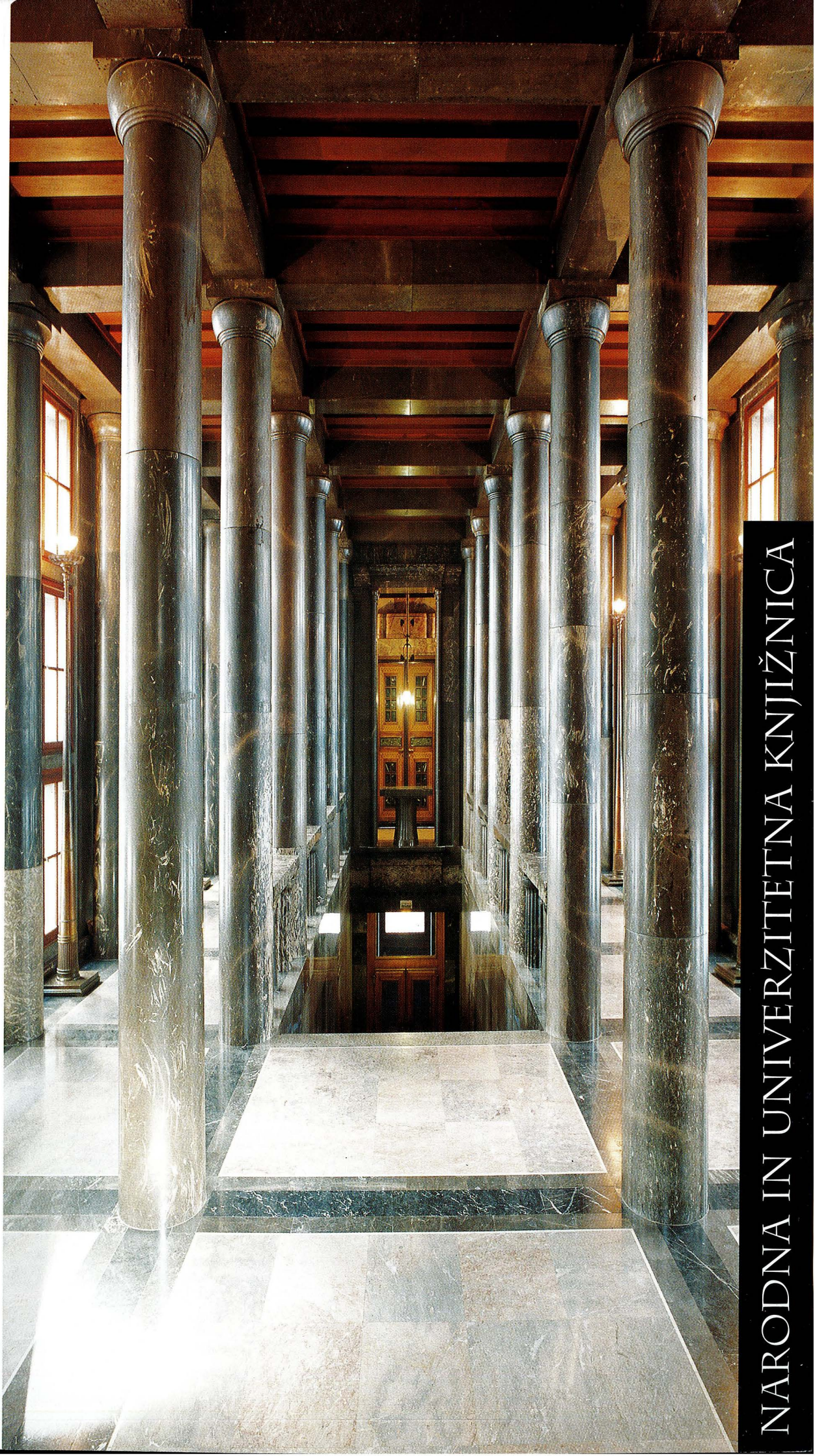


5

KNJIŽNIČARŠKE NOVICE

LJUBLJANA



NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA

a⁵

430306

KNJIŽNIČARSKE NOVICE

maj 2001



Knjižničarske novice 11(2001)5

ISSN 0353-9237

Izdala in založila: *Narodna in univerzitetna knjižnica*
Turjaška 1
1000 Ljubljana
telefon (061) 2001 176, 2001 110
<http://www.nuk.uni-lj.si/>

Za knjižnico: *mag. Lenart Šetinc*

Odgovorna urednica: *Vilenka Jakac-Bizjak*
Glavna urednica: *Jelka Kastelic*
Uredniški odbor: *dr. Melita Ambrožič, dr. Silva Novljan, dr. Maja Žumer*

Naslovnico oblikoval: *Aleksij Kobal*
Fotografija na naslovnici: *Goran Bertok*

Tisk: *Littera picta d.o.o.*

Naklada: 660 izvodov. Letna naročnina; naročila in odpovedi pošiljajte pisno na naslov uredništva. Prejetih tekstov ne lektoriramo in ne honoriramo. Razmnoževanje ni dovoljeno.

Naslov uredništva: NUK, Informacijski center za bibliotekarstvo, za "Knjižničarske novice", Turjaška 1, 1000 Ljubljana. Prispevke lahko pošiljate tudi na disketah ali po elektronski pošti: jelka.kastelic@nuk.uni-lj.si.

SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNE KNJIŽNICE

TUDI SLOVENSKE SPLOŠNE KNJIŽNICE PARTNERJI V EVROPSKIH PROJEKTIH

Najprej malo zgodovine:

PubliCA

Že leta 1994 je skupina splošnih knjižnic iz držav Evropske skupnosti, oziroma njihovih predstavnikov, realizirala dvoletni projekt PubliCA. Namen projekta je bil vzpostaviti mrežo osebnih stikov (human network), združiti strokovno znanje in pomagati pri prehodu splošnih knjižnic v informacijsko dobo, obenem pa krepiti vlogo knjižnic v lokalni skupnosti. V svoje aktivnost so si ves čas prizadevali pritegniti vplivne osebnosti iz javnega življenja in jih zainteresirati za aktivnejšo vlogo pri promociji knjižnic.

Rezultat njihovega dela je med drugim obširna publikacija Splošne knjižnice v informacijski družbi.

PubliCA Central East

Uspeh projekta je vzpodbudil njihove nosilce, da so na Evropsko komisijo vložili predlog za nadaljevanje in razširitev projekta. Vključili so tudi ostale evropske države in vsebinsko težišče postavili na posebno vlogo knjižnice kot informacijskega središča lokalne skupnosti.

Namen projekta je bil med drugim tudi pomoč državam vzhodnega bloka pri razvijanju kvalitetnih storitev v knjižnicah. Tako so bile organizirane 4 delavnice v različnih državah vzhodne Evrope, na katerih so udeleženci pod vodstvom

avtorjev projekta sami pripravljali svoje projekte. Najbolj ambiciozen del pa je bila vzpostavitev izobraževalnih centrov (Centres of Excellence) v 6 izbranih evropskih knjižnicah, tudi v Knjižnici Otona Župančiča. Teh enotedenskih izobraževanj se je udeležilo preko 50 knjižničarjev iz vzhodnoevropskih držav, med njimi 5 iz Slovenije.

Višek in zaključek projekta je bila evropska konferenca predstavnikov 26 držav v Kopenhagnu oktobra 1999. Iz vsake države so bili prisotni nacionalni koordinator PubliCE, predstavnik bibliotekarske organizacije in zastopnik ministrstva, pristojnega za splošne knjižnice – bilo je celo nekaj ministrov, sicer pa večinoma državni sekretarji.

Pozitivne izkušnje PubliCE in tudi navdušenje visokih evropskih uradnikov, so vodili v logično nadaljevanje projekta.

PULMAN (Public Libraries Mobilising Advanced Networks)

Kljub navdušenju predstavnikov Evropske komisije, je trajalo več kot leto dni, da je projekt dobil zeleno luč.

Cilji projekta:

- priprava, diseminacija in prevod v vsaj 9 jezikov strokovnih in tehničnih priročnikov v elektronski obliki;
- politična podpora in vzpodbujanje sodelovanja med knjižnicami in drugimi kulturnimi ustanovami, predvsem muzeji in arhivi med članicami in kandidatkami ES;
- posredovanje informacij o uspešnih in inovativnih projektih v knjižnicah – s področja upravljanja, razvijanja servisov, na kratko, dobre prakse (good practice).

Sodelavci

Partnerji v PULMANU so nacionalni koordinatorji v 26 evropskih državah.

Vloga nacionalnih koordinatorjev je, da organizirajo mrežo sodelavcev, ki bo aktivno sodelovala v projektu: posredovala informacije, organizirala prevod priročnikov, izvedla anketo, organizirala nacionalne delavnice, zagotovila ustrezno prisotnost na delavnicah in zaključni konferenci.

Konzorcij je sestavljen iz 13 članov, predstavnikov Danske (Aarhus), Finske (Helsinki), Grčije (Veria), Irske (Dublin), Portugalske (Oeiras), Romunije (Cluj), Francije (Acquitaine), Nemčije (Bremen), Italije (Amitie), Poljske (Olsztyn), Velike Britanije (Essex), Belgije (Antwerpen) in Slovenije (Ljubljana).

Izvršni odbor (Management Board) je sestavljen iz 7 predstavnikov:

- Antwerp (skupni koordinator in odgovoren za fazo 5)
- EBLIDA (European Bureau for Library, Information and Documentation Associations) (faza 3)
- Essex (faza 2)
- Helsinki (faza 1)
- Ljubljana (predstavlja pridružene članice in dežele V in srednje Evrope)
- Oeiras (faza 4, predstavlja države J Evrope)
- MDR (administrativni partner, vodi projekt).

Delovni načrt

Faza 1: Priprava strokovnih priročnikov

Priprava priročnikov, ki bodo predstavljali uporaben pripomoček knjižničarjem, tako na strokovnem nivoju kot na področju upravljanja in sodelovanja z ustanovitelji. Priročniki

bodo dosegljivi samo v elektronski obliki, z vsemi potrebnimi povezavi (linki) in bodo sproti ažurirani.

Potek dela:

- vprašalnik v 26 državah / razvoj in uvajanje novih servisov, politika odločanja...
- priprava osnutkov priročnikov. Obravnava pripomb in evaluacija bo potekala na delavnici v Helsinkih, ki se je bodo udeležili knjižničarji in managerji.
- končna verzija bo prevedena v vsaj 9 jezikov.

Predvidena je priprava 12 priročnikov: računalniško opismenjevanje, socialna vloga, vseživljenjsko učenje, podpora formalnemu izobraževanju, tudi učenju na daljavo, podpora ekonomiji in podjetništvu, vključevanje državljanov v civilno družbo, kulturna vloga, servisi za hendikepirane, dostop do glasbenega in netisankanega gradiva, upravljanje in modeli sodelovanja in partnerstva, pridobivanje sredstev, avtorske pravice.

V okviru 1. faze je KOŽ zadolžen za pripravo priročnika Socialna vloga knjižnic.

Faza 2: Priprava tehničnih priročnikov

Priročniki bodo vsebovali tehnične podatke o ključnih standardih s praktičnimi napotki. Predvidenih je 9 priročnikov: za potrebe iskanja in podajanja informacij, avtomatizacija knjižnic, multimedia, nove tehnologije (brežžični prenosi, Web TV, uporaba mobilne telefonije...), integrirani knjižnični sistemi, merjenje rezultatov in uspešnosti, vključevanje uporabnikov, zakonodaja, tehnična podpora multijezikovnim projektom.

Faza 3: Politična podpora in vključevanje drugih kulturnih institucij - muzejev, arhivov

Namen je, da se s pomočjo nacionalnih koordinatorjev animira vse, ki lahko vplivajo na položaj splošnih knjižnic: ministrstva za kulturo, izobraževanje, podjetja, nevladne organizacije etc., poleg teh pa tudi mednarodna telesa kot je Evropski parlament, Evropski svet...

Potek dela:

- nacionalni kordinatorji identificirajo v vsaki državi skupino, ki ima strateški interes za javne kulturne servise (knjižnice, arhivi, muzeji),
- organizacija nacionalnih delavnic, na katerih se začrta strategijo skupnega dela,
- kontakti in dialog med posameznimi evropskimi organizacijami, ki predstavljajo muzeje, arhive in knjižnice,
- ob zaključki projekta bo organizirana pan-evropska konferenca, ki bo povzela rezultate dvoletnega projekta. Udeležili se je bodo predstavniki knjižnic, muzejev in arhivov in tistih, ki o teh institucijah odločajo.

Faza 4: Diseminacija rezultatov

Potek dela:

- priprava in vzdrževanje PULMAN-Neta, večjezične spletne strani, katere del bo tudi Newsletter in diskusijska lista.
- dostop do učnih gradiv za učenje na daljavo, namenjenim knjižničarjem
- 4 izobraževanja za managerje splošnih knjižnic bodo v Aarhusu, Helsinkih, Verii in Ljubljani.

Naloge, ki jih ima Knjižnica Otona Župančiča v okviru projekta:

- članstvo v izvršnem odboru
- priprava priročnika o socialni vlogi knjižnic,
- organizacija prevodov priročnikov v slovenščino,
- organizacija nacionalne delavnice skupaj z muzeji in arhivi,
- organizacija izobraževanja za managerje iz evropskih splošnih knjižnic.

Breda Karun,
Knjižnica Otona Župančiča

EU-KOT V SREDIŠČU ZA MLADE

Konec lanskega leta smo v Središču za mlade Knjižnice Otona Župančiča, enota Mestna knjižnica, v okviru skupnega projekta "Informacijska pismenost – moja pot v Evropo" pripravili predavanje "Ali poznate možnosti izobraževanja v Evropski uniji?" Predavanje je bilo namenjeno našim mladim obiskovalcem v Središču za mlade. Rezultati ankete, ki smo jo izvedli med udeleženci predavanja, so pokazali, da si mladi želijo še več tovrstnih informacij in predvsem njihovo dostopnost na enem mestu. Glede na dejstvo, da bodo mladi v prihodnosti največji porabniki informacij o EU, smo se odločili, da odpremo poseben EU-KOT v Središču za mlade, kjer bo mladim dostopna najširša paleta informacij na enem mestu. V sodelovanju s Centrom Evropa in Uradom za informiranje Vlade RS smo mladim zagotovili bogato zbirko tiskanih gradiv o EU. Do konca leta

načrtujemo tudi posebno spletno stran z uporabnimi in zanimivimi povezavami.

Meseca aprila sem se na povabilo DIK-Association udeležila seminarja v prečudoviti knjižnici v mestu Malmö na Švedskem "Information for Everyone", ki je bil namenjen prav posredovanju informacij o EU v knjižnicah.

Po švedskih zgledih bi v našem EU-KOTu želeli v nizu predavanj poudariti predvsem možnosti demokratičnega dialoga, ki bo vključeval različne poglede na EU in predvsem na slovensko približevanje EU.

Simona Resman,
Knjižnica Otona Župančiča

NOVA ENOTA KNJIŽNICE PREŽIHOV VORANC

V sredo, 25. aprila ob 18. uri, so na Cesti Dolomitskega odreda 10 slovesno odprli prenovljen in sodobno opremljen knjižnični prostor.

Našo novo enoto **Grba** najdete v nekdanji stavbi Kolinske, v neposredni bližini viškega pokopališča in Poti spominov in tovarštva, sredi zelenega naselja "Grba". Z njo smo nadomestili knjižnico Kozarje, ki smo jo zaradi neustreznega in pretesnega prostora že dolgo želeli preseliti. Ob podpori Mestne občine Ljubljana nam je to končno uspelo ...

Milena Pinter,
Knjižnica Prežihov voranc

STROKOVNO SREČANJE MLADINSKIH KNJIŽNIČARJEV V MURSKI SOBOTI, 9. maja 2001

Tradicija je že, da majsko srečanje mladinskih knjižničarjev ni v Pionirski knjižnici v Ljubljani, ampak ga pripravi ena od osrednjih SIK v Sloveniji. Tako je letošnje - že šesto tovrstno srečanje - potekalo v Prekmurju, pripravila ga je namreč Pokrajinska in študijska knjižnica v Murški Soboti. Glavna organizatorica je bila Vesna Racman s sodelavci.

Prišli smo z vseh koncev Slovenije, bilo nas je okrog 60 udeležencev oz. udeleženk, od tega se nas je 42 pripeljalo s posebnim avtobusom iz Ljubljane. Zbrali smo se med 10.30 in 11. uro na dvorišču soboškega gradu, kljer so nam postregli z *bogračem* in *vlivanko*. Potem so nam v pravljčni sobi knjižnice pripravili sprejem, predstavitev knjižnice in predvsem njenih dejavnosti za mlade. Sledila je literarna ura z založbo Franc-Franc in srečanje z Milanom Vincetičem, Ferijem Lainščkom in Francijem Justom. Predstavili so nam pravljice Ferija Lainščka z naslovom *Mislíce*, prekmursko pesništvo prve polovice 20. stoletja v knjigi Francija Justa z naslovom *Med verzuško in pesmijo* in knjigo o *bü rjaših* na Muri v knjigi Tineta Mlinariča z naslovom *Beli možje*. Bilo je zanimivo in prijetno; doživetje pa je bilo še posebno žlahtno, ker nam je kolegica Vesna Racman brala pravljico in pesmi v prekmurskem narečju.

Potem smo si ogledali stalno razstavo v Pokrajinskem muzeju, ki je prav tako v soboškem gradu: muzej, Prekmurje v malem, je sodobno urejen in leta 1999 je dobil

evropsko priznanje. Sprehodili smo se še do študijskega oddelka knjižnice v Hartnarjevi vili in do gradbišča nove knjižnice.

Sledila je vožna do lžakovec oziroma *otoka ljubezni*, kjer smo si ogledali mlin in se peljali z brodom čez naraslo Muro. Domačini so nam predstavili domače obrti (trenje lanu, prejo in tkanje, izdelovanje okrasnih predmetov iz ličkanja), postregli s kolači in *palinko*, sami pa smo si na ognju spekli *pajani krūj*.

Kar težko smo se razšli ... neradi smo se poslovili od gostoljubnih domačinov in zapustili Prekmurje. Na vabilu na to srečanje je pisalo: *prijte, prijte, ne de van žau!*

Prav ste imeli, drage kolegice in kolegi PIKŠ Murska Sobota! Pripravili ste nam nepozabno doživetje, za katerega se vam prisrčno zahvaljujemo. Vesna, tebi še prav posebno hvala!

Po poti v Ljubljano smo se spraševale, katera knjižnica bo pripravila majsko strokovno srečanje prihodnje leto ...

Tilka Jamnik,
Knjižnica Otona Župančiča

CENIKI SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNIH KNJIŽNIC

Na skupščini Zveze splošnoizobraževalnih knjižnic je bila dana pobuda, da bi poenotili cene storitev v knjižnicah, zato smo v marcu v Valvasorjevi knjižnici Krško zbrali 52 cenikov splošnoizobraževalnih knjižnic, veljavnih za leto 2001. Pregledali smo, kaj knjižnice zaračunavajo in koliko, nismo pa primerjali nivojev storitev med knjižnicami, kako je ponudba storitev usklajena s cenami.

Članarina

- Ugotovili smo, da 4 knjižnice svojim uporabnikom ne zaračunavajo članarine, 2 od teh pa zaračunavata vpisnino za odrasle bralce, in sicer v znesku 500 oziroma 2.000 sit, ena pa zaračunava vpisnino za mladino v znesku 1000 sit.
- Članarino za predšolske otroke zaračunava 11 knjižnic, cena pa je od 500-1200 sit.
- Osnovnošolci plačajo članarino v 19. knjižnicah, in sicer od 300-1200 sit.
- Dijaki ne plačujejo članarine v 5. knjižnicah, v ostalih pa se cene gibljejo med 400 in 2700 sit.
- Študentska članarina znaša od 400-2700 sit.
- Članarina za upokoјence je v 43. cenikih, cene zanjo pa so od 500-2600 sit.
- Invalidi ne plačajo članarine v 5. knjižnicah, v 11. pa od 500-2600 sit.
- Članarina za nezaposlene znaša od 400-2700 sit, v 23. knjižnicah pa je brezplačna.
- Članarine za zaposlene se gibljejo od 700-3900 sit.

- 17 knjižnic ima družinske članarine, v 4 so brezplačne, v ostalih pa od 800-3500 sit.
- Članarina za kmete je v 5 cenikih in znaša od 500-1000 sit, enaka je cena članarine za gospodinje, le da ima to kategorijo v svojih cenikih 9 knjižnic.
- Vojaki plačajo članarino v dveh knjižnicah, in sicer 500 oziroma 800 sit.
- 4 knjižnice zaračunavajo članarino tujim državljanom v znesku od 1000-2000 sit.
- 11 knjižnic ima kolektivno članarino, ki znaša od 800 do 40.000 sit.

Izposojnina

- Izposojnino zaračunavajo knjižnice za izposajo AV gradiva, ena knjižnica pa računa izposojnino za serijske publikacije v znesku 20 sit.
- Poučne videokasete brezplačno izposoja 5 knjižnic, pri ostalih knjižnicah pa so cene izposojnine za videokasete od 100-250 sit, vendar so izposojevalni roki zelo različni.
- Izposojnino za DVD imajo 3 knjižnice v zneskih od 100-200 sit
- Poučne CD-rome brezplačno nudijo 4 knjižnice, pri ostalih pa izposojnina znaša od 50-500 sit.
- Izposojnina za CD-plošče znaša od 20-300 sit, 5 knjižnic zaračunava izposojnino za avdiokasete, in sicer od 50-200 sit, ena knjižnica pa zaračunava 500 sit izposojnine za diskete.
- 11 knjižnic zaračunava izposojnino za jezikovne tečaje, za en mesec znaša od 100-500 sit
- Enkratno izposojnino zaračunava 37 knjižnic v razponu od 100-1000 sit, 11 knjižnic pa zaračunava tudi varščino za enkratno izposojnino v zneskih od 3000-6000 sit.

Rezervacije

- Rezervacijo gradiva zaračunava 22 knjižnic v zneskih od 50-300 sit.

Podaljševanje roka izposoje

- V 7. knjižnicah uporabniki plačajo podaljšanje roka izposoje ; za knjige znaša od 30-150 sit, 3 knjižnice zaračunavajo podaljšanje roka izposoje za avdiokasete od 50-150 sit, 4 za serijske publikacije od 50-150 sit, 8 za videokasete od 50-250 sit in 6 za jezikovne tečaje od 50-500 sit.

Zamudnine

- Zamudnine za knjige se gibljejo od 5-50 sit na dan za enoto, za serijske publikacije od 10-50 sit, za jezikovne tečaje od 10-200 sit, za videokasete, CD-plošče in CD-rome od 10-250 sit, za avdiokasete od 10-400 sit, za diske od 10-150 sit, za igrače od 18-100 sit, 1 knjižnica pa zaračunava zamudnino za gradivo iz priročne knjižnice v znesku 500 sit dnevno.

Opomini

- Prvi opomin od 100-600 sit, 2. opomin od 200-1200 sit, 3. opomin od 300-1900 sit, 4. opomin od 400-4000 sit ter izterjava na domu od 1000-3500 sit.

Fotokopiranje

- A4 od 10-30 sit, A4 obojestransko od 15-40 sit , A4 barvno 150 sit, A3 od 20-50 sit, A3 obojestransko od 25-50 sit in A3 barvno 250 sit. Cena za disketo znaša od 100-200 sit.

Računalniški izpis

- Cene za eno stran računalniškega črno belega izpisa so od 10-50 sit, za barvne pa od 40-300 sit.

Medknjižnična izposoja

- Za gradivo, ki si ga knjižnice izposodijo preko medknjižnične izposoje, zaračunavajo svojim uporabnikom od 300-1600 sit, za fotokopije od 10-50 sit ter za fotokopije pavšal (do 10 strani) od 200-600 sit.
- Zamudnina za gradivo, izposojeno po medknjižnični izposoji, znaša od 20-100 sit dnevno, zamudnino za knjige, izposojene iz tujine, pa 2 knjižnici zaračunavata 4800 sit na dan.

Izgubljeno ali poškodovano gradivo

- Cene za izgubljeno knjigo so od 1000-10.000 sit, za izgubljeno slikanico od 2000-4000 sit, za poškodovano knjigo od 100-3500 sit, za izgubljeno izkaznico uporabniki plačajo od 100-1000 sit, za izgubljeno igračo 17.000 sit.
- Če uporabniki poškodujejo črtno kodo, plačajo od 100-800 sit, Stroški ponovne obdelave gradiva se gibljejo od 100-2000 sit, za vezavo gradiva od 1000-2000 sit, neprevita videokaseta pa stane od 50-250 sit.

Internet, podatkovne baze

- 16 knjižnic zaračunava uporabo Interneta, nekatere za eno uro, nekatere za pol ure, in sicer za člane od 50-200 sit ter za nečlane od 500-1000 sit.
- Poizvedbe in pripravo gradiva zaračunavajo 4 knjižnice od 200-2000 sit za eno uro, samostojno

- poizvedbo iz podatkovnih baz uporabniki plačujejo v eni knjižnici, in sicer 600 sit na uro.
- Individualno računalniško izobraževanje izvajajo v 2 knjižnicah, cena pa je 100, oziroma 400 sit na uro.

Na kratko smo poskusili strniti vso pestrost cenikov splošnoizobraževalnih knjižnic in menim, da je vsak komentar tukaj odveč, saj so številke dovolj zgovorne.

Ida Merhar,
Valvasorjeva knjižnica Krško

ŠOLSKE KNJIŽNICE

V KNJIGAH JE VSE IN ŠE MALO VEČ ali 2. APRIL – MEDNARODNI DAN KNJIG ZA OTROKE MALO DRUGAČE

*Zvečer, ko bodo z neba mežikale
zvezdice
in bodo lunini žarki božali vašega
otroka,
boste zagotovo prebrali pravljico.*

Vaš
škrat Bralček

Tako je škrat Bralček nagovoril mamice, očije, dedke in babice pa tudi nam v knjižnico je prinesel sporočilce in me povabil na OŠ IV, šolo s prilagojenim programom v Murski Soboti. Gospa Milena Zobarič, knjižničarka na omenjeni šoli, je škratu prišepnila, kje v soboški knjižnici so pravljice doma in potem me je z lahkoto našel. Povabljen sem bila torej na bralno uro, ki jo je knjižničarka zelo domiselno pripravila za učence s prilagojenim programom od 1. do 8. razreda in za OVI (oddelke vzgoje in izobraževanja – otroke z zmerno, težko in kombinirano motnjo v razvoju).

In kako je bilo?

Pred knjižnico, ki ima svoje ime ČEBELICA in je nabrala v svoje satje približno 4000 knjig, je majhen prostor, ki ga je knjižničarka za ta dan preuredila v čitalnico. Na majhnih šolskih mizicah so gorele svečke in

delale družbo razstavljenim knjigam. Otroci so iz učilnic prinesli stolčke in posedli vidno vznemirjeni. Knjižničarka jih je pozdravila, jim povedala, da jo je obiskal škrat Bralček in jo prosil za pomoč ob mednarodnem dnevu knjig za otroke. Ker sama ne zmore na ta dan v vseh razredih prebrati pravljico, se je spomnila učiteljev, ki tudi znajo čudovito brati, škrate Bralčka pa je poslala v veliko knjižnico po pravljíčarko.

Tako so se otroci z učnimi težavami seznanili z mednarodnim dnevom knjig za otroke. Učenci so si pri vsaki mizici izbrali knjigo, iz katere so jim učitelji polglasno brali v čudovito intimnem vzdušju ob svečkah.

V ČEBELICI, knjižnici pa so nestrpno čakali učenci nižjih razredov (1. in 2. razreda) in otroci oddelkov vzgoje in izobraževanja ter učitelji in vzgojitelji. Ker je bila družina zelo pisana, sem z rahlo tesnobo stopila pred te široko odprte očke, ki so se z velikim pričakovanjem zazrle vame. Bolj vajena pripovedovanja kot branja, je moja samozavest rahlo splahnela. Toda že po mojih prvih besedah in po njihovem pristnem pozdravu smo se ujeli, začutili in vsi skupaj zadihali s pravljico Janeza Bitenca PALČEK PISKALČEK. Pravljica jih je očarala, še bolj pa palček Piskalček, ki je tako čudovito igral na vse te inštrumente, ki jih je zmeraj vozil s sabo, in pel tako lepo spevno pesmico. Kako so mu lahko inštrumente ukradli? Le kdo je bil? Še dobro, da čuk ponoči bedi! Kakšna sreča, da se goslicam, piščalki, trobenti, kitari in bobenčku ni zgodilo kaj hujšega.

In zopet se je začel koncert. Zdaj je odmevalo daleč naokoli.

Tako veselo kot to pomlad v gozdu, kamor se je naselil palček Piskalček, je bilo samo še pri nas, v

knjižnici Čebelica, kjer smo kar mimogrede osvojili takte palčkove pesmice FI-JU, FI-JU, FI-JU-JU...

Ja, tako je bilo – čudovito, enkratno, čarobno!

In še droben utrinek: Črnolaso dekletce me je ob slovesu pocukalo za rokav in zapelo fi-ju, fi-ju. Zdelo se mi je, kot bi zapela pridi še, pridi še.

Vesna Racman Radovanovič,
Pokrajinska in študijska
knjižnica Murska Sobota

PREDSTAVLJAMO VAM

ŽIVLJENJE BREZ PREDSODKOV¹

V mestni občini Novo mesto živi po zadnjih uradnih podatkih, približno 680 Romov in to v sedmih naseljih. Problematika Romov, kot specifične socialno-etnične skupnosti, je v našem okolju stalno prisotna in je v določenih obdobjih bolj ali manj intenzivna in izpostavljena. Različne strokovne službe in organizacije si v okviru sistemskih možnosti že vrsto let prizadevajo razreševati socialno-ekonomsko vprašanje Romov, vendar se njihov življenjski standard izboljšuje počasi in močno zaostaja za ravnijo drugih prebivalcev. Proces integracije v družbeno okolje in prilagajanje splošno uveljavljenim življenjskim standardom je izredno po-

¹ Prispevek je bil predstavljen na delavnici Otroci, povabljeni v knjižnico, v Strunjanu 17. in 18. januarja 2001.

časen, kar je v veliki meri pogojeno z njihovo dolgoletno tradicijo nomadskega življenja. Tradicija, način življenja in razmere v katerih živijo ter neprilagojenost okolju povzročajo pogoste konflikte z večinskim prebivalstvom, pa tudi med Romi samimi.

Kljub težavnim razmeram, v katerih Romi živijo, pa se vsaj na področju vzgoje in izobraževanja lahko pohvalimo, da smo v zadnjih dvajsetih letih dosegli napredek, čeprav smo še daleč od tega, da bi bili lahko zadovoljni. Romski otroci zadnja leta bolj redno obiskujejo pouk, a imajo velike težave pri učenju, največ zaradi neznanja slovenskega jezika. Odkar so vključeni v predšolsko vzgojo je teh težav malo manj, a vseeno večina otrok zaključí šolanje na razredni stopnji.

Zadnja leta so v naši občini opazni tudi pozitivni premiki na področju kulture, informiranja in organiziranosti Romov. Medobčinsko romsko društvo ROM, ki vključuje tudi Rome iz šentjernejske in škocjanske občine izdaja časopis Romski list, v okviru društva je bila ustanovljena folklorna skupina Romalen, na lokalni radijski postaji Studio D pa vsako nedeljo predvajajo informativno oddajo Korako angle – Korak naprej v romskem in slovenskem jeziku. Pomemben premik v kulturnem življenju romske skupnosti pomeni tudi začetek književnega ustvarjanja med Romi.

V letu 1995 je ob finančni podpori Ministrstva za kulturo pri Dolenjski založbi izšla dvojezična pesniška zbirka Pot – Drom avtorja Rajka Šajnoviča, leta 1999 dvojezična pesniška zbirka Pomisli name – Domislilim pe pu mande avtorice Jelenke Kovačič, lani novembra pa je izšla knjiga Biti Rom, romski otrok avtorja Rajka Šajnoviča. Septembra

2000 je mladi 16-letni Rom Bogdan Miklič posnel reportažni film Cigani nekoč – Romi danes.

V Knjižnici Mirana Jarca smo v letu 1999 začeli izvajati projekt Življenje brez predsodkov oziroma Romska skupnost kot ciljna skupina uporabnikov knjižnice. Projekt je bil podprt s strani Ministrstva za kulturo, Inštituta Open Society in Mestne občine Novo mesto.

S tem projektom smo se lotili sistematičnega reševanja problematike uporabe knjižnic in pismenosti skupine romskih prebivalcev na našem območju. V okviru projekta izvajamo razne dejavnosti:

- pripravljamo literarne večere iz romske literature in predstavitve romskih ustvarjalcev
- prirejamo proslave in razstave ob svetovnem dnevu Romov
- uredili smo posebno zbirko romske literature in literature o Romih
- izvajamo organizirane ogled knjižnice za skupine Romov, ki so vključeni v Kovnico znanja, vrtec Pikapolonica in Program opismenjevanja za mlajše Rome, ki niso uspešno zaključili osnovne šole.

Navajamo jih k uporabi knjižnice, poučujemo kakšne usluge in informacije lahko v njej dobijo, motiviramo jih za branje in s tem za pridobivanje čimvečjega znanja. Nekateri izmed teh udeležencev so se vključili v Knjižnico Mirana Jarca in postali njeni uporabniki.

V naselje Žabjak – Brezje, kjer prebiva približno 300 Romov, smo postavili bivši bibliobus, ki zaradi starosti ni bil več varen za vožnjo. Vozilo smo adaptirali in v njem odprli izposojevalno enoto za Rome. Oziraje se na njihovo stopnjo pismenosti, smo jo za začetek opremili pretežno s knjigami za otroke in mladino in AV kasetami.

Postopoma dopolnjujemo knjižnični fond z osnovnimi priročniki, leksikoni, atlas in slovarji. Trenutno obsega 850 knjig, 170 AV kaset, nekaj igrac in didaktičnih iger.

Enota je odprta štirikrat tedensko po štiri ure.

Zaradi neznanja romskega jezika in pomanjkljivega znanja slovenščine na drugi strani, smo si prizadevali, da smo v tej enoti, ki je namenjena romskemu prebivalstvu, zaposlili njihovega predstavnika. Preko javnih del, pod mojim mentorstvom, dela in naloge v enoti opravlja Romkinja Rajka Kovačič. Poleg evidentiranja izposojenega in vrnjenega gradiva, pospravljanja in urejanja, skrbi za higieno in urejenost enote.

V enoto je vpisanih 41 uporabnikov (32 mladih in 9 odraslih). 24 članov obiskuje knjižnico redno, ostali pa občasno (obiskali so jo 5 – 10 krat).

Med odraslimi člani ni zanimanja za branje, izposojajo si le AV kasete in priročnike Varna vožnja in Prva pomoč za voznike. Dva sta si izposodila priročnik o negi otroka in trije kuharske knjige. Med mladimi člani so tudi štirje predšolski otroci, ki radi segajo po didaktičnih in zabavnih igrah (spoznajo jih v vrtcu in doma učijo starše). Pri pogovoru z mladimi obiskovalci sem izvedela, da le pri dveh tudi starša prelistata knjige in kaj prebereta. Starejši so izrazili željo, da bi imeli več knjig o nadaljevanjih kot so Esmeralda in podobno.

Statistični podatki za leto 2000 kažejo, da je bilo odprtje te enote smiselno, da moramo z delom nadaljevati in čimprej dograditi knjižnični fond.

- Odprtost:	716 ur
- Obisk:	1627
- Knjige:	8287
- AV kasete:	1022
- Zvoč. kasete:	152

Razveseljivo je, da uporabniki vračajo gradivo čisto in nepoškodovano in v dovoljenem izposojevalnem roku, kar pa ni opaziti pri uporabnikih, ki so včlanjeni v matično knjižnico (mislim, da je to pogojeno z bližino enote in vplivom njihovega delavca v knjižnici).

V letu 2001 bomo delo v enoti poskušali obogatiti še z urami pravljic, raznimi delavnicami (likovne, ročna dela) in morda celo z bralno značko.

Zato upamo, da bo zaživel tudi Zakon o knjižničarstvu, ki je v svoji zadnji varianti zavezal knjižnice na etnično mešanem območju, da so dolžne skrbeti in nuditi svoje usluge tudi manjšinam oziroma Romom v našem primeru. S tem bi bilo poskrbljeno tudi za sredstva, ki jih za to dejavnost potrebujemo.

Mojca Andoljšek,
Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

OBVESTILA

IŠČEMO KNJIGE

Narodna in univerzitetna knjižnica potrebuje za svoj fond naslednje knjige:

JOANNES Paulus II, papež

Papež 'ma vas rad! : govori v Sloveniji : gradivo za duhovne vaje, dneve zbranosti in druga različna duhovna srečanja / Janez Pavel II. - Ljubljana : Družina, 1996 (<Ljubljana> : Skušek)
ISBN 961-222-078-6

JOANNES Paulus II, papež

Čas solidarnosti z brezdomci : poslanica svetega očeta Janeza Pavla II. za post 1997 / <prevedel Bogdan Dolenc>. - Ljubljana : Družina, 1997

NAPROTI velikemu jubileju leta 2000 : liturgični pripomoček za leto 1998 / <pripravil> Osrednji odbor za veliki jubilej svetega leta 2000, Liturgična komisija ; <prevedel in uredil Ivan Likar>. - Ljubljana : Družina, 1998.
ISBN 961-222-163-4

ROP, Nikolina

<Sto> 100 receptov sestre Nikoline. - Ljubljana : Družina, 1999 (Ljubljana : Schwarz)
ISBN 961-222-249-5

OŽINGER, Anton

Pozdravljena, dežela slovenska : podoba Antona Martina Slomška / <besedila pripravili Anton Ožinger in Vojo Lukič ; prevodi Marjan Golobič, Sandro Kravanja ; fotografije Fotoarhiv Družine in Center za promocijo turizma Slovenije ; izdal Državni zbor za pripravo papeževega obiska in Slomškove beatifikacije>. - Ljubljana : Družina, 1999 (Ljubljana : Schwarz)
ISBN 961-222-250-9

Vse, ki imate morda odvečen izvod katere od naštetih knjig, prosimo, da se obrnete na ga. Terezo Poličnik-Čermelj, po telefonu: 586 23 00 int. 344 ali po elektronski pošti tereza.policnik-cermelj@nuk.uni-lj.si

PRILOGE

V prilogi objavljamo okvirni **program posvetovanja splošnih knjižnic "Slovenske knjižnice med vzhodom in zahodom"**, ki bo 1. in 2. oktobra 2001 v Hotelu ŠPIK v Gozd Martuljku. Priložena je tudi **prijavnica** za posvetovanje.

DEŽURNI KNJIŽNIČAR

NOVOSTI IZ NARODNE IN UNIVERZITETNE KNJIŽNICE

Razstava "Trenutki mojega veselja"

Narodna in univerzitetna knjižnica v Ljubljani, Društvo likovnih samorastnikov Ljubljana, Planinsko društvo Ljubljana - Matica in Fotoklub Anton Ažbe Škofja Loka vljudno vabita na ogled razstave razglednic, ki jih je v letih 1996 - 2000 izdal **Ciril Velkovrh**. Na fotografijah so upodobitve naravne in kulturne dediščine ob slovenskih planinskih poteh. Odprtje že 100. razstave po vrsti, to pot z naslovom **Trenutki mojega veselja**, ki jo je avtor postavil v zahvalo vsem sodelavcem pri izdajanju razglednic, je bilo v torek, 22. maja 2001, na Plečnikovem hodniku Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani. Razstava bo stala vsaj do konca meseca maja.

NOVICE IZ KNJIŽNICE PREŽIHOV VORANC

FOTOGRAFSKA RAZSTAVA ARNETA HODALIČA "POTOVANJA"

Arne Hodalič, biolog, fotograf, potapljač, publicist, jamar je bil rojen 10.7.1955 v Ljubljani. Leta 1980 je diplomiral na Biotehnični fakulteti v Ljubljani na oddelku za biologijo. Že pred diplomo se je aktivno ukvarjal tudi s fotografijo in sodelovanjem v Foto grupi ŠOLT. Od leta 1987 ima status samostojnega kulturnega delavca. Med leti 1990-94 je živel in deloval v Lausannu v Švici in kasneje tudi v Parizu kot fotoreporter in publicist. Od leta 1991 ima status novinarja IFJ (International Federation of Journalists). S svojimi deli in fotografijo je sodeloval z številnimi mednarodnimi agencijami kot so Gamma Press (Paris), Saola Press, GLMR, Navalon (Švica) in od leta 1997 je tudi eden izmed avtorjev multimedijske agencije "Corbis-Microsoft" ustanovljene na pobudo Billa Gatesa. Med številnimi funkcijami na področju publicistike in fotografije je tudi gostujoči predavatelj za fotoreporterstvo na Parsons School of Design v Parizu. Arne Hodalič se ukvarja tudi z ekstremnim jamskim potapljanjem in je uradni fotograf za Sector No Limits za fotografijo pri postavljanju svetovnih rekordov v jamskem potapljanju. Je udeleženec številnih mednarodnih ekstremnih ekspedicij (prečenje sundanske puščave, Oman, L'espirt de Bouganinvillev jugovzhodni Aziji, Hunan itd.)

Arne Hodalič je soavtor in idejni vodja za knjigo "proteus angoinus - skrivnostni vladar kraške teme" (1993) in soavtor knjig "Mangroves" (1996) založbe Tropical Press, "The Illustrated World's Religions" (1994) založbe Huston Smiths in soavtor knjige "Saints - The Chosen Few" (1994) založbe Labyrinth.

Svoje reportaže je objavljaval v številnih evropskih revijah kot so Figaro Magazine, GEO, Paris Match, Marie Claire, VSD, Cosmopolitan, Stern, Animan, Airone, Espresso, The Earth Magazine, Natre, Oggi, Yachting, Photo Image, Das Tier, Nordfoto, No Limits, Anetteur Natur, Grands Espaces, Mail on Sunday, Geodes, Unterwasser, Cousteau Junior, Gala, Kosmos, Volta ao Mundo, Altair, L'Ilustree, Plongeurs International, Atlante, Life, Geografica Universal in v številnih drugih. V Sloveniji je objavljaval v številnih časnikih in poljudnoznanstvenih revijah kot so Gea, Format, Viva, Adrenalin, Ars Vivendi, Grif, Adria Airways inflight Magazine, Svet in ljudje, itd.

Na filmskem področju je deloval kot podvodni snemalec, ko-scenarist, idejni vodja in organizator pri snemanju dokumentarnega filma "Človeška ribica - skrivnostna prebivalka temin" (dobitnik specialne nagrade žirije na festivalu dokumentarnih filmov v Antibesu, v letu 1996). Arne Hodalič je avtor številnih mednarodnih priznanj kot so nagrada mesta Toulon - 1996, nagrada za najboljši novinarski dosežek na filmskem festivalu v Trentu - 1997, nagrada za najboljši profesionalni film na mednarodnem festivalu La Chaux-de-Fonds v Švici - 1997 ter nagrada za najboljši znanstveni dosežek na festivalu Tabaraka v letu 1997.

Arne Hodalič je avtor številnih samostojnih fotografskih razstav kot so Nikon Live gallery (Zurich), Venus Varšava, Fotovision (Lousanna), Rotovž v Ljubljani, Mala galerija v Cankarjevem domu v Ljubljani in galeriji BTC.

Odprtje razstave, v ponedeljek 14.5.2001 v galerijskih prostorih Knjižnice na Tržaški 47/a v Ljubljani, je glasbeno obogatil fagotist Jure Mesec. Spremne besede k razstavi je imel France Zupan. **Razstava bo odprta od 14. maja do 8. junija 2001.** Ogled je možen vsak dan od 8. do 19. ure (ob sobotah do 13. ure).

Marko Lakovič

NOVOSTI IZ KNJIŽNICE A. T. LINHARTA RADOVLJICA

Najbolj brane knjige - odrasli – marec 2001

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. <i>Morgan Marlo</i> | Imenovali so jo dvoje src |
| 2. <i>Coelho Paulo</i> | Alkimist |
| 3. <i>Clark Mary Higgins</i> | Naj ti rečem ljubica |
| 4. <i>Coelho Paulo</i> | Veronika se odloči umreti |
| 5. <i>Steel Danielle</i> | Izginil je |
| 6. <i>Clark Mary Higgins</i> | Ne joči, ljubljena moja |
| 7. <i>Walters Minette</i> | Kiparka |
| 8. <i>Blume Judy</i> | Poletni sestri |
| 9. <i>Coelho Paulo</i> | Ob reki Piedri sem sedela in jokala |
| 10. <i>Cornwell Patricia Daniels</i> | Vse, kar ostane |
| 11. <i>Grisham John</i> | Mojster za dež |
| 12. <i>Steel Danielle</i> | Pet dni v Parizu |
| 13. <i>Grisham John</i> | Družabnik |
| 14. <i>Sheldon Sidney</i> | Nebo, polno zvezd |
| 15. <i>Simmel Johannes Mario</i> | Sanjaj nemogoče sanje |

Najbolj brane knjige - mladina – marec 2001

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Rowling J. K. | Harry Potter. Jetnik iz Azkabana |
| 2. Stine R. L. | Noč, ko je lutka oživila |
| 3. Rowling J. K. | Harry Potter. Dvorana skrivnosti |
| 4. Rowling J. K. | Harry Potter. Kamen modrosti |
| 5. Stine R. L. | Dobrodošli v mrtvi hiši |
| 6. Stine R. L. | Demonska kri |
| 7. Stine R. L. | Prekletstvo mumijine grobnice |
| 8. Stine R. L. | Postanimo nevidni |
| 9. Suhodolčan Primož | Košarkar naj bo! |
| 10. | Duhovi na delu |
| 11. Saint-Exupery Antoine de | Mali princ |
| 12. Stine R. L. | Ne hodite v klet |
| 13. Goscinny Rene | Asterix in Briti |
| 14. Makarovič Svetlana | Sapramiška |
| 15. Muster Miki | Dogodivščine Zvitorepca, Lakotnika in Tr-donje |

Prireditve v maju 2001

TORKOVI VEČERI vedno ob 19.30

8. 5. **"Podvodni svet Rdečega morja in Jadrana"**
V vznemirljive globine Rdečega morja in Jadrana nas bo z diapozitivni popeljal Andrej Černe.
15. 5. **"Dotik tišine"**
O osrednji lanskoletni alpinistični odpravi PZS v gorovje Janak v Vzhodni Himalaji bo ob diapozitivih predaval alpinist Urban Ažman.
22. 5. **"Masaža stopal"**
Naravno zdravilno metodo in njene pozitivne učinke na naše telesno in duševno počutje bo predstavila Alenka Potočnik.
29. 5. **"Glasbeno-literarni večer s Klemenom Piskom"**
Avtor Klemen Pisk bo igral lastne šansone in v pogovoru z Boženo Kolman Finžgar predstavil svojo drugo pesniško zbirko *Visoko in nagubano prapočelo*.
- četrtek, 17. 4 **Pogovor o knjigah ob 10.30**
Vsak tretji četrtek se srečujemo in pogovarjamo o zanimivih novih in malo manj novih knjigah. Vabljeni!

OTROŠKE PRIREDITVE četrtki ob 17.00

3. 5. **"Štirje zajčki Dudeldajčki"** (Janez Bitenc); lutkovna igrice za otroke, stare vsaj 3 leta. Gostuje KD Lutkovno gledališče Jesenice.
10. 5. **"Maček Muri"** (Kajetan Kovič). Igrico je pripravila Mlada dramska skupina iz OŠ F. S. Finžgarja Lesce z mentorico Melito Jensterle.
17. 5. **"Zaljubljeni krokodilček"** (Daniela Kulot). Pravljično uro za otroke, stare vsaj 4 leta, bo pripravila Danijela Leskošek.
24. 5. **"Zapojmo in zaplešimo"**. Predstavila se bo otroška folklorna skupina Begunjščica KD Begunje, ki jo vodita Nuša Vogeltnik in Jožica Hajdarovič pod mentorstvom Bojana Knifca.

- 31. 5.** "Zaključek likovnih in pravljličnih delavnic"
Otroci si bodo lahko ogledali igrano predstavo avtorice Metke Dulmin "Medvedka na snegu" v izvedbi KUD Teater za vse Jeseni-
ce.
Udeleženci likovne delavnice bodo pripravili razstavo likovnih izdelkov, vsi skupaj pa se bomo lahko preizkusili v družabnih igrah naših dedkov in babic.
- ves mesec** **Otroška ilustracija meseca**
V sodelovanju z Galerijo Šivčeva hiša smo pripravili razstavo originalne ilustracije in knjig ilustratorja Petra Abrama.
- 11. 5. – 18. 6.** "Čbelica Maja in njene pustolovščine"
Kot spremljajočo prireditev k razstavi, ki bo 11. maja ob 18. uri odprta v Šivčevi hiši, smo v knjižnici pripravili razstavo knjig in videokaset o čbelici Maji, ki jo bodo s svojimi izdelki popestrili otroci iz Vrtca Radovljica.

KNJIŽNICA BLAŽA KUMERDEJA BLED

Najbolj brane knjige - odrasli – marec 2001

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. Clark Mary Higgins | Krik v noči |
| 2. Walters Minette | Valolom |
| 3. Quick Amanda | Ljubica |
| 4. Quick Amanda | Zapeljevanje |
| 5. Blume Judy | Poletni sestri |
| 6. Sheldon Sidney | Nič ni večno |
| 7. Sheldon Sidney | Prekrižani načrti |
| 8. Steel Danielle | Očka |
| 9. Clark Mary Higgins | Kje sta otroka |
| 10. Clark Mary Higgins | Vso dolgo noč |
| 11. Follett Ken | Mož iz Sankt Petersburga |
| 12. Morgan Marlo | Imenovali so jo dvoje src |
| 13. Remarque Erich Maria | Postaja na obzorju |
| 14. Sheldon Sidney | Zaupaj mi svoje sanje |
| 15. Steel Danielle | Konec poletja |

Najbolj brane knjige- mladina – marec 2001

- | | |
|------------------------|----------------------------------|
| 1. Stine R. L. | Dobrodošli v mrtvi hiši |
| 2. Stine R.L. | Ne hodite v klet |
| 3. Rowling J. K. | Harry Potter. Dvorana skrivnosti |
| 4. Stine R.L. | Demonska kri |
| 5. Stine R.L. | Noč, ko je lutka oživila |
| 6. Stine R.L. | Prekletstvo mumijine grobnice |
| 7. Stine R.L. | Postanimo nevidni |
| 8. Rowling J. K. | Harry Potter. Kamen modrosti |
| 9. Rowling J. K. | Harry Potter. Jetnik iz Azkabana |
| 10. Podgoršek Mojiceja | Hinkovi skrivni zapisi |
| 11. Scheffler Ursel | Poljubcek za sestrico |
| 12. Vidmar Janja | Sence poletja |

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 13. | Duhovi na delu |
| 14. <i>Amos Janine</i> | Jakova strašna noč |
| 15. <i>Amos Janine</i> | Mojčin prvi dan |

Prireditve v maju 2001

PRAVLJICA ZA OTROKE vsak 3. petek v mesecu ob 17.00

18. 5. "Zaljubljeni krokodilček" (Daniela Kulot). Pravljična ura za otroke, stare vsaj 4 leta, bo pripravila Danijela Leskošek.

BLEJSKI VEČER 3. in 4. petek v mesecu ob 19.30

18. 5. "S smučmi preko Norveških gora"
Svetovni popotnik, samostojni raziskovalec in zagovornik ekohumanega turizma Miran Šubelj Sagmeister, vam bo ponazoril spremljaje z diapozitivi svoje vtise in doživetja iz svojega letošnjega zimskega popotovanja s smučmi preko Norveških gora.

25. 5. "Gozd je skrivnost"
Avtorica Simona Mrak Hartman iz Škofje Loke je v svojem projektu strnila razmišljanja, meditacije, utrinke, slike, pesmi, glasbo v unikatni "rastoči" knjigi. Otroci (10-letniki), znanstveniki različnih strok, slikarji, kiparji in filozofi so radi in na zelo svojstvene načine izrazili svoje vtise, občutja, spomine na drevesa, gozd, naravo. V Blejskem večeru bo avtorica predstavila nekaj najlepših fragmentov iz projekta ob živi glasbi pevke Mateje Kunstek in flavtistke Ksenije Kohek z lastno skladbo Skrivnosti gozda. Prijetno druženje z glasbo (Mateja igra didgeredoo) bomo nadaljevali pod drevesi ob jezeru.

ves mesec

Otroška ilustracija meseca

V sodelovanju z Galerijo Šivčeva hiša smo pripravili razstavo originalne ilustracije in knjig ilustratorja Marijana Amaliettija.

11. 5. -18.6.

"Čbelica Maja in njene pustolovščine"

Kot spremljajočo prireditev k razstavi, ki bo 11. maja ob 18. uri odprta v Šivčevi hiši, smo v blejski knjižnici pripravili razstavo knjig in videokaset o čbelici Maji, ki jo bodo s svojimi izdelki popestrili otroci iz Vrtca Bled.

KNJIŽNICA BOHINJSKA BISTRICA

Najbolj brane knjige - odrasli - marec 2001

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. <i>Marr John S.</i> | Enajsta nadloga |
| 2. <i>Quick Amanda</i> | Ljubica |
| 3. <i>Sheldon Sidney</i> | Prekrižani načrti |
| 4. <i>Sheldon Sidney</i> | Zaupaj mi svoje sanje |
| 5. <i>Andrews V. C.</i> | Ugrabljena |
| 6. <i>Baricco Alessandro</i> | Svila |
| 7. <i>Clark Mary Higgins</i> | Moja Si |

8. <i>Clark Mary Higgins</i>	Razdrta zibelka
9. <i>Steel Danielle</i>	Dragulji
10. <i>Blume Judy</i>	Poletni sestri
11. <i>Christie Agatha</i>	Smrt na Nilu
12. <i>Clark Mary Higgins</i>	Krik v noči
13. <i>Fritz-Kunc Marinka</i>	Zbogom, prijatelj moj
14. <i>Grisham John</i>	Družabnik
15. <i>Harris Thomas</i>	Hannibal

Najbolj brane knjige - mladina – marec 2001

1. <i>Rowling J. K.</i>	Harry Potter. Dvorana skrivnosti
2. <i>Rowling J. K.</i>	Harry Potter. Jetnik iz Azkabana
3. <i>Suhodolčan Primož</i>	Košarkar naj bo!
4. <i>Rowling J. K.</i>	Harry Potter. Kamen modrosti
5. <i>Stine R. L.</i>	Noč, ko je lutka oživila
6. <i>Stine R. L.</i>	Prekletstvo mumijine grobnice
7. <i>Abnett D.</i>	Lov na zaklad v izgubljenem mestu
8. <i>Disney Walt</i>	Nenavadna potovanja
9. <i>Disney Walt</i>	Sneguljčica in 7 palčkov
10. <i>Lindgren Astrid</i>	Pika Nogavička
11. <i>Omahen Nejka</i>	Dež
12. <i>Stine R. L.</i>	Demonska kri
13. <i>Stine R. L.</i>	Dobrodošli v mrtvi hiši
14. <i>Wooding Chris</i>	Viharno nebo 2
15.	Duhovi na delu

Prireditve v maju 2001

OTROŠKE PRIREDITVE vsako 1. in 2. sredo v mesecu ob 17.00

9. 5. "Štirje zajčki Dudeldajčki" (Janez BITENC); lutkovna igrica za otroke, stare vsaj 3 leta. Gostuje KD Lutkovno gledališče Jesenice.

16. 5. "Zaljubljeni krokodilček" (Daniela KULOT). Pravljično uro za otroke, stare vsaj 4 leta, bo pripravila Danijela Leskošek.

ves mesec "Pridno se učimo in ustvarjamo"

Svojo ustvarjalnost bodo predstavili varovanci Doma Matevža Langusa iz Radovljice. Razstavili bodo izdelke iz svile, gline, lesa in papirja, ki vam jih želijo ponuditi tudi v odkup. Razstavljenе izdelke boste lahko kupili v petek, 25. maja, od 14. do 18. ure, na voljo pa bodo tudi v Domu Matevža Langusa v Radovljici.

ves mesec **Otroška ilustracija meseca**

V sodelovanju z Galerijo Šivčeva hiša smo pripravili razstavo originalne ilustracije in knjig ilustratorke Mojce Cerjak.

ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE
Sekcija za splošnoizobraževalne knjižnice

SLOVENSKE KNJIŽNICE MED VZHODOM IN ZAHODOM
Posvetovanje splošnih knjižnic

Hotel ŠPIK, Gozd Martuljek, 1.in 2. oktober 2001

OKVIRNI PROGRAM POSVETOVANJA

Ponedeljek, 1.oktobra

10.00-10.30	Dobrodošlica
10.30-11.00	<i>Marija Šegota-Novak</i> : Hrvatske narodne knjižnice: između želja i stvarnosti
11.00-11.30	<i>Calina Retisan</i> : Sodobne romunske splošne knjižnice v informacijski družbi
11.30-12.00	Odmor
12.00-12.30	<i>Danute Karliene</i> : Mreže splošnih knjižnic in zakonodaja v Latviji
12.30-13.00	Vprašanja
13.00-14.30	Kosilo
14.30-15.00	<i>Dragica Turjak</i> : Knjižnična mreža v Sloveniji
15.00-15.30	<i>Jelka Gazvoda</i> : Ministrstvo za kulturo o splošnih knjižnicah
15.30-16.00	Vprašanja
16.00-16.30	Odmor
16.30-18.30	Okrogla miza: Knjižnice in država, moderira <i>dr.Silva Novljan</i>

Torek, 2.oktobra

9.30-10.00	<i>Jan Van Vaerenberg</i> : Novi zakon o knjižnicah v Belgiji. Položaj splošnih knjižnic v srcu lokalne skupnosti
10.00-10.30	<i>Deirdre Ellis-King</i> : Splošne knjižnice na Irskem: upravljanje in delovanje
10.30-11.00	Odmor
11.00-11.30	<i>Ana Maria Runkel</i> : Knjižnična mreža na Portugalskem
11.30-12.00	Vprašanja
12.00-12.15	Zaključek konference

Organizirano bo simultano prevajanje.

NAMESTITEV

Organizator bo poskrbel za rezervacijo sob v *hotelu Špik*. Na voljo so pretežno dvoposteljne sobe. Svoje želje vpišite na prijavnico.

Cene za dvoposteljne sobe:

Nočitev z zajtrkom	5.500 SIT
Polpenzion	6.000 SIT
Polni penzion	7.500 SIT

Doplačilo za enoposteljno sobo je 2.000 SIT.

KOTIZACIJO 15.000 SIT plačate po prejemu računa. V ceno je vračunan 19% davek na dodano vrednost.

Prosimo, da na prijavnico vpišete točne podatke zaradi izdaje računa.

PRIJAVE zbiramo do 20.junija 2001.

Članice organizacijskega odbora:

Barbara Kovar, Mariborska knjižnica
Martina Rozman-Salobir, Osrednja knjižnica Celje
Breda Karun, Knjižnica Otona Župančiča

Za vse dodatne informacije pokličite Bredo Karun, tel.01 425 94 36
e-mail: breda@lj-oz.sik.si

ZVEZA BIBLIOTEKARSKIH DRUŠTEV SLOVENIJE
Sekcija za splošnoizobraževalne knjižnice

SLOVENSKE KNJIŽNICE MED VZHODOM IN ZAHODOM

Posvetovanje splošnih knjižnic
Hotel ŠPIK, Gozd Martuljek, 1. in 2. oktober 2001

PRIJAVNICA

Prijavljam udeležbo na posvetovanju

IME IN PRIIMEK.....

KNJIŽNICA.....

NASLOV.....

DAVČNA ŠTEVILKA PLAČNIKA.....

TEL/FAX.....E-MAIL.....

REZERVIRAJTE MI (obkrožite): ENOPOSTELJNO SOBO
DVOPOSTELJNO SOBO

DVOPOSTELJNO SOBO ŽELIM DELITI Z.....

REZERVIRAJTE MI (obkrožite): NOČITEV Z ZAJTRKOM
POLPENZION
PENZION

Datum.....

Podpis.....

Izpolnjeno prijavnico pošljite na naslov:

Breda Karun
Knjižnica Otona Župančiča
Gosposka 3
1000 Ljubljana
Tel.: 01 425 94 36, 216 828 / Fax.: 01 426 40 73
e-mail: breda@lj-oz.sik.si