

V Zagrebu je 10. februarja 1979 v 67. letu uspešnega ustvarjalnega življenja nenadoma umrl pomembni likovni pedagog prof. Vilko Gliha-Selan. Bil je vsakakor eden izmed pionirjev v generaciji ustvarjalcev, ki so z vso vnemo posvetili pozornost in ljubezen likovnemu ustvarjanju otrok ter tako položil temeljni kamen nove kreativne likovne pedagogike. Vilko Gliha — slikar, grafik, ilustrator in pisec strokovne literature — je s svojim bogatim znanjem in s široko kulturno razgledanostjo, zlasti pa z žarom svoje žlahtne osebnosti, znal pritegniti likovnike, besedne ustvarjalce in otroke. To je izredno uspešno uresničeval v svoji pomembni, dolgoletni dejavnosti — vse od 1950. leta pa do smrti — kot urednik otroške revije *Radost*, ki si je utrdila sloves ne samo na Hrvaškem, temveč po vsem jugoslovanskem prostoru. Ta specifična usmerjenost njegove dejavnosti, ki je tudi družbeno angažirana, ga je pritegnila k rednemu sodelovanju na festivalih »Kurirček« v Mariboru, revija *Otrok in knjiga* je v 5. številki objavila njegov tehtni esej o psihologiji likovnega ustvarjanja za najmlajše, v katerem je prikazal razvoj ilustracij in grafičnega upodabljanja motivov iz NOB v književnosti in v periodičnem tisku za otroke na Hrvaškem ter poročal o razstavah otroških risb z vojno tematiko. V to je imel natančen vpogled, saj je z merodajno presojo uglednega strokovnjaka redno sodeloval v žirijah razstav otroških likovnih dosežkov. Veliko je ilustriral za otroke in mladino, kar je leta 1971 prikazala njegova retrospektivna razstava — bogata bera 35-letnega ustvarjanja, za kar je dvakrat prejel nagrado »Grigor Vitez« za ilustracije, namenjene najmlajšim, in sicer leta 1967 in 1970; isto leto je sledila tudi zvezna nagrada »Mlado pokolenje« za življenjsko delo, hrvaška metropola pa mu je leta 1974 podelila nagrado mesta Zagreba za likovno umetnost, saj je Vilko Gliha sodeloval tudi na številnih, predvsem skupnih razstavah doma in v tujini, njegove stvaritve pa so pritegnile pozornost zlasti v Bruslju, v Luganu in na Beneškem bienalu.

Razen umetnin bo kot dragocena zapuščina ostal svetel lik pedagoga, saj je Vilko Gliha-Selan v Zagrebu vzgojil številne rodove likovnikov — tako v Šoli za uporabno umetnost, na Pedagoški akademiji in zadnje leto na Akademiji za likovno umetnost, kjer je bil tudi sam diplomiral leta 1936 pri slovitih profesorjih Ljubi Babiću in Tomislavu Krizmanu. Vodilna misel Vilka Glihe je bila, naj likovni pedagog tenko prisluhne ustvarjalnim vzgibom otrok in mladine ter naj uspešno spodbuja njihovo likovno izpoved.

Vsi, ki so pokojnika dobro poznali in z njim kakorkoli sodelovali, ga bodo ohranili v trajnem spominu zaradi žlahtnih lastnosti njegove klene in pri-
srčne osebnosti.

Gema Hafner