

SLOVENSKI NAROD

Izhaja vsak dan popoldne izvzemši nedelje in praznike. — Inserati do 80 petit vrst à Din 2, do 100 vrst à Din 2.50, od 100 do 300 vrst à Din 3, večji inserati petit vrst Din 4. — Popust po dogovoru, inseratni davek posebej. — »Slovenski Narod« velja mesečno v Jugoslaviji Din 12.— za inozemstvo Din 25.— Rokopis se ne vračajo.

UREDNIŠTVO IN UPRAVNIŠTVO
LJUBLJANA, Knafijeva ulica štev. 5
Telefon: 31-22, 31-23, 31-24, 31-25 in 31-26

Podružnice: MARIBOR, Grajski trg št. 7 — NOVO MESTO, Ljubljanska cesta, telefon št. 26 — CELJE, celjako uredništvo: Strossmayerjeva ulica 1, telefon št. 65; podružnica uprave: Kocenova ul. 2, telefon št. 190 — JESENICE: Ob kolodvoru 101. SLOVENJ GRADEC, Slovenski trg 5. — Poštna hranilnica v Ljubljani št. 10.351

Angleška in francoska deklaracija

Anglija in Francija jamčita za meje in neodvisnost Grčije in Rumunije — Ohranitev statusa quo na Sredozemskem morju glavna zahteva angleške in francoske politike

London, 13. aprila a. Včeraj popoldne je min. predsednik Chamberlain podal v spodnjih zbornicah napovedano izjavo o jamčitvi za Grčijo in Rumunijo, ki pomeni, da bo Anglija podpirati ti dve državi, če bi kaka država ogrožala njuno neodvisnost, med drugim je izjavil:

Gleda dogodkov, ki so se odigrali pred zasedbo Albanije, moram ponoviti, da so poročila o njih protislavju in je za zdaj še najboljše, da si o tem ne ustvarjam nobene končne sodbe. Ni dvoma, da bomo poznejo o vsem tem dobili mnogo točnejša obvestila, kakor pa jih moremo dobiti danes. Nikomur pa ni treba med tem časom dvomiti, da je italijanska zasedba Albanije zbudila v vsem svetu zelo težak vtis. Ta najnovejša uporaba sile je globoko pretresla javno mnenje v vseh državah. Brez ozira na svojo narodnost in veroizpoved so ljudje po vsem svetu sprejeti in nezadovoljstvom dejstvo, da je močna država z nasljem vslila svojo voljo mali državi, ki se ni mogla braniti.

Anglija bo pomagala Grčiji in Rumuniji

V Želji, da točno poda svoje stališče in ne pusti nobenega dvoma glede tega stališča, je angleška vlada smatrala za potrebno naglasiti, da pripisuje poseben pomen ohranitvi miru in statusu quo tako na Sredozemskem morju kakor tudi na Balkanskem polotoku. Ona ne želi, da se ta mir moti z oboroženo silo ali grožnjem. Z ozirom na to je angleška vlada sklenila, da se bo v primeru, če pride do kakršnegakoli koraku, ki bi odvidno ogrožalo neodvisnost Grčije ali Rumunije, ali v primeru, da bi vladu teh dveh držav prišli v tak položaj, da bi moral poseti po svojih obrambnih silah, smatrala za obvezano prisločiti rumunski in grški vladu na pomoč z vsemi svojimi silami (Navdušeno odobravanje).

Za status quo na Sredozemskem morju

Klub temu, da so člani angleškega parlamenta globoko razočarani nad korakom italijanske vlade, korakom, ki je spravil v dvom prejšnje obljube te vlade, moram še dalje poudariti potrebo po dobrih odnosajih med Veliko Britanijo in Italijo, Italija pa mora od svoje strani praktično dokazati, da ima tudi ona takšne želje.

Dne 7. aprila je italijanski zunanji minister grof Ciano izjavil, da bo italijanska vlada v polni meri spoštovala neodvisnost in nedotakljivost Albanije kakor tudi status quo na Sredozemskem morju. 9. aprila je bila Italija obveščena, da je angleška vlada tudi kljub tem italijanskim obljubam, ki jih je dobila, resno vznemirjena nad poročili o nenadnem italijanskem vdoru v Albanijo. Angleška vlada je v zvezi s tem poudarila, da je težko verjeti, da se po tej zasedbi Albanije status quo med Italijo in Albanijo ni spremeni. Njej je to posebno težko verjeti zaradi tega, ker je italijanski zunanji minister Ciano posudaril, da je albansko-italijansko razprtje nemogoče rešiti s pogajanjem. Nam in vsemu svetu pa je še težje razumeti, kako je mogode izkrivljano italijanski čet na albanski meji spraviti v sklad z nadaljnjo ohranitivo albanske neodvisnosti in nedotakljivosti. V zvezi s tem smo dolžni sebi zastaviti vprašanje, v kolik meri se italijanski koraki v Albaniji sklada z dolobnimi angleško-italijanskim sporazuma od 16. aprila 1938. Preprtičam sem, da ves svet smatra, da italijanski korak v Albaniji prav nič ne služi delu za ohranitev miru in varnosti, temveč še bolj poostroje mednarodno napetost in nezadovoljstvo. Ko imam pred očmi ta dejstva, smatram za potrebno poudariti, da sta angleški veleposlanik v Rimu in angleški zunanji minister Halifax jasno naglašila, da sedanjem položaj zelo lahko in v zelo krepki obliki spravi v negotovost status quo v Sredozemskem morju, kar predstavlja zelo važno činitelj v omenjenem italijansko-angleškem sporazumu. Jadransko morje brez dvoma predstavlja del Sredozemskega morja in italijanska vlada ne more trditi, da nas zadnji dogodki v Albaniji ne zanimalo. Zato je naš veleposlanik pri Kviričnemu lordu Perth obvestil italijanskega zunanjega ministra, da angleška vlada smatra za potrebno podprtiti najobnovljivejša in najiskrenjevša obvestila o italijansko-albanskem položaju. Obvestila, ki jih je dobila angleška vlada iz Rima, pa so bila takšne narave, da je njihov pravi smisel bilo zelo težko ugotoviti in se zaradi tega s temi poročili angleško javno mnenje ni moglo zadovoljiti. (Navdušeno odobravanje.) Ko je lord Perth vztrajal na tem, naj mu grof Ciano razloži bodoče namere Italije, mu je italijanski zunanji minister odgovoril, da bodo te namere odvisne od želja albanskega naroda.

Otok Krk

Brez ozira na to, kako se bodo dogodki dalje razvijali, pa angleška vlada ne more v nobenem primeru spraviti v sklad tega, kar se je zgodilo v Albaniji, z dolobnimi angleško-italijanskim sporazuma. Ne gre samo za bodočnost Albanije. Danes je po

vsem svetu zavladala vznemirjenost, in negotovost se čuti na Sredozemskem morju in na Balkanskem polotoku. O tem ne želim iznašati pred spodnjim domom vseh podrobnosti, o katerih veli bil poučen moram pa poudariti, da je italijanski odpravnik poslov v Londonu izjavil angleškemu zunanjemu ministru lordu Halifaxu, da sta Grčija in Jugoslavija obvezni v svojo hladnokrvnost in da in teh državah vlada popoln red in mir. Na koncu tega sestanka med Halifaxom in odpravnikom poslov je angleški zunanjemu ministru izjavil italijanskemu diplomatu, da Velika Britanija ne namerava zavzeti Krf, toda da bo smatrala položaj za zelo resen v primeru, če bi kdo drugi zavzel Krf. Angleška vlada pa je bila pozneje obveščena o strani angleškega poslanika v Atenah, da je grška vlada zvedela, da Italija namerava v bližini bodočnosti zavesti Krf. To poročilo je potrdil tudi grški poslanik v Londonu. Halifax se je tako stezal z italijanskim odpravnikom poslov in potem, ko mu je spročil te informacije, je zahteval od njega potrebnih pojasnil. Italijanski odpravnik poslov je odgovoril, da so vse govorice o tem, da Italija namerava zavzeti Krf, popolnoma netočne, ter je v zvezi s tem izjavil Halifaxu na svojo osebno odgovornost, da takšni koraki ne spadajo v okvir italijanske politike. Halifax je vzel z zadovoljstvom to trditve italijanskoga odpravnika poslov na znanje ter je ponovno naglasil, da je življenjskega pomena, da Krfa ne bi bilo nobenega nesporazuma med angleško in italijansko vlado.

Italijanska obljuba o umiku iz Španije

Chamberlain se je zatem bavil z obljubami, ki jih je dal Mussolini 4. aprila, in ki pravijo, da se bodo italijanski prostovoljci umaknili iz Španije takoj po znamagovlji paradi čet v Madridu, ter da bodo istočasno zapustila Španijo tudi vojna letala. Angleška vlada je vzel na znanje najnovejša zagotovila italijanske vlade in priznaje, da bodo te obljube v najkratšem času izpolnjene. Čeprav smo doživeli velika razočaranja, se vendar ne morem verjeti, da naša prizadevanja ne bi obrodila sadu, čeprav se nam zdi bodočnost še tako mračna.

Razmerje z Rusijo

Če pri današnjih svojih izjavljajih nisem omenjal Rusije, to ne pomeni, da mi nismo ved in najtejnjeških stikih z zastopniki Rusije. Nam je bila povjerjena dolžnost, da rešimo številne težke naloge. Pri reševanju teh nalog imamo pred očmi ne samo to, kar mi želimo, temveč tudi ono, kar si žele drugi narodi. Mi pa moramo tudi v bodoče trdno vztrajati pri svojem sklepu ne samo da bomo mogli sami sebe braniti, temveč da bomo sposobni postaviti se na stran tistih, ki bi utegnili veliki napadeni ali ogroženi in bi se bali za svojo svobodo. Preprtičam sem, da bodo vsi korak, ki smo jih v tej smeri storili, naleteli na popolno odobranje tega doma, te države in vsega imperija.

Zahteve opozicije

Laburistični poslanec Dalton je v debati kritiziral počasnost vlade pri izvajjanju ukrepov za državno obrambo. Pozval je vlado, naj sklene z Rumunijo trgovinsko pogodbo, ker sicer vojaška jamstva ne bodo imela posebnega pomena. Dodal je, da je potrebno, da pristopi tudi Turčija v krog vzajemnih sporazumov ter je predlagal, naj se sklice konferenca držav, ki so podpisale sporazum v Montreuxu. Obžaloval je, ker predsednik vlade ni omenil v svojem govoru tudi drugih velikih držav, katerih sodelovanje bi bilo potrebno za ohranitev kolektivne varnosti. Na koncu je predlagal, naj načelniki generalnih štabov držav, ki so se izrazile za ohranitev miru takoj pristopijo k pogajanjem.

Debato je zaključil v imenu vlade finančni minister John Simon, ki je izjavil, da bo sir Frederic Leith Ross odpotoval v Kraljevino v Bukarešto. Poudaril je, da vlada noče zamuditi prilike, da ne bi izkoristila podpore, ki bi jo mogle nuditi druge države. John Simon je končno opravičeval delo angleške diplomacije v zadnjem mesecu.

Slično izjavo je takoj min. predst. Chamberlain v spodnji zbor. podal v zgornji zbornici zunanjemu ministru Halifaxu, ki je poučil, da je razvoju dogodka stalno obveščal ruskega poslanika. V tem pogledu ni napravila vlada nobene pogreške in tudi nima namena, da bi zaradi takih razlik v ideoloških naziranjih ne hotela vzdrževati z Rusijo dobrih mednarodnih odnosa.

Daladierjeva izjava

Pariz, 14. aprila br. Francoska vlada je objavila včeraj svoje sklepe za ojačanje državne obrambe. Obenem to objavuje je bila izročena zastopnikom tiska naslednja izjava min. predsednika in vojnega ministra Daladierja:

Politiko Francije sem obeležil že v govoru, ki sem ga imel po radiju 29. marca. Tedaj sem dejal da je Evropa v pripravljenosti in da je Francija odločena ohraniti mir v svobodi in časti, zaradi česar mora predvsem okrepliti svojo lastno obrambo in raztegniti svoje zveze solidarnosti z vsemi narodi, ki so pripravljeni upreti se napadu. Delali smo v tem smislu dalje brez verbalnih manifestacij in brez izzivanj. Za uspeh dela ni potrebno, da bi spremljali govorji in grozne.

Zato smo podvzeli vojaške ukrepe, ki jamčijo uspeh proti vsakemu iznenadjeniju na meji Francije in njenega imperija. Vlada se zavhaljuje v imenu Francije vsem, ki so odšli na svoja mesta, v svoje polke, svoje eskadri in na svoje ladje, kakor tudi vsem, ki so prispevali, da se njihovi državi zagotovi varnost. Zahvaljujem se tudi vsem onim v naših tovarnah, ki delajo za državno obrambo in katere trud rodi vsak dan nove srečne uspehe. Izkazujem čast vsemu narodu, ki v Franciji in na vseh prekomorskih francoskih posestih nudi odličen primer vednosti in odločnosti.

Istočasno in po istih metodah smo nadaljevali diplomatsko delo, ki je potrebno za ohranitev miru in za okrepitev solidarnosti, ki mora pred skupno nevarnostjo združiti vse države, prizavljene braniti svojo svobodo. Ostali smo v nepristem stiku z vladami Anglike, Združenih držav, Rusije, Poljske in Balkanske zveze. Naš cilj — preprtičam sem, da gomo dosegli — je ta, da organiziramo tesno in potrebno sodelovanje med vsemi narodi, ki vedo, da se je treba boriti za življenske interese in ki ne zaračajo nobenega lojalnega proučevanja sedanjih vprašanj in ki so nazadnje pravljeni, da se uprejo vsakemu poskušku, da bi bili posredni nevarnosti.

Ali je mar potrebno še pripomniti, da naš temi in globoki sporazum z Veliko

Britanijo ni nikdar predstavljal večje sile, kakor jo predstavlja danes. Na francoski narod torej naslavljamo naslednjo izjava, ki je bila izdelana v sporazumu med Francijo in Veliko Britanijo:

Francoska vlada pripisuje največjo važnost temu, da se že v naprej upre vsaki spremembni status quo na Sredozemskem morju in na Balkanskem polotoku, ki bi nastala nasilno ali z grožnjami. Upoštevajoč posebno vznemirjenost, ki so jo povzročili dogodki zadnjih tednov, je francoska vlada podala Rumuniji in Grčiji posebna zagotovila, da se bo v primeru, če se pripeti, kar bi jasno ogrožalo neodvisnost Grčije in Rumunije in kar bi rumunska in grška vlada smatrala za svoj življenski interes ter bi zato reagirali, smatrala dolžno, da jima nudi svojo pomoč. Angleška vlada je zavzela isto stališče.

Francoska vlada je na drugi strani srečna, ker je bila dosežena medsebojna obveznost Velike Britanije in Poljske, da se skleni nudit druga drugi pomoč za obrambo svoje neodvisnosti, ki bi bili posredno ali neposredno v nevarnosti. Francosko-poljska zveza je potrjena od strani Francije, kakor tudi od strani Poljske v istem duhu. Francija in Poljska sta si dali med seboj zagotovila proti vsaki neprredni ali posredni nevarnosti, ki bi mogla orovnati njure življenske interese. Prav danes so naši veleposlaniki sporočili to izjavo vsem zainteresiranim vladam, predvsem turški vlad.

Zaščita francoskega ozemlja in njenega kolonialnega imperija proti vsakemu posrednemu ali neposrednemu ogrožanju njegove nedotakljivosti in pravice Francije, delo v slogi za ohranitev miru in zaščito solidarnosti narodov pred vsemi nevarnostmi, ki prete njihovi neodvisnosti, je politika, ki jo vodi francoska vlada, zavedajoč se svojih odgovornosti za blagotvorstvo svoje domovine.

Odmevi

Pariz, 14. aprila AA. (Havas). Skupna izjava Daladierja in Chamberlaina, ki so jo Parizani prizakovali z veliko napetostjo. Ta izjava je napravila zelo ugoden vtis. Sindikalistični krog napovedujejo, da se bo izvedlo absolutno sodelovanje za obrambo držav z vsemi sredstvi. V zvezi s tem omenjajo tudi pismo kardinala Verdiera, ki ga je poslal v imenu francoskega episkopata min. predsedniku Daladierju in v katerever izraža popolno soglasnost z njegovimi nazori.

Obveznosti, ki sta jih prevzeli Anglia in Francija, imajo namen, ustvariti potrebno prehodno dobo za zaključitev pogajanj o dvostranskih paktih o vzajemni pomoči. V zadnjih dneh se je moglo opaziti, da so bili zelo živahniki stiki francoskega zunanjega ministra z ruskim veleposlanikom. Vzerajajoči izjave predstavljajo samo otape v smeri zbiranja narodov, ki so za mir.

Bukarešta, 14. aprila AA. »Timpul, glasilo ministra za zunanje zadeve Gafencu, komentira vzerajajočje izjave predsednika Francije, da je očitno hegemonistična, nego da ogrožene države oskrbe z vsemi potrebnimi in jim tako omogočijo, da se branijo proti napadom, ki bi pomenili njihovo prospast.

Rooseveltova poslanica o panameriškem sodelovanju

Washington, 14. aprila br. Roosevelt je včeraj poslal kongresu poslanico, v kateri razvija velik enoten delovni program za ves ameriški kontinent. Načrt vsebuje 74 točk.

Roosevelt je med drugim zahteval, da se določijo proizvodi, ki bi jih morale Združenje države v bodoči uveljaviti iz Južne Amerike, da se v druge ameriške dežele takoj odprlo agrarni strokovnjaki, ki so jim potreben za ukrepe, s katerimi bi se pospešila gradnja panameriške cestne omrežja in zlasti cestnega vozla okrog Panamskega prekopa, ter da se končno omogoti temu sodelovanju vseh ameriških držav v davnih in trgovinskih vprašanjih glede na patente in začetne znamke ter sploh v vseh gospodarskih problemih.

Politični obzornik

Kuga strahu

V listu »L'Époque« je napisal znani francoski zgodovinar Louis Madelin zelo zanimivo razpravo o veliki vlogi čustva strahu v zgodovinskem dogajanju s posebnim ozrom na dogodek zadnjega leta. Iz te razprave posnamemo par odstavkov, ki so zlasti poučni. Madelin piše: »Zgodovina pozna primere, da so premagani narodi moralni stoletja živeti pod jarmom zmagovalcev, niti enega primera pa do lanskega leta ni zabeležila zgodovina, da bi celi narodi brez vsakega odpora kapitulirali radi same grožnje. Tako se še tudi ni dogodilo, da bi bil kak narod...«

du. Pri tem nočemo govoriti o Slovakih, ki so prostovoljno sklonili tihom.

II. umetnostni teden v Mariboru

Svečana otvoritev bo v nedeljo — Namen te važne kulturne prireditve

Maribor, 13. aprila
V nedeljo 16. t. m. bo svečana otvoritev II. umetnostnega tedna v Mariboru. Po lanskem velikem, neprizakovanim uspehu I. umetnostnega tedna se vsa naša kulturna javnost predvsem v obmежnjem področju živja zanimala za obseg in potek letosnjega II. umetnostnega tedna, ki naj pokazuje moč in stopnjo umetniškega ustvarjanja v vseh umetniških panogah v severni pokrajini Slovenije.

Ze lanski umetnostni teden je razprtjal razne dvome in je tehtno dokumentaril kvaliteto obmejne umetniške tvornosti. Dokazal je, da ni Maribor samo upravno, gospodarsko in nacionalno, ampak tudi umetniške središče vsega obmejnega ozemlja, ki se vzpenja visoko nad drobnimi, komaj čutnimi in zaznavnimi sledovi predvojnega neslovenskega kulturnega snovanja ter ustvarjanja. Razpis nagrad, ki je sledil tudi v zvezi z letosnjim umetnostnim tednom, pa nas je prepričal, da je po tej poti možno uspešno pospeševanje in spodbujanje ustvarjalnih umetniških sil.

Umetniški klub v Mariboru, ki združuje predstavnike vseh panog umetniškega in kritično esejiščnega ustvarjanja in ki si je ob svojetasni ustanovitvi naložil pomembno poslanstvo kulturnega vodstva in kulturne reprezentance ob naši meji, pa je s to hvalevredno in velikopotezno podbudo, ki jo leto za letom uresničuje, globoko opravičuje svoje pomenljive nacionalno kulturno poslanstvo.

Kakor lanski prvi umetnostni teden, tako vsebuje tudi letosjni drugi izredno bogat program, ki obsegajo vse pane umetniškega ustvarjanja: likovno umetnost, glasbo, literaturo in odrsko umetnost.

Likovni umetniki so organizirali v okviru II. umetnostnega tedna lepo razstavo 60 izbranih del, ki bodo razstavljeni v ve-

likih dvoran Sokolskega doma. Slovenska otvoritev slikarske razstave bo v nedeljo 16. t. m. ob 11. Razstava ostane odprtja do 26. aprila.

Glasbeno umetniško ustvarjanje pa se izraža ob programu koncerta, ki bo 17. aprila v Narodnem gledališču. Na tem koncertu, pri katerem sodelujejo tudi ljubljanski godalni kvartet in pihalni komorni ansambl iz Ljubljane, se bodo izvajala predvsem nagrjenega dela prof. Karla Pahorja »Trije divertimenti«, Leona Novaka »Godalni kvartet« ter Ivana Turišča »Pihalni trios za obo, klarinet in fagot. Drugi del programa pa obsegajo Bernardov ter Arničev »Godalni kvartet«.

Nasi književniki pa se predstavijo v sredo 19. t. m. ob 20. na literarnem večeru v Ljubljanski univerzi. Na tem večeru bodo čitali svoja dela Stanko Cajnkar, Rudolf Golouh, Anton Ingolič, Milan Kajc, Jern Ledina, Ruža Lucija Petelinova, Radivoj Rehar, Fran Roš, Branko Rudolf in Vinko Zitnik.

Zaključni dan, to je sobota 22. t. m., pa je posvečen uprizoritvi S. Cajnkarja drame »Potopljeni sveti«, ki naj prikaže kvalitetno esejistično ustvarjanje in ki si je ob svojetasni ustanovitvi naložil pomembno poslanstvo kulturnega vodstva in kulturne reprezentance ob naši meji, pa je s to hvalevredno in velikopotezno podbudo, ki jo leto za letom uresničuje, globoko opravičuje svoje pomenljive nacionalno kulturno poslanstvo.

Kakor lanski prvi umetnostni teden, tako vsebuje tudi letosjni drugi izredno bogat program, ki obsegajo vse pane umetniškega ustvarjanja: likovno umetnost, glasbo, literaturo in odrsko umetnost.

Likovni umetniki so organizirali v okviru II. umetnostnega tedna lepo razstavo 60 izbranih del, ki bodo razstavljeni v ve-

Stiska žene ljudi v kriminal 15 strank je osleparil za malenkostne zneske in zato se je moral zagovarjati pred sodiščem

Maribor, 14. aprila
Brezposelnost in stiska sta že marsikatera sicer še neoporečna človeka spravila v kriminal. To je doživel tudi 38-letni brezposeln delavec Hugo Markus, ki je živel s svojo bolehalno ženo in v neprskljivenima otrokoma v nekem hlevu v okolici Maribora. Nekaj časa se je preživil kot poljedelski delavec, ni pa mogel s svojim zaslужkom prehraniti svoje družine. Ko je žena nekega dne meseca maja 1938 težko zbolela, je prišel Hugo Markus na misel, da bi si pomagal s prevarami. Informiral se je najprej, kateri okoliški posestniki dobavljajo strankam v Mariboru mleko. Nato je napisal odjemalcem v imenu dobaviteljev pismo. V pismu prosi dobavitelje mleka odjemalce, naj plačajo dostavitelju pisma na račun dobavitelja mleka določen znesek. S temi dopisi se je potem Markus

zglasil, pri dotičnem odjemalcu, predložil dopis in izvabil oziroma poizkusil izvabiti razne zneske od 50 do 150 din. Nekaj odjemalci so mu zares nasedli in mu izplačali zahtevane zneske. Bilo je 15 takih strank, ki so mu izročile denar. Pri nadaljnjih 14 strankah pa ni imel sreče, ker mu niso zaupala. Končno je prišel vsa zadava na ušeja policije, ki je 21. decembra 1938 Markusa izsledila in arretirala.

Danes opoldne se je moral Hugo Markus radi teh svojih grehov zagovarjati pred malim kazenskim senatom. Pri razpravi je svoje grehe skesanu priznal. Zagovarjal se je s tem, češ da je bil v hudi stiski in ni mogel toliko zaslužiti, da bi hrani svojo družino.

Razprava ob zaključku lista še ni bila končana.

»Dijak prosjak« na mariborskem otru Lepa predstava je žela zasluzeno priznanje in pohvalo občinstva

Maribor, 13. aprila
Millöckerjeva znana opereta »Dijak prosjak« je žela na mariborskem otru prepričevalen uspeh. Občinstvo ni štelo s hvaljivim priznanjem in je našvadu ploskalo sodelujočim igralcem ter igralkan.

Karl Millöcker je s svojimi 23 operetnimi deli pomemben predstavnik dunajskih operetnih klasičnih. Med temi pjevovimi deli pa zavzemajo posebno vidno mesto »Dijak prosjak«, ki je nastal leta 1882. Sporedno s Straussovim »Netopirjem in Suppejevim »Boccacciom« je šel svojo zmagoval pot po odrbi vseh narodov in celin. In vendar je »Dijak prosjak« še vedno aktualen in doživlja na sodobnih odrbih svojo obnovno kot komična opera, saj je Millöckerjeva glasba v »Dijaku prosjaku« prepolna inencijev, motivnih domisiekov in drugih klasičnih glasbenih lepot in vrednot. Millöcker je ustvarjal po vzorih znamenitih skladateljev Suppeja in Offenbacha. Njegova glasba je preprosta, prijetno zveneča, nikdar banalna. Poseben čar se kaže ob številnih duetih in teretih, tako n. pr. ob dvospovju Lavre in dijaka prosjaka, ki poveličuje mladost, ob ljubavnom dvospovju Bronislave in Adama Kazimirja, ob obeh tercetih grofice Novalske in njenih hčerk »Kupitik ter Lepega moža« itd.

Kakor je presta dinamika prijetne glasbe, tako je tudi slikovit libret, ki sta ga oskrbeli znana Millöckerjeva librettista F. Zell in R. Gennee, ki sta z uspehom uvrstila primerni ljubezenski zgodi v intermezzo poljske zgodovine in poljskih borb, za osvobodenje Poljakov v letu 1704, ko je vladal Poljski Avgust Močni, kralj poljski in vladar saksonski. Užajenost saksionskega polkovnika, njegovo maščevanje, nacionalna poljska zaročna, operetni preobrat z vsestranskim zaključnim happy endom ter sočen humor, ki prepleta dogajanje, prelepa glasba, vse to ustvarja okolje, ob katerem to opereto upravičeno smatramo kot neke vrste komično opero.

V vrsti številnih akterjev, ki nastopajo v »Dijaku prosjaku«, srečujemo predvsem trojico revnih, toda ponosnih poljskih aristokratik. Lavra Jelke Igličeve je bila v poljski noči prikupna, naravna, njena igra pretehtana in neposredna, njen že precej izobilovani sopran, ki doni polno in čisto, pa uravnovešen, tako na primer zlasti ob samospevu »Ali je mogoče«. Kakor v vlogi Marinke v »Prodani neverni«, tako je Jelka Igličeva tudi kot Lavra izprala svoje talenta na povsem drugi odrski podobi. V hrenopenjskem samospevu v tretjem dejanju pa je bil njen znovni sopran mestoma toplo koloraturno vobar. Naša želja je, da je ob koncu sezone ne bi izgubila.

Bronislava gdrt. Marije Veldinove je poslovna stvaritev. Na nesporno odrške vr-

zunanji okvir. Tudi balet je ustrezno opravil svojo nalogo.

Upati je, da bo mariborsko občinstvo znalo ceniti prizadevanja gledališke uprave in da bo ob »Dijaku prosjaku« polnilo gledališče. — v.

Iz Ptuja

Tatjana Kolesa, Izpred neke gostilne na Bregu pri Ptaju je nekaj skradel mimo kolo mizarskemu pomocniku Rudolfu Lazarju. Kolo ima tvorničko štev. 165/168 do 26. aprila.

Glasbeno umetniško ustvarjanje pa se izraža ob programu koncerta, ki bo 17. aprila v Narodnem gledališču. Na tem koncertu, pri katerem sodelujejo tudi ljubljanski godalni kvartet in pihalni komorni ansambl iz Ljubljane, se bodo izvajala predvsem nagrjenega dela prof. Karla Pahorja »Trije divertimenti«, Leona Novaka »Godalni kvartet« ter Ivana Turišča »Pihalni trios za obo, klarinet in fagot. Drugi del programa pa obsegajo Bernardov ter Arničev »Godalni kvartet«.

Napad. Pijani fantje so v Majšperku napadli delavca Doriša Jodša, ki se je vršal zvezber domov. Doris se tako preprečil, da so ga morali prepeljati v ptujsko bolnično.

— Tatjana Kolesa, Izpred neke gostilne na Bregu pri Ptaju je nekaj skradel mimo kolo mizarskemu pomocniku Rudolfu Lazarju. Kolo ima tvorničko štev. 165/168 do 26. aprila.

Glasbeno umetniško ustvarjanje pa se izraža ob programu koncerta, ki bo 17. aprila v Narodnem gledališču. Na tem koncertu, pri katerem sodelujejo tudi ljubljanski godalni kvartet in pihalni komorni ansambl iz Ljubljane, se bodo izvajala predvsem nagrjenega dela prof. Karla Pahorja »Trije divertimenti«, Leona Novaka »Godalni kvartet« ter Ivana Turišča »Pihalni trios za obo, klarinet in fagot. Drugi del programa pa obsegajo Bernardov ter Arničev »Godalni kvartet«.

Napad. Pijani fantje so v Majšperku napadli delavca Doriša Jodša, ki se je vršal zvezber domov. Doris se tako preprečil, da so ga morali prepeljati v ptujsko bolnično.

— Tatjana Kolesa, Izpred neke gostilne na Bregu pri Ptaju je nekaj skradel mimo kolo mizarskemu pomocniku Rudolfu Lazarju. Kolo ima tvorničko štev. 165/168 do 26. aprila.

Glasbeno umetniško ustvarjanje pa se izraža ob programu koncerta, ki bo 17. aprila v Narodnem gledališču. Na tem koncertu, pri katerem sodelujejo tudi ljubljanski godalni kvartet in pihalni komorni ansambl iz Ljubljane, se bodo izvajala predvsem nagrjenega dela prof. Karla Pahorja »Trije divertimenti«, Leona Novaka »Godalni kvartet« ter Ivana Turišča »Pihalni trios za obo, klarinet in fagot. Drugi del programa pa obsegajo Bernardov ter Arničev »Godalni kvartet«.

Napad. Pijani fantje so v Majšperku napadli delavca Doriša Jodša, ki se je vršal zvezber domov. Doris se tako preprečil, da so ga morali prepeljati v ptujsko bolnično.

— Tatjana Kolesa, Izpred neke gostilne na Bregu pri Ptaju je nekaj skradel mimo kolo mizarskemu pomocniku Rudolfu Lazarju. Kolo ima tvorničko štev. 165/168 do 26. aprila.

Glasbeno umetniško ustvarjanje pa se izraža ob programu koncerta, ki bo 17. aprila v Narodnem gledališču. Na tem koncertu, pri katerem sodelujejo tudi ljubljanski godalni kvartet in pihalni komorni ansambl iz Ljubljane, se bodo izvajala predvsem nagrjenega dela prof. Karla Pahorja »Trije divertimenti«, Leona Novaka »Godalni kvartet« ter Ivana Turišča »Pihalni trios za obo, klarinet in fagot. Drugi del programa pa obsegajo Bernardov ter Arničev »Godalni kvartet«.

Napad. Pijani fantje so v Majšperku napadli delavca Doriša Jodša, ki se je vršal zvezber domov. Doris se tako preprečil, da so ga morali prepeljati v ptujsko bolnično.

— Tatjana Kolesa, Izpred neke gostilne na Bregu pri Ptaju je nekaj skradel mimo kolo mizarskemu pomocniku Rudolfu Lazarju. Kolo ima tvorničko štev. 165/168 do 26. aprila.

Glasbeno umetniško ustvarjanje pa se izraža ob programu koncerta, ki bo 17. aprila v Narodnem gledališču. Na tem koncertu, pri katerem sodelujejo tudi ljubljanski godalni kvartet in pihalni komorni ansambl iz Ljubljane, se bodo izvajala predvsem nagrjenega dela prof. Karla Pahorja »Trije divertimenti«, Leona Novaka »Godalni kvartet« ter Ivana Turišča »Pihalni trios za obo, klarinet in fagot. Drugi del programa pa obsegajo Bernardov ter Arničev »Godalni kvartet«.

Napad. Pijani fantje so v Majšperku napadli delavca Doriša Jodša, ki se je vršal zvezber domov. Doris se tako preprečil, da so ga morali prepeljati v ptujsko bolnično.

— Tatjana Kolesa, Izpred neke gostilne na Bregu pri Ptaju je nekaj skradel mimo kolo mizarskemu pomocniku Rudolfu Lazarju. Kolo ima tvorničko štev. 165/168 do 26. aprila.

Glasbeno umetniško ustvarjanje pa se izraža ob programu koncerta, ki bo 17. aprila v Narodnem gledališču. Na tem koncertu, pri katerem sodelujejo tudi ljubljanski godalni kvartet in pihalni komorni ansambl iz Ljubljane, se bodo izvajala predvsem nagrjenega dela prof. Karla Pahorja »Trije divertimenti«, Leona Novaka »Godalni kvartet« ter Ivana Turišča »Pihalni trios za obo, klarinet in fagot. Drugi del programa pa obsegajo Bernardov ter Arničev »Godalni kvartet«.

Napad. Pijani fantje so v Majšperku napadli delavca Doriša Jodša, ki se je vršal zvezber domov. Doris se tako preprečil, da so ga morali prepeljati v ptujsko bolnično.

— Tatjana Kolesa, Izpred neke gostilne na Bregu pri Ptaju je nekaj skradel mimo kolo mizarskemu pomocniku Rudolfu Lazarju. Kolo ima tvorničko štev. 165/168 do 26. aprila.

Glasbeno umetniško ustvarjanje pa se izraža ob programu koncerta, ki bo 17. aprila v Narodnem gledališču. Na tem koncertu, pri katerem sodelujejo tudi ljubljanski godalni kvartet in pihalni komorni ansambl iz Ljubljane, se bodo izvajala predvemi nagrjenega dela prof. Karla Pahorja »Trije divertimenti«, Leona Novaka »Godalni kvartet« ter Ivana Turišča »Pihalni trios za obo, klarinet in fagot. Drugi del programa pa obsegajo Bernardov ter Arničev »Godalni kvartet«.

Napad. Pijani fantje so v Majšperku napadli delavca Doriša Jodša, ki se je vršal zvezber domov. Doris se tako preprečil, da so ga morali prepeljati v ptujsko bolnično.

— Tatjana Kolesa, Izpred neke gostilne na Bregu pri Ptaju je nekaj skradel mimo kolo mizarskemu pomocniku Rudolfu Lazarju. Kolo ima tvorničko štev. 165/168 do 26. aprila.

Glasbeno umetniško ustvarjanje pa se izraža ob programu koncerta, ki bo 17. aprila v Narodnem gledališču. Na tem koncertu, pri katerem sodelujejo tudi ljubljanski godalni kvartet in pihalni komorni ansambl iz Ljubljane, se bodo izvajala predvemi nagrjenega dela prof. Karla Pahorja »Trije divertimenti«, Leona Novaka »Godalni kvartet« ter Ivana Turišča »Pihalni trios za obo, klarinet in fagot. Drugi del programa pa obsegajo Bernardov ter Arničev »Godalni kvartet«.

Napad. Pijani fantje so v Majšperku napadli delavca Doriša Jodša, ki se je vršal zvezber domov. Doris se tako preprečil, da so ga morali prepeljati v ptujsko bolnično.

— Tatjana Kolesa, Izpred neke gostilne na Bregu pri Ptaju je nekaj skradel mimo kolo mizarskemu pomocniku Rudolfu Lazarju. Kolo ima tvorničko štev. 165/168 do 26. aprila.

Glasbeno umetniško ustvarjanje pa se izraža ob programu koncerta, ki bo 17. aprila v Narodnem gledališču. Na tem koncertu, pri katerem sodelujejo tudi ljubljanski godalni kvartet in pihalni komorni ansambl iz Ljubljane, se bodo izvajala predvemi nagrjenega dela prof. Karla Pahorja »Trije divertimenti«, Leona Novaka »Godalni kvartet« ter Ivana Turišča »Pihalni trios za obo, klarinet in