



„Minifest“ v Šiški

Tradicija, stara šest let, kolikor je mlad beograjski FEST: teden dni po njegovem zaključku je v kinu Šiška MINIFEST. Kaj je to MINIFEST, boste vprašali. »Zlati rez« FESTA: izbor filmov, ki bodo letos tvorili okostje ljubljanskega (in seveda tudi slovenskega) filmskega sporeda. Torej filmi »za razmišljanje« (angažirani filmi, čeprav so to bolj ali manj vsi), nato filmi »za gledanje« (kinematografsko zanimivi filmi, torej filmi z akcijo, melodrame, kratka



filmi, ki ne silijo k razmisleku, komercialni izdelki rutiniranih produkcij) in filmi »za solze in smeh« — komedije, ljubezenske solzivke in kar je še takega. To so seveda skrajnosti, ki tokrat niso pravilo! MINIFEST 76 je letos predstavil korekten, soliden prerez letošnjega FESTA, predvsem pa kolikor toliko zaokrožen pogled na lanskoletno evro-ameriško filmsko proizvodnjo z nekaterimi najvišjimi mednarodnimi nagradami, Oskariji in drugimi priznanji. Med letošnjimi filmi je tudi eden najresnejših kandidatov za OSKARJA 76 — film NASHVILLE Roberta Altmana. Žal pa filma Miloša Formana LET PREKO KUKAVIČJEGA GNEZDA, ki je najresnejši kandidat za to visoko odličje, nismo videli, ker ljubljanska »Vesna-film« ni dobila dovoljenja za njegovo javno predvajanje. In tako je bila dvorana kina Šiška 11 dni v središču pozornosti ljubljanskih ljubiteljev sedme umetnosti. Ob tej priložnosti so organizatorji — Kinematografsko podjetje Ljubljana — tudi poskrbeli za »slušno dimenzijo« festovskega ozračja: zgornjo čakalnico so ozvočili in vse dni predvajali glasbo iz festovskih filmov, ki so jo letos izdali kot ploščo na beograjskem FEST.

Kino Šiška bo marca v znamenju nekaterih zanimivih filmskih premier: na spored prihaja zanimiv japonski znanstveno-fantastični film PROPAD JAPONSKE režiserja Shira Moritanija. Zgodba govori o skupini znanstvenikov, ki po vrsti raziskav odkrijejo, da bo Japonska zaradi sprememb na zemeljski površini potonila na dno oceana. In res: katastrofa se začne z oživitvijo že ugaslih vulkanov in potresom, ki Tokio zravna z zemljo! Nič manj zanimiv ne bo film VOJ-

NA SREČA veterana ameriškega westerna Edwarda Dmytryka: seveda western, v katerem nastopajo že preizkušeni obrazi tega nikoli dolgočasnega žanra — Richard Widmark, Henry Fonda, Anthony Quinn in drugi. Tudi ime ameriškega režiserja Roberta Aldricha ni neznano našim gledalcem, predvsem pa ga poznajo po filmu DUCAT UMAZANCEV, ki smo ga pri nas pred leti že videli. Zdaj so licenco ponovno odkupil in tako film prihaja tudi v Šiško, z Lee Marvinom, z Johnom Cassavettesom, s Charlesom Bronsonom, pa z orjaškim črncem Jimom Brownom, pa s Tellyjem Savalasom, ki se ga zdaj še bolj spominjamo kot KOJAKA in drugimi. Torej: tipičen vojni film, ki bo za marsikoga odkritje zadnje vojne. Navsezadnje pa še film, ki ga vsi nepotrpežljivo čakate: Roger Moore v angleškem akcijskem filmu JAMES BOND — MOŽ Z ZLATO PIŠTOLO režiserja Guya Hamiltona. Kaj naj zapišemo namesto komentarja? Kdor filma ne bo znal gledati kot zabavo, naj ne hodi v kino. Kajti film je z vsemi svojimi akcijami, z vsemi naivnostmi, z vso izmišljeno dramatikom in ceneno napetostjo namenjen predvsem — zabavi in sprostitvi.

Milan Lindič

PREIZKUS ZNANJA ZA VOZNIKE TRAKTORJEV

Po določbah novega republiškega zakona o varnosti cestnega prometa morajo vozniki traktorjev opraviti preizkus znanja. Vozniško dovoljenje za vožnjo kmetijskega traktorja bo lahko pridobil, kdor je dopolnil 15 let. Vozniško dovoljenje za vožnjo motornih vozil, kategorije B, C in D daje vozniku tudi pravico voziti kmetijski traktor v javnem prometu. Stara vozniška dovoljenja za vožnjo motornih vozil kategorije F bodo zamenjavali do 31. decembra 1976.

Kmetijska zadruga Medvode bo v sodelovanju s kmetijsko tehnično komisijo pri Mestni zvezi organizacij za tehnično kulturo pripravila več tečajev, tako da bodo vsem kandidatom omogočili pridobitev ustreznega potrdila.

Naš reporter poroča s »sejma pozabljivosti«

Prvič, drugič, tretjič - prodano

Na javni dražbi najdenih predmetov, ki jo redno prireja urad za najdene predmete pri Skupščini občine Ljubljana-Šiška, je bilo prvo soboto v mesecu februarju spet zelo živahno. Tokrat je bila dražba v skupščinski dvorani in že pred napovedano uro (7.30) je čakalo nekaj kupcev. Člani komisije so se med tem že precej spotili, saj so merali vso »kramo« prinesiti iz kletnih prostorov.

• Malo pred pričetkom je ves zasopihan prišel starejši možak in prosil, naj ne pričnejo razprodajati, ker da je žena pred dnevi izgubila očala z zlatim okvirjem in bi jih rad poiskal. Potolažen je odšel, ko so mu razložili, da najdene predmete leto dni hranijo in da je v glavnem naprodaj blago iz leta 1974.

• Kupcev je bilo veliko in posel je cvetel. Kako tudi ne, saj je bilo moč dobiti dobro ohranjen dežnik za 10 dinarjev, nove moške čevlje za 50, nov likalnik za 104, moške in ženske ure od 100—165 dinarjev. Zadostne količine posameznih vrst blaga

tudi niso silile kupcev k navijanju cen.

• Kot nam je zaupala starejša ženica, ki se redno udeležuje dražb, je nakup pravi »maček v žaklju«. Včasih se presneto splača, drugič pa kupljene stvari končajo že kar v bližnjem smetnjaku...

• Po spisku predmetov za prodajo sodeč smo vse bolj pozabljivi. Med najdenimi predmeti smo videli celo poročne prstane, karnise, odeje, rjuhe in celo — kose intimnega perila. Da o dežnikih in ostalih »lahko izgubljenih« stvareh ne govorimo...

• »Prvič, drugič, tretjič... prodano!«, je dolgo odmevalo po skupščinski dvorani.

• Kako zagnani so prodajalci, pove podatek, da so prodali celo hišnikov klobuk, blagajničarka pa je bila ob rokavice... Končno pa — saj so sami krivi, ker so stvari »pozabili« spraviti, ali ne?

• Česar to soboto niso prodali, bodo dali na prihodnjo dražbo. In zgodba se bo ponovila, saj naša pozabljivost ne pozna meja.

F. Rozman

