

# Maša v čast Materi božji.

Besede, (odobrene od preč. knezoškof. ordinariata v Ljubljani z dne 9. jul. 1908. števil. 3186) zložil brat Gervazij.

## 1. Vstop.

Andante.

Ign. Hladnik. Op. 60.

Sopr.  
Alt.

Ve-čni Bog, o - zri se mi - lo vna - so - bo - ge gre - šni - ke,

Ten.  
Bas.

sve - ta ma - ša v za - do - sti - lo Te - bi naj da - ru - je se!

Zbri - ši gre - ha hu - do - bi - je v na - ših sr - cih, o Go - spod,

se - bi vsla - vo, v čast Ma - ri - je, ma - te - re E - vi - nih o - trok.

## 2. Slava.

Allegretto.

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a mezzo-forte (*mf*) section. The lyrics are: "Sla-va Več-ne-mu od-se-vaj, Zvezd kra-so - ta, zem-lje". The bass staff provides a harmonic accompaniment, also marked with *f* and *mf* dynamics.

Sla-va Več-ne-mu od-se-vaj, Zvezd kra-so - ta, zem-lje

Second system of the musical score. The treble staff continues the melody with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a forte (*f*) section. The lyrics are: "krog, ves-elo - ve-ški rod pre-pe-vaj: Slav-ljen tro-e-di-ni Bog!". The bass staff continues the accompaniment, marked with *mf* and *f* dynamics.

krog, ves-elo - ve-ški rod pre-pe-vaj: Slav-ljen tro-e-di-ni Bog!

Third system of the musical score. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a mezzo-forte (*mf*) section. The lyrics are: "Mi-lost bo-žja svet ob-je-la je do-brot-no čez-in-čez, ko De-". The bass staff continues the accompaniment, marked with *p* and *mf* dynamics.

Mi-lost bo-žja svet ob-je-la je do-brot-no čez-in-čez, ko De-

Fourth system of the musical score. The treble staff continues the melody, marked with a forte (*f*) dynamic, and concludes with a "rall. e dim." (rallentando e diminuendo) instruction. The lyrics are: "vi-ca je spo-če-la Kra-lja zem-lje in-ne-bes.". The bass staff continues the accompaniment, marked with *f* dynamics.

vi-ca je spo-če-la Kra-lja zem-lje in-ne-bes.

### 3. Veselo oznanilo.

Larghetto.

*mf* *p*

Ve - čno soln-ce, žar - no se - vaj v mrač-na sr - ca nam se - daj,

*mf* *p*

*mf* *f* *mf*

Ti nam po - ta ra - zo - de - vaj, ki pe - lja - jo vsve - ti raj!

*mf* *f* *mf*

Tenor. Alt.

Ti, Ma - ri - ja, raj - ska zar-ja, ved - no sprem-ljaj nas pov-sod,

*p*

Zbor.

*mf* *f* *mf*

nas o - tmi skuš-njav vi - har - ja, re - ši vseh po - gub - nih zmot!

*mf* *f* *mf*

## 4. Vera.

Andante.

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a crescendo to a forte (*f*) dynamic, and then returns to mezzo-forte. The piano accompaniment also follows a similar dynamic pattern, starting at *mf*, peaking at *f*, and then settling at *mf*. The lyrics are: Vži-vi ve-ri te spo-zna-mo; Stvar-nik naš si in Go-spod.

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a crescendo to forte (*f*), and then returns to mezzo-forte. The piano accompaniment also follows this dynamic pattern. The lyrics are: Vse, kar smo in kar i-ma-mo, de-lež tvo-jih je do-brot.

Third system of the musical score. It introduces three vocal parts: Tenor in bass unisono, Soprano and Alto in unisono, and a Chorus (Zbor). The Tenor and Soprano/Alto parts start with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a crescendo to forte (*f*), and then return to mezzo-forte. The Chorus part starts with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment follows the same dynamic pattern as the previous systems. The lyrics are: Str-ta je pe-klen-ska si-la, pro-sta pot je do ne-ba, ker De-

Fourth system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a crescendo to forte (*f*), and then returns to mezzo-forte. The piano accompaniment also follows this dynamic pattern. The lyrics are: vi-ca nam ro-di-la je Zve-li-čar - ja sve-ta.

# 5. Darovanje.

Divoto espressivo.

*p* Soprani.

1. Ma - ri - ja v tem - pelj - nu dar' - va - la si nek - daj svo - je - ga Si -  
 2. Ma - ri - ja vsmi - lje - na De - vi - ca, Go - spa pre - sve - te - ga Sr -

Man.

1. nu; za - vet - ni - ca si nam po - sta - la, de - liv - ka spra - ve  
 2. ca, ča - stit - lji - va ne - bes kra - lji - ea, po - ši - ljaj nam po -

Ped.

1. in mi - ru. Tvoj bož - ji Sin, Zve - li - čar mi - li, po -  
 2. moč z ne - ba! Naj Je - zus sr - ca nam o - kra - ša, v lju -

Man.

1. sve - til kri - ža je ol - tar, od - re - šil nas je v hu - di si -  
 2. bez - ni sve - ti pre - no - vi, le to je vro - ča že - lja na -

Ped.

*mf* *f* Zbor.

1. li, dal se - be nam je vsprav - ni dar, od - re - šil nas je v hu-di  
 2. ša, lju - bi - ti ga iz vse mo - či, le to je vro - ča že - lja

*p* *rit.*

1. si - li, dal se - be nam je vsprav - ni dar.  
 2. na - ša, lju - bi - ti ga iz vse mo - či.

## 6. Svet.

Moderato.

*mf*

Go - spod, v lju - bez - ni sr - čno vne - ti pre - pe - va -

*mf*

Sve - ti, Sve - ti,

*p* *mf*

mo ti dol - žno čast; Do - brot - ni, Sve - ti, Sve -

*p* *mf*

**Divoto.**  
*p*

ti, ve - solj - stva kras je tvo - ja last. Če -

šče - na bo - di, vir slad - ko - sti, Kra - lji - ca zem - lje in ne - ba; saj

**ritard.**

Ti, po - so - da vse sve - to - sti, si Ma - ti več - ne - ga Bo - ga.

## 7. Po povzdigovanju.

**Moderato.**

**Soprani.**

*p*

Brez Te - be, Je - zus, Kralj ča - sti, ne mo - gel bi ži -

**Man.**

*mf*

ve - ti, brez Te - be vse živ - lje - nja dni bi

*mf* Alti.

mr - tev bil na sve - ti; a Te - be nam ro - di - la

Ped.

*f* Zbor.

je brez ma - de - ža spo - če - ta, z živ - lje - njem

*f*

*p* poco rit.

na - pol - ni - la vse je Tvo - ja ma - ti sve - ta.

*p*

# 8. Jagnje božje.

Adagio, ma non troppo.

*pp*

1. Po Te - bi hre - pe - ni sr - ce, o Je - zus, slad - ka  
2. Moj duh svoj sla - vo - spev raz - lij vskriv - nost - ne me - lo-

*pp*

*p* *mf* *f*

1. ma - na, pri - bli - žaj se mi sko - raj že, lju - be - zen za - me  
2. di - je, glej, On, ki v sr - cu ti ži - vi, je bož - ji Sin Ma-

*p* *mf* *f*

*mf*

1. vžga - na. De - vic Kra - lji - co si iz - bral za či - sto Ma - ter  
2. ri - je. Pri Njem le du - ša mi ob - stoj, ki greh sve - ta od-

*mf*

*f* *mf* *f* *p* *rit.*

1. svo - jo, se - daj po - ni - žaš se do tal, da hra - niš du - šo mo - jo.  
2. jem - lje, On sam je slad - ki že - nin tvoj, Go - spod ne - bes in zem - lje.

*f* *mf* *f* *p*

## 9. Konec.

Moderato.

*mf*

Po Tvo - ji mi - lo - sti, Go - spod, smo zno - va po - krep -

*mf*

ča - ni, O ne za - pu - sti nas si - rot, vsik -

*p*

*f*

*Sostenuto.*

*p*

dar pri nas o - sta - ni. Ma - ri - ja zar - ja

*f*

*p*

*mf*

slad - kih nad, Ti sr - ca nam o - bla - ži, do - brot - no bla - že -

*mf*

*f*

*p*

ni Svoj Sad v ne - be - sih nam po - ka - ži!

*p*

# 10. Velikonočna.

Allegro moderato.

Stan. Premrl.

Sopr.  
Alt.

*mf*

1. Zve - li - čar gre iz gro - ba, ob moč je smrt, troh -  
2. Ka - ko sve - tlé se ra - ne, brez - srč - no mu za -  
3. Trd - no se za - ne - si - mo, kar da - nes se u -

Ten.  
Bas.

*mf*

*f* *p*

1. no - ba, ob moč je smrt, troh - no - ba. Brez - ma - dež - no je  
2. da - ne, brez - sr - čno mu za - da - ne! Smrt stra - šna ni - ma  
3. či - mo, kar da - nes se u - či - mo: Zve - li - čar je od

*f* *p*

*mf* *f*

1. jag - nje bil in za - me dra - go kri pre - lil.  
2. več mo - či nad njim, ki le Bo - gu ži - vi. A - le -  
3. smr - ti vstal, grob tu - di nas ne bo kon - čal.

*mf* *f*

A - le -

*p*

lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le -

*p*

lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le -

*mf* *poco rit.*

lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

*mf* *f*

## II. Offertorium in Dominica Resurrectionis.

Maestoso.

Stan. Premrl.

Cant. *f*

Alt.

Ter - ra tre - mu - it, ter - ra tre - mu - it,

Ten. *f*

Bas.

ter - ra

*p* *Poco più mosso ed energico.*

ter - ra tre - mu - it, et qui - e - vit,

tre - mu - it, *p* *mf* dum re-sur - ge-ret

*mf*

dum re-sur - ge-ret in ju - di - ci - o De -

in ju - di - ci - o De - *mf* us,

**Allegro.**

us, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja al - le - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja,

*poco rit.***Largo.**

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

## 12. Češčena bodi Kraljica!

Priredil in harm. **Fr. Kimovec.**

Če-šče-na bó-di Kra-lji-ca, Má-ti mi-lo-sti, živ-ljé-nje, slad-kóst in ú - pa-nje

na - še, bo-di če-šče-na! K Té-bi vpí-je-mo za-pu-šče-ni E - vi - ni o - tro - ci;

k Té-bi vzdi-hú - je - mo    ža - lost - ni   in ob - jó - ka - ni   v tej sólz - ni do - lí - ni.



O - br - ni tó - rej na - ša po - moč - ní - ca   svó - je   mi - lost - lji - ve   o - či v nas.



In po - ká - ži nam po tem rév - nem živ - lje - nju Jé - zu - sa,    bla - go - slov -



ljé - ni sad svó - je - ga te - lé - sa.    O mi - lost - lji - va,    o do - brót - lji - va,



o                      slád - ka   De - ví - ca   Ma - ri - ja!



# 13. Maša na čast preblaženi Devici Mariji.

Besede, (odobrene od preč. knezoškofijskega ordinariata v Ljubljani z dne 26. marca 1910, števil. 1265) zložil Jakob Kotnik.

Andante.

Fr. Kimovec.

Sopr. I. *mp* *p*

Sopr. II.

Alt.

Orgle.<sup>1)</sup>

Man.

*Vstop.* Mo - li - ti Go - spo - da ne - bes in zem - lje mi greš - ni zem -  
*Slava.* S Te - boj, o Brez - ma - dež - na, naj za - do - ni O - če - tu ne -  
*Evang.* Ti bi - la si pri - ča ne - be - škij be - sed, ki Sin nam jih  
*Vera.* Tam v jas - lih le - ža - lo je De - te nek - daj, Ti v Si - nu Bo -

*mf*

lja - ni že - li - mo, ča - sti - ti Zve - li - čar - ja sve - to Sr -  
 be - ške - mu: sla - va! In shva - lo O - če - tu glas k Te - bi hi -  
 Tvoj je o - zna - nil, pri - ne - sel z ne - ba e - van - ge - lij nam  
 ga si spo - zna - la, na Gol - go - ti ču - la si zad - nji vzdih -

*mf*

Ped.

<sup>1)</sup> Poje se lahko tudi triglasno brez orgel, kar bo zlasti Marijinim družbam gotovo dobro došlo.

ce kol - tar - ju za - up - no hi - ti - mo. A k Te - bi ne -  
 ti: De - vi - ca pre - bla - že - na zdra - va! S Te - boj nam na -  
 svet, te - mo - to nam zmot je raz - da - nil. Spre - je - la si  
 ljaj, a ve - ra je trd - na o - sta - la! Ti Cer - kve si

Man.

vre - den pri - ha - ja prej rod, Ma - ri - ja, Ti k Nje - mu nas spre -  
 po - čil re - ši - tve je zor, Ti na - ša po - sta - la si Ma -  
 ver - no re - sni - ce ne - ba, jih v sr - cu zve - sto o - hra - ni -  
 ču - dež - ni zr - la raz - voj, u - me - la v njem bož - je kra - lje -

Ped.

*p* *mf* *ff*

mi; po Te - bi u - sli - šal nas bo - de Go - spod, naj-  
 ti, o - trok pre - hva - lež - nih pro - slav - lja Te zbor, zvest  
 la, o spro - si še nam to pre - lju - ba Go - spa, da  
 stvo: na stra - ni Za - vet - ni - ca sve - ta nam stoj, v svet-

*f* *riten.* *pp* *p* *ppp*

draž - ja si Ti Mu med vse - mi, med vse - mi.  
 ho - če na vek Ti o - sta - ti, o - sta - ti.  
 ve - ra bo ži - vo v nas kli - la, v nas kli - la.  
 ni - kov nas vo - di ob - če - stvo, ob - če - stvo.

14. Slava.<sup>1)</sup>

Allegro moderato.

Fr. Kimovec.

*mp* *f*

S Te - boj, o Brez - ma - dež - na, naj za - do - ni O - če - tu ne - be - ške - mu :

*mp* *f*

Man. Ped.

*mf* *p*

sla - va, sla - va! In shva - lo O - če - tu glas k Te - bi hi - ti: De -

*mf* *p*

*p* *mp*

vi - ca pre - bla - že - na: zdra - va! S Te - boj nam na - po - čil re -

*p* *mp*

Man.

<sup>1)</sup> G. skladatelj je „Slavo“, „Evangelij“ in „Vero“ še posebej uglasbil. Op. ured.

ši - tve je zor, Ti na - ša po - sta - la, po - sta - la si Ma - ti. O-  
 trok pre - liva - lež - nih pro - slav - lja Te zbor, pro - slav - lja Te  
 zbor: zvest ho - će na vek, na vek Ti o - sta - ti!

*mf* *f* *mf*

*mf* *f* *mf*

Ped. Man. Ped.

trok pre - liva - lež - nih pro - slav - lja Te zbor, pro - slav - lja Te  
 zbor: zvest ho - će na vek, na vek Ti o - sta - ti!

*f*

zbor: zvest ho - će na vek, na vek Ti o - sta - ti!

*f*

## 15. Evangelij.

Andantino.

Fr. Kimovec.

*mp* *mf*

Ti bi - la si pri - ča ne - be - škkih be - sed, ki Sin nam jih

*mf*

Ped.

je o - zna - nil, *mf*

Tvoj je o - zna - nil, pri - ne - sel z ne - ba e - van - ge - lij nam

*mf*

Man.

*p*

svet, te - mo - to nam zmot je raz - dá - nil. Spre - je - la si ver - no res -

*p*

Ped.

ni - ce ne - ba, jih vsr - cu zve - sto o - hra - ni - la; o spro - si še

nam to, pre - lju - ba Go - spa, da ži - va bo ve - ra v njih kli - la.

## 16. Vera.

Andantino, pio.

Fr. Kimovec.

Tam v jas - lih le - ža - lo je De - te nek - daj, Ne - skonč - ne - ga

*mf* v Njem si spo - zna - la; *mp* na Gol-go - ti ču - la si

*mp*

Man. Ped.

*mf* zad-nji vzdih-ljaj, a ve - ra je trd-na o - sta - la. *mp* Ti

*mf* trd - na o sta - la. *mp*

Man.

*mf* Cer-kve si ču-dež-ni *mf* zr - la raz - voj, u - me-la v njem bož-je kra-  
*f* bož - je

Ped.

lje - stvo; na stra-ni Za - vet-ni - ca sve-ta nam stoj, v svet-

kra-lje - stvo,

ni - kov nas vo - di ob - če - stvo, ob - če - stvo.

## 17. Mašna.

Larghetto.

St. Premrl.

Sopr. Alt.

Vstop. Bog, pred tvo-jim ve-li - ča-stvom mo-li-mo po - niž - no te,  
 Slava. Čast Bo-gu na vi-so - ko-sti, sve-to je nje - go-vo-i-me!  
 Evang. E - van-ge - lij je res - ni - ca, va - ru - je nas greš-nih zmot;  
 Vera. Daj, o Bog, po-moč mi svo-jo, da se v ve-ri po - ži - vīm!

Ten. Bas.

*mf* *f*

s svo-je mi - lo - sti bo - ga-stvom se o - zri v nas greš - ni - ke.  
 Po stvar-je - nja ši - ro - ko - sti naj ga vse stva - ri ča - sté.  
 nam je luč, nam je vod - ni - ca, ki nam ka - že pra - vo pot.  
 In te - mó raz - svet - li mo - jo, da te nik - dar ne iz - gu - bim.

*mf*

*p*

Naj se te - bi dar do - pa - de, ki ti ga da - ru - je - mo,  
 Bo - di hva - ljen, bo - di mo - ljen, več - ni tro - je - di - ni Bog!  
 Daj, Go - spod nam raz - svet - ljen - ja, ki vsa - bo - sti nas po - znaš!  
 Sve - te vé - ru - jem res - ni - ce, ki si, Je - zus, jih u - čil;

*p*

*mf* *f*

vanj le sta - vi - mo vse na - de; Jag - nje je brez - ma - dež - no.  
 V Tvo - jo čast in sla - vo iz - vo - ljen, naj ti slu - ži zemi - lje krog.  
 Na - uk več - ne - ga živ - lje - nja, ti, o Je - zus, sam i - maš.  
 Tvo - je se dr - žim pra - vi - ce, da te vra - ju bom ča - stil.

*mf*

## 18. Mašna. (I.)

Andante.

P. H. Sattner.

Sopr.  
Alt.

1. O - če ve - čni v vi - so - ko - sti, kte - bi zdaj se bli - ža -  
 2. Čast O - če - tu na vi - ša - vi, in na zem - lji mir lju -  
 3. Tvo - ja mi - lost je pri - žga - la pra - ve ve - re sve - tlo  
 4. Bog ne - be - ški, vsi spo - zna - mo, da si Stvar - nik vseh re -

Ten.  
Bas.

1. mo, svo - je gre - he in sla - bo - sti, sr - čno ob - ža - lu - je -  
 2. dem! Naj se zli - va po šir - ja - vi, mi - lost bo - žja vsem stva -  
 3. luč, pot v ne - be - sa po - ka - za - la, raj - skih vrat nam da - la  
 4. či, za O - če - ta te i - ma - mo, ki do - bro - te vse de -

1. mo. Gre - šni - kov se nas u - smi - li, spre - o - br - ni nam sr -  
 2. rem. Te - bi Jag - nje, Sin O - če - ta, ki od - jem - lješ greh sve -  
 3. ključ. To - rej se res - nie dr - ži - mo, ki jih Je - zus nas u -  
 4. li. Si - na dal si Re - še - ni - ka, nam po - slal vzve - li - ča -

1. ce, da bi zve - sto te lju - bi - li, ža - lo - va - li za dol - ge.  
 2. ta, po - je vsa - ka du - ša vne - ta sla - vo več - no iz sr - ca.  
 3. či, če zve - sto po njih ži - vi - mo, sve - ti raj nam do - de - li.  
 4. nje, dal Du - ha si to - laž - ni - ka, ki nam mi - lo - sti da - je.

## 19. Mašna. (II.)

Lento.

P. H. Sattner.

Sopr.  
Alt.

1. Bog, pred tvo-jim ve-li-ča-stvom, mo-li-mo po-ni-žno  
 2. Čast Bo-gu na vi-so-ko-sti, sve-to je nje-go-vo-i  
 3. E-van-ge-lij je re-sni-ca, va-ru-je nas greš-nih  
 4. Daj, o Bog, po-moč mi svo-jo, da se vve-ri po-ži-

Ten.  
Bas.

1. te, s svo-je mi-lo-sti bo-ga-stvom se o-zri v nas greš-ni-ke.  
 2. me! Po stvar-je-nja ši-ro-ko-sti, naj ga vse stva-ri-ča-ste.  
 3. zmot, nam je luč, nam je vod-ni-ca, ki nam ka-že pra-vo pot.  
 4. vim! In te-mo raz-sve-tli mo-jo, da te ni-kdar ne-iz-gu-bim.



1. Naj se te-bi dar do-pa-de, ki ti ga da-ru-je-mo,  
 2. Bo-di hva-ljen, bo-di mo-ljen, ve-čni tro-je-di-ni Bog!  
 3. Daj, Gospod nam raz-svet-lje-nja, ki vsla-bo-sti nas po-znaš!  
 4. Sve-te ve-ru-jem re-sni-ce, ki si, Je-zus, jih u-čil,



1. vanj le sta-vi-mo vse na-de, Ja-gnje je brez na-de-ža.  
 2. V tvojo čast in sla-vo-iz-vo-ljen, naj ti slu-ži zem-lje krog.  
 3. Na-uk ve-čne-ga živ-lje-nja, ti, o Je-zus, sam i-maš.  
 4. tvo-je se dr-žim pra-vi-ce, da te vra-ju bom ča-stil.

# 20. Mašna. (III.)

Maestoso.

P. H. Sattner.

Sopr.  
Alt.

*mf*

1. O - če ve - čni v vi - so - ko - sti, kte - bi zdaj se bli - ža -  
2. Čast O - če - tu na vi - ša - vi, in na zem - lji mir lju -  
3. Tvo - ja mi - lost je pri - žga - la pra - ve ve - re sve - tlo  
4. Bog ne - be - ški, vsi spo - zna - mo, da si Stvar - nik vseh re -

Ten.  
Bas.

*mf*

*f*

1. mo, svo - je gre - he in sla - bo - sti, sr - čno ob - ža - lu - je -  
2. dem! Naj se zli - va po šir - ja - vi mi - lost bo - žja vsem stva -  
3. luč, pot v ne - be - sa po - ka - za - la, raj - skih vrat nam da - la  
4. či, za O - če - ta te i - ma - mo, ki do - bro - te vse de -

*f*

*mf*

1. mo. Gre - šni - kov se nas u - smi - li, spre - o - br - ni nam sr - ce,  
2. rem. Te - bi, Jag - nje, Sin O - če - ta, ki od - jem - lješ greh sve - ta,  
3. ključ. To - rej se re - snic dr - ži - mo, ki jih Je - zus nas u - či,  
4. li. Si - na dal si Re - še - ni - ka, nam po - slal v zve - li - ča - nje,

*mf*

*f*

1. da bi zve - sto te lju - bi - li, ža - lo - va - li za dol - ge.  
2. po - je vsa - ka du - ša vne - ta sla - vo ve - čno iz sr - ca.  
3. če zve - sto po njih ži - vi - mo, sve - ti raj nam po - de - li.  
4. dal Da - ha si to - la - žni - ka, ki nam mi - lo - sti da - je.

*f*

## 21. Mašna. (IV.)

Andante.

P. H. Sattner.

Sopr.  
Alt.

1. O - če ve - čni v vi - so - ko - sti k Te - bi zdaj se  
 2. Čast O - če - tu na vi - ša - vi, in na zem - lji  
 3. Tvo - ja mi - lost je pri - žga - la, pra - ve ve - re  
 4. Bog ne - be - ški, vsi spo - zna - mo, da si Stvar - nik

Ten.  
Bas.

1. bli - ža - mo, svo - je gre - he in sla - bo - sti sr - čno  
 2. mir lju - dem! naj se zli - va po šir - ja - vi mi - lost  
 3. sve - tlo luč, pot v ne - be - sa po - ka - za - la, raj - skih  
 4. vseh re - či, za O - če - ta te i - ma - mo, ki do -

1. ob - ža - lu - je - mo. Gre - šni - kov se nas u - smi - li,  
 2. bo - žja vsem stva - rem. Te - bi, Jag - nje, Sin O - če - ta,  
 3. vrat nam da - la ključ. To - rej se re - snie dr - ži - mo,  
 4. bro - te vse de - li. Si - na dal si Re - še - ni - ka,

1. spre - o - br - ni nam sr - ce, da bi zve - sto te lju -  
 2. ki od - jem - lješ greh sve - ta, po - je vsa - ka du - ša  
 3. ki jih Je - zus nas u - či, če zve - sto po njih ži -  
 4. nam po - slal v zve - li - ča - nje, dal Du - ha si to - la -

*mf*

1. bi - li,      ža - lo - va - li      za dol - ge.  
 2. vne - ta      sla - vo      ve - čno      iz sr - ca.  
 3. vi - mo,      sve - ti      raj nam      po - de - li.  
 4. žni - ka,      ki nam      mi - lo - sti      da - je.

*mf*

## Hymni sacri de Sanctissimo Sacramento

IV vocibus inaequalibus canendi

Auctore Fr. Walczyński, Canonico Cathedrali (Tarnów-Galicia).

Op. 112.

### 22. Lauda Sion.

Andante.

Cant.  
Alt.

*f* *pf*

Lau - da Si - on Sal - va - to - rem, Lau - da du - cem

Ten.  
Bas.

*f* *pf*

*p* *pp*

et pa - sto - rem, in hy - mnis et can - ti - eis. Quan - tum po - tes,

*p* *pp*

*pf* *pp*

tan - tum au - de: Qui - a ma - jor o - mni lau - de,

*pf* *pp*

*fp* *rit.* *pp* *p* *pp*

Nec lau - da - re suf - fi - cis. A - - men.

*fp* *pp* *p* *pp*

## 23. Sacris solemniis.

**Maestoso.**

*fp* *f*

Cant. Sa - cris so - le-mni-is jun-cta sint gau-di - a, Et ex prae-

Alt.

Ten. *fp* *f*

Bas.

*ff* *p* *pf*

cor-di-is so-nent prae-co-ni-a; Re-ce-dant ve-te-ra, no - va sint o-mni-a,

*ff* *pf*

*p* *fp* *p* *fp* *f*

A - men, a - - men.

Cor - da, vo - ces et o - pe - ra. A - men, a - - men.

A - men, a - men, a - men.

*p* *fp* *p* *fp*

A - men, a - - men.

## 24. Verbum supernum.

Andante.

Cant. *fp* *f* *p*  
Alt.  
Ver-bum su-per-num pro-di - ens Nec Pa-tris linquens dex - te-

Ten. *fp* *p*  
Bas.

*fp* *p*  
ram, Ad o-pus su - um e - xi - ens, Ve-nit ad vi - tae

*fp* *p*  
Ve - nit ad

*pf* *f* *p rit.* *fp* *pp*  
ve - spe - ram, ve - nit ad vi - tae ve - spe - ram. A - men.

*pf* *f* *p* *fp* *pp*  
vi - tae ve-spe-ram,

## 25. Salutis humanae.

Maestoso.

Cant. *f* *p*  
Alt.  
Sa - lu - tis hu - ma - nae Sa - tor, Je - su, vo - lup - tas cor - di - um,

Ten. *f* *p*  
Bas.

*p* *f* *p* *pp*

Or-bis re-demp-ti Con-di - tor, Et ca-sta lux a - man - ti - um. A - men.

*p* *f* *p* *pp*

## 26. O sacrum convivium.

Adagio non tanto.

Cant. *pp* *pf* *f*  
Alt.

O sacrum con - vi - vi - um, In quo Chri-stus su - mi-tur; re-

Ten. *pf* *f*  
Bas.

*ff* *ff*

co-li-tur me-mo-ri-a pas-si-o-nis e-jus; mens im-ple-tur gra-ti-a,

*ff*

*pf* *p* *pp* *rall.* *f* *Allegro moderato.*

et fu-tu-rae glo-ri-ae no-bis pi-gnus da-tur. Al-le-lu-ja,

*pf* *p* *pp*

*ff* *pf* *p* *rit.* *pp*

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu - ja.

*ff* *pf* *p* *pp*

al - le - lu - ja.

# 27. Offertorium „Veritas mea“.

Maestoso.

Dr. Fr. Ks. Lukman.

cresc.

Ten. 1. 2. *p* *acc.*

Bas. 1. 2. *p*

Ve - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a

*p* *mf*

me - a cum i - pso, ve - ri - tas me - a et mi - se - ri -

*p* *mf*

*p*

cor - di - a me - a cum i - pso: et in no - mi - ne me -

*p*

*mf* *f* *rit.* *mf*

o, et in no - mi - ne me - o ex - al - ta - bi - tur, ex - al -

*mf* *f* *mf*

*riten.* *p* *Largo.* *f*

ta - bi - tur cor - nu e - ius, cor - nu e - ius.

*p* *f*

T. P. al - le - lu - ja.

# 28. Marijina.

*Allegro moderato.*

**Roman Pahor.**

Sopr.  
Alt.



1. Če - šče-na mi-lost-na si ti, ker mi-lost  
2. Ne-skon-čni Bog je sam s te-boj, iz - ro - čil  
3. Med že-na - mi si bla - že - na, o Ma - ri - ja! nad dru-ge  
4. Ti Ma - ti bož - je mi - lo - sti, glej, kte - bi  
5. Ti Ma - ti na - še - ga Bo - ga, za kar ga

Ten.  
Bas.



1. bo-žjo na-šla si,  
2. ti za-klad je svoj,  
3. vse po-vzdignje-na, o Ma - ri - ja! Na-ša ljub-lje-na Go - spa Je - zu-  
4. pri-be - ži-mo vsi,  
5. pro-siš, vse ti da,



so-ve - ga Sr - ca, pro - si, pro - si, le pro - si za nas!



# 29. Blagoslovna (I.)

*Andantino.*

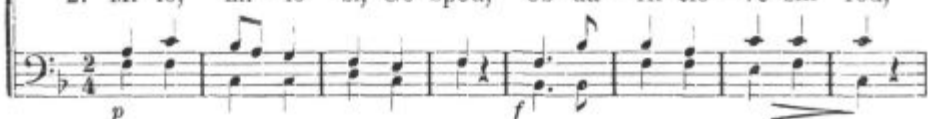
**Stanko Premrl.**

Sopr.  
Alt.



1. Lju-bi Je - zus, te - bi mi, čast in hva-lo da-mo vsi;  
2. Mi-lo, mi - lo si, Go-spod, ob-da - ril člo - ve-ški rod,

Ten.  
Bas.



*mf* *p* poco a poco ritard.

1. nas po - své - ti, ki sr - čno tu - kaj zdaj te mo - li - mo.  
 2. mi - li Je - zus, va - ruj nas zdaj in pa po - sled - nji čas!

## 30. Blagoslovna (II.)

Moderato molto.

Stanko Premrl.

Sopr.  
Alt.

*p* *mf* *p*

1. Vsi po - ni - žno po - ča - sti - mo in mo - li - mo Je - zu - sa, vsi iz  
 2. Čast in sla - va naj pre - pe - va se O - če - tu več - ne - mu, čast in

Ten.  
Bas.

*p* *mf* *p*

*mf* *mf* Sopr. in alt.

1. sr - ca za - liva - li - mo svo - je - ga Zve - li - čar - ja; sr - ce, ro - ke povzdignimo, naj svoj  
 2. sla - va naj od - me - va nje - ga Si - nu lju - be - mu, čast in sla - va raz - o - de - va naj se

*f* Vsi. *poco rit.* *p* a tempo.

1. bla - go - slov nam da, sr - ce, ro - ke po - vzdig - ni - mo, naj svoj bla - go - slov nam da.  
 2. Du - hu sve - te - mu, čast in sla - va ra - zo - de - va naj se Du - hu sve - te - mu!

## 31. Nebes Gospod.

Stanko Premrl.

si pri - ču -  
je pre - stol  
sr - ce med -  
mi se - be

Andante religioso.

Sopr.  
Alt.

1. Ne - bes Gos - pod, vir vseh do - brot si  
2. Nad zvez - da - mi med an - ge - li je  
3. Brez te - be, Bog, sem poln na - dlog, sr -  
4. Za smrt - ni boj, o Je - zus moj, mi

Ten.  
Bas.

joč:  
tvoj:  
li:  
daj!



1. pri - ču - joč: Str - mi sr - cé, kdo to u -  
2. pre - stol tvoj: In na ol - tar se da - ješ  
3. ce med - li: Daš se - be v jed, in du - ša  
4. se - be daj: Ko grem od tod na več - no



poco rit.

a tempo.

rit.

I ma. *mf*

II da.



1. mé lju - bez - ni moč, lju - bez - ni moč! Str - moč!  
2. v dar, da kruh si moj, da kruh si moj! In moj!  
3. spet se po - ži - vi, se po - ži - vi. Daš -vi.  
4. pot, me ti krep - čaj, me ti krep - čaj! Ko -čaj!



# Štiri božične pesmi.

Zložil p. Hugolin Sattner.

## 32. Sveta noč.

Moderato assai.

Sopr.  
Alt.

1. Sve - ta noč, bla - že - na noč! Vse že spi, je pol -  
2. " " " " " Pri - šla je nam po -  
3. " " " " " Ra - do - stno pe - va -

Ten.  
Bas.

1. noč; le De - vi - ca z Jo - že - fom tam v hlev - cu var - je De - te - ce  
2. noč: De - te bo - žje v jas - lih le - ži, gre - šni zem - lji ra - dost de -  
3. joč an - ge - lji Go - spo - da sla - vé, mir lju - dem na zem - lji že -

Spa - vaj  
ro - jen  
člo - vek

1. nam.  
2. li,  
3. le:

Spa - vaj, De - te slad - ko, spavaj, De - te slad - ko, De - te slad - ko.  
ro - jen je Re - še - nik, ro - jen je Re - še - nik, je Re - še - nik.  
člo - vek, zdaj si o - tet, člo - vek, zdaj si o - tet, zdaj si o - tet.

Spa - vaj, De - te slad - ko,  
ro - jen je Re - še - nik,  
člo - vek zdaj si o - tet,

Spa - vaj  
ro - jen  
člo - vek

# 33. Angeljsko petje.

Andante maestoso.

**Sopr. Alt.**

**Ten. Bas.**

*mf* *f*

1. An-gelj-sko pe - tje se ču - je v vi - ša - vi, Glo - ri - ja, Sla - va! Bo -  
 2. Ra - dost o - zna - njam, ni - kar se ne boj - te! ču - do ne - skon - čno no -  
 3. Mi - la no - vi - ca pa - stir - je pre - vza - me, k jas - li - cam na - glo vsi

*mf*

1. gu se gla - si. Mir se o - zna - nja lju - dem po šir - ja - vi,  
 2. coj se go - di. Ro - jeu Zve - li - čar je, mo - lit ga poj - te,  
 3. sku - paj li - té. Naj - de - no de - te - ce sr - ca jim vna - me,

*mf*

*p* *mf*

1. mi - li Zve - li - čar no - coj se ro - di.  
 2. v jas - li - cah rev - nih na slam - ci le - ži. Bo - di češ - če - no, De - te pre - bla - go,  
 3. v dar mu po - da - jo spo - kor - no sr - ce.

*p* *mf*

*f* *ritenuto.*

sa - ma lju - be - zen do nas te ro - di, sa - ma lju - be - zen do nas te ro - di!

*f*

# 34. Kaj se vam zdi?

Andante religioso.

Sopr.  
Alt.

mf

1. Kaj se vam zdi, pa-stir-čki vi, al' ste kaj sli - ša-  
2. Jaz vam po - vem, da pre-cej grem za gla-som v Be-tle-  
3. Češ-čen pov - sod tvoj roj-stni god, o Je-zus, naš Go-

Ten.  
Bas.

mf

1. li? Oj sre - čen čas, ko raj - ski glas z ne - bes do - ni do  
2. hem; tam ho - čem zdaj spo - zna - ti vsaj, kaj glas po - me - ni  
3. spod! Po - češ - čen ti, ki pri - šel si o - dre - šit vse lju-

Glasovi. f Unisono.

1. nas! Bo - gu v vi - ša - vah sla - va, čast, ki vso i - ma čez nas o - blast, in  
2. naj. Oj bra - tje, zdaj o pol - no - či ve - li - ke zve - del sem re - či, ve-  
3. di! Po - bo - žno nam ži - ve - ti daj, da pri - de - mo v pre - sve - ti raj; tam

Orgle.

1. dobrim mir de - li lju - dem in dru - gim vsem stvar - em, in dru - gim vsem stva - rem.  
 2. li - ko ču - do se go - di: Me - si - ja se ro - di, Me - si - ja se ro - di.  
 3. sla - vo pe - li bolj ko zdaj ti bo - mo ve - ko - maj, ti bo - mo ve - ko - maj.

## 35. Zveličar preljubi.

Moderato.

**Sopr. Alt.** *mf* *f*

1. Zve - li - čar pre - lju - bi ro - di se no - koj, ra - duj se, o člo - vek, in  
 2. V vi - ša - vi raz - le - ga se pe - tje le - pó, ne - be - ški du - ho - vi na  
 3. Let ti - soč in več je od o - ne no - či, a Je - zus še ti - sti med

**Ten. Bas.** *mf* *f*

1. sla - vo mu poj! Ra - duj se, o člo - vek in sla - vo mu poj! Pre -  
 2. ne - bu po - jó, ne - be - ški du - ho - vi na ne - bu po - jó. Bo -  
 3. na - mi ži - vi, a Je - zus še ti - sti med na - mi ži - vi. Sr -

**Orgle.**

1. le-po in mi-lo ne-bo se ža-ri, svet-lej-še ni bi-lo nik-dar še no-či. Pre-  
 2. gu v vi-so-ko-sti naj sla-va do-ni, in mir o-sre-ču-je naj do-bre lju-di! Bo-  
 3. čno po-ča-sti-mo spa-stir-ji ga zdaj, zve-sto mu slu-ži-mo, da pri-de-mo v raj! Sr-

*p*

*p*

1. le-po in mi-lo ne-bo se ža-ri, svet-lej-še ni bi-lo nik-dar še no-či.  
 2. gu v vi-so-ko-sti naj sla-va do-ni, in mir o-sre-ču-je naj do-bre lju-di!  
 3. čno po-ča-sti-mo spa-stir-ji ga zdaj, zve-sto mu slu-ži-mo, da pri-de-mo v raj!

*mf* *f*

*mf* *f*



Clarissimo viro  
**ANTONIO FOERSTER**

magistro capellae in eccl. cath. Labacensi optime merito etc. etc.

# 4 GRADUALIA

pro Dominicis Adventus

**Stanislaus Premrl**

dedicavit.

## 36. In Dom. I. Adventus.

*Larghetto, non tanto.*

Cant.  
 Alt.

Ten.  
 Bas.

*mf*  
 U - ni - ver - si, qui te ex - spéctant, non con - fun - dén - tur, Dó - mi -

ne, non con - fun - dén - tur, non con - fun - dén - tur, Do - mi -  
*mf accel. ritard.*  
 ne, non con - fun - dén - tur, Dó - mi -

*mf*  
 non con - fun - dén - tur, non con - fun - dén - tur, Do - mi -

Vi - as tu - as, Dó - mi - ne,  
*Poco più mosso.*

ne. Vi - as tú - as, Dó - mi - ne, nó - tas fac

*p* vi - as tú - as, Dó - mi - ne, *mf*

*p* *mf* *poco rit.*

mi - hi: et sé - mi - tas tú - as é - do - ce

*mf*

et sé - mi - tas

*p* *f* *mf* **Largo.** **Allegro moderato.**

me, é - do - ce, é - do - ce me. Al - le - lú - ja, al - le -

*p* *f* *mf*

é - do - ce me.

*f* *p* **ritenuto.** **Moderato.**

lú - ja, al - le - lú - ja. Ostende nobis, Domine, | miseri-

*mf* **Allegro moderato.**

cór-di-am tú-am: et salutáre tú-um da nó - bis. Al - le - lú - ja,

*mf*

*f* *ff* **poco rit.** **Largo.**

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.

*mf* *f* *ff*

# 37. In Dominica II. Adventus.

Andante con moto.

Cant.  
Alt.

Ten.  
Bas.

*f* *p* *f*

Ex Si-on spé - ci - es de - có - ris e - jus: De - us

*p*

ma-ni - fè - ste vé - ni - et. Con-gre - gá - te il - li san-ctos e -

*mf* *mf*

qui or - di - na - vé - runt, qui or - di - na - vé - runt

jus, qui or - di - na - vé - runt, qui or - di - na - vé - runt

*mf* *mf*

qui or - di - na - vé - runt

*f* poco a poco ritard. e diminuendo.

runt te - sta - mén - tum e - jus su - per sa - cri - fi - ci - a.

*f*

*mf* a tempo. *f* ritard. Moderato. *p*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Lac - tá - tus sum in

*mf* *f* *p*

his, quae di-eta sunt mi - hi: in do-mum Do - mi-ni i - bi-

in do-mum Do-mi-ni i - bi-

mus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

mus. al - le - lu - ja.

## 38. In Dominica III. Adventus.

Andante poco sostenuto.

Cant. Alt. Qui se-des, Do-mi-ne, su-per Che - ru-bim, ex-ci-ta po-

Ten. Bas. ten-ti-am tu-am, et ve - ni. Qui re-gis I-sra-el, in-ten-de:

ten-ti-am tu-am, et ve - ni. Qui re-gis I-sra-el, in-ten-de:

Al - le - lu - ja,

*f* qui de - du - cis, ve - lut o - vem, Jo - seph. *mf* Al - le - lu - ja, al - le -  
Al - le - lu - ja,

*f* Al - le - lu - ja, *mf* Al - le - lu - ja, al - le -

al - le - lu - ja.  
*ritard.* *p a tempo.*

lu - le - lu - ja. Ex - ci - ta Do - mi - ne, *f* po - ten - ti - am  
al - le - lu - ja.

lu - ja. *p* po - ten - ti - am *f*

*mf*

tu - am, et ve - ni, ut sal - vos fa - ci - as

*mf*

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
*poco ritard.* *f Largo.*

nos. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

*f* Al - le - lu - ja, *f* al - le - lu - ja,

# 39. In Dominica IV. Adventus.

Moderato.

Cant.  
Alt.

Ten.  
Bas.

Pro - pe est Do - mi - nus om - ni - bus in - vo - can - ti - bus

e - um, om - ni - bus, qui in - vo - cant e - um in ve - ri - ta -

te. Lau - dem Do - mi - ni lo - que - tur os me -

um: et be - ne - di - cat, et be - ne - di - cat  
et be - ne - di - cat  
et be - ne - di - cat, be - ne - di - cat

no-men san - etum e - jus.

om - nis ca - ro no-men san - etum e - jus. Al - le-  
ja.

lu - ja, al - le - lu - ja.  
al - le - lu - ja.

Ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re: re - la - xa fa-  
ci - no - ra ple - bis tu - ae I sra - el. Al - le-

al - le - lu - ja.  
al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja.  
al - le - lu - ja.