

**Najšportniki
občine
Grosuplje v
letu 2010**

stran **62**



Glasiilo prebivalcev občine Grosuplje - letnik XXXVII - januar-februar / 1-2 - 2011

O kom/čem pišemo?

Andreja Smolič:
**Brez
kulture
ne bomo
obstali!**



stran **35**

**Matic Adamič spet
v vrhu slovenskih
akrobatskih R&R
plesalcev**



stran **61**

Slovenec leta 2010: Priznanje PGD Šmarje - Sap in vsem gasilcem

Boksar Dejan Zavec, slovenski gasilci in kolesar Marko Baloh so bila osrednja imena letošnje prireditve Slovenec leta. Seveda je največ pozornosti prejel boksarski šampion, za nas pa je bila izjemno pomembna tudi podelitev plakete Častni Slovenec leta 2010: v imenu vseh slovenskih gasilcev so jo namreč prevzeli člani operativne enote Prostovoljnega gasilskega društva (PGD) Šmarje - Sap, ki so se izkazali predvsem v času jesenskih poplav in novembra s hitro pomočjo v hudi prometni nesreči na dolenjski avtocesti.

Tamara Barič



Nadaljevanje na strani 26

SERVIS IN PRODAJA KOLES

Ski servis

Delovni čas za stranke
od ponedeljka do petka
od 7. do 9. ure in od 14. do 18. ure,
ob sobotah od 8. do 12. ure.

MAGURA
TBS
HH

Sprinter d.o.o.
CYCLES ŠKERLJ

Pod gozdom c. IV/20
Tel.: 01/7861 875, 01/7871 482 GSM 041/668 788

Na zdravje, stari prijatelji!

Zvesti obiskovalci

VINSKE KLETI TROŠT

**VELIKA PRODAJNA AKCIJA
ZA VINO MERLOT**

PLAČAS 4 l, DOBIŠ JIH 5 !!

Trzinca
Adamičeva cesta
Grosupeljska cesta
Cesta na Križ

Podarite PTIČKA za valentinovo

V MERCATORJEVI
DOMAČI PEKARNI,
PEKARNI GROSUPLJE,
BODO OB SVOJEM
JUBILEJU ZA
VALENTINOVO
PRIPRAVILI TESTENE
PTIČKE, POSEBNOST
IZ SLOVENSKEGA
KRUŠNEGA IZROČILA.

Mojstri peki iz Pekarne Grosuplje, pekarne najboljšega sosedu, so iz zakladnice naše krušne dediščine obudili testene ptičke in valentinovemu vtisnili domač pečat. Tako prispevajo, da se slovenska tradicija obdarovanja s testenimi ptički nadaljuje in opozarjajo na mojstrstvo rokodelskega znanja na področju oblikovanja testa, ki je del slovenske razpoznavnosti.

Vsakega ptička ročno oblikujejo, testo pa je zaradi dodanega masla mehko in voljno ter blago sladkega okusa.

**VALENTINOVO JE TUDI
PRAZNIK PREBUJANJA
NARAVE**

Valentinovo naznanja prvo pomladno dogajanje. Zato pravijo, da Valentin prinese ključe od korenin, prvi trto ureže, valentinovo pa je tudi prvo praznovanje ptičje ženitve v letu.

Na ta dan je bila in je ponekod v Sloveniji še vedno navada, da hodijo otroci od hiše do hiše, voščijo dobro



Z ročno izdelanimi ptički grosupeljskih mojstrov letos prvič praznujejo valentinovo v Hiši kruha v Grosupljem, v izbranih Mercatorjevih centrih in večjih Mercatorjevih trgovinah po vsej Sloveniji.

letino in sprašujejo gospodinje, če je kaj ostalo od ptičje ženitve. Te že pred njihovim prihodom zataknejo na veje dreves ali grmov testene ptičke, otroci pa jih potem poiščejo in odnesejo domov.



Mercator

60^{LET}



Pekarna
Grosuplje

Za začetek novega leta - revizija Grosupeljskih odmevov

Predno začnem s pisanjem prvih vrstic za Grosupeljske odmeve v letu 2011, se najprej zahvaljujem vsem za poslana in izrečena voščila, ki ste mi jih izrekli kot uredniku in vsem ostalim sodelavcem v uredništvu Grosupeljskih odmevov. Že to in še mnogokateri drugi odzivi nas prepričujejo, da smo delali relativno dokaj dobro. Vsi dosednji pogovori z novoizvoljenimi občinskimi svetniki ter z nekaterimi člani različnih odborov in komisij, pa tudi s predstavniki različnih političnih strank in društev, zvez, krajevnih skupnosti, javnih zavodov in s celo vrsto predstavnikov raznih drugih ustanov ter posameznikov v občini kažejo, da se še vedno znamo pogovarjati in da hočemo pri delu imeti odprta vrata za vse, ki si želijo komuniciranja s časopisom Grosupeljski odmevi in prek njega sporočajo pomembna sporočila za vse (ali vsaj večino) občanov. Pri tem upam, da so bile vse izrečene besede mojih sogovornikov iskrene, saj tudi sam dajem besedam (tako izrečenim kot zapisanim) glavno težo.

Nadalje se zahvaljujem vsem tistim, ki ste pohvalili uvodnik v decembrski številki Grosupeljskih odmevov, s katerim sem želel vsaj nekoliko pregnati na eni strani puhlost in plehkost »veselega decembra« ter splošno »nabijanje medijev o katastrofalnem stanju v družbi«. Tako upam, da so si vsaj tisti, ki so se jih besede dotaknile, za silo pregnali »decembrsko temo, meglo in mraz« in doživeli radost božičnih praznikov v družinskem, delavnem, javnem ali v kateremkoli drugem okolju. Zavedam pa se, da se pri vsakem javnem delu (kar nedvomno delo pri Grosupeljskih odmevih je) v množici vedno najdejo tudi nekateri, ki so ali izredno

navdušeni nad izpostavljenim delom, drugi pa so verjetno prav tako proti njemu izredno negativno nastrojeni.

Ampak, če hočete, ali ne! Tega sem se zavedal že ob prvi prijavi za odgovornega urednika, ki sem jo pisal v februarju 1999. Zato je bilo poleg raznih dopolnjevanj in nadgradenj »lokalnega časopisnega sistema« vložena precej truda tudi v kontrolo poslovanja in arhiviranje dokumentacije. Ob tem naj še rečem, da me je kar veliko občin oziroma urednikov lokalnih časopisov prosilo za posamezne ali celotne rešitve. Še posebej dobre odnose pa smo gojili z uredništvii iz sosednjih občin. Škoda je le, da vseh teh pobud od začetka nisem registriral ali jih celo na kratko objavil v časopisu. Nedvomno pa je bil plod tega tudi eden od uspešnih razpisov, na katerega smo se prijavi in je Občina Grosuplje dobila kar precej veliko subvencijo za časopis z ministrstva za kulturo v letu 2007. Zato bi bilo o tem treba razmisliti tudi v bodoče, a se mi zdi, da glede na določbe naše interne občinske »zakonodaje« ter zahteve razpisa nis(m)o sposobni pravočasno zadostiti novim zahtevam državnega javnega razpisa, ki zahteva najmanj 12 številka na leto, kar v praksi pomeni, če ne dobimo vsaj 20.000 €, da se nam prijava na razpis kljub zahtevnosti ne splača.

O kontroli stroškov časopisa pa naj povem, da sem razmišljal že v preteklosti, še posebej pa v času lanskoletne predvolilne kampanje, da bi zaprosil zanjo, a sem vedno ocenil, da to ni pravi čas za takšno delo, saj je v takem času pri takih nadzorih preveč nevarno, da bi bolj kot strokovna kontrola, postala le-ta preveč politična. Po volitvah sem počakal le toliko časa, da se na Občini vzpostavijo vse potrebne

institucije za delovanje. 9. 12. 2010 sem nato na 31. redni seji uredniškega odbora v mandatu 2007-2011 in 6 dni pred imenovanjem novega nadzornega odbora na 2. seji Občinskega sveta Občine Grosuplje, 15. 12. 2010, svojo odločitev o reviziji Grosupeljskih odmevov širše pojasnil vsem članom uredniškega odbora.

Uredniški odbor se je kot posvetovalno telo s predlogom v celoti strinjal, je pa bil tudi sicer v glavnem že predhodno informiran z večino pripomb dela »kritične (politične) javnosti«, pa tudi z mojimi stališči glede časopisa. Zdaj menim, da je pravi čas za oceno našega dela, predvsem pa zakonitosti poslovanja. Pobudo sem oddal županu in se nanaša na ves zadnji mandat od septembra 2007 do danes, ko se mandat še ni v celoti iztekel. Ob zadnjem pogovoru za časopis sem od njega izvedel, da je nadzorni odbor na svoji prvi konstitutivni seji 13. 1. 2011 že bil seznanjen s to vlogo.

Osebo kljub vsemu ocenjujem, da je bilo sodelovanje z ustvarjalci časopisa, bralci, informatorji in dopisovalci kot tudi z delavci v občinski upravi, ki so bili zadolženi za stike oziroma poslovanje z uredništvom, tudi v letu 2010 v povprečju zelo dobro in si želim tako dejavnega sodelovanja še naprej do izteka tega mandata letos septembra, če bo nadzorni odbor ocenil, da je naše delo primerno. Na rezultate njegovih izsledkov bomo počakali, v zvezi z njimi pa tudi primerno ravnali (z možnostjo takojšnjega odstopa s funkcije odgovornega urednika v primeru, če bo ugotovil nezakonitost poslovanja z moje strani).

**Še vedno: »Za prijazno Grosuplje!«
Jože Miklič, odgovorni urednik**



Ukinitev sobotnega dela na upravni enoti

V Uradnem listu RS št. 101/2010 dne 13. 12. 2010 je bila objavljena Uredba o spremembah Uredbe o upravnem poslovanju, ki ukinja splošno obveznost uradnih ur upravnih enot vsako prvo soboto v mesecu. Z novim letom 2011 uradne ure za stranke na Upravni enoti Grosuplje ostajajo med tednom nespremenjene, le uradnih ur vsako prvo soboto v mesecu ne bo več. **Upravna enota Grosuplje**



Pogovor z županom dr. Petrom Verličem o novem zagonu v občini Grosuplje

Zdaj je pravi čas!

Glede na to, da se je od zadnjega pogovora v novembru na občini zvrstilo kar nekaj različnih dogodkov, sem se z županom dogovoril za pogovor 17. januarja 2011. Spregovorila sva o novem načinu vodenja občinskih sej in odborov, o reviziji Grosupeljskih odmevov za pretekli mandat, o različnih projektih, še posebej o vrtcih, šolah in komunalni, pa o občinskem prostorskem načrtu, menjavi direktorja občinske uprave ter ne nazadnje o kulturi, saj smo tik pred slovenskim praznikom.

Jože Miklič

Grosupeljski odmevi: Seji občinskega sveta, ki ste jih vodili novembra in decembra, sta potekali sorazmerno umirjeno in sta se tudi dokaj hitro končali. Je to morda znak, da so se strankarski predstavniki in komisije oziroma odbori predhodno bolj posvetili gradivu in se bolje dogovorili?

Župan dr. Peter Verlič: Sem vesel, da ste opazili drugačen pristop vodenja sej in menim, da na to vpliva več dejavnikov. Najprej naj poudarim, da je ta sestava občinskega sveta dobra. Res je, da sta bili seji v glavnem konstitutivne narave in smo odločali v glavnem bolj o sestavi delavnih teles. Sam pa si želim, da je na sejah občinskega sveta dan prostor občinskim svetnikom, na koncu pa se sprejme primerno oblikovan sklep oziroma potrdi predlagano gradivo.

Želim pa tudi v prihodnje, da se večina vsebinske razprave opravi na odborih in komisijah ter se potem pride z že izoblikovanimi stališči na sejo in se jo potem poskuša čim bolj in tudi čim hitreje zaključiti. Menim, da si te umirjenosti vsi želimo.

Grosupeljski odmevi: V decembru sem se v soglasju z uredniškim odborom odločil, da, glede na pripombe nekaterih v preteklosti, na občini naredite revizijo poslovanja časopisa Grosupeljski odmevi v celoti za pretekli mandat. Kako daleč so zadeve z revizijo?

Župan dr. Peter Verlič: Po poslovniku sem sklicatelj vseh konstitutivnih sej in kot zadnji se je 13. januarja 2011 konstituiral tudi nadzorni odbor. Predsednik je postal g. Milan Vehovec. Nadzorni odbor sem nato seznanil s to pobudo in bo revizija Grosupeljskih odmevov njegova prva naloga v tem mandatu.

V zvezi z ostalimi zadevami pa ima nadzorni

odbor popolnoma proste roke in bo za svoje delo pripravil svoj plan dela. Imeli bodo na voljo vse tisto, kar je potrebno pri njihovem delu, zato da bomo imeli vsi pravi občutek, da vse poteka tako, kot je treba. Tudi člani nadzornega odbora so izrazili željo, da bi s svojimi nasveti in pripombami želeli prispevati k čim boljšemu delovanju Občine.

Grosupeljski odmevi: V novembru smo vam postavili vprašanje v zvezi z novogradnjo ceste Št. Jurij – Mala vas in v zvezi s priključkom Šmarje – Sap, ki je povezan še z škofljiško obvoznico. Je kaj novega na tem področju?

Župan dr. Peter Verlič: V zvezi s tem še potekajo razgovori in se prav zdaj pogovarjamo, kako organizirati nadzor nad vsemi javnimi novogradnjami v občini. To delo bo v prihodnje treba okrepiti. Po odhodu vodje urada v pokoj je bil med tem časom že izbran nov vodja urada za komunalno in cestno infrastrukturo. To je domačin, g. Andrej Stopar.

Kar pa se tiče priključka Šmarje – Sap, po informacijah vodje urada za prostor Mojce Lovšin, je državni prostorski načrt v zaključni fazi. Tako lahko tudi za državni načrt nadvoza za Sončne dvore pričakujemo, da bo tudi ta dočakal svoj zaključek. Med tem časom sem bil tudi pri ministru za okolje in prostor dr. Roku Žarniču na sestanku. Z njim sva odprla kar precej tem, ki se nanašajo na grosupeljsko prostorsko problematiko. V zvezi s šmarskim priključkom se zadeva tako počasi vrača v prvotne okvirje tudi po zaslugi peticije Škofeljčanov, sklepa našega občinskega sveta in peticije nas županov iz širšega zaledja te ceste. Konec januarja bo na ministrstvu sestanek vseh 12 županov. Prepričan sem, da bo rešitev enaka tisti, ki jo je lani pred poletjem pravzaprav vlada že potrdila.

Grosupeljski odmevi: Kako so potekale priprave na proračuna za leti 2011 in 2012? Katera področja so bila še posebej izpostavljena in ali ste že določili prioritete

v načrtu razvojnih programov?

Župan dr. Peter Verlič: V zvezi s tem je treba reči, da je to naš proračun in ni možno kar presekat s preteklim delom. Na nek način se nekatere zadeve še prepletajo. Proračun bo varčevalen na postavkah tam, kjer lahko na stroških kaj privarčujemo. Začeli smo pri sebi, pri vzdrževanju, k varčevanju pa smo pozvali tudi vse javne zavode. Do zdaj smo opravili precej pogovorov z nosilci posameznih dejavnosti (šolami, vrtci, zvezo športnih organizacij, zvezo kulturnih društev, gasilsko zvezo ...), ki so vezani na proračun. Naredili smo tudi obiske po krajevnih skupnostih in so bili odzivi dokaj dobri. Pri tem smo se odločili, da izberemo enotnega upravljavca javne razsvetljave in tako razbremenimo krajevne skupnosti vzdrževanja in plačevanja javne razsvetljave. Upravljavec pa bo moral poskrbeti skladno z uredbo za zamenjavo varčnih svetil. V naprej bo moral poskrbeti tudi za širitev omrežja. Krajevnim skupnostim pa bo ostalo v tej zvezi še vedno načrtovanje širitve omrežij. Vse to varčevanje pa je usmerjeno tudi k projektom, ki smo jih obljubili v predvolilnih programih. V tej smeri sem že začel precej pogovorov v zvezi s črpanjem sredstev na državni in evropski ravni. Na tem področju pričakujem rebalans na prihodkovni strani, vendar pa sem zagovornik čim bolj realnega proračuna.

Grosupeljski odmevi: Na občini zdaj že 7 let ni bil sprejet občinski prostorski plan oziroma po novem poimenovan občinski prostorski načrt (OPN). Kako nameravate pristopiti k temu? Se bodo zadeve kaj spreminjale? Ali boste dali preveriti kakšne strokovne podlage oziroma občinske podrobne načrte?

Župan dr. Peter Verlič: Glede na to, da je bil OPN že tako daleč pripravljen, mi strokovnjaki na občinski upravi zatrjujejo, da bi bilo najbolje čim prej sprejeti takega, kakršen je pripravljen.

Grosupeljski odmevi: Ali vseeno, kljub temu da ste malo prej omenili ne-

ke projekte predvolilnih obljub? Ne nazadnje pa se na to nanaša tudi nekaj pomembnejših javnih objektov za občino in občane.

Župan dr. Peter Verlič: Vse tisto, kar se lahko napravi zdaj, pa da nam ne podre koncepta sprejemanja OPN, bomo poskušali zajeti v tem sprejemanju OPN-ja, če pa ne, pa potem v spremembah.

Grosupeljski odmevi: Bom bolj konkretno: Omenjali ste nov grosupeljski športni park, pa recimo morda kakšni novi vrtci in šole, protipoplavna zaščita, zadrževalnik Veliki potok, verjetno tudi kakšna (novo) gradnja ceste, pa recimo bodoči trgovinski lokaciji in še vedno zelo aktualen nadvoz za Sončne dvore. Ali je vse to možno vnesti že v ta OPN?

Župan dr. Peter Verlič: Konkretnih posameznih lokacij osebno nisem preverjal. Vseeno pa menim, tudi če kakšna od teh lokacij ni zajeta v sedanjem osnutku OPN-ja, je bolje sprejeti ga, kot pa voditi celoten postopek od začetka. Bom pa to vse skupaj dal še posebej preveriti. Zdaj še vedno iščejo neka soglasja, pa še neke študije protipoplavnosti in energetskega koncepta so morali narediti. Če naredimo tako in sprejmemo OPN, lahko takoj začnemo s postopki sprememb in dopolnitev. Ti postopki pa so potem tudi precej krajši.

Kar pa se tiče nadvoza in ceste za Sončne dvore, pa čakamo, da bo čim prej izdana uredba na ministrstvu in da bo čim prej sprejet državni prostorski načrt. To je pri tem delu najpomembnejše. Kar pa se tiče protipoplavne zaščite Grosupljega in zadrževalnika Veliki potok, pa naj povem, da so sredstva v državnem proračunu zagotovljena za prihodnji dve leti. Bila pa so očitno tudi že prej. Edino, kar pa moramo še posebej v tem trenutku poskrbeti, da skupaj s strokovnjaki na ministrstvu pregledamo projekt, da ne bi slučajno ušel našemu nadzoru, oziroma bi šel v izgradnjo brez naše vednosti.

V samih spremembah pa menim, da bo treba precej zadev odpreti tudi v zvezi z individualnimi gradnjami, sam menim, da so bili občani prav s tem najbolj nezadovoljni v preteklosti.

Grosupeljski odmevi: Naša sodelavka Tamara je pred kratkim obiskala oba zainteresirana podjetnika za pridobitev koncesije za otroško varstvo. Slišati je, da se dokaj dobro pogovarjate o reševanju te problematike. Nas pa hkrati zanima tudi, kaj je na tem področju novega, saj bo novo šolsko leto kmalu spet pred vrati in čakajoči starši nedvomno že nestrpnost pričakujejo odgovorov.

Župan dr. Peter Verlič: Še enkrat naj ponovim, da smo naklonjeni zasebni

pobudi. Zdaj vrtca z občinskimi sredstvi ne moremo graditi, potrebe pa imamo. Kar pa se tiče gradenj vrtcev in šol, pa naslednje: Glede predvidenega prizidka šole na Tovarniški cesti, ki je bil sprva predviden, da bi služil za vrtčevske namene, ga ni smiselno tako izvajati, saj bi se morali otroci že po enem letu, najpozneje pa čez dve leti seliti. Ta prizidek za vrtec naj bi bil dokončan v letu 2012, šolo pa bi že potrebovali leta 2013. Zato bomo potrebe po vrtcih reševali z zasebno pobudo.

Grosupeljski odmevi: Prav tako je naša sodelavka v zadnjih tednih med drugimi obiskala direktorja Javnega komunalnega podjetja Grosuplje. Iz njegovih odgovorov med drugim sledi, da se v zadnjem času spreminja celo koncept ravnanja z odpadki, kar bo vse skupaj zahtevalo tudi nadgradnjo sistema ločenega zbiranja odpadkov in še nekaterih drugih ukrepov. Ob tem pa spomnimo, da smo pred kratkim imeli celo grožnjo inšpekcije, ki je hotela zapreti Špajo dolino, a se je nazadnje izkazalo, kot da naj bi šlo za neko »priganjaštvo« nad vsemi občinami v Sloveniji. Ali niso to nekam čudne poteze, če pa vemo, da izhaja nemoč organiziranja regionalnih deponij z državne ravni oziroma zaradi nesprejetih regij v Sloveniji?

Župan dr. Peter Verlič: Z vašimi ugotovitvami se strinjam. Sam sem zelo ostro odreagirjal na odboru za okolje in prostor v Državnem zboru. Potem sva se tudi z ministrom zelo hitro poenotila glede tega in smo se nato vsi skupaj dobili na sestanku, ki ga je vodil državni sekretar. Tu je bilo rečeno, da Špaja dolina pridobiva naprej okoljevarstveno dovoljenje. Za to pa je potrebno urediti čistilno napravo za izcedne vode.

Mislil pa, da smo se prav na tem področju začeli dobro pripravljati za pridobivanje evropskih sredstev kohezijskih skladov. V nadaljevanju gre tudi za nadgradnjo čistilne naprave v Grosupljem in povezovalne kanalizacije mimo Gatine in Sp. Blata, pa tudi v Šmarju - Sapu. Računamo od 4,5 do 5,5 mio € evropskih sredstev. Vlogo bomo dali skupaj z občino Ivančna Gorica, kar nam bo pocenilo stroške priprave projektov in prijave.

Grosupeljski odmevi: Pa se lahko za dva ločena sistema dajejo vloge skupaj?

Župan dr. Peter Verlič: Ker imamo istega upravljalca, lahko. Gre pa tudi za to, da se je precej spremenil način pogovarjanja. Občine in ministrstva smo zdaj partnerji, ki se poskušamo poslušati. In mislim, da je tudi to že zelo velik napredek.

Grosupeljski odmevi: Na občini je odšel direktor občinske uprave in med tem

časom je že prišel novi direktor. Ali se še na katerem področju kažejo potrebe po kadrovske popolnitvi ali morda zamenjavi?

Župan dr. Peter Verlič: Z obema podžupanoma počasi postavljamo nek način delovanja. Naj povem, da občinska uprava deluje in ne morem reči, da je z našim prihodom delo zastalo. Si pa želim, da bi občina postala servis, ki bi bil prijazen občanom. Zavedati se moramo, da na občini nismo sami sebi namen, ampak smo servis občanom. Le-ta pa mora biti dober, prijazen in strokoven.

Ker sem si želel bolj managerskega tipa človeka, smo iskali primerne človeka na mestu direktorja, ki bi bil več vodenja uprave in projektov. Novi direktor občinske uprave je magister ekonomije in diplomirani inženir elektrotehnike domačin Mitja Pleterski.

Že ob svojem nastopu sem povedal, da si želim čim boljšega dela. In če se znajdemo v kakšnih situacijah, ko zadeve ne gredo po načrtanih poteh, potem je potrebno oceniti, zakaj do tega prihaja. In ne nazadnje - pri tem je treba ukrepati in poiskati rešitve. Morajo pa biti pri tem argumentirani razlogi.

Grosupeljski odmevi: V decembru smo tik pred božičem uradno praznovali tudi v Grosupljem dan samostojnosti in enotnosti v spomin na 20-letnico razglasitve rezultatov referendum za slovensko osamosvojitve. Poleg tradicionalno slabega obiska na tej proslavi je treba reči, da na letošnji prireditvi razen napovedovalke, ni bilo domačih nastopajočih v kulturnem delu. Bila pa sta dva krajša filma »grosupeljske produkcije«. Se vam zdi, da je to največ, kar lahko kulturnega ponudimo sami sebi ob takih priložnostih. Ali ne bi bilo na primer v prihodnje boljše, da bi združili kakšen božično-novoletni koncert in ga morda postavili celo v Športno dvorano Brinje?

Župan dr. Peter Verlič: Kar se tiče področja občinske kulture, moram reči, da tudi sam nisem preveč zadovoljen. Od kar sem v novi funkciji, sem bil na dveh prireditvah in sta bili obe slabo obiskani. Glede na vložena sredstva, ki jih namenjam kulturi, je izplen prešibak. Ne bi bil rad grob, to je čisto moje osebno mišljenje. Verjamem, da si ljudje prizadevajo, mislim pa, da si naša ljubiteljska društva, predvsem pa pevski zbori, zaslužijo kakšen evro več, kot so ga prejeli doslej. Temu področju bomo v prihodnje posvetili kar nekaj pozornosti. Želim si, da je občinska prireditve, srečanje ali kakršen koli drug dogodek, dogodek, ki bo blizu ljudem in ga bodo radi obiskali. Potrudili se bomo, da bi tak koncept že kmalu tako usmerili in upam, da nam bo uspelo.

Grosupeljski odmevi: Pred slovenskim kulturnim praznikom reciva še nekaj o ljubiteljski, profesionalni in splošni kulturi v občini Grosuplje! Ali se vam kot občinskemu svetniku v preteklosti v dveh mandatih ter zdaj županu zdi, da je dovolj živa?

Župan dr. Peter Verlič: Najprej! Kar se tiče profesionalne kulture, se moramo ob vsem spoštovanju do nje, zavedati, koliko jo pri vseh teh potrebah zmoremo. Zato bi se pri tem vprašanju morali tudi vprašati, ali se da še kje drugje pridobiti kakšne vire in ali so bile izkoriščene vse te možnosti. Kar pa se splošne kulture tiče, sem že na začetku, na primer, dejal, da se v občinskem svetu izboljšuje. Za to pa si moramo vsi in vsak zase prizadevati v svojih okoljih. To so dolgotrajni procesi in le malo je potrebno, da se takšne zgradbe podrejo, zelo dolgo pa traja, da se spet pozidajo nazaj. In zato je potrebna dobra mera strpnosti! S tem ne mislim, da včasih kakšnih stvari ni treba povedati, pa če tudi komu niso všeč. Se pa da marsikdaj tudi s kakšnimi primernimi dogodki take ideje prenesti med ljudi – in prostor za take ideje mora biti vedno odprt.

Grosupeljski odmevi: Slišati je, da se je na objavo v časopisu, da sprejemate občane ob uradnih urah, kar precej ljudi pojavilo pri vaših vratih. S kakšnimi vprašanji so prihajali?

Župan dr. Peter Verlič: Kar se uradnih ur tiče, sem vesel, da so se prijele tudi na podlagi vašega prvega oglasa v Grosupeljskih odmevih, kar ne nazadnje pomeni tudi, da so Grosupeljski odmevi zelo dobro brani. Bi pa posebej prosil občane, da mi vprašanja postavijo, če se le da, po elektronski pošti, ali pa se predhodno najavijo za obisk pri

meni. Namreč: Nerodno je, če se preveč ljudi zglosi ob istem času in potem nastane nepotrebna gneča ali celo nezadovoljstvo.

Grosupeljski odmevi: Ni še minilo 100 dni, od kar ste prevzeli vodenje občine, pa se v javnosti že pojavljajo različne kritike oziroma pripombe na »neprofesionalno« vodenje občine. S tem je mišljeno, da se niste zaposlili kot župan. Kaj porečete kritikom?

Župan dr. Peter Verlič: Če ne bi bilo kritičnega pogleda na delo, potem bi res mislil, da je nekaj narobe. Že velikokrat sem povedal, ali si profesionalen, ali ne, župan, župan si 24 ur. Pooblastilo imaš kot poklicni ali nepoklicni župan in si odgovoren za vodenje občine. Lahko pa zagotovim, da sem skoraj ves delavni čas v občinskih prostorih. Če me ni, sem bil do zdaj že na mnogih sestankih na ministrstvih in drugih službah ter pogovorih, ki so se nanašali na občino Grosuplje. Pa naj jih nekaj naštejemo:

- Da sem bil pri ministru za okolje in prostor dr. Roku Žarniču, sem že omenil in tudi povedal, kaj sva se pogovarjala.
- Bil sem pri ministru za promet dr. Patriku Vlačiču. Rezultat tega je bil pred kratkim obisk celotnega vrha Direkcije RS za ceste z direktorjem mag. Gregorjem Fickom na čelu, ki so obljubili, da bodo šle vse državne ceste v naši občini v program modernizacije – ureditev Adamičeve ceste od križišča pri Mercatorju do Gasilske ceste na koncu Grosupljega, z ureditvijo krožišč pri Občini in pri Logotu. Pločnike bo financirala Občina skupaj s semaforizacijo križišča z Ljubljansko cesto, nadalje pločnik ob Ljubljanski cesti, pa tudi semafor pred šolo v Šmarju – Sapu, enostranskim pločnikom od Cikave do Šmarja – Sapa in nadaljevanje tega pločnika do Malega Vrha z dodatnim

avtobusnim postajališčem pri Tlakah.

- Z ljubljanskim županom Jankovičem sva se dogovorila za sestanek, predhodno pa sem bil že na dobrem delavnem sestanku na Holdingu ljubljanskega primestnega prometa pri direktorici ge. Grozdetovi, ki je tudi naša občanka. Upam, da bo prišlo kmalu do realizacije razširitve primestnega prometa. Slišati pa je, da bo ta del tudi uveden kot pilotski projekt. Zato lahko iz tega naslova pričakujemo dodatna sredstva.
- Bil sem na razgovoru pri ministru dr. Igorju Lukšiču, ki je obljubil vso podporo. Razpis za šole v tem letu bo dan in mi ga bomo skušali izkoristiti.
- Skupaj smo bili na sestanku župani lga, Škofljice in jaz. Pogovarjamo se o medobčinskem inšpektoratu in redarski službi. Namreč: Če ustanovimo to službo, imamo 50 % vseh stroškov financiranih z države.
- Imeli smo tudi ustanovno sejo Ljubljanske urbane regije. Tu so nekateri pomisleki, ker smo uvrščeni med bolj razvite občine. Naj pa vendarle omenim, da se bo izvedla v tem sklopu ureditev grosupeljske železniške postaje v sistem »park and drive« (parkiraj in se odpeli z vlakom – projekt je ovrednoten v višini 7 mio € in se bo financiral tudi iz evropskih sredstev), pa verjetno še kaj.
- Bilo pa je še kar precej drugih pogovorov v zvezi z občinskimi projekti in sem najbrž tudi v tem trenutku kaj pozabil.

Morda je to »neprofesionalno«, a je nedvomno odgovor vsem tistim, ki imajo kakršnekoli pomisleke. Ampak ob tem se jaz ne bom ustavljal, saj menim, da je prav zdaj pravi čas, da poženemo kolesje čim boljše v korist občine in občanov.

Grosupeljski odmevi: Hvala za pogovor!

**Župan občine Grosuplje,
dr. Peter Verlič,**

OBVEŠČA

**občanke in občane,
da se pri njem lahko
osebno zglasite
ob ponedeljkih,
od 7.30 do 10.00 ure
in ob sredah,
od 14.00 do 16.30 ure.**

Zaradi lažje organizacije dela vas naprošamo za predhodno rezervacijo termina na telefonsko številu

**01 78 88 762 ali po e-pošti:
obcina-grosuplje@ob.grosuplje.si.**

NIKO MIHIČINAC K.D.

NEPREMIČNINE

KOLODVORSKA 3, 1290 GROSUPLJE

TEL.: 01-786 56 60, FAX: 01-786 56 65

GSM: 041-405 258

E-MAIL: NIKO@MIHICINAC-NEPREMICNINE.SI

URL: WWW.MIHICINAC-NEPREMICNINE.SI

**Če želite svojo nepremičnino VARNO prodati,
podariti, izročiti ali jo pridobiti, vam priporočamo,
da se o svoji nameri prej POSVETUJETE PRI NAS!**

Kaj smo počeli v uredništvu leta 2010?

Poročilo o delu uredniškega odbora in odgovornega urednika za leto 2010

Zakaj poročilo objavljamo v časopisu?

Spet je leto naokoli in zdaj že enajstič oddajam poročilo, ki sem ga najmanj enkrat letno dolžan oddati občinskemu svetu. Ker pa »smo po sili razmer bili primorani« že od leta 2001 to početi z objavljanjem v časopisu, saj bi nam drugače lahko kdo »ugotavljal«, da ga sploh nismo oddali, to obdobje poročanja na ta način s tem poročilom tudi zaključujem.

Odgovorni urednik:

Delo odgovornega urednika sem tudi v letu 2010 opravljal **Jože Miklič**.

Uredniški odbor:

Uredniški odbor šteje sedem članov skupaj z odgovornim urednikom, ki vodi uredniški odbor. Poleg odgovornega urednika so bili v njem še **mag. Barbara Pance, Marija Samec, mag. Tatjana Jamnik Skubic, Janez Pintar, Vera Šparovec in Matjaž Trontelj**. To so ljudje širokih nazorskih pogledov in trdnih značajev, ki obvladajo zahtevna poklicna znanja in so zaposleni na delavnih mestih, ki zahtevajo veliko odgovornosti. Poleg magistre novinarstva in profesorice slovenščine, pedagoške delavke in profesorice slovenščine ter drugih jezikov, magistre ekonomije, vodje vrtcev v sosednji občini in diplomirane vzgojiteljice, profesorja fizike in pedagoga na športni gimnaziji, diplomiranega managerja in strojnega tehnika, so tudi poznavalci več drugih različnih področij, dejavnosti in ne nazadnje politike v občini in širše. Uredniški odbor se je kot posvetovalno telo v lanskem letu srečal na 10 rednih sejah pred tehnično pripravo časopisa. Seje je skliceval urednik prek elektronske pošte in jih tudi vodil po stalnem dnevnem redu. Vse seje so bile sklepčne. Vsi, ki so na katerikoli posamezni seji manjkali, so imeli opravičljive razloge (ena med njimi je bila na porodniškem dopustu), povprečna udeležba pa je bila 85,7 % z urednikom vred. (?)

Komuniciranje in oddaja prispevkov:

Dopisovalci v časopisu so imeli za oddajo svojih prispevkov na voljo naslednje naslove:

- poštni predal: PP 10 - Pošta Grosuplje,
- zbirno mesto na »okenčku« - vložišče Občina Grosuplje, Taborska 2, 1290 Grosuplje,
- osebni naslov urednika: Jože Miklič, Zagradec 53, 1290 Grosuplje,
- elektronski naslov: joze.miklic@t-2.net,
- Za dodatne informacije so imeli na voljo tudi domači telefon odgovornega urednika v popoldanskem času (predvidoma od 17. do 20. ure) in njegov osebni GSM praktično vsak dan od 8.00 zjutraj do 20.00 zvečer. GSM je bil izklopljen le v posebnih okoliščinah (sestanki, prireditve, območja brez gsm signala ter v prostorih, kjer je uporaba prepovedana in podobno).

Nenaročeni prispevki so morali biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter po možnosti s telefonsko številko, na kateri je mogoče preveriti avtentičnost avtorja. Sporočila, ki so se nanašala na kritiko katere koli pravne ali fizične osebe in so posegala v področje, kjer bi lahko prišlo do sporov po Zakonu o medijih, je bilo treba oddati na papirju z lastnoročnim podpisom in polnim naslovom - pravne osebe so morale prispevek avtorizirati in dodati še žig. Avtorji besedil so po zakonu odgovorni za navedbe. Nepodpisanih prispevkov in prispevkov, oddanih po datumu za oddajo, nismo objavljali. V uredništvu NISMO ZAVEZANI, da se z vsemi pisci prispevkov tudi strinjamo.

Uredništvo smo si v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi v časopisu pridržali pravico do objave ali neobjave, krajsanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov. Izjema so bili odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Javne ustanove so imele pravico do brezplačnih objav nekomercialnih prispevkov. Nenaročeni prispevki bralcev in pravnih oseb ter PR prispevki se niso honorirali, objavili pa so se, če so bili napisani v skladu z NAVODILI in če je bilo dovolj časopisnega prostora.

UREDNIŠKI ODBOR	jan./feb.	marec	april	maj	junij	julij	avg./sep.	oktober	novem.	decem.	SKUP.
Prisotnost na seji *	4	5	4	4	6	4	6	5	6	6	50

Uredniška politika:

je temeljila na spoštovanju veljavnega Zakona o medijih, predvsem na členih, ki govorijo pretežno o delu pri tiskanem oz. elektronskem mediju. Določila zakona, ki so namenjena televizijskim in radijskim hišam, pa smo spoštovali s smiselno razlago za naše specifično lokalno okolje.

Ostalo »občinsko zakonodaja« smo smiselno upoštevali glede na aktualne razmere, nekatere določbe v le-tej pa so zastarele in jih ni možno, niti smiselno, realizirati. (V bodoče predvidevamo, da bo občinski svet moral novelirati Odlok o ustanovitvi časopisa... ter členu v Statutu občine, ki govorita o lokalnem časopisu. Poleg tega pa se že dve leti govori o novem Zakonu o javnih medijih in če bo v tem času sprejet, bo treba upoštevati tudi rešitve, ki bodo izhajale iz njega.)

Prav zdaj smo se z občinsko upravo dogovorili o postavitvi časopisa Grosupeljski odmevi na internet, vendar pa ne razmišljamo o uvedbi forumoma, saj se vedno bolj kaže, da so le-ti v Sloveniji bolj podlaga za izražanje nestrpnega govora, kot pa temelj pravi demokratični diskusiji in kritiki.

Če so pošiljatelji želeli, da smo posamezno gradivo vrnilo, so morali priložiti kuverto z ustrežno znamko in na njej napisan poln naslov.

Vse ostale pravice in obveznosti uredništva in sodelujočih ureja ODLOK O USTANOVITVI IN IZDAJANJU LOKALNEGA ČASOPISA GROSUPELJSKI ODMEVI (št. 006-1/95-1), ki je bil sprejet na seji Občinskega sveta Občine Grosuplje, dne 30. 10. 2002.

Navodila za pripravo besedil:

Zaradi velikega števila prispevkov in zaradi želje uredništva, da čim večjemu številu ljudi omogočimo povedati svoje mnenje, pripombe in pobude, objavljamo prispevke, dolge do največ 30 tipkanih vrstic (cca. 1800 znakov). Daljše prispevke smo krajšali ali jih nismo objavili. PRISPEVKE V DIGITALNIH OBLIKAH JE BILO TREBA ODDATI V RTF ALI DOC ZAPISIH. Prispevki, natisnjeni na papirju, so morali biti zaradi optičnega prepoznavanja besedil printani v ARIAL ali TIMES NEW ROMAN pokončnih fontih velikosti 12 (do max 16) pt in dovolj močnem temnejšem natisu brez kakršnih koli barvnih in drugih okrasnih podlag. Naslovi datotek naj bodo sestavljeni iz prvih dveh (treh) besed naslova prispevka.

Digitalne fotografije ne smejo biti vstavljene med besedila, temveč morajo biti priložene posebej, v/pri samem besedilu pa je moralo



biti navedeno, kaj posamezna fotografija predstavlja. NEKATERI TO ŠE VEDNO POCNEJO, KAR NA KONCU POVZROČI, DA SO SLIKE PREČEJ SLABŠE KAKOVOSTI, KOT BI BILE LAHKO, NEKATERE PA SPLOH NISO PRIMERNE ZA OBJAVBO. Krajši, na roko napisani prispevki, so morali biti čitljivi.

Tehnična navodila za pripravo fotografij in slikovnega gradiva

Fotografije, risbe in ostalo slikovno-grafično gradivo je moralo biti posredovano na mediju, ki ga je mogoče skenirati na ploskovnih skenerjih, le izjemoma so bili lahko tudi diapozitivi ali negativni. Digitalne fotografije morajo biti zapisane v JPG (brez stiskanja), TIF ali PDF zapisu, 300 dpi, barvne v CMYK razložitvi. Najmanjša ločljivost glede na želeno velikost objave in motiv mora biti 180 dpi.



Novozgrajeni "kontejnerski" vrtec je odprt.



Tajniška in arhivarska opravila:

Tajniška opravila je opravljal odgovorni urednik. V delovodnik je bilo v letu 2010 vpisanih 787 zadev. Vse arhivirano in zavedeno gradivo je vpisano v delovodnik v analogni obliki in je pripravljeno na vpogled. Vse poslano prek e-pošte pa je arhivirano tudi v digitalni obliki.

Arhiv obveznega gradiva se hrani in analogni obliki 5 let.

Posamezne izvode časopisa hrani in analogni in digitalni obliki urednik. Časopis in analogni obliki za javnost je na voljo v Mestni knjižnici Grosuplje ter obvezni izvodi v Narodni in univerzitetni knjižnici. Do leta 2005 pa je časopis možno dobiti tudi na internetnem naslovu

<http://www.dlib.si/v2/Results.aspx?query='source%3D%C4%8Dasopisje%40AND%40sret%3DGrosupeljski+odmevi:+glasilo+prebivalcev+ob%C4%8Dine+Grosuplje'+&browse=%C4%8Dasopisje&page+Size=20>. Iz Mestne knjižnice Grosuplje pa sporočajo, da se dogovarjajo tudi o dostopu preko [dLib.si](http://www.dlib.si) (Digitalne knjižnice Slovenije) do ostalih izvodov s približno enoletnim časovnim zamikom. Zato smo se zdaj z vodstvom občinske uprave že dogovorili za redno postavljanje časopisa na zvezo z uradno občinsko internetno predstavitevno stranjo verjetno od kulturnega praznika naprej tudi za preteklo leto na naslovu:

<http://www.grosuplje.si/>

Druga opravila:

Poleg rednega dela za neposredno izvajanje časopisa je bila opravljena vrsta del. Opravljene so bile različne pisne in ustne obrazložitve, postavljena vprašanja in potrebni odgovori na zastavljena vprašanja, oblikovanje pobud, vračanje dokumentov, fotografij in drugih naročenih materialov za vračanje, česar ne vpisujemo v delovodnik.

»Uresničevalci« programske zasnove:

Honorirane naročene prispevke za objavo poleg članov uredniškega odbora, ki so naštetih v podnaslovu Uredniški odbor, pišejo tudi nekateri stalni sodelavci časopisa za različna področja, kot so kultura, zdravstvo, šolstvo, otroško varstvo, sociala, dobrotelost, nekateri med njimi pa poskrbijo tudi za dodatne fotografije. To so: **Alenka Adamič, Tamara Barič, Helena Miklič poročena Okorn, Gordana Njenič, Moja Sajovic, Drago Samec, Leopold Sever, Andrej Štrus, Marjan Trobec in Maja Zajc Kalar.**

Posebej smo v časopisu izpostavili delo občinskega sveta, njegovih odborov in komisij ter delo župana. V zvezi s tem smo poleg obravnav posameznih točk dnevnega reda pisali tudi o oblikovanju proračuna oziroma o porabi občinskega denarja.

V letu 2010 smo objavili več različnih pogovorov z zanimivimi osebnostmi - nekateri med njimi so bili objavljeni dobesedno:

- bivšo predsednico Društva Sožitje Nevenko Zrnc,
- ministrom za lokalno samoupravo Henrikom Gjerkešem,
- ministrom za okolje in prostor dr. Rokom Žarničem,
- zobozdravnico Andrejo Hostnik Hribar,
- pevcem in komponistom zabavne glasbe Brankom Jovanovičem Brendijem,
- slikarjem, obrtnikom in vodilnim v Obrtni zbornici Slovenije Viktorjem Barličem,
- predsednico Nove Slovenije Ljudmilo Novak,
- 90-letnico Anico Gerželj,
- 100-letnico Ivano gačnik,
- zlatoporočencema Ivanko in Tonetom Vidicem,
- invalidom Anžetom Praternemerjem,
- poveljnikom 57. območnega štaba za Teritorialno obrambo Grosuplje v času osamosvojitvene vojne in polkovnikom Slovenske vojske Milošem Šoncem,
- slikarko Ljudmilo Šuklje,
- skavtom in popotnikom Lukom Lampretom,
- trenerjem akrobatskega rock & rolla Robertem Kneževičem,
- najboljšim grosupeljskim strelcem Željkom Moičevičem (dva pogovora),
- postulatorjem postopka beatifikacije Alojzija Grozdeta mag. Igorjem Luzarjem,
- predsednico društva Rad imam Grosuplje Patricijo Šašek,
- Nino in Matjažem Vidicem o družini;
- predstavniki tekmovalne desetine starejših članov PGD Ponova vas (Jože Mehle, Dejan Virag in še nekaj prisotnimi člani),
- prostovoljkama, ki delata za Rome Lili Zupančičevo in Danielo Gutičevo,
- igralcem rokometu v švicarski ekipi Kreins v Luzernu Andražem Podvršičem,
- z županom Janezom Lesjakom (dva pogovora),
- župnikom v Škocjanu dr. Edom Škuljem,
- županom dr. Petrom Verličem (dva pogovora),
- dobitnik Krkine nagrade dr. Damjano Kastelic,
- popotnico Damjano Ozimek,
- vodjem osrednje gasilske vaje v mesecu požarne varnosti Dejanom Viragom,
- izvoljenim romskim svetnikom Elkom Hudorovcem,
- predsednikom (stari/novi) krajevnih skupnosti Antonom Žitnikom - Grosuplje, Valentino Vehovec - Mlačovo, Gregorjem Šteklaičem - Polica, Janezom Tomažinom - Šmarje - Sap, Janezom Kozlevčarjem - Št. Jurij, Alešem Kastelicem - Račna,
- predsednikom PGD Grosuplje Iztokom Vrhovcem,
- predstavniki šmarskih gasilcev v intervenciji ob največji nesreči na slovenskih avtocestah 27. 11.2010,
- Petro in Matejem Berčanom o družini,
- slikarjem Klemnom Benedikom,
- direktorjem Centra za socialno delo Nenadom Stojanovičem in
- vrhunsko grosupeljsko strelko Renato Oražem Vršič.

Struktura časopisa:

V skladu z določili Zakona o medijih (Ur. list 35/2001) je z odločbo št. 006-611/2002 z dne 13. septembra 2002 lokalni časopis "Grosupeljski odmevi" vpisan v razvid medijev pri Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije. Na podlagi Zakona o davku na dodano vrednost (Ur. list RS št. 89/98) spada časopis med izdelke, za katere se obračunava davek na dodano vrednost po stopnji 20 %. Grosupeljski odmevi kot lokalni časopis izhajajo od spomladi 1995 redno kot mesečnik z dvema dvojnima številka na leto. Ciljna populacija so vsa gospodinjstva ter javni zavodi in javna podjetja v občini.

V časopisu Grosupeljski odmevi je objavljenih več različnih vsebin, katerim smo v letu 2010 namenili: 33 % informativnemu področju, 25 % prispevkom o kulturi, - 14 % splošni družbeni vlogi, 8 % o izobraževanju, 5 % raziskovanju, 3 % znanstveno-strokovnim prispevkom in 12 % **OGLASOM**.

- Vsi prihodki od oglasov se stečejo v integralni občinski proračun, za vračilo DDV-ja pa vsi niso upravičeni. Za oglase se po pogodbi plača izvajalcu trženja (Jože Miklič) 15 % provizija. Izvajalec trženja poleg organizacije trženja posreduje razne oglase po navadni in elektronski pošti, oblikuje približno polovico manj zahtevnih oglasov ter sporoča zneske in podatke za obračun pristojni občinski službi sproti po vsaki oddani številki časopisa v tiskarno.

OGLASI	jan/feb	marec	april	maj	junij	julij	avg/sep	oktober	novem.	decem.	SKUP.
Strani vseh oglasov	9,40	12,60	8,60	10,00	9,00	8,50	9,90	8,80	7,60	10,10	94,50
Delež oglasov na vse časopisne strani	12%	16%	10%	13%	11%	11%	12%	11%	10%	13%	117%

Prispevki - besedila: Programske vsebine uresničujemo v deležih po rubrikah, ki se skozi celo leto pojavljajo v posameznih številkah časopisa glede na pomen in potrebo, ko se določena kategorija »pojavi« v občinskem prostoru (ali izven njega) in je zanimiva za občane, društva in ostale javne ustanove v občini.

Vseh pisnih prispevkov v preteklih 8 enojnih in 2 dvojnih številkah je bilo objavljenih 1446 avtorskih strani (1 avtorska stran je 1800 znakov/črk brez presledkov). Stalni sodelavci uredništva so pripravili 602 avtorske strani, od tega urednik nekaj manj kot polovico. Prispevki so zasnovani v različnih žanrih - največ je vesti in (s)poročil.

AVTORSKE STRANI	jan/feb	marec	april	maj	junij	julij	avg/sep	oktober	novem.	decem.	SKUP.
Vseh avtorskih strani	165	149	162	162	139	125	107	139	136	163	1446
Honorirane avtorske strani	63	61	62	57	60	71	34	57	49	89	602
Delež honoriranih strani	38%	41%	38%	35%	43%	57%	32%	41%	36%	55%	41,6%

Fotografije: Precej prispevkov je bilo opremljenih s fotografijami. Vseh fotografij je bilo objavljenih 1571 – od tega so jih 215 pripravili naši honorarni sodelavci, 670 pa urednik. V tem sklopu so bile za nekatere pomembnejše dogodke pripravljene fotoreportaže (8), izdelan pa je bil tudi en samostojen avtorski kartografski izdelek (1).

FOTOGRAFIJE	jan/feb	marec	april	maj	junij	julij	avg./sep.	oktober	novem.	decem.	SKUP.
Fotografije Miklič	67	70	65	44	81	55	89	86	62	51	670
Fotografije sodelavci uredništva	18	14	17	23	15	29	21	19	14	45	215
Vse ostale fotografije	79	40	110	105	78	59	19	82	81	33	686
Skupaj fotografij	164	124	192	172	174	143	129	187	157	129	1571

Prispevki drugih: Poleg tega omogočamo s predhodnimi dogovori in pozivi objave prispevkov različnim javnim ustanovam: športnim, kulturnim, gasilskim, turističnim, humanitarnim in drugim društvom, klubom, zvezam, veteranskim in drugim stanovskim organizacijam. V časopis pišejo tudi iz šol, vrtcev, knjižnice, glasbene šole, centra za socialno delo, doma starejših občanov, univerze za tretje življenjsko obdobje, župnij in krajevnih skupnosti. Z mladinsko tematiko se oglašajo skavti in taborniki ter ponovno iz Študentskega kluba Groš, saj je v zadnjih letih njihovo delo nekoliko zavrlo. V uredništvo pa občasno prihajajo tudi razna pisma bralcev, prispevki javnih institucij ter »PR« prispevki podjetij, podjetnikov in drugih ustanov. Nekateri med njimi so bili objavljeni zaradi njihove informativnosti in aktualnosti na področju kulturnega, športnega, podjetniškega, krajevnega, literarnega ali kako drugače zanimivega značaja. Vseh teh informacij oziroma prispevkov pa nismo v uredništvu zavezani objavljati.

Priloge:

- Vidno mesto v časopisu so zavzeli javni razpisi in pozivi, obvestila, vabila in druge informacije občinskih uradov.
- Poročali in predstavljali smo delo političnih strank, ki so bile dejavne v občinskem prostoru.



- Z Občino Grosuplje se je Grajski vrt Boštanj že v preteklosti dogovoril, da se za potrebe priprave razglasitve krajinskega parka Radensko polje objavlja v vsakem časopisu po 2 barvni strani, kar je v lanskem letu prispevalo skupaj 20 časopisnih strani, ki jih je v celoti pripravil in oblikoval Grajski vrt Boštanj.

- Nekaj časopisnega prostora je bilo namenjenega tudi Upravni enoti Grosuplje, davčni upravi in ostalim državnim institucijam.

- Redno je svoja obvestila v časopisu objavljalo tudi Javno komunalno podjetje Grosuplje.

- Precej prostora v uredništvu smo namenili kulturnim področjem. Za stalne rubrike na področju gledališnih dejavnosti, pevskih zborov in glasbenih skupin, razne delavnice, abonmaje in podobne kulturne dogodke so za objavo skrbeli na Zvezi kulturnih društev Grosuplje in v Javnem skladu kulturnih dejavnosti – območna izpostava Ivančna Gorica. slednja dva sta »zasedla« približno 10 % časopisnih strani. Poleg tega pa so vložili še nekaj letakov. O kulturi so pisali tudi nekateri naši stalni sodelavci uredništva in sama društva »s terena«.

- Aprila je bila objavljena samostojna priloga Vetrnica na 8 barvnih straneh, ki so jo pod mentorstvom tv voditeljice in novinarko Manice Janežič Ambrožič pripravili mladi novinarji iz grosupeljskih osnovnih šol.

- Iztok Sinjur je skozi vse leto poročal o vremenu v Grosupljem za pretekli mesec.

- V vsakem časopisu smo namenili tudi štiri strani za razvedrilo, v katerih so lažje križanke, uganke in kvizi, pretežno politična in gospodarska satira, fotografije in fotomontaže, šale v besedilih in ilustracijah ter rimah.

- Referendum o arbitražnem sporazumu je zasedel 7,5 strani.

- Referendum o Zakonu o RTV Slovenija je zasedel 5,4 strani.

- Predvolilna kampanja grosupeljskih kandidatnih list skupaj z obvestili, razglasi in rezultati volilne komisije pa so zasedli 43 strani.



Dodatne obrazložitve glede vsebine in objav:

Da bi lažje prepoznali delo uredništva in stalnih sodelavcev, v prispevku KRATKA BIBLIOGRAFIJA STALNIH SODELAVCEV UREDNIŠTVA V LETU 2010 objavljamo le naslove njihovih prispevkov po posameznih temah/rubrikah. V primerih, ko so le-ti avtorji člani pravnih oseb in se vsebina nanaša na njihovo delo, se prispevke ne honorira. Vsi ostali naključni in nenapovedani dopisovalci v to bibliografijo niso vključeni in njihovi prispevki prav tako niso honorirani. Prav tako v ta seznam niso vključene vse obvezne objave, javni razpisi in javni pozivi ter obvezni popravki.

Naklada in število strani časopisa:

S poštними uradi, ki delujejo na območju občine Grosuplje, smo dogovorjeni, da nam za svoja območja sporočajo potrebe po številu izvodov časopisa. V lanskem letu se število izvodov ni bistveno spremenilo. V začetku leta smo natisnili 6265, koncem leta pa 6272.

Poleg vseh gospodinjstev ter vseh javnih zavodov in javnih podjetij v občini prejme Občina za svoje potrebe 40 izvodov, od tega časopis pošilja 16 naslovnikom po predloženem seznamu, Dom starejših občanov prejema 20 izvodov, 16 izvodov je potrebno oddati v arhiv Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani, 10 izvodov pa prejema urednik za pošiljanje časopisa po pošti predvsem zainteresiranim za oglaševanje v časopisu, nekaj pa tudi posebnim dopisovalcem izven občine ali kot darilo ob posebnih srečanjih.

Časopis smo tudi letos tiskali v »varčevalni različici«, kar pomeni, da so ovtetek z naslovnico in sredina s komercialnimi oglasi natisnjeni v barvah, večino ostalih strani pa črno-belo. Skupaj je bilo natisnjenih 808 A4 strani časopisa, od tega 162 v barvah oziroma povprečno 20 strani na številko, ki pa so bile pretežno namenjene barvnim oglasom, naslovnici in lokalni predvolilni kampanji.

ČASOPISNE STRANI	jan/feb	marec	april	maj	junij	julij	avg/sep	oktober	novem	decem	SKUP
Vseh strani	80	80	88	80	80	80	80	80	80	80	808
Barvnih strani	12	16	20	14	12	10	36	14	12	16	162
Delež barvnih strani	15%	20%	23%	18%	15%	13%	45%	18%	15%	20%	20%

Avtorski honorarji in stroški časopisa

V zvezi s tem naj ponovno pojasnim le nekaj osnovnih pojmov v zvezi s plačili in obračuni stroškov časopisa.

Vsa plačila računov in izplačila honorarjev po posredovanih podatkih z uredništva predhodno kontrolira notranja kontrola občinske uprave. Ker pa že od leta 2001 na uredništvo z Občine nismo prejeli podrobnejših finančnih poročil glede stroškov in prihodkov časopisa, smo se morali zadovoljiti s končnimi seštevki na treh skupnih postavkah (1- uredniško in avtorsko delo / uradno naj bi ta strošek v proračunski postavki bil opisan kot »drugi operativni stroški«, 2 - priprava za tisk, tisk in dodelava / uradno v proračunu »pisarniški in splošni material in storitve« 3 – poštni raznos / uradno v proračunu »energija, voda, komunalne storitve in komunikacije«) le ob sprejemanju zaključnega računa za posamezno leto. Prihodki od oglasov v nobenem proračunu doslej niso bili prikazani posebej. Zato konkretnih zneskov in celoletnih obračunov časopisa nismo mogli objavljati.

Letos pa sem se odločil, da vseeno naredim poročilo o stroških in prihodkih na podlagi svojih podatkov na nekoliko nekonvencionalen, a mislim, da dovolj razumljiv način, samo za sklop 1 (uredniško in avtorsko delo) in to v 'neto' zneskih. Ostali dve proračunski postavki, za katere ima Občina Grosuplje sklenjeni pogodbi s tiskarno Partner Graf d.o.o. in Pošto Grosuplje pa tako ali tako nista v naši pristojnosti, da bi ju nadzirali.

NETO PRIHOD/ODHOD	jan/feb	marec	april	maj	junij	julij	avg/sep	oktober	novem	decem	SKUP.
Skupni znesek »neto« honorarjev in podjemnih pogodb	2.326,50	2.493,64	2.251,03	2.121,83	2.188,70	2.090,78	1.944,08	2.054,76	1.789,35	2.308,12	21.569,00
Sejnine članov uredništva**	310,28	387,85	310,28	310,28	465,42	310,28	465,42	387,85	465,42	465,42	3.878,50
Poračun dohodnine povprečno +25 % ***	581,62	623,41	562,76	530,46	547,17	522,70	486,02	513,69	447,34	577,03	5.392,20
Skupni znesek oglasov *	3.080,44	4.176,65	2.748,60	3.234,41	2.646,00	2.636,43	3.127,55	2.679,17	1.775,22	3.109,96	29.214,43
Vračilo DDV	395,47	618,99	421,06	469,18	370,64	374,54	400,55	407,93	216,60	444,02	4.118,98
RAZLIKA (neto/neto oglasi - neto/neto stroški avtorstva in sejnin) v korist Občine	629,82	1299,58	328,99	863,57	168,41	383,52	803,51	342,33	-248,82	469,43	5.040,35

Opombe: * Nekaj manjših razlik se bo najbrž pokazalo glede zamika plačil in izplačil, saj sem predstavljeni izračun napravil tako, kot da bi bili vsi računi takoj plačani. Ker pa pri tem prihaja do povprečno dvomesečnega zamika, nekaj pa je tudi takih primerov, ki jih je potrebno izterjati preko sodišča, prihaja tudi zaradi tega do manjših odstopanj, vendar ocenjujem, da bo šlo tako kot v preteklih letih za manj kot 2 % izpada.

** Pri sejah uredniškega odbora je treba pojasniti še to, da urednik ne dobiva plačane sejnine, ker naj bi se mu to vse skupaj štelo v pavšalni postavki za odgovorno urejanje v 'neto' znesku 125,19 €, kar ni niti toliko, kolikor prejmejo članu uredniškega odbora, če urednik prišteje samo stroške gsm telefonskih pogovorov.

*** Ker je tabela narejena na podlagi predpostavk o predvidenem poročanju dohodnine, ki še ni v celoti znan, bo najbrž prišlo do minimalnih razlik. Občinske službe pri nakazilih upoštevajo pri predlaganem neto znesku 10 % olajšav za materialne stroške in nato obračunajo 10 % akontacije dohodnine. Na koncu leta pa se izkaže, glede na skupne dohodke posameznih članov uredništva oziroma avtorjev, da je potrebno doplačati še povprečno 25 % dohodnine, kar je v primeru odgovornega urednika za leto 2009 zneslo 2.740,80 €, za leto 2010 pa bo spet nekaj podobnega. Od tega 'neto' zneska pa je nato treba še odšteti vse stroške, ki jih ima vsak avtor glede na vloženo delo - na primer: odgovorni urednik mora sam skrbeti za svojo nabavo in vzdrževanje računalnikov in računalniške periferne opreme (skener, USB ključki, DVD/CD, zunanji diski...), fotoaparati, material za analogni arhiv (papir, fascikli, mape...), potne stroške, telefone in internet, uporabo lastnih prostorov, različen potrošni material ter z vsem ostalim, kar je potrebno pri operativnem delu.

Pri tem je potrebno obrazložiti 'neto' zneske! Na splošno lahko zapišem, da je Občina Grosuplje uredniku in VSEM sodelavcem izplačala za honorarje in vse ostale pogodbe okoli 21.500 €, za sejnine slabe 4.000 €, a bo s poročanjem dohodnine od tega nazaj dobila (oziroma bo šlo spet v skupno javno blagajno) več kot 5.000 € za leto 2010. Prav tak znesek pa ji bo nato ostal v proračunu, če upoštevamo, da je od oglasov prejela 29.000 € in bo z vrnjenim DDV-jem nekaj nad 4.000 € le-ta znašal vseeno več kot 25.000 €.

[?] Kot najbolj »kritiziran« znesek v delu grosupeljske (politične) javnosti, ki naj bi ga dobil odgovorni urednik, pa znaša v celoti nekaj nad 15.000 € za odgovorno in tehnično urejanje časopisa, novinarsko in fotografsko delo skupaj s trženjem oglasov ter z vso administracijo in arhiviranjem, oblikovanjem, potnimi stroški, uporabo lastnih prostorov in drugimi stroški vred. Poleg tega urednik ne dobi posebej plačane sejnine ob sklicu seje uredniškega odbora, saj naj bi to spadalo v pavšal. Ko na koncu upošteva vse svoje stroške, to vse skupaj zneso okoli 1000 € za eno številko časopisa, za katero pa porabi blizu 200 ur svojega (in ženinega) dela.

Poziv poštam in bralcem

Vse pošte, ki so zadolžene za raznos časopisa Grosupeljski odmevi, ponovno naprošam, da preverijo števila gospodinjstev na svojih območjih in nam sporočijo morebitne popravke zaradi posredovanja podatkov v tiskarno o številu naklade (še posebej Grosuplje in Dobropole). Vsa gospodinjstva v občini, ki pa morebiti ne prejmejo časopisa, pa naprošam, da nam pisno na uredništvo sporočijo, v katerem mesecu časopisa niso prejeli.

V uredništvu Grosupeljskih odmevov ostajamo odprti za različne svetovnonazorske in politične poglede posameznikov in sredin. Za vse podrobnejše informacije se obrnite na javno objavljene telefonske, elektronske oziroma domače naslove ali na katerega od članov uredniškega odbora!

Odgovorni urednik Jože Miklič

Kratka bibliografija stalnih sodelavcev uredništva v letu 2010

K poročilu o delu Grosupeljskih odmevov v letu 2010, ki so jo ustvarjali in oblikovali odgovorni urednik, uredniški odbor in ostali stalni sodelavci uredništva.

Bibliografijo sestavil odgovorni urednik Jože Miklič

Namesto uvoda – Korak za Grosupeljske odmeve

Jože Miklič: Nekaj o pravih delovanja časopisa; Nekateri se odzivajo – vendar – na koga in kaj! Kaj smo počeli v uredništvu leta 2009; Kratka bibliografija stalnih sodelavcev uredništva v letu 2009; Brez komentarja; Sklep o obsegu časopisnega prostora v Grosupeljskih odmevih v času volilne in referendumске kampanje; Volivcem iz uredništva Grosupeljskih odmevov ob koncu mandata; Kako bo trden most?; Spoštovane bralke in bralci Grosupeljskih odmevov (voščilo urednika in uredništva);

Občinski svet in odbori

Jože Miklič: Popravljen Statut Občine Grosuplje in poslovnik; Kaj ti bo plamen, če ni srca zraven?; Krajinski park Radensko polje sprejet; Kratko poročilo z 31. in 32. seje občinskega sveta; 'Zazidalec' Pri pošti – prepir za prazen nič?; Pomoč družini na domu; Nova občinska odloka za osnovni šoli Louisa Adamiča in Brinje; 34. seja Občinskega sveta dolga 6 ur, a zakaj?; O nagradi in priznanjih, športu, zdravstvenem domu in prostoru; Strategija socialnega varstva; Prostor za

kampanje v Grosupeljskih odmevih; »Ne« Dobrepoljcem!; Najemnine občinskih poslovnih prostorov; Sprememba prometnega režima na Kolodvorski cesti zavrnjena; Nov dostop do vasi Predole; Kataster oglašnih mest; Sklep o delni povrnitvi stroškov volilne kampanje v občini Grosuplje za volilno leto 2010; Začasni ukrepi na območju zadrževalnika Veliki potok; Na konstituirni seji občinskega sveta ob potrditvi mandatov imenovana tudi Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja; Skavti prinesli Luč miru iz Betlehema tudi županu in občinskim svetnikom; Dr. Peter Verlič bo župansko funkcijo opravljal nepoklicno; Elku Hudorovcu svetniki niso potrdili mandata; Imenovanje občinskih komisij in odborov; Revalorizacija nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča; Soglasje k imenovanju direktorice Doma starejših občanov; Informacije, pobude in vprašanja svetnikov – ter odgovori (3 objave);

Prostor

Jože Miklič: Kako urbano okolje narekuje življenje?;

Strani za politiko

Tamara Barič: Hudorovac naj bi postal romski svetnik;

Jože Miklič: Elko Hudorovac izvoljen za romskega svetnika v občinski svet; Kdaj bo Elko Hudorovac potrjen?; Regijska koordinacija SDS v Grosupljem; Občni zbor OO DeSUS Grosuplje obiskala dva ministra in predsednik stranke; O družinskem zakonu, podjetništvu, študentih, socialni in arbitraži; Rezultati glasovanja (referendum o arbitražnem sporazumu); Janez Janša ob arbitraži in študentskih nemirih; V Grosupljem kar 85,61 % PROTI Zakonu o RTV Slovenija;

Gasilci; Društva, klubi, zveze

Tamara Barič: Rotarijci praznujejo 80. letnico;

Helena Miklič: Sončnice so dobile nov društven prapor; Starejšim gasilcem PGD Grosuplje srebrni znak civilne zaščite;

Jože Miklič: Občni zbor največjega društva v občini Grosuplje (Društvo upokojencev Grosuplje); Skupščina

Območnega združenja Veteranov vojne za Slovenijo Grosuplje; Redni letni občni zbor PGD Ponova vas; Grosupeljski gasilci 30 let v Gasilskem centru; Občni zbor Gasilske zveze Grosuplje; Praznovanje materinskega dne v PGD Grosuplje; Orientacijski tek 2010 v Ponovi vasi; K sv. Florjanu v zahvalo in priprošnje; Starejši gasilci na Mali Ilovi Gori; Grosupeljski starejši gasilci so spet zmagali; 90 let Prostovoljnega gasilskega društva Žalna; Spet podeljeni Zlati ključji Grosupljega; Odprtje in blagoslov novega gasilskega doma na Mali Ilovi Gori; Uspehi starejših ponovskih gasilcev; Slavnostni prevzem gasilskega vozila v Št. Juriju; Grosupeljski starejši gasilci slovenski pokalni zma-govalci; Občinsko gasilsko tekmovanje 2010; Gasilci po Bosni in Hercegovini; 14. srečanje gasilk iz GZ Grosuplje v Žalni; Vihar – osrednja gasilska vaja vseh društev v Gasilski zvezi Grosuplje; Vaja članic Gasilske zveze Grosuplje »Gori gozd v Gornjem Rogatcu«; Kviz gasilske mladine v Šmarju – Sapu; Šmarski in grosupeljski gasilci pomagali pri reševanju v veliki prometni nesreči; Naši mladi gasilci na regijskem kvizu; Kulturno in družabno srečanje upokojencev nekdanje občine Grosuplje v Stični;



Marija Samec: 17. zlata jesen 2010; mag. Barbara Pance: Iztok Vrhovec, predsednik PGD Grosuplje - Delajmo dobro vsem, dokler zmoremo.«

Med ljudmi; Iz naših krajev

Alenka Adamič: Z Ljudmilo Šuklje po stezicah njenih kresnih noči; Dober dan, Moldavija; »To je Camino!« - V 27 dneh peš v Kompostelo; Dan po mehiško v domu starejših občanov - V novi kuhinji trak prerezan; S Petro in Matejem Berčan na miklavžev večer - Ko se iz medsebojne ljubezni rodi novo življenje;

Tamara Barič: V nekaj dneh po treh čudovitih državah;

Maja Zajc Kalar: Jubilanti v župniji Žalna;

Jože Miklič: »Trije kralji so prinesli darila.«; Zlatoporočenca Ivanka in Tone Vidic s Troščin; V Rožniku pri Turjaku posadili lipo; Ob konstituiranju svetov KS (Grosuplje, Mlačevo; Polica; Račna; Šmarje - Sap; Št. Jurij; ;

mag. **Barbara Pance:** Sončni dvori dobili svojo lekarno;

Marija Samec: Grosupeljčani v Črni gori;

Podjetništvo; Gospodarstvo;

Jože Miklič: 20 let podjetja GO-ST; 15 let zasebne zobozdravstvene dejavnosti Andreje Hribar Hostnik; Odprtje Mesnega centra Boštanj; V SIMT skupaj z Istrabenzovimi milijoni v stečaj; Tipro je imenoval novo vodstvo;

Marija Samec: Hiša kruha - pekovska trgovina pri Pekarni Grosuplje;

Aktualno; Komentiramo;

Alenka Adamič: Grosupeljčanka Damjana Kastelic za svoje doktorsko delo prejela Krkino nagrado;

Helena Miklič - Okorn: Sodni dan v Grosupljem; V Grosupljem so podpisali pogodbo za predelavo odpadkov;

Jože Miklič: Kakšna je danes slovenska samostojnost in enotnost?; Novozgrajeni »kontejnerski« vrtec je odprt.; Quo vadis, občina Grosuplje (komentar ob čistilni akciji); Poplave; Povzetek poročila o intervencijah od 18. do 20. 9. 2010; Iz intervencijskega poročila PGD Zagradec; Poplave v Sloveniji ... in v občini Grosuplje; Grosupeljski župan v mandatu 2010 - 2014 bo dr. Peter Verlič; Glas ljudstva - čigav glas?; Izvoljeni v občinski svet Občine Grosuplje; Rezultati lokalnih volitev v svete krajevnih skupnosti 10. 10. 2010; Za podžupana imenovana Dušan Hočvar in Iztok Vrhovec;

Leopold Sever: Odprto pismo Geodetski upravi;

Pogovori

Alenka Adamič: Biti ljudem potreben, je smisel življenja; Nina in Matjaž Vidic: Družina v krizi? So poti iz nje, če jih želimo najti!; 100 let Ivane Gačnik - Gačnikove mame; Ko premagaš samega sebe; Sporočilo ljubezni in svetlobe, miru in veselja; G. Nenad Stojanovič, novi direktor Centra za socialno delo Grosuplje;

Jože Miklič: 13 aktualnih vprašanj županu Janezu Lesjaku; »Rad imam Grosuplje« (pogovor s predsednico društva Patricijo Šašek); Pogovor ob koncu tretjega mandata z županom Janezom Lesjakom; O primopredaji, dveh cestnih problematikah in nadaljnem delu (pogovor z županom dr. Petrom Verličem);

Tamara Barič: »Mi smo ljudje kot vsi drugi«;

Kultura; Za zgodovino

Tamara Barič: Krakow - odlično izhodišče za številne znamenitosti; Tradicionalni koncert pihalnih orkestrrov;

Helena Miklič: Na 30. tekmovalju slovenskih godb slavili grosupeljski godbeniki;

Jože Miklič: Občinska proslava dneva samostojnosti in enotnosti; Ustanovni občni zbor Kulturnega društva sv. Mihael Grosuplje; Kulturno društvo sv. Mihael in njegovi načrti; Četrto stoletje Brendijevega glasbenega ustvarjanja; Bo Viktor Blažič odslej slikar?; Pomlad 1990 - pomlad prihodnosti; Drobcji iz zgodovine »slovenske pomladi«; Tina Vunjak prodira na glasbeno sceno; Bila je prava vojna; Štrekljeva nagrada v roke Viljemu Črnu; Romi gredo naprej - Roma džan angle; Turjaški harmonikar; 20 let po odločitvi za samostojno Slovenijo;

Marija Samec: Miro Cerar na Večeru sorodnih duš z Zoranom Predinom; Dr. Mihael Glavan v Mestni knjižnici Grosuplje; Zadnje slovo Andreja Smoleta na kulturni praznik v Mestni knjižnici Grosuplje; Razstava velikonočnih jedi in okrasitev praznične mize; Pisatelj Evrope v Grosupljem; Profesor Franc Korbar in njegov učbenik za trobento ter trije albumi pesmi za trobila in klavir; Izlet po Koroški z Univerzo za 3. življenjsko obdobje; Likovna skupina Paleta razstavlja v Dolskem na temo Pomlad; Nara Petrovič in grosupeljska založba Žarek; Oj, božime, oj božime!; Petju je dana črna oblast; Slavnostna seja s podelitvijo priznanj in nagrade Občine Grosuplje ob prazniku občine in dnevu državnosti; Izšel je Zbornik občin Grosuplje, Ivančna gorica, Dobrepolje; Fantje po polj' gredo - 13. srečanje ljudskih pevcev in godcev v

Magazine cover 'odmevi' featuring a map of Slovenia and various news snippets. Headlines include '100 let Ivane Gačnik', 'Dva lepa cerkvena praznovanja v Škocjanu', and 'Maruša Mišma'. The main article is 'Poplave' with a map showing flooded areas.

Advertisement for 'Vasi vresa zrnka' featuring a bicycle and a motorcycle. Text includes 'VINSKA KLET TRDOST', 'MALVAZIJE', and 'HALVAZIJE'.

Račni, Domoznanski večer ob izidu knjige Tri četrt tisočletja prazupnije Škocjan pri Turjaku; Proslava v čast Primožu Trubarju in reformaciji; Med danico in večernico - Ludve Potokar; Naše kapelice v župnijah občine Grosuplje; Ana Gale - Skozi našo vas; Domoznanska zbirka (tri nadaljevanja); Dogajanje v Mestni knjižnici Grosuplje (štiri nadaljevanja); Pripovedi (šest nadaljevanja);

Drago Samec: Grof Rihard Blagaj z Boštanja;

Janez Pintar: Šepetanje morja;

Leopold Sever: Škocjanci smo se spet dobili; Iskal sem Trubarjeve korenine;

Andrej Štrus: Cerkev, Evropa in kultura (3 nadaljevanja);

Magazine cover 'odmevi' with the headline 'Lokalne volitve 2010' and 'Grosupeljski župan v mandatu 2010 - 2014 bo dr. Peter Verlič.'.

Article titled 'Grosupeljski župan v mandatu 2010 - 2014 bo dr. Peter Verlič.' featuring a photo of Dr. Peter Verlič and text about his election and mandate.

Advertisement for 'Vasi vresa zrnka' featuring a bicycle and a motorcycle. Text includes 'VINSKA KLET TRDOST', 'MALVAZIJE', and 'HALVAZIJE'.

Iz župnij, za duhovnost

Jože Miklič: Dve lepi cerkveni praznovanji v Škocjanu;

Andrej Štrus: Blaženi naj nas bolj povezujejo v iskanju dobrega;

Mladi upi

Jože Miklič: »Happines As I See It« - Sreča po moje;

Andrej Štrus: Življenje v živo;

Tamara Barič: Z globalnim projektom do spoznavanja drugih držav;

Zdravstvo; Sociala; Dobrodelnost

Alenka Adamič: Materinstvo na preizkušnji;

Tamara Barič: Anžetova zgodba upanja za zgled vsem; Celotna Slovenija pomagala ogroženim otrokom; V novem letu si želijo drugih prostorov;

Jože Miklič: Rotary klub Grosuplje obdaril rejske otroke in mladostnike; Podelitev značk Rdečega križa krvodajalcem; Z roko v roki 2010 v Žalni;

Gordana Njenjič: Babice skozi stoletja; Šola za starše - predporodna zdravstvena vzgoja;

Mojca Sajovic: Ko se zakonska zveza znajde v slepi ulici; Vrtiljak zdravil; Zakoni zdravja in vitalnosti; Holesterol, naš prijatelj in sovražnik; Zdravila na počitnicah; Lymška borelioza; Poletne pasti; S prvim jesenskim dežjem je napačil tudi čas prehlada in gripe; Ali pacienti poznamo svoje pravice; Kiropraktika;

V spomin

Jože Miklič: Tudi v Rogu in številnih

zamolčanih grobiščih ležijo pobiti Slovenci!;

Marija Samec: Franc Kanduč - legendarni vodič po Županovi jami se je poslovil;

Drago Samec: Popoln mir pesnice Mihaele Zajc - Jarc;

Matjaž Trontelj: Spominska slovesnost v Teharjah;

Zanimivosti

Jože Miklič: Naj salama občine Grosuplje;

Marija Samec: Razstava vojaške radijske tehnike;

Drago Samec: Kapelica na Mali Ilovi Gori v novem sijaju;

Kinološki kotichek

Mojca Sajovic: Kakovostna vzreja psov je garanje (dva dela); Sreča ali strah na vrvice?; Čas klopotov in bolh; O odgovornem lastništvu psa; Človek in pes - pravilno šolanje je ključ do dobrega sožitja; Zgodba o Maxu; Prehrana breje in doječe psice ter mladičkov;

Šport

Tamara Barič: Rokometaši staro leto zaključili s porazom; Z novo okrepitevijo po več zmag; Grosupeljski strelci - Pojetov zadnji nastop za Strelsko društvo Grosuplje; Strelci že merijo na evropsko prvenstvo; Za odbojkarice MZG Grosuplje zmagovalen januar; Monika Potokar z ekipo do naslova pokalnih prvakinj; Februarski porazi - marčevske zmage?; 8. mesto dobra popotnica za naprej; Ostajajo na skupnem sedmem mestu; Dobro 13. mesto, a bi lahko dosegli več; Grosupeljski strelci suvereni na državnem prvenstvu; Rokometaši sezono zaključili na 8. mestu; Šemetova petkratna zmagovalka državnega prvenstva; Moičević - Imam veliko rezerv, na katere računam na SP; Potokarjeva brez evropskega prvenstva; Prvenstvo rekordov za grosupeljsko ekipo; Nastop v ZDA odlična popotnica pred svetovnim prvenstvom; Še eno leto učenja, nato tujina; SP - Oražem Vršičeva med deset, Moičević 21.; Šemetova na svetovno prvenstvo vrhunsko pripravljena; Potokarjeva v popolnoma prenovljeni zasedbi; S pomlajeno ekipo v novo sezono; Ob najboljšemu rezultatu na SP ostal grenak priokus; Odbojka v Grosupljem - »Rezultati so krásni«; S puško najboljšega strelca po nove zmage; Rokometaši v drugi polovici razpredelnice; Z ekipo do drugega naslova prvakinj; Na evropskem prvenstvu želim kolajno; Potokarjeva z ekipo ubranila pokalni naslov;

Helena Miklič: Ob 60-letnici Konjeniške zveze Slovenije nagrajani tudi Grosu-

peljčani; Člani Konjeniškega kluba Beli vranec uspešno v novo tekmovalno sezono;

Jože Miklič: Smučarski skoki, teki in nordijska kombinacija v Čušperku; Najšportniki 2009 v občini Grosuplje; Robert Kranjec je kupil motor BMW v Avtovalu; Blagoslov kolesarjev in koles; Klub voznikov štirikoles Quad riders; Matic in Franci, Grosupeljčana - najboljša plesalca akrobatskega R&R c Sloveniji; Radi bi postali švicarski prvaki;

Marija Samec: S kolesom po Trubarjevi poti od Rašice do Tübingena;

Nekaj za veselje, nekaj za vedoželje; Mal' za hec, mal' pa zares!

Leopold Sever: humor, uganke, zanimivosti iz starih medijev (10 nadaljevanj);

Jože Miklič: humor, satira / smešne in pikre resnice, fotomontaže (10 nadaljevanj);

Fotoreportaže

Jože Miklič: Ob odprtju novega vrtca; Očistimo Grosuplje!; Poplave; Napad na rdečega petelina (gasilsko tekmovanje na Velikem Mlačevem); Grosupeljski župan v mandatu 2010 - 2014 bo dr. Peter Verlič; Šele na zadnji seji občinskega sveta je Janez Lesjak pokazal svoj risarski talent; Vaja v Zagradcu »Presenečenje«; Vaja Grosuplje - Brvace »Za staro in mlado«;

Kartografski prikazi

Jože Miklič: Črna odlagališča v občini Grosuplje in poplavna območja.

Referendum o Zakonu o Računalništvu Slovenija, 12. 12. 2010

odmevi

Čisto prebrava občine Grosuplje - letnik 2010 - november/11 - 2010

O kom/čemu pismo? Tipro je imenoval novo vodstvo

Mestna knjižnica Grosuplje kot primer kvalitetne javne zgradbe

Foto kolonade Ljubljane

Tomaž Verbajski novi državni prvak

Za podžupana imenovana Dušan Hočevar in Iztok Vrhovec

Življenje starejših gasilcev PGD Šmarje-Sap

Vaske vrsta znanja

VINSKA KLETI TRUŠI

MASSIVA

SPINER

VELIKA NOVOLETNA PRODAJNA AKCIJA ZA VSE SORTE VINA

PAKETI 8,000€ in 10€

Imenovanje občinskih komisij in odborov

odmevi

Čisto prebrava občine Grosuplje - letnik 2010 - november/12 - 2010

O kom/čemu pismo? Šmarski in grosupeljski gasilci pomagali pri reševanju v veliki prometni nesreči

Sončni dvori dobili svojo lekarno

Na evropskem prvenstvu želim kolajno

Imenovanje občinskih komisij in odborov

Sončni dvori dobili svojo lekarno

Na evropskem prvenstvu želim kolajno

Zvesti občinski VINSKA KLETI TRUŠI

MASSIVA

SPINER

VELIKA NOVOLETNA PRODAJNA AKCIJA ZA VSE SORTE VINA

PAKETI 8,000€ in 10€

Proslava dneva samostojnosti in enotnosti



Župan dr. Peter Verlič je v nagovoru na proslavi dneva samostojnosti in enotnosti poudaril pomen odločitve Slovencev za samostojno državo.



Program proslave je vodila Tadeja Anžlovar.



V kulturnem delu programa je nastopil Ljubljanski pihalni kvintet, ki je poleg slovenske himne zaigral še 6 skladb.

Vsega skupaj okoli 20 obiskovalcev proslave si je z mešanimi občutki ogledalo tudi dva kratka filma ustvarjalcev v KD Smila Grosuplje.

Silvestrovanje na prostem v Grosupljem



1. Na odprtem silvestrovanju v Grosupljem je prišel zbranim voščit veselo, srečno, zdravo in uspešno novo leto župan dr. Peter Verlič s svojo ženo Barbaro.

2. Za veselo razpoloženje je zbranim pod šotorom in okoli njega poskrbel obetavni Jan kvintet, v katerem so sami domači mladi glasbeniki.

3., 4. in 5. Nekateri so srečali, ali pa so kar prišli s prijatelji, nekateri so se zavrтели ali pa tudi spili kakšnega »kuhanega«.



Točno ob polnoči!

Pogovor z direktorjem Javnega komunalnega podjetja Grosuplje Tomažem Riglerjem

Špaja dolina: »Grozil je scenarij italijanskega Neaplja«

Tomaž Rigler je že skoraj šest let direktor Javnega komunalnega podjetja (JKP) Grosuplje, v podjetju pa je zaposlen že celih 27 let. Ob razmišljanju o tem obdobju pove, da je od JKP Grosuplje še v času šolanja dobival štipendijo, se po končanem izobraževanju takoj zaposlil in da se še danes vsak dan z užitkom odpravi v službo. Zadnjih 17 let živi v Grosupljem, prej pa je bival na Škofljici in v Ribnici. Za Grosupeljske odmeve je podal zadnje informacije v zvezi s Špajo dolino in predstavil nekatere druge aktualne zadeve.

Iz letnega poročila za leto 2009 je bilo razvidno, da ste leto zaključili s pozitivnim rezultatom oziroma z okoli 300.000 evri dobička. Kakšno pa je bilo za vas leto 2010?

Pravkar zaključeno leto je bilo izjemno dinamično leto. Bilo je volilno leto lokalnih skupnosti, leto poglobljene gospodarske krize, iztekel se je moj štiriletni mandat na mestu direktorja v Javnem komunalnem podjetju Grosuplje, zaostriili so se odnosi z državo okoli odlagališča v Špaji dolini. Še nekaj drugih osebno pomembnih stvari se je ugodno razpletlo v tem letu, a se bom v tem pogovoru osredotočil bolj na poslovno plat, področje komunale.

Katere dosežke, aktivnosti bi izpostavili v preteklem letu?

Minulo leto je bilo v primerjavi s prejšnjimi bolj dinamično in napornejše. Največ aktivnosti je bilo zanesljivo na področju ravnanja z odpadki. Sledijo aktivnosti na področju pridobivanja projektnih dokumentacij odvajanja in čiščenja odpadnih vod ter aktivnosti pri poplavih. Uspešno smo preskusili delovanje Zadrževalnika Bičje, s katerim upravlja naše podjetje. V novo leto prenašamo predvsem začetek rekonstrukcije grosupeljske čistilne naprave ter investicije, vezane na Špajo dolino.

Na decembrski skupščini podjetja je bilo govora o postopkih za pridobitev okoljevarstvenega dovoljenja za odlagališča v CERO Špaja dolina. V začetku decembra je okoljska inšpekcija zaprla odlagališče, po skupščini je bilo rečeno, da Špaja dolina ostaja odprta, Ministrstvo za okolje in prostor pa ste zaprosili za okoljevarstveno dovoljenje. Kako je torej zdaj s tem dovoljenjem, kakšen je nadaljnji razplet zgodbe?

Z Ministrstvom za okolje in prostor se že več kot pet let preganjamo okoli pridobitve okoljevarstvenega dovoljenja za odlagališče nenevarnih odpadkov v Špaji dolini. Da gre za

zapletene postopke, potrjuje dejstvo, da do sedaj v Sloveniji ni še nihče pridobil tega dovoljenja po sedaj veljavni zakonodaji. Poudarjam, da je Slovenija v naš pravni red v celoti privzela stroge evropske predpise, pri čemer pa je spregledala dejstva, da pri nas nimamo oblikovanih pokrajin, da nimamo tradicije ločevanja odpadkov in ni okoljske ozaveščenosti, kot je to v Evropi. Tudi denarja ni toliko.

Okoljska inšpekcija je zaradi dejstva, da v Sloveniji ni pridobljenih predpisanih okoljevarstvenih dovoljenj, odlagališča pa kljub temu obratujejo brez predpisane obdelave mešanih komunalnih odpadkov pred odlaganjem, z načrtovano akcijo opozorila na ta problem z izdajo odločb o izvršbi zaprtja tako rekoč vseh odlagališč v Sloveniji ter z denarnimi kaznimi izvajalcem javnih služb in njihovim direktorjem. Ob dejstvu, da upravni organ istega resornega ministrstva vodi postopek izdaje okoljevarstvenega dovoljenja nerazumno dolgo, v Sloveniji pa ni odlagališča z dovoljenjem oziroma z obratom za obdelavo odpadkov, smo se odločili, da odločbe ne izvršimo. Nihče v tistem trenutku ni imel rešitve, kam z odpadki. Grozil je scenarij italijanskega Neaplja, zato je Zbornica komunalnega gospodarstva zagrozila z ukrepi, če pristojno ministrstvo ne prične izvajati konkretnih aktivnosti za normalizacijo stanja. Decembra so se stvari končno začele odvijati. Ministrstvo je skupaj z ARSO in okoljsko inšpekcijo začelo izvajati postopke, ki bodo po mojem prepričanju pospešile aktivnosti in odpravile motnje pri izvajanju dejavnosti ravnanja z odpadki.

Kaj za vas in za občane pomeni uvedba nove čistilne naprave za izcedne vode, zaradi katerih je okoljski inšpektorat začel postopek že pred tremi leti, in nadkritje kompostarne? Sredstva za napravo bodo zagotovile občine Dobrepolje, Grosuplje in Ivančna Gorica. Za kolikšen znesek gre?

Izcedne vode iz odlagališča se zbirajo v posebnem bazenu, od koder se odvažajo na očiščenje v Čistilno napravo Grosuplje. Ker je le-ta premajhna in ne dosega predpisanih učinkov, stroški prevoza pa so izjemno visoki, smo se odločili za izgradnjo sodobne čistilne naprave na odlagališču. Gre za napravo, ki bo sposobna očistiti okoli 18000 m³ specifično močno obremenjenih izcednih odlagališčnih vod. Po dosedanjih pilotnih preskusih smo v končni izbor uvrstili napravo z reverzno osmozo in napravo z membransko biološkim reaktorjem.



O dokončnem izboru se bomo v kratkem posvetovali še z Ministrstvom za okolje. Naprava bo stala okoli 550.000,00 evrov, sredstva bodo zagotovile lastnice odlagališča iz proračunskih sredstev, pri čemer gre poudariti, da gre v tem primeru za sredstva najemnin iz cene dejavnosti zbiranja in odlaganja odpadkov. Za nadkritje kompostarne je že izbrana tehnologija, ravno sedaj se izdeluje projektna dokumentacija. Investicija se ocenjuje na 350.000,00 evrov.

Na prihodnost Špaje doline naj bi precej vplivala tudi nova zakonodaja, ki jo pripravljajo na okoljskem ministrstvu. Kakšne spremembe lahko pričakujemo?

Predvsem gre za konceptualne spremembe ravnanja z odpadki. Do sedaj je bilo težišče na zmanjševanju deleža biorazgradljivih in energetske bogatih odpadkov pri odlaganju ter na mehanski in biološki obdelavi preostanka odpadkov pred odlaganjem. Odslej bo vse podrejeno ločevanju odpadkov na izvoru zaradi okoljskih ciljev, da se do leta 2020 50 % odpadkov vrne v proizvodnjo kot novič uporabna surovina, preostalo pa se uporabi za energijo oziroma kompost. Pričakujemo, da bomo do konca tega leta pridobili okoljevarstveno dovoljenje za odlagališče v Špaji dolini ter zgradili čistilno napravo in nadkritje kompostarne. Po letu 2015 bo obdelava preostankov pred odlaganjem v Ljubljani, do tedaj se bodo vse aktivnosti odvijale v CERO Špaja dolina. Veliko sredstev bomo namenili nakupu zabojnikov za ločeno zbiranje odpadne embalaže pri uporabnikih. Pilotna projekta se že izvajata v Sončnih dvorih, kjer je strjena večstanovanjska soseska, in na Cikavi s pretežno enodružinsko pozidavo. O rezultatih bomo širšo javnost, kot tudi udeležence pilotnih projektov, redno obveščali. Letos bomo z zabojniki za odpadno embalažo opremili vsa gospodinjstva v Grosupljem, Šmarju - Sapu, Ivančni Gorici in na Vidmu. V naslednjem letu pa pri vseh uporabnikih. Zaradi boljše dostopnosti bomo še letos kupili novo manjše smetarsko vozilo.

Če pogledava še druge teme: precej poudarka dajete racionalizaciji na področju same organizacije poslovanja. Katere so sicer največje

spremembe, odkar ste leta 2006 prišli na vrh JKP Grosuplje?

Predvsem razvijamo katastre javne infrastrukture in izvajamo avtomatizacijo tehnoloških procesov, s čimer zmanjšujemo vodne in energetske izgube ter izboljšujemo zanesljivost systemskega obratovanja. Med dosežke nedvomno štejem urejenost katastrov javne infrastrukture, stopnjo obnovljenega komunalnega omrežja in urejena razmerja glede statusa javne infrastrukture, saj smo eni redkih, ki izkazujemo popolno transparentnost do sredstev v upravljanju, tako na področju računovodskih standardov, kot tudi na področju stopnje oblikovanja sredstev najemnin. Kljub stalnim zamrznitvam cen komunalnih storitev še vedno uspevamo v celoti oblikovati amortizacijo, ki se v obliki najemnine zliva v občinski proračun. Skupaj z okoljskimi podatki in bilančnim dobičkom okoli 1.500.000,00 evrov letno. Vsa ta leta je družba poslovala uspešno, ob zaostrenih gospodarskih razmerah je morala poiskati in izrabiti določene rezerve.

Kje imate rezerve?

Ker krizi še nismo prišli do dna, moramo še naprej iskati rezerve. Predvsem na področju nenadomeščanja upokojenih delavcev, zniževanju stroškov dobaviteljev s pogajanjem in z javnimi razpisi ter energetske učinkovitostjo. Močno smo pospešili postopke izterjave dolgov in izvršbe preko sodnih izvršiteljev.

Glede na to, da smo v zadnjem času bili nekajkrat priča obilnim snežnim padavinam, morda ni odveč podatek, da lahko prebivalci Grosupljeja in Šmarja - Sapa v vašem podjetju dobijo do 15 kg soli za posipanje površin pred njihovimi stanovanjskimi objekti. Kakšen je bil do zdaj interes?

Interes je velik, v letu 2010 smo prebivalcem Grosupljeja in Šmarja - Sapa za posipanje javnih površin pred njihovimi stavbami brezplačno predali 2650 kilogramov soli. Smo pa se z Občino Grosuplje dogovorili, da bodo v prihodnje do soli upravičeni vsi občani. Predvidoma v sezoni 2011/2012.

Osnovna dejavnost podjetja je sicer zbiranje, čiščenje in distribucija vode. Ste si zagotavljate kar 40 odstotkov prihodkov. Predlani je bilo ugotovljeno, da je do uporabnikov distribuirana ustrežna voda. Prejeli ste sicer eno pritožbo prebivalca Spodnjih Duplic, pri mikrobiološkem preizkušanju pa je bilo ugotovljeno še, da od 40 vzorcev trije niso bili skladni. Kakšne so ugotovitve za minulo leto?

Minulo leto so zaznamovale obilne padavine in poplave, kar dokazano vpliva tudi na kakovost vodonosnikov pitne vode. Predvsem na kraških območjih je bilo potrebno nekajkrat vodo za prehranske namene prekuhati. Zaradi navedenega smo za vodni vir Borštnik za podtaborski vodovodni sistem pridobili potrebne analize in tehnološke načrte za vgradnjo mikro filtracijskega sistema, s katerim bomo tudi ob visokih kalnostih lahko zagotavljali kakovostno skladnost in zdravstveno varnost oskrbe s pitno vodo. Če bodo rezultati dobri, bomo v naslednjem

letu takšno napravo vgradili tudi v vodovodni sistem Železnica.

Mislite, da so sicer ljudje dovolj varčni pri porabi pitne vode ali imamo tu še rezerve? Na anketno vprašanje o varčnosti, objavljeno na vaši spletni strani, je 55 odstotkov ljudi odgovorilo, da so zmerno varčni, le osem odstotkov pa meni, da bi lahko več privarčevali.

Povprečna poraba vode na prebivalca občine Grosuplje znaša nekaj pod 4 m³/mesec, kar nas uvršča med povprečno varčne uporabnike pitne vode. Menim, da so ljudje pri uporabi vode v načelu varčni, saj se storitev plačuje po količini odvzete vode po vodomernu. Poleg vodarine je v veliki večini na odvzeto količino vezan tudi obračun odvajanja in čiščenja odpadnih vod ter okoljska dajatev za onesnaževanje vode.

Skrbite za zbiranje in odvoz odpadkov v treh občinah in verjetno kdaj pa kdaj pride tudi do zapletov. Kje se največkrat zatakne?

Težav pri zbiranju in prevažanju odpadkov je veliko, povezane so predvsem z lokacijo in dostopnostjo prevzemnih mest. Zaradi pomanjkanja parkirnih prostorov smo primorani predvsem v mestnih območjih z odvozom začeti zgodaj zjutraj, ko je število parkiranih avtomobilov še razmeroma majhno in dostopnost do zabojnikov še zadovoljiva. Težave z dostopnostjo se pojavljajo tudi ob večjih snežnih padavinah, saj so praviloma vsi občestni zabojniki zametani s snegom. Čiščenje snega nam predstavlja veliko težavo zaradi velike prostorske raztresenosti zabojnikov. Zadnje čase nam težavo povzročajo tudi tatovi papirja iz ekoloških otokov. Predvsem Romi nam kradejo ločeno zbrani papir, kar posredno vpliva na zmanjšan prihodek in s tem povezano na večjo ceno za uporabnike. Zadevo smo že prijavili policiji. Upamo, da se bodo pristojni učinkovito odzvali in naredili red.

V Grosupljem skrbite za vzdrževanje 25 km ulic, v Šmarju - Sapu pa za okoli deset km. Obnove katerih poškodovanih cestič se nameravate lotiti v tem letu?

V preteklih letih smo na območju Grosupljeja in Šmarja - Sapa intenzivno obnavljali ulice sočasno z obnovami vodovodnega in kanalizacijskega omrežja. Med pomembnejše obnove štejem območje Pod gozdom, Cerkevnege hriba in Partizanske ceste in Brinja v Grosupljem ter Cikave, Sapa, Rimske ceste in Farovškega hriba v Šmarju - Sapu. V tem letu bomo skupaj z Občino Grosuplje in krajevnimi skupnostmi nadaljevali in zaključili obnovo omrežja in cest Pod gozdom. Na Ljubljanski cesti v Grosupljem se načrtuje nov pločnik, dokončali bomo ureditev ploščadi pred glasbeno šolo in kulturnim domom. Načrtuje se obnova ceste in omrežja na šentjurski cesti ter v novo nastajajočem industrijsko poslovnem območju vzhodno od Motvoza, kjer se bodo že letos gradili pomembni industrijski in poslovni obrati. V preteklem štiriletnem mandatu smo izjemno dobro sodelovali s krajevnimi skupnostmi, predvsem je bilo dobro projektno sodelovanje s predsednikom KS Grosuplje Antonom Žitnikom in predsednikom KS Šmarje - Sap Janijem Tomažinom. Tudi z novo

oblikovanimi krajevnimi skupnostmi z območja celotne občine Grosuplje si v novem mandatu želimo dobrega sodelovanja.

Če primerjamo konec let 2009 in 2010, lahko ugotovimo, da so cene energetskih storitev poskočile. Cenik toplote za ogrevanje gospodinjstev je denimo novembra 2009 znašal 0,988 evra na kvadratni meter, decembra 2010 pa 1,265 evra. Kakšne cene lahko pričakujemo v prihodnosti?

Cene energetskih storitev se oblikujejo na podlagi gibanja cen energentov, ki predstavljajo v strukturi cene več kot 75 % vseh stroškov. Trenutno je cena kurilnega olja rekordno visoka, kar se odraža tudi v ceni oskrbe s toploto. V energetiko smo v zadnjih dveh letih vlagali velika sredstva. Vgradili smo nov kotel in povsem preuredili črpalnice, koncem minulega leta smo z odcepom do večstanovanjske soseske na Kersnikovi cesti zaključili dvoletno etapo izgradnje vročevoda na Partizanski cesti in s tem nekako zaokrožili vročevodno omrežje Grosupljeja. V letošnjem letu bomo pridobili projektno dokumentacijo za kotel na obnovljive vire in kandidirali za nepovratna sredstva Ministrstva za gospodarstvo. Ta investicija pomeni doprinos energetske bilanci občine Grosuplje, ki s pravkar izdelanim lokalnim energetskim konceptom vstopa v družbo energetsko učinkovitih in ozaveščenih slovenskih občin.

Kakšni so načrti podjetja za leto 2011?

V letu 2011 se bomo skupaj z občino Grosuplje trudili zagotavljati uporabnikom najboljše komunalne storitve, pridobivati sredstva za načrtovane investicije in jih tudi izvajati, zaposlenim v Javnem komunalnem podjetju Grosuplje pa zagotavljati ustrezno materialno osnovo, pogoje dela in seveda ustrezno plačilo za opravljeno delo. Sprejeti finančni načrt za leto 2011 predvideva, da bodo ob normalnih plačilih uporabnikov komunalnih storitev načrtovani prihodki pokrili stroške. Tako kot večini se bo tudi nam bilančni dobiček zaradi krize tudi v letošnjem letu realno zmanjšal.

Ste sami zadovoljni z delom, opravljenim do sedaj ter razvojem JKP Grosuplje?

Osebnostem z do sedaj opravljenim delom zadovoljen in posledično tudi ponosen na podjetje, ki ga že drugi mandat vodim. Je zdravo, ima vizijo in sodobno smer. Predvsem pa sem ponosen na odlične sodelavce in poslovne partnerje, s katerimi uresničujemo zaupano poslanstvo. Ob tej priložnosti bi se rad zahvalil vsem sedanjim in bivšim sodelavcem in direktorjem, brez katerih takšnega podjetja zagotovo ne bi bilo. Zahvala gre tudi predstavnikom lastnikov, bivšim županom Janezu Lesjaku, Jerneju Lampretu in Janezu Pavlinu za razumevanje in naklonjenost pri izvajanju ustanoviteljskih pravic in dolžnosti do svojega komunalnega podjetja in aktualnim županom, dr. Petru Verliču, Dušanu Strnadu in Janezu Pavlinu za soglasno podporo pri zaupanju vnovičnega mandata za direktorja družbe.

Tamara Barič

Ob konstituiranju svetov KS

2. del – V pretekli številki Grosupeljskih odmevov smo pisali o konstituiranju svetov v krajevnih skupnostih Grosuplje, Mlačevo, Polica, Račna, Šmarje – Sap in Št. Jurij, ostale pa so nam še štiri krajevne skupnosti – Ilova Gora, Spodnja Slivnica, Škocjan, in Žalna. Z novimi predsedniki prvih treh sem se srečal osebno, le ga. Pirmanova – KS Žalna - mi je zaradi sočasno dogovorjenega sestanka pri županu poslala kar pisne odgovore na dogovorjena vprašanja.

Jože Miklič

Krajevna skupnost Ilova Gora

V svet Krajevne skupnosti Ilova Gora so bili izvoljeni Alojz Jamnik, Janko Pajk, Jožef Tkalec, Vesna Mehle in Anton Perko. Povprečna njihova starost ne presega 40 let, kar pomeni, da so mlada in tudi že dokaj izkušena ekipa. Večina le-teh je bila izvoljenih tudi v prejšnjem mandatu, predsednik pa je bil Slavko Jamnik.



Na prvi konstitutivni seji so izvolili Jožefa Tkalca za predsednika v novem mandatu. Z njim sem se srečal v kavarni Mestne knjižnice Grosuplje, v soboto, 8. januarja 2011.

Za pretekli mandat pove, da so v Krajevni skupnosti Ilova Gora naredili kar precej – od javne razsvetljave, ki je že narejena v skladu z novo evropsko uredbo, do asfaltiranja večine vaških cest po Veliki in Mali Ilovi Gori. Gradnja vodovoda se je začela že v prejšnjih mandatih, zdaj pa imajo že vse hiše narejene priključke. Pluženje snega je sicer urejeno, a ima isti izvajalec dogovorjeno, da pluži občinske in krajevne ceste, kar pa pomeni, da nekateri odseki krajevnih cest pridejo na vrsto precej pozno in imajo zaradi tega ljudje težave na primer za odhod v službo ali celo za dovoz intervencijskih vozil. Do Gabrja pa pluži drug izvajalec, ki pluži cesto iz Male Račne. Precej nedorečeni so tudi šolski prevozi. Iz Gabrja ni zagotovljenega nobenega prevoza. G. Tkalec meni, da bi to bilo potrebno urediti.

V tekočem mandatu računajo, da bodo za vas Gabrje asfaltirali cesto z Male Račne, saj bi bil zaradi tega tudi možen neposreden avtobusni prevoz šolskih otrok, že zdaj pa po tej cesti JKP pobira in prevaža komunalne odpadke. Na Veliki Ilovi Gori bi bilo treba narediti avtobusno postajo za šolske otroke. Po vseh vaseh nameravajo še nekoliko razširiti javno razsvetlavo. Potrebno pa bo sanirati tudi nekaj delov asfaltnih cest, ki so bili narejeni že kar nekaj let nazaj (od priključka na glavno cesto v Lučah in nekaj tudi od priključka z glavne ceste za Dobrepolje), pa je bilo premalo pozornosti vloženo najbrž v spodnji ustroj. Krajevna skupnost dobro sodeluje tudi z gasilskima društvoma, ki ju imajo v svojem območju.

Glede na to, da je Ilova Gora zelo blizu dobrepoljsko-kočevskih gozdov in da je rjavega medveda tudi v drugih delih naše

občine vsako leto več, ga povprašam tudi, kako se ljudje srečujejo z njim. Medved, pravi, je »stalna stranka« zdaj že kar nekaj let. Ljudje si ne upajo v gozd, ne upajo si na sprehod, še bolj moteče pa je za nove priseljence, ki jih imajo kar nekaj, saj medveda niso vajeni. Pove pa tudi, da jim medved hodi jest na dvorišča hiš pasjo hrano.

Komentar urednika: To lahko pove, kako blizu smo tudi do nesreče. In ko se bo zgodila, bodo vsi iskali druge vzroke, le tistih (to pa kot pisec prispevka podčrtam in za tem 100 % stojim) ne, ki so ga zečeli naseljevati v naše kraje pred dobrima dvema desetletjema skupaj z idejo o krajinskem parku. Pa še to je treba reči, da imajo prav ti ljudje največ koristi tako od medveda kot tudi od raznih parkov, ki jih tako "preklete brez veze" ščitijo. Zato bi bilo prav, da se tudi v te »igre« dejavno vključi Občina in poišče take rešitve, ki bodo zaščitile »tudi« ljudi.

Povprašam ga tudi v zvezi z nekdanjim šolskim objektom na Veliki Ilovi Gori, pa pravi, da je objekt že precej v slabem stanju in da za enkrat ni nikogar, ki bi lahko ponudil primeren program, da bi se ga splačalo revitalizirati. Trenutno v njem živi starejša gospa. S problematiko je seznanjen tudi novi grosupeljski župan.

Krajevna skupnost Spodnja Slivnica

Svet Krajevne skupnosti Spodnja Slivnica v sestavi Tibor Gazi, Primož Mehle, Dejan Bavdek, Alojz Bavdek in Janez Debeljak, je na svoji konstitutivni seji potrdil starega predsednika Alojza Bavdka tudi za tekoči mandat za to funkcijo. Pa tudi sam svet se ni veliko spremenil, saj sta vanj izvoljena le dva člana na novo. S predsednikom sem se srečal 10. 1. 2011 v slivniškem »zadružnem domu«, kjer ima svojo pisarno tudi krajevna skupnost. Za začetek pogovora mi Lojze (kot ga večina kličemo) pove, da je krajevna skupnost v preteklosti kar nekaj mandatov zaspala. Pravi, da je najbrž k takemu stanju pripomoglo kar preprosto povedano zaspanost cele vasi, ki ni imela prave volje, da bi si želela kakšnih izboljšav, čeprav so bili Slivničani v preteklosti znani po izrednih projektih, ki so jih izvedli »udarniško« in s samoprispevki, kot na primer novo cesto od Grosupljega pred več kot 40 leti, ko so časopisi pisali, da je bila zgrajena prva cesta s samoprispevkom v bivši Jugoslaviji.

V prejšnjem mandatu, ko je bil izvoljen, pa so si zastavili nekaj ciljev in so jih uspešno rešili. Med večje uspehe, ki so jih v preteklem

mandatu uspeli postoriti, sodi zgrajena mrliška vežica pri njihovi znameniti cerkvi sv. Petra in Pavla, ki je bila razglašena pred približno dvajsetimi leti za kulturni spomenik. Za mrliško vežico so zdaj že pridobili uporabno dovoljenje. Ni velika, je pa vaškemu okolju in prostoru primerna.

Pri razširitvi samega pokopališča pove, da so šli v prvi fazi v izvedbo 24 žarnih niš, za kar je potrebno precej manj prostora, saj je (kdor pozna okolico tega pokopališča) le-tega zelo malo na razpolago. Za cerkvijo prenavljajo obzidje, tu pa bo prostora še za 48 žarnih grobišč, kar pomeni, da bo zadostovalo za potrebe prebivalcev Spodnje Slivnice. Če pa bo kdo želel, se bo lahko odločil tudi za pokop na bližnjem grosupeljskem pokopališču ali kje drugje.

Pri tem so uredili tudi dostop do hiš v tem delu vasi. Še posebej pa Lojze poudari, da se zahvaljuje sosedu Rafku Drobničju, da je odstopil zemljišče za gradnjo mrliške vežice. Tudi območje novih hiš proti Podlomu ima cesto z ostalo infrastrukturo že prenovljeno. Večina hiš na Spodnji Slivnici je že priključenih na kanalizacijo, ki se je (kar se Občine tiče) gradila kar nekaj mandatov. Tiste, ki še niso priključene, pa imajo možnost priključitve – in to je, pravi, pomembno.

Kar se tiče javne razsvetljave, pravi, da vse luči ustrezajo uredbi glede svetlobnega onesnaževanja, želijo pa, da bi nadomestili svetila z varčnimi svetilkami. Poskrbeli so tudi za internet, a pri tem pravi, da so izvajalci zelo slabo poskrbeli za zasip kablov in Občina ni poskrbela za pravi nadzor nad izvajanjem zasipov in asfaltiranj. Zato so marsikje ceste precej slabše, kot so bile, predno so začeli s kopianjem jarkov.

V preteklem mandatu so poskrbeli tudi za obnovo strehe nad celotnim »zadružnim domom«, kar jih je stalo okoli 10.000 €. So pa opravili še nekaj drugih del.

V vasi oziroma Krajevni skupnosti delujeta tudi prostovoljno gasilsko društvo in kulturno društvo, s katerima krajevna skupnost dobro sodeluje. V dvorani imajo že nekaj časa preurejen prostor, kjer gostuje grosupeljski Big-band orkester. Za najemnino jim odigravo na leto po dva nastopa ob prireditvah, ki jih dorečejo skupaj. Seveda pa zaradi tega na primer ne morejo v okviru vasi oziroma KS organizirati kakšnih vaških druženj ali pogrebščin in podobno. Zato razmišljajo o gradnji nekega zimskega vrta za približno 80 ljudi, čeprav predsednik pravi, da bo le-to težko izvedljivo, saj jih čaka nekaj bolj prioritarnih nalog.

V novem mandatu jih tako čakajo prometne ureditve, saj so poti ponekod slabo prehodne, kot na primer proti Zavrhu usek ceste pod hišo Debeljakovih, pa tudi osrednje vaško jedro pred cerkvijo in spomenikom nameravajo urediti. Že prej pa je predsednik omenil, da so asfaltirane stare ceste v dokaj slabem stanju in jih bo treba večino sanirati in preplastiti.

Že precej časa razmišljajo o gradnji športnega središča v Zavrhu, pa jih skrbi, kako ga realizirati v sedanji krizi. Kljub temu te želje ne bodo opustili, saj menijo, da je tak center lahko koristna spodbuda za krajane kot tudi za Občino in upa, da bo z novim OPN-jem tudi potrjen. Športni park naj bi imel možnost večnamenskih igrišč, kot so na primer košarka, rokomet, mali nogomet, morda še tenis igrišče in zraven kakšen manjši objekt za pisarno in nujne sanitarije, tuš in morda še kakšno garderobo. K temu pove, da se tudi dobro razumejo z novim lastnikom gradiča Zavrh, ki ga je lepo obnovil in preuredil.

V nadaljevanju jih čaka tudi selitev Radia Zeleni val na novo lokacijo, kar pomeni, da se bodo morali pogovarjati o odkupu prostorov, ko bo Radio uspel zgraditi nov objekt. Želja je, da ti prostori ostanejo Slivničanom.

Krajevna skupnost Škocjan

Svet Krajevne skupnosti je bil izvoljen v sestavi Martin Tomažin, Janez Kraljič, Miran Koprivec, Igor Podlogar in Jožef Krašovec. Na svoji prvi seji so ponovno potrdili starega predsednika



Jožefa Kraševca za predsednika, s katerim sva se srečala 12. 1. 2011 v kavarni Mestne Knjižnice Grosuplje. Z njim je na pogovor prišel tudi (moj sošolec iz osnovne šole) Janez Kraljič.

Med bolj pomembna dela, opravljena v preteklem mandatu v Krajevni skupnosti Škocjan, ocenjuje napeljavo brezžičnega internetnega omrežja. Kot zanimivost naj povemo, da so tudi lastniki tega omrežja in zato pobirajo najemnino od trenutno 87 priključnikov in so zaradi tega tudi dolžni to omrežje vzdrževati. Seveda pa čakajo, da bodo tudi do njih v prihodnosti napeljali optične kable, saj so tudi sami prepričani, da so najbolj stabilen prenašalec signalov. Prav tako so bili uspešni s prijavo na razpis za sredstva za razvoj podeželja prek LAS-a, iz katerih so uredili zgodovinsko vaško perišče. Poasfaltirali pa so tudi nekaj cest.

Skupaj sodelujejo s kulturnim društvom in gasilci. Vsako leto zdaj že tradicionalno prirejajo prireditev ob krajevnem prazniku v čast rojaku Primožu Trubarju, udeležujejo pa se tudi srečanja Škocjancev v Sloveniji in v zamejstvu. Letos še ni znano, ali bo srečanje v Avstriji ali pa v Škocjanu na Dolenjskem, naslednje leto pa naj bi to srečanje bilo v njihovem Škocjanu. To bo kar velik zalogaj zanje in že zdaj razmišljajo, kako čim boljše pripraviti nekatere stvari, da bodo potem lažje stekle.

Zato tudi že razmišljajo o ureditvi večjega prostora, kjer bodo lahko speljali tako prireditev in bi prišla v poštev tudi za druge priložnosti v prihodnje. Prav v ta namen načrtujejo ustanoviti svoje turistično društvo, svoj računajo, da bi tako lažje speljali še nekatere druge projekte.

Krajani Škocjana precej čutijo tudi povečan promet skozi Škocjan in Velike Lipljene zaradi zamaška na Škofljici s kočevske strani. V ta namen imajo še srečo, da so se lahko dogovorili za postajališče šolskega avtobusa pred cerkvijo, saj bi v nasprotnem bili v stalnem strahu za svoje otroke na tako prometni cesti. Kljub temu pa nekateri vsaj del le-te še vedno uporabljajo za pešačenje, kar je zaradi nepreglednih ovinkov in vedno večjih brzin tudi vedno bolj nevarno.

V tem mandatu jih čaka še napeljava vodovoda do 32 hiš, ki še niso vključene v javno vodovodno omrežje. To so večinoma nekdanje počitniške hiše, v katere so se lastniki pozneje za stalno priselili. Potrebno bo tudi še nekaj cest poasfaltirati in se odločiti za nakup zemljišča za skupno večnamensko igrišče, ki naj bi ga zgradili pri gasilskem domu v Škocjanu.

Luči javne razsvetljave so večinoma že zamenjali. Je pa treba v sistem javne razsvetljave vključiti še eno vejo javne razsvetljave, ki so jo lastniki sami napravili. Zdaj vse to plačujejo na svoj priklp.

Krajevna skupnost Žalna

V svet Krajevne skupnosti Žalna so bili izvoljeni Martin Javornik, Franc Marincič, Zdenka Pajk, Boštjan Omahen, Andrej Zakrajšek, Danijela Pirman, Milan Štibernik Franc Zaviršek in Lazar Dragoš. V pismu, ki mi ga je pripravila na moja predhodno telefonsko zastavljena vprašanja, je odgovorila po elektronski pošti ga. Danijela Pirman, ki jo je novoizvoljeni svet potrdil za predsednico KS.



»V preteklih dveh

mandatih delovanja Sveta krajevne skupnosti Žalna, ki mu je predsedoval g. Janez Kalar, so bili ob sodelovanju članov sveta in občanov ter ob finančni pomoči občine Grosuplje in države (nova podružnična šola Žalna) doseženi kar pomembni rezultati na področju družbenih dejavnosti in pri izgradnji komunalne infrastrukture.

Največjo pridobitev vsekakor pomeni izgradnja nove podružnične šole v Žalni, nadalje obnova Kulturnega doma z veliko dvorano in obnovitev sejne sobe Krajevne skupnosti Žalna. V Lučah je bilo zgrajeno večnamensko športno igrišče in v vseh vaseh deluje internetna povezava. Obnovljena je bila stara mrliška vežica na pokopališču v Žalni ter tlakovan prostor ob cerkvi in na novem delu pokopališča, zastekljena je bila mrliška vežica v Veliki Loki.

Po vseh vaseh so bili urejeni ekološki otoki za sortiranje odpadkov, izvajane pa so bile vsakoletne čistilne akcije. K urejanjem vaških jeder na Plešivici ter v Veliki Loki sodijo tudi lesene hišice, ki so namenjene predvsem šolskim otrokom, ki čakajo šolski avtobus. Uspeli smo obnoviti ali na novo zgraditi nekaj krajevnih cest, npr. novi del ceste na Plešivici in modernizacija poti v Veliki Loki. Prav tako je bila posodobljena na več mestih javna ekorasvetljava.

V prihodnosti, tako v letu 2011, kot v celotnem mandatnem obdobju 2010 – 2014, pa nas čaka kar precej projektov, ki naj jih naštejemo:

- Modernizirati bo potrebno lokalno cesto Veliko Mlačevo – Žalna – Velika Loka in lokalno cesto skozi vas Velika Loka, razširiti cesto do pokopališča pred cerkvijo v Žalni, asfaltirati poti Na šoli in na Plešivici ter urediti cesto skozi gozd med Žalno in Lučami, tudi zaradi razbremenitve glavne ceste med Veliko Loko in Lučami.

- Nadaljevati bo potrebno z aktivnostmi za nakup zemljišča za izgradnjo čistilne naprave v Žalni in kanalizacije v Žalni, Veliki in Mali Loki ter Lučah.

- Urediti protipoplavno zaščito v vaseh, ki so vedno ogrožene (Velika Loka, Luče, Žalna), še

Nadaljevanje na strani 21



Postavljanje internetnega omrežja v Škocjanu

V začetku bom z veseljem napisal – internet v Škocjanu deluje. Prvo leto je za nami in upam, da je to tisti začetek, ki bo dal zagon za boljše in hitrejše povezave s svetom. Radi bi boljše in kvalitetnejšo storitev, ki bo naše odmaknjene kraje približala svetu.

V Uradnem listu je bil že četrto leto objavljen razpis za postavitve javne E točke in javnih brezžičnih dostopovnih vozlišč. Njihov osnovni namen je omogočiti krajanom dostop do danes nepogrešljivih tehnoloških in telekomunikacijskih storitev, brez katerih kmalu ne bo več mogoče zadostiti vsakdanjim potrebam, in jim približati dostop do internetnega omrežja in naključnim obiskovalcem kraja. Seveda lahko že danes uporabite internetno omrežje preko klicnega dostopa oziroma modemske povezave preko fiksnega telefonskega omrežja ali enega od mobilnih operaterjev, vendar so to relativno počasne povezave, ki so v osnovi namenjene predvsem pogovornemu delu, zelo omejeno pa tudi prenosu podatkov. Na koncu meseca pa vam operater izstavi še zasoljen račun. Širokopasovni dostop pa nacionalni operaterji navadno omogočijo tam, kjer ljudje že tako in tako lahko izbirajo med različnimi kvalitetnimi ponudniki in možnostmi.

Vsa stvar se je začela v zelo ozkem krogu. Na pobudo našega sokrajana smo se sestali: projektant sistema, predsednik KS Jožef Krašovec in Franc Ložar, ki skrbim za tehnično koordinacijo. Najprej je bilo potrebno najti ustrezen prostor, kjer bo nameščena osnovna oprema za obiskovalce. Ta je sestavljena iz računalnika z zaslonom, mize, stola in zunanje povezave. Prostor smo nazadnje našli v stari šoli, ki sicer že 40 let ne služi več svojemu namenu. Preuredili in preimenovali smo

jo v Dom krajanov Škocjan. Ker v vasi ni široko dostopnega omrežja (optike), smo bili prisiljeni poiskati najbližjo in najhitrejšo alternativno povezavo infrastrukture za priklop optičnega omrežja.

Tu se je v začetku zatikalo, ker v Turjaku še ni široko pasovnega omrežja in tudi ni predvideno še prav kmalu, v Grosupljem, ki je naša občina, pa je visokofrekvenčna povezava preveč oddaljena, oziroma preveč komplicirana. Pri teh sistemih je potrebno zaradi fizikalnih zakonitosti ves čas zagotavljati vidno povezavo med posameznimi objekti.

S projektantom sistema smo najprej iskali najbližjega ponudnika širokopasovne storitve in možnosti povezave. In posamezne možnosti, da bi lahko enostavno in poceni vzpostavili zvezo, so kar po vrsti odpadale. Po raziskavah se je izkazala še najboljša možnost priključitev na internetno omrežje ponudnika Telemach v Ribnici preko relejne postaje na Grmadi nad Velikim Poljanami, kjer je že obstoječ antenski stolp z oddajnimi in linkovskimi napravami. Od lastnika smo pridobili soglasje za postavitve paraboličnih anten za povezavo preko radijskega mostu Ribnica - Grmada - Male Lipljene.

Sam sem velikokrat prehodil in preveril vse ciljne vasi in posamezne objekte in iskal najbolj optimalno rešitev za postavitve brezžičnih dostopovnih vozlišč – brezžičnih usmerjevalnikov. Brezžični usmerjevalnik je označba za oddajno sprejemno napravo, ki signal sprejme, ga posreduje do naslednje naprave in oddaja internetni radijski signal v bližnjo okolico. Vodilo pri iskanju lokacije je bilo enostavno. Z lokacije je bilo potrebno pokriti čim večje število objektov v vidnem področju. Med seboj so morali biti vidni tudi vsi brezžični

usmerjevalniki v verigi.

Preden smo šli v razpis, smo morali še pridobiti soglasja lastnikov objektov za postavitve anten, naprav in električnih priključkov.

Ko smo prebrodili vse ovire in čeri javnega razpisa za evropska sredstva, smo podpisali pogodbo z Ministrstvom za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo in podjetjem Vahta, d.o.o, ki je bilo tudi projektant in izvajalec celotnega sistema. Začelo se je nestrpno pričakanje dobave opreme in skrb pred bližajočo se zimo.

Kompleten sistem smo postavljali v sila neugodnih razmerah tik pred zimo. Kljub zapletom v Ribnici smo začeli prednostno postavljati brezžične usmerjevalnike na našem področju.

Sistem smo po hudih težavah in veliki živčni napetosti poskusno zagnali na silvestrski dan leta 2009.

V šoli je postavljen osebni računalnik, kjer imajo dostop krajan, ki morda doma še nimajo lastnega računalnika, pa tudi naključni obiskovalci Škocjana.

Dostop do internetnih storitev je doma možen 24 ur na dan preko brezžičnega dostopa. V novejših namiznih računalnikih je možnost nadgradnje za brezžični dostop do omrežja. Novejši prenosni računalniki (lap top, note book itd.) pa imajo že vgrajeno brezžično mrežno kartico, preko katere se povežete v internetno omrežje in potem veselo brskate po mnogoterih vsebinah.

Uporabo in dostop do te sodobne storitve



V začetku je bilo potrebno najti lokacijo glavne sprejemne postaje in brezžičnih dostopovnih vozlišč. Ložar Franc na pregledu terena.



V Malih Lipljenih 29a stoji glavna sprejemno-oddajna postaja.

Na sliki: lastnik zemljišča Željko Šmuc, predsednik KS Jožef Krašovec in tehnični koordinator Franc Ložar.

smo predvideli za pokrivanje vasi v Krajevni skupnosti Škocjan. Vasi, kjer je omogočen dostop, so: Škocjan, Male Lipljene, Železnica, Rožnik in Velike Lipljene. To smo dosegli s postavitvijo posameznih dvosistemskih brezžičnih usmerjevalnikov, ki so postavljeni na strehah - v soglasju z lastniki objektov. Vsa čast in zahvala našim sokrajanom, ker pri tem delu nikjer nismo imeli težav. Običajno so lastniki sami dejavno sodelovali pri postavitvi. Radij dosega signala je 200 m. To je razdalja, kjer je zagotovljen stabilen signal, sam doseg je sicer večji.

Hitrost celotnega dostopa na radijskem mostu iz Ribnice je 10 Mbit/s. Za uporabnike pa je izvajalec omejil dostop na 1 Mbit/s. Zakaj? Če bi eden ali več uporabnikov uporabljali program, ki zavzema polno pasovno širino prenosnega sistema, bi s tem zmanjšali pasovno širino drugemu uporabniku. Pri normalni uporabi in brskanju po internetnih vsebinah je zasedenost sistema takšna, da omogoči zadostno hitrost 80 uporabnikom. Hitrost se avtomatsko zmanjšuje pri povečevanju števila uporabnikov. Do sedaj smo registrirali največ 40 uporabnikov hkrati.

Postavitev javne E-točke nam je omogočilo Ministrstvo za visoko šolstvo znanost in tehnologijo, ki je tudi plačalo strošek dostopa do internetnega ponudnika za prvi dve leti. Seveda pa je strošek vzdrževanja in najemnin na nosilcu projekta, to je KS Škocjan. Zato bomo uporabniki v prvih dveh letih plačevali po 9 € na mesec v sklad za vzdrževanje in upravljanje sistema. Iz tega denarja se krijejo tudi stroški popravil, ki bi bila potrebna ob morebitnih okvarah.

V prejšnjem letu smo doživljali vzpone in padce pri delovanju interneta, ker priključitve niso šle po načrtih in naših

željah, saj izvajalec ni bil sposoben ustreči vsem željam. Izkazalo se je, da je bilo za uporabnika najugodnejše, da je postavil sprejemno anteno in usmerjevalnik ter si zagotovil stabilen signal s polno hitrostjo, ki jo v tem trenutku lahko zagotovi ponudnik. Potrebne naprave za sprejem internetnega signala je proti plačilu zagotovil ponudnik, ki je tudi svetoval in ponudil ustrezno opremo.

V tem mesecu pričakujemo, da bo Telemach omogočil večjo pasovno širino, kar bo imelo za posledico tudi nekoliko povečane sprejemne in oddajne hitrosti za posamezne uporabnike.

V celotnem obdobju smo se srečevali s tehničnimi in programskimi okvarami, tako da je bilo kar precej prekinitev in motenj v delovanju. Z inženirji podjetja, ki so sistem postavili, smo se trudili, da smo odpravili težave na zvezah in zamenjali naprave, ki so nagajale.

Odgovorni in kontaktni osebi, Jožef Krašovec in Franc Ložar, sva preživljala težke čase, ko sva morala požreti marsikatero pikro, sama pa sva lahko le posredovala pri izvajalcu. Sam sem sodeloval pri odpravljanju večine napak in iskal rešitve za čim hitrejši priklop na omrežje. Na srečo sem kot vesel upokojenec po 41 letih v telekomunikacijah imel dovolj časa, znanja in izkušenj za to prostovoljno delo. Ko so stvari postale kritične, sem se osebno angažiral in z odgovornim inženirjem sva se v sila neugodnih vremenskih pogojev v snegu in mrazu lotila raziskave in sanacije. V gasilskem društvu v Ribnici so prisluhnili našim težavam in nam dovolili prestavitev anten na ugodnejšo lokacijo, tako da od takrat sistem deluje stabilno.

Seveda se zavedamo, da je naš sistem le



Zima nas je pošteno lovila. Montaža parabole v Malih Lipljenih v zimskih razmerah.

prehodna rešitev. Tehnično kvalitetna rešitev bi bil optični kabel do vsakega doma (FTTH- fiber to the home), kjer se ne bi bilo potrebno srečevati z omejitvami pri prenosnih hitrostih. Te rešitve bi, poleg kvalitetnega in zanesljivega servisa, omogočile tudi večjo izbiro raznih programov. A o tem lahko le sanjamo, ker smo na »koncu sveta« in se za nas se ne zmeni nihče. Ali pač?

Naš internetni sistem bomo seveda nadgrajevali, če bomo našli tehnične možnosti. V tem primeru je lepo vidno reklo: če si sam ne boš pomagal, ti tudi bog ne bo.

Ves sistem se je od vsega začetka ustvarjal na ramenih male Krajevne skupnosti z dvema zagnanima krajanoma. Želimo si, da bi za nas veljala enaka pravila, kot za meščane Grosupljega, ki jim infrastruktura ne predstavlja težav.

Franc Ložar

Nadaljevanje na strani 21

posebej s sanacijo in vzdrževanjem vodotokov in hudourniških potokov.

- Zagotoviti bo potrebno redno vodooskrbo za naselje Dole in zaščititi - ograditi vodna zajetja Belučice in Lisično, ki napajata vas Velika Loka.

- Na področju javne razsvetljave je potrebna postopna rekonstrukcija obstoječe ter izgradnja nove, ki bo zmanjševala svetlobno onesnaževanje, ob zemeljskem vkopu električnega kabla, pa zgraditi tudi cevi za meteorno vodo.

- Nadaljevati bo potrebno z nekaterimi deli na Kulturnem domu v Žalni z izgradnjo nadstreška pred domom in zamenjavo azbestne kritine nad dvorano ter s centralnim ogrevanjem doma.

- Pomembna naloga pa nas čaka pri pokopališču v Veliki Loki, kjer bo potrebno zgraditi oporni zid, odkupiti potrebna zemljišča in urediti parkirišče. Pokopališče v Žalni pa potrebuje širitev, saj je praznih

le še 18 grobnih parcel, glede na že dosedanje izdatke ob obnovi mrliške vežice in tlakovanju prostorov ter na pričakovane stroške pri nakupu novih zemljišč pa bomo prisiljeni uvesti grobarino za najem grobov, ker je sicer praksa tudi na drugih pokopališčih.

Na koncu tega prispevka čutim dolžnost, da se zahvalim za opravljeno delo dosedanjemu predsedniku sveta Krajevne skupnosti Žalna g. Janezu Kalarju, članom sveta KS Žalna in vsem občanom, ki so s svojimi sredstvi in delom pripomogli k razvoju KS Žalna, prav tako pa tudi Občini Grosuplje in državi Republiki Sloveniji za finančna sredstva tako pri izgradnji nove šole v Žalni, kot za tekoče dejavnosti Krajevne skupnosti Žalna.

Kot novoizvoljena predsednica Sveta Krajevne skupnosti Žalna pričakujem pomoč vseh občanov in Občine Grosuplje tudi v novem mandatu 2010 - 2014.

Danijela Pirman,
predsednica sveta KS Žalna

Člani Društva Sožitje Grosuplje smo bili v mesecu januarju prave medijske zvezde.

Na tokratno, izjemoma ponedeljkovo, delavnico je prišla gospa Tanja Postružnik, novinarka, in skozi vrata vstopila s pozdravom »Dobro jutro«, čeprav je bil že bolj večer kot pa jutro (zunaj se je že temnilo). Tako je pozdravila zato, ker so nas snemali za sredino oddajo (12. januarja 2011) DOBRO JUTRO.

Vsak od nas se je potrudil in kljub začetni tremi izkazal - nekateri so se z novinarko pogovarjali, delili nasvete za voditeljico oddaje Mojco Mavec, drugi smo predstavili in pokazali nekaj naših izdelkov ter pokazali, kako spretni so naši prsti. Vsi skupaj pa smo pokazali, da je v naši družbi vedno prijetno, toplo, polno smeha in veliko ljubezni.

No, sprva nam je bilo res malenkost nerodno in smo bili bolj tihi, a smo se kasneje le sprostiti in razživel. Le pogledajte si nas: <http://tvsl0.si/predvajaj/dobro-jutro-3-del/ava2.93562339/>

Društvo Sožitje Grosuplje

Staršem otrok v zasebnih varstvih morda že kmalu subvencije

Da se bodo grosupeljski vrtci soočili z izredno prostorsko stisko, je dejstvo, na katerega so številni vrsto let opozarjali, v zadnjem času pa je zadeva postala splošno znan problem, s katerim so seznanjene tudi pristojne državne inštitucije, vendar odgovornost kot izvirno nalogo občine prelagajo ravno na njo. V Grosupljem smo zgradili več kot tisoč novih stanovanj, a ob tem ni nihče upošteval prostorske zakonodaje, ki občinam nalaga dolžnost sočasno z gradnjo poskrbeti tudi za družbeno infrastrukturo. V Grosupljem smo zgradili več kot tisoč novih stanovanj, a v istem času se denimo občina v letih 2007 in 2008 ni niti prijavila na javna razpisa za državno sofinanciranje investicij v vrtce. Za še večjo jezo občanov je dodatno poskrbel takratni župan Janez Lesjak, ki je dejal, da bi se morali dedki in babice zavedati biološke obveznosti do varovanja vnukov in posledično zmanjšati problem odklonjenih otrok. V začetku lanskega leta smo sicer dobili mobilni vrtec, ki je sprejel več kot 50 otrok, kar pa še vedno ni bistveno izboljšalo situacije.

Mama zavrženega otroka je šla v akcijo

Leta 2009, ko je pred vrati vrtca ostalo okoli 300 otrok iz Grosupljega, se je Ksenija Štibernik odločila za ustanovitev civilne iniciative staršev zavrženih otrok in posledično kasneje za zasebno varstvo otrok. »Eden izmed teh otrok je bil tudi moj starejši sin, za katerega tudi drugo leto nismo dobili varstva. Na tej podlagi sem šla v akcijo. Pravna podlaga za ukrepanje je bil 10. člen Zakona o vrtcih, ki določa, da če v kraju bivanja ni zadostnega števila prostih mest v javnem vrtcu, starši pa izrazijo interes za vključitev v vrtec tolikšnega števila otrok, da bi se v skladu s standardi in normativi oblikoval za vsaj en oddelek otrok, mora občina začeti postopke za zagotovitev dodatnih prostih mest,« opiše svoje začetke Ksenija, se je z željo po reševanju te lokalne problematike obrnila na številne državne institucije, med drugim je na Upravnem sodišču RS sprožila tudi upravni spor glede

pravilnika o sprejemu otrok v vrtce in tožbo dobila. Sodišče je namreč pritrdilo njenim ugotovitvam, da je pravilnik sprejel organ, ki za to niti nima pristojnosti - VVZ Kekec po soglasju občine. Sprejem bi moral potekati ravno obratno.

V obravnavi kmalu predlog sofinanciranja

Kseniji tako danes starši za zasebno varstvo plačujejo ceno, ki jo zaenkrat občina še ne subvencionira. Pričakuje, da se bo to kmalu spremenilo ter da bodo za malčke našli dodatne prostore. »Upam, da bo zdaj bolje. Dogovorili smo se, da bomo na prvi seji oziroma čim prej obravnavali predlog za sofinanciranje tistih otrok, ki so v legalnih varstvih, ker vemo, da občini primanjkuje tudi teh varstev. Na ta način bi spodbujali tudi mlada dekleta brez zaposlitve, da se registrirajo in dobijo sofinanciranje za varstvo otrok,« pove Ksenija in doda, da bodo starši, ki imajo oziroma bodo imeli otroka v legalnih zasebnih oblikah varstev, v primeru sprejetja pravilnika o subvencioniranju mesečno dobili 100 evrov.

Novi prostori morda v Gasilskem domu?

Trenutno ima v varstvu 19 otrok, kmalu se bo število povečalo na 22. O nadaljnji širitvi zaenkrat ne razmišlja. »V tem prostoru bo to verjetno maksimum, iščem pa novo lokacijo. Na občini bodo preverili možnosti preureditve nekaterih prostorov v Gasilskem domu po zgledu Mestne občine Ljubljana (vsi prostori namreč niso v lasti gasilcev, op.p.). Tukaj moram pohvaliti novo oblast, ki je naklonjena reševanju te problematike, kar se med drugim kaže tudi v tem, da se zavzema za to, da bi kosila pridobivala iz grosupeljskih vrtcev ali šol, ker moram zdaj vsakodnevno hoditi na Lipoglav. Dogovarjajo se tudi za souporabo igrišča pri bližnji šoli.«

O možnosti zasebnega varstva otrok se je sicer precej govorilo, drugo vprašanje pa je, koliko so starši s tem seznanjeni. »Nekateri vedo, verjetno pa vsi ne. Reklame ravno nismo delali, ker je bilo že v začetku dovolj interesa. Brezpredmetno bi bilo delati dodatno reklamo, če ne bi mogla vseh otrok sprejeti,« še pravi Ksenija in pojasni, da ji za njeno odločitev ni žal, čeprav bi lahko in tudi namerava v prihodnje kot pravnica delovati na drugem področju. »Mislim, da so ti otroci diskriminirani nasproti tistim, ki so dobili prostor v vrtcu. Želim si, da bi se še veliko več mladih deklet opogumilo in na ta način prišlo do zaposlitve. Je naporno delo, ampak obenem tudi zelo lepo.«

Tamara Barič



Ksenija Štibernik ima trenutno v varstvu 19 otrok, kmalu dobi še tri.



Otroci v varstvu Ksenije Štibernik in njenih sodelavk.

Podjetnik v štirih mesecih do novega vrtca

Čprav se je za ustanovitev zasebnega vrtca odločil šele avgusta lani, je Tomaž Jeršin izredno hitro izpolnil vse pogoje in z novim letom ponudil prostor številnim otrokom. Njegov zasebni vrtec Sonček zaenkrat obiskuje 17 otrok - kmalu jih bo 22, prostora pa imajo za 34 malčkov.

Manjka jim le še igrišče

Zaposlil je štiri vzgojiteljice, trenutno pa je vsa njegova aktivnost usmerjena v pridobitev koncesije, ki jo pričakuje že v kratkem. »Na razpis sem se prijavil jaz in še en gospod, ki se je pritožil, zato se je vse skupaj malo zavleklo. Ampak mislim, da težav ne bo. Z županom in obema podžupanoma sem imel ravno pred kratkim razgovor. Ogladali so si vrtec in bili so navdušeni, videli so, da je zadeva tako urejena, kot mora biti,« nam pove 40-letni Jeršin in doda: »Izpolnjujemo vse pogoje, edino igrišča še nimamo urejenega. Vendar nam je občina izdala sklep, da nam bodo dali v uporabo občinsko zemljo, ki je v neposredni bližini vrtca. Vpisani smo v razvid pri ministrstvu za šolstvo in torej tudi subvencionirani, tako da starši že zdaj ne plačajo polne cene, ampak 85 % cene javnega programa v Grosupljem. Cena je seveda odvisna tudi od njihovega premoženjskega stanja.«

»Iz zraka ne pade popolnoma nič«

Za ustanovitev vrtca v Sončnih dvorih se je odločil avgusta lani. Poleg vrtca ima še eno podjetje, kjer se ukvarjajo z organizacijo porok. »Glede na gospodarsko stanje sem ugotovil, da tisto področje ne gre preveč dobro in padla je ideja, da bi ustanovil vrtec, ker imam vse pogoje za to. Zato sem takoj začel s pridobivanjem dokumentacije in 28. decembra sem imel že izdano odločbo ministrstva za šolstvo. Zelo smo se potrudili, vse preuredili in veliko naredili. Podjetnik sem že skoraj 20 let. Na tej poti so bili vzponi in padci, iz zraka ne pade popolnoma nič. A če si pripravljen k zadevi pristopiti resno in hočeš nekaj narediti, to tudi lahko narediš,« odločno pojasni ekonomist, ki ima tri otroke. Tudi ti so ga spodbudili k razmisleku o širitvi aktivnosti na področje varstva najmlajših, kjer v Grosupljem že vrsto let zaznavamo pomanjkanje.

»Sam sicer nisem strokovnjak na tem področju, sem »samo« delodajalec. Moram reči, da zaposlene vzgojiteljice delajo zelo dobro in tudi odzivi staršev so pozitivni. Pri uvajanju so bili prisotni, tako da so videli, kakšno hrano otroci dobivajo in kako delo poteka. Intenzivno sodelujem z vsemi in

želim, da mi povejo svoje želje.« Prehrano jim dvakrat dnevno pripelje podjetje Sodexo, v vrtcu pa imajo tudi manjšo kuhinjo. Vzgojiteljicam je na voljo pisarna z računalnikom, sicer pa večji del dneva preživijo v prostoru z igračami ter ostalimi pripomočki.

Naslednji cilj: zagotoviti popoldansko varstvo

»Glede na velik interes staršev in delo, ki sem ga v to vložil, nameravam v prihodnosti razmisliti tudi o širitvi,« pojasni Jeršin, ki upa, da bo že februarja omogočil tudi možnost popoldanskega varstva,

popestrenega z dramskim krožkom, učenjem plesa ali šolo tujih jezikov. Načrtov mu ne manjka.

»K zadevi sem pristopil strogo resno. Ljudje, ki me poznajo in zadevo spremljajo, pravijo, da smo v teh štirih mesecih naredili nemogoče. A če si podjetjen, resno zagrabiš in hočeš nekaj narediti, ti lahko uspe. Birokracija sicer je, ampak to moraš pač urediti. Ponoči pišeš, podnevi delaš, tako to gre,« še predstavi svojo podjetniško logiko in poudari, da si želi več sodelovanja med vsemi akterji s področja varstva in vzgoje najmlajših. »Dobro bi bilo, da skupaj pristopimo k reševanju zadeve, ne pa, da si mečemo polena pod noge. Eni vidijo le konkurenco, ampak že večkrat sem povedal, da dokler je zunaj 300 otrok, jaz ne morem biti nikomur konkurenca. Skupaj bi lahko dosti več naredili, dobro sodelovali in bi bili zadovoljni tako občina, starši kot seveda tudi otroci.«

Tamara Barič



Za prehrano imajo dobro poskrbljeno, kaj toplega si lahko pripravijo tudi v manjši kuhinji.



Tomaž Jeršin je zaposlil štiri vzgojiteljice, ki se trenutno posvečajo 17 otrokom.

Volkswagen Service Qualid Award: Med stotimi najboljšimi v Evropi nagrajena Avtohiša Mihalič iz Št. Jurija

Volkswagen je tretje leto zapored organiziral dogodek Service Quality Award, s katerim izpostavijo in nagradijo najboljše partnerje v Evropi. Slovenci iz dneva v dan dokazujemo

svojo odličnost na bolj ali manj vseh področjih. K temu lahko štejemo delo naših avtomobilskih podjetij. Ravno to so dokazali serviserji pri Porsche Maribor in Avtohiše



Boris Herman (drugi z leve), predstavnik uvoznika, in Drago Mihalič (drugi iz desne).

Mihalič ter dobili neizpodbiten dokaz, da sta njihovo delo in storitve na izredno visoki ravni. Service Quality Award je nagrada, ki jo dobijo lahko le najboljši partnerji Volkswagen po 12-mesečnem ocenjevanju strank. Namen tega tekmovanja je zvišanje kakovosti poprodajnih storitev in zadovoljstva strank servisnih partnerjev Volkswagna.

Prvič je bilo to tekmovanje organizirano leta 2008. Na zadnjem tekmovanju leta 2010 je bilo kar 6300 partnerjev iz 27 različnih držav, 100 najboljših pa je dobilo posebno nagrado Service Quality Award, med njimi Avtohiša Mihalič iz Št. Jurija.

Dogodek je potekal konec septembra v rojstnem kraju Volkswagna v Wolfsburgu, kjer so povabljeni pričakala številna presenečenja. Med drugim so udeleženci tekmovali z gokarti ter golfi R in scirocci, ogledali pa so si tudi eksote, kot so Lamborghini Gallardo, Bugatti Veyron, Audi R 8.

Gala večerja je potekala v Volkswagnovem muzeju, ki so ga odprli leta 1985. Težko bi našli bolj primeren kraj za svečano podelitev nagrad. Po nastopu glasbenikov in umetnice risanja na pesku je imel govor Michael Horn, Volkswagnov vodja poprodajnih storitev, ki pravi, da je v vseh teh letih kakovost servisa in poprodajnih storitev narasla. »Vsi nagrajeni servisni partnerji so presegli sistematične smernice za zadovoljstvo strank,« je dodal in s tem želel pohvaliti izvrstno delo nagrajencev. Volkswagen je trenutno tretja najbolj donosna znamka, ena izmed redkih pa krizo premaguje s pozitivnimi številkami.

Povezanost, odgovornost, druženje ...

Prvošolci in sedmošolci v skupnem koraku

V šolskem letu 2010/11 smo v šoli Šmarje - Sap uvedli »novost«, ki naj bi prvošolcem, pa tudi njihovim zaskrbljenim staršem, olajšala začetno šolanje, odpravila negotovost pred novim, še neznanim, mogoče celo strah zbujačim. Vodila pa nas je tudi velika želja povezati učence predmetne in razredne stopnje in omogočiti prijetno vzdušje prav vsakemu. Ugotavljali smo namreč, da se malčki »ta večjih« kar malo bojijo, ti pa malih skoraj ne opazijo.

Že ob pripravah in prvih pogovorih z učenci sedmih razredov o razvijanju pozitivnega vzdušja na šoli, skrbi za medsebojne odnose med mlajšimi in starejšimi učenci, smo bili navdušeni nad njihovo zavzetostjo, predlogi, pripravljenostjo sodelovati. In prav zaradi tega smo z veseljem pričakovali prvošolce.

Učenci 7. razreda so že prvi šolski dan začeli opravljati nalogo skrbnikov oziroma varuhov, kot jih prvošolci radi imenujejo. Vsak prvošolček ima svojega. Učenci so prišli na njihov sprejem, jim podelili spominsko priznanje ob vstopu v šolo, prijazno so jim stisnili roko in jim kaj prijetnega zaželeli ter jih po končanem sprejemu v avli pospremili

v šolske klopi. Čeprav smo mislili, da bosta povezanost in prijateljstvo trajala vsaj nekaj začetnih dni, morda tednov, so nas sedmošolci naravnost presenetili in navdušili. Izkazalo se je, da je bila naša odločitev pravilna, vzgojna in zelo koristna. Sedmošolci obiskujejo svoje varovance vsak odmor, malo poklepetajo z njimi, jim hitro kaj popravijo oziroma pomagajo pri šolskem delu, režejo in lupijo sadje, celo v jedilnico pridejo pomagat pripraviti malico. Tudi pri zahtevnejšem likovnem ustvarjanju se z malčki trudijo ustvariti lep, ustvarjalen izdelek. Prijeten je pogled na malčka, ki se mu usta raztegnejo v nasmeh in pogosto slišimo: »Moj varuh je prišel!« Tudi drobne pozornosti, kot so bonbončki, risbice, pisemca pogosto potujejo iz rokice v roko in obratno. Res prijetno, zanimivo, presenetljivo...

Zanimivo je tudi, da so se nekateri skrbniki celo spoprijateljili s starši svojega varovanca. Če z njimi že ne poklepetajo, jih pa zagotovo vljudno pozdravijo, se jim nasmehnejo. Tudi odziv staršev na njihovo odgovorno pomoč in zavzetost je zelo pozitiven.

**Tako to vidimo učiteljice prvošolcev...
Danica, Brigita in Damjana.**

Kaj pa o tem menijo skrbniki?

Kaja

Biti skrbnica mi je zelo všeč, saj se nas otroci ne bojijo, čeprav smo večji in starejši od njih. Njihovi starši se smejiijo, ko nas otroci objemajo, saj vedo, da smo dobri skrbniki in se z otroki dobro razumemo.

Lara

Počutim se zelo dobro, ker na en način skrbimo zanje. Na začetku so se nas malo »bali«, zdaj pa smo že pravi prijatelji. Nekateri fantje so v začetku težko prepoznali svojega varovanca, saj so se jim zdeli vsi enaki. Pa smo jim dekleta priskočila na pomoč in zdaj vse lepo deluje. Meni je moja varovanka že velikokrat rekla, da sem dobra skrbnica. Otroci so se navadili na





15 let zasebne zdravstvene ordinacije Gorana Petroviča

Verjetno so naši redni bralci opazili redno oglaševanje Zasebne zobozdravstvene ordinacije Gorana Petroviča, ki nam je pred kratkim sporočil, da v Grosupljem, v 1. nadstropju znane grosupeljske gostilne Vodičar, deluje že 15 let. Zato smo ga obiskali in ga povprašali predvsem o njegovem delu, pa tudi, kako se v Grosupljem počuti.

Jože Miklič

Za začetek g. Gorana povprašam, od kod prihaja in kako je začel kot zasebnik na tem področju. Pove, da po rodu izhaja iz Sremske Mitrovice v Srbiji in da je, predno je prišel v Grosuplje, delal in živel približno štiri leta v Ivančni Gorici. Tu je živel že z družino, nato 10 let v Grosupljem, zdaj pa že 10 let v Ljubljani. Ko so se v Sloveniji ustvarile razmere, da se je lahko začelo z zasebnim zobozdravstvom, je zelo kmalu začel razmišljati, kje ljudem ponuditi to možnost. Nekaj časa je iskal prostore v Ivančni Gorici, a ni našel nič primerne. Če bi ostal v ivanški občini, bi najbrž tudi dobil koncesijo. A ker ni našel primerne prostora v tej občini, se je odločil bolj po naključju za sosednjo občino – Grosuplje, v kateri mu je njegova bivša asistentka povedala, da bi se morda dalo dogovoriti za prostore nad gostilno Vodičar. Z lastnikom sta se dokaj hitro dogovorila, a je bilo treba kar precej prostore preurediti, saj sta bili predhodno le dve ogromni sobi. Z dobrim arhitektom pa se je tudi to uredilo in zadostilo predpisom.

16. oktobra 1995 je nato že dobil dovoljenje za opravljanje zasebne zobozdravstvene dejavnosti.

Pri svojem delu večinoma (od večine drugih zobozdravnikov) dela sam. Pravi, da se je tako naučil. Vse si predhodno prej sam pripravi

in razvrsti na dosegljiva mesta. Kadar pa opravlja kakšne kirurške posege, si preskrbi asistenco. Zdaj mu že veliko pomaga sin, ki študira zdravstveno stroko.

Največ pacientov k njemu prihaja iz nekdanje občine Grosuplje (poleg Grosupljega še Ivančna Gorica in Dobrepoelje), jih je pa precej tudi iz Ljubljane, saj so cene njegovih storitev v povprečju precej nižje od tistih v Ljubljani. Pravi, da nima »neke gužve« - dopoldne je malo manj, popoldne pa malo več. Ustreže tudi željam pacientov, če želijo, da se jim napravi več plomb naenkrat.

Že ves čas svojega dela spremlja tudi razvoj stroke. Zato mora kar vsako leto večkrat na razna predavanja, seminarje, kongrese in druga šolanja v Sloveniji ter v tujini. Na teh srečanjih si izmenjujejo znanje tudi s strokovnjaki iz nekdanje Jugoslavije. Od leta 2007 je bil na več šolanjih v Kölnu v Nemčiji za implantacijske vsadke. Na področju zaščite in protetike pa sicer ni nekih revolucionarnih sprememb, morda le v tem, da se izboljšujejo materiali.

Pri svojem delu uporablja digitalni rentgenski aparat za ortopan, vendar to uporablja izključno za svoje potrebe. Še

posebej pa mi predstavi »nevidni aparat« za izravnavo zob, ki je stroškovno za približno 25 % dražji. To zgleda kot neka plastična prozorna obloga celega niza zob, ki se samo natakne in jo pacient nosi 24 ur na dan, razen pri jedi, ko jo sname, opere in nato po jedi spet da nazaj. Te obloge mu po kalupu naredijo v ZDA, kjer najprej naredijo računalniško 3D simulacijo in nato - glede potrebnih popravkov - naredijo tudi primerno število teh oblog. Vsaka taka obloga je nekoliko drugačna od predhodne in na nek način »sili« zobovje v optimalno vrsto proti končni želeni izravnavi celotnega zobovja. Te obloge se postopno po oštevilčenju menjajo na 14 dni. Za manjše popravke zobovja je takih oblog na primer 12, za nekoliko večje pa kar še enkrat toliko. Z delom in življenjem v Sloveniji je zadovoljen. Zdaj že ugotavlja, da se prvi pacienti v začetku njegove zasebne prakse k njemu vračajo s svojim »podmladkom«, se pravi - s svojimi otroci. Se pa čuti nekoliko trenutna kriza tudi pri njegovem delu. Ljudje se bolj premišljeno odločajo za vsako stvar in tako je tudi pri njegovem delu. Z zmernimi cenami pa pravi, da se bo dalo delati tudi v bodoče.



nas in če jih kaj teži, jim pomagamo, skupaj rešimo prav vse težave.

Martina

Kot skrbnica se počutim čudovito. Rada pa imam prav vse otroke. Na začetku so nas otroci malo nezaupljivo gledali, zdaj pa komaj čakajo, da jih pridemo pogledat. Smo dobri prijatelji in upam, da bo še naprej tako ostalo. Njihovi starši so zelo veseli, ker vedo, da so otroci srečni. Dobro se razumemo tudi s starši.

Tilen

Ko sem bil izbran, sem bil vesel. Počutim se bolj odgovornega. Začudilo me je, kako prijetno me je prvošolec sprejel in mi je celo podaril darilce. Tako »tamalik« dobijo veliko prijateljev.

David

Všeč mi je, ker sem skrbnik. Mislim, da sem odgovoren. Menim, da so pod skrbništvom otroci bolj pridni. Od varuhov se tudi nekaj naučijo. Zelo sem vesel.

Žan

Počutim se odgovornega. Imam enega prijatelja več. Med odmori je več druženja med učenci in pogosto me moj varovanec spravi v smeh.

Peter

Biti skrbnik je lepo. Posebno dobro je takrat, ko jim pomagamo pri delu in mi ni treba k »mojemu« pouku. Je zabavno. Ni mi več dolgčas med odmori.

Zbrala in fotografirala Danica Mostar



Slovenec leta 2010: Priznanje PGD Šmarje - Sap in vsem gasilcem

Nadaljevanje z naslovnice:

Gasilci: »Za nas je največje plačilo beseda hvala«

Plaketo je prevzel Janez Pezdir, predsednik PGD Šmarje - Sap in poveljnik Gasilske zveze Grosuplje, ki je z nagovorom navdušil publiko in požel velik aplavz. Poudaril je že znano dejstvo, da gasilci ne delajo za denar - so pa izjemno veseli, če slišijo prijazno besedo. »Hvala za priznanje, ki ga ponosno prevzemamo v imenu vseh slovenskih gasilcev. Gasilci smo vedno pripravljene pomagati ljudem v nesreči, pa nam ne gre

za čast in slavo. Nam pa veliko pomeni drobna, enostavna beseda »hvala«. To je za nas največje plačilo. Tako razumemo tudi to priznanje. Ni podeljeno gasilski organizaciji, ampak slehernemu slovenskemu gasilcu, vsem nam. Če ste v nesreči in potrebujete pomoč, nas pokličite. Mi se bomo vedno odzvali in pomagali po najboljših močeh.«

Zavec: »Vsak naj sledi svojim sanjam!«

Prireditve je sicer tudi tokrat potekala v znamenju »boja« med športniki in politiki. Tako kot lansko leto je tudi tokrat zmagal

šport oziroma natančneje - boksarski svetovni prvak Dejan Zavec. Ambasador fair playa in pozitivnih vrednot boksa se je ob prejetju naziva zahvalil vsem in dodal, da ne more verjeti, da Slovenec leta lahko postane bokсар. »Sem zelo vesel, da me ljudje spremljajo in da sem še vedno lahko ostal to, kar sem. Vsak naj sledi svojim sanjam. Treba je upati, ker upanje je tisto, ki umira zadnje in na koncu tudi prinaša veliko uspehov,« nam je dejal ob robu prireditve in dodal, da so priprave na naslednja tekmovanja v polnem teku, s potekom pa je zelo zadovoljen. Na vprašanje, kakšen je občutek po prejemu priznanja, je odgovoril: »Fantastičen, prelep, edinstven.«



Slovenski gasilci so za požrtvovalno delo v lanskem letu prejeli priznanje Častni Slovenec 2010. SLIKA NA NASLOVNICI: Gasilcem PGD Šmarje - Sap je čestitala ministrica za obrambo Ljubica Jelušič.



Janez Pezdir med govorom na prireditvi Slovenec leta 2010.



Prireditve so se med drugimi udeležili tudi ministrica za notranje zadeve Katarina Kresal, minister za šolstvo in šport Igor Lukšič, župan občine Piran Peter Bossman, Janez Stanovnik, Milan Kučan z ženo in številni drugi.



Polno dvorano v Litiji so med drugimi zabavali plesna skupina Maestro (na fotografiji), Tomaž Domicelj in Mešani pevski zbor Šmartno ob Paki, Rock Partyzani, Helena Blagne in Alenka Gotar.



Slovenec leta 2010 je postal Dejan Zavec.

Nemalo je polemik glede tega, da so športniki osrednje osebnosti Slovenije. Tudi lani je namreč slavila športnica, in sicer smučarska tekačica Petra Majdič. Za njo sta se uvrstila predsednik Danilo Türk in premier Borut Pahor. A glede nečesa pa ni dileme: Zavec navdušuje s svojo preprostostjo in medtem ko se številni športniki pritožujejo, da bi država morala zanje boljše poskrbeti, sam pravi: »Nisem obremenjen z drugimi. Treba je poskrbeti zase in potem bodo tudi drugi zate. Vsak se trudi zase, da množica to opazi. Sem izjemno vesel, čeprav si želim, da bi opazili tudi druge.«

Kresalovo je navdušil s srčnostjo

Zavec je sicer zaposlen pri policiji in na prireditvi mu je med prvimi čestitala



Prvo trofejo Jureta Robiča je prejel ultramaratonski kolesar in svetovni rekorder Marko Baloh.

»šefica«, ministrica za notranje zadeve Katarina Kresal. Po tem pa nam je dejala: »Vesela sem, da je Dejan zmagal, ker je vrhunski športnik in izjemen borec, ki se pred ničemer ne ustavi. Do rezultatov je prišel z veliko odrekovanja in na tej poti je ohranil prijaznost, srčnost, ki ga dela Mr. Simpatikusa.«

Balohu trofeja Jureta Robiča

Letos je bila prvič podeljena tudi trofeja Jureta Robiča, ki jo je prejel ultramaratonski kolesar in svetovni rekorder Marko Baloh. Baloh in Robič nista bila le sotekmovalca, temveč tudi dobra kolega. »Ko sem slišal za nesrečo, sploh nisem mogel verjeti. Teško je bilo in čudno,« se spominja.

Janez Pezdirc: »Za nas je plačilo beseda hvala«

»To je velika čast za PGD Šmarje - Sap, ker prevzema priznanje v imenu vseh gasilcev. Minulo leto je bilo res dokaj težko, imeli smo kar nekaj zahtevnih intervencij, nazadnje prometno nesrečo pri Grosupljem, kjer smo prvi šli na kraj dogodka in odigrali zelo pomembno vlogo. Občutki ob priznanju so mešani, v vsakem primeru pa zelo prijetni. Zelo sem ponosen,« nam je ob robu prireditve Slovenec leta 2010, kjer so gasilci iz Prostovoljnega gasilskega društva (PGD) Šmarje - Sap prevzeli priznanje Častni Slovenec leta 2010, dejal **Janez Pezdirc**, predsednik PGD Šmarje - Sap in poveljnik Gasilske zveze Grosuplje.

Ministrica za obrambo **Ljubica Jelušič** je v nagovoru izrazila zahvalo za pomoč: »Poplave v lanskem letu so bile za vse veliko presenečenje, po drugi strani pa tudi spoznanje, koliko dostojanstva, moči in nesebičnosti je v teh naših prostovoljnih reševalcih. Zato naj tudi danes rečem, naj klic na pomoč, dragi gasilci, nikoli ne ostane brez vašega odziva.« Pezdirc je na to v govoru odgovoril z besedami: »Če ste

v nesreči in potrebujete pomoč, nas pokličite. Mi se bomo vedno odzvali in pomagali po najboljših močeh.«

Prireditve se je sicer udeležilo okoli 30 gasilcev iz PGD Šmarje - Sap. V njihovem imenu in v imenu vseh gasilcev je Pezdirc izpostavil, da gasilsko delo občutijo kot poslanstvo. »Mi svoje delo opravljamo brez kakršnih koli pričakovanj po plačilu, ampak je plačilo beseda hvala, ki jo radi slišimo. V slovenskem prostovoljstvu je verjetno gasilstvo to, kar nikjer drugje v svetu ni: neprestana pripravljenost pomagati ljudem. Po končani prireditvi in tudi že vmes so bili občutki prevzeti s čustvi in moram reči, da se zelo prijetno počutim v vlogi gasilca. Menim, da je to priznanje zaslužno šlo v roke slovenskih gasilcev.«

Kresalova: Prav je, da so gasilci prejeli priznanje

Z njim se je strinjala tudi ministrica za notranje zadeve **Katarina Kresal**, ki nam je dejala: »Gasilci priskočijo na pomoč ob vseh naravnih nesrečah in drugih dogodkih. Videli smo, kako pomembno je, da policija in gasilci dobijo pomoč države in zdi se mi prav, da so gasilci prejeli to priznanje za vse delo, ki ga naredijo

Zadnjič sta govorila prav na dan Juretove tragične nesreče in Baloh nam je priznal, da so ga tudi te zadnje besede (o načrtih, da bi skupaj šla na RAAM, kjer bi Jure kot del spremljevalne ekipe pomagal Marku do zmage) spodbudile k načrtovanju svetovnih rekordov na vedledromu v Montichiariju blizu Brescie.

10 finalistov: prevlada politike in športa

Slovesna razglasitev Slovenca leta je potekala v športni dvorani v Litiji. Med kandidate za laskavi naziv so se sicer uvrstili Ivo Boscarol, Karl Erjavc, Matjaž Kek, Petra Majdič, Tina Maze, Borut Pahor, mag. Rado Pezdir, Mojmir Sepe, dr. Danilo Türk in Dejan Zavec.

Zanimivo, ko smo pred začetkom prireditve vprašali Karla Erjavca, ali si morda obeta zmago, nam je presenečeno povedal, da sploh ni vedel, da je med nominiranimi. Nato je pojasnil, kje sam vidi razloge za priljubljenost. »Mogoče ljudi pritegne moj populizem - pravijo, da sem populist. Zelo sem vesel, da sem po vsem tistem, kar se mi je lani dogajalo, med najpopularnejšimi ljudmi v Sloveniji. Upam, da bom tudi ob koncu leta 2011. To je rezultat trdega političnega dela. Veliko je treba nastopati, lani sem, denimo, opravil več kot sto tisoč kilometrov. Včasih pa tudi povem kaj iskrivega,« se je namuznil prvak stranke DeSUS in bivši minister za okolje.

Tamara Barič

za državljane.«

A ravno pomoč države je tisto področje, kjer je še kar nekaj prostora za izboljšave. Kot nam je dejal tudi Pezdirc, država predpisuje drago opremo, temu pa ne nameni primerne finančne pomoči. »Zato smo prisiljeni sami zbirati denar za to, da lahko kupujemo potrebno opremo. Prav gotovo bi morala država več dati, mislim pa, da se zadeve v zadnjih letih izboljšujejo. Veliko je tudi odvisno od županov. V Grosupljem, po mojem, je ta posluh na dobrem nivoju in temu primerno so tudi društva primerno opremljena.«

»Ko si enkrat gasilec, si gasilec vse življenje.« V PGD Šmarje - Sap sicer deluje 150 članov. Ko pride do večjih dogodkov, kot so bile denimo jesenske poplave, na terenu pomaga vsaj 30 gasilcev. Podmladka jim ne manjka. »Življenje gasilca je razburljivo, pestro in pripravljamo se praktično vse leto. Vmes so tudi tekmovanja, prireditve, druženje. Dela je veliko. Vse je namenjeno temu, da se organiziraš in pripraviš na morebitne intervencije. Nikoli mi ni bilo žal, da sem gasilec. Je pa težko opisati, zakaj si gasilec - a ko si enkrat gasilec, si gasilec vse življenje,« še pravi Pezdirc.

Tamara Barič



Intervju s komandirjem PP Grosuplje Vladom Ščavničarjem: »Dobil sem dober kolektiv«

Med odmevnejše akcije zagotovo spada intervencija na območju Ivančne Gorice, kjer ste pri 32-letniku v laboratoriju za vzgojo in predelavo konoplje našli okoli 10 kg marihuane. Katere akcije so še zaznamovale preteklo leto?

Laboratorijev je bilo v bistvu več - lahko bi rekel, da smo našli manjšega, srednjega in velikega (smeh). Vsi spadajo na območje Ivančne Gorice. Obravnavali smo tudi nekaj ropov in tatvin, med drugim v zlatarni v Grosupljem, v okolici cerkve, Osnovne šole Brinje...

Kakšna je starostna skupina tistih, ki jih ujamate?

Za lansko leto je denimo precej dobra statistika - preiskali smo 44 odstotkov kaznivih dejanj. Veliko je bilo preiskanih premoženjskih zadržev, kar nas uvršča dokaj visoko. Kar se tiče t.i. uličnih tatvin, so storilci mladi - od 14 do 20 let. Med vplomi v objekte in vozila pa prevladujejo starejši, čeprav so pri vplomih v vozila prisotni tudi mladi.

Čemu pripisujete porast kriminala?

Kot sem že omenil, povečanju števila prebivalstva in še nečemu: zdaj odraščata neka generacija najstnikov, ki je, kot je videti, malo spuščena z vajeti. Treba jih bo spet »vpeti«.

Sami ste na mesto komandirja prišli julija lani. Kakšni so vtisi po približno pol leta vodenja grosupeljske policije?

Kar dobri, glede na to, da sem z delom začel v podobnem okolju, kot je bilo v Medvodah. Prijeten občutek je, ko prideš spet nekam, kjer ni vse »zategnjeno in visoko«. Čeprav je pa res, da ste Dolenjci malo bolj odprti kot Gorenjci (smeh). Moram reči, da sem dobil dober kolektiv. Predvsem pa ni toliko pritiska kot v Ljubljani. K zadevi lahko pristopimo z razmislekom in dogodki si ne sledijo tako pogosto kot v Ljubljani.

Kakšni so odnosi znotraj grosupeljske enote?

Odnosi so dobri, ne glede na obremenitev, in

upam, da bo tako tudi naprej. Zaenkrat sem kar presenečen, ker imamo precej mladih policistov, ki včasih pridejo v policijo z nekimi pričakovanji in so potem razočarani. Tukaj sem pa opazil, da imajo vsi željo po delu, entuziazem.

V zadnjih sedmih letih je štirikrat prišlo do zamenjav na mestu komandirja. To se verjetno pozna pri samem delu?

Zagotovo se menjave poznajo pri delu. Je pa tako - po eni strani je dobro, da je človek dlje časa na enem delovnem mestu, ker pozna situacijo, predolgo pa spet ne sme biti, ker zadeve postanejo rutinske. V sedmih letih smo se torej zamenjali štiri oziroma pet, če štejemo še g. Stojakoviča, ki je bil komandir deset let. Verjetno da to ni dobro, ampak situacija pač nanese tako, da so potrebne menjave. Vsak pa prinese svoje izkušnje in poglede.

In kaj ste vi prinesli?

Upam, da bo kolektiv deloval kot celota ter da bomo vzpostavili stik z lokalnim okoljem. Policija brez občanov ne more, občani pa brez policije ne. Mislim, da bomo morali več vložiti v sodelovanje, stik z lokalnimi skupnostmi.

Vaš predhodnik Andrej Medvešek je nadrejene opozarjal na kadrovsko podhranjenost grosupeljske policije. Se je stanje kaj izboljšalo?

Stanje se ni nič izboljšalo, morda celo malo poslabšalo. Vendar še vedno ni tako alarmantno, da bi morali jokati. Na to sem opozoril pristojne, je pa tako, da zaposlovanje v javni upravi ni ne vem kako »zaželeno«. Nekaj kolegov je tudi v tem času, odkar sem jaz tu, odšlo na druga, odgovornejša delovna mesta. Imamo dva kandidata, ki bosta julija postala del kolektiva. Vseh zaposlenih nas je 37. Če bi imeli popolnjen sistemizacijo, torej 43 zaposlenih, mislim, da bi lahko zelo dobro delali. Dejstvo pa je, da so vse enote nekoliko podhranjene.

Policisti PP Grosuplje pokrivajo dogodke v občinah Grosuplje, Ivančna Gorica in Dobrepolje. Ena patrulja za takšno območje ni dovolj, če se istočasno na dveh krajih odvijata dve akciji.

Zagotovo ni dovolj, se pa trudim primerno razporejati zaposlene. Največkrat do težav pride, ko je treba neke dvakrat intervenirati, torej nekaj nujno takoj opraviti. Imamo pa srečo, da smo blizu Ljubljane in lahko hitro dobimo okrepitev. Nismo sami na tem območju.

Zagotovo grosupeljska policija poleg, denimo, novomeške policijske uprave spada med tiste enote, ki ima največ opravka z Romi. Kakšne so vaše dosedanje izkušnje z njimi?

Veliko dogodkov je, kjer se res pojavljajo Romi. Skrbi me ravno to, kar sem prej omenil - mlajša skupina storilcev kaznivih dejanj; torej, da tam odraščata takšna skupina. Čeprav pa moram reči, da mogoče kdaj občani po krivem obdolžijo Rome. Zaznal sem kar nekaj primerov storilcev kaznivih

Okoli 25 let delovnih izkušenj v policiji je imel 45-letni Vlado Ščavničar že za sabo, preden se je odločil, da sprejme ponudbo in postane komandir Policijske postaje (PP) Grosuplje. Po tem, ko je diplomiral na Fakulteti za varnostne vede, se je z družino ustabil v Medvodah in na tamkajšnji policiji delal 13 let. Iz Medvod je odšel v konjeniško policijo, zatem je postal pomočnik komandirja PP Ljubljana Center, eno leto je delal še na bežigraski postaji, julija lani pa je mestni »živ-žav« zamenjal za vodenje grosupeljske enote. Pol leta po prihodu na Dolenjsko nam je predstavil do sedaj zbrane vtise.

Za slovensko policijo je pestro leto, podkrepljeno s številnimi aferami in tudi odmevnejšimi akcijami. Kakšno pa je bilo leto 2010 za PP Grosuplje?

Bilo je v okvirih večletnega povprečja. Sicer se rahlo povečuje število t.i. varnostnih dogodkov, kar pa je razumljivo glede na to, da narašča tudi število prebivalcev. Sama statistika pa zaenkrat bistvenega povečanja ne izkazuje. Področje kriminalitete je tisto, kjer je največ angažiranih policistov in tudi časa tam največ porabimo.



Skoraj pol leta je trajala obsežna akcija grosupeljskih policistov, s katero so prišli na sled in ujeli 32-letnika z Ivančne Gorice, ki je v domačem laboratoriju gojil konopljo.

dejanj oziroma problematičnih posameznikov, ki prihajajo z na videz urejenih družin in nimajo nobene veze z Romi.

Kaj pa govornice, da je policistov strah Romov?

Ne bodo držale. Kolikor sem sam opazil, se jih popolnoma nič ne bojijo. Včasih opažajo celo preveč poguma in želijo sami intervenirati v naselju. A na območju PU Ljubljana se je uveljavil varnostni standard, ki ne dovoljuje posameznikom intervencij. Potrebno je določeno število patrolj. Tega si nismo izmislili v Grosupljem, ampak so to narekovali dogodki v romskih naseljih po vsej državi. Če bi se jih res bali, ne bi vodja policijskega okoliša upal iti sam v tabor, pa gre in verjamem, da ima z njimi dobre odnose, ga spoštujejo in predstavlja neko avtoriteto.

Direktor Javnega komunalnega podjetja Grosuplje nam je povedal, da jim Romi kradejo ločeno zbrani papir, kar vpliva na zmanjšan prihodek in ceno za uporabnike. Zadevo so prijavili policiji. Ste že intervenirali?

Bili smo obveščeni, prijava je bila podana. Storičev pa pri dejanju še nismo zasacili. Zadeva torej še ni preiskana.

V preteklosti so se nekateri občani pritoževali, da je v času novoletnih praznikov zaradi pokanja petard kot na bojni fronti. Večkrat so se obrnili na policijo. Kakšno je bilo stanje med zadnjimi prazniki?

Mislím, da je bilo letos kar mirno, tudi zaradi Zakona o eksplozivih in pirotehničnih izdelkih, ki je prepovedal uporabo pirotehničnih izdelkov 2. in 3. kategorije, katerih glavni učinek je pok. Trgovine tega enostavno ne smejo prodajati in zato je dogodkov manj. Smo pa vseeno imeli konec novembra velik zaseg pirotehničnih izdelkov ravno teh dveh kategorij - na Cikavi smo recimo pri nekem moškem zasegli 10.000 kosov.

Praktično vsak dan lahko beremo o voznikih, ki so pod vplivom alkohola povzročili prometne nesreče ali pa vozili po napačni strani avtoceste. Predvsem zadnjih primerov je bilo lani tudi na avtocesti ob Grosupljem in Ivančni Gorici nemalo.

Kaj je s tistimi, ki zapeljejo v napačno smer, tudi meni osebno ni jasno. Kar pa se tiče alkohola v prometu, smo lani opravili 6500 preizkusov alkoholiziranosti in 130 voznikov je bilo pozitivnih. Kontrole izvajamo praktično vsak dan, kolikor imajo le patrolje čas. Izkazalo se je, da je bilo 10,1 odstotka povzročiteljev vseh nesreč pod prevelikim vplivom alkohola. Če pogledamo statistiko voznikov pod vplivom alkohola, spadamo v slovensko povprečje.

Občani z vami in nasploh policisti nimajo veliko stika, razen ko seveda pokličejo na pomoč ali pa so v postopku. Bi jim za konec želeli kaj sporočiti?

Naj se predvsem ne izogibajo stiku s policisti. Mi smo tukaj zato, da pomagamo. Z različnimi akcijami se trudimo približati ljudem in doseči tisto, kar smo morda nekoč že imeli. Kako smo uspešni, trenutno težko ocenjujem. Zdi pa se mi, da je tu stik dokaj dober. Vse ljudi pozivam, naj se na nas obrnejo v dobrem in slabem. Naj poklepetajo s policisti, imajo kontakt z nami in nam tako tudi pomagajo.

Tamara Barič

Prostovoljstvo

– medgeneracijsko druženje v Domu starejših občanov Grosuplje

Letošnje leto nas še posebej nagovarja k dobroti in medsebojni pomoči. V Domu starejših občanov Grosuplje poteka že nekaj časa več aktivnosti. Trenutno izvajamo prostovoljsko delo v skupinah. Letos smo že drugič organizirali delavnico. Izdelovali smo adventne venčke, si pripovedovali zgodbe iz otroštva ter prepevali. Ker je veliko starostnikov, ki zaradi zdravstvenih težav ne morejo priti v skupne prostore, bi bilo dobro, da bi posameznik-prostovoljec prišel do njega, mu prebral zgodbo, malo pokramljal, in mu s tem polepšal vsakdan.

Vsak četrtek imamo bralno urico, ki poteka od 15.30 do 17.00 ure. Beremo razne zgodbe, se pogovarjamo o vsakdanjem življenju, o ljudskih običajih, pojemo pesmi, skratka imamo se lepo. Srečanje zaključimo s prijetnim klepetom ob čaju. Obiskala nas je tudi pisateljica in publicistka Berta Golob, ki je srečanja z ljudmi predstavila v knjigi Svetilnik, povezala s srečo. »Sreča je srečati dobre ljudi. Zaradi njih lahko postajamo boljši«, pravi.

Zato je potrebno več solidarnosti mladih do starejših in tudi več solidarnosti starejših do mladih, ki tudi nimajo najboljše perspektive v prihodnosti. V duhu medgeneracijskega sodelovanja bi lahko prispevali k manjšanju socialne izključenosti starejših in s tem pripomogli k duhovni obogatitvi mlajših. V prostovoljsko delo bi se lahko tudi več vključevali mladostniki in otroci, saj bi druženje z starejšimi pozitivno vplivalo na

njihovo osebno rast in pri tem bi imeli dober občutek, da so naredili nekaj dobrega in koristnega. Vsa dobra dela so tudi popotnica za različne preizkušnje v nadaljnjem življenju. Tudi v šolah bi bilo dobro, da bi otroci bili bolj pripravljeni drug drugemu pomagati, saj bi bili tako bolj motivirani za učenje, imeli bi boljše šolski uspeh, si pridobili boljšo samopodobo ter dobro popotnico za različne preizkušnje v prihodnje.

Delovanje v dobro drugega in v skupno dobro je živo tkivo, ki povezuje ljudi v skupnost.

Brez tega si ni mogoče predstavljati družbe, v kateri bi bilo možno dobro življenje.

K temu nas spodbujajo tudi filozofi s svojimi etičnimi smernicami, kot na primer Aristotel in Kant govorita o etičnem cilju: »NAMREČ DOBRO ŽIVLJENJE Z DRUGIMI IN ZA DRUGE V PRAVIČNEM REDU«.

Lepo bi bilo, da bi se nam pridružili mlajši oziroma kdorkoli, ki bi bil pripravljen preživeti nekaj prostega časa s starejšimi, in bi s tem naredil nekaj dobrega za sočloveka. Medgeneracijska druženja so zelo bogata, veliko si lahko podarimo, vse, kar imamo, se izraža skozi delo, ki ni poplačano z denarjem, ampak s hvaležnostjo.

»Vedno sem imel več, potem ko sem nekomu nekaj podaril. Nikoli manj!«

Prijazno Vas pozdravljamo in vabimo, da se nam pridružite!

Prostovoljke: Veronika, Mojca, Melita in Marina (gsm: 041 749778)



ZDRUŽENJE REJCEV KONJ SLOVENSKE HLADNOKRVNE PASME vabi vse člane, nove člane, rejce in ljubitelje konj na 7. redni letni občni zbor združenja, ki bo v nedeljo, 20. februarja, ob 10. uri v Restavraciji GALAKSIJA, Podjetniška ulica 13, 8210 Trebnje (Industrijska cona Trebnje). Vljudno vabljeni!

OŠ LA Grosuplje na obisku v v Domu starejših občanov Grosuplje



V decembru je bilo vsepovsod praznično. Pri dejavnosti Delo z otroki, ki zmorejo več, smo hoteli nekaj takšnega prijetnega vzdušja prikazati v Domu starejših občanov Grosuplje. Uspelo nam je.

V torek, 14. 12. 2010, smo odšli po pouku na centralno šolo OŠ LA GROSUPLJE, kjer nas je že čakala ga. Mojca Trontelj. Z veseljem se je odzvala naši prošnji in nam pomagala napeči veliko različnih piškotov. Učenci 5. r iz dislocirane enote Adamičeva, podružničnih šol Kopanj, Žalna in Št. Jurij smo spekli veliko vrst piškotov. Izpod naših rok so nastali ovseni, marmeladni, orehovi piškoti in vaniljevi rogljički.

Nato smo izdelali voščilnice za vsakega



stanovalca doma, ki se nam je pridružil v avli. Na koncu jih je bilo skoraj 80. Dve učiteljici sta peljali piškote in voščilnice v dom, mi otroci pa smo odšli še z nekaj učiteljicami proti domu peš. Komaj smo čakali, da prispemo. V domu je bilo vse pripravljeno - piškoti na pladnjih, voščilnice in tudi mi. Pripravili smo jim kratko prireditev. Po našem plesu in petju smo jim razdelili voščilnice in jim zaželeli zdravja in sreče.

Že tako prijetno vzdušje je postalo še prijetnejše ob skupnem prepevanju ljudskih pesmi. Ob odhodu smo se posladkali tudi mi in tako je minila prijetna ura skupnega druženja. Učiteljice Brigita, Sabina, Anica, Nevenka in Alenka so se zahvalile za prijetno družbo ter topel sprejem in obljubile, da jih naši učenci še obiščejo.

Anamarija K., Manca R., Neža R. in Jaka S. (5. r OŠ Št. Jurij)



Mesec december v Domu starejših občanov Grosuplje



Tudi v Domu starejših občanov Grosuplje je minil mesec december v prazničnem vzdušju. Stanovalci, obiskovalci in delavci smo v hiši vsakodnevno prebujali tiste prijetne občutke, tople misli, lepe želje, ki spremljajo cel mesec december, božični čas in prehod v novo leto. Hiša je bila praznično okrašena z okrasjem, ki smo ga povečini izdelali sami, zadišalo je po sladkih medenjakah, pečenih po preizkušenem receptu naše stanovalke. Vrstile so se različne kreativne delavnice za izdelovanje voščilnic, darilnih vrečk, adventnih venčkov... Praznični dnevi so bili za stanovance še posebej lepi zaradi druženja s svojci, prijatelji, nekdanjimi sodelavci, sovaščani. Obisk, klepet, objem - to je eno najlepših prazničnih daril. Tudi predstavniki lokalnih društev (Društva upokojencev iz okoliških krajev) in dobredelnih organizacij (Karitas, RK) so v decembru obiskali stanovance in jih razveselili z voščili.

Pa pojdemo kar po vrsti:

- praznični čas se je pričel že konec meseca novembra, ko so grosupeljske prostovoljke imele na terasi Doma kreativno delavnico izdelovanja adventnih venčkov;

- med nas so prihajali tudi mladi. 2. decembra smo imeli kar dve prireditvi: dopoldne so se nam predstavili učenci glasbene šole, ki igrajo kljunasto flavto, popoldne pa smo prisluhnili še ZAGORIŠKIM FANTOM;

- obiskali so nas tudi učenci OŠ LA Grosuplje, se predstavili s krajšim programom in nas pogostili s piškoti, ki so jih napekli sami in obdarovali z novoletnimi voščilnicami;

- z učiteljico gospo Rojčec nas je obiskala tudi skupina učencev iz OŠ Brinje; obiskali so predvsem ležeče stanovance in jih obdarili s spominki, ki so jih izdelali sami;

- obiskali so nas tudi otroci iz vrtca Rožle in nas tudi oni obdarili s svojimi izdelki; njihova je tudi razstava slik z zimskimi motivi na panojih v 1. nadstropju;

- jaslice je s pomočjo prijateljev izdelal gospod Bijec iz Šentvida pri Stični;

- grosupeljski skavti so nas obiskali z Lučko miru;

- 21. decembra smo imeli slavnostno predpraznično večerjo. Ob praznično okrašenih mizah so se stanovalcem pridružili direktorica in vodje enot. V zabavnem programu pa so sodelovali ansambel POV-RATNIKI, mlad plesni par Nika Vencelj iz Šentvida pri Stični in njen soplesalec Jošt iz Komende in pa pevki iz dobrepoljske doline: Špela in Vida;

- na sam božični dan je bila v domski jedilnici sv. maša, ki jo je pripravila župnija Grosuplje. Pri maši so sodelovali pevci s Police;

- 27. decembra pa smo prisluhnili prijetnemu, božično obarvanemu prepevanju STIŠKEGA KVARTETA;

- imeli smo številne obiske članov Karitas, Krajevnih skupnosti, Rdečega križa, predstavnikov društev upokojencev...

Vsem, ki ste se nas spomnili in pripomogli, da smo lepo preživljali božično novoletni čas, se iskreno zahvaljujemo!

Jožica Krajc



Božično novoletna prireditev v šmarški šoli



Čarobnost prednovoletnega časa se je stopnjevala vse do tradicionalne božično novoletne prireditve 22. decembra 2010, ki je bila tudi letos zelo dobro obiskana. Številni učenci, ki so dobili priložnost nastopati, so se polni pričakovanj, pa tudi treme, stiskali za zavesami, ko so številni starši, drugi krajani in povabljeni gostje vstopali v praznično okrašeno šolsko avlo.

Ob 18. uri pa se je pričela novoletna zgodba, glasba, pesem in ples. Fant z zlomljenim srcem se je odpravil po svetu, da bi našel dobro voljo, srečo, ljubezen. V deželi škrtatov so ga s pesmijo, igranjem na male instrumente in s plesom želeli potolažiti najmlajši, v arabskem svetu si je ogledal trebušni ples, v Ameriki ga je pričakal Božiček in učenci, ki so mu v pesmici voščili srečen božič. Nato se je odpravil v Afriko, kjer je ugotovil, da je sreča že to, če ribič ujame vsaj eno ribo na dan. Deležen je bil tudi plesa »afriških deklet«, se nato odpravil v Italijo, tam srečal vesele ljudi, ki so »jedli čokolatino, pili kapučino in peli kancone«.

Končno je prispel v Božičkovo deželo, kjer so otroci igrali na instrumente, peli, plesali in recitali. Božiček pa ga je prepričal, da je srečo moč najti v drobnih stvareh, da je svet lep, a naj se le vrne domov in pričaka novo leto z velikim srcem.

Po voščilu vsem prisotnim za vse dobro v

novem letu pa je kot zaključna točka sledilo majhno presenečenje. Prav za to priložnost je bil sestavljen pevski zbor učencev in nekaterih učiteljic, ki je ob glasbeni spremljavi na električne klaviature in bobne, v izvedbi dveh naših učencev, zapel pesem Dan ljubezni. Po zadnjih taktih pa olajšanje in veselje mentorjev in vodstva, da nam je uspelo, da se je bilo vredno potruditi. Sama priprava take prireditve potegne celotno šolo v vrtinec prednovoletnega vzdušja, nastop pa je vedno pika na i.

Zadovoljni gledalci so bili po prireditvi povabljeni, da se še nekaj časa družijo v šoli in si privoščijo kakšno dobroto iz kavarnice, ki jo vsako leto organizirajo in izvedejo devetošolci ter na ta način nekaj zaslužijo za zaključni izlet. V nekaj minutah so v avli preuredili stole in pripravili mize ter po sprejemu naročila postregli bodisi s kavo, čajem, sveže pečenimi palačinkami in sladkimi dobrotami, ki so jih prispevali starši devetošolcev. Prav vsi so pridno delali, a da so lahko hitreje ustregli gostom, so za delo prijeli tudi nekateri njihovi starši in razredničarka ter sklenili v pedagogiki tako zelen trikotnik sodelovanja (učenci – učitelji – starši), pa čeprav ni šlo za šolsko učenje. Veseli smo bili, da so se obiskovalci dolgo zadržali med nami.

Renata Križman



Novoletna prireditev z bazarjem v šoli Št. Jurij



V začetku meseca decembra so na Podružničnih OŠ Št. Jurij in Žalna potekale intenzivne priprave na prireditev z bazarjem. Starši, učenci in učiteljice smo z navdušenjem in ustvarjalnostjo izdelovali različne novoletne izdelke. Letos je namreč že drugo leto, kar podružnici sodelujeta v projektu: Skupni novoletni bazar in prireditev. Učenci in učiteljice obeh omenjenih šol smo pripravili tudi prireditev, na kateri so se izkazali številni talenti učencev: tako pevski, dramski, plesni, literarni kot glasbeni. Po prireditvi so se starši



in krajani sprehodili še po novoletnem bazarju, ki je res zaživel kot prava tržnica pestrih in zanimivih izdelkov. Vsak je našel kaj zase, za svoj dom ali darilo svojim dragim. Ob takih priložnostih je šola kar premajhna za vse obiskovalce. Kljub temu se je našel prostor tudi za čajni kotiček, v katerem so se lahko obiskovalci okrepčali ob čaju in pecivu, ki so ga napekle pridne članice Društva kmečkih žena Št. Jurij. Vsem, ki ste kakorkoli sodelovali pri organizaciji tega dogodka, se lepo zahvaljujemo in vsem želimo sreče in zdravja v prihajajočem letu 2011.

Kolektiva podružničnih OŠ Št. Jurij in Žalna



Dedek Mraz za romske otroke iz Grosupljega

17. decembra 2010 je v Kulturnem domu Grosuplje romske otroke zopet obiskal dedek Mraz. Prostovoljke društva – (Darija Maksimović, Nina Lakner in Lili Zupančič) smo pripravile manjšo pogostitev za starše in otroke v avli Kulturnega doma. Pred obdarovanjem so si otroci skupaj s starši ogledali predstavo Peter Pan, nato pa jih je s svojim prihodom razveselil dedek Mraz, ki je obdaroval 69 otrok do 10 leta starosti. Otroci so bili daril zelo veseli. Vsak od njih se je tudi slikal z dedkom Mrazom.

Vsega tega ne bi mogli izvesti brez pomoči donatorjev, zato se na tem mestu iskreno zahvaljujemo Centru za socialno delo Grosuplje, Občini Grosuplje, Založbi Sanje, Mercatorju in ostalim anonimnim donatorjem, ki so polepšali praznične dni romskim otrokom in staršem. Posebno se zahvaljujemo gospe Simoni Zorc Ramovš in Kulturnem domu Grosuplje, kjer vsako leto zadnjih nekaj let poteka obdarovanje za romske otroke. Vsak tak dogodek je tudi priložnost povezovanja romske in lokalne skupnosti, ki sta včasih vsaka na svojem bregu, vendar vsako skupno sodelovanje prinese nove pozitivne izkušnje in zmanjšuje slabe.

Lili Zupančič, prostovoljka društva Romi gredo naprej – Roma džan angle Grosuplje

OO N.Si pripravil ponovoletno srečanje z lokalnimi mediji

V sredo popoldne, 26. 1. 2011, je OO NS.i Grosuplje pripravil v baru Pr' Martinet ponovoletno srečanje s predstavniki lokalnih medijev, ki smo se ga udeležili Radio Zeleni val (Ksenja Rebeka Matkovič), TV Grosuplje (Tadeja Anžlovar) in Grosupeljski odmevi (Jože Miklič) ter predstavnik zasebnega internetnega portala grosuplje.info (Rado Lavrih).

Ob pozdravu se je predsednik OO N.Si Grosuplje **Matjaž Trontelj** najprej zahvalil za sodelovanje z mediji in dejal, da smo se dobro odzivali na njihova povabila, saj tudi N.Si želi uporabljati na tem področju nove standarde, hkrati pa želijo delovati odprto in pregledno. Srečanje je bilo sicer namenjeno druženju, vendar pa so nam predstavniki N.Si-ja kar precej obširno in poglobljeno predstavili svoj pogled na aktualno dogajanje v občini in državi ter tudi načrte, ki so si jih zastavili.

Generalni tajnik N.Si **Robert Ilc** je poleg svojih pozdravov prenesel tudi pozdrave predsednice stranke, ge. Ljudmile Novak, in dejal, da so »v centrali stranke« ponosni na delo OO N.Si Grosuplje, saj se je delo okrepilo. Stranka je na državni ravni dosegla rezultat ob lanskoletnih volitvah 6 %, na Grosupljem pa 7,2 %. Čeprav je na državni ravni stranka zdaj zunajparlamentarna, vendar so še bolj dejavni kot kakšna stranka znotraj parlamenta. Nekaj besed pa je g. Ilc namenil tudi pridobivanju članstva v stranki in povedal, da se število včlanjenih že pomika proti 11.000.

V nadaljevanju je Matjaž Trontelj ob PPS računalniški predstavitvi nanizal dogodke v preteklem letu, od občnega zbora naprej, ko je prišlo do izvolitve novega vodstva. Takoj nato so začeli z organizacijo tajništva in strankarske pisarne. Pridobili so kar nekaj novih članov, med njimi kar nekaj žensk in širši javnosti znanega dr. vet. Marjana Kastelica. V jeseni so se udeležili vseslovenskega tabora, na katerega so se Grosupeljčani odpeljali s polnim avtobusom. Največ dela so imeli z lokalnimi volitvami, na

katerih sta bila v občinski svet izvoljena Matjaž Trontelj in Marjan Kastelic. Na volitvah niso imeli svojega županskega kandidata, pač pa so podprli pravega kandidata, ki je tudi zmagal na volitvah. So tudi edina svetniška skupina, ki je v občini ohranila število mest, razen tistih, ki so prišli na novo. V občinskem svetu si bosta svetnika še posebej prizadevala za reševanje družbenih dejavnosti in gospodarstva. Sklenjenega nimajo nobenega sporazuma, vendar bodo sodelovali povsod tam, kjer bodo iskali dobrobiti za občane. V stranki bodo nadaljevali tudi s strateškim načrtovanjem, kamor bodo povabili ljudi, ki niso člani stranke. Med takimi načrtovanji bosta tudi še vedno problematično stanje odklonjenih otrok v vrtce in nerešeni šolski prostori.

Marjan Kastelic je v svoji predstavitvi poudaril, da se bo v občinskem svetu in kot predsednik odbora za kmetijstvo zavzemal za izboljšanje razmer v kmetijstvu, še posebej za srednjega in malega kmeta, ker si le s temi ljudmi lahko dolgoročno poleg oskrbe zagotovimo tudi ohraneno kulturno krajino, kar je pravzaprav v sodobnejšem času njegova glavna dejavnost. To področje že po svoji osnovni dejavnosti zelo dobro pozna in s tem tudi večino problemov. Na državne razpise se v glavnem zdaj lahko prijavi le večji kmetje, zato g. Kastelic trdi, da bi morala Občina poskrbeti za manjše kmete, da bi iz občinskega proračuna lahko dobili nekaj stimulacij. Z dodatnimi deli na kmetijah bi se dalo izkoristiti še precej potencialov, saj meni, da bi ljudje morali več vlagati v predelavo in nadgradnjo turističnih kapacitet ter neposredno prodajo izdelkov. Kot podjetnik se bo zavzemal za to, da se bo krščanski etos v času krize moralnih in etičnih vrednot izoblikoval tudi med podjetniki, saj meni, da bi se morali le-ti hvaliti, koliko davka je kdo plačal in ne, koliko ga je skril.

Jože Miklič

Parketarstvo Rajko Novak s.p.

Polaganje vseh vrst parketov in laminatov, tekstilnih in plastičnih podov ter obnova parketov.

Nabava in dostava vseh podov.

Tel 041 / 658 – 955

e-pošta:
novak.rajko@siol.net



Na ponovoletnem sprejemu lokalnih novinarjev so glavno besedo prevzeli Matjaž Trontelj – predsednik Nove Slovenije, krščansko ljudske stranke, Občinski odbor Grosuplje (N.Si), Marjan Kastelic – občinski svetnik (N.Si), in Robert Ilc, generalni tajnik N.Si na državni ravni.

Slovenija ob vstopu v letu 2011 – 20 let pozneje

Po približno dveh desetletjih obstoja neodvisne in samostojne slovenske države se zdi, da se je ta politično, gospodarsko, socialno in - kar je najbolj boleče - gledano z etičnega vidika, znašla povsem na dnu svojega razvoja. Ob vseh globalnih vplivih lahko glavni razlog vidimo v izkoriščanju države in vseh njenih potencialov, zlasti državljanov in državljanov, s strani raznih omrežij in lobijev, ki delajo zgolj za lastne koristi. Pri tem se izgublja kompas za vrednote, pravičnost in etičnost oziroma manjka občutek, kaj je prav in kaj ni prav. Zbori za vrednote, ki jih je organizirala Nova Slovenija, so kot nekakšen »svetilnik v temi« alarmantno opozarjali na položaj, v katerem se je znašla slovenska družba. Pri tem smo poudarjali, da mora biti v središču vsakršnega delovanja človek kot oseba in družbeno bitje. Etično ravnanje pa mora biti glavno vodilo napredne demokratične družbe.

Kje je Slovenija danes?

- Izoblikovana elita **dela le zase** in je Slovenijo pripeljala na stranpoti, iz državljanov in državljanek pa SKUŠA NAPRAVITI otopela bitja, med katerimi se mnogi borijo le še za vsakdanje preživetje. Priča smo teptanju osnovnega človekovega dostojanstva.

- Zaradi krize, v kateri se nahaja slovenska družba, bi pričakovali iskanje soglasja o naši prihodnosti pri vseh družbenih skupinah. Politika se izogiba socialnemu dialogu in družbeni odgovornosti, tako da se družba spreminja v boj vseh proti vsem. Zakonsko zvezo med moškim in žensko ter družino skuša vlada izenačiti z različnimi oblikami skupnega življenja in s tem odvzeti družini posebno družbeno vrednost. Čeprav je nesporno dejstvo, da je družina temelj slovenske družbe.

- Vladavina prava in enakost pred zakonom obstajata le na papirju. Vedno znova slišimo o primerih korupcije in zlorabe oblasti.

Pravne institucije ne delujejo, zato je Slovenija vse manj pravna država. Slovenski državljani so izgubili zaupanje v državo in njene institucije, v politiko in politične stranke, v vodilne ljudi na različnih funkcijah v družbi in gospodarstvu.

V zadnjih dveh letih se je zelo povečalo število brezposelnih, novih delovnih mest ni. Močno se je povečal javni dolg, gospodarska rast je šibka, padla pa je kupna moč prebivalstva in srednji sloj počasi izginja na prag revščine. **Slovenija v tem času ni prišla na vrh sveta, OSTALI SMO BREZ KOMPASA. Zaradi vse manjšega spoštovanja ETIČNIH norm tonemo vse globlje na dno, od koder ni videti prave rešitve.**

Vrnimo upanje ljudem

- Čas je, da spet na častno mesto postavimo pregovorno poštenost naših ljudi.

- Čas je, da vzpostavimo solidarnost med generacijami, kjer bo vsem omogočeno življenje, ki je vredno človekovega dostojanstva.

- Čas je, da država in njene institucije vidijo v družini temelj družbenega življenja in da ji zagotovijo ustrezne možnosti in priložnosti za njen razcvet.

- Čas je, da postavimo v ospredje medčloveško solidarnost in priznamo, da vsi zaposleni v gospodarstvu in javnem sektorju po svojih močeh pošteno prispevajo k oblikovanju naše družbe.

- Čas je, da ohranimo obstoječa in ustvarimo nova »zelenaa« in konkurenčna delovna mesta, ki bodo pomenila dodano vrednost za našo družbo in spoštovanje do našega okolja.

- Čas je, da slovensko šolstvo vzgaja za vrednote in večji merivključivizobraževanje vsebine iz časa slovenskega osamosvajanja in izgradnje samostojne in demokratične Slovenije za spodbujanja domoljubja in za boljše poznavanje zgodovine samostojne Slovenije, slovenske narodne in kulturne dediščine.

- Čas je, da spodbudimo podjetnost in ustvarjalnost slovenskih državljanov z zakonodajo, ki ceni napore ljudi in njihovo ustvarjalnost ter pošteno plačilo za pošteno delo.

- Verjamemo, da je v državljankeh in državljanih Slovenije ŠE VEDNO ogromno potencialov. S tem, ko jim bodo vrnjeni upanje in dane možnosti za ustvarjanje, bomo sprostili prepotrebne energije za oblikovanje Slovenije kot države, **v kateri beseda velja, V KATERI BODO SPET DOBILI VELJAVO ZNANJE IN SPOSOBNOSTI, POŠTENJE IN DELO.**

V Sloveniji je treba uveljaviti demokracijo ne le kot obliko vladavine, ampak demokracijo kot obliko družbe, ki spoštuje dostojanstvo vsakega človeka. Na osnovi idejnih temeljev in programskih smernic bo Nova Slovenija pripravila izhodišča za svoj vladni program. Pri tem bo eden od njenih temeljnih ciljev napraviti iz Slovenije državo, ki je **blizu ljudem**. Država in vse njene ustanove naj bodo v službi človeka in njegovega dostojanstva.

Vrnimo upanje ljudem!

Občinski odbor Nove Slovenije - krščansko ljudske stranke Grosuplje

Pogled LDS na vodenje občine

Nepoklicno ali neprofesionalno vodenje občine?

Več kot dva meseca je minilo od konstituiranja občinskega sveta in začetka dela novoizvoljenih in imenovanih funkcionarjev naše občine. V tem času občani in občanke nismo občutili kakšnih bistvenih sprememb ne na bolje, ne na slabše, kar je razumljivo, saj se je občina ta čas ukvarjala predvsem s kadrovskimi zadevami - imenovanji odborov, komisij, podžupanov itd. Kljub vsemu pa smo v LDS nad nekaterimi odločitvami, sprejetimi na začetku mandata tega občinskega sveta, zaskrbljeni in presenečeni. Prvič v zgodovini občine je Grosuplje dobilo dva podžupana. Statut občine sicer omogoča imenovanje najmanj enega podžupana, zato imenovanje dveh samo po sebi ne bi bilo nič nenavadnega. Zaskrbljujoče pa je, da ob županu, ki se je že med volilno kampanjo odločil, da bo svoje delo opravljal nepoklicno, tudi oba podžupana svoji funkciji opravljata nepoklicno. Če bi bil župan na občini zaposlen za polni delovni čas, ki bi mu omogočal, da se občinskimi zadevam popolnoma posveti, v LDS z imenovanjem podžupanov ne bi imeli težav. Tako pa so občanke in občani dobili tri funkcionarje, ki z občino upravljajo v obsegu in času, kot jim dopuščajo obveznosti v njihovih rednih delovnih razmerjih.

Prepričani smo, da tako velika lokalna skupnost, kot je Grosuplje, potrebuje človeka, ki se bo obveznostim posvetil sto odstotno. LDS vseskozi zagovarjala stališče, da mora župan svojo funkcijo opravljati poklicno, ker je to za razvoj in napredek katerekoli občine najbolje. Kljub drugačni odločitvi dr. Petra Verliča smo pričakovali, da se zaveda resnosti prevzetih nalog in bo zato za svojo desno roko predlagal poklicnega podžupana, ki ga lahko v vsakem trenutku nadomesti. Združevanje dveh funkcij je naporno, saj se težko obema hkrati popolnoma posvetiš. Usklajevanje poslanske funkcije z župansko, še posebej, če kot poslanec ne predstavljaš volivcev svoje občine, pa je še toliko bolj zahtevno. Prav zato bi bila redna zaposlitev vsaj enega podžupana zelo pomembna. S tem nikakor ne zmanjšujemo strokovnosti in usposobljenosti občinske uprave ter njenih strokovnih služb, opozarjamo pa, da te ne nosijo odgovornosti za sprejete odločitve.

Občina Grosuplje je, še posebej v luči težkih finančno-gospodarskih okoliščin, pred pomembnimi izzivi. V LDS zato upamo, da bodo pristojni svoje delo organizirali na način, ki bo omogočal normalno funkcioniranje občine in izvajanje zastavljenih projektov. Samo to na koncu šteje in to pričakujejo tudi občani in občanke. Ne želimo si, da bi nepoklicno pomenilo tudi neprofesionalno opravljanje zaupanih nalog.

Alja Gabrijel, OO LDS Grosuplje



NATALIJA KOCMUR

Če bi lahko uresničila svoja mladostna pričakovanja, bi študirala psihologijo. Toda vedoč, da je omejitev pri vpisu za študij izredno visoka, je svoje želje pokopala z mladostnimi sanjami. Za vpis na Fakulteto za socialno delo ji je zmanjkala ena pika. To so bile njene želje po študiju v smeri, da bi lahko pomagala ljudem. Toda, ker se želje večkrat tudi ne uresničijo, je kljub vsemu uspešno zaključila študij upravnih ved na Fakulteti za upravo, letošnje šolsko leto pa študij nadaljuje na podiplomskem študiju na isti fakulteti. Vedoč, da je znanje kapital, ki ga bo nekoč, kljub sedanjemu neugodnemu trenutku mladih za zaposlitev, bojda le novčilo.

NATALIJA KOCMUR, 26-letna Grosupeljčanka, ki ji je prostovoljstvo „zlezlo pod kožo“, jo osvojilo in jo srečuje vsak trenutek, ki ga posveča otrokom.

„Že kot najstnica sem si vedno želela pomagati nemočnim, tistim, ki pomoč potrebujejo. Ta želja je ostala nekje globoko v meni, in ko sem brucka pred petimi leti na fakulteti prebrala povabilo Občine Vrhnika, s katerim so vabili mlade prostovoljce, sem najprej pomislila, ali morda tudi v Grosupljem poteka takšna dejavnost. Tako sem se povezala z grosupeljskim Centrom za socialno delo in svoje mladostne želje združila v prostovoljstvu,“ razgrne pred seboj svoje prve korake v prostovoljstvo simpatična Natalija, ko se srečava sredi januarja. Letos namreč obeležujemo evropsko leto prostovoljstva, zato je prav, da o tej humani dejavnosti spregovorijo prostovoljci sami. „Na pot prostovoljstva me je privedla želja po pomoči tistim, ki pomoč resnično potrebujejo. Do tega študijskega leta sem bila aktivna na vseh področjih, kjer Center za socialno delo vključuje prostovoljce, to so delavnice za otroke, tabori in učna pomoč. V te sfere so vključeni predvsem otroci iz socialno ogroženih družin. Letos pa sem se morala zaradi natrpanih študijskih obveznosti odpovedati delavnicam in taborom, ohranila pa sem učno pomoč iz angleščine učencem. Štirim učencem, torej 4 ure na teden, pomagam pri učenju angleščine in se trudim, da jim predstavim snov na čim bolj razumljiv način. To delo uresničuje moje cilje in mladostne želje. Vsako takšno srečanje ima svojo ceno, jaz pa veliko zadoščenje in še več izkušenj. Že sama misel, da z mojo pomočjo osvaja znanje, ki mu sicer dela težavice, je po svoje prav posebno prijetna. Ko pa še spoznavam, da mi otroci zaupajo, je ta cena še

Prostovoljka, zakaj pa ne?!

podkrepljena,“ pripoveduje Natalija. Tu, pravi, ne gre le za učenje, ampak tudi za prijateljstvo, zaupanje, druženje. Tega otrokom ni nikoli preveč.

Osrečuje me misel, da nekaj dobrega naredim za sočloveka!

Kaj ji pomeni prostovoljstvo, delo, ki ga namenja otrokom? Ob mojem vprašanju se za trenutek zamisli, kot dav spominu hodi po tistih svojih poteh, ki jih ima rada in jo osrečujejo: „Nova spoznanja in nove izkušnje, predvsem. Spoznavam veliko ljudi, dobrodošle so mi njihove nove ideje. Meni so to izkušnje, ki me predvsem duhovno bogatijo. Vedno znova se učiš odnosov z otroki, ki so še tako iskreni in znajo biti iskreno hvaležni. Obogatijo me malenkosti, ki pa mi veliko pomenijo. Spominjam se naših srečanj na taborih in besed: „Kako lepo, da si tudi ti z nami! Da smo skupaj!“ Pa vprašan ob koncu šolskega leta: „Ali me boš prihodnje leto lahko še učila?“ To mi daje tudi potrditev, da je moje delo nekemu res potrebno, da je moja pomoč res tisto, kar si želim in za kar se trudim. Torej, ko na eni strani dajem, na drugi veliko več prejemam. Tu so materialne dobrine drugotnega pomena. Morda ima tudi zato prostovoljstvo neko posebno moč, ki te, potem, ko te osvoji, vodi samo dalje. Zavedam pa se tudi svoje odgovornosti za delo, za katerega sem se sicer prostovoljno odločila. Otroci so najbolj občutljiva skupina in ta misel me spremlja sleherni trenutek.“

- Prostovoljstvo naj bi letos uredili tudi na zakonski osnovi. Si morda spremljala razprave v parlamentu? - jo vprašam, pa me njen odgovor prijetno presenetijo: „Ni še dolgo od tega, ko sem prebrala misel, ki jo je zapisal Lao Tzu: „Ko so ljudje pozabili, kako živeti, so z zakoni določili ljubezen in poštenje.“

Upam, da se ta misel ne bo uresničila s tem zakonom, ampak bo prinesel pozitivne izboljšave. Če bi določila zakonodaje omogočila več uspo-sabljanja za prostovoljce, več strokovnega druženja, bi to morda pomenilo tudi napredek dejavnosti. Kajti samo volja ni dovolj, prostovoljci potrebujemo tudi znanje iz različnih področij. Morda tudi več možnosti za poznejšo zaposlitev mladih, ki so si s prostovoljstvom nabirali izkušnje.“

Misliš, da vas je prostovoljcev na centru dovolj?

„Preko Centra za socialno delo nas deluje od 15 do 20. Nikoli nas ni dovolj! Več kot bi nas bilo, več bi lahko naredili. Še vedno se zgodi, da kakšen otrok ostane brez potrebne učne pomoči, ker nas ni dovolj. Sicer pa se naš mentor g. Brane Škerjanec trudi, da se tudi takšni problemčki rešijo in da najdemo poti do vseh malih dušic, ki potrebujejo „zaveznika“ v obliki pomoči. Res pa je, da bi bili fantje še kako dobrodošli, saj so otroci v letih odrasčanja še posebno občutljivi in se nekateri dečki lažje vključijo v delo s fanti,“ je prepričljiva.

Zakaj, misliš, ni več mladih pripravljenih stopiti na pot prostovoljstva? -

„Žal se spreminjamo v zelo sebično in materialistično družbo. Vse prevečkrat si znamo zastaviti vprašanje, češ, kaj pa imam jaz od tega? Spominjam se pogovora s svojim kolegom, ko sem mu povedala, da se bom pridružila prostovoljcem na grosupeljskem Centru. Jaz sem imela toliko idej in nisem mogla skriti zadovoljstva, ko me

je vprašal, koliko mi bodo plačali za to delo. Ne samo, da me je presenetilo njegovo vprašanje, šokiral me je potem, ko sem pač povedala, da to delo ni plačano, s svojim vprašanjem, češ, kaj pa meni ni jasno?! - Zato si upam trditi, da je denar, oz. neplačilo glavni razlog. Res škoda, da mladi danes niso pripravljene nekaj narediti tudi za lastno zadovoljstvo in v dobro sočloveka. Saj gre samo za prosti čas, in priprave, ki so potrebne za delo, ki ga opravljajo. Stroške, ki jih imaš s prevozi, dobiš povrnjene. To, pa sem prepričana, je dovolj!“, je odločna prostovoljka Natalija.

Natalija, naj-prostovoljka za leto 2009

Natalija je v študijskem letu 2007/08 delala tudi v Društvu za nenasilno komunikacijo. Najprej, pravi, so prostovoljci opravili 60-urno usposabljanje, kjer so si pridobili veliko potrebnega znanja za delo, ko so potem v šolah izvajali delavnice za osnovnošolce in jih na ta način osvetočili o vsem, kar je povezano z nasiljem – kako ga prepoznati, kako reagirati. Tudi to, pravi, so bile dobre izkušnje in kar težko ji je bilo, ko je ugotovila, da obeh prostovoljstev v času študija ne more opravljati. Prepričana je namreč, da tisto, kar delaš, moraš narediti kar najboljšo!

Da pa to ni samo njeno prepričanje, ampak je to tudi način njenega življenja in dela, so videli tudi mentorji na Centru in jo predlagali za NAJ-PROSTOVOLJKO za leto 2008. Podelitev je bila 11. junija 2009 na Brdu pri Kranju. Pokrovitelja sta bila predsednik države dr. Danilo Türk in njegova soproga Barbara Miklič Türk. Ta projekt je pripravil Mladinski svet Slovenije.

„Žal mi je, da se tega lepega in zame resnično pomembnega dogodka nisem mogla udeležiti, ker sem imela istočasno izpit na fakulteti. Včasih ti res ni dano veseliti se svojih uspehov. Kaj hočemo, tudi to sem morala vzeti v zakup. To priznanje mi pomeni zelo veliko, saj vem, da delam nekaj dobrega ter da obstajajo ljudje, ki znajo to ceniti,“ je z iskrenim nasmehom in nekimi prijetnim žarom v očeh zaključila Natalija, ki ji prostovoljstvo, razdajanje za najmlajše, za katere pravi, da so precej ranljiva skupina, kar mora vedno imeti v mislih pri svojem delu, pomeni tudi način življenja. In nikoli ne pomisli, da bi čas, ki ga sedaj posveča otrokom, namenila čemu drugemu. Zakaj le, če pa ji to prinaša toliko zadovoljstva in prijetnih spominov, idej za razmišljanje tudi takrat, ko njena mladost krmari po vsakdanjih poteh.

Natalija: „Ne razmišlajte, da se delo, ki ni plačano, ne izplača! Pomislite na svoje notranje zadovoljstvo! Ne iščite samo materialnih dobrin! Mladi potrebujemo še mnogo več kot le denar! Premislite, koliko časa po nepotrebnem posvetite računalniku in tako pozabljate, da komunikacija preko Facebook-a ni tisto, kar mlad človek potrebuje! In tako zanemarja pristne medčloveške odnose, ki nas bogatijo. Pridite, naredite nekaj lepega za otroke, ki našo pomoč potrebujejo! Njihov iskren nasmešek in beseda hvala za pomoč vam bosta tisti trenutek pomenila mnogo več kot denar! Pridi, pridruži se nam, prostovoljcem na Centru za socialno delo Grosuplje. Skupaj zmoremo več!“

Alenka Adamič

Andreja Smolič: "Brez kulture ne bomo obstali!"

Če v pogovoru med krajanji Grosupljega nanese beseda na Univerzo za tretje življenjsko obdobje, najbrž ni nikogar, ki bi istočasno ne pomislil na Andrejo Smolič, in kadar kdo omeni njeno ime, se misli že preusmerijo na ime Univerze za tretje življenjsko obdobje in vse dejavnosti, ki so združene pod njenim okriljem. **ANDREJA SMOLIČ** je namreč ikona U3, vodilna sila, ki krmari na čelu velike barke, ki spretno pluje po reki časa.

ANDREJA SMOLIČ, znanka iz našega mesta. Domačinka, ki je v domačem kraju pognala globoke korenine tako, da kraj z okolico, pa tudi ljudi, pozna do obisti. Človek, ki ji čas ni gospodar. Posebno ne tisti, ki ga posveča delu za dobrobit kraja in ljudi. Prostovoljstvo ji je prirojeno in privzgojeno, seveda. Že njena mama, pravi, je vedno znala in zmogla priskočiti na pomoč sosedom. Na vasi so bili ljudje vedno pripravljene pomagati drug drugemu, mnogo bolj povezani med seboj, kot so danes. Tako sta imeli s sestro privzgojeno delo že od otroških let, skozi vso mladost in to izoblikuje človeka.

Ko so se Andreji Smolič, diplomirani pravnici, iztekla delovna leta in se je upokojila, jo je razmišljanje vodilo v dve smeri: „Vso svojo delovno dobo sem se morala ob delu tudi sprosti izobraževati. S tem poleg tega, da ti je to nujno za delo in obveznosti, ohranjaš psihične sposobnosti, zato si nekako nisem predstavljala, da bi se prepustila tudi počitku možganov. To bi ne bilo dobro! In potem še drugo razmišljanje: Ta množica upokojenih sokrajanov, ki so toliko let opravljali zahtevne, odgovorne naloge, z različnimi univerzitetnimi izobrazbami, in kar je najpomembnejše, z zakladnicami znanj in izkušenj – kako škoda, da bi vsi ti potenciali ostali nekje za zidovi domov teh ljudi. Vse to razvijajoče se Grosuplje in krajanji še kako potrebujemo,“ razkrije moja sogovornica vzgibe, na podlagi katerih je vznikla ideja, da bi tudi v Grosupljem ustanovili Univerzo za tretje življenjsko obdobje (U3). Od ideje do realizacije ustanovitve pa ni bilo daleč; že oktobra 2004 je bila namreč ustanovljena in organizirana kot društvo pri Zvezi kulturnih društev Grosuplje z namenom spodbujati, izboljšati, omogočiti povezovanje in samo organiziranost starejših, starejših s posebnimi potrebami in upokojenih občanov s pomočjo izobraževanja in kulture ter ustvarjati okolščine za osebno rast starejših oz. upokojenih, za njihovo vključenost v družbo, dejavno starost, solidarnost in sodelovanje z vsemi generacijami, seveda ob pomoči izobraževanja in kulture. Med svoja načela so med drugim zapisali, da U3 temelji na prostovoljnem delu, sodelovanju in prispevanju in je zato nepridobitna dejavnost. Na Univerzo se slušatelji vključijo z namenom, da bi pridobili znanje zase in za skupnost, si medsebojno pomagali in spreminjali pogled na starost, da bi jesen življenja postala pomlad ustvarjanja.

Koncept zasnove in delovanja temelji na pariškem vzorcu, ki ga je že pred 25-imi leti v Ljubljani udeležila dr. Dušana Findeisen in je tudi v Grosupljem tako „zagrel“ vse, ki so mu prisluhnili,

da je imela U3 že na začetku več kot 100 slušateljev, danes, po dobrih 6-ih letih izjemnih aktivnosti jih je že približno 400. Gre za izmenjavno znanja, izkušenj in kulture članov študijskih skupin, kjer vsakdo po svojih močeh prevzame odgovornost za organizacijo izobraževanja, še posebno pa mentorji in animatorji študijskih skupin. Poleg pridobivanja različnih znanj, od učenja tujih jezikov, umetnostne zgodovine, računalništva, literarne zgodovine, domoznanstva, restavracije, slikarstva, igranja citer, fotografskih skrivnosti, je v programu dobro poskrbljeno tudi za zdravo življenje, ki ga omogoča vrsta telesnih aktivnosti, kot je nordijska hoja, aerobika za starejše, pohodništvo, plesi ... Dejstvo pa je, da je bistvo in namen U3 izobraževanje in ne prostočasne dejavnosti. Čeprav, sem prepričana, izobraževanje ter prijetno in koristno preživeti čas, stopata z roko v roki. Kaj le bi hoteli še več?! Sicer pa vam predlagam, da si ogledate njihovo spletno stran www.kultura.si, kjer boste našli vrsto koristnih informacij. Če se utegne zgoditi, da vas bo katero področje še posebno navdušilo, kar pogumno potrkajte na njihova vrata, svoje prostore imajo tudi v Kulturnem domu Grosuplje, na Adamičevi 16. Do novega začetka študijskega leta pravzaprav ni več tako daleč!

„Pomembno pa je, da znanje, ki ga pridobimo vsak na svojem področju, unovčimo tako, da je izplen dela tudi končni izdelek. Seveda takšen, kot je za določeni krožek oz. področje, mogoč. Tako so tu razstave, izdane knjige in najnovejše: do letošnjega kulturnega praznika bo postavljena oz. markirana pešpot po Prešernovi poti do Kopanja. Sicer pa ves čas delujemo v smeri medgeneracijskega povezovanja. Tu se lahko pohvalimo s celo vrsto projektov; na ta način si je veliko naših slušateljev pridobilo prva in nadaljevalna računalniška znanja (Učenec v vlogi učitelja), med poletnimi počitnicami čas namenjamo otrokom iz socialno šibkejših družin in tistim, za katere starši nimajo varstva, da prijetno preživijo počitniške dopoldneve (Ne bodi sam doma!). Ko je potrebno, priskočimo s svojim znanjem in izkušnjami v Kriznem centru Palčica kot pomoč otrokom v vlogi babice in dedka. Zanimiv je tudi naš projekt „Kultura starejših, popotnica mlajšim“, kjer želimo svoje znanje in razmišljanja na področju kulturne dediščine prenesti na mlajšo generacijo. Prepričana sem, da nam tudi na ta način uspeva privzgojiti našim vnukom čut in ljubezen do naše preteklosti. Brez tega bi bili najmlajši oropani za velika življenjska spoznanja, ki jih bodo lahko na tej podlagi gradili v življenju,“ z nekimi posebnimi žarom v očeh pripoveduje nadebudna, neutrudna predsednica U3, ki, tudi če bi hotela, ne more prikriti, da je pravzaprav svoj čas in zvrhano mero energije, ki jo ima kljub zahtevnemu delu, ki ga je opravljala v času aktivne delovne dobe, namenila delu v U3 in ji vsak izpeljan nov projekt pomeni veliko osebno zadovoljstvo.

Z zgledi pokazati mladim ...

- Konec koncev lahko rečemo, da ste, ali pa da smo Grosupeljčani zelo „kulturni“, oziroma da

je dejavnost U3 pretežno usmerjena v kulturno delovanje oziroma stvaritve,“ s svojo ugotovitvijo nadaljujem pogovor. „Brez kulture ne bomo obstali! Kultura je in naj bi bilo vse, kar sestavlja in spremlja naše življenje. Tudi strpnost, razumevanje, pripravljenost pomagati. Če ne bomo sprejeli kulture kot dela sebe, prijeli v roke dobre knjige, šli na kulturno predstavo, razstavo, bo to žalosten zgled mladini, ki nas spremlja in se od nas uči. Zato smo v naš program tudi vključili krožke, kot so literarna zgodovina, umetnostna zgodovina, slikanje, restavracije. Tu niso samo predavanja, vse je organizirano tako, da se udeležujemo prireditev, razstav in vsega, kar sodi k temu. To je tisto pravo izobraževanje, ki človeka zaznamuje. 1-krat mesečno se družimo ob branju knjig v knjižnici in tako spodbujamo našo bralno kulturo. Tu so naši literarni večeri in sodelovanje, povezovanje z zamejskimi Slovenci. Bili smo v Celovcu, Porabju, Reziji in za slednje zbrali celo finančna sredstva, ki so jim v pomoč pri ohranjanju slovenstva.“ - pripoved - kot neusahljivi vir kulturnih doživetij.

Še čisto sveža je za kulturno dediščino občine knjiga „Naše kapelice“, ki jo je lani izdala Univerza za tretje življenjsko obdobje Grosuplje in jo je uredil dr. Boris Kuhar. Slušatelj U3 in zunanjí sodelavci so zbirali podatke o kapelicah, prispevali fotografije in konec koncev prišli do različnih spodbudnih ugotovitev. Pripravljene so celo prispevati sredstva za ureditev katere izmed kapelic, za katere nihče ne skrbi in jih je že premočno načel zob časa ... In če prebiramo uvodne besede dr. Borisa Kuharja, stoji med zahvalo vsem sodelavcem, še zapisano: „Na koncu sem dolžan posebno pohvalo še predsednici Univerze za tretje življenjsko obdobje Andreji Smolič, ki nas je vse skupaj spodbujala in organizirala vse delo za našo knjigo ...“

Kajti, poleg vsega je bilo potrebno pridobiti sponzorska sredstva, da to knjigo lahko imamo. Ob letošnjem slovenskem kulturnem prazniku pa so člani U3 poskrbeli za novo presenečenje. Pohod po Prešernovi poti, letos bo peti, je postal že tradicionalen. Toda letošnji pohod bo potekal po novo markirani Prešernovi poti. Idejo o označenju je že lani dal mentor naše pohodniške skupine g. Martin Oblak, likovna skupina U3 pa je tako dobila nalogo, da oblikuje oznake. O besed so prešli k dejanju!

Je ga. Andreja Smolič ponosna na delo in uspehe U3?

Samo iskreno se nasmehne, rekoč: „Ko smo delali prve korake na naši poti, sem vedela, da bo ljudem všeč tovrstno izobraževanje, v katerega so se mnogi lahko vključili šele po upokojitvi, ker so prej interesi bili, ni pa bilo časa. Toda, da nam bo skupaj z roko v roki tako uspelo, da se bo med ljudmi „tako prijelo“, tega pa nisem pričakovala. Ponosna sem in iskreno vesela. To je povsem drug način življenja. In, če bi tega več ne bilo, bi bilo prav tako, kot bi nehala živeti!“

Alenka Adamič

Mojca Miklavčič: V najvišjem organu evropske zveze Europe Donne

Mojca Miklavčič, naša občanka, ki jo je težka življenjska preizkušnja pripeljala na pot nesebične aktivnosti v Evropi Donni, slovenskem združenju za boj proti raku dojk in je bila na njeno pobudo leta 2008 ustanovljena sekcija mladih onkoloških bolnic pri slovenski Evropi Donni, je bila 25. septembra lani na redni skupščini Evropske zveze Europe Donne v Milanu, kjer je njen sedež, izvoljena v devetčlanski upravni odbor Evropske zveze ED.

S 1. januarjem 2011 je novo izvoljeni upravni odbor nastopil svoj prvi mandat, ki se lahko ponovi še za eno mandatno obdobje. Evropsko zvezo bo naslednja tri leta vodila nova predsednica, zdravnica iz Švice Bettina Borisch. Izvršna direktorica evropske ED, ki je poleg treh sekretark v zvezi tudi zaposlena, vse ostale funkcije pa so volonterske, je Američanka Susan Knox, ki že dalj časa živi v Milanu.

Mojca, ki je uspešno nesebično vodila slovensko sekcijo mladih onkoloških bolnic pri ED, v katero je vključenih že več kot 50 mladih članic, je s prevzemom nove obveznosti v evropski zvezi prepustila vodenje sekcije svoji mlajši kolegici, kar pa ne pomeni, da bo njena pomoč sekciji zato manjša. Vendar meni, da je naloge potrebno porazdeliti in prepustiti

mlajšim, da s svojimi pogledi vnesejo v delo nove metode in novo energijo.

Tako je Mojca Miklavčič predzadnji januarski vikend delovno preživela v Milanu, na prvem delovnem dvodnevem sestanku 9-članskega upravnega odbora. Po vrnitvi domov je povedala, da so delovni sestanki potekali predvsem na temo planov dela v tem mandatnem obdobju. Na vsaki dve leti je organizirana evropska konferenca o raku dojk; leta 2010 je potekala v Barceloni, prihodnje leto pa bo na Dunaju. Letos oktobra pa bo na Malti potekala 10. 2-dnevna Panevropska konferenca na temo „Izzivi v novem obdobju“. Glede na to, da evropska zveza ED deluje v smeri, da bi vse ženske v vseh evropskih državah imele enak dostop do informacij in do zdravljenja raka dojk in ker je v evropsko zvezo vključenih kar 46 držav, z različnimi kulturami in različno razvitostjo zdravstva, evropsko zvezo, predvsem vodstvo z upravnim odborom, čaka obilica dela. Evropske študije dokazujejo, da je kot popotnica za zdravje, v letih razvoja, v obdobju med 15. in tja do 30. leta, najbolj pomemben zdrav način življenja, od zdrave prehrane do gibanja.

Mojca Miklavčič pa je na delovnih sestankih v Milanu tokrat predstavila zavidljivo 2-letno akcijo slovenske Europe Donna, namenjeno

sodelovanju mladih „Roza ni zgolj poza“, ki mlade pritegne k sodelovanju in jih tako tudi osvesti o zdravem načinu življenja. Mojca v pogovoru razpre tudi o ugotovitvah, da poseben problem pri osveščanju predstavlja starejša populacija žensk. Program Dora namreč vabi ženske od 50. – 69. leta na strokovno pregledovanje dojk, po 70. letu pa morajo ženske same poskrbeti za svoje zdravje. Ženske imajo namreč pravico do zdravniške oskrbe in pregledov vse življenje. „Ne smemo pozabiti, da smo ženske do smrti!“ – polaga Mojca Miklavčič na srce vsem, ki pozabljajo nase in mislijo, da se njim „bolezen raka dojk ne more zgoditi“. Še vedno je bistveni poudarek na odkritju bolezni v zgodnji fazi!

Slovenija, oz. Slovenska Europa Donna je bila na januarskih sestankih v Milanu pohvaljena, češ da je na tem področju pri nas narejen velik napredek v dobro onkološkimi bolnicam. Vendar pa je po besedah moje sogovornice celostna psihosocialna obravnava bolnic še vedno tista šibka točka, ki jo bo še potrebno dograjevati. Prioriteta je vsekakor zdravljenje, toda od tu naprej pa onkološka bolnica oziroma tudi še potem, ko velja za ozdravljeno, potrebuje veliko psihosocialne obravnave in pomoči.

Evropsko Europa Donno pa, poudarja Mojca Miklavčič, čaka ogromno dela v tistih državah, kjer v aktivnostih na tem področju šele delajo prve korake in pa seveda tam, kjer v evropsko zvezo sploh niso vključeni. „Želimo spodbuditi, informirati ženske iz teh držav, da vedo, kje lahko najdejo pomoč,“ pravi Mojca Miklavčič. In še enkrat poziva vsako žensko, ne glede na njeno starost, ki „se ji zgodi bolezen“, naj se obrne na slovensko Europa Donna! „Veliko nas je, ki smo pripravljene deliti svoje izkušnje!“ zaključila članica upravnega odbora Evropske zveze ED, ki je novo funkcijo sprejela odgovorno in ji predstavlja le nov izziv. Seveda pa ostaja še vedno podpredsednica slovenske Europe Donne, hkrati pa je tudi aktivna v sekciji mladih bolnic.

Alenka Adamič



Zahvala Koordinacije društev upokojencev Grosuplje, Ivančna Gorica in Dobropolje

Po tej poti se želimo zahvaliti vsem, ki so kakorkoli podprli našo prireditev, ki smo jo imeli 27. novembra 2010 v telovadnici Osnovne šole Stična. Zlasti pa Občini Grosuplje za pokroviteljstvo in denarni prispevek, OŠ Stična za prostor in postrežbo pod sprejemljivimi pogoji, Pekarni Grosuplje za količinsko in kvalitetno velik dar iz bogate zakladnice svojih izdelkov, Pekarni Gorenc iz Ivančne Gorice za čudovito drobno pecivo in Pekarni Blatnik iz Dobropolja za njihov prispevek, DU Šentvid pri Stični za pripravo dvorane in postrežbo, območnim gasilskim društvom, ki so posodila mize in klopi, ter ne nazadnje firmi TOPP Šentvid pri Stični za številne brezplačne prevozne usluge. Besede zahvale namenjam vsem predsednikom društev in njihovim ožjim sodelavcem za njihov trud, požrtvovalno in ustvarjalno delo brez optike računice, ob tej in vseh drugih priložnostih. Udeleženci srečanja starejših iz treh občin v Stični smo se razšli z lepimi občutki in zavedanjem, da mladi pač ne moremo ostati, lahko pa smo mladostni.

Nasvidenje prihodnje leto!

Malči Žitnik, predsednica Koordinacije

VABILO

**Društvo upokojencev Grosuplje
vse svoje člane na letni občni
zbor, ki bo 26. 2. 2011
v Druženem domu Grosuplje.
Društvo upokojencev Grosuplje**

Dan odprtih vrat na Srednji šoli Josipa Jurčiča

V želji, da bi naše bodoče dijakinje in dijake čim bolj seznanili s programi in dejavnostmi naše šole, smo na Srednji šoli Josipa Jurčiča izvedli dan odprtih vrat. Zgodil se je v torek, 7. 12., in postregel z obilico pestrega dogajanja na šoli. Zaradi velikega zanimanja učencev zadnjega razreda obeh občinskih osnovnih šol - OŠ Stična in OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični - smo program ponovili v dveh izvedbah. Naprej so se nam ob osmi uri pridružili učenci iz sosednje stavbe stiške osnovne šole ter učenci iz podružnične šole Višnja Gora. Bilo jih je kar 110, spremljali pa so jih njihovi učitelji. Na prireditvenem prostoru v avli jih je sprejel gospod ravnatelj Milan Jevnikar, za sproščen začetek dneva pa je poskrbela humorna igrice z naslovom Sodobni scenarij. Sledila je predstavitev naših projektov in uporaba pri pouku tujih jezikov - angleščine, nemščine, španščine in francoščine. Učenci, ki jih bolj zanima ekonomska smer, so si ogledali učno firmo in slišali, s čim vse se ukvarjajo naši ekonomisti. Kje in kako opravljajo prakso, s kakšnimi projekti se ukvarjajo ipd.

Kandidate za gimnazijski program pa je čakala predstavitev naravoslovnih predmetov in zato so prisostvovali pri pouku kemije, biologije, fizike in matematike. Pri jezikovni delavnici so se udeleženci dneva odprtih vrat že preselili v praznični čas, saj so sestavljali voščila v tujih jezikih, potem pa so se preizkusili še v besedni umetnosti v tako imenovanih Vajah v slogu. Ker se je istočasno v šolski športni dvorani odvijal rokometni srednješolski četrtfinale, so si naši obiskovalci ogledali še del atraktivne tekme in navijali za naše rokometne. Sledil je še ogled Likovne ustvarjalnice, učenci pa so lahko pokukali tudi za vrata drugih učilnic, kjer se je odvijal pouk. Ob enajstih se je zgodba ponovila - tokrat za 54 učencev Osnovne šole Ferda Vesela in njihove spremljevalce ter 20 učencev iz Trebnjega in Šentruperta ter 30 učencev iz Grosupljega.

Bogato dogajanje, ki se skozi vse šolsko leto dogaja na šoli, je bilo tako na poseben način postavljeno pred devetošolce, ki se bodo v prvih mesecih novega leta že morali odločiti za nadaljevanje svojega šolanja. Dan odprtih vrat je - kot kaže - odlična priložnost, da bodoči naši srednješolci na sproščen način doživijo utrip šole, pouka in šolskih dejavnosti. Po odzivih učencev po obisku z veseljem ugotavljamo, da smo spet naredili nekaj dobrega za okoliško mladino, ki bo tudi zaradi tega dogodka imela lažjo odločitev o svoji nadaljnji šolski poti.

Dragica Šteh, prof.



Kek d.o.o.

Zastopa, prodaja
in tehnično svetuje



Gasilska c. 37
1290 Grosuplje

Tel.: 01 / 7860 760
Faks: 01 / 7860 762
GSM: 030 / 346 106

info@kek.si
www.kek.si

OGREVANJE

VODOVOD

SOLARNI
SISTEMI

TOPLOTNE
ČRPALKE



Krmilnice in zimsko hranjenje ptic

Pozimi, ko temperature zdrsnejo pod ledišče in ko zapade sneg se postopno zmanjšuje tudi količina lahko dostopne hrane, s katero se večina ptic prehranjuje čez leto. Razmere prisilijo ptice, predvsem manjše ptice pevke, da nenadoma postanejo manj plašne in pridejo bližje človeškim prebivališčem. Če jim ponudimo primerno hrano in jih tako privabimo na svoje vrtove, balkone in celo okenske police. Tako jih lahko v miru opazujemo in spoznavamo.



Hranjenje je za ptice pomembno v naseljih, kjer so ptice izgubile veliko naravnih možnosti za prehranjevanje. Ima pa lahko tudi negativne učinke in sicer možnost prenosa bolezni in zajedavcev ter težave s presnovo zaradi neprimerne količine in sestave hrane. Vsemu temu pa se lahko izognemo, če ptice primerno hranimo.

Najprimernejši način hranjenja ptic je naraven. Se pravi, da na mesto, da na svoj vrt postavimo krmilnico, posadimo primerne plodonosne drevesne in grmovne vrste, kot so šipek, robida, malina, črni trn, glog, mokovec, brek, skorš, črni bezeg, rdeči in rumeni dren, jerebika, dobrovita, ognjeni trn, bršljan, divja trta... Jeseni pustimo tudi nekaj grozdja na latnikih in sadja na drevesih, ki jih bodo obiskali kosi, lahko pa celo brinovke in cerar.

Lahko pa poskrbimo za klasičen način hranjenja ptic, s ptičjo krmilnico.

Kakšne naj bodo ptičje krmilnice?

Najboljše so lesene, dovolj velike krmilnice z lastno streho, ki sega čez krmilno palico. Takšno krmilnico lahko nadomesti preprost pladenj, postavljen na suho mesto. Hrana naj bo pticam dostopna iz vseh smeri.

Krmilnico postavimo tako, da bomo ptice v njej lahko najbolje opazovali, na vrt, teraso, balkon... Če bomo krmilnico postavili v bližino grma ali drevesa, ki predstavljata zavetje za ptice, bo obisk krmilnice neprimerno večji, kot če bo ta stala na prostem. Idealna višina za postavitev krmilnice je 1,5 m od tal, lahko je tudi višje.

Opremiti moramo tudi okno, skozi katero opazujemo ptice. Najbolje je, če na okno nalepimo tančico oz. tanko prosojno zaveso, ki nam bo omogočila opazovanje ptic, ne da bi nas videle. Da bi preprečili nezaželene trke ptic v okna, lahko nanje kaj nalepimo ali narišemo. Motiv ni pomemben, tako da lahko uporabite svojo domišljijo po mili volji.

Kdaj hranimo?

Hraniti lahko začnemo že pozno jeseni, najbolje pa takrat, ko tla prekriva snežna odeja ali pa so nočne temperature pod lediščem. Hranimo redno vsak dan do večje trajnejše otoplitve. S količino ne pretiravajmo, dnevno lahko natrosimo do največ ½ litra semen. Krmilnico redno pregledujemo in čistimo, saj se v njej naberejo ostanki hrane, kot so lupine semen in iztrebki, ki so lahko vzrok za bolezni in pogin ptic.

Pomembno je, da je v krmilnici hrana pred večernim mrakom

in zjutraj. Krmilnice bodo najbolj obiskane prav zjutraj, saj so ptiči prek noči porabili zaloge hrane, ki jih je treba čim prej nadomestiti.

S čim hranimo

Za hranjenje je najboljša tista hrana, ki je pticam dostopna tudi v naravi. Ptica ne smemo hraniti z ostanki naše hrane.

Za znojede ptice, kot so zelenec, velika sinica, lišček, ščinkavec, čížek, dlesk, poljski in domači vrabec, plavček, brglez in drugi, je najbolje kupiti že pripravljeno hrano. To je lahko mešanica sončničnih semen, prosa in semen konoplje. Najbolj univerzalna hrana so sončnična semena. Pticom lahko ponudimo tudi bukov žir, ki smo ga nabrali jeseni, ali bučna semena. Drozgom in taščicam nastavimo sadje, predvsem jabolka. Lahko pa jim ponudimo tudi ovsene kosmiče ali rozine.

Bolj, ko bo krmilnica obložena, večji in pestrejši bo obisk in s tem tudi naše veselje.

Miša Pintarič



Pomagajmo žabicam čez cesto

Tudi letos ne bomo pozabili na dvoživke! Že četrto leto zapored jim bomo pomagali, tako da bomo postavili ograje in jih dnevno prenašali čez prometno cesto. Pri tem smo vsako leto uspešnejši. To pa nam nebi uspelo brez vas, prostovoljcev!

Res, da zunaj še ne diši po pomladi, vendar bo narava počasi pričela s svojim prebujanjem in z njo se bodo prebudile tudi dvoživke, ki neugodne zimske mesece preživijo zakopane v tla.

Ko se stali snežna odeja in ko se temperature dvignejo na okoli 4°C ter je vreme vlažno, se dvoživke preselijo v najbližjo vodo, kjer poteka razmnoževanje. Na Radenskem polju pa morajo pri tem prečkati zelo prometno cesto, na relaciji Mlačevo – Račna. Pri tem pa jih večji del konča pod avtomobilskimi kolesi. Ker je dvoživk zelo veliko in ker v večjem številu prečkajo cesto na odseku kilometra in pol, bomo veseli vsakršne pomoči.

Če vam ni vseeno za dvoživke, jim želite pomagati in jih поблиže spoznati, se nam pridružite. Svoje podatke pošljite na zabice@radenskopolje.si ali pa me kontaktirajte na telefonski številki 040 655 795.

Prostovoljci s seboj prinesite odsevni jopič in dobro baterijsko svetilko.

Miša Pintarič



KOLENDAR DOGODKOV NA RADENSKEM POLJU

8.2.2011

V. POHOD PO PREŠERNOVI POTI

Zveza kulturnih društev Grosuplje, Univerza za tretje življenjsko obdobje Grosuplje, Turistično društvo Kopanjsko in Kulturno društvo Račna vabijo, da se udeležite pohoda od Grosuplje do Kopanja. Zbor je ob 8h pred Kulturnim domom v Grosuplju, ob 10:30 pa je v cerkvi na Kopanju začetek kulturnega programa.

5.3.2011

TEČAJ OBREZOVANJA SADNEGA DREVJA

Tečaj se bo pričel ob 9h, v Galeriji Grad Boštanj s teoretičnim predavanjem o obrezovanju, ki mu bo sledil praktičen prikaz rezi sadnega drevja. V primeru večjega števila prijav bo tečaj potekal tudi prihodnjo soboto, 12.3. Dodatne informacije dobite na www.radenskopolje.si ter www.grajski-vrt.si. Prijave sprejemamo na misa.pintaric@radenskopolje.si ali na telefonski številki 040 655 795.



FIZIOTERAPIJA

- Ortopedska obolenja: bolečine v vratu, križu, kolenu...
- Urinska inkontinenca: Neocontrol magnetna stimulacija, trening mišic medeničnega dna
- MBST- terapija pri obrabi sklepnega hrustanca
- Terapevtske masaže: klasična masaža, terapevtska masaža, športna masaža...
- Bioresonanca
- Lasersko odstranjevanje dlak
- Skupinske vadbe: vadba za nosečnice, pilates, joga, Metoda Feldenkrais...



Športne poškodbe

tek, kolesarjenje, tenis, nogomet, košarka....



- Poškodbe mišic, kit, vezi...
- Preobremenitveni sindromi...
- Zvini, udarci..
- Bolečine v kolenu, kolkcu, rami...



Z vrhunsko terapijo do hitrega okrevanja!



FIZIOTERAPIJA

G R O S U P L J E

Fizioterapija Grosuplje d.o.o., Brezje pri Grosupljem 70, 1290 Grosuplje
tel.: 01 7863 135 / Info@fizioterapija-grosuplje.si / www.fizioterapija-grosuplje.si



FizioFit Mediko

Fizioterapija, kozmetika
in pedikura

Dedni dol 33
1294 Višnja Gora
tel 01 78 84 631, 78 03 069

www.mediko.si,
e-mail: mediko@siol.net

• Ker ste se o...



GEODETSKE

Grosuplje, Ada

Tel.: 01 786 37 60
Fax: 01 786 31 09
E-pošta: info@geo...
www.geodetskem...

Hitro in ugodno Vam opravim
kot so parcelacije, ureditve m...
izdelava etažnih načrtov, geo...

Srednja šola Josipa Jurčiča

C. II. grupe odredov 38, 1295 Ivančna Gorica, tel: (01) 78 78 111

vabi vse učence in njihove starše, ki so pred te...
kje nadaljevati šolanje po osnovni šoli,



ki bov petek, 11. februarja 2011, ob 9. in 15.

Šola izvaja programe: splošna gimnazija, e...

Šola stoji v mirnem okolju, imamo organiziran š...
ima odlične delovne pogoje, športno dvorano, ig...
omarico, učni uspeh pa je zelo dober...

Pridružite se mnogim našim uspešnim dijakom

ločili, da sebe postavite na prvo mesto.

Fizioterapija Mediko

V Višnji Gori in v Ljubljani.

tel. 040 627 915

mediko@siol.net

www.fizioterapija-mediko.si

MERITVE Skubic s.p.

amičeva cesta 2

edtskemeritve-skubic.si

eritve-skubic.si

no vse geodetske storitve,
nej, vris objektov v kataster,
odetski posnetki, zakoličbe, itd.

iča Ivančna Gorica

720, faks: (01) 78 78 560, http://www.ssjj.si/

žko odločitvijo,

INFORMATIVNI DAN,

uri in v soboto, 12. februarja 2011, ob 9. uri.

konomski tehnik in trgovec.

olski prevoz, ob njej je dovolj parkirišče za vse,
rišča, lastno kuhinjo, vsak dijak ima garderobno

iz naše in sosednjih občin.

Na svidenje v Ivančni Gorici in srečno!



MIZARSKE STORITVE

SIMON BABIČ s.p.

Sp. Slivnica 89, 1290 Grosuplje

gsm: 031/587 825

simon.babic@amis.net



IZDELAVA in MONTAŽA:

- notranja vrata
- kuhinj
- spalnic in otroških sob
- dnevnih sob
- garderobnih omar



Goran Petrovič dr. dent. med.

zasebna zobozdravstvena ordinacija

15 let

- preventivni pregledi in posveti
- konzervativa
- protetika
- certifikat za vgraditev bredent SKY implantatov
- nevidni ortodontski aparati INVISALIGN
- rtg digitalno slikanje zob



SKY IMPLANTATI ZA SPROŠČEN NASMEH

Goran Petrovič dr. dent. med., tel.: +386 1 787 34 13, gsm: +386 41 723 731

ZGODBA O USPEHU- Linea Snella Grosuplje



PREJ:

Telesna teža: 81 kg
Obseg pasu: 87 cm
Obseg trebuha: 107 cm
Obseg bokov: 113 cm
Obseg stegna: 68 cm



POTEM:

Telesna teža: 71,6 kg
Obseg pasu: 76 cm
Obseg trebuha: 96,5 cm
Obseg bokov: 104 cm
Obseg stegna: 63 cm



SKUPAJ: MINUS 83cm IN MINUS 9,4kg

Kakšen je bil vaš stil življenja, preden ste se vpisali v program LS?

Moram priznati, da sedaj ko vem kaj je to zdrav način prehranjevanja in zdrav način življenja, v preteklosti nisem živila niti blizu zdravega. Nisem gledala kaj jem in kako jem, nisem se gibala v bistvu nisem naredila nič, kar bi me naredilo bolj zadovoljno.

Kaj vas je prepričalo, da ste začeli hujšati v centru Linea Snella?

Prepričala me je moja prijateljica, ki je dosegla res vrhunske in vidne rezultate. Prav ona me je seznanila z Sabnom Linea Snella v Grosuplju in navdušila.

Kakšni so bili vaši cilji, ko ste se vpisali v Linea Snella?

Na začetku nisem natančno vedela, kaj lahko pričakujem od tega programa, zato sem se predala terapevtkam salona LS Grosuplje. Potihem pa sem upala, da se bo moja postava izoblikovala tako kot sem si želela in že po nekaj obiskih mi je bilo jasno da je to to. Takrat sem si zadala prave cilje in jih tudi z veliko pomočjo punc tudi dosegla.

V kolikem času ste opazili prve rezultate? Koliko vam je uspelo shujšati?

Že po nekaj obiskih se mi je zazdelo, da lažje oblečem hlače, vendar se je pravi rezultat pokazal že po prvih meritvah – po petem obisku minus 23 centimetrov! Uau res neverjetno! Takrat pa me je kar poneslo in čez en mesec so mi bile hlače že prevelike. V malo manj kot treh mesecih sem izgubila kar 9,4 kg!

Katere terapije so vam predpisali v času hujšanja?

Salon LS Grosuplje sem obiskovala 3x na teden in sicer sem vadila v Thermoslimu, na Thermobiku in koristila terapije v Bodywarmu

Kakšna je skrivnost vašega uspeha?

Redni prihodi na telovadbo – 3x na teden, redno prehranjevanje in res natančno upoštevanje navodil terapevtk. Tega se držim tudi po končanem programu le vadba mi včasih uide iz mojega urnika!

Kaj vam je bilo najbolj všeč v Linea Snelli?

To da so me punce resnično nonstop spodbujale, včasih tudi okregale in mi bile resnično na razpolago in tudi individualni program, ki ga nudijo pri njih. Vadba je sicer zahtevna vendar kratkotrajna in zelo učinkovita.

Ali se je spremenilo vaše življenje tudi kako drugače razen v konfekcijskih številkah?

Seveda. Veliko bolj sem samozavestna. Ko grem po cesti hodim z dvignjeno glavo. Počutim se lažje in veliko bolj zadovoljna sama s sabo kot prej.

Kako rezultate vzdržujete in ali vam pri tem pomaga center Linea Snella?

Gibljem se vsaj 3x na teden po 30 minut pa jem »normalno« – 5x na dan, tako kot treba. Seveda se še malo pregrešim ampak sedaj imam vse pod kontrolo. Drugače pa mi tudi salon Linea Snella Grosuplje nudi še eno leto obiskovanja kontrolnih meritev, tako da ne bi slučajno zašla na »stara pota«. Vendar sem se odločila, da jih bom se obiskovala in sicer bom hodila na vibracijsko vadbo, ker vem da so punce strokovne in profesionalne.

Še enkrat hvala Tini, Katarini, Sabini za motivacijo in spodbudo, ter seveda lastnici salona Katji Garbas, ki mi je vse to tudi omogočila! Sedaj lahko živim svoje sanje!

Za končni izgled nagrajenke sta poskrbela:
- Lepotni center LCM, Brezje pri Grosupljem 75, ki je poskrbel za make up
- Frizerstvo UP, Brezje pri Grosupljem 75, katerim se tudi lepo zahvaljujemo!

05 993 10 23

Rezervirajte svoj termin za brezplačen pregled in posvet.

Linea Snella - Grosuplje, Brezje pri Grosupljem 91 - Sončni Dvori

Zakaj v Srednjo šolo Josipa Jurčiča v Ivančno Gorico?

Razlogov je več: ker smo šola prijaznih odnosov in širokega znanja, ker delamo v sozvočju z okoljem, v katerem živimo, in ker smo uglašeni na potrebe posameznika. Smo šola brez varnostnika, šola sproščenih in veselih dijakov in razumevajočih profesorjev. Šola stoji ob robu gozda, poleg polj, na katerih v času podeljevanja zlatih maturitetnih spričeval zlato rumeno zori tudi žito. Obkrožena je z zelenjem in mirom, ki ga žlahtnita le ptičje petje in klepet mladine.

Okolje je za razmišljanje in ustvarjanje.

Imamo odlične prostorske možnosti za pouk, ki ga izvajamo dopoldan. S športno dvorano, fitnessom in plesno delavnico, ki so dijakom dostopne tudi popoldne in med vikendom, omogočamo primerno sprostitvev po napornem delovnem dnevu. Pohvalimo se lahko z odlično kuhinjo, ki nas vsakodnevno razvaja s toplo malico, po potrebi pa tudi z zajtrkom.

Razpisujemo 3 oddelke splošne gimnazije, v katerih vzgajamo in izobražujemo za širino različnih poklicev. Razvijamo bogastvo osebnih potencialov v pestri izbiri izvenšolskih dejavnosti, od športa do plesa, od recitacijske do debatne skupine, moškega pevskega zbora, če ne omenjamo krožkov pri vseh predmetih...

Program ekonomski tehnik z dvema paralelkama je popolnoma prenovljen, doživel je kar pravo renesanso v povezovanju teorije s prakso, v interdisciplinarnem pristopu k poučevanju predmetov in v široki paleti profesionalnih izzivov, ki jih ponujata praktični pouk in projektno delo.

Ponujamo module, pri katerih vsak dijak lahko najde svojo smer ekonomskega zanimanja, od bančništva do zavarovalništva ipd. S pametno ponudbo izbirnih modulov smo poskrbeli, da dijak pridobi z uspešnim zaključkom kar tri poklicne kvalifikacije. Dijaki naše šole se v programu ekonomski tehnik vključujejo tudi v mednarodna projekta Leonardo in Mladina, ki ju finančno podpirajo evropski skladi.

Trudimo se ohraniti tudi program prenov-

AŽUR

NEPREMIČNINE, DELNICE, SKLADI, MENJALNICA

Kolodvorska cesta 2 Grosuplje T 01 7860 880 F 01 7860 881 M +386(0)31 610 644 E azur@siol.net www.azur-nepremicnine.si

Nudimo vam:

- ✦ strokovno posredovanje pri prodaji, nakupu, menjavi, oddaji ali najemu nepremičnin
- ✦ priprava pogodb in drugih listin, pridobivanje potrebnih dokumentov, sestava predloga za vpis v zemljiško knjigo
- ✦ brezplačni ogledi in oglaševanje na naših spletnih straneh ter ocenitev tržne vrednosti vaše nepremičnine



Pri nas lahko opravite prav vse v zvezi z nepremičninskimi posli. ✦

VARNO, ZANESLJIVO, STROKOVNO

svetovanje, izmere
in montaža na domu
**IZDELAVA ZAVES
PO NAROČILU**
**Šiviljstvo
Kastelic Majda s.p.**
Polica 53, 1290 Grosuplje
tel. 01/786 49 43, 01 786 49 44
GSM 041 347 893

➤ ljenega poklicnega izobraževanja trgovec, pri katerem smo doslej pripeljali do poklica mnoge generacije oziroma jim omogočili v nadaljevalnem programu PTI doseči srednjo strokovno izobrazbo smeri ekonomski tehnik. Z znanjem tujih jezikov in poznavanjem interaktivnega sveta se preko spleta povezujemo s šolami v tujini ter razvijamo sodelovanje v projektih Comenius in e-Twinning. Vsako leto pripravljamo tako imenovani Pomladni dan, vzpodbujamo pa tudi kaktivnemu vključevanju v projekt Mladi raziskovalec. Ne spreglejte naših spletnih strani (www.ssij.si), predvsem pa nas obiščite na informativnih dnevih v februarju!

**Pričakujemo vas s prijaznostjo,
prepričali vas bomo s kvaliteto!**



Crawford

garažna & industrijska vrata



Matjaž Zorman s.p.
GSM 031 336 800

Vino 17F, 1291 Škofljica

vrata.zorman@gmail.com



NAJBOLJ VARČNO OKNO!
Okno, ki se s prihranki pri energiji, izplača samo!

Toplotna izolativnost okna U_w
0,8 W/m²K

- 6-KOMORNI PROFIL z vgradno debelino 90 mm
- TROJNO TESNENJE: 2x na krilu, 1x na okvirju
- Debelina stene profila 3mm
- Okovje z gobastimi protivlomnimi varovali in režnim prezračevalnikom
- S 3-slojnim steklom $U_g=0,7$ W/m²K okno doseže izredno visoko raven toplotne izolativnosti, kar se kaže pri velikem prihranku energije in znižanju stroškov ogrevanja.

! PRIMERNO ZA PASIVNE IN NIZKOENERGIJSKE HIŠE!

PONUJAMO TUDI:

- ALU in PVC OKNA
- ALU VHODNA VRATA
- ALU ZIMSKE VRTOVE
- Vetrolove, nadstreške
- Zasteklitve balkonov
- Steklene fasade...

OBIŠČITE NAS V NAŠEM RAZSTAVNO-PRODAJNEM PROSTORU V PONOVI VASI!

Z vami že 18 let

TIM=TRADE d.o.o.
GROSUPLJE

ALU in PVC OKNA • VRATA • ZIMSKI VRTOVI
Ponova vas 4b, 1290 Grosuplje
Tel.: 01 781 80 30, e-mail tim.trade@siol.net
www.tim-trade.si



A3J d.o.o.
Grosuplje

GRADITE Z NAMI!

GRADNJA:

- NIZKOENERGIJSKIH HIŠ
- STANOVANJSKIH HIŠ
- proizvodnih objektov
- poslovnih objektov
- gradnja na ključ, kompletno z vsemi obrtniški deli in instalacijami

ADAPTACIJE

- STANOVANJ
- STANOVANJSKIH HIŠ

UREJANJE OKOLICE IN DVORIŠČ

OSTALA ZAKLJUČNA DELA V GRADBENIŠTVU

PRODAMO:

SAMOSTOJNA ENODRUŽINSKA HIŠA NA KRKI - PODBUKOVJE:

- NOVOGRADNJA 3 PGF
- Z ZEMLJIŠČEM 700 m²

150.000,00 EUR

A3J d.o.o.
PONOVA VAS 4 b, 1290 Grosuplje
Telefon: 01 78 18 030
Fax: 01 78 18 036
GSM: 041 622 135
E-MAIL: A3jdoo@gmail.com

Koledar kulturnih prireditev FEBRUAR in MAREC 2011 - Kulturni dom Grosuplje

<p>Sreda, 2. 2., 18.00, ZKD Grosuplje MALA ŠOLA RISANJA II., otvoritev razstave; izbor slik mentorica Judita Rajnar; tudi za izven</p>	<p>Sreda, 16. 2., matineja ob 9.30 in 10.30; ZKD Grosuplje in Slovenski filmski arhiv pri Arhivu Republike Slovenije in Filmski sklad Republike Slovenije: DAN SLOVENSKEGA FILMA NEPOPIŠAN LIST, mladinski film, režiser Jane Kavčič (2005); zaključeno za OŠ</p>
<p>Četrtek, 3. 2. ob 17.00 in 18.30, Lutkovno gledališče Nebo in ZKD Grosuplje, Otroški abonma 2010/11raziskujemo živalski svet! Mojca Osojnik: TO JE ERNEST, lutkovna predstava; priredba in dramatisacija: Andrej Adamek, LG Nebo in Mojca Osojnik, režija: Andrej Adamek, likovna podoba: Mojca Osojnik in Andrej Štular, glasba: Andrej Žibert, scenografija: Maja Peterlin; animacija: Andrej Štular in Petra Stare; tudi za izven</p>	<p>Četrtek, 17. 2., ob 19.30, SNG Drama in ZKD Grosuplje, Najstniški abonma Ufurej se! in Abonma 2010/2011 Ernst Lubitsch: KO SEM BIL MRTEV, burleska, prva slovenska uprizoritev; režija, scenografija: Diego de Brea, kostumografija: Bjanka Adžič Ursulov, glasba: Joži Šalej; igrajo: Alojz Svete, Janez Škof, Jernej Šugman, Boris Mihalj; tudi za izven</p>
<p>k sobota, 5. 2., Kino ob 19.00, ZKD Grosuplje; HUDIČ, misteriozni triler</p>	<p>Petek, 18. 2., ob 19.30, KD Sv. Mihael Grosuplje ter ZKD Grosuplje Fran Žizek, prir. Lea Adamič: MIKLOVAZALA, premiera, zgodovinska ljudska igra o turških vpadih lektorica: Metka Krejan, režija: Marjan Adamič, Štefka Zaviršek, scenografija: Vili Mokorel, Petra Krejan, ples in gib: Cveto Jagodič, Jernej Ivan, glasba: Danica Kutnar, Srečko Grum, kostumografija: Milan in Jožica Koželj, luč in zvok: Tomaž Cunder, Petra Krejan, šepetalki: Lea Adamič, Manca Zaviršek, organizacija: Marjan Adamič; igrajo: Mirko Anželj, Jaka Cunk, Martin Oblak, Štefka Zaviršek, Petra Zaviršek, Metod Hribar, Jernej Kastelic, Ambrož Zaviršek, Darko Koščak, Miha Štebe, Nevenka Marolt in dr.; za izven</p>
<p>Torek, 8. 2., UTŽO Grosuplje, TD Kopanj in KD »France Prešeren« Račna, ZKD Grosuplje ob 8.00 start izpred Kulturnega doma Grosuplje: PETI POHOD PO PREŠERNOVI POTI; uradna otvoritev markirane kulturne poti ob 10.30, cerkev Marijinega vnebovzvetja na Kopanju KULTURNA PRIREDITEV NA KOPANJU, program oblikujejo: vokalna skupina Brinke, KD Šentjurski oktet, ljudski pevci Zarja KD Račna, igralec Gašper Jarni, otvoritev razstave Odmevi poezije, člani Likovne skupine UTŽO pod mentorstvom Sandi Zalar; za izven</p>	<p>k sobota, 19. 2., Kino ob 19.00, ZKD Grosuplje; AMERIČAN, triler/drama</p>
<p>Torek, 8. 2., ob 19.00, dvorana Družbeni dom Grosuplje, KD Šentjurski oktet in ZKD Grosuplje VSI PRAZNUJEMO PREŠERNO, slavnostna prireditev ob kulturnem prazniku: koncert skupine Šentjurski fantje pod vodstvom Tomaža Tozona in nagrajeni plesni miniaturi DIH SE VRAČA Nik Rajšek in BODY VOICE Veronika Valdes; za izven</p>	<p>k četrtek, 24. 2., Kino matineja ob 10.00, ZKD Grosuplje, ZGODBE IZ NARNIJE: POTOVANJE POTEPUŠKE ZARJE, družinska domišljajska pustolovščina; za izven</p>
<p>Sreda, 9. 2. ob 9.30 in 10.30, Gledališče Hiška KD Teater & OŠ Louisa Adamiča in ZKD Grosuplje James M. Barrie, prir. Irena Žerdin: PETER PAN, predstava za otroke; režija: Irena Žerdin, igrajo: Nik Lavrič, Mariša Ratajec, Manica Petrič, Žiga Duša, Dan Zakrajšek, Matic Smolič, Lara Žel, Nina Žerdin, Blažka Kastelic, Manica Zaletelj, Eva Gavez, Nadja Planinšek, Brina Predalič, Eva Pepevnik, Lea Mrhar, Kristjan Osek, Petruša Rombo; zaključeno za OŠ</p>	<p>k sobota, 26. 2., Kino ob 19.00, ZKD Grosuplje; PARANORMALNO 2, grozljivka</p>
<p>Četrtek, 10. 2., ob 10.00 in 11.00, Gledališče Hiška KD Teater & OŠ Louisa Adamiča in ZKD Grosuplje James M. Barrie, prir. Irena Žerdin: PETER PAN, predstava za otroke; režija: Irena Žerdin, igrajo: Nik Lavrič, Mariša Ratajec, Manica Petrič, Žiga Duša, Dan Zakrajšek, Matic Smolič, Lara Žel, Nina Žerdin, Blažka Kastelic, Manica Zaletelj, Eva Gavez, Nadja Planinšek, Brina Predalič, Eva Pepevnik, Lea Mrhar, Kristjan Osek, Petruša Rombo; zaključeno za OŠ</p>	<p>četrtek, 3. 3. ob 17:00 in 18:30 uri, Mini teater Ljubljana in ZKD Grosuplje Otroški abonma 2010/11Raziskujemo živalski svet! Svetlana Makarovič: SAPRAMIŠJA SREČA, lutkovna predstava; režija: Robert Wlatl, scenski prostor: SON:da, glasba: Mitja Vrhovnik Smrekar; igrajo in prepevajo: Vesna Zornik, Violeta Tomič, Tadej Pišek, Svetlana Makarovič, Ljerka Belak in Robert Wlatl; tudi za izven</p>
<p>Četrtek, 10. 2., ob 19.00, Literarna skupina KD Teater in ZKD Grosuplje POGOVORNI VEČER: SECIRANJE SEDANJOSTI z gostjo Vesno V. Godina, moderatorja: Larisa Daugul in Jan Pirnat; za izven</p>	<p>petek, 4. 3. ob 19:00 uri, Gledališče Hiša Grosuplje, KD Teater&OŠ LA Grosuplje in ZKD Grosuplje Goran Gluvič, prir. Irena Žerdin: ŠOLSKI DOGODKI IN ODMEVI, mladinska predstava, premiera; režija: Irena Žerdin, scenografija in kostumografija: Gledališče Hiša, luč in zvok: Jan Pirnat; igrajo: Veronika Gavez, Rok Žerdin, Tjaša Furlan, Lea Gostinčar, Petra Skubic, Pia Žmuc, Lea Turšič, Natalia Planinšek, Luka Bučar, Tim Lavrič, Luka Srdinšek, Lovrenc Škoda, Andraž Zupančič; za izven</p>
<p>k sobota, 12. 2. Kino ob 19.00, ZKD Grosuplje; HARRY POTTER IN SVETINJE SMRTI, domišljajska akcijska pustolovščina</p>	<p>k sobota, 5. 3., Kino ob 19:00, ZKD Grosuplje; TRON: ZAPUŠČINA, akcijski pustolovski znanstveno-fantastični triler</p>
<p>ponedeljek, 14. 2., ob 19.30 uri, Agencija ArtBiro in ZKD Grosuplje TRUBADURSKI VEČER ZA VALENTINOVO, kantavtor Zoran Predin, stari in novi hiti s komentarjem; za izven</p>	<p>sobota, 12. 3. ob 18:30 uri, <u>Kulturni dom Spodnja Slivnica</u>; KD Spodnja Slivnica DAN ŽENA IN MATERINSKI DAN, kulturna prireditev; program oblikujejo: ŽePZ Lastovke, Šentjurski fantje KD Šentjurski oktet, otroci in mladinci ter člani KD Spodnja Slivnica; za izven</p>

k sobota, 12. 3., Kino ob 19:00, ZKD Grosuplje; **TURIST**, romantični triler

četrtak, 17. 3. ob 18:00 uri, ŽePZ Lastovke, KD Teater in ZKD Grosuplje

ZA MATERINSKI DAN, medgeneracijska kulturna prireditev; članice ŽePZ Lastovke z vnuki in njihovimi prijatelji; za izven

petek, 18. 3. ob 19:30 uri, Gledališče GGNeNi KD Teater in ZKD Grosuplje

Michael Hollinger: SVETNIKI, komedija, premiera; režija: Renata Vidič, scenografija: Bine Skrt, kostumografija: Klavdija Jeršinovec, glasba: Luka Gluvič, luč: Miha Puš in Jan Pirnat; igrajo: Luka Puš, Luka Gluvič, Primož Pucelj, Jan Pirnat, Larisa Daugul, Maša Tiselj, Anita Ferčak, Vesna Zimic; za izven

k sobota, 19. 3., Kino ob 19:00, ZKD Grosuplje; **UPOKOJENI, OBOROŽENI, NEVARNI**, akcijski film

torek, 22. 3., od 8:00 do 13:00 ure, JSKD OI Ivančna Gorica in ZKD Grosuplje

GLEDALIŠKI- LUTKOVNI MARATON, območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin, prijavljene skupine VVZ, OŠ ter društev občin Dobropolje, Grosuplje in Ivančna Gorica; selektor Klemen Markovčič; za OŠ, VVZ in za izven

torek, 22. 3., ob 19:00 uri, Literarna skupina KD Teater in ZKD Grosuplje – **ADAMIČEVI DNEVI 2011**

POGOVORNI VEČERI, gost večera: Jurij Gustinčič, moderatorja: Larisa Daugul in Jan Pirnat; za izven

sreda, 23. 3., od 8:00 do 13:00 ure, JSKD OI Ivančna Gorica in ZKD Grosuplje

GLEDALIŠKI- LUTKOVNI MARATON, območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin, prijavljene skupine VVZ, OŠ ter društev občin Dobropolje, Grosuplje in Ivančna Gorica; selektor Klemen Markovčič; za OŠ, VVZ in za izven

sreda, 23. 3., ob 18:00 uri, [avla OŠ LA Grosuplje](#); OŠ LA Grosuplje

OD POMLADI DO POMLADI, koncert otroških PZ; zamisel in scenarij: prof. Marta Steklasa, program izvajajo učenci in mentorji OŠ LA Grosuplje (7 zborčkov); za izven

k četrtek, 24.03., Kino ob 17:00, ZKD Grosuplje; **MALI NIKEC**, komedija/otroški družinski film

petek, 25. 3.: od 8:30 – 12:30, JSKD OI Ivančna Gorica, ZKD Grosuplje, **ADAMIČEVI DNEVI 2011**

VETERNICA, območno srečanje mladih novinarjev z mentorico Manico Janežič; prijavljeni mladi novinarji

petek, 25. 3., ob 19:00 uri, [Kulturni dom Račna](#), KD »France Prešeren« Račna

PRIREDITEV OB MATERINSKEM DNEVU, kulturna prireditev, program izvajajo člani KD »France Prešeren« Račna in učenci POŠ LA Kopanj; za izven

sobota, 26. 3. ob 19:30 uri, Gledališče GGNeNi KD Teater in ZKD Grosuplje

Michael Hollinger: **SVETNIKI**, komedija – prva ponovitev; režija: Renata Vidič, scenografija: Bine Skrt, kostumografija: Klavdija Jeršinovec, glasba: Luka Gluvič, luč: Miha Puš in Jan Pirnat; igrajo: Luka Puš, Luka Gluvič, Primož Pucelj, Jan Pirnat, Larisa Daugul, Maša Tiselj, Anita Ferčak, Vesna Zimic; za izven

** V MARCU. ob 19:30 uri, Mini teater Ljubljana, koprodukcija: Cankarjev dom, Novo kazališče Zagreb in ZeKasM (Zagrebaško kazališče mladih) in ZKD Grosuplje Abonma 2010/2011

Heiner Müller, pred. Milan Štefe: **MACBETH PO SHAKESPEARU**, gledališka predstava; režija: Ivica Buljan, kostumografija: Ana Savić Gecan, scenografija: son:DA, glasba: Mitja Vrhovnik Smrekar, koreografija: Tanja Zgonc; igrajo: Marko Mandić, Milena Zupančič, Polona Vetrh, Jurij Drevenšek, Jure Henigman, Jose, Stipe Kostanič, Domen Valič, Anže Zevnik; tudi za izven

Nagrada za najboljšo uprizoritev, Borštnikovo srečanje 2009.

** dan predstave nam iz Mini teatra posredujejo v sredini februarja 2011; o tem boste obveščeni po e-pošti in na naši spletni strani

***Organizator si pridržuje pravice do spremembe programa**

Info in rezervacije vstopnic: ZKD Grosuplje, Adamičeva cesta 16, 1290 Grosuplje, T: 01/786 40 28

Predprodaja vstopnic na blagajni Kulturnega doma:

17.00 – 19.00 sreda, 18.00 – 19.00 sobota in uro pred predstavo

Predprodaja v pisarni Zveze kulturnih društev Grosuplje:

12.00 – 16.00 ponedeljek, torek in četrtek

bilo je ...

Brinke so pele božične pesmi

No, dogajalo se nam je že v novembru, ko smo na povabilo Območnega združenja Veteranov vojne za Slovenijo Grosuplje sodelovale na proslavi, ki so jo pripravili omenjeni skupaj s Podružnično šolo Šmarje - Sap. To je bilo **26. novembra** ob 17. uri. Skupaj z učenci te šole in njihovimi mentorji nam je uspelo pripraviti res bogat kulturni program v počastitev spomina na dogodke leta 1990, ko se je naša država pripravljala na samostojnost, v eni od šolskih učilnic pa je bila na ogled tudi razstava fotografij iz tega obdobja. Kljub močnemu sneženju, ki je povzročalo pravo zmedo v prometu, je uspelo mnogim priti na ta dogodek in napolniti avlo podružnične šole ter prisluhniti nastopajočim in slavnostnemu govorniku dr. Petru Verliču, novemu županu občine Grosuplje.

In že smo v mesecu decembru. Brin nima zimskih počitnic, niti se ne upogiba pod obilno snežno odejo. Njegovo poslanstvo je v tem

predbožičnem času med ljudmi širiti vonj po brinovih jagodah, ki imajo tudi to lastnost, da ti zbistrijo duha in ob pravilni rabi okrepijo telo, zaradi česar tudi pogled v prihodnost vzbuja optimizem.

Ženska vokalna skupina Brinke je pridno vadila in pripravila svoj prvi božični koncert **16. decembra** v Domu starejših občanov na Fužinah v Ljubljani. Ta nastop je bil pravzaprav naš prvi z repertoarjem božičnih pesmi in tu smo imele priložnost preveriti, česa smo se naučile v tem kratkem času. Stanovalcem doma smo se že predstavile v mesecu maju, zato nam je bilo dobro poznano prijetno vzdušje, ki vlada med stanovalci in zaposlenimi. Kot je bilo pričakovati, so nam tudi tokrat pripravili prijazen in topel sprejem. Takoj se je opazilo, da so navajeni v svojih prostorih gostiti vsakršne glasbene skupine in glasbenike. Stanovalcem se je skupina predstavila ob pomoči prijazne gostiteljice Monike, ki je povezovala tudi naš program. Svoj nastop smo razdelile na tri dele: v prvem smo zapele pet ljudskih pesmi, v drugem delu je Marinka zaigrala na citre Kodrovo melodijo iz filma Cvetje v jeseni, potem sta ob njeni spremljavi Tina in Jolanda zapeli Pastirico, njenemu nastopu pa je sledil še zadnji del, ki je bil sestavljen iz božičnih pesmi. Nastop smo zaključili skupaj z obiskovalci našega koncerta z obvezno Sveto nočjo. Bilo je ganljivo. Prav vsi so peli z nami. Blanka in Jolanda



sta se potem vsaka s svojo košaro podali med poslušalce in vsakega obdarile z mandarino, prijazno besedo in stiskom roke, ves ta čas pa smo skupaj ubrano zapeli še nekaj ljudskih pesmi. Razšli smo se kot veliki in dobri prijatelji, z željo, da jim ta adventni čas prinese mir, dobroto in ljubezen do vseh, ki so okoli nas in ki so nekoč bili z nami. Tudi pevski zbori Župnije Grosuplje so **25. decembra** ob 19. uri pripravili svoj tradicionalni božični koncert in nas povabili v goste. Seveda smo si želele peti „na domačem terenu“, zato smo se brez razmišljanja odzvale povabilu Danice Kutnar. Bogat izbor božičnih pesmi je v župnijsko cerkev sv. Mihaela pripeljal veliko obiskovalcev. Prepevali smo: Cerkevni otroški zbor Zvezdica, Dekliška skupina Stella, Cerkevni mešani pevski zbor Zgodnja Danica in Cerkevni mešani pevski zbor Magnificat. Prav vsi nastopajoči smo bili nagrajeni z velikim aplavzom, kar pomeni, da pesem resnično združuje in povezuje ljudi med seboj.

In ta občutek nas je spremljal tudi **27. decembra**, ko smo bile gostje letnega koncerta Mešanega pevskega zbora Dobrova pri Ljubljani. To je zelo velik in mogočen zbor, ki je letos poleg naše skupine gostil tudi Fantovski pevski zbor Dobrova, Otroški pevski zbor Dobrova, Orffovo skupino, gostil je domače pritrkovalce in Dominika Krta na orglah.



Ta kulturni dogodek v farni cerkvi v Dobrovi je povezovala domačinka Mojca Kucler Dolinar. Bilo je lepo peti pred polno cerkvijo, zdelo se je, da so se vanjo stisnili prav vsi Dobrovci. Z njimi smo se potem družili še nekaj ur in tudi mraz, ki je pritiskal, nam ni mogel do živoga.

V četrtek, 30. decembra, smo pele v Horjulu, točneje v cerkvi sv. Urha nad Horjulom, ki leži na 80 m visokem griču nad naseljema Zaklanec in Podolnica. Znamenitost cerkvice je ohranjeno srednjeveško obzidje s stolpoma nekdanjega protiturškega obrambnega tabora. Cerkevna obzidje je vpisana na seznam kulturne dediščine Republike Slovenije in je tudi element grba občine Horjul. Prav Podolčani in Zaklančani vsako leto tu pripravijo tradicionalni božično novoletni koncert. Tokrat ga je pripravil vaški odbor Podolnica. Obiskovalci koncerta so do zadnjega kotička napolnili cerkev. Mogočni cerkveni zidovi so vpijali zvoke klavirja, na katerem se je pianistka vrhunsko poigravala s tipkami, prav tako tudi mlada citrarka in otroški zborček, pa mešani zbor in moški kvartet in seveda me, Brinke. Kljub izredno mrzlemu večeru smo se imeli nadvse lepo. Vsi so se trudili, da nam mraz ne bi prišel do živoga. Vse nastopajoče so popeljali v nizko zgradbo ob cerkvi. Kar dobro se je bilo potrebno skloniti, da nisi zadel v podboj vrat. Mogoče je bil prostor nekdanj namenjen shranjevanju poljskih pridelkov ali česa podobnega, sedaj pa je spremenjen v majhen, a prijazen prostorček, kjer smo se lahko pogreli ob „gašperčku“, ki ga je kar razganjalo od naloženih drv, in po prigrizku, s katerim so nam postregli, nas je spet ogrela pesem, mraz je bil pozabljen. Novo leto je trkalo na vrata.

Takole prepevajoč smo Brinke zaključile leto 2010. **14. januarja 2011** smo nastopile s prepevanjem božičnih pesmi v protestantski cerkvi v Ljubljani.

In ne boste verjeli, naš brin je dobil deveto brinovo jagodo – Tejo.

Ženska vokalna skupina Brinke

Lastovke v letu 2011

Kulturno društvo Teater Grosuplje ima za seboj še eno zelo ustvarjalno in tudi z državnimi priznanji zaokroženo leto. K temu smo pripomogle tudi pevke ŽPZ Lastovke s svojimi nastopi. Kar 18 jih je bilo. Največ truda smo vložile v nastop na 10. festivalu za tretje življenjsko obdobje, ki je potekal 29., 30. septembra in 1. oktobra 2010 v Cankarjevem domu. Imele smo samostojni koncert skupaj z našimi vnuki z naslovom »Pomagajmo rasti našim vnucom in vnukinjam«. Z nastopom smo bili vsi zelo zadovoljni, posebno še, ker so se naši najmlajši tako lepo izkazali. Koncert smo še enkrat ponovili v Polhovem Gradcu na 124. Mozartovih družinskih dnevih, kjer smo pevke že kar stalne gostje teh večerov. Samostojni koncert smo imele tudi v sklopu dobrodelnega koncerta za združenje Evropa Donna. Tu smo se pevke potrudile tudi z organizacijo pogostitve. Pristrčen in lep koncert pa smo imele poleti, ko smo se srečale s stanovalci Doma starejših občanov Fužine. Z občutkom, da smo nekaj lepega dale ljudem, ki so tega najbolj potrebni, smo odšle domov.

V lanskem letu smo se tako udeležile enega državnega, osmih medobčinskih in devetih občinskih nastopov. Prepevale smo na območni reviji odraslih pevskega zbora, na srečanju pevskega zbora na Krimu, na Koordinaciji društva upokojencev Ljubljanske regije v Ivančni Gorici, na občinskih zborih DU Grosuplje in OO DeSUS ter predstavitvi županov – župan SD. Že tradicionalno (vsaj že petič zapored) pa smo prepevale na Spodnji Slivnici na materinskem dnevu ter na Božično novoletnem koncertu, ki ju skrbno organizira KD Spodnja Slivnica, ki ga vodi Nedeljka Ulaga. Ob dnevu državnosti, na predvečer praznika, smo se udeležile koncerta Pod lipo v Grosupljem, kjer prepevajo vsi zbori, vključeni v ZKD Grosuplje. Skozi vse leto smo prepevale tudi na raznih spominskih svečanostih: v Radohovi vas, Pecah pri Grosupljem, na Korinju, Muljavi ter na komemoraciji v Spodnji Slivnici.

Za ponovitev koncerta, ki smo ga imele v Cankarjevem domu, smo se odločile na pobudo službe ZKD Grosuplje, zato da boste tudi Grosupeljčani videli in slišali naš nastop. Družinski publiki bomo z



iskrenostjo pesmi – glasbe predstavile, kako malo je potrebno, da se bogatimo med seboj tisti, ki sestavljamo ožjo družinsko celico; ta se s koncertom lahko prijetno razleze tudi na širšo skupnost. S svojimi vnuki vas vse vabimo na dogodek, ki ga pripravljamo za materinski dan. Ker bo v zadnjem tednu marca 2011 polno dogajanj v Grosupljem (birma, tedenski izlet DU na morje), bo koncert v četrtek, 17. marca 2010, ob 19. uri.

Valentina Vehovec

Gledališče Fru-Fru; Andrej Rozman Roza:

PIKEC JEŽEK IN GASILKO JEŽ, lutkovna predstava

četrtek, 6. 1., ob 17.00 in 18.30



Lutkovna predstava, ki je nastala v sodelovanju z Upravo RS za zaščito in reševanje, si je za nalogo zadala otrokom predstaviti, kako se obnašati v primeru naravnih in drugih nesreč: požar, poplava, potres, kako se nesreč obvarovati in koga poklicati na pomoč. Pikec Ježek s svojimi otroškimi domisljicami nemalokrat zaide v težave. Te domisljice so seveda nasmejale najmlajše in njihove starše. Še dobro, da je tu Gasilko Jež, ki v težavah priskoči na pomoč. Da se nedolžne domisljice hitro sprevržejo v nevarnost, sta publiko uspela s humorjem na nevsihljiv način prepričati igralca, ki sta animirala lutke: Marjan Kunaver in Irena Rajh. Otroci tako zdaj vedo, da če so v težavah in »si otrok sam pomagati ne zna, pokliče številko 112«.

Mestno gledališče ljubljansko; Conor McPherson, prev. Alenka Klabus Vesel:

SIJOČE MESTO, drama

torek, 11. 1., ob 19.30, Abonma 2010/2011

Connor McPherson, sodobni irski dramatik, je zelo pretanjeno odprl vrata v to, kar je Sigmund Freud, avstrijski nevrolog in psiholog, utemeljil kot zdravljenje s pogovorom. S tem, ko dramatik publiko spremeni v poslušalca in gledalca, še dodatno zaplete odnos terapevta in pacienta. Tako klasičen zaplet, ko pacient in terapevt obrneta vlogi, dobi s publiko še enega poslušalca. Občutke krivde, sramu in

zmedenosti je avtorju drame uspelo predstaviti v običajnih ljudeh, ki so jim glas posodili igralci MGLja. Blesiti predvsem Boris Ostan s svojo vlogo vdovca, ki se ob izgubi žene sooča tudi s krivdo, da je ženo pred smrtjo varal. Njegov lik – John – drži dvorano v napetosti in tudi razkrije, da igralci vejo, da je publika na drugi strani. Ostan izkorišča momente, ki mu jih drama ponuja, in ob vsej resnosti tematike dovoli gledalcem, da se jim prikrade droben nasmešek in celo glasen smeh. Zelo enakovredno publiko vključi v igro kot svojega soigralca, ki mu sugerira in odmerja razpoloženje, za razliko od psihiatra lana, ki ostaja skoraj ves čas nem. Ostali igralci lepo dopolnijo manjkajoče dele v zgodbi, ki na koncu razkrije, da se z največjimi dilemami ubada prav psihiater sam, ki dogajanje povezuje tudi prostorsko, saj se celotna drama dogodi v njegovi ordinaciji, ki postane tudi njegovo stanovanje. Drama je bila tako iskrena in aktualna, da so le angleška imena tista, ki gledalca opomnijo, da se to ni zgodilo pri nas. Obiskovalci so po dveh urah zadovoljni zapuščali dvorano, kar je tudi namen abonmajskih predstav.

LUČI VELEMESTA

(Charlie Chaplin, 1931), s predavanjem Glasba v filmu dogaja /dodaja?!
četrtek, 13. 1. 2010, ob 18.00, Najstniški abonma 2010/2011 Ufurej se!

V dobrem mesecu sta se v okviru Najstniškega abonmaja zvrstili kar dve predavanji, ki sta pod svoj drobnogled vzeli film. V decembrskem večeru je slovenski režiser Janez Lapajne ob odlomkih iz filmov prikazal, s kakšnimi sredstvi filmarji nagovarjajo gledalce, npr. kako postavitve znotraj kadra že sugerira odnose med nastopajočimi in da filmski jezik ne pove vsega, ker smo gledalci določene dele sposobni povezati sami. Izvedenec za filmsko glasbo Mitja Reichenberg je 13. januarja 2011 najstnikom približal zvok v filmu. Kot jim je povedal in praktično prikazal s filmskimi posnetki v dvorani Kulturnega doma Grosuplje, to niso zgolj dialogi; poznamo namreč tudi zvočno kuliso, zvočne efekte in glasbo. Filmsko glasbo so podrobneje spoznavali na primeru filma Mestne luči, ki je mojstrovina Charlieja Chaplina. Filmski drobnogled je vsem filmskim ljubiteljem zagotovo odprl nove poglede na film.

Info ZKD Grosuplje in Jan Pirnat



Larisa Daugul dobitnica nagrade za igro



Larisa Daugul je na tretji izvedbi Filofesta prejela nagrado za najboljšo igro v filmu Vsake oči imajo svojega malarja.

Filofest, mednarodni festival študentske filmske in video produkcije, se je po letu 2007 ponovno odvil na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Med več kot 90 filmi (prijavljenih jih je bilo več kot 200), ki si jih je v enem tednu ogledalo preko

5000 obiskovalcev, so se zavrteli tudi štirje filmi Smila Filma. Video pesem Andie in enominutni film Use your illusion sta avtorsko delo Luke Gluvića, ki je - poleg predsedovanja društvu KD Smila Grosuplje dejaven tudi v gledališču GGNeni KD Teater Grosuplje in je letos prejel matička za najboljšo moško vlogo na Linhartovem srečanju. Kratka filma Bratec in Vsake oči imajo svojega malarja sta nastala pod njegovo režijsko taktirko z igralsko ekipo kjer so zbrani člani obeh zgoraj omenjenih društev, ki tako združujejo ljubezen do igranja v gledališču in filmu.

Larisa Daugul je bila za vlogo v filmu Vsake oči imajo svojega malarja nagrajena za najboljšo igro. Žirija, ki so jo sestavljali režiser Miha Hočevar (ki je režiral najbolj uspešni slovenski film Gremo mi po svoje in druge filme: Distorzija, Na planincih in Jebiga), Matic Majcen (ustanovitelj prve slovenske publikacije o glasbenem videu Podobe - Glasbe), Žiga Virc (režiser filma Trst je naš) in Mina Bergant, študentka režije na AGRFT, ki je z zadnjim filmom Moški osvojila številne nagrade doma in v tujini. Prav iz njenih rok je bila podeljena nagrada, žirija pa je ob tem zapisala: *»Glavna igralka v filmu pritegne s sproščenostjo in obenem prepričljivostjo. Zlahka se preigra skozi zahtevne filmske prizore.«*

To ni bila prva nagrada, ki jo je za svojo igro prejela Larisa Daugul, ki je sicer absolventka romanistike in teologije. Leta 2008 je na Linhartovem srečanju za vlogo Irine Nikolajevne Arkadine prejela matička za najboljšo žensko vlogo, takrat je žirija (igrallec Gojmir Lešnjak Gojc, dramaturg Miha Trefalt ter gledališki režiser Jozef Krasula iz Slovaške) o njeni igri zapisala: *»Čehov v Utvi odlično razodene rusko podeželsko vsakdanost in njeno zadržljivo vzdusje, v katerega potihno in brez ceremonij vstopi tudi slavna igralka Irina Arkadina. Igra Larise Daugul, ki interpretira njen lik, je bila dovršena v vseh segmentih igre, njena vloga vsebinsko jasna, govorno izborna ter v gibu in mimiki očiščena vsega nepotrebnega. Izjemna v svoji razdvojenosti med ljubeznijo in ljubosumjem tako do sina Trepljeva kot pisatelja Trigorina je izoblikovala polnokrven odrski lik izjemne gledališke prezence.«*

Prav tako pa to ni bila prva nagrada, ki so jo člani društva Smila dosegli na Filofestu. Leta 2007 je nagrado za najboljši film prejel kratki film Močvirje, ki ga je režiral Luka Puš, v njem pa sta zaigrala oba že zgoraj omenjena ustvarjalca Larisa Daugul in Luka Gluvić.

Mladi ljubitelji iz Grosupljega tako skrbijo za kakovostno umetniško ustvarjanje tako na gledališkem kot filmskem področju. O delovanju kulturnih društev, ki odlično sodelujejo z ZKD Grosuplje, se lahko prepričate tudi v živo. Kulturno društvo Smila Grosuplje in KD Teater Grosuplje sta namreč zelo dejavni v svojem kraju.

Jan Pirnat

napovedujemo...

torek, 8. 2., UTŽO Grosuplje, TD Kopanj in KD »France Prešeren« Račna, ZKD Grosuplje

ob 8:00 start izpred Kulturnega doma Grosuplje:

PETI POHOD PO PREŠERNOVI POTI

uradna otvoritev markirane kulturne poti

ob 10:30 uri, cerkva Marijinega vnebovzvetja Kopanju

KULTURNA PRIREDITEV NA KOPANJU

Hodili bomo že petič, vendar prvič po uradno označeni kulturni poti. Za to so se posebej potrudili neumorni člani UTŽO Grosuplje s predsednico Andrejo Smolič. To je pohod, ko k prijetni hoji po slikoviti in impresivni pokrajini na postankih recitiramo Prešernove pesmi. Ko pot oživljajo ugibanja in dejstva o malem Prešernu, ki je po delčku te poti zagotovo hodil k prastricu župniku Jožefu, oz. najmlajšemu bratu njegove stare mame, v uk, na osamelih griček med ravnino kraškega polja. Vse kar se je zgodilo na tem hribču ostaja in društvo, ki se imenuje po našem največjem pesniku, zagotovo pije delavnost in ustvarjalnost tudi iz istega izvira. Da vam bo na cilju te poti prijetno bodo poskrbeli: vokalna skupina Brinke KD Šentjurski oktet, ljudski pevci Zarja KD Račna, igralec Gašper Jarni - z glasbo in besedo. Tisti, ki boste želeli še več pa boste povabljeni v delno prenovljeno kaščo na otvoritev razstave Odmevi poezije, ki so jo pripravili člani Likovne skupine UTŽO pod mentorstvom Sandi Zalar. No pa ne pozabite, da bodo na Kopanj prišli tudi domačini in vas pogostili z domaćimi dobrotami. Vabijo vsi organizatorji: UTŽO Grosuplje, KD »France Prešeren« Račna in TD Kopanj.

torek, 8. 2., ob 19:00 uri, dvorana Družbeni dom Grosuplje, KD Šentjurski oktet in ZKD Grosuplje

VSI PRAZNUJEMO PREŠERNO

slavnostna prireditev ob kulturnem prazniku

Ob kulturnem prazniku praznujemo tudi mi. Na praznični dan. Lani je bilo še posebej slovesno, ker smo prvič podelili nagradi ZKd Grosuplje. Letos nagrad ne bo, se bom opa spet imeli lepo v dveh univerzalnih svetovih. V svetu glasbe - ubrano in preudarno, z dramaturškim lokom, oblikoval ga bo umetniški vodja Šentjurskih fantov Tomaž Tozon in v svetu giba - sodobnega plesa. Med prvim in drugim delom koncerta si bomo ogledali nagrajeni plesni miniaturi maturantov umetniške gimnazije za sodobni ples: DIH SE VRAČA Nika Rajška in BODY VOICE Veronike Valdes.

O Šentjurskih fantih: Moška pevka skupina šentjurski fantje je nastala v februarju 2008. Veže jih prijateljstvo in velika ljubezen do petja.



Z željo po čim večjem pevskem napredku so začeli delati s starostjo slovenskega zborovskega petja Tomažem Tozonom. Umetniški vodja Tomaž Tozon skladno s svojimi dolgoletnimi izkušnjami in aktualnimi trendi oblikuje repertoar skupine. Pojejo slovenske ljudske in umetne pesmi, kot tudi pesmi drugih narodov.

Poslušalci jih zelo radi poslušajo. Skupina je v tem času dosegla lepe uspehe. Na dveh območnih revijah so se uvrstili na regijski nivo. Za popestritev programa so izvedli več nastopov v domačem kraju in bližnji okolici. Poleg manjših nastopov so priredili tudi nekaj božičnih koncertov v domačem okolju kot tudi izven Grosuplje. Še posebej odmeven je bil njihov zadnji letni koncert 8.2.2010 v Grosuplju. Tudi to je razlog, da bodo letos spet nastopili v tako prestižnem terminu, kot je kulturni praznik.

Umetniški vodja Tomaž Tozon se je kmalu po končanem študiju na Akademiji za glasbo v Ljubljani zaposlil kot glasbeni producent na Radiu Slovenija in to delo opravljal vse do upokojitve. Svojo bogato glasbeno kariero je pričel kot deški sopran, ko je svoj glas posodil Kekcu v črno belem filmu Kekec. Svojo pevsko pot je nadaljeval kot zvonec bariton v Akademskem pevskem zboru Tone Tomšič, Komornem radijskem zboru, Učiteljskem pevskem zboru Emil Adamič, Kvartetu Do in Slovenskem oktetu, s katerim je prepotoval vseh pet celin.

Svoj prvi zbor je ustanovil že v osnovni šoli, potem pa vodil, spremljal in spodbujal vrsto zborov in manjših pevskih skupin. Pevcu se globoko v spomin vtisnejo njegove značilne interpretacije, ki pronicljivo razbirajo skladateljska sporočila. Njegova čustvena zavzetost navdušuje tako zbor kot njegove poslušalce.

Plesalka sodobnega plesa Veronika Valdes je stara 18 let in pleše že zelo dolgo. Na Glasbeni in Baletni šoli Ljubljana je pri 10 letih končala program sodobnega plesa. Plesala je tudi v plesnih šolah, kot so Kazina, Urška, in podobne skupine. Sedaj zaključuje umetniško gimnazijo v Ljubljani. Že vrsto let se udeležuje plesnih tekmovanj kot npr. Opus 1, ter sodeluje, na raznih območnih in občinskih srečanjih.

Nik Rajšek je svojo plesno pot začel že kot osnovnošolec v Glasbeni šoli v Trbovljah na oddelku za sodobni ples. Svoje izobraževanje nadaljuje na Umetniški gimnaziji za sodobni ples v Ljubljani. Med šolanjem v Ljubljani se je pridružil ekipi Plesnega foruma Celje, kjer je plesal že v večih celovečernih plesnih predstavah. Vsako leto sodeluje na tekmovanju OPUS 1 – Plesne miniature in festivalu ŽIVA. Leta 2009 je na tekmovanju OPUS prejel nagrado za najboljšo plesno miniaturo, na festivalu ŽIVA pa nagrado za najboljšega plesalca. Leta 2010 je s Plesnim forumom Celje Slovenijo predstavljala na mednarodnem plesnem festivalu na Kitajskem. Po končani srednji šoli bi svoje znanje rad razširil na plesni akademiji v tujini.

Vsi ljubitelji in naši obiskovalci prireditev ZKD Grosuplje. Iskreno povabljeni na našo osrednjo prireditev ob kulturnem prazniku. Veseli bomo pogovora in druženja z vami tudi po dogodku.

sreda, 9. 2. ob 9:30 in 10:30 uri, Gledališče Hiška KD Teater&OŠ Louisa Adamiča in ZKD Grosuplje
James M. Barrie, prir. Irena Žerdin:

PETER PAN, predstava za otroke

Kako je, če otroci iskreno in strastno uživajo v igri na odru? Kako je, če otroški svet sanj preprosto zaigra pred vašimi očmi? Kako je človeku, ko mu iskreno umetniško doživetje ne podari zgolj vrhunski umetnik, ampak najbolj nežen izvajalec, kot so otroci? Vzpodbudne odgovore na vsa ta vprašanja vam bo sugeriral ogled najnovejše predstave Gledališča Hiška, Peter Pan. Uporabna moč gledališča se tako najbolj nazorno uresničuje kot sredstvo, katerega namen je učencem omogočiti ustvarjalni proces pridobivanja novih znanj, reševanja problemov, razvijanja domišljije in komunikacijskih ter motoričnih sposobnosti, upoštevanja mišljenja drugih, pridobivanja samozavesti, razvijanja odgovornega socialnega razvoja ter pozornega poslušanja. Seveda lahko izrečemo velik kompliment mentorici, režiserki ter izjemni pedagoginji Ireni Žerdin. Dobre predstave nastajajo s prakso delom in vizijo kako in kam naprej. Že drugič letos ji je bila opora pri ustvarjanju kostumografka in scenaristka Tina Dobrajc, pri maski



Gabrijela Fleischman in Anita Ferčak, mojster za luč je bil Mario Čurkovič, vodja predstave in pomoč mentorici pa Matic Žmuc, sicer tudi član Gledališča ggNeNi. Produkcijsko pa je Gledališča Hišo podprla tudi ekipa ZKD Grosuplje: vodja strokovne službe Simona Zorc Ramovš, organizatorja Luka Puš in Jan Pirnat. Vsi omenjeni igralcem ves čas stojimo ob strani. Igralci bodo letos že tradicionalno podarili predstavo svojim sošolcem ob dnevu kulture. Ker je bilo zanimanje veliko, bodo odigrali kar 4 predstave, dve v sredo, 9. februarja in dve v četrtek, 10. februarja, vedno dopoldan. Mlade igralce smo zelo razveselili, ko smo jim povedali, da bodo odigrali kar štiri predstave. Z masko in kostumi. Naj naštejemo našo najmlajšo generacijo nadarjenih igralcev: Nik Lavrič, Mariša Ratajec, Manica Petrič, Žiga Duša, Dan Zakrajšek, Matic Smolič, Lara Žel, Nina Žerdin, Blažka Kastelic, Manica Zaletelj, Eva Gavez, Nadja Planinšek, brina, Predalič, Eva Pepevnik, Lea Mrhar, Kristjan Osek, Petruša Rombo.

četrtek, 10. 2. ob 19:00 uri, Literarna skupina KD Teater in ZKD Grosuplje

POGOVORNI VEČER SECIRANJE SEDANJOSTI

z gostjo Vesno V. Godino



Vesna Vuk Godina socialna in kulturna antropologinja bo naslednja gostja Pogovornih večerov v Kulturnem domu Grosuplje. Z Lariso Daugul in Janom Pirnatom se bo pogovarjala o svojih pogledih na sedanjost. Kaj je družba naplavila na površje in kaj se skriva pod površino? Avtorica je znana po tem, da njena razmišljanja sprožajo veliko odzivov. In odzivnost je tisto, kar v sedanji družbi najbolj pogrešamo. Odzovite se povabilo na pogovor, ki se bo zgodil 10. februarja ob 19.00.

ponedeljek, 14. 2. ob 19:30 uri, Agencija ArtBiro d. o. o. in ZKD Grosuplje

TRUBADURSKI VEČER ZA VALENTINOVO

z kantavtorjem Zoranom Predinom

Zoran Predin (rojen 16.6.1958 v Mariboru) je priznan slovenski glasbenik, pesnik in kantavtor. Poznamo ga po odlični glasbi v številnih slovenskih filmih, televizijskih nadaljevankah in gledaliških predstavah, po neštetihih že skoraj ponarodelih besedilih ter nepozabnih šansonih.

Njegova prva velika ljubezen je bila košarka. Kot perspektiven pionirček je preživljal cele dneve na igrišču in prilezel do priprav kadetske reprezentance, potem pa so ga preplutki kolki preselili med rekreativce. Še danes se vsaj dvakrat na teden podi za žogo in spremlja vse košarkaške tekme.

Ko je žogo zamenjala kitara je napočil čas za hedonizem in poezijo. Košarkaše so preskočili pesniki in pisatelji: Miller, Jones, Mailer,



Baudlaire, Sartre, Camus, Bulgakov, Vonnegut, Boll, Heller, Gombrowich, Hesse, Kafka, Bukowski in mnogi drugi.

Gramofon je cele dneve predvajal Van Der Graaf Generator, Led Zeppelin, The Doors, Pink Floyd, Tangerine dream, Boba Dylana, The Rolling Stones, Franka Zappa, Colloseum in King Krimson, če se omejimo na prvih 10 bandov iz gimnazijskih časov.

Zoranova domišljija in osebni okus sta se kuhala ob njegovih najljubših skladbah tistega časa Refugees, Dazed and confused, The End, Echoes, Phaedra, Masters of war, Angie, Hot Rats, Lost Angeles in Ephitaph.

Leta 1979, točno 18.junija, je ustanovil svojo rokarsko skupino in ji z imenom Lačni Franz nprtil ves svoj cinizem, sarkazem in občutek za parodijo. Lačni Franz so bili prvotnega bend nekdanje Jugoslavije. V enajstih letih neprestanega nastopanja - povprečno petdeset koncertov letno, je Predin kot glavni in večinski avtor z Lačnimi Franz posnel 16 albumov in nekaj svojih najboljših pesmi.

Če želite slišati njegove stare in nove hite, zgodbe, kako so njegove pesmi nastale in še kaj lepo povabljeni na valetinovo v dvorano Kulturnega doma Grosuplje. Lepo bo!

sreda, 16. 2., matineja ob 9:30 in 10:30 uri; ZKD Grosuplje in Slovenski filmski arhiv pri Arhivu Republike Slovenije in Filmski sklad Republike Slovenije:

DAN SLOVENSKEGA FILMA

NEPOPISAN LIST mladinski film(2005)

Kratka vsebina: Življenje za fantiča v stanovanjski soseski danes ni nič kaj enostavno. Tudi za Luko ne. Oče in mama, najsodobnejša starša, sta v službi, in tudi sicer močno zaposlena, na zelenicah med bloki pa se dogajajo drobne otroške lumparije, pri katerih Luka zaradi skrbne mame pač ne sme sodelovati. Poletne počitnice so in prostega časa je toliko, da bi ga Luka lahko razdajal, a ni kaj razdajati, saj je tako rekoč v hišnem priporu, skupaj s televizorjem, filmi na video kasetah in računalniškimi igricami. Vse to se zgodi zaradi čevlja socialke, ki ga mama najde v omarici in ga je Luka spravil na Bajsijevo prošnjo. No, čevljev je kriv, da je Lukove svobode konec.

Seveda ne smemo pozabiti Neli, ki stanuje nadstropje nad Luko. Dekletce je že skoraj deklica in všeč ji je lomilec dekliških src, motoristični dirkač Žiga. Prav zaradi Žige ima tudi Neli hišni pripor. Starši si seveda morajo pomagati in tako se prikupna Neli in Luka znajdeti skupaj v hišnem priporu. To je začetek prijateljstva med Luko in Neli, vendar zadeva ni najbolj poštena, saj hočeta Neli in Žiga Luko izkoristiti, da bi se z njegovo pomočjo lahko srečevala. Luka je kar pravšnji za to nalogo, saj sta mu všeč oba, Neli in Žiga, takšne prave simpatije pa tako in tako še ne razume.

Na pomolu je pravi ljubezenski trikotnik. Luka bo razočaran zaradi izdanega prijateljstva, Neli zaradi izdane ljubezni, Lukova mama pa bo videla, da je njen sinček čez noč postal dečko, ki zna oditi od doma, v maminih laseh pa zna najti prvi srebrni lasek.

Spodaj med bloki pa bo Bajsij s svojo klapo še naprej delal male in malo večje lumparije, močno pa se zdi, da jim Luka ne bo več nasedal.

NEPOPISAN LIST je nadaljevanje Kavčičeve ustvarjalnosti za otroke in mladino, zagotovo pa si bo film z veseljem ogledala vsa družina.

Ekipo ustvarjalcev: režija: Jane Kavčič; igrajo: Borut Veselko, Tanja Ribič, Jan Grilanc, Iva Štefanič, Andrej Murenc, Blaž Višak

četrtak, 17. 2. ob 19:30 uri, SNG Drama in ZKD Grosuplje, Najstniški abonma Ufurej se! in Abonma 2010/2011 Ernst Lubitsch:

KO SEM BIL MRTEV

burleska, prva slovenska uprizoritev

Zgodba predstave: Ko sem bil mrtev je zasnovan na motivu moža, ki napove svojo smrt, potem pa izgine in se ponovno pojavi z lažno identiteto. V burleskni izpeljavi se zgodba seveda zasuče drugače kot v Pirandellovem slovitem romanu Ranjki Matija Pascal. Lubitschev junak je lahkoživ bonvivan, ki se ob večerih rad izmuzne od doma in predaja veselju s šahiranjem v radoživki moški družbi. Bolj kot ženo to moti njegovo taščo, ki mu lepega dne (pravzaprav sredi noči) zaklene

vrata, nesrečni mož pa mora prespati na neudobnem stopnišču. Naslednjega dne napove samomor in izgine. Namesto v smrt se odpravi v svobodo samskega življenja. Domnevna vdova žaluje, mož pa se tudi kmalu naveliča postopanja. V svoj nekdanji dom in k ženi, ki jo vendar ljubi, se vrne v vlogi služabnika.

A tašča že išče novega ženina za užaloščeno hčer. In ji ga tudi privede na dom. Kaj vse bo napletel lažni služabnik, da bo osmešil snubca, ponovno osvojil ženo in se končno tudi znebil tečne taščice!

Odkritje Lubitscheve burleske Ko sem bil mrtev je bil velik dosežek na novo ustanovljene Slovenske kinoteke, s katerim je svoj profesionalni ugled utrdila tudi pred mednarodno filmsko javnostjo. Gre za enega prvih filmov slovitega nemškega režiserja Ernsta Lubitscha (med njegovimi najslavnejšimi filmi je med drugimi Ninočka z Greto Garbo iz leta 1939), ki je veljal za izgubljenega. Samo nekaj zgodovinskih virov je pričalo, da je veliki avtor leta 1916 posnel uspešno komedijo o bonvivanu, v kateri je sam tudi igral glavno vlogo. Leta 1994 pa sta Silvan Furlan in Lilijana Nedič v zapuščini Štefana Štekarja našla dotlej pozabljene filmske kolote, ki so se na Primorskem menda znašli v času soške fronte. Med njimi sta identificirala malo mojstrovino iz obdobja nemega filma. Rekonstruiran film so prvič predstavili naslednjega leta na filmskem festivalu v Pordenonu.

Predstava nima odmora.

Ustvarjalna ekipa: režiser: Diego de Brea, scenograf: Diego de Brea, kostumografinja: Bjanka Adžić Ursulov, avtor glasbe: Jože Šalej, oblikovalec luči: Milan Podlogar; igrajo: Alojz Svete – Soprog, Janez Škof – Soproga/Služkinja, Jernej Šugman – Tašča, Boris Mihalj – Snubec/Šahist, Jože Šalej - Pianist

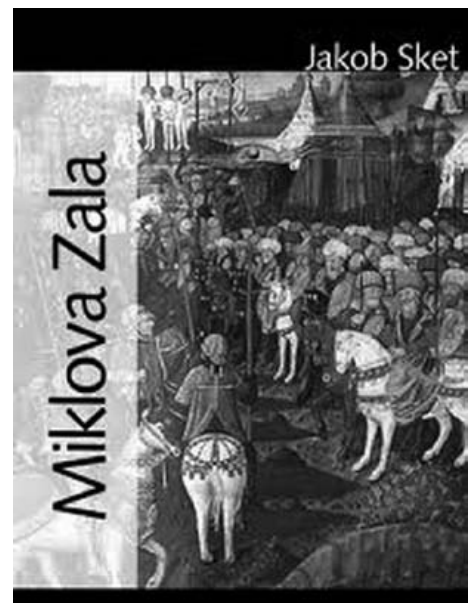
Predstava, ki je ne smete zamuditi! Izjemni igralci SNG Drame Ljubljana so prepričljivi in zabavni tudi brez besed.

petek, 18. 2. ob 19:30 uri, KD Sv. Mihaela Grosuplje ter ZKD Grosuplje Fran Žižek, prir. Lea Adamič:

MIKLOVA ZALA, premiera, zgodovinska

ljudska igra o turških vpadih

Zgodba predstave: Povest o Miklovi Zali, veliki koroški junakinji, živi že petsto let. Legenda o njenem življenju se staplja z resničnim življenjem koroških Slovencev in večine Slovencev nasploh, ki so v svoji zgodovini izkušali zatiranost, brezpravnost in trpljenje, ki jim ga je v zadnjih stoletjih zadaja fevdalna gospodarka, turški vpadi, fašizem, nacizem in komunizem, kakor tudi nesloga, naivnost in nezvestoba sebi in narodu. Te nadloge so tako iz slovenske dežele odvlekli in zatrlje na tisoče Miklovih Markov in Zal. Ko presojava današnje stanje in perspektivo slovenstva, se zdi, da pozabljamo na žrtve naših prednikov in da se iz naše zgodovine slabo



► učimo – blago rečeno; slabo napredujemo v krepostih sloge, poštenja, poguma, vere, domoljubja in v narodnega ponosa.

Ustvarjalna ekipa Miklove Zale: režija: Marjan Adamič, Štefka Zaviršek, lektorica: Metka Krejan, scenografija: Vili Mokorel, Petra Krejan, ples in gib: Cveto Jagodič in Jernej Ivan, glasba: Danica Kutnar in Srečko Grum, kostumografija: Milan in Jožica Koželj, luč in zvok: Tomaž Cunder in Petra Krejan, šepetalki: Lea Adamič, Manca Zaviršek, organizacija: Marjan Adamič; tehnika: Boštjan Modic, Miha Krejan, Jože Trontelj, Mitja Gerzina, Tomaž Cunder, Alojz Potokar, Matjaž Rutar in Emil Rus

igrajo: Mirko Anželj, Jaka Cunk, Martin Oblak, Štefka Zaviršek, Petra Zaviršek, Metod Hribar, Jernej Kastelic, Ambrož Zaviršek, Darko Koščak, Miha Štebe, Nevenka Marolt, Jure Omahen, Jože Klavs, Dejan Virag, Janez Potokar, David Adamič, Robert Ribič, Alojz Potokar, David Adamič, Matjaž Rutar, Dejan Virag, Janez Potokar, Lea Adamič, Katja Potokar, Manca Zaviršek, Hana in Zala Klavs, Monika Mohar, Jakob Adamič in dr.

Organizator in režiser predstave, Marjan Adamič, dodaja: »Namen naše uprizoritve Žižkove Miklove Zale je, spodbuditi Vas k razmisleku in k dejavnemu odgovoru na aktualne dileme in vprašanja obstoja našega naroda.« Poleg premiere si boste prvo ponovitev predstave lahko ogledali še v nedeljo, 26. februarja 2011, ob 16:00 uri, v dvorani Kulturnega doma Grosuplje. Vabljeni!

Info ZKD Grosuplje

Četrtek, 3. 3., ob 17.00 in 18.30, Mini teater Ljubljana in ZKD Grosuplje; Otroški abonma 2010/11 Raziskujemo živalski svet!

Svetlana Makarovič:

SAPRAMIŠJA SREČA, lutkovna predstava

O predstavi: Dobro poznana miška Sapramiška tokrat išče srečo. Sapramiška noče poslušati nasvetov prijateljev, ki ji svetujejo, naj popravi razmajano hiško, preden pride zima. Ošabno in arogantno jih zavrne, ko pa snežni metež podre njeno domovanje, postane tako pesimistična, da hoče le umreti. Prijatelje, ki ji ponudijo pomoč, njena neprijaznost odžene stran, ostane le žabica Regica, ki ji zaupa modrost, s pomočjo katere bo našla izgubljeno srečo. Sapramiška začne dobesedno uresničevati metaforičen pregovor, da je vsak svoje sreče kovač. Pot do kovača je zahtevna in polna nevarnosti in črnogleda Sapramiška jadikuje nad svojo usodo. Kljub temu varno prispe do kovača, pri katerem vso noč kuje svojo srečo – majhno srce. Znak zunanje sreče spremeni tudi njen pogled na svet – nič več ni pesimistična, kljub temu da se ji na poti domov zgodijo neprijetne reči. Ugotovi, da se na življenje lahko gleda tudi optimistično. Vse nesreče, ki se ji pripetijo na poti domov, bi lahko bile še bolj nevarne. Medtem ko je kovala zunanji simbol sreče, so ji prijatelji postavili novo domovanje in ji tako povrnili za vsa njena dobra dela. Sapramiška spozna, da je dobro imeti prijatelje in da je to tista prava sreča ter da se dobra dela, prijaznost in gostoljubnost povrnejo z dobrim. V zgodbi nastopajo personificirane živali iz avtoričinih predhodnih pravljic: veverica, šoja, zajec, žaba, pa tudi človeška oseba, kovač.

Zgodba predstave: Sapramiška v pozni jeseni stoji pred razmajano kočico in žaba Regica ji prigovarja, da je skrajni čas za popravilo, sicer ne bo zdržala zime. Pa zažvižga veter in prinese snežni metež. Sapramiškina hišica se podre in živali ji očitajo, zakaj ni prej poskrbela zanj. Trmasta Sapramiška noče poslušati očitkov, raje leže na sneg in si želi umreti. Nato jo Regica prepriča, da je vsak svoje sreče kovač in naj se odpravi h kovaču po srečo. Sapramiška se poda na pot in kovač ji pomaga skovati srcece, ki ga ima Sapramiška za svojo srečo. Na poti domov se ji dogajajo neprijetne stvari, vendar je prepričana, da ima srečo, saj bi bilo lahko še huje. In ko se približa domu, vidi, da so ji gozdni prijatelji popravili hišico. 'Kakšna sreča, da imam srečo,' si reče.

Na zadnjo predstavo letošnjega abonmaja vabimo vse otroke in starše, ki so se odločili za abonma, kot seveda tudi tiste, ki abonmaja nimajo. Predstava je primerna tako za najmlajše in malo večje otroke, ki v pravljici vidijo poteze resničnega sveta, kot tudi za odrasle, ki se preko pravljicnih likov spomnijo na pomembne stvari v življenju – prijatelje in odgovornost za lastno srečo. S to mislijo zaključujemo naš abonma.

Želimo si, da ste bili z izborom tako zadovoljni, da se prihodnjo sezono spet vidimo. Za našo skupno srečo!

Petek, 4. 3., ob 19.00, Gledališče Hiša Grosuplje, KD Teater & OŠ LA Grosuplje in ZKD Grosuplje

Goran Gluvič, prir. Irena Žerdin:

ŠOLSKE DOGODKI IN ODMEVI

mladinska predstava, premiera

O predstavi: Gledališče Hiška je preraslo v Gledališče Hiša. Ker gre za učence III. triade OŠ LA Grosuplje, je igralski preskok v drugačno, bolj zavedno in manj pravljичno gledališče, nujen. Čeprav imajo igralci že veliko uspešnih gledaliških izkušenj, se prvič spopadajo z novim stilom igre. Začetki so bili malo težki, z vsako novo vajo pa je bolj zadovoljna tudi mentorica Irena Žerdin. Potrebne so bile drobne priredbe besedila predstave (dopušča in sugerira jih tudi avtor sam) in posodobitve besedišča na trenutni najstniški pogovorni slog. Vse s ciljem, da je predstava živa, v ritmu, ki publike ne bo pustil ravnodušne. Glasbo in kostume so izbrali sami, ker igrajo učence svojih let. Zunanja in glasbena podoba se tako popolnoma prekriva z današnjim časom. Za njihovo naravno igro in odrsko sproščenost je bilo potrebno kar veliko prizadevanj in vaj, da bo predstava vedno stekla, kot je treba. Pričakovanja otrok, ki so se vsako leto uvrstili na državna srečanja, v sam vrh slovenske otroške produkcije, je tudi letos velika.

Zgodba predstave: Predstava je dinamična in hitra. Voditelja dnevnika šolske TV se ob dnevnih poročilih sprehajata z novicami od igrišča, garderob, šolskega hodnika, razredov, učiteljev vse do kuhinje in hišnika OŠ LA Grosuplje. Skozi poročila terenskih novinarjev spoznavamo zadrege, veselja, nagajivosti, nerodnosti poti odraščanja, poti osvajanja znanj pa tudi deklet oz. fantov skozi preživete šolske ure v enem dnevu. Seveda je želja novinarjev reporterjev poročati o resničnem stanju, o resnični situaciji, a največkrat se zgodi, da sta resnici vsaj dve. Tako je v studiu poleg voditeljskega para tudi razsodnica, ki s svojim znanjem in modrostjo odloča in presodi, kaj je prav. Duhovit sprehod skozi dnevni šolski utrip.

O avtorju: Goran Gluvič je na Bledu pričel osnovno šolanje, ki ga je nadaljeval na Osnovni šoli Vič v Ljubljani. Srednjo šolo je končal na Ekonomski šoli v Ljubljani. Študiral je dramaturgijo na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani. Študij je po krajši prekinutvi opustil. Delal je v Državni založbi Slovenije kot referent v grosistični prodaji knjig. Od leta 1987 je svobodni književnik.



Leta 1990 je bil med ustanovitelji Založbe Mondena, kjer je bil nekaj let zaposlen kot glavni urednik. Preizkusil se je v pisanju vseh literarnih vrst. Njegovi začetki pisanja na področju dramatike so bili pod vplivom dramatika Jeana Clauda van Italieja in ruskih avantgardistov. Med njegovimi deli so tudi radijske igre, najbolj odmevne so bile Konzerve (1984), Video klub (1985), Borutovo poletje (1987) in Carlos (1968). Preizkusil se je v pisanju angažirane poezije ter prozi v satiričnem slogu, v kriminalnih pripovedih in mladinskih humorističnih povestih, v katerih prevladuje športna tematika. Trenutno živi in ustvarja v Grosupljem. Redno sodeluje z gledališkimi skupinami KD Teater Grosuplje – največkrat kot dramaturg, včasih pa tudi kot režiser.

Ustvarjalna ekipa: režija: Irena Žerdin, scenografija in kostumografija: Gledališče Hiša, luč in zvok: Jan Pirnat; igrajo: Veronika Gavez, Rok Žerdin, Tjaša Furlan, Lea Gostinčar, Petra Skubic, Pia Žmuc, Lea Turšič, Natalia Planinšek, Luka Bučar, Tim Lavrič, Luka Srdinšek, Lovrenc Škoda, Andraž Zupančič.

V imenu vseh vpletenih ustvarjalcev lepo povabljeni na premiero: sošolci, prijatelji, učitelji, mame in očetje, pa dedki in babice, sosede in sosedi - z drugo besedo, vsi, ki jih imate radi, iz enega samega razloga: predstava brez publike se ne zgodi. Naš najbolj dragoceni gost pa bo avtor besedila Goran Gluvič, ki ga na premiero takole javno vabimo. Se vidimo torej v petek, 4. marca, ob 19. uri!

Petek, 18. 3., ob 19.30, Gledališče GGNeNi KD Teater in ZKD Grosuplje - Michael Hollinger:

SVETNIKI

komedija, premiera

Gledališče GGNeNi je po lanski uspešni sezoni ponovno združilo moči z režiserko Renato Vidič. Lansko leto so s predstavo Jeffrey Bernard je bolan nastopili na državnem Linhartovem srečanju, kjer je Luka Gluvič prejel matička za najboljšo moško vlogo.

Renata Vidič je v lanskem letu z diplomsko predstavo Antigona, ki je bila uprizorjena v ljubljanski Drami, končala študij režije na AGRFT. Igralska ekipa se je okrepila z igralci, ki so v preteklosti že delovali v skupini. Za scenografijo, ki je bila lani prav tako nagrajena, bo ponovno poskrbel Bine Skrt, kot kostumografka bo s skupino prvič sodelovala Klavdija Jeršinovec.

Ustvarjalna ekipa: režija: Renata Vidič, scenografija: Bine Skrt, kostumografija: Klavdija Jeršinovec, glasba: Luka Gluvič, luč: Miha Puš in Jan Pirnat; igrajo: Luka Puš, Luka Gluvič, Primož Pucelj, Jan Pirnat, Larisa Daugul, Maša Tiselj, Anita Ferčak, Vesna Zimic.

O predstavi: Komedija, ki se dogaja v srednjem veku, je predvsem kritika najbolj osnovne sprevržene logike kapitalizma. Ponovno gre za izbor sodobnega besedila, tokrat iz ameriške književnosti. Avtor Michael Hollinger je po izobrazbi violinist, delal pa je že kot igralec, pisec besedil za gledališke skupine, ukvarjal se je tudi s filmom ter pisanjem radijskih in televizijskih iger, iger za otroke in potujoča gledališča.

Dogajanje gledalce popelje v Francijo trinajstega stoletja, v mestece Priseaux. Delo temelji na resničnih dogodkih kraje relikvij svetnice sv. Fides oziroma sv. Vere (sveta Fides goduje 6. oktobra, vendar ni navedena v slovenskem godovnem koledarju, je pa predstavljena v knjigi Leto svetnikov) iz samostana v Agenu, ki so jih prenesli v enega največjih romarskih središč srednjeveške Francije Conques.

Bratje v samostanu, kjer hranijo relikvije svete Fides, nestrpno pričakujejo obisk iz Rima. Računajo, da bo obisk papeža samostanu povrnil del stare slave in povečal obisk romarjev. S tem so povezane tudi finančne računice, saj bratje ne le da so na robu stradanja, ampak tudi ne morejo opravljati karitativne dejavnosti. Tako so pomoči potrebni uvrščeni v čakalne vrste.

Lahko si mislimo, kakšen šok je za menihe novica, da je papež odpotoval v sosednji samostan, kjer se govori, da sveta Fides, prav tista, ki je njihova zavetnica, tam dela čudeže.

Kako je to mogoče? Če je le vera tista, ki je potrebna za čudeže,

lahko vsaka kost postane relikvija. Le verjeti moramo. Kako se bo prekupčevanje s kostmi obrestovalo, si boste 18. marca 2011 lahko ogledali v komediji Svetniki na odru Kulturnega doma Grosuplje. Lepo povabljeni!

Torek, 22. 3., ob 19.00, Literarna skupina KD Teater in ZKD Grosuplje – ADAMIČEVI DNEVI 2011

POGOVORNI VEČERI

gost večera: Jurij Gustinčič in Manica Janežič Ambrožič,



Življenje Jurija Gustinčiča že samo ponuja snov za več kot en sam večer. In to ni edina podobnost z Louisom Adamičem, ki se mu v zadnjih treh letih posvečamo s predavanji, ki kakorkoli dodatno osvetljuje življenje in delo tega velikega Grosupeljčana. Kot poročevalec in dopisnik iz Rusije (takrat še Sovjetske zveze) in ZDA je Jurij Gustinčič pridobil širino in vpogled v svetovno dogajanje, ki ga je s svojim delovanjem in sodelovanjem z Belo hišo imel tudi Louis Adamič. Multikulturni državi, ki sta se vsaka po svoje soočali z večnacionalnostjo, ponujata veliko tem za pogovor. Analiza razreševanja in oblikovanja politike v večnarodnih in večkulturnih državah so bile življenjsko delo Louisa Adamiča, ki je zelo pragmatično in lucidno spremljal stanje v Združenih državah Amerike in v Jugoslaviji. Isto pa lahko zapišemo o razmišljanjih Jurija Gustinčiča, ki je med slovenskimi novinarji tudi danes eden najbolj cenjenih komentatorjev dogajanj v svetu.

***Marec 2011, ob 19.30, Mini teater Ljubljana, koprodukcija: Cankarjev dom, Novo kazališče Zagreb in ZeKasM (Zagrebačko kazališče mladih) in ZKD Grosuplje Abonma 2010/2011; nagrada za najboljšo uprizoritev, Borštnikovo srečanje 2009**
Heiner Müller, pred. Milan Štefe:

MACBETH PO SHAKESPEARU, gledališka predstava;

O predstavi: Med müllerjevskimi variacijami Shakespearovih besedil je tudi eno prav posebno – Macbeth, ki priča o brutalni umetnosti prevajanja-pripravljanja in ki je ostalo zapisano v analih vzhodnonemške gledališke kritike. To besedilo je takoj po nastanku v začetku sedemdesetih let izzvalo burne polemike. V reviji Sinn und Form je filozof Wolfgang Harich Müllerja obtožil zaradi pesimizma, s katerim je pretopil Shakespearovo tragedijo, in to povezal z valom nasilja in pornografije, s katerim je bila nasičena tedanja zahodnonemška umetnost. Müllerju v bran sta stopila Martin Linzer in Friedrich Dieckmann, ki sta menila, da ne gre za adaptacijo ali prevod, temveč za izvorno besedilo. Müllerjev Macbeth je zavestno oropan optimistične perspektive in vsakršne teleološke dimenzije. V svojem komentarju iz leta 1972 Müller pojasnjuje, da je vse od prvega prizora, v katerem se pojavijo čaravnice, čutil potrebo po modifikaciji besedila, v katerem bi ukinil metafizični substrat, še zlasti pa idejo »predestiniranosti«. Besedilo se ne začne več s čarovnicami, nadnaravne sile ne igrajo več pomembne vloge. Zgodovina nasilja nima konca, kri vodi v nove umore in vsak nov krog je še strašnejši. Heiner Müller je delo kondenziral, zločini sledijo drug drugemu in vse hitreje tvorijo peklenski krog. Monologi so radikalno skrajšani, trenutkov refleksije in ubesedenih pomislekov ni več. Shakespearov Macbeth se odloči ubiti Macduffovo družino, da bi utišal govorice, njegov müllerjevski sorodnik pa se je na ubijanje že navadil. Dramatik si ne pomišlja še bolj očrtni svojih junakov. Nikogar ne predstavi v pozitivni luči. Celo dobri Shakespearov kralj Duncan v didaskaliji na začetku tretjega prizora sedi na kupu trupel v obliki prestola. Macbeth je krvavi tiran, ki samo nadaljuje delo nekega prejšnjega krvavega tirana.

Temu gledališču krutosti je dodana subverzija resnega in demontaža »junakov«. Müller dá Macbethu sociološko dimenzijo, saj opozori na



kmete in vojake, ki so postavljeni nasproti aristokratski eliti. Številne didaskalije odslikavajo trpljenje, ki ga prestaja ljudstvo pod škornjem plemstva. Delo je brez utopične vere v revolucijo, ki naj bi spremenila svet. V devetem prizoru Macduff s sunkom meča pribije na vrata vratarja, ker mu je prepozno odprl, pozneje odreže jezik služabniku, katerega odgovor mu ni bil pogodu. Jezik »velikih« ne pozna plemenitosti. V prvem prizoru Müller Duncanovo velikaško formulacijo o Macbethu, prepolno pridevkov časti, spremeni v preprosto »dobri Macbeth«. Junaki so brez psihološke globine, sprevrženi v ridikulozno, in so postali marionete krvavega Grand Guignola. So žrtve oblasti, v kateri uživajo in ki jih je spremenila v kamen. Ko je leta 1982 z Ginkom Čolakovom Macbetha postavil v Volksbühne, je Müller vztrajal pri komičnih in trivialnih delih, ki dopuščajo možnost, da grozote absolutne oblasti ostanejo na distanci: »V trivialnosti je nekaj osvobajajočega. Nismo izpostavljeni dejanski grozi, ampak smo bolj usmerjeni v to, da o njej razmišljamo. Moj namen je doseči ta cilj.«

Na podlagi Shakespearove predloge vzhodnonemški pisec razmišlja o nasilju v Zgodovini, ki ga predstavlja kot neprekinjeno katastrofo. V eseju Shakespeare, razlika iz leta 1988 poudarja vrnitev mitičnega. Prav tako tudi v Macbethu kombinira različne čase in nasproti postavlja Škotsko iz 11. stoletja ter sodobni vokabular, ki se mu v drami ni hotel izogniti. Po Janu Kottu, ki je bil v Vzhodni Nemčiji objavljen leta 1965 in je močno vplival na Müllerja, so Shakespearovi liki gobe, ki v tem trenutku vpijajo naš čas.

Macbetha je mogoče brati tudi kot satiro na današnji čas, čeprav avtor take

preproste analogije zavrača. Tako je režiserju Hansu Hollmannu, ki je delo režiral leta 1974, očital pretirano odvisnost od aktualnih dogodkov in mode, predvsem vpletanje zgodb o pobijanju komunistov v Iranu ali o ameriški vojni v Vietnamu, pri čemer ni izoblikoval estetskih rešitev za predstavljanje nasilja. Kritike so vseeno poudarjale paralelizem med posebno konstelacijo njegovega prevoda, opozicijo med elito na oblasti in morjem kmetov brez pravic. Situacija v Sovjetski zvezi po izbruhu Revolucije je bila obsesivna Müllerjeva tema v času nastanka Macbetha, po Mauerju in pred Cementom, besedil, ki raziskujeta prav začetke ZSSR. Macbeth je vzorčni primer, prototip, po katerem so nastale njegove poznejše drame. Avtor ne piše besedila o Stalinu in Združenih državah, ne daje točk enemu ali drugemu političnemu sistemu, ampak skuša predvsem osvetliti strukturo: uveljavlja nekakšno arheološko raziskovanje absolutne moči in njeno logično analizo. Müller je svoje delo na Macbethu primerjal s transfuzijo, zavrzel je psihologijo, eliminiral stanja duše, odprto je spregovoril o brutalnosti, okrutnosti, sadizmu. Udarci z nogo po truplu, izrezani Vratarjev jezik (in njegova pesem o odrezanih bradavicah), odrezani Banquov ud, podarjen Macbethu, Lord, ki ga odrejo pri živem telesu, Kmet, ki se obesi od obupa. Tudi najzvestejši Müllerjevi privrženci so zadržani, kajti »akumulacija nasilja naredi delo neobčutljivo in ga obrne v estetizacijo zla«. Čeprav Macbeth na prvi pogled ne pripada istemu opusu kot Stroj Hamlet ali Medeja material, je briljanten primer müllerjevske medbesedilnosti. (www.mini-teater.si).

Info ZKD Grosuplje

Javni sklad za kulturne dejavnosti - izpostava Ivančna Gorica

Napoved skladovih prireditev

OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN

četrtek, 10. 2. 2011, ob 17.00

Dobrepolje, Jakličev dom

Predstavitveno srečanje otroških folklornih skupin iz treh občin bo spremljala nova selektorica Nina Luša iz Kopra. Izbrane skupine se bodo uvrstile na regijsko srečanje maja v Ribnici.



PREDSTAVITEV HRVAŠKEGA PREVODA KOZLOVSKE SODBE V ZAGREBU

Sreda, 23. 2. 2011, ob 19.00, Zagreb, Slovenski dom

V okviru projekta Modrost in pravica bo v Zagrebu predstavljen peti prevod Kozlovske sodbe Višnji Gori v hrvaškem jeziku. Razstavo ilustracij Darje Lobnikar Lovak bodo v kulturnem programu popestrili Šentviški slavčki, Irvaški igralec z odlomkom iz Jurčičeve humoreske, z uvodnim pozdravom tudi ivanški župan, Dušan Strnad, in direktor JSKD RS, mag. Igor Teršar.

za JSKD OI Ivančna Gorica Barbara Rigler

www.kultura-ustvarjanje.si

Javni sklad za kulturne dejavnosti - izpostava Ivančna Gorica

Mavrična kultura za vse

ŠTEVILČNA UDELEŽBA NA DELAVNICI SOOBlikOVANJA KULTURNIH PRIREDITEV

V Grosuplju je sredi januarja potekala zanimiva delavnica, na kateri so se udeleženci spoznavali z osnovami vodenja kulturnih prireditev. Dvodnevna delavnica pod vodstvom izkušene voditeljice, igralka in režiserke – trenutno tudi strokovne programske vodje na ZKD Grosuplje – Simone Zorc Ramovš je privabila številne mlade in tudi že uspešne kulturnike iz treh občin. Pridružili pa so se jim tudi različni kulturni ustvarjalci iz drugih občin (Postojna, Ig, Ljubljana ...). Na delavnici so bili predstavljeni praktično-teoretični vidiki nastopanja, etika vodenja ter splošne zakonitosti javnega pojavljanja. Bodoči voditelji so spoznali naloge in dolžnosti ter osnove obnašanja, komuniciranja s publiko in nastopajočimi, preverili so se v pisanju scenarijev in podajanju letga v okviru kulturnih dogodkov. Poleg bogate kulture in številnih prireditev lahko v prihodnosti računamo na nov in osvežen pristop zagnanih sooblikovalcev kulturnega ustvarjanja.

GOSTOVANJE REGIJSKE RAZSTAVE MED BESEDO IN PODOBO NA VRHNIKI

Do 30. januarja je v Cankarjevem domu na Vrhniki odprta regijska razstava z naslovom Med besedo in podobo. Razstava likovnih ustvarjalcev Osrednje Slovenije se je iz Logatca preselila še v večje in ustrežnejše galerijske prostore na Vrhniki, samemu izboru in likovnim stvaritvam pa je bil dodan še likovni katalog s seznamom sodelujočih avtorjev in njihovih del. Na otvoritvi je vse navzoče pozdravila strokovna spremljevalka Anamarija Stibilj Šajn. Iz ivanške izpostave se s svojimi deli predstavljajo: Gabrijel Vrhovec iz Višnje Gore, Judita Rajnar iz Sel pri Sobračah ter Saša Strnad in Meta Mehle iz Dobrepolja.



Godalni orkestri privabili celo Venezuelce

Tik pred prazniki so godalni orkestri Glasbene šole (GŠ) Grosuplje z božično – novoletnim koncertom napolnili dvorano Kulturnega doma Grosuplje in z odličnim nastopom navdušili obiskovalce. Koncerta se je udeležil celo začasni odpravnik poslov veleposlaništva Bolivarske republike Venezuele Néstor Enrique López Martínez z družino.

Ravnatelj GŠ Dejan Zavašnik je bil z videnim oziroma slišanim zadovoljen. »Všeč mi je bilo vse, denimo povezovanje med učitelji in prehajanje med avtorji. Se posebej gre pohvaliti Gross upe,« nam je dejal po koncertu. Ravno Gross upi so pod mentorstvom Bojana Cvetrežnika nastopili prvi, še pred uradnim nastopom pa so prisotne zabavali kar v preddverju. Sledil jim je Mali godalni orkester Škofljica, ki ga vodi profesorica violine Milena Alašević. Kot tretji so na oder stopili člani Malega godalnega orkestra Grosuplje pod vodstvom mentorice Viktorije Sušteršič Smrekar; za klavirsko spremljavo je poskrbel Roman Gačnik. Zaigrali so O, Suzana in Amazing Grace, ki jo po besedah povezovalke koncerta ljubitelji glasbe vsako leto po svetu izvedejo več kot 10-milijonkrat. Nato je Mali godalni orkester Ivančna Gorica zaigral Uspavanko Franza Schuberta in Gavotte, najbolj znano skladbo skladatelja Françoisa Josepha Gosseca.

Za odličen zaključek je poskrbel Veliki godalni orkester GŠ Grosuplje, ki deluje že več kot 12 let in ima okoli 30 članov. Zaigrali so pet skladb; kot solistka se je predstavila violinistka Petra Skubic, zadnjo skladbo O, holy night pa so zaigrali ob vokalni spremljavi zbora Art Voices.

To je bil tudi zadnji nastop godalnih orkestrrov v letu 2010. Kot je dejal Zavašnik, si bodo najprej privoščili nekaj odmora, nato pa - tudi z intenzivnimi pripravami na Debelem Rtiču - začeli vaditi za novo sezono. Prvi večji koncert bodo imeli v mesecu maju.

Tamara Barič



Solistka Petra Skubic.



Mali godalni orkester Škofljica.



Prvi so nastopili Gross upe, ki jih je ravnatelj glasbene šole še posebej pohvalil.



Veliki godalni orkester GŠ Grosuplje.



Kot tretji so na oder stopili člani Malega godalnega orkestra Grosuplje.



Zadnjo skladbo je Veliki godalni orkester zaigral ob vokalni spremljavi zbora Art Voices.

Počastitev praznika Dneva samostojnosti in enotnosti na Polici

Na pobudo Pastoralnega sveta župnije Polica je ga. Anica Smrekarjeva v nedeljo, 26. decembra, organizirala po dopoldanski sv. maši koncert v počastitev božiča in državnega praznika – Dneva samostojnosti in enotnosti. Sv. mašo za domovino je daroval poliški župnik g. Slavko Judež. Po blagoslovu je trio trobil zaigral pesem »Božji nam je rojen sin«. Kulturni program se je začel s slovensko državno himno, katero smo ob spremljavi orgel zapeli vsi nastopajoči poliški zbori.

Povezovalc kulturnega programa, g. Rudolf Rome, je takole strnil svoj uvodni nagovor: *Pred točno dvajsetimi leti, 26. decembra 1990, so v takratni Skupščini Republike Slovenije slavnostno razglasili zgodovinski rezultat vseljuskega plebiscita o samostojnosti Slovenije. Plebiscitnega glasovanja, ki je bilo tri dni prej, se je udeležilo rekordno število volivcev: 93 odstotkov. Za samostojnost Slovenije se je izreklo 95 odstotkov udeležencev, kar je prera-*



Vokalna skupina Stezice.

čunano pomenilo 88,5 odstotkov od vseh polnoletnih Slovencev. Takšna odločnost in enotnost slovenskega naroda je bila zaveza takratnim politikom iz koalicije Demos, da pripravijo vse potrebno za samostojnost Slovenije. In res, ne brez težav, je bila šest mesecev kasneje ustanovljena svobodna, samostojna in neodvisna država Slovenija. Sanje so se uresničile. Stoletni strah pred tujimi gospodarji in mnogimi idejnimi sovražniki je izginil. Svobodno je zadihalo skoraj dva milijona Slovencev. Žal so izven Slovenije ostala že prej izgubljena ozemlja in slovenski rojaki na

Madžarskem, v hrvaški Istri, v veliki tržaški in goriški pokrajini... Posebej boleča je bila izguba južne Koroške na plebiscitu leta 1920, ko so zgodovinska slovenska območja Rož, Podjuna in Zila postala nemško - avstrijska. Uvodni nagovor g. Rudolfa Rometa so zaključili pevci Poliškega okteta in vokalne skupine Stezice s pesmijo »Rož, Podjuna, Zila«.

V nadaljevanju programa je povezovalc srečanja pozdravil povabljenega, novega župana občine Grosuplje in poslanca v državnem Zboru Republike Slovenije, dr. Petra Verliča in oba podžupana, g. Dušana Hočevarja in g. Iztoka Vrhovca in župana prosil za nagovor. V lepem in prisrčnem nagovoru je župan nanizal nekaj lepih misli, se zahvalil za povabilo v svojem imenu in imenu obeh podžupanov, zaželel zbranim lepe praznike in vse dobro v letu, ki prihaja. Še posebej smo se Poličani razveselili županovih besed, ko nam je dopolnil upanje za novo poliško šolo.

Po županovem nagovoru je Poliški oktet pod vodstvom Emila Kovačca zapel pesem »Božična« in domoljubno pesem »Slovenija v svetu«. Ljudski pevci s Police smo ob glasbeni spremljavi profesorja Edvarda Adamiča zapeli dve domoljubni pesmi »Cerkvica« in »Iz stolpa sem«.

Vokalna skupina Stezice, katero vodi Anica Smrekarjeva, si je skozi dvoje pesmic poskušala odgovoriti na vprašanja, kako se vključiti v oblikovanje in razvoj prihodnosti Slovenije in kako mladim dati zgled in ideale. Odgovore so našle v pesmi in ugotovitvi, da je kristjanom lažje, saj pri vsem tem lahko prosijo za pomoč pravkar rojenega Jezusa, Marijo in Svetega Duha.

Za zaključek koncerta smo vsi trije zbori skupaj z zbranimi poslušalci zapeli še Sveto noč, blaženo noč, g. Rudolf Rome pa je vsem prisotnim in vsem krajanom zaželel vesel božič in čestital ob državnem prazniku. Nato je vse prisotne povabil še na druženje in pogostitev pred cerkvijo sv. Jakoba na Polici.



Poliški oktet.



Vsi trije zbori skupaj.



Druženje po prireditvi pred cerkvijo.

Bogat in živahen kulturni utrip na Polici,

h kateremu so prispevali tudi ljudski pevci pod vodstvom prof. Eda Adamiča.

V zadnji četrtini preteklega leta so bili ljudski pevci s Police zelo dejavni. V sredini meseca oktobra so bili gostje na 15. obletnici instrumentalne skupine Intervali ter na 16. obletnici okteta Polica. Ga. Barbara Rigler, predstavnica JSKD za izpostavo Ivančna Gorica, je podelila Gallusove značke zaslužnim članom za delovanje na ljubiteljskem kulturnem področju:

BRONASTO JUBILEJNO GALLUSOVO ZNAČKO

- za več kot 5-letno udejstovanje v ljubiteljski glasbeni dejavnosti je prejela:

- Vesna KASTELIC KAHNE (13 let);

SREBRNO JUBILEJNO GALLUSOVO ZNAČKO

- za več kot 15-letno udejstovanje v ljubiteljski glasbeni dejavnosti je prejel:

- Bojan ŠKRJANEC (20 let);

ZLATO JUBILEJNO GALLUSOVO ZNAČKO

- za več kot 25-letno udejstovanje v ljubiteljski glasbeni dejavnosti so prejeli:

- Marija ŠKRJANEC (26 let);

- Milena BRATUN (30 let);

- Anica KOKOLE (30 let);

- Anton ZUPANČIČ (40 let);

- Ludvik KOKOLE (več kot 40 let) - zlato priznanje je že prejel;

- Matevž VIDIC (več kot 40 let) - zlato priznanje je že prejel;

- Emil KOVAČEC (30 let).

Ljudski pevci so bili del slavnostnega obeležja, v samem programu so se predstavili še: vokalna skupina Stezice, trio Škrjanec, Klemen in Jure Vidic ter gostja Marjetka. K prijetnemu vzdušju sta prispevali tudi oblikovalka scene ga. Ksenija Kovačec Marin ter povezovalka programa Petra Bor.

Meseca novembra ni brez veselega praznovanja - martinovanja, kajti poljski pridelki so spravljani, vino v sodih, paša končana. Tudi na Polici smo t.i. jesenski pust praznovali slovesno. Instrumentalna skupina Intervali je poskrbela za veselo vzdušje in razpoloženje, marsikoga so zasrbele pete, vaške opravljivke pa so sporočile, kaj se

novega dogaja na vasi. Seveda so te vaške opravljivke članice ljudskih pevcev.

Prišel je težko pričakovani mesec december. Ljudski pevci so pridno vadili in nastopil je čas, da svoje znanje tudi pokažejo pred javnostjo. Premierno so nastopili z novo spevoigro z naslovom Pod vaško lipo in to ravno na večer, ko goduje sv. Miklavž. Predstavili so se v domu starejših občanov na Fužinah. To je že njihova četrta spevoigra, se še spomnite njihovih predstav: Pesem na vasi, Po dopustu pa v koruzo, Popoldne na vasi. V novi spevoigri so pričarali razne situacije v šalah, ki so za Slovence kar preveč resnične, včasih pa so podobne anekdotam. Slovenci smo radi nevoščljivi, privoščljivi, radi se kregamo, bog ne daj, da bi imeli pri sosedih kaj več kot pri nas.

Že v naslednjem tednu so nastopili še na domačem odru, sicer malo razočarani zaradi majhnega obiska, so pa zato bili toliko bolj veseli stalnih obiskovalcev.

V letu 2011 je želja ljudskih pevcev, da bi čimvečkrat nastopili z novo spevoigro, zato bodo veseli vsakega povabila.

V imenu ljudskih pevcev zapisala:
Vlasta Strmljan



Uvodni nagovor na začetku proslave.



Ljudski pevci Polica.



»Poliške opravljivke.«



Spevoigra na Polici.

Rotarijci razveselili rejence in rejenke

Rotary klub Grosuplje je za rejence in rejenke z območja Grosupljega pred božičnimi in novoletnimi prazniki pripravil tradicionalno obdarovanje. Na srečanje sta prišla tudi Zmajček Ferdo (lik iz otroške oddaje na radiu Zeleni val), ki je poskrbel za zabavo najmlajših, in dedek Mraz, ki je zbrane razveselil z darili.

Za vsakega najdejo primerno darilo

»Mi se vsako leto potrudimo, da damo rejencem takšna darila, ki so primerna njihovem spolu in starosti. Najmlajšim damo kaj sladkega, igrače in bon za oblačila, pri starejših je več poudarka ravno na bonih. Letos smo zbrali izredno bogata darila, ker smo dobili precej popustov za sladkarije in igrače,« nam je povedala članica Rotary kluba Grosuplje Zdenka Cerar, ki je poskrbela za organizacijo omenjenega dogodka. Na obdarovanju so rotarijci z darili razveselili 24 rejencev. Ko je Cerarjeva opazovala zbrane družine, ni mogla skriti navdušenja:

»Vidim, da so se otroci izredno razživali, zelo so živahni in ljubeči do rejnikov, ki jim rečejo »mama, oče«. Mene je zelo ganilo tudi, ko so spraševali, ali bo na primer mama tudi dobila darilo. Zato smo zelo pozorni tudi na to, da vedno obdarimo tudi starše.«

Za tovrstno dobrodelno dejavnost so se odločili pred petimi leti. »Naš Rotary klub je takrat iskal možnosti, kje bi lahko napravil kaj dobrega. Prišli smo do ugotovitve, da imamo v našem okolju veliko rejniških družin in se nam je zdelo prav, da se jim malo posvetimo. Poleg tega smo otrokom napravili veselje,« še pravi in dodaja, da se vsi rotarijci zavzemajo za to, da bi takšno dobrodelno dejavnost še naprej izvajali.

Zaslужili bi si več pooblastil

Pri tem je razveseljuječe predvsem dejstvo, na katerega opozarja Cerarjeva: namreč da je v Grosupljem in okolici kar nekaj rejniških družin. In ker te predstavljajo

nadomestno družino, si občinska svetnica želi, da bi rejništvo v družinskem zakoniku, ki se ravnokar sprejema, dobilo bolj primerno mesto, kot ga ima. »Najprej, že ime ni pravo. Reja je vendarle nekaj, kar se nanaša na živali - v rejo daš žival. Nočem ničesar podcenjevati, a izraz mi ni všeč. Oni so nadomestna družina in to je ena najlepših možnih oblik življenja za tiste, ki iz različnih razlogov nimajo staršev. Poleg tega pravi starši zadržijo ogromno pristojnosti, mogoče celo preveč. Morajo se potruditi, da dobijo otroke nazaj. Rejniki pa bi morali imeti več pooblastil, da bi, denimo, lahko odločali o zdravljenju, kadar je nujno - to je zdaj pridržano za prave starše, ki pa so večkrat težko dosegljivi ali celo nedosegljivi. Kakšni kar pozabijo na svoje otroke,« še pravi Cerarjeva med razmišljanjem, da so za rejništvo kriteriji morda postavljeni previsoko.

Tamara Barič



Otroke je zabaval Zmajček Ferdo...



...najbolj pa je zbrane seveda navdušil prihod dedka Mraza.



Zbrane je nagovoril predsednik Rotary kluba Grosuplje, Marko Lavrih.

Ob praznovanju tudi dobrodelni



V petek, 21. januarja so predstavniki dobrodelne akcije Dejanu izročili denar.

Že pred štirimi meseci nas je bilo kar nekaj iz naše občine šokiranih, ko smo izvedeli za strašljivo novico, da je zaradi neozdravljive bolezni umrla Irena, mlada mamica 3-letne hčerke Neje in 7-letne Lee. Njen mož, rojen Grosupeljčan Dejan Grabrijan, ki zdaj živi v Štefanu pri Trebnjem s svojima staršema, pa je zaposlen kot vodja kuhinje v Hotelu Kongo Grosuplje. Pred tem je bil nekaj let zaposlen prav tako kot kuhar v gostilni Pr' Atku v Brezju pri Grosupljem.

Lastnik lokala Boštjan Boh in njegova družba 33 oseb, ki so proslavljali novo leto, so se skupaj odločili, da dajo nekaj od tega veselja tudi v dobrodelne namene, čeprav takrat, ko so se te ideje spomnili, še niso bili čisto odločeni, komu bi jo namenili. V tej akciji so bili še posebej dejavni, kot poudari Boštjan, gospodje Hribar, Erjavec, Grum, Jerlah, Lakner, Omahen in on. Zbrali so 1120 € in predstavniki te družbe jih v moji prisotnosti predali g. Dejanu, da bi vsaj na začetku nekoliko lažje prebrodil veliko krizo, s katero se je moral soočiti.

Od začetka lanskega leta pa do ženine smrti se je Dejan moral na silo sprijazniti z usodo. Trdno se je odločil že vpričo še živeče žene Irene, da bo poskrbel za oba otroke, da bosta prišla do kruha in da jima bo skušal stati ob strani na poti njenega razvoja, saj se otroka pri teh letih še ne moreta zavedati v celoti, kaj sta izgubila. Četudi večkrat rečemo, kako skoraj nič ni dobrega v naših medsebojnih odnosih, na koncu pa le lahko ugotovimo, da je še vedno med nami veliko ljudi, ki imajo posluh za sočloveka in so pripravljeni tudi konkretno pomagati.

Jože Miklič



3 letna Neja in 7 letna Lea sta ostali sami z očkom Dejanom.

»Cilj je ubraniti naslov državnih prvakinj«

Katja Kocjan se je z odbojko začela ukvarjati v četrtem razredu osnovne šole. Najprej za zabavo, nato čedalje bolj resno. Danes, pri svojih 20-ih letih, sodi med najbolj perspektivne mlade igralk.



180 cm visoka Grosupeljčanka želi po opravljenem maturitetnem tečaju šolanje nadaljevati na Fakulteti za šport (smer kineziologija), svoje športne cilje pa nam je predstavila v intervjuju.

Nase si prvič resneje opozorila leta 2007, ko si kot članica OD Flip Flop skupaj s Katjo Blatnik osvojila prvo mesto na državnem prvenstvu v odbojki na mivki v kategoriji do 18 let. Osvojila si še tretje mesto do 20. leta in 13. mesto na evropskem prvenstvu v odbojki na mivki. Kako je tvoja športna pot potekala v zadnjih letih?

Po končani srednji šoli se je zame zanimalo kar nekaj klubov, med njimi je bil tudi Calcit Kamnik. Za ta klub sem se odločila predvsem zaradi bližine in zaradi njihovih dobrih rezultatov, ker sem vedela, da se bom lahko naučila veliko novega in si pridobila veliko izkušenj in ker smo igrali tako v slovenskem pokalu, državnih ligi, v Interligi in še v pokalu CEV.

Do tekme v Švici (8. januarja) ste v Interligi zasedale peto mesto. Kakšen je bil razplet tekme v Švici in kam ciljate na koncu sezone?

Še vedno smo na petem mestu, ciljamo pa nekoliko višje, in sicer med najboljših štiri. Po 8. januarju smo imele še tekmo proti Dunaju - do takrat je bila to edina ekipa brez poraza v Interligi, me pa smo jih premagale z 3:2 in prikazale res eno izmed najboljših iger v sezoni. V Švici smo izgubile s 3:0, igra nam ni stekla tako, kot smo si želele. Na povratni tekmi, ki smo jo imele v Kamniku, smo začele bolje in Švicarke premagale s 3:1, zato je o uvrstitvi v četrtfinale odločal zlati set, katerega pa so na žalost dobile Švicarke in se tako uvrstile v četrtfinale. Sicer smo naš cilj v pokalu CEV izpolnile, vendar smo bile res zelo blizu novemu uspehu. Naš cilj je seveda ubraniti naslov državnih prvakinj in upam, da nam to uspe.

Konec lanskega leta ste v finalu Pokala Slovenije izgubile proti Mariborčankam. Zmaga se vsaj na začetku finalne tekme ni zdela oddaljena. Kakšno je bilo vzdušje po porazu?

Tako kot po vsakem porazu, smo bile tudi po tem proti Mariborčankam razočarane, še toliko bolj zato, ker smo vedele, da

nam to lahko uspe, pa vendar so bile na koncu Mariborčanke za kanček boljše in so zasluženo slavile.

Naslednjo priložnost boste imele v državnem prvenstvu. Ciljate na zmago? Seveda!

Trenutno si na posoji v Kamniku. Imaš že v mislih, kam te bo pot vodila po koncu sezone?

Na posoji v Kamniku sem še to in naslednjo sezono, tako da, kdo ve, kaj bo po prihajajoči sezoni!

Kaj ti je bližje - odbojka na mivki ali dvoranska odbojka?

Meni osebno je igrati odbojko na mivki veliko večji užitek, vendar pa jo igram samo zase, malo za sprostitev in zabavo.

Katero tekmo ali dosežek ti je najbolj ostal v spominu in zakaj?

Osvojitve naslova državnih prvakinj v prejšnji sezoni. To je bil moj prvi državni naslov in zdi se mi, da sem na takratnih finalnih tekmah res odlično odigrala - prav tako tudi moje soigralke, saj brez prikazanih iger ne bi osvojile naslova.

Za odbojko te je sicer v času, ko si obiskovala OŠ Brinje, navdušil Marko Potokar. Kakšni so spomini na prve športne korake?

Ufff..., to pa je že daleč (smeh). Ampak mislim, da smo se imeli fino in smo uživali, saj če mi takrat ne bi bilo všeč, zagotovo ne bi še vedno trenirala.

Veliko časa preživiš na poti. Treningi, potovanja na tekme in priprave terjajo precej odrekovanja. Kaj najbolj pogrešaš v času, ko

so, denimo, tvoji sovrstniki na počitnicah, ti pa treniraš?

Najbolj pogrešam prosti čas, ki ga res ni veliko. Pogrešam pogostejše druženje z bivšimi soigralkami iz Grosupljega, na splošno več prostega časa za fanta, družino in prijatelje.

Si zdaj lahko predstavljaš, da bi se profesionalno ukvarjala s katerim drugim športom?

O tem nisem nikoli razmišljala, tako da res ne vem.

Glede na to, da s klubskimi kolegicami preživiš veliko časa, je zelo pomembna kemija v ekipi. Kako se razumete? Ali se družite tudi v času, ko ni tekmovalni oziroma treningov?

Tako kot v vsaki ekipi, se z nekom razumeš bolje, z drugimi malo slabše. Važno je, da na igrišču deluješ kot ekipa. Z nekaterimi soigralkami se družimo tudi izven dvoran, gremo v kino pogledat kakšen film, na kavico ali kosilo.

Kako se pripravljáš na večja tekmovanja?

Nimam nekih posebnih priprav na tekme. Na vsaki tekmi se maksimalno potrudim in dam vse od sebe.

Za konec nameniva še besedo ali dve tvojim športnim in osebnim ciljem. Česa si najbolj želiš v tem letu ali pa nasploh v prihodnosti?

V tej sezoni si želim čim boljših rezultatov z mojo ekipo Calcit Kamnik, čim manj poškodb in čim več dobro odigranih tekem. Za sebe pa si želim, da v tem letu uspešno zaključim maturitetni tečaj in da bom sprejeta na želeno fakulteto.

Tamara Barič



Katja Kocjan (spodaj, prva z desne) z ekipo Calcit Volley iz Kamnika.



Tudi v tej sezoni lahko veliko pričakujemo od Željka Moičevića, ki je v želji po čim boljših rezultatih praznike izkoristil za večurne treninge.

Konec decembra je Strelska zveza Slovenije razglasila najboljše strelce, strelke in društva v letu 2010. Že 29. je bil za najboljšega strelca izbran Rajmond Debevec. Izjemen uspeh pa so dosegli tudi grosupeljski strelci: članica Renata Oražem Vršič je slavila v ženski konkurenci, Strelsko društvo (SD) Grosuplje pa že tretjič zapored v ekipni. SD Grosuplje že več let sodi v sam vrh

SD Grosuplje znova najboljšo društvo v Sloveniji

slovenskih klubov, kar potrjujejo na vseh domačih tekmovanjih. Tudi v tej sezoni se borijo za prvo mesto. K uspehu kluba veliko pripomoreta uspešna Željko Moičević in Renata Oražem Vršič. Slednja si je naziv najboljše strelke priborila tudi na podlagi uspešnih nastopov na svetovnem prvenstvu v Nemčiji, kjer je bila z VK puško, trojni položaj, osma, z VK puško, 60 leže, deseta. V minuli sezoni je nekajkrat popravila državne rekorde. Debevec se je na vrh pred Grosupeljčanom Željkom Moičevićem in Robertom Markojo povzpел predvsem po zaslugi državnega rekorda z MK puško, 60 leže, ki ga je postavil julija.

Na mladih svet stoji, starejši blestijo z rekordi

»Nam kot strelskemu klubu priznanje pomeni zelo veliko, to je velika potrditev naših uspehov s strani Strelske zveze Slovenije. Moram pa priznati, da smo to kar malo pričakovali, saj so bili rezultati zelo dobri. Nekaj rezultatov je bilo celo izjemnih, saj je na primer naša

strelka (Renata Oražem Vršič, op. a.) v eni sezoni postavila sedem državnih rekordov. Imamo pa tudi zelo veliko podmladka in tudi mladi dosegajo vidne uspehe. Med njimi bi mogoče najbolj izpostavil Klavdijo Jerovšek, ki je odlična pionirka in zelo marljiva učenka. Med fanti pa moram pohvaliti Jana Kolenca in Roka Zihlerla.« nam je povedal predsednik SD Grosuplje Andrej Culjkar (konec januarja ga je na mestu predsednika nasledil Ignac Jerovšek) in dodal, da bi od krovne zveze lahko dobili več podpore. »Od Strelske zveze smo vsa leta pričakovali več pomoči. Samo do zdaj smo se že naučili, da oni rabijo pomoč od nas (smeh). Brez nas enostavno ne bi pomenili popolnoma nič. Oni v bistvu samo čakajo, da naredimo vrhunskega strelca, potem si pa lahko privoščijo, če temu lahko tako rečem, neke zasluge za sama vrhunska tekmovanja oziroma rezultate, ki jih strelci dosežejo. A ti strelci se do vrhunskih strelcev skalijo v posameznih klubih. Tudi naš Željko Moičević, v Olimpiji Rajmond Debevec in v Turnišču Robi Markoja so taki primeri. To so vrhunski strelci in tudi rezultati pokažejo, da so se res skalili v samih klubih.«



Andrej Culjkar, Renata Oražem Vršič in tajnik društva Alain Vidmar so z minulo sezono lahko izjemno zadovoljni.

Nujno potreben nov objekt

Culjkar ob tem poudarja že splošno znano dejstvo, da bi grosupeljski strelci potrebovali prenovljen objekt za treninge. Trenutno strelišče je namreč že precej dotrajano in glede na rezultate, ki jih SD Grosuplje dosega že vrsto let, bi si zaslužili kar se da optimalne pogoje za vadbo. Ob tem je potrebno poudariti, da vsi funkcionarji v klubu svoje delo opravljajo brezplačno.

Če besedo ali dve namenimo še razglasitvi najboljših strelcev v Kidričevem: Strelska zveza je na slovesnosti podelila še zlate plakete. Te so za dosežke na športnem področju prejeli Robert Markoja, Rajmond Debevec, Dušan Ziško, Franček Gorazd Tiršek, Damjan Pavlin in Srečko Majcenovič, za dosežke na organizacijskem področju pa Savo Strmole, Peter Golob, Ljubo Germič, Stanislav Podlesnik, Blaž Grešak, Rafael Lah, SD Pohorski bataljon Ruše, SD Kidričevo in SD Jože Kerenčič Miklavž.

Tamara Barič



Culjkarja je po izvolitvi na občnem zboru na predsedniškem mestu 21. 1. 2010 nasledil Ignac Jerovšek iz Zagradca. Pogled na del udeležencev občnega zbora Strelskega društva Grosuplje.

Matic Adamič spet v vrhu slovenskih akrobatskih R&R plesalcev

Od zadnjega pogovora, ki sem ga opravil s trenerjem Robertom Kneževičem, je preteklo že nekaj več kot pol leta, saj sem se z njim pogovarjal 3. junija 2010. V tem času se je zvrstilo kar precej novih dogodkov, ki sta ju plesalca akrobatskega rock & rolla Grosupeljčan Matic Adamič s soplesalko Ulo Leban z Loga pri Brezovici, dobro izkoristila. Že ob tistem pogovoru je trener dejal, da se odpravljajo na državno prvenstvo v Krško, kjer sta 20. junija nato zmagala med 29 pari med mlajšimi mladinci.

Kot povsod v športu, pa se tudi tu kakšna tekma ne izide tako, kot bi plesalci, trenerji in njihovi podporniki, predvsem pa starši, želeli. Tako je bilo na svetovnem prvenstvu, kjer sta za las zgrešila finale in bila 8. ter sta bila tudi sama nekoliko razočarana.

V jeseni so se zvrstile tri tekme svetovnega pokala. V Italiji v Riminiju sta bila tretja, v Rusiji v Sankt Peterburgu pa sta se uvrstila na peto mesto. Ta tekma je bila še posebej težka, saj je sodelovalo kar 40 ruskih plesnih parov, pa cela vrsta ukrajinskih in hrvaških. Na skupni rang lestvici sta tako zasedla prvo mesto med približno 200 plesnimi pari.

Zmagala sta tudi na vseh treh tekmah za pokal Slovenije in tako postala skupna zmagovalca pokala Slovenije. Zaključna tekma je bila v Mariboru. Kot zanimivost naj k tem trem zmagam še povemo, da so vsi sodniki njune nastope ocenili z 1, kar je pri plesu najboljša ocena.

Oba plesalca trenirata še vedno ista trenerja – Matica že omenjeni Robert Kneževič, Ulo pa Anja Petrič iz Šmarja – Sapa. Za starše to predstavlja poleg neposrednih vadbenih stroškov tudi to, da morajo poskrbeti vsak dan za vožnjo v Ljubljano v poznem popoldnevu, od odhoda do vrnitve pa vse skupaj traja približno 3 ure. Čez vikende so več ali manj same tekme, ki trajajo še precej več, pa tudi odvisno, kje se odvijajo, saj je treba prišteti še vožnjo. Letošnje leto bo prav tako precej naporno: v načrtu imata 9 mednarodnih tekem ter

svetovno in evropsko prvenstvo, pa še kar nekaj naših domačih tekem. Letos zadnjič tekmujeta v kategoriji mlajših mladincev. Računajo tudi, da bi letos organizirali državno prvenstvo v Grosupljem, a o tem se bo treba še pogovoriti, je dejal oče Matica Adamiča, Roman Adamič.

Pri pogovoru pa doda, da tudi Franci Pevc iz Velikega Mlačevega s svojo soplesalko Tino Rabič iz Ljubljane pridno trenira in da bosta nedvomno spet posegala po vrhunskih rezultatih v članski konkurenci.

Jože Miklič



Trenerja Robert Kneževič iz Ljubljane in Anja Petrič iz Šmarja – Sapa skupaj s plesalcema Ulo in Maticem.

5. srečanje sošolcev

Prvo srečanje sošolk in sošolcev iz osnovne šole smo imeli leta 2005. Tedaj je minilo 60 let, odkar smo leta 1945 prvič sedli v šolske klopi. Z nekateri smo se razšli po štirih letih, z drugim kasneje. Zato smo veseli, da se zadnja leta srečujemo vsako leto, kolikor nas je.

Srečanja imamo približno ob istem času. Udeležba je različna, na začetku nas je bilo 28, sedaj le še okrog 20. V teh letih smo jih izgubili že pet. Kakor vsako leto smo tudi letos počastili spomin nanje, tako da smo ob šopek postavili njihove slike in svečo, da je gorela med našim kosilom. Bili so z nami.

Vmes sva tudi dve literatki, ki vedno kaj prebereva iz svojih del. Tudi harmonikarja imamo, tako da se imamo res lepo. Želimo, da bi bilo vsaj še nekaj let tako.

Jožica Sklepič



Najšportniki v občini Grosuplje 2010

V dvorani Družbenega doma Grosuplje je v petek, 28. januarja 2011, potekala prireditev, na kateri so podelili priznanja najboljšim športnikom in delavcem na področju športa za preteklo leto. Organizator vsakoletne prireditve je Zveza športnih organizacij Grosuplje (ZŠOG), njen strokovni vodja Andrej Cevc pa je tudi tokrat poskrbel poleg organizacije tudi za scenarij prireditve.

Prireditve so se poleg športnikov, njihovih trenerjev, staršev udeležili župan dr. Peter Verlič, predsednik ZŠOG mag. Mitja Lončar ter strokovni sodelavec ZŠOG Andrej Cevc in predsednik Slovenske olimpijske akademije in ambasador za šport, strpnost in fair play Miro Cerar, ki so med prireditvijo podelili tudi zaslužena priznanja, plakete, znake in pokale.

V uvodnem nagovoru je mag. Lončar med drugim dejal, da kljub največkrat izrečeni besedici recesija v preteklem letu in kljub ne najboljšim pogojem dela, so športniki in njihovi sodelavci dosegli dobre in celo vrhunske rezultate predvsem zaradi njihovega prizadevnega dela in vrlin, ki so jih iz dneva v dan nadgrajevali. Kljub željam vsakega športnika posebej pa prireditev ni namenjena samo najboljšim, ampak tudi ostalim glede na njihovo trdo delo, saj podpirajo v ZŠOG in v občini Grosuplje predvsem zdravega duha v zdravem telesu za čim širši krog mladih.

Župan dr. Verlič pa je poleg čestitk (tudi tistim, ki so se trudili, a niso zmagovali in so prišli le »do pol poti«) vsem prizadevnim v športu razkril namero »nove občinske garniture«, da so pri sestavljanju proračuna kljub recesiji sredstva za šport ostala enaka in da se pripravlja nov projekt športnega parka pri Sončnih dvorih.

Prireditve so popestrili nastopajoči harmonikarski orkester Glasbene šole Grosuplje pod vodstvom ravnatelja Dejana Zavašnika in Mlada zarja iz Račne, povezovala pa jo je Ajda Cevc. Ob podelitvi so bile na

kratko podane tudi obrazložitve, mi pa smo športnike med letom pridno spremljali in o njihovih uspehih pisali sproti. Tisti pa, ki nam niso sporočili, kje nastopajo ali kakšne rezultate so dosegli, pa bodo v prihodnje lahko poskrbeli, da se bo tudi o njih pisalo v Grosupeljskih odmevih.

Vsem prejemnikom plaket, znakov in priznanj tudi iz uredništva Grosupeljskih odmevov čestitamo!

Jože Miklič, odgovorni urednik

Srebrna plaketa ZŠOG za športne dosežke:



- Renata Oražem Vršič, Željko Moičević in Franci Ivanc - Strelsko društvo Grosuplje, (Zaradi odsotnosti Moičevića in Ivanca je plaketo prevzel predsednik SD Ignac Jerovšek),



- Monika Potokar (Odbojarski klub Nova KBM Branik iz Maribora) in

- Katja Kocjan, (Odbojarski klub Calcit Volley iz Kamnika - zaradi odsotnosti Katje je plaketo prevzela njena sestra),



- Maruša Mišmaš in
- njena trenerka Špela Dizdarević
- Atletski klub Špela,



- Tara Hočevar - članica Kegljarskega kluba "Brest" iz Cerknice,



- Tomaž Verbajš - član Smučarsko skakalnega kluba Račna,



- Rem Marić in
- Martin Križman – Shotokan karate klub Grosuplje,



- Mlajši pionirji Košarkarskega kluba Grosuplje,

- Starejši pionirji Košarkarskega kluba Grosuplje,



- Strelsko društvo Grosuplje za uspehe svojih strelcev v ekipnih tekmovanjih.



- Mladinci Košarkarskega kluba Grosuplje,



Bronasti znak ZŠOG za 20 let delovanja v športu:

- Boštjan Škerlj – član Jadralnega kluba Scorpion.



- Starejše pionirke Ženskega košarkarskega kluba Grosuplje,



Bronasto plaketo ZŠOG za športne dosežke:

- Matic Adamič – Plesni klub M Ljubljana,



- Kadetinke Ženskega košarkarskega kluba Grosuplje,



- Katja Zof in Kristian Grünfeld – Atletski klub Špela,



- Kadetinke Odbojarskega društva Flip-Flop,



- Žan Trontelj, Aljaž Lešek, Mario Hološ, Urban Gale (zaradi odsotnosti prevzela njegova mama) in Uroš Kovač – Strelsko društvo Grosuplje,



- Starejši dečki B Rokometnega kluba Grosuplje.



Priznanje ZŠOG za športne dosežke:

- Stefan Joksimović – Shotokan karate klub Grosuplje,



- Tomaž Šeme – Smučarsko skakalni klub Rača,





Tamara Dizdarević in Manca Groznik – Atletski kluba Špela,



Sara Stanko in Karmen Trnjak – Shotokan karate klub Grosuplje,



Mladinke Ženskega košarkarskega kluba Grosuplje,



Mlajše deklice Odbojarskega društva Flip-Flop,



- Mlajši dečki Nogometnega kluba Brinje,



- Jadralni klub Scorpion,



- Plezalna sekcija Ascendo Planinskega društva Grosuplje.

Prvaki občinskih in medobčinskih rekreativnih tekmovanj za leto 2010

Namizni tenis

3. mesto Flirt bar,
2. mesto Velike Lašče,
1. mesto KGG Krka I.



Odbojka ženske

3. mesto Športno društvo Grosuplje,
2. mesto Zelene rege,
1. mesto Tim-trade team.



Odbojka moški

3. mesto športno rekreativno društvo Kosec,
2. mesto Športno društvo Grosuplje,
1. mesto Športno društvo Dobropolje.



Košarka

3. mesto Boma-hoha,
 2. mesto Športno društvo Kompolje,
 1. mesto Bar Fortuna Cikava.
- (Jih ni bilo na podelitev pokalov.)



Balinanje

3. mesto Ivančna Gorica II,
2. mesto Ivančna Gorica I,
1. mesto Balinarski klub Grosuplje.

Vadba za dojenčke in malčke

Z vadbo za dojenčke starši pridobijo znanje, kako se dotikati, dvigati in ljubkovati svojega dojenčka. Kako ga pestovati in mu nuditi optimalno oporo za ustrezno spodbudo gibalnega napredovanja vse do samostojne hoje. Z vedenjem in upoštevanjem naučenih prijemov, ki jih bo posredovala profesorica športne vzgoje in mamica 6-mesečne punčke, boste natanko vedeli, česa je otrok že sposoben in česa ne. **Vadba za dojenčke poteka vsako sredo, od 12.-13. ure, v plesni dvorani Športne dvorane PIL, Brezje pri Grosupljem.** Vabljeni mamice, očetje in dojenčki v starosti od 6 tednov naprej. V primeru večjega obiska se bodo formirale naslednje skupine: dojenčki do 3 mesecev, nekobacači in kobacači.

Vadba za malčke s starši pomeni osvajanje naravnih oblik gibanja malčkov skozi igro ob starševski pomoči in varovanju. Igra je najljubša otrokova dejavnost in otrok se začne igrati, ko je telesno in duševno dovolj razvit. Vsakdo, ki ima posel z otroki, bi se moral zavedati, da je poglobljena stvar pri igri veselje. **Vadba za malčke s starši poteka vsak torek, od 17.30.-18.30. ure, v plesni dvorani Športne dvorane PIL, Brezje pri Grosupljem.** Vabljeni mamice, očetje in malčki v starosti od 18 mesecev naprej.



Tina Bedenik Schmutz, predsednica Športnega kluba Tial

Mladi grosupeljski košarkarji na turnirjih doma in v tujini

Konec lanskega leta so se Grosupeljčani že četrto leto zapored odpravili na tradicionalni mednarodni turnir v Poreč. V dveh kategorijah so tokrat nastopile tri ekipe KK Grosuplje in sicer kadeti v kategoriji igralcev, rojenih leta 1994 in mlajši, ter dve ekipi v kategoriji igralcev, rojenih leta 1998 in mlajši. Skupaj so odigrali 15 tekem in ponovno zabeležili odlične rezultate. Kadeti in pionirji so se domov vrnili s prvima mestoma, prvi so v odločilni tekmi premagali italijanski Basket Union Vigonza z 54:43, drugi pa Helios Domžale s 35:34.

Turnir v Čedadu

V italijanskem Čedadu pa je v začetku januarja potekal košarkarski turnir pod okriljem regije Furlanija - Julijska krajina, na katerem so poleg Grosupeljčanov nastopile še reprezentance treh italijanskih pokrajin. Poleg domače reprezentance Furlanije - Julijske krajine so bili nasprotniki naših košarkarjev še Lombardija in pa pokrajina Veneto. V grosupeljski ekipi so tekmovali še nekateri košarkarji iz Janč, Kopra, Dravograda in Trbovelj. Osvojili so končno tretje mesto, za najkoristnejšega igralca naše ekipe pa so organizatorji turnirja izbrali Sandija Grubeliča.

Dan slovenske moške košarke tudi z grosupeljsko udeležbo

V ljubljanski dvorani Stožice je 2. januarja potekala tradicionalna prireditev Dan slovenske moške košarke, t. im. All Stars, na katerem se vsako leto predstavijo najboljši slovenski in tuji košarkarji, ki nastopajo v slovenskih klubih. Tokrat so na prireditvi nastopili tudi štirje košarkarji KK Grosuplje, in sicer Nini Gabrijel v kategoriji do 12 let, Sandi Grubelič in Tilen Hojč v kategoriji do 14 let ter Martin Krampelj v kategoriji do 16 let. Grosupeljski trener Peter Hojč pa se je na prireditvi predstavil v vlogi selektorja mlajših pionirjev.

Domače tekme članov in članic do marca 2011

Članice	sobota, 5. 2. 2011	20.00	Grosuplje	:	Ježica	ŠD Brinje
Člani	sobota, 19. 2. 2011	20.00	LOGO Grosuplje	:	Šenčur CP Kranj	ŠD Brinje
Članice	sobota, 19. 2. 2011	17.30	Grosuplje	:	Domžale	ŠD Brinje
Člani	sobota, 5. 3. 2011	18.00	LOGO Grosuplje	:	Panter Ilirija	ŠD Brinje
Članice	četrtek, 10. 3. 2011	18.00	Grosuplje	:	Celje	ŠD Brinje
Člani	sobota, 19. 3. 2011	20.00	LOGO Grosuplje	:	Avant. Radovljica	ŠD Brinje

Na parket so najprej stopili košarkarji, rojeni leta 1996 in mlajši. V tej kategoriji sta nastopila Sandi Grubelič in Tilen Hojč. V tekmi, v kateri so Zeleni premagali Bele z rezultatom 76 : 55, je Tilen Hojč v 21 minutah za bele dosegel 13 točk in 6 skokov, Sandi Grubelič pa je za zelene v 15 minutah dosegel 2 točki in 3 skoke. Nato je bila na vrsti tekma kandidatov za kadetsko reprezentanco, za ekipo belih, ki je sicer izgubila proti zelenim s 67 : 73, pa je nastopil Martin Krampelj, ki je v 12 minutah dosegel 6 točk. Pred tekmo legend so na parket stopili še najmlajši, pionirji do 12 let, kjer je tekmoval še en grosupeljski košarkar, Nini Gabrijel. Na tekmi legend (pomerili so se košarkarji, ki so barve slovenske reprezentance zastopali v 90-ih letih) pa je nastopil tudi dolgoletni članski trener ekipe LOGO Grosuplje, Igor Thaler.

Pionirke osvojile četrto mesto

V dneh od 17. do 19. decembra lanskega leta so starejše pionirke ŽKK Grosuplje sodelovale na zaključnem turnirju državnega prvenstva 2010, ki je potekal v Slovenskih Konjicah. V močni konkurenci ekip Odeje iz Škofje Loke, Novega mesta in domačih Konjic so osvojile četrto mesto. Grosupeljčanke so na t.i. Final Four sodelovale že štirikrat zapored, dvakrat so postale državne prvakinje, enkrat pa so osvojile drugo mesto.

Tokrat so se naša dekleta v polfinalu pomerila z Odejo iz Škofje Loke. Srečanje so začele odločno, vendar je bila za poraz usodna druga četrtina, ki so jo Škofjeločanke dobile z delnim rezultatom 26:5. Na tekmi za tretje mesto pa so nato morale poraz priznati še Novomeščankam z 78:63. Na polfinalni tekmi je bila najboljša strelka med Grosupeljčankami Zala Lešek z 19 točkami, na tekmi za tretje mesto pa Maša Gabrijel z 11 točkami. Državno prvenstvo je osvojila ekipa Slovenskih Konjic, drugo mesto pa je osvojila Odeja iz Škofje Loke.

Januarja poleg moškega tudi dan slovenske ženske košarke

Košarkarice Ženskega košarkarskega kluba Grosuplje pa so se, poleg svojih fantovskih kolegov, v nedeljo, 9. januarja, predstavile na ženskem dnevu slovenske košarke, ki je tokrat potekal v Kranju. Na tej prireditvi so se predstavile vse najboljše slovenske košarkarice in državne reprezentantke, med 120 košarkaricami pa je bilo tudi 15 grosupeljskih košarkaric, in sicer med najmlajšimi, do 12 let, Teja Goršič, med pionirkami, do 14 let, Maša Gabrijel, Nika Ilovar in Eva Grubelič, med kadetinjami do 16 let, Anja Valentinčič, Zala Lešek, Eva Lisec in Maša Potokar, med mladinkami do 18 let pa Janža Dolinšek, Anita Kastelic, Anja Rozman, Klara Zupančič, Alina Gjerkeš in Tjaša Valentinčič. V članski kategoriji je barve Grosupljeja zastopala Nataša Mikič, ki je nastopila tudi v tekmovanju v metu za tri točke. Poleg igralk pa so bili na prazniku slovenske ženske košarke aktivni tudi naši trenerji, in sicer Teo Hojč, ki je bil z največ glasovi izbran za članskega trenerja ene od ekip, hkrati pa je vodil tudi ekipo kadetinj, Mitja Kocmur, ki je bil trener ekipe pionirk, in Luka Hrovatin, ki je bil pomočnik trenerja v isti kategoriji.

Več informacij o tekmah grosupeljskih košarkarjev in košarkaric dobite tudi na spletni strani www.kklub-grosuplje.si ali na socialnem omrežju Facebook.

Alja Gabrijel



Zavod za prostorsko, komunalno in stanovanjsko urejanje Grosuplje d.o.o.

⇒ PRI GRADNJI VAŠEGA NOVEGA ALI REKONSTRUKCIJI OBSTOJEČEGA OBJEKTA VAM NUDIMO:

- izdelavo »urbanističnega dela« (posebnega dela projekta (lokacijska dokumentacija po starih predpisih),
- izdelavo projektne dokumentacije za vse vrste objektov,
- pridobitev gradbenega dovoljenja,
- izdelavo geodetskega posnetka in parcelacijo zemljišča.

⇒ ČE STE ETAŽNI LASTNIK V VEČSTANOVANJSKI HIŠI, NAS LAHKO NAJAMETE:

- za upravnika vaše hiše,
- za vpis etažne lastnine.

NAJDETE NAS

na Taborski cesti 3 v Grosupljem in na telefonskih številkah

01 7810-320 ali 01 7810-329 ali 7810-333

Vabimo vas, da si spočijete oči in duha z ogledom zanimivih vtisov iz »žurk« in tekmovanj na slikovno dobro opremljeni internetni strani <http://www.shotokankarategrosuplje.si>.

Pregled slik nam da idejo, zakaj nam je dekada delovanja Shotokan karate kluba pretekla kot bi mignil. Ob deseti obletnici se spomnimo vseh dogodkov, ki so nam pustili nepozaben pečat na svoji življenjski poti. Za te dogodke smo zaslužni vsi. Vsak bivši ali sedanj član prispeva, da je klub takšen kot je – prijeten in uspešen. Zato izražamo ob tej obletnici zahvalo vsem, ki ste sedaj ali ste bili kadarkoli član kluba Shotokan karate Grosuplje in vas vabimo na srečanje, kjer se bomo povесelili, po želji pa tudi preizkusili ali obudili znanje veččin Shotokan karateja na skupnem treningu spominov. Na ta edinstven dogodek vas vabimo v prvi polovici marca. Datum in kraj bosta objavljena na internetni strani kluba. V primeru, da ste ob branju prispevka pomislili, da bi bila ta oblika urjenja telesa in duha ter hkratnega druženja za vas zanimiva, vas vabimo k vpisu. Natančnejše podatke najdete na zgoraj omenjenih internetnih straneh.

za Shotokan karate klub Grosuplje Vida Maver



Borbe pri mlajših in ...



... starejših.

9. novoletni nastop Plesnega studia Tina



21. decembra 2010 je v Kulturnem domu v Grosupljem potekal tradicionalni novoletni nastop Plesnega studia Tina (Športni klub Tial). Letos je z razliko od lani predstavitev plesnih skupin potekala v dveh delih in dvorana je ves večer pokala po šivih. Program se je začel ob 17.30 uri in namesto vstopnine je potekal srečelov. Prvi so nastopili otroci PLESNEGA VRTCA 1 in PLESNEGA VRTCA 2. Vsaka skupina je zaplesala po 4 simpatične otroške plesne. Za njimi je nastopila skupina POP 1, katero obiskujejo dekleta od prvega do tretjega razreda. Predstavile so 3 plesne (pop, latino in hip hop). Vse tri skupine vodi Barbara Zorc. Kot zadnje v prvem delu pa

osnovnošolke, ki trenirajo pod vodstvom Špele Kosmač, in tekmovalne skupine CHEERDANCE 1 pod taktirko Eve Repše. Skupina HIP-HOP 1, katero vodi Tonja Martelj, je nadaljevala program in naredila uvod v nastop tekmovalne skupine HIP HOP 2 pod vodstvom Neže Zalar, kjer letos pleše kar 26 obetavnih plesalk in 1 plesalec. Za piko na i je poskrbela tekmovalna skupina CHEERDANCE 2, ki trenira 3-krat tedensko pod budnim očesom glavne trenerke in vodje tekmovalnih skupin Špele Kosmač, ki je tudi povezovala program. Za vso organizacijo je poskrbela vodja Plesnega studia Tina, ga. Tina Bedenik Schmutz. Celoten večer je bil odraz plesnega znanja otrok, ki so



so nastopile baletke iz skupin BALET 1 in BALET 2 (slika 2), pod vodstvom Maša Marčetič. Po prvem delu večera je otroke obiskal božiček (slika 3) in najmlajše presenetil z darilci in lepimi željami. Drugi del programa se je začel s predstavitvijo skupine POP 2, kamor so vključene starejše

spoznavajo, da ples prinese veliko novih prijateljev, zabave in gibanja. Njihov moto in moto celotnega Plesnega studia Tina je "zdrav duh v zdravem telesu", zato se ukvarjajte s plesom.

Barbara Zorc

vodja skupin PLESNI VRTEC 1 IN 2, POP 1



Memorial Borisa Spreitzerja

Grosupeljski ljubitelji tenisa smo se poklonili spominu prijatelja Borisa. Ne moremo verjeti, da je že osem let od njegove zadnje igre, ne moremo pozabiti tistih njegovih hitrih in kratkih korakov, s katerimi je iskal najboljši položaj ob mreži.

Upokojitev. Končno se bo lahko posvetil ljudem in stvarim, ki jih je imel rad. Tudi tenisu. Prve pokojnine žal ni dočakal, sredi snovanj novih načrtov nas je nekako pustil na cedilu. Odšel je, ne da bi se poslovil.

Boris, počivaj v miru, nismo te pozabili. Najlepši pomnik, ki smo ti ga lahko postavili, je teniško srečanje v tvoji spomin. Pošiljamo ti rezultate. Medse smo sprejeli nekaj novih tekmovalcev, ampak jih poznaš. Tisti mlajši so, ki so te nekoč opazovali in navijali zate.

Aha, še to, igrali smo malce drugače, kot si bil vajen. Na čas, vsak krog po 20 minut.

Rezultati:

1. krog:

Igor Kastelic, Ludvik Kovačič : Janez Zibler, Janez Bernik – 2:3
Tone Kutner, Lojze Gorše : Miha Butara, Lojze Mramor 2:3
Miro Škrjanc, Ivo Gajič : Alenka Cerar, Jelenko Adžanski – 3:4
Marko Trškan, Andrej Ambrožič : Leon Zupančič, Boro Grabovac – 3:1

2. krog:

Alenka Cerar, Ivo Gajič : Jelenko Adžanski, Boro Grabovac – 2:2
Janez Zibler, Leon Zupančič : Miha Butara, Lojze Gorše – 5:1
Miro Škrjanc, Ludvik Kovačič : Marko Trškan, Tone Kutner – 1:7
Lojze Mramor, Igor Kastelic : Janez Bernik, Andrej Ambrožič – 6:1

3. krog:

Marko Trškan, Lojze Gorše : Lojze Mramor, Boro Grabovac – 1:6
Tone Kutner, Ludvik Kovačič : Ivo Gajič, Janez Zibler 5:2
Igor Kastelic, Miha Butara : Alenka Cerar, Janez Bernik – 5:3
Jelenko Adžanski, Miro Škrjanc : Leon Zupančič, Andrej Ambrožič 8:0

Za prvo mesto:

Tone Kutner, Janez Zibler : Lojze Mramor, Igor Kastelic – 6:1

Za tretje mesto:

Ludvik Kovačič, Boro Grabovac : Miha Butara, Janez Bernik – 4:6

Glavni organizator in pokrovitelj turnirja je bil Stane Kadunc.

Ivo Gajič

Uspešen zaključek lokostrelcev

Občanom Grosupljega z veseljem predstavljamo letošnje zmagovalce pokalnih tekmovanj v lokostrelstvu: Marjan Kocman in Tone Klančar iz Ponove vasi, Edvard Goršič in Karli Goršič iz Št. Jurija.

Marko Mihalič

V soboto, 18. decembra 2010, je bila zaključna prireditev Lokostrelske zveze Slovenije, na kateri so bila podeljena letna priznanja za športne dosežke na domačem in mednarodnem polju. Izbran je bil najboljši klub (LK Šenčur), najboljša lokostrelka in najboljši lokostrelca leta. Podeljeni so bili vsem, ki so v letnem zbiru uspeli zasesti eno od prvih treh mest po kategoriji in stilu v posameznem pokalnem tekmovanju. Naši tekmovalci so enajstkrat stali na stopničkih in to:

Slovenski pokal skupno

(pet disciplin in tudi uvrstitve):

Dolgi lok

- veterani -
1. mesto Stanislav Ahac, člani -
1. mesto Karli Goršič,
2. mesto Edvard Goršič,
deklince -
1. mesto Klara Goršič.

Slovenski 3-D pokal skupno

(sedem tekem in vsaj štiri uvrstitve):

Lovski lok

- člani -
1. mesto Edvard Goršič.

Instiktivni lok

- člani -
1. mesto Marjan Kocman.

Dolgi lok

- člani -
1. mesto Anton Klančar,
2. mesto Karli Goršič.
članice -
3. mesto Irena Kastelic.
mladinci -
1. mesto Nejc Miklič.
deklince -
1. mesto Klara Goršič

V veliki konkurenci smo kot klub dosegli 16. mesto (od 38 klubov), kljub odličnim rezultatom posameznikov. Manjkajo nam dobre uvrstitve z golim in sestavljenim

lokom, kar pa bomo delno nadomestili že v letu 2011. To pa ni bilo vse.

26. decembra smo uspešno izvedli Božično tekmo in se na odprtem občinskem prvenstvu pomerili tudi za naslove v 3-D disciplini. V konkurenci je sodelovalo 63 tekmovalcev.

Posamezni prvaki so postali:

Člani: Boris Kerč
Članice: Dora Oblak
Mladinci Nejc Miklič
Posebna zanimivost je bilo streljanje »Na tura«. Razdalja je bila 70 metrov, tako da so uspeli zadeti le posamezniki.



Maks Koren, prvi z leve, drugo mesto na državnem prvenstvu absolutno - dolgi lok.



Tretje mesto na državnem prvenstvu ekipno.



Naši najboljši od leve Edvard Goršič, Marjan Kocman, Karli Goršič in Tone Klančar.



Marjan Kocman četrto mesto na evropskem prvenstvu člani - instiktivni lok.

Kaj je narobe z antibiotiki

Z vprašanjem, kako zmanjšati njihovo uporabo in zakaj, se srečujemo vsakič, ko zbolimo in gremo ponje v lekarno

Antibiotiki so kemijske spojine, ki vplivajo na bakterije, glivice in praživali tako, da preprečijo njihovo rast oziroma jih uničijo. So proizvodi presnove nekaterih plesni in njihovi sintetični potomci. Delujejo na različne načine: uničujejo membrane bakterijskih celic, lahko napadajo bakterijske encime ipd. Žal se pa v sintetičnih antibiotikih skriva tudi veliko nevarnosti, kot je ustvarjanje odpornosti bakterij nanje ter stranski učinki – pojav driske in izguba hranilnih snovi, alergije in organski zapleti, uničenje koristnih bakterij ter zmanjšanje učinkovitosti imunskega sistema. Antibiotiki širokega spektra delujejo na več vrst povzročiteljev bolezni, tisti ozkega spektra pa le na eno določeno vrsto.

Med fitoterapeviti in zdravilci so znane mnoge rastline z antibiotičnim učinkom, ki jih v tradicionalni medicini, predvsem na Vzhodu, uporabljajo že tisočletja. Leta 1928 pa je Aleksander Fleming odkril naravni antibiotik penicilin in s tem rešil človeštvo mnogih nevarnih, tudi usodnih bolezni. Antibiotične snovi penicilina je izoliral iz glive *Penicillium chrysogenum* in že med drugo svetovno vojno s tem preprečil mnoge okužbe strelnih ran in amputacij. V letu 1945 si je prislužil Nobelovo nagrado skupaj s farmakologom Howardom Baronom Floreyem in biologom Ernestom Borisom Chainom.

Antibiotiki delujejo na populacije bakterij, ki so zaradi kratkega generacijskega časa sposobne hitro razviti mehanizme za odpornost. Posebno težavo pa predstavlja dejstvo, da antibiotike predvsem v Zahodnem svetu pogosto uporabljamo napačno in brez zdravniškega nadzora: v prevelikih odmerkih, premalo časa ali celo za zdravljenje virusnih okužb, proti katerim antibiotiki ne delujejo. S tem pospešujemo razvoj sevov bakterij, ki so lahko odporni tudi na več antibiotikov hkrati. Antibiotiki so postali stalnica vsake bakterijske okužbe, tudi takšnih, ki niso resne in bi jih bilo možno obvladati brez tako močnih zdravil. Še bolj problematično je uživanje antibiotikov »za vsak primer«, denimo pri virusnih okužbah, diagnostičnih posegih, sprejemu v bolnišnico.

Vsako zdravljenje z antibiotiki poveča verjetnost, da bo bolnik na ta antibiotik postal odporen in da naslednjič, ko ga bo zaužil, ta ne bo več učinkoval. Odpornost na antibiotike se v svetu, v katerem živimo, strmo povečuje. Zato kljub vsem dosežkom medicine zaskrbljujoče narašča število smrtnih primerov zaradi bakterijskih okužb. Pogosto zamolčana in še kako pekoča tema so tudi bolnišnične okužbe, odporne na antibiotike; te samo v Sloveniji vsako leto vzamejo dvakrat več življenj, kot jih izgubimo na slovenskih cestah. Se posebej vznemirja stanje pri otrocih. Številni starši so povedali, da njihovi otroci v eni sezoni zaužijejo tudi po štiri do pet kur antibiotikov. Prehladi, bronhitis, angine, ušesna vnetja se kar vrstijo in zdravniki vsakič predpišejo antibiotike. Vsak odrasli pozna pojav povišane telesne

temperature. Počutimo se slabo in onemoglo, visoke temperature se poizkušamo na vsak način znebiti. Žal pa pri tem marsikateri bolnik pozabi, da je povišana temperatura naravna obramba organizma. Pri vsem tem imamo napačno predstavo o tem, kaj pomeni premagati bolezen. Menimo, da bo bolnik zdrav, če mu zbijemo povišano telesno temperaturo in pobijemo trenutno prisotne bakterije. Toda ne zavedamo se, da včasih prav s takšnim ravnanjem sami ustvarimo začarani krog bolezni.

Antibiotiki, kot pove že beseda, pobijejo tudi vse probiotike (tustvarjajougodno črevesnoklimoza rast koristnih črevesnih bakterij). S tem povsem spremenijo ravnovesje v črevesni flori. Tako uničimo koristne mlečnokislinske bakterije, ki so same zmogljive onesposobiti večino patogenih bakterij. Njihovo mesto zavzamejo kvasovke, med katerimi je najbolj problematična *Candida albicans*. Ta sicer naseljuje normalno črevesno floro in običajno ne povzroča škodljivih učinkov. Če pa pride do zmanjšanja telesne odpornosti, se ta gliva preveč razmnoži. Medtem ko je bila nekoč *Candida* omejena le na vaginalno obliko pri ženski populaciji, je v zadnjih letih v stalnem porastu, širi se tudi na druge organe in prehaja tudi na moško populacijo. Našli so jo že povsod; v prebavnem traktu, v pljučih in v krvi. Tako namnožena hitro postane nevarna in lahko povzroča tudi alergične reakcije. Obstajajo že kar močno verjetni dokazi, da je *Candida albicans* lahko vzrok degenerativnih in imunskih bolezni in določenih neobičajnih čustvenih stanj. Je krivec za težave pri ponavljanju vnetij zgornjih dihalnih poti, vnetega grla, infekcije ušes in ponavljajočih se prehladov, ne da bi odkrili vzroke. Bolniki imajo hude težave s prebavili in trpijo zaradi napenjanja, prebavnih težav, diareje, zaprtja, žgoče bolečine v prsih.

Poskušajo z vsemi mogočimi zdravili in dietami, toda brez uspeha. Medicina vidi rešitev v tistih programih zdravljenja, ki upoštevajo spremembo prehrane, predvsem odsotnost sladkorjev, čiščenje organizma z naravnimi sredstvi in uporabo naravnih fungicidov za uničevanje parazitov.

Po vsaki nepotrebnosti kur antibiotikov je organizem še bolj ranljiv in dovzetnejši za vsak virus ali bakterijo, kajti človekova odpornost je na slabšem, kot je bila pred zaužitjem zdravil.

V razvitih državah je priznanje pomena zdrave črevesne flore za zdravje spremenilo pristop k zdravljenju marsikatere bolezni. Osveščeni zdravniki se vse pogosteje bakterijskih okužb lotijo tako, da najprej predpišejo močne probiotike in tako okrepijo lastno obrambo telesa. V večini primerov to zadostuje. Raziskave so celo pokazale, da probiotiki pri številnih bakterijskih okužbah delujejo celo učinkoviteje kot antibiotiki. Če to ne uspe, zdravniki natančno ugotovijo, za katero bakterijo gre, in šele takrat predpišejo antibiotik, ki bo deloval na identificirano bakterijo in povzročil čim manj postranske škode. Hkrati s kuro antibiotikov predpišejo še 4- do 6-tedensko kuro probiotikov, s čimer naj bi olajšali obnovo črevesne flore in preprečili, da bi kvasovke dobile preveč prostora.

Pri večini prehladnih obolenj imajo naravna zdravila številne prednosti. Imunsko odpornost lahko krepimo s kakovostnimi superživilji, kot so sokovi, alge, aloa vera, sok ječmenove trave, pivski kvas... Ta bodo oskrbelo telo z dragocenimi vitamini in rudninami, ki jih pogosto primanjkuje v naši prehrani. Naravni viri so neprimerljivo boljši od sintetiziranih vitaminov.

Zavedati se moramo, da so antibiotiki naši aduti: hraniti jih moramo za primere, ko ni druge rešitve. Če ste nespametno porabili vse adute, bo v primeru, da vas doleti kaka nova bakterijska okužba, medicina brez rešitve.

Viri: revija Viva;
<http://www.pomurske-lekarne.si>

Mojca Sajovic



SAMOPLAČNIŠKA ZOBNA ORDINACIJA

v Centru Dolfke Boštjančič na Igu

PRENADENT D.O.O.

vas vabi in vam ponuja

estetsko sanacijo zobovja s plombami, prevlekami iz najkvalitetnejšega porcelana, implantanti ter protezami, beljenja in vse preventivne posege pri odraslih in otrocih.

Novo! BREZBOLEČINSKO DELO z uporabo najnovejšega LASERSKEGA SISTEMA.

Naročanje po telefonu 040 / 934 000

vsak delavnik med 8. in 18. uro

Zdravje je naša največja varnost

Ali so to zgolj besede na papirju, ki z realnostjo nimajo nič? Ali gre pri tem za dejansko življenjsko usmeritev posameznika in družbe kot celote? To so vprašanja, ki se vsakemu od nas pojavljajo posebej sedaj, ko se po mnenju odgovornih v državi spreminja zdravstveni sistem kot celota in s tem tudi miselnost in razmišljanje o našem odnosu do zdravja kot ene od temeljnih vrednot posameznika in družbe.

V času, ki ga živimo, in posebej še v zadnjih letih, smo priča nenehnemu spreminjanju družbenega okolja, ki ima ogromen vpliv na razvoj same družbe in posameznika. Vrednota »ZDRAVJE« je skozi zgodovino in v današnjem času stalnica in še vedno vrednota, ki ljudem največ pomeni. Lep primer so naša božično-novoletna voščila, ki jih ni brez iskrene želje po »zdravju«.

Zdravje pa ni samo zadeva bolnikov in zdravnikov, ampak je eno ključnih družbenih in političnih vprašanj slovenske družbe.

»TEMELJNI CILJ DRUŽBE MORA BITI, DA ŽIVIMO V TRAJNO ZDRAVI IN VARNI DRUŽBI, KJER BO VSAKEMU POSAMEZNIKU ZAGOTOVLJENA OSNOVNA ZDRAVSTVENA OSKRBA.«

V času zaostrenih gospodarsko - ekonomsko-finančnih razmer pa nas skrbi, ali bo dostopnost do zdravstvenih storitev za vse enaka. To v vsakdanjem življenju ljudje razumemo skozi tri temeljne attribute:

- pravica do zdravstvenih storitev,
- enakomerna dostopnost do zdravstvenih ustanov,
- plačilo izvajalcem zdravstvenih storitev.

V zakonodajnih postopkih sprememb sta predloga dveh temeljnih zakonov: zakon o zdravstveni dejavnosti in zakon o zdravstvenem zavarovanju. Sprememba zakonodaje mora odgovoriti na osnovna vprašanja, ki so: kakšno zdravstvo si želimo? In kako zmanjšati čakalne vrste ter zagotoviti dodatna sredstva za »družbo, kjer vedno bolj prevladuje starejša populacija« in na drugi strani družbo s »premajhnim številom rojenih otrok«. V osnovi se moramo torej družba kot celota (politika, Zavod za zdravstveno varstvo in zavarovanje, izvajalci zdravstvenih storitev in njihova cehovska združenja, prostovoljne zdravstvene zavarovalnice) dogovoriti in odločiti, kaj je v Sloveniji finančno vzdržno in kaj je javni interes v tej državi – to je temelj za nadaljnjo gradnjo hiše zdravja. Torej je potrebno za začetek opredeliti vse realne finančne vire, ki so na voljo, in nato razdelitev teh sredstev in predvsem kontrolo porabe, ko se sredstva razdelijo. Brez jasnih podatkov o finančnih virih se ne da resno pogovarjati o tem, kakšen model zdravstva in pravice do storitev lahko državljanji imamo.

Od tu bi morala izhajati naslednja faza, ki ima osnovo v populacijskih in epidemioloških podatkih in smernicah Evropske unije – primarno zdravstveno varstvo s preventivo in nagrajevanjem vseh (tako podjetij, ustanov in posameznikov), ki odgovorno skrbijo za zdrav način življenja tako v tehnološkem procesu kot tudi v vsakdanjem življenju in s tem ne obremenjujejo zdravstvene blagajne. Gre za uveljavitev novega in inovativnega ter ekonomsko sprejemljivega modela družbene odgovornosti podjetij in posameznika, ki v razviti Evropi že daje prve rezultate. Seveda pa je to področje potrebno urediti z vsemi potrebnimi olajšavami. Potrebno je razvijati politiko, ki bo motivirala ljudi k zdravemu načinu življenja. Gre za koncepte »VREDNOTE« družbe kot celote. Koliko slovenskih podjetij nagradi zaposlene, ki po več let niso na bolniški odsotnosti? Seveda to ne pomeni, da je potrebno, da zaposleni bolni hodimo v službo. Koliko podjetij ali ustanov med zaposlene razdeli sadje, ali za svoje zaposlene poskrbi za brezplačne meritve krvnega tlaka, holesterola in drugo...? Seveda obstajajo in zato jih je potrebno podpreti z olajšavami in drugimi ugodnostmi, da bodo med drugim zgled za ostale.

V nadaljevanju se je tako potrebno tudi odločiti, kaj je osnova (socialna varnost) in kaj je nadstandard, ki pa ni v javnem interesu, v javnem interesu pa mora biti solidarnost! Sedaj ni opredeljeno, kaj si lahko kot družba (tudi v času vsesplošne ekonomske krize) privoščimo.

Enakomerne dostopnosti do zdravstvenih storitev se v sedanji razpravi o spremembi organizacije zdravstva loteva tudi ministrstvo. Upoštevati je potrebno zahteve lokalnega prebivalstva in širše regije na primarni ravni in priporočil in akcijskih načrtov Evropske unije.

Osnovne pravice posameznika se ne smejo zniževati, dodatna zavarovanja pa je potrebno v okviru zakonskih normativov pripeljati v zdravstveni sistem. Prav v preteklih dneh pa bo skupščina ZZZS sprejela finančni načrt zavoda in sprejela sklep o prenosu stroškov na PZZ zavarovalnice, kar posledično pomeni zmanjševanje pravic iz obveznega zavarovanja. Zato je potrebno podpreti nadaljnjo rast prostovoljnega zavarovanja in omogočiti z zakonskimi določili njihov razvoj (odprtje trga za nove oblike zavarovanj, kot je na primer zavarovanje za dolgotrajnejšo oskrbo).

Smiselno je odpreti razpravo o tem, ali je racionalno, da vsi plačujemo enako višino premije? Razvoj zdravstva poteka tako hitro, da si nobena napredna demokratična država, ki ima vizijo, ne more odreči načrtovanemu

in usmerjenemu ter dobro uravnavanemu vložku zasebnega kapitala v zdravstvenem sistemu. Napredek v medicinski tehnologiji ter »stiranje prebivalstva« povzročata v zdravstvu vse večje stroške. Veliko jih je prepričanih, da javni sektor, obremenjen z birokratskim razmišljanjem in ravnanjem, ni sposoben odgovoriti na nove izzive in da lahko zasebna iniciativa reši marsikaj. Zagotovo so prostovoljne zavarovalnice pripravljene resno tudi kapitalsko vstopiti v sistem financiranja na investicijskem področju.

Zakaj ne bi prostovoljna zavarovalnica vstopila v upravljavski (managerski) del bolnišnic ali zdravstvenih domov? Tudi tukaj potrebujemo zdravo in zmerno možnost konkurenčne primerjave. Verjetno tudi ni napačno razmišljanje o tem, da bi Zavod za zdravstveno zavarovanje imel konkurenco. Tudi taki sistemi obstajajo in so uspešni. Primanjkljaj, ki nastaja v zdravstveni blagajni, je moč delno nadomestiti z racionalizacijo investicij (razpisi) in nabav ter z neposrednim pogajanjem za dobavljeno ceno zdravil. Prav tako pa je prihranek pri investicijah za nabavo medicinske opreme, ki pa je po nabavi le deloma izkoriščena. Slovenski javnosti je potrebno sporočiti, da podeljena koncesija ni zasebnišvo, pač pa sestavni del javnega zdravstva, ki dopolnjuje javni sistem in približa zdravstvene storitve prebivalstvu na območju podeljene koncesije. Ni potrebno omejevati zasebnega dela, kar je povsem v nasprotju z usmeritvami in direktivami EU. Pristop k zasebništvu je negativen in nestimulativen. Razvoj tega segmenta do sedaj pa je prinesel tudi veliko pozitivnih rešitev. Tudi v dobro bolnikov, zaradi katerih tak sistem potrebujemo. Na svetu je izjemno malo držav, ki omejujemo možnost vlaganja zasebnega kapitala v različnih oblikah in zagotovo slovenski zdravstveni sistem brez vlaganja zasebnega kapitala v investicije, opremo in ostalo težko preživi. Mar ni že simbolni zasebni vložek, ko posameznik sodeluje v donacijah (kot primer za pediatrično kliniko), ali pa ko zavarovalnice donirajo za nakupe opreme v posameznih zdravstvenih ustanovah? Koliko javnih zavodov je nakupilo opremo brez donacij? Nedvoumno gre za zametke javno-zasebnega partnerstva. Izkušnje z zasebništvom v zdravstvu so obsežne in WHO lahko posameznim državam pri tem pomaga. Za spremembe in njihove posledice v delovanju zdravstva in za samo zdravje ljudi, je zaradi njenega pregleda nad zdravstvenim sistemom, odgovorna država. Ločiti moramo med delom koncesionarjev v javni službi in delom čistih zasebnikov brez koncesije, ki pa jih je le peščica. Zelo pomembno pri tem je, da smo pozorni na vpliv zasebnišva na

Najboljši človekov štirinožni prijatelj ni stol – ampak pes!

PREBRALI SMO ZA VAS:

Vse njegove knjige o psih – v slovenščino jih je prevedenih kar nekaj, med njimi tudi najbolj iskana »Inteligenca psov« - se brez izjeme berejo kot romani. Na zanimiv in včasih zelo zabaven način izvemo marsikaj o psih, kar smo si do nedavna napačno razlagali ali je običajnim skrbnikom psov ostalo neznano. Knjižica »Kaj vejo psi?« je razdeljena na deset poglavij, vsak od njih opisuje eno od naslednjih področij: pasje mišljenje, zaznavanje, čustvovanje, pasjo naravo, pasjo govorico, vsebino, ki nam jo psi pripovedujejo, pasje početje, učenje, kam psi gredo in zadnje, najbolj zanimivo: ali se psi spoznajo na ljudi. Psi so človekovi družabniki že najmanj štirinajst tisoč let, čeprav točnega izvora še danes ne poznamo. Druženje pa se je začelo že s človekovim predhodnikom neandertalcem. Ko je človek našel ogenj in se ga naučil uporabljati, se je pes s človekom preselil v votlino in tam »udobno zleknil pred kaminom«. Tako je bilo trajno zavezništvo sklenjeno. Pes se je naučil prepoznavati človekovo govorico, vsaj njen znaten del. Nekateri znanstveniki celo trdijo, da pes razume tja do 300 besed. Pri tem lahko pse, ki ne razumejo niti svojega imena, upravičeno osumimo namerne gluhosti. Pasji pakt s človekom, piše Coren, vsebuje določilo o tem, da se pes odreka svoji prostosti, ne pa tudi svoji neodvisnosti. Znanstveniki so dokazali, da živčne celice v pasjih možganih delujejo enako kot tiste v človeških. Gre za enake kemične procese in sestavo, električna dejavnost je enaka. Da so psi izredno bistra in hitro učeča se bitja, je bil prepričan že starogrški modrec Diogen, zato si je nadel vzdevek »kyon«, kar v grščini pomeni pes. Pasji kip krasi tudi marmorni steber, ki so ga v Atenah postavili v Diogenov spomin.

➤ socialni vidik in solidarnostno komponento. Nujen pa je ustrezen, pregleden in sprotni nadzor nad delom tega sistema. Vsekakor je možen, saj se že izvaja nad nekaterimi javnimi zavodi, žal pa ne nad vsemi! In že smo pri enakosti in osnovnih opredelitvah, kaj, kako, koliko. Poglejmo sisteme nadzorov v naših sosednjih državah v EU in jih samo do vseh enako izvajamo.

Če ne želimo zdravstvenega sistema destabilizirati in si nakopati le novih problemov, moramo pri načrtovanju sprememb upoštevati naslednje elemente:

- razpolagati moramo z ustreznimi podatki za odločanje na vseh ravneh,
- razumljiva vizija in smer razvoja,
- dolgoročnejša načrtovanje zdravstvene politike,
- razmejiti medsebojne obveznosti in

»Kaj vejo psi?«

Založba Debora je natisnila drobno knjižico z zgornjim naslovom izpod peresa vedenjskega znanstvenika in pasjega trenerja Stanleya Corena

Veliko pasjih skrbnikov se sprašuje, kako je s pasjimi sanjami. Potrjeno je, da pasji spanec vključuje tudi fazo sanjanja. Pes, ki mirno in globoko diha, ne sanja. Ko dihanje postane plitvo in nepravilno, pa se sanje začno. Skozi na pol priprte veke lahko vidimo premikanje pasjih oči. Manjši psi sanjajo pogosteje, prav tako mladiči sanjajo pogosteje kot starejši psi. Psi menda sanjajo o tistem, kar tudi sicer v življenju počnejo.

Za razliko od človeka psi dojemajo svet pretežno skozi vonjave. Vonj je njihov najbolj pomemben čut, s katerim prepoznavajo tudi pomembne informacije sovrstnikov. Ta sporočila najdejo v urinu, ki ga pes pusti na drevesih, grmovju, predmetih ali celo travnih bilkah. Informacije zajemajo mnoge podrobnosti, ki se človeku ne zdijo pomembne, pes pa iz njih sklepa o velikosti, starosti, zdravju, spolu, družbenem statusu... posameznega psa, ki je hkrati z urinom pustil tudi svoj podpis. Za psa so te informacije zelo pomembne še iz pradednine, saj so včasih odločale celo o preživetju posameznika ali tropa. Današnji pes od njih ni življenjsko odvisen, ima pa seveda vso pravico, da jih prebere. Pasji nos oziroma smrček nastopa tudi v svetopisemski basni o Noetu, ki je naložil ob vesoljnem potopu na svojo ladjo tudi pasji par. Ta je skrbel za stanje drugih živali, nenehno sta preverjala, če je na ladji vse v redu. Čez čas sta našla v ladji nevarno, za novc veliko luknjo, zaradi katere bi se lahko vsi znašli v hudih težavah. Eden od psov je vtaknil nos v luknjo in jo zamašil, drugi pa je hitel po pomoč. Ker je bilo očitno, da je kuža s svojim dejanjem rešil veliko življenj in s tem celo Noetovo poslanstvo, je Bog psa za hrabro dejanje odlikoval in zaznamoval s

odgovornosti med izvajalci zdravstvenih storitev, ZZZS in pristojnim ministrstvom, - vključitev vseh plačnikov (tudi PZZ zavarovalnice) v splošno dogovarjanje o količini in obsegu storitev na letni ravni, - izvajanje nadzora pri plačilu opravljenih zdravstvenih storitev.

Za razvoj in napredek je potrebno imeti pogum, vizijo in korektno komuniciranje z ljudmi, imeti pa je potrebno tudi red in urejena pravila igre na vsakem koraku, torej razumeti je potrebno ljudi in jim znati prisluhniti. Vsekakor pa velja načelo, ki bo veljalo tudi v prihodnosti, in sicer, da lahko vsak od nas največ stori za svoje zdravje, to je s pravilno prehrano, in dnevnim odmerkom gibanja ali telovadbe in s pozitivnim razmišljanjem.

Matjaž Trontelj

tem, da mu je namenil večno moker smrček. Tudi pasji sluh je omembe vredno čutilo, saj pes zaznava zvoke bistveno bolje kot človek, predvsem gre za zvoke višjih frekvenc, ki jih človek sploh ne sliši. Manjši psi razločijo višje zvoke kot veliki psi, ti pa bolje razločijo zvoke zelo nizkih frekvenc. To dejstvo pojasnjuje zmogljivost velikih psov, npr. bernardincev, da zaznajo šibke tone nizkih frekvenc, ki jih oddajajo v plazzu zasuti ljudje. Enako sposobnost uporabljajo psi tudi pri napovedovanju plazov. Nekateri psi enako kot njihovi volčji sorodniki zavijajo, preučevalci pasjega vedenja pa trdijo, da gre za izraz osamljenosti. Drugače povedano: z zavijanjem pes sprašuje, če je še kdo v bližini. Od drugih pomembnih čutov je potrebno omeniti tudi zaznavanje potresov in drugih naravnih katastrof, kar so nekateri psi dokazali pred potresi v San Franciscu in Los Angelesu. Znanstveniki si še niso popolnoma edini, ali gre za tako natančno zaznavanje sprememb magnetnega polja ali tako prefinjen sluh, ki zazna zvoke med večanjem pritiska pod zemeljsko skorjo.

Nesporno dejstvo je, da je navezanost med pasjimi skrbniki in njihovimi psi običajno izredno močna in traja še, ko eden ob obeh umre. Psi ne poznajo koncepta smrti, piše Coren, in nimajo predstave o začetku in koncu, zato toliko psov hodi čakati svojega gospodarja na določena mesta. Začutijo pa minljivost življenja. Ena najbolj ganljivih zgodb, ki jo opisuje Coren, pa gre takole: Marsha Hamilton je imela zlatega prinašalca Buzzbyja, ki je bil njen spremljevalec in tolažnik v težkih trenutkih neuslišane želje po materinstvu, pri razpadu zakona, med napornim iskanjem zaposlitve... Komaj nekaj mesecev po tem, ko je dobila tako želeno službo, je kuža umrl. Kmalu je doživela še prometno nesrečo, v kateri je bila hudo poškodovana z jedkimi kemikalijami. Poškodba je grozila, da bo trajno prizadet njen vid. Imela je povit obraz in je nemočna ležala v bolnišnici, ko je ponoči začutila na sebi težo. Zatipala je dobro poznano pasjo dlako. Tri noči se je dogodek ponavljal in Marsha se je počutila varno in potolaženo. Naslednji dan so ji odstranili povoje in ugotovila je, da vidi. Ko je lahko spet govorila, je prosila, naj ji pripeljejo psa, ki so ji ga prinašali v posteljo. Zdravstveno osebe ji je zatrdilo, da ni bilo v njeni sobi nobenega psa. Solze so ji zalile oči, saj je vedela, da se je Buzzby še zadnjič vrnil, da ji pomaga v trenutkih, ko ga je najbolj potrebovala.

Mojca Sajovic

Vprašanja o štirinožnih prijateljih lahko posredujete na elektronski naslov: astra10@siol.net.

Vreme v Grosupljem: december 2010

December si bomo zapomnili po mrazu in snegu, ki je ležal vse dni meseca. V dneh pred božičem smo tudi letos imeli odjugo, v novo leto pa smo vstopili s suhim in mrzlim vremenom.

Prvi dan smo dobili še 15 cm snega, a se je snežna odeja opazno posedala in ni preseгла 35 cm. Sprva je snežilo, ob dotoku toplejšega zraka v višjih legah pa je sredi dneva sneg prehajal v dež. Popoldne sta se mešala sneg in zmrznjen dež, na večer pa je pri temperaturi zraka malo pod lediščem nekaj časa rahlo deževalo. Naslednji dan je bilo še nekoliko topleje. V presledkih je rahlo deževalo, malo pred poldnevom smo imeli ploho zmrznjenega dežja. V noči na 3. december se je ohladilo. Padavine so se znova okrepile – sneženje v zgodnjih jutranjih urah je prispevalo 12 cm novega snega, tako da je skupna višina snežne odeje dosegla 40 cm. Nekaj centimetrov snega je padlo še naslednji dan, a je bilo zaradi taljenja in posedanja skupnega snega manj kot dan pred tem. 6. decembra je prišla odjuga. Zjutraj je ob rahlem dežju še zmrzovalo, popoldne pa se je že segrelo nad ledišče. Mirno in zamegljeno smo imeli vse do 9. decembra, ko je kmalu po polnoči zahodni veter iz Grosupeljske kotline odpihnil hladen zrak. Temperatura zraka se je do jutra približala +8 °C. Dopoldne je za kratek čas posijalo sonce. Sredi dneva nas je dosegla hladna fronta. Pred nevihto je zapihal severozahodni veter do 36 km/h. Dež je malo po 13. uri že prešel v sneg. Sneženje z vetrom je ponehalo ob 16 h. Padlo je 5 cm snega. Svež sneg in dotok hladnejšega zraka sta imela za posledico mrzla jutra. Do 20. decembra se je zvrstilo 7 zaporednih dni s temperaturo zraka -10 °C in nižje. V tednu dni med 13. in 19. decembrom je bila povprečna dnevna temperatura -7,9 °C. Najhujši mrzav smo imeli 19. decembra. Kljub oblačnemu jutru je živo srebro na uradni meteorološki postaji Grosuplje padlo do -18,4 °C (5 cm nad snežno odejo do -23 °C). Na obrobju mesta, pri Sončnih dvorih, je bilo ob pol osmih zjutraj izmerjeno -20 °C. Dan kasneje smo doživeli izrazito otoplitev! Popoldne se je živo srebro povzpelo do +8 °C! Oblačno, a toplo vreme z občasnim dežjem je sneg hitro pobiralo. Prav na božični dan so ostale le še snežne krpe, vendar je zvečer ob ohladitvi že začelo rahlo snežiti. Štefanovo jutro je prineslo 2 cm novega snega. Rahlo sneženje je do popoldneva ponehalo. Zadnje dni leta smo imeli sončne dni z jutranjimi temperaturami okoli -10 °C.

Povprečna mesečna temperatura je bila -2,3 °C, kar je glede na povprečje obdobja 1995-2009 približno 2,7 °C hladneje. Glede na povprečje obdobja 1961-1990 z nekdanje uradne meteorološke postaje v Šmarju - Sapu je bil letošnji december hladnejši za 1,5 °C. Glede na obdobje 1995-2009 so bila jutra s povprečno temperaturo -6,0 °C hladnejša za 3,5 °C, popoldnevi s povprečno temperaturo +2,0 °C pa so bili hladnejši za 1,2 °C. Najnižja mesečna temperatura je bila -18,4 °C (19. 12.), pri tleh -23,0 °C, najvišja pa +8,0 °C (20. 12.). Megla je bila zabeležena v sedemnajstih dneh. V dvanajstih dneh se je pojavljala prav v mestu, pet dni več pa se je zadrževala v bližnji okolici. Beležili smo en nevihtni dan. Imeli smo štiriindvajset dni z negativno temperaturo zraka, od tega 10 dni s temperaturo -10 °C in manj. V šestih jutrih se je pojavilo ivje. Zabeležili smo devet ledenih dni (temperatura zraka je ves dan pod lediščem). Snežna odeja je bila prisotna ves mesec. V devetnajstih padavinskih dneh je na kvadratni meter tal padlo 146,9 mm padavin, kar glede na obdobje po letu 1995 predstavlja 135 % običajne količine. Najbolj suh december po letu 1995 je bil leta 2001, ko je padlo 44 mm padavin, najbolj moker pa leta 2008, ko je padlo 219 mm padavin.

Iztok Sinjur



*Naj jim ostanem v spominu kot potok,
ki odčrpa in pomirja
z žuborečo pesmijo.*

*Naj ostanem kot kruh na mizi
za vse, ki se ustavijo
spotoma.*

(Neža Maurer)

V SPOMIN

Anki Habjan

13. 12. 2010 je bil dan, ko si utrujena za vedno odšla v svoj mir. Zapustila si nam ljubezen – nesebično, odpuščajočo. Ko se utrne spomin nanjo, si z nami, objamemo te v mislih in ti nam obrišeš solze. Hvala vsem, ki ste jo spoštovali, jo imeli radi in bili z nami na poti njenega zadnjega slovesa.

Njeni.



ZAHVALA

*ob boleči izgubi naše drage mame,
babice in sestre*

Pavle Boštjančič,

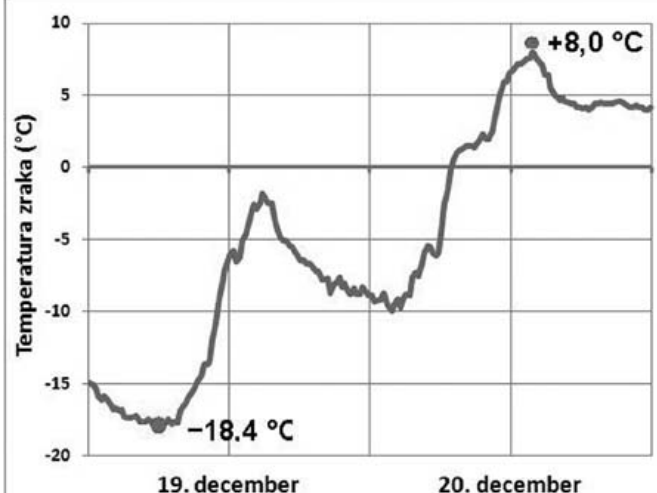
**po domače Figarjeve mamike
s Perovega
(22. 3. 1931 – 14. 12. 2010),**

se zahvaljujemo vsem, ki ste nam v teh težkih trenutkih stali ob strani, izrazili sožalje, počastili slovo s cvetjem in svečami ter darovali za cerkev.

Hvala g. kaplanu za lepo opravljen obred, pevcem ter g. Tevžu za čudovite besede slovesa.

Njena dobrota bo ostala vedno z nami.

Žalujoci vsi njeni





*Ko prihajal je najlepši božični čas,
dragi ati, ti odšel za vedno si od nas.
Pogrešali te bomo,
kakor topel plamen v mrzlih dneh.*

ZAHVALA

*Za vedno nas je zapustil naš dragi ati,
stric, brat, dedek in tast*

Ivan Roštan,

**8. 1. 1934 - 16. 12. 2010,
iz Velike Loke 31a.**

Ob boleči izgubi našega atija se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, vaščanom in znancem, ki ste nam stali ob strani in izrekli iskreno sožalje. Hvala za darovano cvetje, sveče in svete maše. Iskreno se zahvaljujemo gospodu župniku Andreju Šinku za lepo opravljen obred in sveto mašo. Osebuju ZD Grosuplje se zahvaljujemo za skrb in nego v času njegove bolezn. Hvala PGD Velika Loka in okoliškim gasilcem, ki ste ga v tako množičnem številu pospremili na njegovi zadnji poti. Hvala gospodu Stanetu Zabukovcu za ganljive besede slovesa. Iskrena hvala pa tudi Poliškem oktetu za lepo zapete pesmi ter njihovem zborovodji, gospodu Emilu Kovačcu, za lepo zaigrano Tišino.

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti k večnemu počitku in ga boste ohranili v lepem spominu.

Žalujoči: vsi njegovi



ZAHVALA

*V 89. letu starosti je od nas za vedno
odšla draga mama, stara mama,
prababica*

Marija Sivec

**iz Brezja pri Grosupljem
(20. 5. 1921 - 30. 11. 2010).**

Ob izgubi naše drage mame se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, vaščanom Brezja in vsem v domu upokojencev v Grosupljem, ki ste skrbeli za njeno dobro počutje v teh zadnjih dneh.

Zahvaljujemo se tudi vsem za izrečena sožalja, darovanja cvetja in sveč ter darove za cerkev.

Hvala g. župniku za lepo opravljeno sveto mašo in pevcem.

Zahvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti in jo boste ohranili v lepem spominu.

Počivaj v miru!

Žalujoči domači



*Kdor živi v spominu drugih,
ni mrtev, je samo oddaljen.
Mrtev je tisti, ki ga pozabijo.
(Kant)*

ZAHVALA

*Ob boleči izgubi našega dragega
moža, očeta, brata, dedija, tasta, svaka
in strica*

Antona Hočevarja

**(24. 9. 1940 - 19. 12. 2010)
iz Grosupljega**

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom ter znancem za izrečena sožalja, besede tolažbe, za podarjeno cvetje, sveče, svete maše in darove za cerkev. Posebej pa bi se radi zahvalili ZŠAM Grosuplje za organizacijo pogreba in za poslovljni govor g. Škrjanca, PGD Grosuplje, Klubu OLDTIMER Škofljica, DU Grosuplje in Ljubljana, pevskemu zboru Samorastnik za lepo zapete žalostinke, trobentaču za zaigrano melodijo Tišine, g. kaplanu za lepo opravljen pogrebni obred s sveto mašo ter ge. Kralj in g. Adamiču za vso pomoč.

Hvala vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti in ga boste ohranili v lepem spominu.

Njegovi najbližji ga bomo pogrešali.

Žalujoči: vsi njegovi



*Zapustil si ta svet, vendar boš z nami,
v naših srcih, dokler bodo le-ta bila.*

ZAHVALA

*Na božični večer je odšel od nas naš
dragi ata, stari ata in pradedek*

Jožef Dremelj

iz Bičja 10.

Bolečo izgubo smo lažje prenašali zaradi vas, dragi sorodniki, prijatelji, sosede, vaščani - hvala vsem, ki ste nam v težkih trenutkih stali ob strani. Posebna zahvala g. župniku Antonu Hostniku za lep pogrebni obred, g. Štiberniku za poslovljni nagovor ter pogrebcem in predvsem pevcem za zapete pesmi, ki jih je naš ata še posebno ljubil.

Žalujoči vsi njegovi.

POGREBNE STORITVE

Perpar Janez s.p.

Zaboršt 16, 1296 Šentvid pri Stični

Tel., faks: 01 7885 113

GSM: 041 785 113, 041 647 380

NUDIMO VAM VSE STORITVE

OB IZGUBI VAŠIH NAJDRAŽJIH

24 UR NA DAN

Spoštuj mrtve, kot da še živijo.

Kitajski pregovor



Kako je Lojz po »mašnem« vinu sline cedil

Veš? - Se vé, da vem! (KVIZ)



Piše, ureja,
brska, stika,
Polde Sever,
ker ga mika.

Hratarjev Lojz se je v javnosti razglašal za proletarca, zato so Italijani med vojno kmalu potrkali na njegova vrata in mu »dotajčali«, da mora z njimi. Končno je pristal v taborišču Gonars, kjer je preživel lakoto in stenice. Italijanov kajpak ni kaj prida skrbelo posmrtno življenje Slovencev, po drugi strani pa vragu le niso privoščili tolikšnega priliva slovenskih duš v njegove vroče sobane. Zato so najeli duhovnika, da je ob nedeljah v ograjenem kotu taborišča opravil mašo za nepoboljšljive kranjske grešnike. Prvo nedeljo je bila udeležba več kot pičla in le nekaj starejših taboriščnikov je klečalo v »cerkvi«. Med verskimi abstinenti je bil tudi Lojz, ki se je glasno pridušal, da farjev ne bo častil, tudi če se pred njim na glavo postavljajo.

Toda glejte; ob koncu maše so v taborišče pripeljali sod vina, s katerim so se po mili volji krepčale spokorjene duše. Drugi taboriščniki so požirali sline in se korakoma bližali mašnemu prostoru; v prvi falangi je neustavljivo stopal Hratarjev Lojz, ki bi skoraj preskočil nizko ograjo, če mu ne bi karabinjer s puškinim koptom pokazal, na

kateri strani je njegovo mesto.

Lojzu je vonj po vinu tako globoko segel v zavest, da je naslednje noči sanjal samo še o polnih vinskih sodih.

Naslednjo nedeljo je bil mašni prostor premajhen, toliko ljudi je začutilo potrebo po božji milosti. Med častilci je bil tudi Hratarjev Lojz, ki ga znanci skorja niso prepoznali, tako pobožno je dvigal roke k molitvi. Toda čim bolj se je obred bližal koncu, tem bolj na gosto je Lojz škilil proti vhodu, kjer naj bi se vsak hip prikazala vprega z žlahtno kapljico. Toda upanje je bilo prazno - vinca tokrat ni bilo.

Lojz se je po maši nekaj časa kislo držal, potem pa se je glasno pridušal, da farškim prevarantom za naprej ne bo nasedal, pa naj mu sam škof obljubi sto sodov vina.

Prihodnje dni so Lojza nepričakovano premestili v kamp globlje proti jugu, kar je bilo za našo zgodbo škoda. Bilo bi namreč zanimivo, kaj bi Lojz rekel, ko so naslednje nedeljo po maši spet delili vino maloštevilnim dušam. Kar je res je res - skušnjava bi bila huda.

Leopold Sever

Nekaj burkarije

Vsakdanost v ječi

Prvi zapornik: »Koliko si dobil?«

Drugi zapornik: »Deset let!«

Prvi: »In kaj si zagrešil?«

Drugi: »Nič!«

Prvi: »Lažeš, za nič dajo pet let!«

Razumevajoč vnuk

Oče pride iz bolniške sobe in pravi na hodniku čakajočemu Peterčku: »Babica je hudo slaba in ne bo več dolgo - pojdi in ji reci kaj vzpodbudnega!« Peterček nekaj časa molče stoji ob postelji, nato pa vpraša: »Si na pogrebu želiš godbo ali pevski zbor?«

1. Mojzesov brat je bil:

- a) Aron
- b) Anton
- c) Abraham

2. Kako pravimo ustnemu aparatu pri kobilicah?

- a) žvekal
- b) grizalo
- c) črepalo

3. Koliko možičkov palčkov je varovalo Sneguljčico?

4. Označi vas, ki je imensko sorodna koščičarjem!

- a) Jablabica
- b) Slivnica
- c) Hrušica

5. Od kod so muslimani ob koncu sr. veka hodili ropat v naše kraje?

- a) iz Bosne
- b) z Madžarske
- c) iz Srbije

6. Natrij je vezan v:

- a) amonijaku
- b) apnencu
- c) kuhinjski soli
- d) pepeliki

7. Kje je tudi peto kolo potrebno?

- a) pri kočiji
- b) pri letalu
- c) pri avtomobilu

8. Koliko meri drugi najvišji vrh v naši občini?

9. Kdo je največkrat prehodil strmino kopianjskega hriba?

- a) Josip Jurčič
- b) Ivan Cankar
- c) France Prešeren

10. Kaj je na podobi?



Rešitve lahko najdete nekje v okolici.

»Skromen« sin

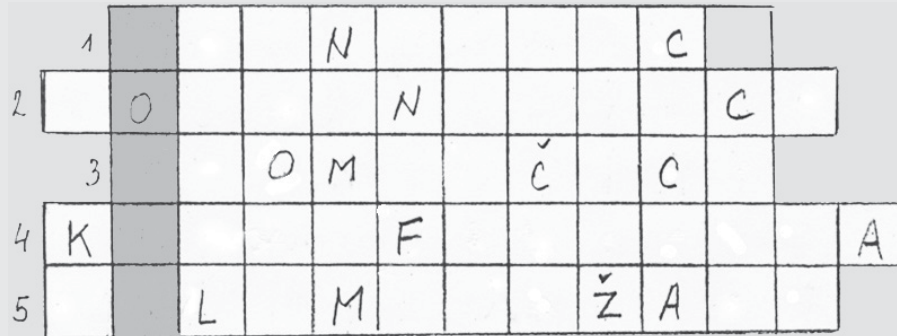
Sin bogatega tajkuna pride k očetu in mu reče: »Oče, nov avto potrebujem!« »Kako to, saj sem ti prejšnji teden kupil novega mercedesa?« je začuden tajkunski ata. »Je že res,« se ne dá odgnati sine, »toda tisti ima že poln pepelnik!«



Lahka križanka s težkim geslom

V preteklih stoletjih večje domačije niso zmogle same opraviti vsega dela, zato so jemale za pomoč še druge ljudi, hlapce in dekle; bolj natančno: pastirje, pestunje, volarje, konjarje, pastirice, gospodinske pomočnice, kuharice, perice, strežnice in podobno. Vse to skupaj so poimenovali

z več izrazi; eden od teh je geslo v naši križanki. Izpisalo se bo v osenčenem navpičnem stolpcu, ki je drugi po vrsti. Vodoravno: 1. maša sredi božične noči, 2. malo mesto na otoku reke Krke. 3. modra spomladanska cvetlica, 4. razporeditev v vrednostne razrede, 5. visoka afriška gora.



Pesmica za pomoč

Nekoč, pred dosti leti,
je svet drugačen bil.
Tedaj se prednik stalno
na zemlji je potil.

Kadar ni zmozel vsega,
pomoč si je najel
in rekel: »Dragi osli,
pa sem vas ujel.«

Rešitev je na dlani
če oslom »p« dodaš,
to vsekakor zmoreš,
saj vse na pamet znaš! **LS**

Rešitve: 1. a, 2. b, 3. sedem, 4. b, 5. a, 7. c, 8. 675m, 9. c, 10. mlinček za kavo

Ljudski vzdih

Obupno težki časi. Zdaj mislijo, da bom jabolka pobiral, če sem lačen!

Ha ha, kajne, kako se izrazje spreminja; včasih so takim rekli lenuhi, zdaj pa socialni ogroženci!



Jablana »jamrovca« sredi januarja 011.

Uganka šaljivka

Kako so Hrvatje prišli do besede »kiša« (dež)?



Turist: »Lačen sem, jajce na oko bi si rad privoščil!«
Oštrika: »Prav, počakajte, da kura znese jajce.«

Stara »novica«

Kadar Evropejci potujejo po Indiji, zlasti na podeželju, si pomagajo s sloni. Sprva je to malce nenavadno, a se človek privadi.

Misijonski koledar, 1940

Današnji komentar. Če bo šlo z okoljem še naprej tako strmo navzdol, si bomo morali tudi pri nas omisliti kaj podobnega.



Nepredvidna izjava

Slikar pride v raj in tam med prvimi sreča nekdanjega umetniškega kolega. »Kaj te je pobralo, saj še nisi tako star?« je le-ta radoveden. »Sam sem bil kriv – ženi sem po neumnosti bleknil, da bodo slike dobile pravo vrednost šele po moji smrti!«

Naivec

Polarna raziskovalca sta se izgubila in brezciljno tavata po arktičnem ledu. Končno prideta do morske obale in eden začne vpiti: »Rešena sva, rešena sva!«. »Zakaj tako misliš?« hoče vedeti drugi. »Saj vendar vidiš, da se nama približuje velika ladja z napisom Titanic!«



- Jože, pravijo da si prehlajen, ti pa že dve uri objemaš smrekov vršiček? - Sem slisal, da so smrekovi vršički odlični proti prehladu!

še pomnite, tovariši?

Za (STARE) revolucionarje:

Ali ste vedeli, da se je prva revolucija zgodila 2800 let pred Kristusom, ko so v sumerskem mestu Lagaš meščani strmoglavili birokratsko oblast, ki je neprestano dvigovala davke? Lagaš je najstarejše sumersko mesto, ki se je kasneje preimenovalo v Babilon.

Komentar: Nedvomno, tako kot danes v Sloveniji, davki v Lagašu niso preseгли 50 %. Vprašanje pa je, če ni že prišel spet čas za kakšno NOVO revolucijo-REPUBLIKO?

Kako je bilo pred 50 leti?

Tito je dočakal NOVO leto v najožjem krogu svojih sodelavcev in s svojo soprogo Ivanka.



Udbovski arhivi lepo gorijo?

Znano je, da so po prvih demokratičnih volitvah aprila 1990, ko se je izvedelo, da je zmagal Demos, v žagah v Kočevski Reki in v papirnici Vevče, goreli arhivi Udbe tako, da je žago skoraj razgnalo. Izginilo je 17.000 dosjejev.

Skrivnost Titovega premoženja

Že leta krožijo govorice, da je pokojni jugoslovanski maršal Josip Broz Tito med prvo in drugo svetovno vojno pridobil 30 odstotkov delnic dunajskega hotela Imperial in dve milijardi dolarjev v gotovini. Ta denar je na računu v Švici in to je verjetno razlog, da je danes 85-letna vdova IVANKA Broz že več kot 30 let brez potnega lista.

Pred 15 leti jo je za te delnice menda žical že Sloba, a so bili ti poskusi neuspešni. Po napovedi sedanjega notranjega ministra Dačića pa je IVANKA menda že dobila potni list. IVANKA Broz pa naj bi zdaj celo razkrila tudi nekatere druge nepojasnjene stvari iz časa Titovega življenja, preden je postal jugoslovanski voditelj - recimo, ali je (izučeni ključavničar) igral klavir in nekatere druge podrobnosti iz »Ruskega državnega arhiva socialnopolitične zgodovine« v zvezi s Titovim bivanjem v Moskvi, ko so likvidirali skoraj vse ostale voditelje, da je Tito lažje prišel na položaj generalnega sekretarja Komunistične partije Jugoslavije.

Kam bi šel na sanjski dopust?

»Sanjska destinacija ... Arhivi OZNE v Beogradu in proste roke pri njegovem proučevanju.« - dr. **Mitja Ferenc**, zgodovinar in član Prifarskih muzikantov.



Komentar: Če bi ga slišala OZNA, bi šel lahko kaj hitro špilat klavir.

Oprane glave

Slovenci imajo že desetletja oprane možgane od marksistične ideologije in armade domačijskih ekonomistov, ki konkurenčne trge razglašajo za nekakšne neoliberalne pošasti in sovražnike ljudstva. - **Stanislav Kovač**



Tita na čelo Komunistične partije Jugoslavije: »Preteklost je tista, ki je trdni začetek tistega, kar danes ustvarjamo.«

Dražgoše, 9. januarja 2011: »Politiko je treba rehabilitirati.« (Beri: Postaviti jo je treba v komunistično-socialistične tirnice, kjer bo vodilna mesta spet prevzela avantgarda.)

Same sive eminance

Milan Kučan, Drago Isajlovič, Janez Stanovnik (pa še cela vrsta drugih) in JØežek Zagraški so same sive eminance. **P.S. Vsi že imajo sive lase.**

mi se volimo

Vsi podpirajo EKO KROG?



Mi se borimo izključno nepolitično. Nam je do tega, da uresničimo svoj cilj, to je zdravo okolje. Če nas kdo podpira pri ideji, je dobrodošel, nikoli pa ne bomo na neki politični listi. V občini Zagorje nas podpira ves občinski svet razen Zaresa, ki je tudi najbolj vpleten v sežigalniško afero. Janez Kopač je bil namreč prvi, ki je dal Lafargu dovoljenje ...

Tudi trava samo za nekatere!

Nekateri so že leta 1991, pred osamosvojitvijo Slovenije, razglašali, da bomo Slovenci jedli travo, če se bomo osamosvojili. Zdaj so njihovi politični sopotniki na vladi in so večji del že poskrbeli, da tudi trava ne bo rasla vsem enako.

Kakšno čredo imamo?

Ministrica za notranje zadeve zaradi tega sem in tja kakšne politične NAS-protnike poimenuje tudi »čreda«, kar po slovarju SLO-venskega knjižnega jezika pomeni, da gre za »večjo skupino živali iste vrste«. Ampak! Tovarišica ministrica pri tej izjavi ni niti pomislila, da ta čreda po javnomnenjskih raziskavah kar precej dobro kotira na borzi slovenskega ljudskega glasu. Da o diskriminaciji, kratenju živalskih pravic in nesprtnem govoru niti ne pomislimo!

Kako delajo ... v butalski-BULMASTIFSKI državi?



»... Hop Cefizelj, te že imam! Nimaš me, ne. Jaz imam tebe. Držal te bom tolk časa, da me boš ti spustu. Jaz bi te že spustu, ampak ti mene držiš ...«

Kaj je v NEDELJO rekel PETEK?

»Vlada Boruta Pahorja je Koroški in Korošcem naredila več škode kot turški vpadi in pol stoletja komunizma. V zadnjih dveh letih se je število brezposelnih že skorajda podvojilo, sedaj se je vlada odločila, da bo vzela Koroški še policijsko upravo. Tej vladi ne uspeva skorajda nič, razen finančne krize, afer in brezmejne neumnosti,« je pohvalil Turke in nekdnje komuniste **Miro Petek**

Izjava na 1/2 (mandata)

Sami nočemo vzeti usode v svoje roke, drugim pa ne dovolimo. A je to?

Balkanska krčma

»Kapitalizem, znotraj katerega ministri lažejo in laž mirno zanikajo, kjer sodišča delujejo po prijateljskih navezavah, ni kapitalizem pravne države, temveč divji trg kupčkanja in barantanja ter pitje na kredo v gostilni, kjer je krčmar že davno naredil samomor.« - **Jurij Hudolin**

(lokalne) zdrahe

Zamenjati PRAZNI-ke!

Nakateri državljani predlagajo, da bi v prihodnje morali SLOVENCİ PRAZNO-vati DAN ZAPOSTAVLJENOSTI in NEENOTNOSTI, v Veleupljem pa je zaradi te neenotnosti že ITAK v tem času toliko proslav, da so dvorane PRAZNE ob že obstoječih PRAZNO-vanjih in so nekateri KULTURNI občani odločno proti, da bi se karkoli spremenilo.

Komentar: Če pa bi kaj spremenili, bi zmanjšali EHO kajtnge na žepni format, nekulturni bijejo kulturni boj, ateisti se pa + ajo.



rokomavhi

Geodetska uprava

vas obvešča, da se morate hitreje premikati (še posebej na delavnem mestu), sicer vas bodo popisali med nepremičnine in vam bodo še tisto, kar dobite kot nekakšno plačo, pobrali prek davčne uprave.

JØžekovo odprto pismo Ivanu:



Dragi Ivan!

Že ko si nas naplatal v Iraku in si nam zmanjšal za 30 % plače, pa nato še zamenjal razmerje US\$: YU DIN, pa nato še več kot pol leta zadrževal naše plače in sebi pripisoval obresti, smo te postrani gledali. Ko si nato zgradil nekaj cerkva, da si dobil odpustke za vse pretekle grehe, so nekateri mislili: »Zdaj se je FANT pa popravil.« A JØžek ti ni nikoli verjel. Zato sem po 10 letih pred 23 leti zapustil to tvojo, MAČKOVO in POPITOVO družinsko SKUPINO in ti nato nisem dal niti certifikatov, za katere si me pisno prosil. Raje sem se najprej nad njimi bridko razjokal, ker nisem dobil nobene boljše ponudbe, jih vzel v roke in odnesel tja, kamor hodi tudi cesar peš, jih po navodilu našega vrlega ekonomista Mencingerja vrgel v školjko in vodo potegnil. Potem sem vsaj mirno spal.

Vem pa tudi to, da so ti nekdanji zemljemerec MEZDE in še kdo od tvojih številnih LAKOTNIKOV in SINDIKALISTOV v tej SKUPINI pomagali le JAMO skopati ne samo čez Karavanke in čez Šišenski hrib, ampak recimo še PODOBNIKU in še komu drugemu, a si nazadnje sam vanjo padel. Seveda pa bo treba pregledati še tvoje račune v Švici, Libiji, Rusiji in ostalih »prijateljskih« državah, predno boš lahko začel graditi NOVO SKUP(I)NO (v) PRIHODNOST(I). Osebnost pa ti ne bi dal voditi niti kupleraja, za katerega meniš, da bi bil ŠE VEDNO USPEŠEN. Konec koncev so to že spoznali celo Bosanci.

LP JØžek Zagraški z našpičeno trasirko

međunarodni odnosi

2 Igorja Lukšić/ča

Pri nas je Igor Lukšić minister za šolstvo, ko pa pride v Črno Goro, se mu trdi Č omehča in postane finančni minister.

Komentar: Zdaj je jasno, zakaj je v našem šolskem sistemu racionalna pismenost vse manjša. Permisivnos!

Črnogorac lovil Amazonke?

Črnogorec Davor Novković (37), ki živi v Beogradu, je v 46 dneh preplaval 5450 km dolgo Amazonko in s tem podrl rekord Martina Strela, ki je za enak podvig potreboval 66 dni.

Komentar: Če je to napravil Črnogorec, je bil pa Strel najbrž res skozi »overdoze« s cvičkom in je najbrž zato plaval CIK-CAK.

Putin kot MODRI DIRKAČ



»V mojem starem zaporočcu je več prostora,« se je pošalil Putin, ko se je v popolni dirkaški opremi s čelado v barvah ruske zastave in grbom »stlačil« v rumeni bolid. Putin je nato odpeljal nekaj krogov in dosegel najvišjo hitrost 240 kilometrov na uro. V enem od ovinkov ga je zaradi prevelike hitrosti celo zavrtelo.

Komentar: Škoda, ker ga ni odneslo, si misli večina Rusov, reči si tega pa vseeno ne upa.

Iračani zdaj o Sadamu:

»Grozote, same grozote. Što je za poseebjeno zlo. Iraku je vladala koalicija psihopatov, ki so novačili nove psihopate.«

poredniška palit'ka

Kakšni (so) ŽUR-nalisti?

V novinarstvu se sicer spreminjajo tehnike, menjujejo se mediji, žanri, spreminjata se čas, hitrost, ampak v vsakem primeru, če gledamo zgodovino, novinarstvo kot poročanje o realnosti ostaja vseskozi enako. - dr. **Bernard Nežmah**

Ob referendumu RTV SLO

so nekateri zagovarjali stališče, da je merilo gledanosti TV Slovenčkov in Slovenčic Big Brother ali pa Kmetija slavni?

Komentar: Nekateri VELEUPELJČANI so nad takimi oddajami zelo navdušeni.

Kako utišati žurnaliste?

Vlaganje kazenskih tožb zoper novinarje za politike v zahodnih demokracijah pomeni tudi zanesljivo politično smrt. Toda pri nas je očitno vse mogoče ... Ne gre pa samo za kazenske tožbe, gre tudi za paket dveh novih medijskih zakonov, Zakona o RTV in Zakona o medijih (oboje pripravljajo zvesti Golobičevi ljudje, na čelu s tragikomično vodljivo ministrico za kulturo Majdo Širca), ki sta histerični produkt afere Ultra in afere Baričević, ko sta Golobič in predsednica LDS ter ministrica za notranje zadeve Katarina Kresal dokončno izgubila možnost absolutne politične prevlade. Golobič in Kresalova ter njuni lobiji in



mnenjski voditelji za to krivijo nekatere medije in celo posamezne novinarje, ki jih je treba tako ali drugače utišati.

Zato sploh ni naključje, da predlogi nove medijske zakonodaje posegajo celo na kazenskopravno področje in so skrajno restriktivni ... - **Bojan Požar**

Butasti novinarji: Se res ne da nevidne protitankovske ovire fotografirati?

Zmago Jelenčič Plemeniti: Ko so me vprašali novinarji, kaj vse mi je še delal SCT, sem jim povedal, da so mi delali tudi silose za balistične rakete srednjega dometa, da so mi naredili tudi ... nevidne protitankovske ovire, pa so jih želeli fotografirati.« Butli!

Zakaj se žalitvam ne upre?

Eva Irgel (SDS) pravi, da se žalitvam v OMLADINSKEM časopisu ne upre zato, ker s takim načinom kažejo predvsem nivo te revije. Opozorila pa je še na nekaj drugega, kar je resen problem v Sloveniji. Gre za forume na spletnih portalih. Pisanje na spletnih forumih res presega vse meje! Tam ni le izobilje sovražnega govora, ampak se predvsem pri mlajših političarkah sploh ne razpravlja o vsebini, pač pa je v komentarjih mogoče odkriti le žaljenje osebe, njenega dostojanstva in integritete: Zgodilo se je že, da sem zaradi žaljivih komentarjev na spletnih straneh ... morala urgirati z odvetniško družbo, da so jo umaknili. Spletni portali medijev na zahodu niti v sanjah ne bi dovolili žaljivih in nedostojnih komentarjev, tam so strogo vsebinski. Slovenski administratorji forumov pa niti ne ločujejo več med tem, kaj je žaljivo in kaj ni.

7. ŽELEZNIH pravil POREDNIKA EHO CAJTINGOV

Pravilo št. 1 - Če se boš na poti do cilja oziral na vsakega psa, ki laja na tebe, ne boš nikoli prišel do cilja!

Pravilo št. 2 - Kadar te kdo močno zmoti, se mu najprej nasmej! To je najlepši način, da ga razorožiš - hkrati pa mu pokažeš zobe.

Pravilo št. 3 - Zanesi se samo na tiste, ki ne požirajo obljub!

Pravilo št. 4 - Ne prepiraj se z bedakom! Potegnil te bo na svoj nivo in te premagal z izkušnjami.

Pravilo št. 5 - Umetna inteligenca se ne more kosati z naravno neumnostjo.

Pravilo št. 6 - Sekiranje NE pomaga. Bolj siv kot si, ne boš več, drugi pa itak ne bodo opazili.

Pravilo št. 7 - Kar ti država in občina pobereta, še ni rečeno, da je zares njuno.



S I 5 6															
1	2	9	0	VEDEUPLJE		EUR	*	*	*	2	7	4	0	8	0
Dopl. donodnjne za leto 2009										Rok plačila: 31.05.2010					
										A 0 0 5 2					

Kolofon

Grosupeljski odmevi - Glasilo prebivalcev občine Grosuplje
Ustanovitelj časopisa: Občinski svet Občine Grosuplje
Odgovorni urednik: Jože Miklič,
 tel. popoldne 786-07-22, 786-07-21 GSM 041-98-22-33
 e-pošta: joze.miklic@t-2.net

Uredniški odbor: mag. Tatjana Jamnik Skubic,
 mag. Barbara Pance, Janez Pintar, Marija Samec,
 Vera Šparovec, Matjaž Trontelj.

Naslov uredništva:

1290 Grosuplje, Taborska 2
 (Občina Grosuplje, hišna centrala 788 87 50)

Lektoriranje: Marija Samec

Oblikovanje matrice: Miha Črtalič

Fotografije in prelom strani: Jože Miklič

Ostale fotografije: avtorji prispevkov, če ni posebej navedeno

Tisk: PARTNER GRAF d.o.o., Grosuplje, Kolodvorska 2
COBISS-ID: 61148160 / **ISSN:** 1580-0911

V skladu z določili Zakona o medijih (Ur. list 35/2001) je z odločbo št. 006-611/2002 z dne 13. septembra 2002 lokalni časopis "Grosupeljski odmevi" vpisan v razvid medijev pri Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije. Na podlagi Zakona o davku na dodano vrednost (Ur. list RS št. 89/98) spada časopis med izdelke, za katere se obračunava davek na dodano vrednost po stopnji 20 %. Glasilo izhaja enkrat mesečno (od novembra 2009 dalje) v nakladi 6.265 izvodov in ga prejemajo vsa gospodinjstva v občini brezplačno.

Navodila za dopisovalce

PRISPEVKE ZA GROSUPELJSKE ODMEVE V MARCU JE TREBA

ODDATI DO PETKA, 4. 3. 2011.

Nenaročeni prispevki morajo biti opremljeni s polnim imenom in naslovom odgovorne fizične osebe (tudi v primeru institucij, organizacij, strank, društev ipd.) ter po možnosti s telefonsko številko, na kateri je mogoče preveriti avtentičnost avtorja. Sporočila, ki se nanašajo na kritiko katere koli pravne ali fizične osebe in posegajo v področje, kjer bi lahko prišlo do sporov po Zakonu o medijih, je treba oddati na papirju z lastnoročnim podpisom in polnim naslovom - pravne osebe morajo prispevek avtorizirati in dodati še žig. Avtorji besedil so po zakonu odgovorni za navedbe. Nepodpisanih prispevkov in prispevkov, oddanih po datumu za oddajo, ne objavljamo.

V uredništvu NISMO ZAVEZANI, da se z vsemi pisci prispevkov tudi strinjamo.

Uredništvo si v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi možnostmi v časopisu pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, povzemanja ali delnega objavljanja nenaročenih prispevkov. Izjema so odgovori in popravki objavljenih informacij, ki bi lahko prizadeli posameznikovo pravico ali interes, kot to določa zakon. Javne ustanove imajo pravico do brezplačnih objav nekomercialnih prispevkov. **Nenaročeni prispevki bralcev in pravnih oseb ter PR prispevki se ne honorirajo, objavijo pa se, če so napisani v skladu z NAVODILI.**

Če želite, da vam posamezno gradivo vrnemo, priložite kuverto z ustreznno znamko in na njej napisan vaš polni naslov.

Vse ostale pravice in obveznosti uredništva in sodelujočih ureja ODLOK O USTANOVITVI IN IZDAJANJU LOKALNEGA ČASOPISA GROSUPELJSKI ODMEVI (št. 006-1/95-1), ki je bil sprejet na seji Občinskega sveta Občine Grosuplje, dne 30. 10. 2002.

NAVODILA ZA PRIPRAVO BESEDIL

Zaradi velikega števila prispevkov in zaradi želje uredništva, da čim večjemu številu ljudi omogoči povedati svoje mnenje, pripombe in pobude, bomo objavljali prispevke, dolge do največ 30 tipkanih vrstic (cca. 1800 znakov). Daljše prispevke bomo skrajšali ali jih ne bomo objavili. **PRISPEVKE V DIGITALNIH OBLIKAH JE TREBA ODATI V RTF ALI DOC ZAPISIH.** Prispevki, natisnjeni na papirju, morajo biti zaradi optičnega prepoznavanja besedil printani v ARIAL ali TIMES NEW ROMAN pokončnih fontih velikosti 12 (do max 16) pt in dovolj močnem temnejšem natisu brez kakršnih koli barvnih in drugih okrasnih podlag. Naslovi datotek naj bodo sestavljeni iz prvih dveh (treh) besed nastova prispevka - npr. **RES NAJLEPŠI** je mesec maj.

Digitalne fotografije naj ne bodo vstavljene med besedila, temveč naj bodo priložene posebej, v/pri samem besedilu pa naj bo označeno, kaj posamezna fotografija predstavlja. Krajši, na roko napisani prispevki, naj bodo čitljivi.

TEHNIČNA NAVODILA ZA PRIPRAVO FOTOGRAFIJ IN SLIKOVNEGA GRADIVA

Fotografije, risbe in ostalo slikovno-grafično gradivo naj bo posredovano na mediju, ki ga je mogoče skenirati na ploskovnih skenerjih, le izjemoma so lahko tudi diapozitivi ali negativi. Digitalne fotografije naj bodo zapisane v JPG (brez stiskanja), TIF ali PDF zapisu, 300 dpi, barvne v CMYK razložitvi. Najmanjša ločljivost glede na želeno velikost objave in motiv mora biti 180 dpi.

Oglasno trženje v Grosupeljskih odmevih

CENIK IN POGOJI OGLAŠEVANJA

V zvezi z možnostmi za oglaševanje v Grosupeljskih odmevih objavljamo cenik oglaševanja, ki je narejen na podlagi cenika št. 006-1/95, sprejetem na občinskem svetu 29. 9. 1999.

Iz 1. člena

TABELA ZA OKVIRNI IZRAČUN (CENE SO PRERAČUNANE V EVRO)

Dimenzije oglasa v cm	Površina oglasa v cm ²	Korekcijski tržni faktor	Skupno število točk	Cena v €	Končni znesek z DDV v €
A 6,0 x 6,0	36,0	1,650	59	30,37	36,44
B 6,0 x 8,3	49,8	1,549	77	39,44	47,33
C 6,0 x 12,5	75,0	1,347	101	51,65	61,98
D 9,2 x 8,3	76,4	1,339	102	52,28	62,73
E 12,3 x 8,3	102,1	1,143	117	59,66	71,59
F 12,3 x 12,5	153,8	1,060	163	83,56	100,28
G 18,6 x 8,3	154,4	1,062	164	83,83	100,59
H 18,6 x 12,5	232,5	0,994	231	117,92	141,51
I 18,6 x 27,3	507,8	0,918	466	238,33	286,00
J (39,6 x 27,3)	1081,1	0,866	936	478,68	574,42

Vrednost oglasa J dimenzij (39,6 cm x 27,3 cm) je izračunana za oglas na dveh straneh v sredini. Točka znaša 0,51129188 €. Izračun je za vse oglase pripravljen za črno-beli natis. **Za oglase na notranjih barvnih straneh je treba znesek pomnožiti z 1,25, na zadnji strani z 1,5, na naslovnici pa s faktorjem 2,00.** K neto vrednosti oglasa je treba dodati še 20 % DDV. Račun se izstavi po izidu časopisa. **V ceno ni vračunano oblikovanje oglasa.**

2. člen

Za vmesne velikosti se število točk izračuna z interpolacijo.

Za prvo objavo enakega oglasa ni popusta. Vsaka naslednja serijska objava je cenejša za 5 % do največ 30 %. Če se stranka odloči za celoletno redno oglaševanje, se ji lahko obračuna razlika popustov do 30 % pri sedmem nespremenjenem oglasu.

Rok za oddajo podatkov za oglas (besedila, logotipi, fotografije, ceniki in podobno) je enak kot za oddajo ostalih prispevkov. Predhodno rezervirajte časopisni prostor za vaš oglas!

Če boste oddali **digitalno oblikovan oglas**, mora biti zapisan v JPG (brez stiskanja), TIF ali PDF zapisu (300 pik/palec - za barvne oglase v CMYK barvni razložitvi), naslov datoteke pa naj bo **npr. lon_oktober_2009.pdf**.

Digitalno izdelan oglas pošljite na elektronski naslov joze.miklic@t-2.net najpozneje en teden po roku za oddajo nenapovedanih prispevkov, vendar morate o nameri predhodno obvestiti odgovornega urednika po telefonu (**GSM 041/98 22 33**) ter mu po pošti na njegov domači naslov poslati potrjeno naročilnico pravtako najpozneje en teden po roku, ki je določen za oddajo ostalih prispevkov.

ZA OGLASE, PREDSTAVITVENE PR (piar) ČLANKE IN ZAHVALE OB SMRTI SVOJCEV JE TREBA NAVESTI POLN NASLOV NAROČNIKA OZIROMA PLAČNIKA RAČUNA.

Za vse dodatne informacije sem vam na voljo popoldne na naslovu:

Jože Miklič, Zagradec 53, 1290 Grosuplje,
 ali na tel. št. **01/786-07-22** (popoldne)
 ali **GSM 041/98-22-33,**

lahko pa tudi po elektronski pošti na naslovu: joze.miklic@t-2.net.

»Za prijazno Grosuplje«
 odgovorni urednik **Jože Miklič**

Decembrsko veselje tudi v Škocjanu



Za praznično razpoloženje v božično - novoletnem času so poskrbeli tudi v jugozahodnemu predelu naše občine, v Škocjanu pri Turjaku. Otroke in njihove starše je v gasilskem domu naprej obiskal sveti Miklavž, pred novim letom pa je pred nekdanjo škocjansko osnovno šolo otroke razveselil še dedek Mraz. Zaradi velikega števila otrok, prišlo jih je skoraj petdeset, v dedkovem košu ni bilo dovolj prostora za darila, zato je Mraz z darili otovoril še dva oslička in dva kozlička, pa so družno zmogli to breme. Ko je pisana družčina obdarovala otroke in izpeljala zabavni program, je na nebu zažarel bengalični ogenj, ki je bil bogata paša za oči, manj koristen pa za okolje in za razpoloženje živali v bližnji in daljni okolici.

Dedek Mraz kajpak ni zmogel vseh finančnih obveznosti, zato mu je priskočila na pomoč Krajevna skupnost Škocjan in še posebej podjetnik Marjan Koščak. Le-ta je osebno sodeloval tudi v kulturnem programu v vlogi znamenitega šaljičca »Kocjanovega Jožeta«. Na koncu je dedek Mraz obljubil, da bo drugo leto spet prišel, če bo kaj otrok. »Otroci bodo,« so zagotovili starši. Jih bomo držali za besedo! Tudi živali so obljubile snidenje ob letu: »Samo, manj pokanja,« so dale vedeti.

L.S.





UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENSKO OBDOBJE
GROSUPLJE in



ZVEZA KULTURNIH DRUŠTEV
GROSUPLJE

vas prijazno vabita na 5. pohod po
PREŠERNOVI POTI



GROSUPLJE * KOPANJ

Start bo v torek, 8. februarja 2011 ob 8:00 uri izpred
KULTURNEGA DOMA Grosuplje.
V cerkvi na KOPANJU bo ob 10:30 kulturni program
nastopajo:

Ljudski pevci Zarja in Mlada Zarja,
KD "France Prešeren" Rača
ŽVS Brinke, KD Šentjurski oktet
Otvoritev PREŠERNOVE POTI
Otvoritev razstave Odmevi poezije
Likovne skupine UTŽO, pod mentorstvom Sandi Zalar

PRODAJAMO TV
APARATE ZNAMKE



IN
OSTALE AVDIO-VIDEO
APARATE



GABER
servis

PETER KASTELIC S.P.
PARTIZANSKA 8, 1290 GROSUPLJE

TELEFON: 059 190 524
GSM: 041 774 274

E-MAIL:
SERVIS.GABER@MASICOM.NET

DELOVNI ČAS:
PON., SRE., PET.
9-12^h IN 14-16^h

SERVISIRAMO VSO
AVDIO-VIDEO IN FOTO TEHNIKO

Poziv k prigrasitvi sprememb podatkov v zvezi z odmero nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča na območju občine Grosuplje za leto 2011

Vse zavezanke za odmero Nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča v občini Grosuplje pozivamo, da pred odmero nadomestila za leto 2011 posredujejo na občinsko upravo občine Grosuplje podatke, ki **vplivajo na spremembo odmere nadomestila za leto 2011 (sprememba lastništva stavbnih zemljišč ali stanovanjskih hiš, sprememba površine bivalnih ali poslovnih prostorov, odjava poslovnih prostorov - odjava dejavnosti, ...)**

Podatke posredujte na

**Občino Grosuplje,
Urad za Komunalno infrastrukturo,
Kolodvorska cesta 2
(1. nadstropje, soba 11)**

ali na tel: 01 788 87 70
Polona Verbič

in sicer najkasneje do 18. 2. 2011.

N.Si
Nova Slovenija
Krščanska ljudska stranka
Občinski odbor Grosuplje

vsem občankam in občanom občine Grosuplje iskreno čestitamo k slovenskemu kulturnemu prazniku.

Ob tem prazniku se vsem kulturnim organizacijam, ustvarjalcem, poklicnim ustanovam in prostovoljnim posameznikom številnim kulturnim društvih, pevskim zborom in gledališkim skupinam širom občine in vsem ostalim, ki s svojim delovanjem prispevajo, da slovenska kultura v družini evropskih narodov ohranja svojo prepoznavnost iskreno zahvaljujemo za ohranjanje slovenskega kulturnega izročila, običajev, tradicije in s tem tudi naroda.

Vsem občankam in občanom pa želimo doživeti praznično razpoloženje!

Novo leto in novi začetki skupaj z LONom

LONovi stanovanjski krediti

- ugodne obrestne mere, **nizki** stroški odobritve in **daljša** ročnost

Potrošniški krediti

S potrošniškimi krediti do dodatnih sredstev na **hiter** in **enostaven** način. Sedaj še **ugodnejše**.

LONove depozitne akcije

- najboljša obrestna mera – **do 5,00 %**

Spletno bančništvo eLON

- redno mesečno plačevanje položnic od doma 24 ur na dan
- pregled mesečne porabe v vsakem trenutku
- oddaja vloge za izredni limit
- sklepanje on-line depozitov
- pregled varčevanj in depozitov
- pregled porabe po plačilni kartici Activa MasterCard

Za nove komitente brezplačna pristopnina k eLONU.

Vabljeni v našo poslovalnico v Grosupljem.

Poslovna enota **GROSUPLJE**, Kolodvorska 3, **T: 01 781 01 30**

www.lon.si

HRANILNICA LON
Bančništvo na ljubezniv Oseben Način

ZOBOZDRAVSTVO, USTNA HIGIENA, PARODONTOLOGIJA, PROTETIKA, ESTETSKO ZOBOZDRAVSTVO

CENTER USTNE HIGIENE

ZDRAVLJENJE ZOB
IN BOLEZNI OBZOBNIH TKIV



Za lep in zdrav nas mehi!



Cikava 38 A, 1290 Grosuplje,
gsm: 051 797 797, t: 01 7865 424,
e: info@center-ustne-higiene.si

www.center-ustne-higiene.si