

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

Razred 15 (1)



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Izdan 1. Februara 1931.

PATENTNI SPIS RB. 7676

Uhertype A. G., Glarus, Svajcarska.

Postupak za slaganje slova.

Prijava od 18. decembra 1929.

Važi od 1. maja 1930.

Pronalazak se odnosi na ređanje redova itd. u stupce, strane, jednom reči na izradu gotovog slova fotografskim putem. Prema pronalasku se obrazovan slog snima fotografski ne neposredno sa štamparskih slova, niti sa štamparskih slogova složenih u redove, nego sa pregleda na kome je red prvo proizvoljno otisnut.

Umetanje uzornih otisaka uslovljava do duše povećani rad, ali pomoću kojeg se omogućuje slobodan prekid, kao i laka korektura. Neprerađeni snimci redova predstavljaju naime prekidne jedinice i pri sređivanju se s njima rukuje po načinu pojedinih slova, a isto tako se i izmenjuju.

Nacrti pokazuju šeme izvođenja predmeta pronalaska. Sl. 1 je perspektivni izgled jednog preglednog otiska i jednog nosioca formiranog sloga i sl. 2 predstavlja poprečni presek naprave za izvođenje ovog postupka.

Kao što se vidi iz sl. 1 otisci u redovima 1 ređaju se u neprekidnom podužnom pravcu prvog reda jedan pored drugog usled čega postaje traka 2, kojom se lako daje rukovati, na pr. sa kotura 3 da se namotava na kotur 4. To je traka od filma na koju se pregledni otisci fotografski nanose i zatim se razvijaju i fiksiraju, pre no što počne fotografisanje na nosiocu formata 5. Ima se na raspoloženju da li da se proizvode pozitivni ili negativni pregledi.

Sa ovog pregleda sastavlja se prema

pronalasku otisak reda 1 od trake 2 na nosiocu sloga 5 prema željenom projektu obeleženom isprekidanim linijama, traka 2 se uključuje u redovima na nosiocu 5 u poprečnom pravcu na njegovu dužinu i zatim se fotografiše. Strele pokazuju pravce kretanja uključivanja, koje se prema cilju vrši u redovima.

Otisci redova 1 sleduju na traci 2 jedan za drugim sa po jednim međuprostorom 6 podjednake mrtve dužine, koji dopuštaju ulepljivanje međudelova sa preklapanjem ili tome sl. Kod korektura ima stoga samo da se nalepi nov otisak reda a traka 2 daje se nastavljati i inače po načinu traka od filma.

Nosilac otisaka po redovima 2 je na mrtvim međuprostorima 6 u podjednakim odstojanjima snabdeven sa rupama 7, sa kojima može biti uključivan. Rupe mogu biti zamenjene zasecima, dodatcima, povlačkama, kontaktima ili kakvim drugim načinom.

Sl. 2 pokazuje primer jedne naprave za izradu fotografisanih štamparskih formata. Osim gore opisanih delova vidi se u kutiji 8 lampa 9 otvori za sliku 10 i 11, objekтив 12 i podužno pomerljiv i obrtni doboš nosilac formata 13 sa osovinom 14 i pogonom 15. Naprava omogućuje vršenje postupka sa mehaničkom ravnomernošću.

Ako se nosilac redova 2 u nacrtanoj ravni koja je paralelna prema nosiocu formata 5 dovede u proizvoljan relativan po-

ložaj, to se mogu redovi u svakom formatu po izboru rasporediti. Prema potrebi može se traka 2 razdeliti u pojedine slike od redova, da bi se pri slaganju imale potpuno slobodne ruke.

Prema pronalasku dovoljno je, ako mešavina za slaganje pomoću svetlosti, koja sada samo obrađuje filmovu traku 2, nema nikakvo pomeranje redova i iz svake vrste slova ima samo jednu normalnu veličinu. Pomeranje redova kao i uvećavanje dobijaju se kod opisanog ređanja stupaca, strana i drugih štamparskih formata. Prema pronalasku mogu se i pojedini redovi 1 jednog i istog nosioca pregleda 2 na istom nosiocu formata 5, koji je osetljiv za svetlost, različito uvećavati tako, da se ima slobodan izbor i u odnosu na mestimičnu veličinu slova.

Pronalazak dozvoljava neograničeno prekidanje redova ili drugih prekidnih jedinica. Na pr. u slučaju ponovnog izdavanja jednog dela može se, pomoću dotičnog prvog preglednog nosioca, sve iznova preurediti, novi delovi da se dodadu, drugi da se izostave itd. itd. Slike u tekstu mogu se svuda umetnuti i šta više po načinu redova da se nanese na nosiocu pregleda.

Patentni zahtevi:

1. Postupak za izradu fotografisanih štamparskih formata iz redova ili tome sl., naznačen time, što redovi odn. druge prekidne jedinice najpre proizvoljno na pr. fotografski bivaju otisnuti u preglede (1) i zatim sa preglednih otisaka (1) pojedinačno bivaju fotografisani na nosiocu formata (5).

2. Postupak po zahtevu 1 naznačen time, što pregledni otisci (1) u neprekidnom podužnom pravcu prvog reda, odn. prekidne jedinice, uzastopno bivaju jedan pored drugog ređani.

3. Postupak po zahtevu 1—2 naznačen time, što pregledni otisci bivaju na po sebi poznat način fotografski nanесeni na filmovu traku (2) ili tome sl.

4. Postupak po zahtevu 1—3 naznačen time, što pregledni otisci (1) na njihovom nosiocu (2) uzastopno sleđuju jedan za drugim sa po jednim odmerenim međuprostorom (6), koji (6) je podjednako mrtve dužine koja na pr. dozvoljava preklapanje ili inače nastavljanje nosioca preglednog otiska (2).

5. Postupak po zahtevu 4 naznačen time, što je nosilac preglednog otiska (2) na mrtvim međuprostorima (6) u podjednakim razmacima izbušen (7), zasečen, odnosno snabdeven dodatcima, povlakačima, kontaktima ili kakvim drugim sredstvima.

6. Postupak po zahtevu 1—5 naznačen time, što nosilac preglednog otiska (2) u priključenju na po sebi poznato uređivanje nosioca formata (5) i odnosu na poprečni pravac, prema sopstvenoj dužini biva uređivan, pri čemu oba uključna kretanja od reda do reda odn. od prekidne jedinice do prekidne jedinice bivaju izvedena u razmacima.

7. Postupak po zahtevu 1—6 naznačen time, što nosilac preglednog otiska (2) u ravni za uređivanje, koja je paralelna sa nosiocem formata (5) biva dovedena u proizvoljan po izboru položaj prema nosiocu formata (5).

8. Postupak po zahtevu 1—7 naznačen time, što pojedini redovi odn. prekidne jedinice jednog i istog nosioca pregleda otiska (2) na istom nosiocu formata (5) mogu biti uvećani na razne veličine.

9. Postupak po zahtevu 1—8 naznačen time, što nosilac pregleda (2) biva razdeljen u pojedine otiske (kopije) slika od redova odn. prekidnih jedinica.



