral kompozicijo, tolkala in elektroniko v Würzburgu in Stuttgartu in pri znanem zagovorniku glasbene avantgarde Ernstu Karkoschki. Po skladbi Herberta Fürscha Tengerja Percussion Road, bodo predvajali delo Karin Renqvist Davids Nimm. V skladbi iz leta 1983 sta združeni ljudska in elektroakustična glasba.

**Torek, 27. maja**

19.00 Ljubljana III

**Koncertni solisti:****sopranistka Leontyne Price**

Sopranistka Leontyne Price se je rodila leta 1929 v državi Mississippi v ZDA in se je šolala na glasbeni šoli Juillard pri pedagoginji Florence Page Kimball. Kot koncertna pevka je debutovala leta 1951, prihodnje leto pa je

**Leontyne Price**

že nastopila na opernih deskah. Istega leta je prišla z ameriško temnopolno skupino na turnejo v Evropo z Gershwinovo opero **PORGY IN BESS**. Izjemen koncertni uspeh je imela Leontyne Price leta 1954 v Town Hallu v New Yorku. Leta 1960 je postala stalna članica metropolitanske opere. Leontyne Price sodi med najlepše sopranske glasove našega časa z izjemno barvno lepoto in poduhovljenostjo podajanja.

21.30 Ljubljana II

**Jazz na II. programu**

V I. delu bodo posnetki francoskega violinista swinga Stephena Grappellija, očeta evropske jazzovske violine. Igra na električno violino in na električno violo, nastopal pa bo s svojim kvartetom in kot gost s triom znanega angleškega pianista Georga Shearinga.

V ciklu Portreti pevcev bluesa bodo predstavili Memphis Slima, za konec oddaje pa še nekaj glasbe v izvedbi tria pianista Montyja Alexandra. Z njim igra ta še basist John Clayton in bobnar Jeff Hamilton.

22.50 Ljubljana I

**Literarni nokturno****Srečko Kosovel: Ekstaza smrti**

Danes mineva šestdeset let, odkar je sredi ustvarjalnega pesniškega zanosu omahnil v smrt mladi, komaj dvaindvajsetletni Srečko Kosovel. V njegovi razumsko-miselni poeziji odsevajo vse razsežnosti časa, ki ga je doživljal: težavne povojne razmere, usoda njegovega naroda, domači Kras, duhovna kriza izobraženstva in grozeča slutnja nove svetovne katalizme. Kosovel je slutil propad stare evropske civilizacije, ki jo bo prerodila revolucija svežih in ustvarjalnih duhovnih sil, med katere je po svojem globokem človeškem prepričanju in veri sodil tudi sam. Iz zbirke Zlati čoln smo izbrali pesmi: Revolucija, Rdeči atom, Sebi, Proti človeku in Ekstaza smrti.

**Sreda, 28. maja**

19.00 Ljubljana III

**Nepozabni glasovi**

V oddaji bodo peli sopranistka Hilde Guden, basist Walter Berry ter švedska sopranistka Elisabeth Söderström, velika interpretinja Mozartovih in Straussovih del. Najprej bo sopranistka Hilde Guden zapela arijo Zerline iz opere Don Juan W. A. Mozarta. Predstavljajo jo v vlogi, s katero je v Salzburgu leta 1946, počela izjemen uspeh in je bila takoj nato angažirana v dunajski Državni Operi. Njena članica je ostala vrsto let, vmes pa je gostovala na številnih opernih in festivalskih odrih. Ob Mozartu je slovela tudi kot interpretinja Straussovih del; zlasti Zerbinette v Ariadni na Naksosu, ki jo je pela z neverjetno lahkoto in bravuro in vloge Sofije v Kavalirju z rožo.

19.35 Ljubljana III

**Naš podlistek:****Ivan Cankar: Gospa Judit**

Kratki roman Gospa Judit velikega slovenskega pripovednika Ivana Cankarja je sicer po obsegu drobna umetnina, sodi pa v sam vrh njegovega pripovedništva. Ko je Gospa Judit izšla, so Cankarja zaradi vsebine preganjali in sramotili. To ni samo zgodba o ljubezni med ženo zrelih let in mlajšim ljubimcem, temveč Cankar prikazuje tudi številne pomanjkljivosti in duševno ter moralno stisko tedanjih slovenskih razmer in ljudi, to pa mu je ozko-srčna slovenska javnost zelo zamerila. Da bi odgovoril napadom, je Cankar k romanu napisal predgovor, v kate-

rem je izrazil nazore o umetnosti, umetniku in družbi: umetniški program, ki je bil tedaj edini na Slovenskem.

**Četrtek, 29. maja**

19.00 Ljubljana III

**Komorni studio****Skladateljska tehnika****Bele Bartoka**

Začenja se ciklus treh oddaj o skladateljski tehniki klasika evropske glasbe 20. stoletja, madžarskega skladatelja Bele Bartoka. V treh oddajah se bodo poslušalci sprehodili skozi Bartokova življenjska in ustvarjalna obdobja, ob tem pa bo v ospredju analiza nekaterih njegovih značilnih partitur s področja solistično-klavirske in komorne in s področja orkestralne glasbe.

21.05 Ljubljana I

**Literarni večer:****Umberto Eco: Ime rože**

Predstavili bodo eno od najbolj branih in hkrati najbolj spornih literarnih uspešnic zadnjih let, roman Ime rože in njegovega avtorja, italijanskega pisca in profesorja Umberta Eca. Roman je začel pisati jeseni leta 1978, delo je izšlo dve leti kasneje.

**Petek, 30. maja**

8.05 Ljubljana I

16.02 Ljubljana III

**Radijska šola za nižjo stopnjo****Rad imam pesmi****Daniela Gorinška**

Pesnik je v svoji avtobiografiji zapisal, da je pesmice začel pisati, »ko je bil še moker za ušesi«. Sprva to seveda še niso bile pesmi, saj je samo k vsaki besedi našel ustrezno rimo. Če je oče rekel: »Na, klobasa«, sem odvrnil: »Nimam časa«. Če je mama dodala: »Malo zelja?« sem ustrelil kot iz topa: »Nimam veselja.« Oče je bil velik šaljivec pa sem ga mami zatožil: »Ati jih klati.« Kadar pa je robantil, sem rekel: »Oče spet ropoče.« Iz teh verzov in rim so sčasoma nastale prave pesmice za otroke.

V oddaji bodo prebrali nekaj njegovih pesmi ter prosili pesnika, naj nam pove kaj o srečanju z mladimi bralci, ki radi prebirajo njegove pesmi, in seveda o tem, ali še kaj snuje.

22.00 Ljubljana III

**Radijska igra****Claire Viret: Sporočilo**

Francoska avtorica Claire Viret se s svojim pisanjem za radio čedalje bolj uveljavlja tudi drugod po Evropi – dokaz za to je njena igra Sporočilo, ki je bila predstavljena lani na tekmovanju Prix Italia in s katero se Claire Viret dokončno uvršča med nadaljevalce znamenitega francoskega novega romana. Subtilno in precizno napisana igra ponazarja psihiko sodobne ženske in zaznava najtanjše, najskrivnejše zgame v njeni duši. Metaforična nazornost, bogastvo besednega izražanja in neposredna učinkovitost so gotovo osrednje odlike tega svojevrstnega dela, ki kaže francosko pisanje za radio v novi luči. Igro je prevedla Djurdja Flere, zrežirala pa jo je Rosanda Sajko.

SOBOTA, 24. 5. 1986

## TV LJUBLJANA

8.05 Ulica vseh otrok  
8.25 Na črko, na črko, 4. del  
8.55 Zlatorog  
9.10 Pedenjžep  
9.45 Slovenske ljudske pravljice: Nehvalna sestra in rešena nevesta, 2. del  
9.55 Korenjak, nihče mu ni enak  
10.20 MPZ Zagorje '84, 10. odd.  
10.50 Stres in posameznik, pon. 2. dela izobr. serije  
11.15 Avtomanija: Ostati živ, pon. 11. dela  
11.40 Spoznano—neznano, pon.  
15.25 Nabriteži, fr. film  
17.00 Ex libris M&M, pon.  
18.15 Pelikani so se vrnili, kratki film  
18.30 Knjiga  
19.45 Poročilo s seje CK ZKJ  
19.55 Zrcalo tedna  
20.20 Gostilna Košnik  
22.10 Moški in ženska, fr. film

## II. TV MREŽA

14.40 Jugoslavija, dober dan  
15.10 Miti in legende  
15.25 Nad Dudikom golobica bela  
16.25 30 let Sterijevega pozorja  
17.25 Finale jug. nogometnega pokala, mladinci Hajduk: Vojvodina  
20.00 Srečanje glasbenih akademij Jugoslavije  
21.55 Športna sobota  
22.15 Življenjska pustolovščina Živka Gortana, feljton  
23.00 Glasbeni večer: Zinka Kunc

## ZAGREB I. PROGRAM

8.50 TV v šoli  
12.15 Kritična točka  
12.45 Pavlakovi, pon.  
13.30 Narodna glasba  
14.00 Sanje, življenje in smrt Filipa Filipovića, jug. film  
16.00 Dan mladosti  
16.15 Pristrčno vaši, dok. odd.  
17.00 Bečej: Majske igre  
18.15 Spominski center Josip Broz-Tito, 2. del dok. odd.  
19.30 TV dnevnik in poročilo s seje CK ZKJ

## 20.10 Arabeska

22.00 Za konec tedna

## KOPER

14.25 Ljubezen in oblast, tv film — 15.10 Film — 16.45 Risanke — 17.00 Športni dogodek — 18.30 Uporaba kompjuterja, dok. odd. — 19.00 Colonel March, tv film — 19.50 Beneške vile — 20.30 Glasba — 22.05 Rally Saturnus — 23.00 Srh nepredvidenega, tv film — 23.40 Zdravnik in pacient

## AVSTRJA I. PROGRAM

20.15 Pri belem konjičku, opereta — 22.40 Prenos iz dunajskega spektakla — 23.40 Solid Gold

## AVSTRJA II. PROGRAM

20.15 Pod vulkanom, am. film — 22.40 Konvoj, am. film

## ITALIJA I. PROGRAM

20.30 Poletni Saint Vincent, prenos finalnega gl. večera — 23.10 Vse večere ob devetih, film

## ITALIJA II. PROGRAM

10.45 Proza — 13.30 Lepa Italija — 20.30 Film — 22.20 Zabavni program

NEDELJA, 25. 5. 1986

## TV LJUBLJANA

8.00 Živ-žav  
9.00 Pajek pod previsom, prenos proste-ga plezanja  
9.15 Flipper, pon. 3. dela  
9.45 Pajek pod previsom  
10.00 Večni klic, 19. del  
11.30 Pajek pod previsom  
11.45 Risanka  
12.00 Ljudje in zemlja  
12.30 Primorska poje '86  
13.00 Pajek pod previsom  
15.00 Pajek pod previsom  
15.30 Rogaška '85: Marjana Deržaj  
16.00 Ves svet teče za Afriko, New York.  
18.00 Graditelji prihodnosti, jug. film  
18.20 Avtomobilski rally Saturnus.  
20.00 Tito — beseda in slika neke dobe,  
20.55 Dan mladosti, Bg, prenos  
22.00 Misija majorja Athertona, 3. del  
23.15 Športni pregled

## II. MREŽA

14.25 Avtomobilske dirke F-1 za VN Belgije  
16.30 PJ v namiznem tenisu, finale  
17.40 Mednarodno prvenstvo v motokrosu za lovriko Mladosti  
18.10 Reportaža z aeromitinga v Zg  
18.45 TV galerija  
20.00 Hit meseca  
20.55 Dan mladosti, prenos iz Bg  
22.15 Podobe časa 1760—2060: Bodoči velikan, 13. del dok. serije  
23.10 Pavlakovi, 5. del

## ZAGREB I. PROGRAM

10.30 Otroška matineja  
12.00 Kmetijska oddaja  
13.00 Jugoslavija, dober dan  
14.00 Razvedrite klovn, 2. del filma  
15.05 Nedeljsko popoldne  
16.00 Ves svet teče za Afriko, prenos  
18.30 Vedno bo Tito, dok. odd.  
20.00 Tito — beseda in slika neke dobe, 7. del dok. serije  
20.55 Dan mladosti, prenos  
22.00 Misija majorja Athertona, 3. del

## KOPER

— 15.00 Verdi, 9. del — 16.35 Risanke — 17.00 22. festival otroških pesmi — 18.30 Uporaba kompjuterja, dok. odd. — 19.00 Newyorški maraton — 20.30 Bellamy, tv film — 21.40 Dan mladosti, prenos iz Bg — 22.40 Formula 1 — 23.40 Kardinal Stepinac, dok. odd.

## AVSTRJA I. PROGRAM

11.00 Tiskovna konferenca — 14.45 Ne stori tega, Angelika, am. film — 16.20 Stvarjenje: Moški in ženska — 20.15 Argumenti — 21.45 Shirley Verrett, filmska biografija

## AVSTRJA II. PROGRAM

16.55 Glasbeni kviz — 17.40 Hit lestvica — 20.15 Ponos in strast, am. film — 23.20 Mala nočna glasba: Gustav Mahler, Pesem o zemlji

## ITALIJA I. PROGRAM

10.00 Zelena veda — 14.00 Zabavno popoldne — 20.30 Nogomet: Italija — Gvatemala — 22.20 Športna nedelja — 23.00 Nočna glasba

PONEDELJEK, 26. 5. 1986

## TV LJUBLJANA

9.00 Zrcalo tedna  
9.20 Aktualno: Kako zelena bo moja dežela?  
16.00 TV mozaik, ponovitev  
17.25 Kam nas bo pripeljala pikapolonica?  
17.45 Na črko, na črko 5. del  
18.15 MPZ, Zagorje 86  
20.05 Juanita la Larga, španska nad.  
21.10 Omizje: Zločin in kazen  
23.15 Poročilo s kongresa ZK Srbije

## II. MREŽA

8.20 Radi imamo živali, 11. del  
8.35 Škatlica čustev, 1. del otr. odd.  
8.50 TV v šoli  
19.00 Indirekt, odd. o športu  
20.00 Znanost  
21.10 Dinastija, 100 del  
22.05 Med kongresoma, 1. del dok. serije  
22.50 En avtor — en film  
23.05 Kronika Sterijevega pozorja

## ZAGREB I. PROGRAM

8.20 Radi imamo živali  
8.35 Škatlica čustev, 1. del otr. serije  
8.50 TV v šoli  
15.10 Videostrani  
15.20 Podobe časa 1760—2060, pon.  
16.10 TV v šoli  
17.15 TV koledar  
17.25 Kviz  
17.45 Radi imamo živali  
18.00 Škatlica čustev  
18.45 Zdravo, mladi  
20.00 Predinfarktno stanje, drama  
21.15 Mali koncert z New Swing Quartetom  
21.30 Knjige in misli  
22.00 Meridiani, zunanje pol. odd.  
22.50 Kronika kongresa ZK Srbije

## KOPER

14.25 Ljubezen in oblast, tv film — 15.10 Zdravnik in pacient — 15.45 Rock — pop v Berlinu — 16.30 Otroški program: risanke, lutkovno gledališče — 18.00 Zdravnik in otrok, nasvet pediatrov, odd. v živo — 19.00 Odprta meja, oddaja v slovenščini — 19.50 Vse knjige — 21.00 Fr. celoveč. film: L'amour avec des si... — 22.15 Nadaljevanje filma — 22.50 Festival etnološkega in ekološkega filma, Kranj

## AVSTRJA I. PROGRAM

9.05 Pisarna, pisarna, ser. film — 9.30 Povabilo h kuharskemu omizju — 12.00 Šolske igre, reportaža o igalskem treningu v New Yorku — 17.05 Calimero, ser. risanka — 17.30 Heidi, mlad. nad. — 20.15 Ulice San Franciscas, ser. film — 22.05 Anatomija revolucije: »Primer München 1919«

## AVSTRJA II. PROGRAM

17.30 Mi, ljudje, 4. del — 18.00 Lipova ulica, 25. del — 21.35 Kulturni magazin — 21.45 Šiling, gospodarski magazin — 22.05 Tudi morilci imajo lepe sanje, fr. film

## ITALIJA I. PROGRAM

9.30 Televideo — 14.15 36 nog št. 36 — 15.00 Dok. program — 16.00 Prijatelj Cigan, ser. film — 17.05 Zlati cekinček — 20.30 Celoveč. film — 22.25 Aktualno

## ITALIJA II. PROGRAM

20.30 Oddaja o potrošništvu — 21.25 Gledališče — 23.10 Dok. program — 24.00 Nočni kino

TOREK, 27. 5. 1986

## TV LJUBLJANA

9.00 Osebn nega: Obrazne maske  
9.10 Otroške nalezljive bolezni: Antibiotiki  
9.40 Družbena samozaščita: Alarmni znaki in signali  
16.35 TV mozaik, ponovitev, šolska TV  
17.40 Otroška knjiga: 30 let zbirke Kondor  
17.55 Ex libris M&M  
20.05 Plesna dvorana Romanca, drama  
21.00 Integrali  
22.30 Poročilo s kongresa ZK Srbije

## II. TV MREŽA

8.30 Mali svet, otr. odd.  
9.00 TV v šoli  
10.35 TV v šoli  
12.30 Iz arhiva  
17.45 Mali svet, otr. odd.  
18.15 Mostovi  
18.45 Smešne in druge zgodbe  
20.00 Kaj je film, izobr. odd.  
20.30 Evrovizijsko tekmovalstvo mladih glasbenikov, finale, prenos  
23.00 Zrebanje lota  
23.05 Kronika Sterijevega pozorja

## ZAGREB I. PROGRAM

8.30 Mali svet, otr. odd.  
9.00 TV v šoli  
10.35 TV v šoli  
12.30 Iz arhiva  
16.10 Videostrani  
16.20 TV v šoli  
17.45 Mali svet  
18.15 Sociologija kulture  
18.45 TV koledar  
18.55 Kviz  
20.00 Zrebanje lota  
20.05 Izkušnje, notranje pol. odd.  
21.00 Noč svetega Lovrenca, it. film  
23.05 Kronika kongresa ZK Srbije

## KOPER

14.25 Ljubezen in oblast, tv film — 15.10 Celoveč. film — 16.50 Otroški program: risanke, Kamen Marca Pola, tv nad., Lamu, deklica iz vesolja, risana serija — 19.00 Odprta meja, oddaja v slovenščini — 19.50 Rokomet — 20.30 Grofica di Castiglione, tv nadaljev. — 22.00 Mexico 86, Moj mundial — 23.00 Razvoj človeške vrste

## AVSTRJA I. PROGRAM

9.05 Pisarna, pisarna, ser. film — 10.30 Ne stori tega, Angelika, am. film — 12.05 Šport v ponedeljek, pon. — 20.15 Elita ali množična izobrazba — 21.15 Dallas, am. nadaljevanka — 22.00 V senci palač: Evropski vrtovi — 22.05 3. mednarodno evrovizijsko tekmo. Mladi glasbenik leta

## AVSTRJA II. PROGRAM

17.30 Orientacija — 18.00 Policijska postaja 1, ser. film — 18.30 Department S, krim. serija — 20.15 Made in Avstrija, kviz — 21.35 Kulturni magazin — 21.45 Klub 2

## ITALIJA I. PROGRAM

15.00 Italijanska kronika — 16.30 Zlati cekinček — 16.00 Prijatelj Cigan, ser. film — 17.05 Zlati cekinček — 17.55 Dok. program — 22.00 Želja po letenju — 22.45 Zabavni program — 23.40 36 nog št. 36, pon.

## ITALIJA II. PROGRAM

20.30 Stanovanje v Plazi, celoveč. film — 22.25 Dokument tedna — 23.30 Nočni kino

SREDA, 28. 5. 1986

## TV LJUBLJANA

9.00 Omizje: Zločin in kazen  
15.25 TV mozaik, ponovitev  
17.30 Obleček pohajaček, 1. del  
17.45 Berite novice, gled. predstava  
18.15 Vojna žuželk, angl. film  
20.05 Film tedna: Temačni konec tedna, avstralski film  
21.40 Odločitve o mejah, dok. odd.  
22.35 Poročilo s kongresa ZK Srbije

## II. TV MREŽA

8.25 Obiskovalci, 8. del  
8.55 TV v šoli  
17.45 Obiskovalci, 8. del  
18.15 Nekoč in danes, 2. del izbor. serije  
18.45 Prijatelji glasbe  
20.00 Pred SP v nogometu v Mehiki, 1. del  
21.00 Medigra  
21.20 Športni pregled  
22.05 S poti v novi Pazar, dok. odd.  
22.40 Kronika s Sterijevega pozorja

## ZAGREB I. PROGRAM

8.25 Obiskovalci, otr. serija  
8.55 TV v šoli  
17.00 Videostrani  
17.15 TV koledar  
17.25 Kviz  
17.45 Obiskovalci  
18.15 Nekoč in danes, izobr. odd.  
18.45 Prijatelji glasbe  
20.00 Gibljiive slike: Festival v Cannesu  
22.50 Kronika kongresa ZK Srbije

## KOPER

14.25 Ljubezen in oblast, tv nadaljevanka — 15.10 Film: Švedinje — 16.40 Otroški program: risanke, Mala zgodovina glasbe, Lamu, deklica iz vesolja, risanka, Kiss, Kiss, tv film — 19.00 Odprta meja, oddaja v slovenščini — 19.50 Ohridska sveta Sofija, dok. film — 20.30 Supermarket, celoveč. film — 22.30 Motoristovo dekle, tv film

## AVSTRJA I. PROGRAM

9.05 Pisarna, pisarna, ser. film — 10.30 Ponos in strast, am. film — 12.25 Elita ali množična izobrazba, 3. del — 16.30 Nova iznajdba, lutkovna igra — 17.05 Veverička, ser. risanka — 17.30 Kamen Marca Pola, mlad. serija — 20.15 11. mednarodni cirkuški festival v Monte Carlu, gala predstava — 21.45 Žrelo 2. am. film

## AVSTRJA II. PROGRAM

17.00 Komunikacijska družba, 3. del — 17.30 Zemlja in ljudje — 18.00 Ljudje in živali — 18.30 Department S, ser. kriminalka — 20.15 Schiele v Krumau, reportaža — 21.35 Kulturni magazin — 21.45 Reportaža — 22.30 Napoleon, 1. del fr. nemega filma

## ITALIJA I. PROGRAM

9.30 Televideo — 10.30. Ob pol enajstih z ljubeznijo — 12.05 Kviz — 14.00 Nadaljevanje kviza — 14.15 36 nog št. 36 — 15.00 Dokumentarni film — 16.00 Prijatelj Cigan, ser. film — 16.30 Zlati cekinček, otr. odd. — 18.30 Večerna Italija — 20.30 Poklic nevarnost, ser. film — 21.30 Dok. film — 22.40 Srečanje v kinu, inf. odd. — 22.50 Športna sredi — 23.50 36 nog številka 36, pon.

## ITALIJA II. PROGRAM

9.30 Televideo — 11.55 Zabavni opoldanski program — 13.25 Knjige — 13.30 Capitol, ser. film — 14.25 69. krožna kolesarska dirka po Italiji — 17.40 Bolj zdravi, lepši — 18.40 Bronk, ser. film — 20.30 Otok, 1. del — 21.40 Politična tribuna

ČETRTEK, 29. 5. 1986

## TV LJUBLJANA

9.00 Plavač in Vratko, češkoslov. mlad. film  
15.35 TV mozaik, ponovitev  
17.00 Poročilo s kongresa ZKJ  
7.30 Slovenske ljudske pravljice: Nehvalna sestra in rešena nevesta, 2. del  
17.40 Čirule-čarule: Čarobna pobarvanka  
17.45 Slovenska ljudska glasbila in godci: Violinske citre  
18.15 Mozaik kratkega filma: Ivan Cankar in Podobe iz sanj

## II. TV MREŽA

19.50 Poročilo s kongresa ZK  
20.10 Tedenik  
21.20 Sonce tudi vzhaja, 2. del  
22.25 Poročilo s kongresa ZK

## II. TV MREŽA

8.20 Šalajko, otr. serija  
8.50 TV v šoli  
10.35 TV v šoli  
12.30 Iz arhiva  
17.45 Šalajko  
18.15 Onesnaževanje okolja s kislinami, izobr. odd.  
18.45 Muppet Show  
20.00 Tujci in bratje, 7. del  
20.50 Medigra  
21.00 Kronika Sterijevega pozorja

## ZAGREB I. PROGRAM

8.20 Šalajko, otr. serija  
8.50 TV v šoli  
10.35 TV v šoli  
12.30 Iz arhiva  
15.55 Videostrani  
16.05 TV v šoli  
17.00 Poročilo s kongresa ZK  
17.35 TV koledar  
17.45 Šalajko  
18.15 Znanost  
18.45 Muppet Show  
19.30 TV dnevnik in poročilo s kongresa ZK

## ZAGREB I. PROGRAM

20.05 ZIP, politični magazin  
21.05 Izbrani trenutek: Scherzetto za flavto in klavir  
21.15 Kombinacija, kviz

## KOPER

14.25 Ljubezen in oblast, tv — 15.10 Motoristovo dekle, film — 16.45 Otroški program: risanke, Kamen Marca Pola, tv film, Lamu, deklica iz vesolja, risanka, Kiss, Kiss, tv film — 19.00 Odprta meja, oddaja v slovenščini — 19.50 Muzeji in galerije Slovenije — 20.30 Flesh an Fantasm, film — 22.25 Variete

## AVSTRJA I. PROGRAM

15.30 Prišel bo dan, am. film — 15.55 Krhka zemlja: Kalahari, divjina brez vode — 16.50 Jack in čudežni fižol, gl. pravljica — 17.45 Smeje prihaja poletje, najlepše otroške pesmi — 18.15 Vse najboljšo, Figaro, 200 let Mozartovega Figara — 20.15 Dolge noge, dolgi prsti, zahodnonem. film — 21.50 Preddverje v raj, am. film — 23.35 Zahodno od Santa Feja, ser. film

## AVSTRJA II. PROGRAM

9.30 Trkanje, tv film po ra igri — 10.30 Cudež sv. Justina, avstrijski film — 16.45 Porgy in Bess — 17.30 Gloria, ljubezen moje-ga življenja, fr. film

## ITALIJA I. PROGRAM

16.15 Kulturne aktualnosti — 18.00 Vse knjige

PETEK, 30. 5. 1986

## TV LJUBLJANA

9.00 Tedenik  
16.25 Bel delfin, 9. del fr. risane serije  
17.45 Flipper, 4. del  
18.15 Gozdovi: Človek proti gozdu, 2. del  
19.50 Poročila s kongresa ZKJ  
20.10 Avtomanija: Prevozna sredstva radosti, 12. del  
20.40 Bergerac, 7. del  
21.50 Poročila s kongresa ZKJ  
22.25 Carrie, am. film

## II. TV MREŽA

8.20 Lutkomendija, otr. serija  
8.45 TV v šoli  
10.35 TV v šoli  
12.30 Iz tv arhiva  
17.45 Lutkomendija, otr. serija  
18.15 Zaščiteni parki: Hrvaško zagorje  
18.45 Ansambel Uranak, zabavniogl. odd.  
20.00 Finale 14. medn. natečaja mladih plesalcev, 1. del  
21.00 Dok. oddaja  
21.50 Nočni kino: Padec nepokornih angelov, it. film

## ZAGREB I. PROGRAM

8.20 Lutkomendija, otr. serija  
8.45 TV v šoli  
10.35 TV v šoli  
12.30 Iz arhiva  
16.20 Videostrani  
16.30 TV v šoli  
17.35 TV koledar  
17.45 Lutkomendija  
18.15 Zaščiteni parki Hrvaškega Zagorja  
18.45 Poročilo s kongresa ZSM Hrvaške  
19.30 TV dnevnik in poročilo s kongresa ZSJ

## ZAGREB I. PROGRAM

20.05 Dompsey in Mackepeace, 2. del ser. filma  
21.05 Zabavniogl. oddaja: Montreux '86  
22.50 Kronika kongresa ZSJ  
23.20 Po desetih, kulturni magazin

## KOPER

14.25 Ljubezen in oblast, tv film — 15.10 Supermarket, film — 16.45 Otroški program: risanke, Zgodbe iz življenja rastlin, dok. serija, Lamu, deklica iz vesolja, risanka in Kiss, Kiss, tv film — 19.00 Odprta meja, oddaja v slovenščini — 19.50 Odprt prostor — 20.30 Rokove pesti, film — 22.25 Časovni stroj, dok. film — 23.15 Noč obračuna, celoveč. film

## AVSTRJA I. PROGRAM

9.05 Pisarna, pisarna, ser. film — 10.30 Gloria, ljubezen mojega življenja, fr. film — 20.25 Pomladni šopek iz Budimpešte, zabavniogl. odd. — 22.10 Mojstrovine: Avgusta hrani otroke, animirani film — 22.20 Razredni odnosi, zahodnonem. film

## AVSTRJA II. PROGRAM

16.25 Poldark, 20. del. — 17.15 Sestanek z živaljo in človekom — 20.15 S psi na Himalajo — 21.35 Kulturni magazin — 21.45 Šport — 22.15 Skrivnostni obiskovalec, am. film

## ITALIJA I. PROGRAM

20.30 Mlada kraljica Viktorija, celoveč. film — 22.20 Kino: industrija, sanje, trg, 4. del — 23.40 36 nog številka 36, pon.

## ITALIJA II. PROGRAM

11.00 Psihijatrija danes, aktualna odd. — 17.40 Pretežno mirno, odd. o turizmu —

## Knjige

### Najbolj iskane knjige

Minuli teden so v nekaterih ljubljanskih knjigarnah najbolj prodajali naslednje knjige:

**CANKARJEVA ZALOŽBA:** Trg osvoboditve 7: **Dr. Ivo Belan** – Jogging, **Vid Pečjak** – Poti do znanja, **Lojze Kovatič** – Prišleki, **Mirko Bogič** – Navtika, **Milan Dolgan** – Pedagoški prosti spisi; Titova 15 **Lojze Kovatič** – Prišleki, Zbornik – **Pogledi na Sovjetsko zvezo**, **Mijalko Todorovič** – Politično biče društvene krize, Zbornik – **Zakonici drvene Mezopotamije**, **Hornby** – **Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English**;

**DRŽAVNA ZALOŽBA:** Titova 15: Zbornik – **Pogledi na Sovjetsko zvezo**, Zbirka **Analecta** – Hegel in objekt, **A. S. Hornby** – **Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English**, **Janko Jurančič** – Srbsko-hrvatsko-slovenski slovar, **Vojan Rus** – Etika in socializem; Šubičeva 1A: Skupina avtorjev – Politična ekonomija kapitalizma in socializma, Zbornik – **Pogledi na Sovjetsko zvezo**, **Dr. Ivo Belan** – Jogging, **Thomas Mann** – Izpovedi pustolovca **Felixa Kralla**, **Janez Jerovšek** – Delovne organizacije, veliki sistemi in gospodarski razvoj;

**MLADINSKA KNJIGA:** Nazorjeva 1: **Štefan Barbarič** – Josip Jurčič, **Lev Modic** – Boris Kidrič, **Isaac Singer** – Rodovina Muškat, **Vitan Mal** – Poletje v školjki, **Jože Pogačnik** – Primož Trubar; Titova 3: **Ilich**, **Štrajn**, **Zlobec**, **Stojko** – Studentske pomladi, Antologija – Besede skladateljev od Mozarta do Gershwin (Primož Kuret), **Mirjam Milharčič** – **Hladnik**, **Janez Sušteršič** – Šolska reforma je papirnati tiger, **Magorzata Musiowicz** – Najstnica Tina, **Hans Hofstätter** – **Jugen Stil** – **Pierre Mazeaug** – Gora za golega človeka;

V nekaterih ljubljanskih knjigarnah pa so minuli teden bralci med drugim najbolj povpraševali po naslednjih knjigah: **DELAVSKA KNJIŽNICA:** **Heinz Konsalik** – Zdravnik v Hong Kongu, **Francoise Sagan** – Poslikana ženska, **Wilbur Smith** – Grom in blisk, **Mihael Horbach** – Ukradene sanje, **Isaac Singer** – Suzenji.

**BEŽIGRAJSKA KNJIŽNICA:** **Karel Houba** – Punč torta, **Howard Fast** – Priseljenci, **Geza Gardony** – Egejski junaki – 1. in 2. del, **Alenka Puhar** – Peticije, pisma in tihotapski časi, **Bradford Taylor** – Barbara – Glas

srca, **Vitan Mal** – Poletje v školjki, **Isaac Singer** – Rodovina Muškat

### Priperočamo za branje:

#### Ladislav Lesar: LESENE HARFE

Kozolci, značilna posebnost ljudske umetnosti oziroma obrti v večini slovenskih pokrajin in celo ponekod v zamejstvu, koder še živijo naši ljudje, so bili že večkrat predmet strokovnega obravnavanja; o njih je nastala vrsta študij in razprav z vidika umetnostne zgodovine, etnologije, arhitekture in drugih strok. Tako ali drugače so kozolci »zaslišani« tudi v upodabljanju umetnosti in literaturo, toda še nihče ni nanje gledal s takšnimi očmi, kot v tej knjigi **Ladislav Lesar**, novinarski samouk, znan predvsem po številnih doživljenih reportažnih in drugih zapisih v *Nedeljskem dnevniku*, *Dolenjskem listu* in še kje.

Kakor poučarja v spremni besedi **dr. Milček Komelj**, se **Lesar** svojega dela ni lotil kot popisovalec, ampak so prave vrednote in izvirnosti njegovega prispevka drugje: v osebno doživljanju kozolcev v njihovem krajinskem okolju, v orisih njihovega nastajanja in usode, v portretiranju ljudi, kakorkoli povezanih s temi »spomeniki«, torej zlasti v bogastvu izročila, ki ga je pisec vključil v besedila v obliki intervjujev pa tudi v upoštevanju kozolca kot pogostega slikarskega motiva. Posebno, tudi aktualno vrednost pa ima v njegovih zapisih zlasti opozarjanje na njihovo estetske vrednote in na njihovo današnje brezglavo zanemarjanje in uničevanje, ki pomeni tudi uničevanje slovenske kulturne pokrajine.

V knjigo je uvrščenih 54 kratkih zapisov, ki jim, kljub očitni osebnosti, že kar čustveni angažiranosti avtorja, ni mogoče očitati pomanjkanja strokovnosti. Večidel so v zadnjih letih nastali kot kratke reportaže za *Dolenjski list*, pozneje pa jih je pisec razširil na širši slovenski prostor. Iz njih odmeva avtorjev poziv proti brezdušnemu uničevanju in umirnanju našega izvirnega ljudskega stavbarstva in še posebej kozolcev topolarjev, ki so edinstven arhitekturni pojav v svetovnem merilu. Poleg tega so ti zapisi, po **Lesarjevih** besedah, tudi doživljanje teh stavb in življenja ljudi, ki so ali so bili na kakršenkoli način povezani s temi gospodarskimi poslopi, in nekakšna metafora lastne opredeljenosti do

bivajnskega kolorita na našem podeželju. Zato zapisi tudi niso kronološko ali geografsko urejeni, temveč se prepletajo zgodovinski in drugi viri s srečanji z ljudmi, usodami in življenjem, kakor ga avtor vidi in doživlja.

Besedila spremljajo številne fotografije, med njimi nekatere prave mojstrovine, ki so jih poleg avtorja ob različnih priložnostih posneli **Marjan Ciglič**, **Božidar Jakac**, **Janez Zrnec** in **Lili Lesar**, ki je knjigo tudi opremila.

**IZTOK ILICH**  
Založba **Kmečki glas**, 190 strani, 6000 izvodov, cpl. 2900 din.

### Pričevanja ob pričevanjih

V vrsti puščobnih izložb ljubljanskih knjigarn, ki v glavnem tekmujejo, katera bo razstavila čim manj knjig pa čimveč pisanegega ništra, vse bolj izstopa leva izložba **Mladinske knjige** na *Titovi 3*. Njen najnovejši domislek je nekaj kvadratnih metrov, posvečenih knjigi **Pričevanja**. Delo, ki so zanj odgovorni štirje avtorji in konkurenčna založba, so v *Mladinski knjigi* počastili z razstavo fotografij **Tonega Stojka**. In te fotografije prikazujejo demonstracije in manifestacije iz vročih let študentskega gibanja, »ko so bili še oblaki rdeči«, kot trdi knjiga **Pričevanja**. Zanimivost teh fotografij pa je vsaj trojna: prvič, v času nastanka so bile v glavnem neobjavljene, drugič, cela vrsta znamenitih mož (**Mrak**, **Kovič**, **Grafenauer**, **Zlobec**) kaže na njih svoj dosti mlajši obraz in precej civilnega poguma, tretjič, prodaja *Mladine* meter stran kaže, da se pohujševanje mladine še kar nadaljuje in nadaljuje...

### Predstavitve novih knjig

● Literarna sekcija domače Svobode in revija *Zirovski občasnik* bosta v soboto, 24. maja ob 19. uri predstavila v mali dvorani Svobode v *Žireh* novo (in sicer že tretjo) knjigo domačina **Jožeta Petermelja**, tudi znanega slikarja samorastnika. Knjiga se imenuje *Drenikov kot* in je pred kratkim izšla pri založbi **Borec** v *Ljubljani*.

● V delavsko kulturnem domu **Edvard Kardelj** v *Krškem* pa bo v petek, 23. maja ob 19.30 predstavljena monografija rojaka in slikarja **Jožeta Ciuhe**.

### Pogovori s Kuntnerjem

Zveza kulturnih organizacij *Ravne na Koroškem* je pripravila tri pogovore s slovenskim pesni-

kom **Tonetom Kuntnerjem**. V soboto, 24. maja, ob 20. uri se bo pesnik predstavil v osnovni šoli *Leše*, v nedeljo, 25. maja, pa ob 9.30 v gostilni *Marin* v *Sentanelu*, ob 11.30 pa na osnovni šoli na *Strojni*.

### Dolenjski knjižni sejem

Kulturno umetniško društvo *Krke* v sodelovanju z *Mladinsko knjigo* – *Knjigarno iz Novega mesta*, študijsko knjižnico *Mirana Jarca* iz *Novega mesta* in *mladino Krke* letos prireja že deveti *Dolenjski knjižni sejem*, ki bo od 26. do 30. maja 1986.

Otvoritev sejma bo v ponedeljek, 26. maja 1986 ob 19. uri v avli poslovnih prostorov *Krke*, tovarne zdravil, *Cesta herojev 45*.

Namen sejma je predstavitev knjižnih novosti vseh slovenskih založb od maja do maja. Gostje letošnjega otvoritvenega večera bodo **Tone Partljič**, pisatelj, dramatik, publicist, urednik in predsednik *Društva slovenskih pisateljev*, **Polde Bibič**, dramski igralec in **Marjan Brezovar**, kritik in dramaturg. V uvodu se bo z nekaj novimi pesnimi predstavil mešani pevski zbor *Krke*. Pred samo otvoritvijo sejma se bodo zainteresirani v istih prostorih v video tehniki lahko ogledali slovenski film *Ne joči, Peter*.

Slovenski filmi bodo v video tehniki na sejmu predvajali vsak dan ob 15.30 in 17.30.

Študijska knjižnica *Mirana Jarca* bo pripravila spremljajoči razstavi ob 400-letnici *Trubarjeve smrti* in 25-letnici obstoja *Knjižarne Novo mesto*. *Mladinska knjiga* – *Knjižarna iz Novega mesta* bo na sejmu razstavila in prodajala knjižne novosti vseh slovenskih založb, ki so izšle od maja 1985 do maja 1986.

V četrtek, 29. maja 1986, bo ob 13. uri v avli poslovnih prostorov *Krke* pesnik **Tone Pavček**, urednik *Cankarjeve založbe*, predstavil zbirko *Sto romanov* in podelil priznanja mentorjem mladih bralcev.

## Gledališče

### Prekipevajoča komedija

Kot zadnjjo uprizoritev letošnje sezone je *Drama SNG Maribor* pripravila *Benečanko*, renesančno komedijo neznanega pisca iz 16. stoletja, komedijo prekipevajočih, čistih ljubezenskih strasti, vesolja do življenja in hrane. V

sočnih narečjih in govorih vzhodne Slovenije ter starega Maribora (lektorica: Emica Antončič) bojo govorili in igrali: Vlado Novak, Milena Muhič, Anica Veble, Anica Sivec, Irena Mihelič, Janez Klasinc, Marjan Hintereger in Robert Waltl. Režiser je Mario Uršič, prevajalec Ciril Kosmač, dramaturg Jure Gantar, scenograf Marjan Kravos, kostumografka Marija Vidau, skladatelj Ivan Mignozzi in koreografka Petrina Plečko. Premiera bo izjemoma v četrtek, 29. maja, ob 19.30.

### Nov polet plesnega gledališča

Plesni teater Ljubljana bo v soboto, 30. maja, praznoval svoj prvi rojstni dan. Vendar časa za praznovanje ne bo. Od 25. do 31. maja bodo na turneji, ki jo bodo začeli v Celju, zaključili pa z gostovanji v Novem Sadu, na Malem pozorju 1986. V Celju bodo nastopili v nedeljo, 25. maja, ob 21. uri s koreodramo Metastaza Laibach na prostem pri Vodnem stolpu. Tega dne bodo v Ljubljani, kjer bo potekala Druga godba '86, dobili nagrado Zlata ptica za plesno dejavnost, sprejela pa jo bo Ksenija Hribar, ki bo tudi sama dobila priznanje Zlati znak za mentorsko delo.

Iz Celja se bodo takoj napotili v Zagreb, kamor so jih povabili organizatorji festivala Zagrebški dnevi plesa, ki je (srečanje profesionalnih ansamblov sodobne plesne smeri). V ponedeljek, 26. maja, ob 23. uri bodo nastopili v teatru ITD, predstavili pa bodo svoj nov projekt (predpremierno) Agata Schwarzkobler. V torek, 27. maja, ob 21. uri bodo nastopili še na sceni Moša Pijade, tokrat z Metastazo-Laibach. Z Agato pa se bodo ponovno predstavili v teatru ITD v sredo, 28. maja, ob 23. uri. V petek, 30. maja, in v soboto, 31. maja, bodo svojo plesno sezono kronali še z nastopom v Novem Sadu.

Izreden preboj mlade plesne skupine je po besedah **Damirja Zlatarja Freya** posledica pridnega in resnega dela, stroge plesne discipline in visokega profesionalizma »Plesni krst našega dela je bila predstava Pisma iz črnega marmorja na glasbo G. Mahlerja, ki smo ga izvedli 30. maja lanske leto v ljubljanskih Križankah. Svoj rojstni dan bomo proslavili delovno. Garaško delo plesalcev Plesnega teatra je rodilo sadove, izredno hitro smo prdrli izven slovenskih meja. V Beogradu, kjer smo marca v enem večeru kar dvakrat nastopili, smo občinstvo docela očarali. Na beo-

grajskem radiu so naš nastop označili za dogodek ekstremne fascinacije. Prav tako dober odziv smo imeli tudi v Celovcu. Za naše nastope se zanimajo mnoge jugoslovanske glasbene in druge kulturne institucije, vabijo nas v Skopje, Dubrovnik, sodelovali pa bomo tudi na mednarodni letni manifestaciji Glasbene mladine, ki že tradicionalno poteka v Grožnjanu.«

Glede na to, da družba skopo odmerja denarna sredstva za plesno dejavnost, je delo Plesnega teatra nečvomo postrtovalno. Z Metastazo-Laibach so tudi Ljubljano »pretresli« in Damir Zlatar Frey pravi, da bo njihov novi projekt Agata Schwarzkobler še kvalitetnejši in učinkovitejši. Predpremiere bodo v Zagrebu in Novem Sadu, plesna premiera pa bo 12. oktobra v Cankarjevem domu, ki je poleg Zagrebškega Centra za kulturno dejavnost tudi koproducent predstave.

»Naš nov plesni večer je nastal na pobudo hrvaškega skladatelja Dubravka Detonija. Naše dosežanje delo ga je navdušilo in zato je želel, da odrski izvedemo dve njegovi skladbi. Tako smo projekt razdelili na dva dela. V prvem, ki se imenuje Pozabljena glasba, bo prišla do izraza profesionalna plesna tehnika, v drugem delu, ki se imenuje Agata Schwarzkobler, pa smo se lotili zvrsti grozljivke, doslej pri nas nepoznane na odrskih deskah. To je koreodrama-horror, dogodek poln notranje fascinacije, čudnih prikazni, je parada grozljivih dejanj na robu verjetnosti, spletena iz starih mitov in legend na podlagi življenja Agate Schwarzkobler, ki je bila, kot vemo iz Tavčarja obsojena zaradi čarovništva,« je povedal Damir Zlatar Frey, koreograf, režiser, scenograf in kostumograf te predstave.

Med svoje vrste so sprejeli pet novih plesalcev. Njihov predlog, da bi postali samostojna delovna skupnost že pravno urejujejo in verjetno bodo uradni status dobili do oktobra letos. Ponudbe na gostovanja, laskava priznanja in veselje do dela daje Plesnemu teatru Ljubljana nov zalet. Pomeni tudi spodbudo vsem drugim plesnim skupinam in ustvarjalcem. Sicer je pa že zadnji čas, da tudi sodobna plesna umetnost dobi takšen prostor v našem kulturnem življenju, kot si ga zasluži. Vse najboljše!

JELKA ŠUTEJ

### Krožek igra Ionesca

Na Srednji naravoslovni šoli bodo v ponedeljek, 26. maja, ob 20.30 nastopili člani njihovega dramskega krožka, katerega mentorica je **Karmen Stariha**. Predstavili bodo delo Eugèneja Ionesca Plešasta pevka. Mentorico, ki je tudi režiserka predstave, smo povabili na kratak razgovor.

— Vaše Plešaste pevke ni bilo med predstavami Podob trenutkov. Kako to?

K. S.: S pripravami za to predstavo smo prepozno začeli, šele konec meseca februarja. Za letošnje Podobe trenutkov se je prijavilo veliko večje število gledaliških skupin kot prejšnja leta, zato je bila selekcija toliko večja. Zato smo premierno predstavo uprizorili v okviru prireditve Meseca bežirajske mladine v prvi polovici aprila na Kersnikovi 4. Precej problemov smo imeli tudi s prostorom za vaje, nekaj scenjskih rekvizitov smo si morali sposoditi. Pri slednjem so nam veliko pomagali v KO-RA baru in pri Viba filmu.

— Se z mentorstvom že dolgo ukvarjate? In kako, da ste se odločili prav za Ionescovo dramo?

K. S.: Dramski krožek na NSŠ

vodim že tretje leto. Obe predstavi, ki smo jih pripravili v prejšnjih dveh letih smo igrali tudi na Podobah trenutkov. Repertoar izbranim povsem naključno. Seveda skušam svoj izbor in interes za določena dramska besedila prilagoditi tudi članom krožka. Predvsem je Ionescova Plešasta pevka zanimiv in privlačen tekst, ki govori o nesmiselnosti današnjega družbenega in družinskega življenja. Skušala pa sem mu dodati še novo prostorsko in režijsko dimenzijo.

J. Š.

## Glasbeni dogodki

### Druga godba '86

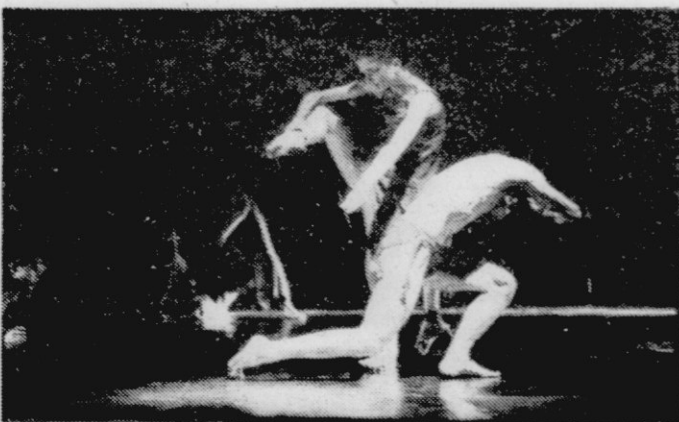
Druga godba, ki je doživela svoje rojstvo leta 1985, bo tudi letos potekala od 24. maja do 31. maja v Križankah v Ljubljani — na različnih, vendar vedno idealnih prizoriščih tega Plečnikovega arhitektonskega bisera.

Otvoritev programa Druge godbe '86 bo v soboto, 24. maja, ob 20.30, ko bo nastopila zagrebška skupina nove glasbe Acezantez pod vodstvom skladatelja Dubravka Detonija s svojim obsežnim programom Glazgov (Glasba govora). To je trenutno ena najbolj znanih jugoslovanskih zasedb nove glasbe in sobotni glasbeni projekt bo izzival tako po akustični kot po vizualni plati.

Uradna otvoritev prireditve pa bo v nedeljo, 25. maja, ob 18.30 dalje. Za uvod bo nastopila Beltinška banda, sledila pa bo svečana podelitev priznanj Zlata ptica, ki jih podeljuje RK ZSMS najvidnejšim mladim ustvarjalcem s področij likovne, oblikovalske, gledališke, filmske, plesne, arhitekturne, literarne in glasbene umetnosti.

Beltinška banda je skupina iz Prekmurja, ki goji ljudsko izročilo svojega okolja. V sestavi instrumentov so tudi zelo redka ljudska glasbila, kar daje njihovu nastopu poseben čar. Ob 20.30 bo v poletnem gledališču nastopila skupina Disciplina kičme. Ze s svojo prvo ploščo so pokazali, da spadajo prav v frontno črto izzivalnih in pogumnih izvajalcev. Letos se Disciplina, priznana ime beogradske alternativne scene, predstavlja s še bolj razvito in kontraverzno zasedbo, kot smo jo doslej poznali.

Ob 23. uri bo v poletnem gledališču koncert YU Rocka, na katerem bodo nastopili mariborski ansambel Masaker in skopski



Prizor iz Pisma iz črnega marmorja, lanske predstave Plesnega teatra Ljubljana.

Misar – II. otkrojenje. Prvi so zelo presenetili na lanskoletnem Novem rocku s svojo eksplozivno povezavo dveh trenutno najbolj radikalnih in vitalnih samomorov – krutega rocka in hard core punka, tako da njihova uničevalna energija ne pusti do sape. Skopski ansambel pa igra glasbeno zmes makedonskega pravoslavnega misticizma, makedonske etnične glasbe, stare in nove psihodelije, urbane nevrotičnosti in totalnega newyorškega rock'n'roll samomora.

V ponedeljek, 26. maja, ob 18. uri bo v galeriji ŠKUC otvoritev razstave nagrajencev Zlate ptice. Ob isti uri bo v Predverju Križank program glasbe za magnetofonske trakove.

V torek, 27. maja, ob 20.30 bo v Poletnem gledališču ponovno nastopil Peter Kowald, tokrat skupaj z Workshop Orchestra. Predstavili pa se bodo še Madžari – György Szabados & Orkester Makuz. Pianist in skladatelj György Szabados je na začetku 60. let začel oblikovati svoj specifični glasbeni svet, v katerem imajo najmočnejši vpliv madžarska etnična glasba, vzhodnjaška glasba, Bach in predvsem Bartok, vendar so ti vplivi trdno vpeti v svojsko razumevanje temeljnih načel evropske improvizirane in nove komponirane glasbe. Z orkestrom s katerim bo nastopil, sodeluje že vrsto let, sestavljen pa je iz vrste znanih sodobno usmerjenih madžarskih godbenikov.

Ob 23. uri se bo v Viteški dvorani predstavila Anne Gillis iz Francije. S pomočjo posebej izdelanega instrumenta ustvarja Anne Gillis poseben »sound-noise«. To je pravzaprav odmevaajoč prostor, ki mu dodaja svoj glas. Simboličnim kombinacijam dodaja vizualni material.

V sredo, 28. maja, ob 20.30 bodo v Viteški dvorani nastopili indijski glasbeniki – prof. Subroto Roy Chowdhury Trio. Klasič-



Subroto Roy Chowdhury

ni trio (sitar, tabla, tamera) bo izvedel improvizacije, ki bodo prefinjeno zlitje klasične in ljudske plati indijske glasbe, utemeljeno na mojstrskem obvladovanju instrumentov.

Del prireditev Druge godbe bo tudi poseben video program v

Predverju Križank, ki se bo pričel uro pred uradnim pričetkom programa. Na glasbeni manifestaciji bodo sodelovale tudi delovne skupine za mirovna, ekološka in duhovna gibanja pri RK ZSMS, ki bodo v Predverju postavile svoje stojnice.

### »Mi smo orkester!«

pravi Janko Jezovšek, slovenski sodobni skladatelj in izvajalec lastne glasbene literature, kadar se posveti delu z otroki (in njihovimi starši, saj so ti navadno nek-



Janko Jezovšek

je v bližini). Tak je tudi naslov animacijskega programa, ki ga bo Jezovšek izvedel v nedeljo, 25. maja 1986, ob 11. uri v Predverju Križank v Ljubljani (v primeru slabega vremena pa v Viteški dvorani taistega prizorišča) z vsemi tam prisotnimi in zainteresiranimi otročaji. Ob klavirju in nekaterih »tazarsnih« instrumentih se bo njegova »Opera Mobile« tokrat ukvarjala tudi s predmeti, za katere običajno nihče – razen morda otrok – ne pomisli, da bi se tudi z njimi dala proizvesti glasba. In na koncu bo zazvenel orkester – celo posneli ga bodo, tako da se bodo lahko za konec sodelujoči tudi sami v miru slišali.

Janko Jezovšek pripravlja podobne animacijske programe z velikim uspehom že vrsto let predvsem v tujini, kamor je že pred leti preselil tudi svoje ustvarjalno delo (danes živi v ZR Nemčiji), občasno pa tudi po slovenskih šolah. Zanimiv nov moment bo tokrat popolna javnost tega programa, način, ki je za Ljubljano žal redek. Obisk in udeležba v tem animacijskem projektu v idealnem ambientu Plečnikovih Križank je tako za otroke kot za njihove starše brezplačen. Sicer pa je to del letošnje »Druge godbe«.

### Peter Kowald v glasbeni delavnici

Vsem tistim, ki ste poziv v glasbeno delavnico do sedaj spregledali, sporočamo, da je še vedno čas, da se je udeležite. Vsakoletni »workshop« v organizaciji CIDM Ljubljana in GMS se pričinja, danes, v petek, 23. maja, ob 16. uri v Kapelici CIDM, Kersnikova 4, Ljubljana. Vodil ga bo zahodnonemški basist svetovnega slovesa Peter Kowald. Zeželjeni so vsi glasbenega združenja in novih spoznanj željni glasbeniki – ne glede na njihovo siceršnje glasbeno znanje in usmeritev. Tudi v preteklih letih so v »glasbeni delavnici« uspešno sodelovali tako »jazzisti« kot »rockerji«, pa tudi študentje glasbenih akademij. Več vas bo in bolj boste različni, bolj pesterbo koncertni program na koncu dela v »workshopu«. »Glasbena delavnica« je tudi letos del ponudbe prireditve Druge godbe '86«.

### K. Janković v Cankarju in filharmoniji

V četrtek, 22. maja in v petek, 23. maja bo ob 19.30 7. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije. Na sporedu so skladbe: Lajovic, Adagio, Dvořak, Koncert za violončelo in orkester v h-molu, Berlioz, Fantastična simfonija op. 14.

Dirigiral bo Tadeusz Wojciechowski, kot solistka bo nastopila čelistka Ksenija Janković.

Poljski dirigent Tadeusz Wojciechowski, je diplomiral na varšavski Državni akademiji za glasbo leta 1976 violončelo in leta 1979 dirigiranje pri prof. Stanislawu Wislockem. Izpopolnjeval se je na pariškem Nacionalnem konservatoriju. Že med študijem je sodeloval na različnih tekmovanjih: leta 1974 je kot čelist dobil 2. nagrado na poljskem tekmovanju D. Danczowskega v Poznaniu. Kot dirigent je leta 1979 dobil 2. nagrado na mednarodnem dirigentskem tekmovanju v Besanconu in 3. nagrado na mednarodnem dirigentskem tekmovanju G. Fitelberga v Katowicah. Leta 1976 je postal dirigent v Velikem gledališču v Varšavi, od leta 1982 pa je dirigent Kraljeve opere v Kopenhagnu.

Ksenija Janković se je rodila leta 1958 v Nišu. Violončelo se je začela učiti s šestimi leti pri Jovanu Ristiću na glasbeni šoli Mokranjac v Beogradu in z devetimi leti že debutirala kot solistka z orkestrom Beograjske filharmoni-



Ksenija Janković

nije. Srednjo glasbeno šolo je končala pri Kaljanovu na posebni glasbeni šoli Moskovskega konservatorija, leta 1978 pa je diplomirala pri Fallotu in na konservatoriju v Ženevi. Izpopolnjevala se je pri Fournieru in Navarri. Leta 1978 je dobila prvo nagrado na tekmovanju jugoslovanskih glasbenih umetnikov, leta 1981 pa je zmagala na mednarodnem tekmovanju violončelistov »Gaspar Cassado« v Firencah. Nastopa z znanimi dirigenti in orkestri ter na solističnih koncertih v Jugoslaviji, Belgiji, Bolgariji, Angliji, Italiji, Švici, Španiji, Zvezni republiki Nemčiji, Češko-slovaški, Sovjetski zvezi, Holandiji in Franciji.

Ista solistka bo v ponedeljek, 26. maja ob 19.30 nastopila tudi v Mednarodnem mojstrskem ciklusu, skupaj s pianistko Nado Keeman. Na koncertu, ki bo za Srebrni abonma in za izven, bosta igrali skladbe J. S. Bacha, L. Marica, R. Schumanna in L. v. Beethovna.

### Soška fronta '86 v Tolminu

Opozorilo prebivalcem Tolminske in okolice: v četrtek, 29. maja, je pričakovati nastop slovenskih pesnikov in rock glasbenikov. Osebn opis nastopajočih: so večinoma mladi, visoki od 170 do 200 cm, oblečeni v vsakdanje uniforme in izredno agresivni. Ob 15. uri nameravajo, kot nam je znano, odigrati nogometno tekmo pri tolminskem dijaškem domu, ob 18. uri pa naj bi pri slovenskem šolskem centru Vovodina izvedli pesniški napad Aleš Cvek, Tomaž Flajs, Matjaž Hanžek, Milan Kleč, Darko Komac, Andrej Lutman, Peter Mlakar, Blaž Ogorevc, Zlatko Smrekar, Jožek Štucin ter Dane in Zlatko Zajc ob podpori Marka Breclija in Janija Kovačiča. Posebej opozarjamo, da je ob osmih zvečer pričakovati rockovski preboj v Zatoiminu. Zbranim enotam Centra za dehumanizacijo, Free 48, Masakra, S. O. R. in Slovenija trupla poveljujeta že omenjena Breclj in Kovačič.



Del ansambla Istranova, ki nastopa v galeriji Equrna in v Ribnici

## Ča to šuška, ča to gre

Koprška glasbena skupina Istranova, ki goji istrsko ljudsko glasbo, vodi pa jo **Franko Juri**, bo 23. maja ob 20. uri v ljubljanski galeriji Equrna predstavila svojo LP ploščo »Ča to šuška, ča to gre«, na kateri so pesmi in plesi ljudskega izročila istroslovenske, istrohvrške in istrobeneške tradicije. Karte za to privedev je mogoče kupiti še danes, v petek, v Equrni od 10. do 13. in od 17. do 19. ure.

Naslednji dan, v soboto, 24. maja, pa bo ob 20. uri Istranova nastopila v Letnem gledališču na gradu v Ribnici. V primeru slabega vremena bo koncert v dvorani TVD Partizan.

## Baletni naraščaj

V Veliki dvorani CD bo v ponedeljek, 26. maja, ob 20. uri javna produkcija učencev Srednje glasbene in baletne šole v Ljubljani. Kot prerez svojega dela bodo prikazali etude v koreografiji z baletnimi elementi rednega učnega programa posameznih razredov. Posebej za ta večer so pripravili baletno delo in odlomke iz znanih baletov. Koncert bo v počastitev dneva mladosti.

## Lajovic v Zagrebu

V Veliki dvorani Zagrebške filharmonije bo v petek, 23. maja, ob 19.30 koncert Popularna dela velikih mojstrov. Zagrebškim filharmonikom bo dirigiral **Uroš Lajovic**, solistka bo pianistka Ksenija Kos, izvedli pa bodo dela C. M. Webra, E. Griega, F. Liszta in M. Ravela.

## Posavski rock

Taborniški odred Treh smrek iz Sevnice organizira že 6. srečanje zabavnih ansamblov Posavja

v počastitev dneva mladosti. Srečanje traja dva dni in sier 23. in 24. maja pred taborniškim domom v Sevnici.

Prvi dan nastopajo skupine za mlajše poslušalce: Rande Vouz, Hary Margot, Peter Pan, Flut ter drugi posavski ansambli.

Drugi dan pa je namenjen starejšim poslušalcem in vsem tistim, ki ljubijo narodno-zabavno glasbo. To bo izbirno tekmovanje domačih ansamblov za ptujski festival »Ptuj 86«.

## Pevski nastopi v Sloveniji

● Mešani pevski zbor **Domžale** vabi na svoj koncert, ki ga bodo imeli v petek, 23. maja, ob 20. uri v kinodvorani v Domažalah. Dirigiral bo Roman Ravnič, korepetitor je Jože Dolinar, solisti bodo Lučka Sršen, Urška Pavli, Božena Hajdič in Andreja Zalokar, program pa bo povezovala Jožica Jerman.

● V Veliki dvorani Kulturnega doma Nova Gorica bo v petek, 23. maja, ob 20.30 večer zborovskih skladb. Glasbenemu občinstvu se bo predstavil PAZ Vinko Vodopivec, dobitnik srebrne plakete mesta Maribor na Naši pesmi 1986.

● V dvorani Svobode v Žireh bo v soboto, 24. maja, ob 20.30 uri slavnostni koncert, na katerem bodo nastopili **Ženski pevski zbor DPD Svoboda Žiri**, **Moški pevski zbor Alpina** in kot gost **moški pevski zbor IUUV** z Vrhniko.

## Koncert na orglah

V zadnjem abonmamskem koncertu, ki ga prireja Zavod za kulturne prireditve Celje, bo v opatijski cerkvi v torek, 27. maja, gostoval organist **Hubert Bergant**. Program njegovega koncerta je obsežen in vsebinsko bogat. Obsega obsežno literaturo za orgle, od renesančnih do sodobnih skladateljev.

## Kitarski koncert

Glasbena šola »Franc Šturm« Šiška-Bežigrad prireja v četrtek, dne 29. maja 1986, ob 19.30 v Narodni galeriji Koncert kitarskega ansambla in solistov.

Na sporedu bodo dela Paganinija, Turine, Musorgskega, Srebotnjaka, Linharta in drugih.

Kot solisti bodo nastopili: kitarista Igor Kukavica in Tomaž Rajterič, Marjan Trček – tenor ter Maja Gogala – flauta. Dirigiral bo Ljudmil Rus.

Koncert je nedvomno redka prilika, da spoznamo vrhunska domača in tuja dela v izvedbi kitar.

## Slovenski solisti

V Veliki dvorani Slovenske filharmonije bo v soboto, 24. maja, ob 19.30 koncert abonmaja Slovenski komorni ansambli, na katerem se bo predstavila **Camera Slovenica** Ljubljana. V njem sodelujejo violinisti Monika Skalar, Božo Mihelčič in Mile Kosi, violončelist Ciril Škerjanec, kontrabasist Budislav Vidrih, klarinetist Alojz Zupan, fagotist Jože Banič, hornist Jože Falout in pianist Aci Bertonec. Izvedli bodo Trio v Es-duru – Kegelstatt Kv 498 W. A. Mozarta in Oktet v F-duru, op. 166 F. Schuberta.

## Recital v viteški dvorani

V Viteški dvorani Križank v Ljubljani bo v ponedeljek, 26. maja, ob 19. uri recital slovenskih in nemških pesmi **Thee Rovšek – Witzemann**. Pesmi bosta v slovenskem jeziku brala **Jožica Avbelj** in **Tone Kuntner**, v nemškem jeziku pa učenca Srednje šole za družboslovje in splošno kulturo Vide Janežič **Tamara Deu** in **Damijan Korošec** pod vodstvom mentorice **Vladimire Kersnik**. Glasbena dela Josipa Slavenskega, Pavla Šivica in Lucijana M. Škerjanca bosta izvajali dijakinja Srednje glasbene in baletne šole Ljubljana **Majda Petrič** in **Sidonja Lebar** ob klavirski spremljavi profesorice **Božene Hrup**. Recital bo povezoval **Sandi Colnik**.

## Razstave

LJUBLJANA: V Sprejemni dvorani Cankarjevega doma so odprli razstavo slikarjev iz Avstrijske Koroške – **Rudija Benetika**, **Sandra C. Biancheta**, **Heinza Ortnerja** in **Simona Veratschniga**, v I. predverju pa je na ogled likovno delo meseca Družina objektov **Toneta Žnidaršiča**. V Mali galeriji so razstavljena dela **Maura Stipanova**, v Galeriji revolucije razstava Ljubljana od ustanovitve OF do vstaje in v

Mestni galeriji razstava skupine, ki jo sestavljajo hrvaški likovni umetniki starejše, srednje in mlajše generacije. V Narodni galeriji je vključno do 1. junija na ogled razstava japonskih barvnih lesorezov. Ker so srečanja z vzhodno kulturo pri nas redka in zato tako dragocena, je razstava ukiyo-e, slik vsakdanjega in minljivega sveta, priljubljenost, da si razširite in obogatite pogled na japonsko umetnost in kulturo. Zato so v Narodni galeriji pripravili tudi video in filmske projekcije o Japonski in njeni kulturni dediščini, ki jih predvajajo v galerijskem spodnjem razstavnem prostoru vsak dan ob 10. in 16. uri. V Likovnem razstavišču Riharda Jakopiča bo v petek ob 12. uri otvoritev razstave Vizualne komunikacije – dela meseca 1978/85. V galeriji ŠKUC si lahko ogledate razstavo Mlada sovjetska arhitektura – od oblačil do mest, v galeriji Ars razstavlja **Dimče Nikolov**, v galeriji Krka urugvajski slikar **Luis A. Solari**, v galeriji **Slovenijales razstavljata fotografije Irena Rozman** in **Tomaž Vrabčič** in v galeriji Lerota **Majaz Schmid**. V galeriji Lek bodo ob praznovanju 40-letnice in otvoritvi Lavičkove zbirke v petek odprli razstavo del članov likovne in foto-kino sekcije.

V Galeriji Equrna bo v sredo, 28. maja odprta slikarska razstava **Franceta Grudna** in **Sergeja Kapusa**.

V Prešernovi dvorani v SAZU je predstavljena narodopisna zapuščina – vezenine, pletenice, pirhi, risbe, rezbarije – arhitekta **Ivana Jagra** (187–1959). Ta po krivici pozabljeni mož je bil odlični arhitekt, kar je znano predvsem Americanom, kjer je preživel večino svojih let, hkrati pa navdušen zbiralec vsakršnih etnoloških redkosti.

V galeriji Commerce so odprli razstavo del **Viktorja Plestenjaka**, v Koncertnem ateljeju DSS je na ogled razstava Variacija na temo Primož Trubar **Barda Lucudusa**. V Kemijskem inštitutu Boris Kidrič (Hajdrihova 19) bodo v torek ob 16.30 odprli razstavo kitajske umetnice **Wang Huiqin**. V razstavišču Nama-Tromostovje razstavlja perorisbe in lepljenke **Ljubisa Vilić**, v foyerju MGL je odprta razstava Grafični rez (grafično oblikovanje del študentov arhitekture pod vodstvom mentorja Janeza Suhadolca, v razstavišču Cicero razstavlja **Janez Juvan**, v domu starejših občanov Bežigrad **Miro Kranjc** in v galeriji IGLG **Marjana Jamec Božič**.

V galeriji Labirint je odprta razstava grafik **Radovana Kragulja**, v Vodnikovih domačiji pa bodo v petek ob 19. uri odprli razstavo likovnih del, ustvarjenih na Donitovih extempori.

BOHINJSKA BISTRICA: V Domu Jožeta Ažmana bo v petek ob 19. uri otvoritev predgledne razstave **Albina Polajnjarja**.

CELJE: V Likovnem salonu so odprli razstavo del **Alda Spoldija**, ki so jo pripravile Obalne galerije.

V galeriji hotela Erzherzog Johann v Gradcu odprli razstavo likovnih del magistra **Jožefa Muho**, akademskega slikarja, ki je doslej razstavljal že v Seulu, Edinburghu, v Kyotu in v raznih krajih Jugoslavije. V kulturnem programu bo sodeloval Oto Vrhovnjak s saksofon kvartetom. Prireditve bo pod pokroviteljstvom generalnega konzulata SFRJ v Gradcu.

**IZOLA:** V čitalnici knjižnice si lahko od petka naprej ogledate razstavo Jadranska obala in evropske dežele.

**JESENICE:** V razstavnem salonu Dolik bodo v petek ob 18. uri odprli razstavo Likovna ustvarjalnost učencev osnovnih šol jeseniške občine. Razstava, ki jo bodo odprli s krajšim kulturnim programom, so pripravili v počastitev dneva mladosti.

**KOPER:** V galeriji Meduza razstavlja **Bogdan Borčić**, v soboto ob 19. uri pa bodo v galeriji Loža odprli razstavo del nemškega slikarja **Georga Baselitz**, ki je eden vodilnih predstavnikov moderne umetnosti v sedmem in osmem desetletju tega stoletja. Razstava obsega 14 velikih platen iz obdobja 1977–1986 in 12 akvarelov.

**KOSTANJEVICA NA KRKI:** V Lamutovem likovnem salonu so na ogled dela **Janeza Kovačiča** in **Roberta Faganela**.

**KRANJ:** V Prešernovi hiši je odprta razstava **West-East** in kolažev in objektov **Gordane Kunaver**, v galeriji Mestne hiše pa so razstavljeni dela **Draga Hrvackega**.

**LAŠKO:** V Laškem dvorcu bo v petek ob 11. uri otvoritev razstave originalnih ilustracij **Ančke Gošnik-Godec**. Na otvoritvi bodo nastopili cicipani vrta v Laškem in pionirji OŠ Laško in Rimskih Toplic. Slovenska otroška in mladinska knjižna ilustracija ima v Ančki Gošnik-Godec eno svojih osrednjih predstavnic, predstavnic tiste generacije, ki se je tudi v mednarodnem ilustratorskem prostoru močno uveljavila kot skupina pravilničark takoimenovane ljubljanske šole, in ki je v zadnjih dveh desetletjih počela vrsto domačih in mednarodnih priznanj in nagrad.

**LENDAVA:** V Galeriji bodo v soboto ob 11. uri odprli razstavo otroških likovnih del OŠ in vzgojnih varstvenih organizacij občine Lendava.

**LUKOVICA:** V Galeriji pri vodnjaku so na ogled vitraj **Zlate Fon**.

**MARIBOR:** V galeriji Ars razstavlja **Franc Zupan**, v Umetnostni galeriji je na ogled razstava Jugoslovska grafika 1950–1980, v Mali dvorani na Rotovškem trgu 1 pa razstava Rdeča kapica in zlobni volk.

Do 25. junija bo v mladinskem razstavišču »Avla« na Leninovem trgu odprta razstava »Lent – večeraj, danes, jutri«. V likovnem salonu Ruše razstavlja mladi mariborski likovnik **Dominik Šolar**. V četrtek popoldne so v galeriji Meblo odprli likovno razstavo **Zdravko Kokanovića**. Fotografije na temo

»nastajanje mesta« v mariborskem foto salonu razstavlja ob 50-letnici foto kluba Maribor **Zora Plešnar**.

**MEDVODE:** V sejni sobi Donita razstavlja slike in fotografije kozocev **Uroša Žitnika** in **Francija Rozmana**.

**MURSKA SOBOTA:** V Likovnem razstavišču LB Pomurska banka bodo v petek ob 13. uri odprli razstavo svetlobnih zapisov umetniškega fotografa **Jožeta Kološe-Kološa**, v Galeriji KC Miško Kranjec pa je na ogled razstava Otroška likovna ustvarjalnost in likovni svet mladih v knjigi.

**NOVO MESTO:** V Dolenjski galeriji razstavlja **Veljko Toman**.

**PIRAN:** V Mestni galeriji so na ogled dela **Tuga Sušnika**.

**PTUJ:** V Razstavnem paviljonu Dušana Kvedra so odprli predstavitev zbirke **Rudija Ringbauerja**.

**RAVNE NA KOROŠKEM:** V Likovnem salonu Ravne je na ogled razstava slikarjev in kiparjev nekdanjih dijakov ravenske gimnazije, v Koroški osrednji knjižnici pa razstava knjižnih del bivših dijakov ravenske gimnazije.

**SEŽANA:** V Mali galeriji razstavlja kiparska dela **Erik Lovko**.

**SLOVENJ GRADEC:** V Umetnostni galeriji je na ogled mednarodna likovna razstava idejnih projektov za zasnovo enodružinske hiše v lesu, v Umetnostnem paviljonu pa bodo v petek ob 12. uri odprli predstavitev vodiča po Tretnjakovi afriški zbirki.

**ŠOŠTANJ:** V Mayerjevi vili so odprli razstavo fotografij **Staneta Jeršiča** in **Vlada Vrbiča**.

**TITOVO VELENJE:** V Galeriji knjižnice bodo v petek ob 19.30 odprli razstavo fotografij **Vlastje Simončiča**, v KC Ivan Napatnik pa bo istega dne ob 18.30 otvoritev razstave risb **Nikice Raičevića**.

**TOLMIN:** V Knjižnici Cirila Kosmača razstavlja risbe in akvarele **Viktor Sulčić**.

**VRHNIKA:** V Salonu IUV razstavlja **Anton Repnik**, v petek ob 10. uri pa bodo odprli novo galerijo in lokal Medaja, kjer bo prvi razstavljal svoje reliefne slike **Janez Repanšek**.

**ZAGREB:** V Muzeju za umetnost in obrt so na ogled fotografije »Zagreb – moj grad« **Marije Braut**.

## Kino

### Otožna premiera

Poletje v školjki se bo poslovalo s kar razveseljivim obiskom, ki sega do 40.000 gledalcev. Nov dokaz več za to, kaj naj – če hočejo biti resnično povezani z ljudmi – načrtujejo naši proizvajalci. Ni ravno treba, da je film dober, izvrsten, naj bo namenjen željam in pričakovanjem.

Mimo tega pa zagotovo sega

domača filmska drama, ki jo bo mo nocoj »krstili« v ljubljanskem kinematografu Bežigrad. V Zaporu se imenuje, oblikovalke pa so bile ženske ustvarjalke – scenaristka in režiserka **Gordana Boškovič** in snemateljska sodelavka **Nevenka Redžić**, pa seveda igralke, ki se jim godi v takšni dramaturški zamisli krivica.

Preselimo se na boljšo plat sporeda: V Union prihajajo **Gremolini**, dober domislek znanstvene fantastike, ki pa ni nič prav obetaven, kar zadeva naše življenjsko sožitje z nevsakdanjimi bitji. Lahko nas osrečijo kot igrčke, lahko pa se prelevijo v napadljivost...

In ko smo že pri ljubljanskem sporedu, se spomnimo tako imenovane »Hit parade«, ki jo Kinematografi ponujajo v Šiški. Njen vrh bo Maska Petra Bogdanovića. Zmogel je toliko poguma, da se je lotil človeško nesrečne, pretresljive teme Človeka slona, v presunljivi upodobitvi režiserja **David Lynch**. Ampak preobrnjen jo je v maskoto današnjega, še bolj krutega časa.

V Komuno prihaja srečanje s **Somersetom Maughamom**, z njegovim razmišljanjem o razsežnostih doumevanja življenja, ki segajo od aristokratske radoživosti do askeze budističnih spoznanj – film **Ostrina britve**. Kje in kako obručati s svojimi življenjskimi napakami, po literarni predlogi pripovedujejo režiser **John Byrum**, igralci **Bill Murray**, **Theresa Russel** in drugi.

Nikar mimo ljubljanske Kinoteke! V njenem bogatem programskem razponu si, gledalci, rezervirajte soboto, torek, sredo in še posebej četrtek prihodnjega tedna. Na sporedu bodo filmi, ki veliko pomenijo v filmski zgodovini. **Mojstrovina Johna Forda** **Mož**, ki je ubil **Liberty Valanca** je poskus obuditi etike starega westerna. **Marijana moje mladosti** (v sredo zvečer) bo liričen sprelet režiserja, francoskega seveda, **Juliena Duviviera** v sfero pozabljene dobe odrasčanja. V svet resničnega nas bo postavil film **Roberta Bressona** **Na smrt obsojeni** je pobegnil, v dramo, kakršno bi – če bi jo zmogli – lahko posneli tudi naši filmski oblikovalci. **Prihodnji četrtek** pa vabi **Kinoteka** v Grand hotel, v katerem svetli **Greta Garbo** v letu 1932.

**Maribor** – nič posebno zanimivih sporočil o sporedu ni. Vrstijo se naslovi **Beg s pločnika**, **Osvajalci džungle**, **Posilstvo**...

Nižave in širjave jugoslovskega filma bo na slovenski obali predstavilo sožitje komedije **Delo** za določeni čas in lanske zlate palme iz Cannesa, **Oče na službeni poti**. Imamo pa še nekaj

slikovitih naslovov v »priporočilo«: **Strup črne mambe**, že kar četrto – če ni že osmo – nadaljevanje zahodnonemških **Resničnih zgodb** (postavljene so v večerne ure), **Edinega moškega** na svetu (ameriškega, seveda) in nazadnje še **Goljufa**, hitrejšega od policije, ki ga je upodobila avstralska kinematografija.

Celje ima tri programske klicajčke: **Konec oken**, domači film o dilemah maščevanja, za presek novega **Jamesa Bonda** v filmu **Octopussy** in rock predstavitev **Jezusa Kristusa**, super zvezde.

Goriško območje ponuja nekaj zvenceh naslovov: **Ramba**, srhljivo **Bitje** (ni tako napačno) in pa film, ki ga odsvetujemo: **Doživetja čistilca oken**. Ta zahodnonemška erotična komedija je tako cenena, da se bolj splača očistiti domača okna.

S. G.

## Prireditve, predavanja

### Teden mladih Kranja

Center za prosti čas pri Občinski konferenci ZSMS Kranj bo že drugič (po lanskoletnem izrednem odmevu) priredil tradicionalen teden mladih, ki bo predvsem prikaz t. i. mladinske alternativne kulture. Večina od dvajsetih prireditev je ob lepem vremenu predvidenih v starem delu mesta, predvsem na Titovem trgu in vrtu gradu Kieselstein. Če bo deževalo, se bodo prireditve preselile v kranjski Delavski dom. Prireditve bodo med tednom potekale v popoldanskem in večernem času, v soboto in nedeljo pa preko celega dne. V sredo 21. maja je v gradu Kieselstein potekal literarni večer – fotogrupe »M«, zvečer pa koncert skupine **Lačni Franz**, s predskupino **Tajgo**. Včeraj pozno popoldne je na Titovem trgu potekala »Plesna delavnica«, zvečer pa je gledališče čez cesto pred gradom Kieselstein na prostem uprizorilo monodramo **Mrožka** in Seliškarka »**Karel**, **Tanki** so na meji«, pozno v noč pa so potekale video predstave »**Live aid**«. Danes, v petek, 23. maja bo od 9. do 11. ure potekalo risanje po asfaltu na Titovem trgu, ob 15. uri bo na Gorenjskem sejmu sprejem pionirjev v Zvezo socialistične mladine, ob 17. uri pa bo osrednja prireditve, kjer se bodo v centru starega dela mesta Kranja predstavili kantavtorji z Gorenjske, na Titovem trgu pa bodo postavili stojnice kranjska mladinska mi-

rovna in ekološka skupina, občinski center klubov OZN, lutkarji, slikarji, pesalci in glasilo OK ZSMS Kranj »Naprej«. **Ob 19. uri** bo koncert »V sodelovanju z naravo« pred gradom Kieselstein, **ob 21. uri** pa prav tako na istem prizorišču koncert reške skupine Paraf. **Jutri, v soboto, 24. maja 1986** se bo **ob 9. uri** na Titovem trgu pričel slikarski performance ob glasbi, sledila bo predstavitev dejavnosti organizacij za tehnično kulturo, **ob 10. uri** bo v Kokrškem logu proslava ob dnevu mladosti, **ob 11. uri** bo v gradu Kieselstein lutkovna predstava KUD-a J. Papler iz Besnice »Zgodba o Ferdinandu«, **ob 15. uri** bo na Strupijevi jasi shod miru in prijateljstva, **ob 18. uri** koncert skupine Dixielandband na vrtu gradu Kieselstein, **ob 21. uri** pa na istem prizorišču koncert centralna skupina Miladojka Youned. **V nedeljo, 25. maja 1986** se bo **ob 9. uri** na Titovem trgu pričel boljši sejem, **ob 17. uri** bo na vrtu gradu Kieselstein rock popoldne z gostom, **ob 21. uri** pa letni kino. **V ponedeljek, 26. maja 1986 ob 18. uri** pa bo po Titovem trgu potekala športna manifestacija »Tek proti času«, ki ga organizirajo vsa večja svetovna mesta pod pokroviteljstvom OZN. Ponedeljkov kranjski tek proti času v organizaciji Občinskega centra klubov OZN pri OK ZSMS Kranj bo prvi tovrsten tek v Jugoslaviji.

DRAGO PAPLER

## Še vedno PUF

Soboški pomladni ustvarjalni festival se bo ta teden nadaljeval z dvema prireditvama. V petek, 23. maja, bo ob 20. uri v klubu mladih v Murski Soboti najprej otvoritev razstave likovnih del mladih ljubljanskih umetnikov, isti dan ob 21. uri pa bo na grajskem dvorišču v Murski Soboti jazz večer Toneta Janše z mednarodno jazz zasedbo.

## Razstava in Osterčev večer

V sklopu prireditev meseca narcis bodo v Veržaju v soboto, 24. maja ob 16. uri odprli razstavo »Mura je v moji deželi«, ob 20. uri istega dne pa bo v dvorani v Veržaju tradicionalni večer glasbe Slavka Osterca.

## Tuji in domači plesalci

V Domu kulture v Titovem Velenju bo v soboto, 24. maja, ob 19.30 nastopila folklorna skupina iz Titograda. Vstopnine ni,

prireditev pa spada v okvir sodelovanja Titovih mest.

V sredo, 28. maja, ob 19.30 pa bo v velenjskem Domu kulture revija sodobnega in družbenega plesa, jazz baleta in izraznega giba pod skupnim naslovom Ples živi v nas. Na reviji bodo sodelovale skupine Gib (mentorica Dragica Mavec), Medija (mentorica Dragica Pocajt), Plesni klub Velenje (mentorica Verena Šulek) in Petra Vrabič, Mare Marinšek in Nina Mavec.

## Med Eskimi je življenje

Vašo potovalno žilico in navdušenje nad eskimskim življenjem lahko potešite na predavanju Med Eskimi je življenje, ki bo v petek, 23. maja, ob 19. uri v Mali dvorani Cankarjevega doma. Potpisno predavanje bo imel Igor Kadunc s sodelovanjem Društva Popotnik.

## Mladinski kulturni dnevi

V okviru 18. mladinskih kulturnih dnevo, ki v mesecu maju potekajo v ljubljanskih kulturnih ustanovah, si lahko v tem tednu ogledate še zadnje predstave. V Lutkovnem gledališču bodo v petek, 23. maja, ob 10. in 13. uri uprizorili Simičev Čarobni prstan, ob 10. in 14. uri bodo v Viteški dvorani predvajali slovenski film Butnskala, v Operi SNG pa bo ob 15. uri Donizettijev Don Pasquale. V ponedeljek, 26. aprila, bodo v MGL uprizorili ob 10. in 15. uri Razbiti vrč H. von Kleista, ob 10. in 14. uri pa bodo v Viteški dvorani predvajali ameriški film Škrlatni dež. V torek, 27. maja, ob 10. in 14. uri bo na sporedu le predvajanje filma Amadeus v Viteški dvorani. Štigličev film Poletje v školjki si boste lahko ogledali v Viteški dvorani v sredo, 28. maja, ob 10. in 14. uri, istega dne ob 11. uri pa bo v SMG predstava Ostržek C. Collojija in Iva Svetine. V četrtek, 29. maja, ob 11. uri bodo v SMG ponovili predstavo Ostržek, ob 12. uri bo Inspectorja Shwakeja predstavilo Gledališče Ane Monró, ponovili pa jo bodo ob 14. uri. Istega dne bodo v Eksperimentalnem gledališču ob 14. in 16. uri uprizorili predstavo Summertime. V petek, 30. maja, pa bodo v Viteški dvorani ob 10. in 14. uri predvajali film Gandhi, v SMG pa ob 11. uri predstavo Ostržek.

## NAMIG TEDNA

# V znamenju kolesarskih maratonov in tekov

Športni utrip konec tedna bo milnil v znamenju prireditev, ki so jih športna društva, osnovne organizacije ZSMS in druga društva pripravila v počastitev dneva mladosti. Prevladovali bodo množični teki in kolesarski maratoni, zanimivo pa je, da se med organizatorji vse bolj uveljavlja spoznanje, da imajo športnorekreative prireditve tekmovalnega in netekmovalnega značaja pravi smisel le, če se ob njih in z njimi ustvarja plodno ozračje dobrega razpoloženja in družabnosti.

Med tekaškimi prireditvami kaže spomniti na tri – »Tek prijateljstva« v Hotedršci, 2. tek v Petelinju pri Pivki in tek po poteh aktivistov NOV v Trzinu pri Domžalah, seveda pa to ne bodo edine tekaške prireditve konec tega tedna.

»Tek prijateljstva« v Hotedršci je postal že tradicionalna prireditev kulturnega društva in kraju ob cesti od Logatca proti Idriji. V nedeljo, 25. t. m., ob 15. uri se bodo na 300 m dolgi progi najprej pomerili najmlajši, predšolski otroci, za njimi pa približno po starosti pionirji in pionirke, mladinci in mladinke, člani in članice ter veterani in veteranke. Prijave bodo začeli sprejemati dve uri pred prireditvijo. Štartnine ni, med udeleženci bodo izžrebali praktične nagrade, najboljši pa bodo deležni priznanj.

Prav tako privlačen bo tudi 2. tek v Petelinju, ki ga bodo že v soboto, 24. t. m., priredili mladinci in ljubitelji teka v tem kraju pri Pivki. Prvi štart bo ob 16. uri, udeleženci pa se lahko prijavijo tudi pred začetkom prireditev, ki je uvrščena tudi v program množičnih prireditev AZS.

Prav tako v soboto, 24. t. m., bosta ZTKO Domžale in trzinski Partizan organizatorja tradicionalnega teka po poteh aktivistov NOB. Pionirji in pionirke (ob 16. uri) bodo tekli po ulicah Trzina, vse tri ženske kategorije in rekreativci (ob 17.30) pa na 6 km dolgi progi po gozdnih poteh proti Dobenu, mladinci in člani (prav tako ob 17.30) pa na dvakrat daljši progi. Prijave bodo sprejemali na štartu – za pionirje do 15.30, za druge do 16. ure. Štartnina, razen za pionirje, znaša 300 dinarjev.

Celjski kolesarski maraton, ki ga bo že sedmič organiziral KK Merx v nedeljo 25. t. m., bo tudi tokrat imel več štartnih mest – med 9. in 10. uro v Celju (PRC Golovec), Šentjuru (Motel), Šmarjah (avt. postaja), Poljčanah (bencinska črpalka), Sl. Konjicah (market) in Zrečah (hotel Dobrava). Štartnina znaša 500 dinarjev.

Iz Krškega v Brestanico, Senovo, Podstrdo, Trebče, Bistrico ob Sotli,

na Bizeljsko, v Globoko in nazaj v Krško pa bo v nedeljo, 25. t. m., (štart ob 9. uri pred stadionom M. Gubca) vodil ljubitelje kolesarstva maraton, ki ga bo priredil KK Matija Gubec. Štartnina znaša 500 dinarjev.

4. trimsko kolesarjenje na 18 km dolgi progi bodo v soboto organizirali tudi Novomeščani s štartom ob 17. uri pred poslovno zgradbo Krke. Prijave bodo sprejemali do 16. ure.

## Kronometer mladosti 86

Kolesarski klub Janez Peternel iz Škofje Loke slovi po pisani aktivnosti, posebno skrb pa posveča mladim kolesarjem in tudi veteranom. Za vse kategorije pripravila zgledni kolektiv jutri, v soboto, 24. t. m., v Hrastnici kolesarsko dirko »Kronometer mladosti 86«. Vsak prijavelec bo našel svojo, ustrežno kategorijo. Te bodo: pionirji A in B, ženske A in B, mlajši mladinci, starejši mladinci, rekreativci I in II pa veterani, A, B, C, D, E in F. Prijave bodo sprejemali najpozneje pol ure pred štartom, ki bo ob 16. uri. Kolesarje bodo spuščali z enominutnim presledkom po vrstnem redu (navedenih) kategorij. Cilj bo na koncu 5100 m dolge asfaltirane ceste v Hrastnici. Organizatorji, klub vodi predsednik Tihomir Kustec, so za prve tri v vsaki kategoriji pripravili lepe kolajne.

## Tek proti času

V ponedeljek, 26. maja 1986 pa se bo ob 18. uri na Titovem trgu v Kranju začel »Tek proti času«, ki je del svetovne akcije v okviru Sport Aid. To akcijo organizira angleški pevec Bob Geldof, da bi zbral denar za lačne v Afriki. Kranjski tek pripravila center klubov OZN pri kranjski mladinski organizaciji.

## Z deskami na Cerkniskem jezeru

Klub za jadrnanje na deski Veter iz Ljubljane bo v soboto, 24. t. m., na Cerkniskem jezeru organiziral regato v jadrnanju na deski za odprto prvenstvo Ljubljane – Začetek tekmovanja bo ob 11. uri, prijave bo regatni odbor sprejemal do 10. ure – nedaleč od gostilne Mulec. Po regati bo piknik.

Po današnjem obisku v nekaterih ribarnicah lahko rečemo, da so le-te lepo založene, tako s svežimi kot zamrznjenimi ribami. Naši dopisniki poročajo takole:

Čeprav je izbira rib v celjski ribarnici tudi sicer izredno dobra, lahko današnjo založenost še posebej pohvalimo. Izolska »Riba« je v Celje poslala namreč ves ulov ene od bark in tako so celjski potrošniki lahko izbirali med naslednjimi ribami (in nekaterimi novimi cenami). Sardele, ki so bile prejšnji teden še po 312 din, so zdaj po 416 din, šnjuri so po 416, papaline, ki so bile doslej po 270, so po 377 din. Sveže dagnje prodajajo po 416 din mešane

6 pa imajo očiščene postrvi po 1100 din, žive amure po 550 din, srebrne krape po 420 in navadne krape po 540 din.

V ribarnici Delfin, Živila Kranj, kjer dobivajo sveže in zamrznjene ribe trikrat tedensko, so najcenejše skuše (600 din) oslički brez glave stanejo 660 din, zobatec je po 1450, škarpine po 1000 din, brancini po 1800 din. Med svežimi ribami prodajo največ sardel (po 400 din), postrvi stanejo 1300, školjke 384, šnjuri 480, škampi pa so po 3560 din.

V ribarnici Emona Ribarstvo v Novem mestu, ki je odprta od 7. do 14.30, ob sobotah od 12. ure, se kupci lahko odločijo za sveže postrvi, ki so

## Velika izbira svežih in zamrznjenih rib

ribe (brodet) po 611, oslički so po 144, bužuban po 260, trilje 585, morska mačka stane 279,50 din, menole 280, škarpine 1.440, morski list 327,60 din. Vsak dan imajo tudi dovolj svežih postrvi, ki so bile doslej po 1.000, nova cena zanje pa je 1.300 din in krape po 650 din. Ribarnica je odprta od 7. do 19. ure, razen ob sobotah in ponedeljkih do 12. ure.

Iz treh mariborskih ribarnic, ki so dobro založene, poglejmo nekaj cen: v ribarnici Plava laguna na Gosposvetki cesti je na voljo morski pes in sardele po 400, šargi in skuše po 600, veliki lignji po 437, oslički po 525, škarpine po 1100, škampi po 1200 in zobatec, ki stane 1.450 din. Pomurkina ribarnica na Vodnikovem trgu 3 ima papaline po 360, sardele po 400, hobotnica in sveže dagnje po 500, skuša po 600, oslički po 660, oslički fileti po 1100 in zobatec po 1450 din. V ribarnici Agrokombinat na Partizanski

po 1.300 din, krape po 700 din, oslički, ki so po 660 din, lignje po 1340 din, skuše po 500, sardele po 300, fileti so po 1300 in šnjuri po 2400 din.

Dobro je založena tudi novogoriška ribarnica s svežimi ribami (postrvi, raže, sardele, škampe) in zamrznjenimi (skuše, oslički, ki so panirani, brez glave in fileti).

Zadovoljni so lahko kupci s ponudbo tudi v osrednji ljubljanski ribarnici na Tromostovju, kjer dobijo vsak dan svežo zalogo. Tu lahko najde ribe, kakršne želi, tudi najbolj zahteven kupec. Od svežih rib imajo škampe (1.400 do 3.300 din), sardele, šnjure, školjke in morskega psa po 400 din kilogram, ribone po 320 do 1500 din, trilje po 500 do 940 din in sveže žabe po 700 din. Prav tako imajo stalno naprodaj tudi sveže postrvi po 1300 din. Od zamrznjenih rib so naprodaj oslički po 660 din, fileti po 1.000 in šargi po 1.135 din.

### Varčni gurman (16)

## Pizze - takšne in drugačne

### • Pile: Pepe Maslo

Pizze dobimo v pizzeriji. Priprava testa zanje je plod »pol ure trdega dela«, kot trdi konjičkarska kulinarčna mojstrica Sofia Loren. In pizza je spečena v peči. Če pizzo pripravimo doma, po navadi izberemo lagodnejšo pot: hajd v trgovino po že pripravljeno moko, pecilni prašek in paradižnikovo omako, vse to v škatli za ne preveč dinarjev.

Če smo že pri slavnih imenih, citirajmo še Aleksandra Dumasa st., ki je opozarjal: »Pizza je okrogla in sestoji iz krušnega testa. Na pogled je preprosta jed, v resnici pa komplicirana.«

Pizza je bila skozi stoletja jed revežev, kruh, obložen pač s tistim, kar je bilo pri roki - čebulo, sardelami, zelišči, paradižnikom, sirom, klobaso. Tako je tudi dandanašnji. In zato so tudi recepti nekako odveč. V pizzerijah imajo pizze pač svoja imena in sestavine so različne - tu šunka, tam klobasa, tu parmezan, tam mozzarella ipd.

Že omenjena Sofia Loren priporoča pizze v ponvi, doma narejene. Posebnost: nadev ni odprt, na krožcu testa, marveč je kakor pri omleti dan na eno polovico krožnice, testo pa zavihano čez. Robove stisneš in to pizzo na drugačen način, ocvreš v ponvi, v razbeljenem olju.

Če je pizza kruh z oblogo, zakaj ne bi za spremembo uporabili že kar spečenega kruha. Recimo po takemle receptu s francoskim imenom **pizzabaguette**, se pravi iz francoske štruce, za dve osebi:

1/2 francoske štruce (žlica paradižnikove mezge) 20 dag, olupljenih in očiščenih paradižnikov (5 dag kuhane šunke) 5 dag narezanih šampinjonov (žlička olja) 5 dag mozzarelle, sol, poper.

Kruh vodoravno prerežemo, vsako polovico namažemo s paradižnikovo mezgo. Na namazano ploskev razporedimo paradižnik, šunko in gobe, potresemo s koščki sira, premažemo z oljem, začinimo, v že segreti pečici pečemo pet minut. Takoj serviramo.

Še tole: namesto francoske štruce lahko uporabimo toast ali drugo vrsto belega kruha.

Vse zainteresirane vabimo, naj uredništvu Dela sporočijo, kdaj in kje organizirajo kulturne, turistične, športne in druge prireditve. Sporočilo lahko tudi po telefonu sporočajo na Delovo telefonsko centralo v Ljubljani (061) 318-255 ali 315-366, kjer vas bodo povezali s centralno, športno ali kulturno redakcijo, tisti iz drugih krajev Slovenije pa lahko sporočilo oddajo tudi najbližjemu dopisništvu Dela. V mariboru na telefon (062) 22-165, v Celju (063) 24-528, v Murski Soboti (069) 21-755, v Kopru (066) 23-591, v Novi Gorici (065) 23-726, v Kranju (064) 21-007 in v Novem mestu (068) 22-093. Sporočila za tisti teden bomo potrebovali najkasneje do srede dopoldne, da jih bomo še lahko uvrstili v prilogo.

## Sprehod po tržnicah

Na tržnicah se že ponujajo letošnje češnje in jagode. So še precej drage - češnje stanejo v Kopru 350 do 400; v Novi Gorici 600, na ljubljanski tržnici pa 550 do 700 din, medtem ko so jagode v Ljubljani po 500 do 700 din, na koprski tržnici po 1.200 in na novogoriški po 1.500 din.

22. 5. 1986	SOLATA	KUMARE	KORENJE	KROMPIR	ČEBULA	PARADIZNIK	JABOLKA	POMARANČE	LIMONE	JAJCA
LJUBLJANA	100-300	500	500-700	60	100-400	800-900	400-500	613	577-620	30-40
MARIBOR	100-300	500	500-600	80	250-300	1.000	300-550	685	600	25-38
CELJE	300-600	500	250	65	80-100	500-800	400-500	570	500-600	26-35
MURSKA SOBOTA	250-300	500	440	50	250-290	800	470-500	559	531	30-33
NOVA GORICA	200-250	500	600	70-100	100-400	800	400	500	600	45
KOPER	300-400	500	400-500	120-160	140	800	400-500	500	655	40-50
NOVO MESTO	200	400	590	90	150	800	400-500	610	420	39