

Solidna splošna izobrazba — osnova za uspešno strokovno izobraževanje

**Problemi splošne izobrazbe učencev
v vajejskih šolah in v šolah s praktičnim poukom**

Znana je sodobna pedagoška ugotovitev, da je solidna splošna izobrazba pogoj za hitro in uspešno strokovno izobraževanje. Tej zahtevi daje še prav posebno pomembnost naš družbeno ekonomski sistem. Ugotovljamo, da je mnogo preveč mladine, ki ne doseže zaželenih stopinj izobrazbe in ne konča obvezne šole. Ta problematika je aktualna tudi v ljubljanskem okraju — še posebej pri sprejemanju mladine v vajejske in poklicne šole. Razvil bi nekaj misli v zvezi s sprejemanjem in šolanjem učencev v 19. vajejskih šolah, ki jih je ustanovila Gospodarska zbornica okraja Ljubljana. V šolskem letu 1962-63 je v teh šolah 7347 učencev in sicer 5080 moških in 2267 žensk. Ti učenci obiskujejo vajejske in poklicne šole in se usposabljaajo za poklice, ki jih te šole izobražujejo. Praviloma se zahteva za vstop v te šole dokončna csemetka. Toda v šolskem letu 1962-63 je v ljubljanskem okraju uspešno končalo osnovne šole samo 7151 učencev, medtem ko 2745 učencev osnovne šole ni končalo. Od teh jih je 561 izpolnilo šolsko obveznost v V. razredu, 1017 v 6. razredu in 1167 v 7. razredu. Tak uspeh je nezadovoljiv, saj 27,6 % učencev ni končalo 8 razredov osnovne šole in so ostali torej brez osnovnošolske izobrazbe in privzgojenih delovnih navad — kot osnove za uspešno izobraževanje v strokovnih šolah. Nemalo težav pri strokovnem izobraževanju je posledica tega, da znanje, potrjeno v spričevalu, ne ustreza znanju, ki bi ga moral dejansko obvladati učenec, ko zaključi osnovno šolo. Tako je kvaliteta znanja učencev, ki imajo sicer formalno ista spričevala, zelo različna. Ni so redki primeri, da učenci urejenih in dobrih osnovnih šol z dokončanim 6. ali 7. razredom in celo s 8. razredom v znanju prekašajo učence z dokončano osnovno šolo. Formalnost spričeval in s tem v zvezi najrazličnejši kriteriji, pod katerimi nastajajo ocene, so resna ovira za nadaljnje izobraževanje v osnovni šoli.

Za ilustracijo samo izjava, ki jo je dal na posvetu eden izmed ravnateljev strokovnih šol: »Pri nas pri tujem jeziku začnemo v strokovni šoli spet od začetka. Znanje učencev je tako različno, v glavnem pomankljivo, da na osnovi znanja osnovne šole ni mogoče nadaljevati dela. Pripominjam, da so bili v to šolo sprejeti učenci samo z dokončano osnovno šolo. Kaj to pomeni? Učenec je izgubil v osnovni šoli dragocen čas, družba pa je nerentabilno trošila sredstva. Kaj bi naredili v proizvodnji, če bi polizdelke, ki jih pripravljajo prva tovarna, začeli pripravljati spet v drugi tovarni, ki bi s proizvodnje prve tovarne morala izdelati že gotove izdelke? Ni dvoma, da bi nastal težak problem. Ne vem, koliko je ta primer s uspehom in rezultati dela v šoli primerna. Vsako delo ima brez dvoma specifičnosti. Skupno obema pa je to, da pri obeh nastaja gospodarska škoda poleg moralne in osebnih razočaranj pri učencih, ki jim osnovna šola ni dala tega, kar bi pozneje lahko koristno uporabili v življenju.

V šole bo potrebno bolj smelo uvajati nove sodobne metode pri posredovanju znanja in predvsem pri ugotavljanju rezultatov izobraževalnega dela. Treba bo dati priznanje temu, kar je dobro, in grajati to, kar je slabo. Brez resne pomoči in iskrenega obravnavanja problemov ni napredka na nobenem področju. Mnogo se dela, o marsičem se piše, načelno smo si vsi edini, v praksi, v izvajanju pa nedosledni. Res je, da obstajajo objektivni razlogi, ne bilo bi pa pošteno, če ne bi spregovorili tudi o subjektivnih slabostih. Omenim samo te, ki jih lahko ugotovljamo v vsakodnevnem drobnem delu, ko vztrajamo pri starem, in nočemo sprejeti novih oblik dela, ter začeti s poglobljenim psihološkim in pedagoškim obravnavanjem učencev ipd. Brez dvoma imamo lepo število postritvalnih prosvetnih delavcev, ki iščejo nove poti in želijo vsebinske reforme dejanskega realizirati pri svojem delu. Objektivna merila, nagrajevanje po delu, skrb za kvaliteten kader, dobra organizacija dela, hotenje za kvalitetnejšim, povečana osebna

odgovornost in večje materialno priznanje pedagoškega dela, so činitelji, ki lahko vplivajo na izboljšanje učno vzgojnih rezultatov. Kot je osrednji problem samoupravnih organov gospodarske organizacije proizvodnja, večanje produktivnosti dela in s tem materialnega bogastva kot osnovne za urejevanje medsebojnih odnosov, nagrajevanja po delu, skrbi za človeka itd., tako bi se morali tudi samoupravni organi po šolah skupno z zastopniki javnosti poglobljeno ukvarjati s šolskim delom, z rezultati svojega dela, z dodatno pomočjo učencem (dopolnilnim poukom, telesno in duševno prizadežitimi učenci), zaradi organizacije ustreznega pouka in drugih problemov, z vsem, kar lahko izboljša rezultate šolskega dela.

Ko pa ugotovljamo, da 27,6 %



Učenci vzgojnega zavoda Janeza Levca na morski obali pri Savudriji; njihova »šola v naravi« je trajala od 20. do 30. maja, zdaj pa so tam že drugi. (Več o šoli v naravi, kakor jo preživljajo učenci ljubljanskih šol v Savudriji, pišemo na 4. strani) Foto: J. Besič

učencev v ljubljanskem okraju ni dokončalo v šolskem letu 1962-1963 osnovne šole, je ta odstotek za ljubljanski okraj odločno prevelik. Vsa normalna otroka bi v normalnih pogojih moral končati osnovno šolo, oziroma bi moral osvojiti znanje, ki ga predpisuje program za osnovno šolo. Otroke, ki zaradi duševne nerazvitosti ne morejo slediti pouku, pa bi morale nujno zajeti njim odgovarjajoče šole in jih vzgajati ter izobraževati za to usposobljeni strokovnjaki. Vendar pa ugotovljamo v ljubljanskem okraju na šolah, — ki so sicer kadrovsko dobro zasedene, dobro založene s sodobnimi učili, kjer so socialni problemi več ali manj urejeni ali pa obstajajo vse možnosti, da se uredijo, — da uspešno konča osnovno šolo nekaj nad 50 % učencev. Taki primeri bi nas morali resno vznemiriti. Strokovne službe bi bile dolžne te primere temeljito analizirati in ukreniti vse, da se tako stanje popravi.

V reformnem procesu osnovne šole smo brez dvoma že dosegli lepe uspehe. Toda ti nas ne smejo uspavati. Boriti se moramo zato, da bo proces reforme potekal skladno z našimi uspehi na drugih področjih dela in da bo v praksi steklo humano bogastvo zakona o šolstvu.

V splošnem zakonu o šolstvu (prečiščeno besedilo) Uradni list FSRJ št. 4/64 se 8. člen glasi:

»Občani, ki so končali osnovno šolo, se lahko ob enakih pogojih vpišejo na gimnazijo, strokovno šolo oziroma drug ustrezen izobraževalni zavod, če niso z zakonom za vpis na posamezno šolo še drugi pogoji...« Torej minimalen pogoj za vpis je končana osnovna šola.

Člen 8, pravi med drugim: »... drugi zavodi za izobraževanje in strokovno izpopolnjevanje so šolski centri...«

Tako se že sedaj zahteva za vpis v vajejske, industrijske in druge šole s praktičnim poukom dokončana osnovna šola. Vendar se zaenkrat glede na objektivne pogoje in razmere še odstopa od kvalitetejšim, povečana osebna

PROSVETNO-KULTURNI ZBOR SKUPŠČINE SOCIALISTIČNE REPUBLIKE SLOVENIJE

Na dnevnem redu: poklicno usmerjanje domovi, izobraževanje odraslih

Prosvetno-kulturni zbor skupščine SR Slovenije je na svoji 9. seji (21. maja t. l.) obravnaval problematiko s področja poklicnega usmerjanja ter položaja učencev srednjih in višjih ter visokih šol; razen tega je razpravljal še o izobraževanju odraslih.

Pri razpravljanju o poklicnem usmerjanju, kakor tudi pri ugotavljanju položaja učencev šol II. stopnje in slušateljev visokih šol so poslanci posebej poudarili potrebo po ustrezno oblikovani in usmerjeni kadrovske politiki, kakor najpomembnejši smoter je ugotavljanje potreb in planiranje strokovnih kadrov za gospodarstvo in družbene službe. Poklicno usmerjanje bi moralo biti proces, ki se deli na poklicno vzgojo oziroma prosvetljevanje, na poklicno svetovanje in na realizacijo poklicne odločitve in skrb pri vraščanju v poklic.

Poklicna vzgoja se mora začeti že v predšolski dobi — tu je

ciala, obenem pa imamo vrsto primerov, da se vpišejo na gimnazije, tehniške in njim ustrezne šole učenci, ki po svojih sposobnostih za te šole ne ustrezajo.

V Sloveniji imamo danes samo en zavod za zaposlovanje delavcev, kjer dela na področju poklicnega usmerjanja kompletan team z zdravnikom-specialistom in psihologom (Ljubljana). Od ostalih 37 zavodov pa ima v teamu le psiholog 13 zavodov, ostali imajo (nekateri pa niti tega ne) le referenta za poklicno usmerjanje. Da bi služba poklicnega usmerjanja lahko v celoti opravljala svoje delo, bi morali imeti kakih 20 zavodov s popolno zasedbo: po-

sedaj so — predvsem mislim tu na njihovo materialno stanje...

O dijaških domovih je govoril tudi republiški sekretar za šolstvo Boris Lipužič. Današnje stanje domov za vse vrste vzgojno-izobraževalnih ustanov je na posameznih področjih zelo kritično. Eden izmed vzrokov za to je v še premalo dognani perspektivi razvoja mreže in lokacije posameznih vrst in stopnje šol, nič manj pa tudi šibak materialni položaj domov. Po večini so ustanovitelji domov prav občine, ki imajo malo ali skoraj nič učencev s svojega območja v domovih. Zato se dogaja, da nekateri domovi nimajo najosnovnejših sredstev za vzdrževanje zgradb, za opremo, da imajo izredno slabe prostore itd.

Izkušnje pedagoške prakse glede funkcije domov pri organizaciji skupnega življenja mladine v domovih so še slabo proučene in pedagogi v domovih skoraj nimajo domačih teoretičnih, pedagoških in psiholoških raziskav, ki bi jim bile v oporo. Tudi ustreznejše vrednotenje in stimulacija vzgojiteljskega poklica bo preprečevalo, da bi se med vzgojitelje vključevali ljudje, ki druge niso imeli uspeha.

Prvi korak za izboljševanje sedanjega položaja domov bo treba storiti že letos. Vendar so doslej zagotovljena sredstva za domove za letošnje leto spet zelo skromna — predvidevajo se predvsem novi domovi za učence poklicnih šol, sploh pa ni v načrtih gradnje domov za učence gimnazij, učiteljske, tehniških in njim ustreznih strokovnih šol, ki imajo razmeroma najslabše oskrbljene domove.

Republiški sekretariat za šolstvo je že organiziral stalno strokovno službo za spremljanje življenjskih in delovnih pogojev učencev in bo sproti analiziral problematiko na tem področju.

V razpravi o problematiki poklicnega usmerjanja in položaju učencev so sodelovali še poslanci Bojan Černjavič, Ivan Bertoncelj, Jovita Podgornik, inž. Stane Potrč, Rudi Stopar, Janez Svajncar, Ivo Ščavničar, Darinka Sušteršič, Stane Verhovšek in član Izvršnega sveta SRS Ludvik Gabrovšek.

Določiti cilje in smotre izobraževanja odraslih
V razpravi o izobraževanju odraslih je bila posebej podčrtana

potreba po razširitvi in določitvi jasnejših konceptov te vrste izobraževanja. Izraženo je bilo mnenje, da je treba doseči enotnost med rednim in izrednim načinom izobraževanja in da je zato izobraževanje odraslih treba vključiti v sistem rednega izobraževanja.

Izobraževanje odraslih se odvija v delovnih organizacijah, v šolah in v posebnih organizacijah in ustanovah. Da bi izobraževanje odraslih dobilo večji razmah — to pa terja sedanja stopnja našega družbenega in tehničnega razvoja — bo treba temeljiteje proučiti sedanje oblike tega izobraževanja, oceniti nadaljnje potrebe in možnosti in zlasti rešiti vprašanje njegovega financiranja. O tem, da sedanji sistem izobraževanja odraslih onemogoča pridobitev izobrazbe delavcem z nizkimi osebnimi dohodki, je govorila poslanka Truda Žoržerjeva in navajala podatke o vsotah, ki jih mora plačati vsakdo, ki se hoče izobraziti na šolah za odrasle. (V štirih letih nanese tako šolanje do 300.000 din!) Poslanec Avgust Vižintin je temeljito obravnaval problematiko izobraževanja odraslih in med drugim dejal, da tega izobraževanja doslej nismo vedno pravilno razumeli. Še vedno ga smatramo oddvojenega od ostalega šolstva, še vedno gledamo nanj kot na nekaj, kar nam za silo dopolnjuje naš šolski sistem, zato ga največkrat oddvojeno vodimo, prepustimo ga slučajnostim, šolske oblasti pa to področje redkokdaj obravnavajo in proučujejo. Izobraževanje odraslih ni karakteristično za zaostale dežele in ni samo dopolnilo šolskega sistema, ampak nujen sestavni del hitrega industrijskega in gospodarskega razvoja v neki deželi. To potrjuje tudi širok razmah te oblike izobraževanja v gospodarsko najbolj razvitih državah... (O tej temi so govorili še poslanci Slavko Smerdel, Ivo Subić, Ludvik Gorčan, Tilka Sašek ter gostje Ludvik Gabrovšek, Emil Rojc, Tilka Blaha, Stefan Barbarič in Blaž Matekovič.)

Prosvetno-kulturni zbor je svojemu začasnemu odboru za izobraževanje odraslih zadal nalogo, naj še nadalje proučuje to problematiko in v sodelovanju z odgovornimi činitelji priporoče k izboljšanju stanja na tem področju. D. H.

Stališča republiškega in prosvetno-kulturnega zbora Skupščine SRS o politiki na področju šolstva v razdobju 1964-1970

Skupščina Socialistične republike Slovenije je na podlagi 7. alineje 133. člena Ustave SR Slovenije na seji Republiškega zbora in Prosvetno-kulturnega zbora dne 22. maja 1964 obravnavala »osnutek perspektivnega razvoja šolstva za obdobje 1964-1970« ter je glede politike na področju šolstva v tem obdobju sprejela

stališča

Predvidena rast proizvodnje v prihodnjem obdobju in dvig splošne kulturne ravni prebivalstva zahtevata, da na področju šolstva dosežemo naslednje cilje:

1. Na področju osnovnega šolstva:
 - do leta 1970 zagotoviti potrebne pogoje, da bi učenci vpisane generacije praviloma lahko uspešno dovršili osnovno šolo;
 - znižati izmenski pouk na najmanj eno in pol izmene;
 - v večjih sredstvih omogočiti z ustreznim opremo šol, da bi večina otrok lahko celodnevno bivala v šoli;
 - zagotoviti brezplačnost učbenikov in malic.
2. Na področju šolstva II. stopnje:
 - zmogljivost šol II. stopnje je treba razširiti tako, da se bo moglo leta 1970 vključiti v prvi razred 75 % mladine iste generacije. Pri tem je treba predvsem povečati zmogljivosti strokovnih šol.
3. Na področju posebnega šolstva:
 - povečati zmogljivosti posebnega šolstva, da bo sposobno zajeti precej večino otrok s telesnimi in duševnimi manjstami.
4. Na področju visokega šolstva:
 - mreže visokošolskih zavodov ne bi bilo treba v predvidenem obdobju širiti, povečati pa je treba zmogljivosti obstoječih visokih šol in jih opremiti s sredstvi, ki so potrebna za sodoben pouk, da bodo sposobne zagotoviti večje število diplomantov.
5. Na področju izobraževanja odraslih:
 - razviti je treba izobraževalne centre v vseh večjih gospodarskih organizacijah;
 - razširiti mrežo oddelkov za odrasle na rednih šolah in nadalje razvijati sistem dopisnega in izrednega šolstva;
 - sedanjo mrežo delavskih univerz materialno in kadrovsko krepi.

6. Na področju raziskovalnega dela v šolstvu:

— v ustanovitvi pedagoški inštitut in sprejeti ukrepe za razvoj ustreznih institucij, ki bodo pedagoško teorijo dvignili na višjo znanstveno raven in jo tesneje povezali s prakso.

II.

V prihodnjem obdobju je treba

utrditi in nadalje razvijati kvaliteto vzgojno-izobraževalnega sistema. 1. Na osnovi dosedanjih izkušenj šolske reforme se je pokazalo, da je treba učne načrte, predmetnike in študijske zahteve bolj prilagoditi družbenim zahtevam in objektivnim možnostim. Bolj bo treba upoštevati psihološke sposobnosti učencev in studentov ter preprečiti preobremenjevanje na vseh vrstah šol. Racionalizirati je treba študij s tem, da se da poudarek predmetom, ki so najpomembnejši za vzgojo, pridobivanje znanja, nadaljevanje študija in spoznavanja delovne kulture, zlasti pa z opremo šol s sodobnimi učili.

2. Zagotoviti enotno osnovno šolo v skladu z minimalnimi normativi, ki jih mora izpolniti vsaka šola glede materialnih in kadrovskih pogojev.

3. Za tako postavljene naloge je treba usposobiti zadostno število učiteljev in drugega strokovnega kadra, nega in drugega strokovnega kadra.

III.

Da se doseženo predvidene naloge na področju šolstva v obdobju 1964-1970 je treba v delovni narodnega dohodka zagotoviti potrebna sredstva.

Pri tem je treba: — učnemu osebju zagotoviti ustrezno materialno stimulacijo v skladu z možnostmi, ki jih daje gospodarski razvoj in v skladu z družbeno vrednoto njegovega dela; — zagotoviti takšna sredstva za materialne izdatke v okviru financiranja dejavnosti šol, ki omogočajo sodoben pouk; — zaradi zaostajanja investicijske gradnje na področju šolstva je treba pospešiti investicije za izgradnjo učnih prostorov, laboratorijev, delavnice, telovadnice itd. ter domov za učence in studente; — v okviru sredstev za šolstvo je treba zagotoviti tudi ustrezna sredstva za stipendiranje in za druge oblike pomoči učencem in študentom. Pri tem je treba bolj uveljaviti načelo, da je nadarjenost in marljivost do dela družbeno upravičenost do podpore študija.

Jeseni: pedagoška akademija v Ljubljani

Kakšni bodo pogoji in način študija

Delo v šolah mora biti skladno z razvojem in potrebami naše družbe, težnjami časa, dognanji v znanosti, napredkom in tehniki in zakonitosti fizičnega in psihičnega razvoja mladega človeka. Če želja zgornja zahteva za vse vrste in stopnje šol, je potrebno, da se sodobno učno-vzgojno delo uveljavi še prav posebno v šolah, ki pripravljajo dijake in študente za poklic prosvetnega delavca.

Razvoj in potrebe naše družbe terjajo reformo učiteljske in višje pedagoške šole v Ljubljani. Učiteljska bodo preobnovljena v pedagoške gimnazije, višja pedagoška šola pa v pedagoško akademijo. Ta bo imela 3 oddelke: oddelke za razredni pouk, oddelke za predmetni pouk in oddelke za defektologijo.

S študijem učiteljev na oddelku za razredni pouk bo nižja osnovna šola dobila kader z višjo izobrazbo, osnovna šola kot celota pa enako kvalificiran učni kader, kar je bila dolga leta težnja učiteljskega stanu. Na oddelku za razredni pouk bodo v prihodnje študirali absolventi pedagoških gimnazij, saj jih bodo le-te z likovno, glasbeno in tehnično vzgojo usmerjale k temu študiju. Dokler pa še ne bomo imeli absolventov pedagoških gimnazij, bodo na oddelku za razredni pouk študirali gimnazijski absolventi le po uspešno opravljenem sprejemnem izpitu iz likovne vzgoje in glasbe, sicer pa absolventi 4. in 5. letnega učiteljskega, s prakso ali brez nje. Po petletnem študiju na učiteljski bo možen vpis v drugi letnik oddelka za razredni pouk, učitelji s štiriletnim učiteljskim pa se bodo morali posvetiti dvoletnemu višjemu študiju.

Pedagoški predmeti (obča pedagogika, zgodovina pedagogike, didaktika, organizacija prosvetne službe, obča in mladinska psihologija), **splošni predmeti** (uvod v družbene vede, tehnično usposabljanje, predvojska vzgoja), **fakultativni predmeti** (razni jeziki) ter **praktično delo s pedagoško prakso** (hospitacije, nastopi, ekskurzije) bodo za vse predmetne skupine enaki. Posebni predmeti na oddelku za razredni pouk pa bodo: kultura pismenega in ustnega izražanja, mladinska literatura, metodika slovenskega jezika, matematike, spoznavanja narave in družbe, spoznavanja družbe, temeljev socialistične morale, seminar za mladinsko in pedagoško psihologijo, telesna vzgoja, likovna vzgoja, gospodarsko-tehnični pouk in glasbena vzgoja.

Na oddelku za predmetni pouk bo mogoče študirati te predmetne skupine: slovenski — srbohrvaški jezik, ruski — slovenski jezik, angleški — slovenski jezik, angleški — nemški jezik, italijanski — slovenski jezik (samo za izredne študente), slovenski jezik — zgodovino, knjižničarstvo — slovenski jezik, knjižničarstvo — zgodovino, knjižničarstvo — zemljepis, biologijo — kemijo, matematiko — fiziko, likovno vzgojo, tehnično vzgojo s fiziko ali kemijo in glasbo. Pri vseh dvo-

predmetnih skupinah sta prvi in drugi predmet enakovredna, zato ju je mogoče v vrstnem redu zamenjati (srbohrvaški — slovenski jezik, slovenski — ruski jezik itd.).

Oddelke za defektologijo na pedagoški akademiji v Ljubljani bo bodočim pedagoškim delavcem defektologom v (SR Sloveniji) omogočal študij na šestih študijskih skupinah. Te so:

1. skupina za ortopedagoge za duševno prizadeto mladino, to je za duševno nerazvito, pedagoško zaostalo, dementno in zaradi drugih specifičnih mentalnih pomanjkljivosti prizadeto mladino;
2. skupina za ortopedagoge za mladino z motnjami vedenja in osebnosti, to je za tisto mladino, ki je vzgojno zapuščen, zane-marjena, neprilagojena, s psihonevrotskimi manifestacijami, s psihopatskimi in prepsihotičnimi nagnjenji in značilnostmi;
3. skupina za surdopedagoge, to je za defektologe, ki usposabljaajo gluho in naglušno mladino;
4. skupina za logopede, to je za defektologe, ki odpravljajo motnje govora in glasu;
5. skupina za tiflopedagoge, to je za defektologe, ki usposabljaajo slepe in hudo slabovidne;
6. skupina za ortopedagoge za fizično invalidno in bolešno mladino ali za defektologe, ki uspo-

sablajo ortopedске invalide, cerebralno motorne invalide, dolgotrajno bolne in hudo oslabiljene preborevnike.

Iz vsega navedenega je razvidno, da bo imela PA široko delovno področje in da bo v prihodnosti naša poglavitna šola za izobraževanje učiteljev osnovnih šol (za razredni in predmetni pouk) ter pedagogov defektologov. Svoje delo pa bo morala nujno razširiti tudi na šolanje učiteljev za strokovne šole, kajti tudi na teh šolah je občitno pomanjkanje kvalificiranega učnega kadra.

Pedagoška akademija pa ne bi mogla biti sodobna šola, če ne bi že v svojem delovnem načrtu za prihodnje šolsko leto mislila na organizacijo strokovnega izpopolnjevanja svojih diplomantov. S svojo udeležbo v takih sistematsko organiziranih dopolnilnih tečajih si bodo tečajniki mogli pridobiti tudi dodatne listine za svojo kvalifikacijo.

Število izrednih študentov na VPS je že zdavnaj preraslo število študentov, ki se redno šolajo. Zanje b5 PA organizirala tečaje na matični šoli, nudila pa bo, kolikor bo mogla, svojo pomoč tudi na sedežih študijskih centrov, ki jih za svoje nekvificirane učne moči v vedno večjem obsegu organizirajo občine,

Olga Sterle



Literarno srečanje na VII. gimnaziji v Ljubljani s pesniki Kajetanom Kovičem, Cirilom Zlobcem in Sašo Vegrijevo

»Dan šole«
na VII. gimnaziji
v Ljubljani

Na višji gimnaziji so letošnjega 23. maja prvič praznovali »dan šole«. Namen te prireditve, ki jo bodo odslej pripravili vsako leto, je predstaviti enoletno šolsko delo s posebnim programom. Praznovanje na VII. gimnaziji se je spremenilo v pravo manifestacijo svobodnih aktivnosti dijakov, športnikov, literatov, likovnikov, fotografov in drugih.

Notranji šolski prostori so kazali praznično podobo. V okviru praznovanja so namreč pripravili dve uspešni razstavi: v sodobno opremljeni delavnici za tehnično vzgojo smo srečali poleg razstavljenih izdelkov tudi kritična poročila dijakov o proizvodnem delu, v prostorni avli pa so se razkazovali najbolj izdelki likovnikov, fotografov, literatov itd.

Trditve, da je na tej šoli zelo razgibana kulturna dejavnost, zgovorno potrjujejo že tile podatki: od 540 dijakov jih je 410 aboniranih v gledališču, 164 jih je naročeno na Mladino, 130 pa na zbirko Kondor. Mnogo jih sodeluje pri šolskem listu »Pričakovanje«, ki preseka s pestrim in kvalitetnim izborom prispevkov. Precej dijakov sta zvalila na seznam svojih članov tudi dramski in recitacijski krožek in dramska skupina.

Prijetno popestritev programa ob »Dnevu šole« in svojstveno doživljanje je bilo za dijake literarno srečanje ob enajstih. Udeležili so se ga Ciril Zlobec, Kajetan Kovič in Saša Vegrijeva — slišali pa smo tudi doživljeno interpretacijo Minatičjeve pesmi ter prozne sestavke in pesmi dijakov, članov literarnih skupine.

»Srečanje« in hkrati dopolnile del programa je zaključil razgovor s književniki. Na popoldanski zaključni prireditvi »Dneva šole« so nagradili mlade matematike (S. Vrščaja, J. Globevnika) in najboljše športnike, katerih imena srečamo tudi v vrhu lestvice v republiških in zveznem merilu (I. Zajca, M. Keršiča, M. Kovarja idr.). Igor Malahovsky je prejel nagrado za najboljšo prispevke v šolskem listu, skupinsko nagrado so podelili dramski skupini in zmagovalni ekipi finala v košarki in odbojki let. Proslavo je zaključila dramska prireditev in nastop folklorne skupine, revija popevk in tradicionalni šolski ples.

Program, ki so ga pripravili učenci ob dnevu svoje šole, je bil prav gotovo zahteven — zato pa je bila tudi podoba »Dneva šole« tekna, kakršno so si želeli prikazati in o kateri je direktor gimnazije Branko Božič dejal: »Dan šole« naj bo za vse dijake obračun njihovega dela, ki mora biti mlademu človeku merilo za vse odnose v družbi. — M. K.

O višji šoli za socialne delavce

Sposobnost razumevanja je njihov poklic

Pred devetimi leti je bila v Ljubljani ustanovljena višja šola za socialne delavce. Njeni diplomanti se že vrsto let uspešno uveljavljajo v socialnih in drugih javnih službah, v državni upravi, gospodarstvu, komunalni dejavnosti, prosveti, šolstvu itd. Teoretično in deloma tudi praktično usposobljeni mladi ljudje se morajo spoprijeti z mnogimi težavami in motnjami, ki sicer onemogočajo življenje večjih družbenih skupin ali pa posameznika. Pri tem je treba razviti marsikakšen problem, se prejeti pa ga dobera spoznanja in proučiti. Včasih je dovolj že preveriti, dostikrat pa je treba začetki kar pri posameznikih in rahločutno odstranjevati lupino otopenosti in (mnogokrat) tudi nevednosti.

Začetnikom ni vedno lahko — z leti pa človek zaživi polnokrvno v poklicu: znanju, ki si ga je pridobil v šoli (o družbenih virih, možnostih in sredstvih za reševanje posameznih vprašanj in znanju iz posebnih metod in tehnik za delo z ljudmi) se pridružita še izkušnost in sposobnost razumevanja različnih pojavov, ki se porajajo v družbi, in razumevanje za posameznika, ko zabrede v tiste najtežje situacije, iz katerih si sam ne zna pomagati.

Dva oddelka za specializacijo — študij na višji šoli za socialne delavce traja dve leti: je teoretičen in praktičen. Medtem ko je imela šola od 1955 do 1960 enoten, polivalenten učni program (ne glede na področje, v katerih so se zaposlili diplomanti), so 1960 osnovali na šoli dva oddelka za specializacijo: oddelke za socialne delavce v javnih službah ter oddelke za socialne delavce v gospodarskih organizacijah. Poleg tega prireja šola od preteklega leta dalje vrsto tečajev in seminarjev (v okviru dejavnosti za poglobljanje in izpopolnjevanje znanja). Organizacija tovrstnega dela na šoli opravlja center za izobraževanje kadrov za socialno delo.

Študenti, ki žele nadaljevati študij na drugi stopnji, se lahko

Pišejo nam

Ali je to delitev osebnega dohodka po delu?

Uredništvu
»Prosvetnega delavca«

Na Gradbeni tehniški šoli v Ljubljani poučujejo inženirji in profesorji. Po pravilniku o delitvi osebnega dohodka na tej šoli pripada inženirjem-začetnikom za izobrazbo 60 točk več kot profesorjem, inženirjem z daljšo delovno dobo pa 100 točk več kot profesorjem. Inženirji in profesorji opravljajo isto, t. j. pedagoško delo, pa tudi po stopnji izobrazbe se ne razlikujejo med seboj, vendar imajo inženirji višje dohodke.

Ali naj socialistični princip nagradenja po delu razumemo tako, da je višina dohodka odvisna predvsem od kvalitete in obsega dela ter delovnih izkušenj, ali pa naj bodo na strokovnih šolah razlike tudi glede na to, ali si inženir ali profesor?

Ali je delo profesorjev splošnoizobraževalnih predmetov na Gradbeni tehniški šoli ne glede na kvaliteto in obseg dela in ne glede na delovni staž, res manj vredno?

Ali je res pomembna le posredovanje strokovnega znanja, ne pa tudi posredovanje znanja iz splošnoizobraževalnih predmetov, ki ga potrebuje vsak delovni človek kot član socialistične družbe?

Menim, da razlike v dohodkih med inženirji in profesorji na Gradbeni tehniški šoli niso v skladu s socialističnim principom.

Ko smo gospodarski sistem spustili administrativnih ukrepov, zlasti postavljanja ljudi na delovna mesta iz določnih administrativnih centrov, je vsakdo po lastni volji izbral delovno mesto, ki mu je po sposobnosti in dohodkih najbolj ustrezalo. Zaradi izredno dinamičnega razvoja gospodarstva v zadnjih letih je tako mnogo inženirjev-profesorjev odšlo v gospodarske organizacije, kjer so sprejemali znatno boljše zaslužke. Dotacije za strokovne šole (pa tudi druge šole) je nam njihova družba dajala, pa so se le malo povečale, tako da je povprečen zaslužek profesorjskega kadra, vključno inženirjev-predavateljev, stalno zaostajal za zaslužkom v gospodarskih organizacijah, posebno projektantov in inženirjev-operativcev. Da je tak beg inženirjev iz šole postal že zelo zaskrbljiv, kažejo primeri, na mariborski Gradbeni tehniški šoli, kjer so prosili za intervencijo

družbene in gospodarske organe za določen način stimuliranja inženirjev, operativcev in projektantov, ki naj bi predavali na Gradbeni tehniški šoli in ki bi obdržali svoje prejemke, ki jih prejemajo v podjetju. Načelu ponudbe in povpraševanja se zadržati ne moremo izogniti in tako tudi ne dejstvu, da se nam profesorji splošnih predmetov že nudijo, medtem ko je stiska za inženirje in fizike ter dobre matematike še vedno velika. To ponovno dokazujejo brezuspešni razpisi delovnih mest za strokovnjake inženirje, ki naj bi imeli, preden se lotijo pedagoškega dela, še vsaj 5—10 let operative ali projektivne prakse in ki jih zamenjamo.

Obžalujemo tako stanje stvari. Prav tako pa bi morali razumeti nelagodnosti uprave, ki mora zagovarjati razlikovanje pri prejemkih med profesorji splošnoizobraževalnih predmetov in inženirji. Kolektiv pa ima na drugi strani vse možnosti, da to razlikovanje prepreči, vendar bi v trenutni situaciji s tem napravil zelo veliko škodo, če bi šola mogla ostati samo s profesorji splošnoizobraževalnih predmetov.

Rešitev problema vidimo le v da bi družba dajala šolstvu kot najvažnejši družbeni investiciji toliko sredstev, da bi šola mogla izbirati med najboljšimi inženirji iz operative in projektivne, prav tako pa tudi med najboljšimi profesorji splošnoizobraževalnih predmetov z dovolj stimulativnimi plačili. Le tedaj bo pedagoško delo na šoli v časti ne pa v sramoto strokovnjakov katerega koli področja.

Uprava GTS

»Spoznajmo krajevno zgodovino NOB«

Mariborski zavod za prosvetno pedagoško službo je v sodelovanju z muzejem NOB v Mariboru organiziral seminar za strokovne aktivne predavateljev zgodovine in zemljepisa na osnovnih šolah občin Maribor-Center, Tabor, Tezno, Lenart in Slovenska Bistrica. Seminar je bil v prostorih muzeja NOB 18. in 19. maja, njegov namen pa pove geslo: »Spoznajmo lokalno zgodovino NOB«. Vodili so ga tovariši: prof. Milan ZEVART, ravnatelj muzeja, prof. Mirko FAJDIGA in Ljilje PE-NIČ. Seminaristi so si ogledali stalno muzejsko zbirko, arhiv in knjižnico. S predavatelji so se pogovorili o možnostih ter oblikah sodelovanja med šolami in muzejem, o smotnejši organizaciji ekskurzij ter o literaturi. Ugotovili so, da je literature z lokalno tematiko NOB že kar precej. Mariborski muzej NOB ima namreč drugo največjo stalno zbirko v Sloveniji. Vodstvo muzeja bo preko zavoda za prosvetno pedagoško službo oskrbelo šole s seznamom vseh potrebnih knjig in priročnikov. Šole bodo uspešneje in sodobneje uresničevale šolsko reformo in vzgojno izobraževalne smotre, če se bodo tesneje povezale tudi s takimi kulturnimi ustanovami, kot so muzeji.

A. Novak

Naročnikom listal

Ceprav je uprava PD že zdavnaj razposlala na vse šole sezname naročnikov, ki se niso povzvali naročnine za prejšnja leta, so ti danes poravnali zelo skromen del šole. Zato jih pozivamo, naj poravnajo svoje obveznosti vsaj do konca junija, da ne bo treba upravi neporavnane naročnine sodno izterjevati, kar povzroča upravi mnogo nepotrebnega dela, nerednim naročnikom pa stroške in slabo voljo. Prav tako poziva uprava vse šole, naj čimprej poravnajo račune za objavo razpisov.

M. K.

SLOVENSKA MATICA V LJUBLJANI

bo sredi junija izdala svojo letošnjo redno zbirko, ki obsega naslednje knjige:

JOZA MAHNIČ
ZGODOVINA SLOVENSKEGA SLOVSTVA V.
(OBDOBJA MODERNE)

MARIJAN ZADNIKAR
ZNAMENJA NA SLOVENSKEM

JUS KOZAK
PAVLIHOVA KRONIKA

Vse tri knjige bodo veljale toliko kot lani: 4500 din. Naročila in dobite jih lahko v vseh knjigarnah, pri matičnih poverjenikih in v ekspeditu Slovenske maticе v Ljubljani, Trg revolucije 7 (prilicije)

(Nadaljevanje s 1. strani)

doslednega izpolnjevanja te zahteve. Če bi danes dosledno zahtevali kot pogoj za vpis v vaje-niške, industrijske in druge šole s praktičnim poukom dovršeno osnovno šolo, bi v šolskem letu 1963/64 onemogočili vpis v te šole 2742 učencem samo v ljubljanskem okraju. Posledice bi bile hude. Otroci se ne bi mogli vključiti v poklice, do katerega ima veselo, mnogo poklicev pa ne bi dobilo potrebne naraščaja. Učenci z nedokončano osnovno šolo se sicer lahko vključijo v delo in se priučijo. To je tudi ena izmed poti, ki vodi do najvišje strokovne izobrazbe. Vendar je ta pot le nekoliko težja, saj bo težko učencu nadoknaditi znanje, ki bi ga sicer moral dobiti v osnovni šoli.

Protislovnost, ki jo izraža zahteva po predizobrazbi za vpis v strokovne šole, in številom učencev, ki so končali osnovno šolo na eni strani ter potrebami po posameznih poklicih na drugi strani, se danes rešuje tako, da se znižuje zahteva po predizobrazbi, v deficitarne poklice pa se vključujejo učenci s šestim, sedmim in celo s petim razredom osnovne šole. Tako imamo v 19 vaje-niških in poklicnih šolah 36 moških, ki so končali 5. razred, 428 moških in 41 žensk, ki so končali 6. razred, in 685 moških in 83 žensk, ki so končali 7. razred. Od skupnega števila učencev 7.347 jih torej ni končalo osnovne šole 1243 ali 17,5 %.

Največ učencev z nedokončano osnovno šolo je v pleskarski

stroki, in sicer 79 %, sledijo dimnikarji s 66 %, lesna stroka s 63,8 %, čevljarji s 53 %, avtomobilisti s 55 %. Ti odstotki so res veliki in problem je, kako bo uspelo strokovnim šolam poleg strokovne izobrazbe pripraviti učence tudi na družbeno politično naloge, ki jih čakajo v proizvodnji kot samoupravitelje. Prijetno preseneča podatek 1,2 % učencev z nedokončano osnovno šolo, ki so bili sprejeti v knjižniške šole. Pri šoferjih je sicer sorazmerno visok odstotek učencev z nedokončano osnovno šolo (34,3 %), vendar je treba poudariti, da so vsi učenci, ki niso končali osnovne šole, končali pred vstopom v šolo za voznike motornih vozil vaje-niško šolo z dopolnilnim tečajem.

Vaje-niške in poklicne šole s praktičnim poukom ter druge industrijske šole organizirajo za učence z nedokončano osnovno šolo pripravljalne tečaje. Nekaj takih tečajev organizirajo tudi osnovne šole. Razumljivo je, da nekajmesečni tečaji ne morejo nadoknaditi v celoti znanja, ki bi ga morali učenci sicer dobiti v osnovni šoli. Rešitev z dopolnilnimi tečaji je res začasna in pomeni izhod v sili. Taka oblika dopolnjevanja znanja ne more biti trajna. Šeasoma bi se dogodilo, da bi postala potuha učencem in se le-ti v redni šoli ne bi trudili za dosego boljših izobraževalnih rezultatov. Vse tiste pa, ki so dolžni ter bi morali ustvarjati boljše pogoje za izobraževanje v šoli — materialne in kadrovske, bi to uspravalo in ne bi več iskali učinkovitejših ukrepov

za izboljšanje sedanjega stanja.

Škoda pa bi utrpela naša celotna skupnost, ker ji šole ne bi vzgojile in izobrazile ljudi, ki bi bili sposobni večati produktivnost dela in tako ustvarjati pogoje za splošni kulturni in socialni napredek naše družbe.

Vsi želimo, da bi vzgojili v strokovnih šolah kvaliteten kader, zato predlagamo, da se zelo resno obravnava problem splošne izobrazbe. Za dosego tega bo med drugim potrebno:

— Vplivati na odgovorne činitele, da bodo širili mrežo splošnoizobraževalnih šol, jih sodobno opremlili z učili in skrbeli za kvaliteten kader, ki bo voljan in sposoben sodobno organizirati pouk in realizirati vzgojne naloge naše šole.

— Učne načrte in predmetnike bolj smelo prilagajati družbenim zahtevam in našim objektivnim možnostim.

— Posvetiti skrb slehernemu učencu, urejevati socialne in druge probleme — uvesti oblike dodatne pomoči in dopolnilnega pouka ter doseči, da bodo vsi telesno in duševno zdravi učenci doživeli vseh osem razredov osnovne šole.

— Tekoče probleme znanstveno obravnavati in se izogibati improvizacijam in stalnemu reformiranju. Pri tem delu naj še uspešneje sodelujejo zavodi za prosvetno pedagoško službo.

— Postopoma odstopiti od izjem in dosledno zahtevati, da vstopajo v poklicne šole samo učenci z dovršeno osnovno šolo.

Karel Podhostnik

Nove metode glasbenega pouka

Pred nedavnim sem s slušatelji II. letnika glasbenega oddelka Višje pedagoške šole hospitalni pri pouku glasbe v VIII. eksperimentalnem razredu osnovne šole "Fran Levstik" v Ljubljani. Prof. Stanko Prek, ki vodi ta razred, je z istimi učenci začel uporabljati svojo metodo že pred tremi leti z uvajanjem kitare kot izhodiščnim pripomočkom za povezavo med teoretičnim delom pouka in živim muziciranjem. Na tem pa naj bi slonel celotni glasbeni pouk v višjih razredih osnovnih šol. S tem metodičnim prijemom so se izrazito pokazale prednosti kitare v pedagoškem in s tem tudi, perspektivno, v ljudsko-prosvetnem pogledu. To pa zato, ker je ta instrument z lahkoto in estetskim, fiksnim tonom, z akordičnostjo, z možnostjo solistične in kolektivne igre ter z bogato literaturo, takorekoč dostopen vsakomur.

Iz poteka učne ure je bilo razvidno, da so si učenci pridobili ne samo osnovno tehniko igranja na kitari, ali to, da se ob petju narodnih, partizanskih in lažjih umetnih pesni-kolektivno spremljajo, temveč so si neprisiljeno osvojili iz že pridobljenega znanja igranja na kitaro tudi elemente iz osnove glasbene teorije, kot so intervale, akordi, harmonijske funkcije, itd. V nadaljevanju razvijanja te metode je bilo evidentno to, kako so učenci z lahkoto in zanimanjem sledili svojemu pedagogu, ki jih je vodil v svet osnovnih elementov polifonije, homofonije, monodije in za njihovo stopnjo glasbene izobrazbe, celo do tako ali tako težke določljive točke, ki ločuje absolutno od programske glasbe. Prav presenetilo pa nas je, kako spretno so učenci povezovali glasbene oblike, od pesemskih, preko suite, sonate, simfonije in opere do sodobnih form — osvajajoč si pri tem celotni oris zgodovine. In ne samo to; z različnimi citati Shakespeara, Beethovna, Goetheja in drugih so nas prepričali tudi o tem, da so na najboljši poti k etičnemu vrednotenju glasbe nasploh.

Ta razred je že kmalu pokazal tako vidne uspehe, zlasti v vzgojnem pogledu, da je Zavod za napredek šolstva SRS, ki je to novo metodo vsestransko podpiral, menil, da jo je treba javno afirmirati. V tem pogledu je vodil prof. Prek za glasbene pedagoške osnovnih šol več seminarjev v okrajnem, dva v republiškem in enega v zveznem merilu, ki so že dali pozitivne rezultate. Naj omenim med drugimi samo uspeh dela po tej metodi pri pedagogih Evi Požgajevi v Zagrebu, Martinu Zgajnarju v Ljubljani in Olgi Radetičevi v Mariboru.

Po mojem prepričanju pa je vrednost Prekove metode tudi v tem, da je zrasla iz naših prilik in je pogojena po našem karakterju, nam neprimerno bližja, in je zato naša in bo naša zlahka primerne posredovalce celo pri

pedagoško manj nadarjenih, predavateljih. S tem je poleg prej navedenega a priori izpovedana njena prednost pred kakršnokoli tujo, več ali manj kvalitetno — a vendarle uvoženo — in s tujih tal presajeno možnostjo vzgajanja naše mladine v glasbeno resničnost. Pomembnost te naše metode dokazuje tudi to, da si je ne prisvajajo samo v bratskih republikah, marveč tudi v Poljski, Avstriji in Angliji in morda še kje.

Vodstvo teoretsko-pedagoškega oddelka v okviru Zavoda za glasbeno in baletno izobraževanje (ZGBI) v Ljubljani se, in se je že v okviru bivše Srednje glasbene šole s takratnim načelnikom prof. Jurijem Gregorcem temeljito ukvarjalo s problematiko glasbenega pouka na osnovnih šolah ter spoznalo, kako izredno pomembna je Prekova metoda za glasbeno vzgojo. Obenem pa je vzpodbudno tudi to, da je direktor Zavoda za glasbeno in baletno vzgojo prof. Matija Tercelj pozdravil to našo metodo in sprožil zamisel, naj jo poskušamo uporabiti tudi v začetnih glasbe-

nih prijemih. S tem v zvezi je dal tudi idejo o otroških (oktavo višje uglasenih) kitarah ki naj bi služile kot pripomoček za glasbeni pouk v uvodni fazi, to je že v I. razredu osnovne šole.

Prisostoval sem tudi glasbenemu pouku v I. razredu osnovne šole "Majda Vrhovnik" pri prof. Bredi Bidovec, ki je v tem šolskem letu prvič pričela poučevati s pomočjo Orffovega otroškega instrumentarija. Kot odlični pedagog za to stopnjo dosega temu primerne rezultate in je njen uspeh treba samo pozdraviti. Vendar pa, ker je ta eksperiment še v teku, bi bila o tem za sedaj še preuranjena sleherna dokončna beseda.

Vsekakor pa je pozitivno in vzpodbudno dejstvo, da pedagog teoretsko-pedagoškega oddelka ZGBV delujejo v smeri iskanih raznolikih psiholoških silnic in s tem v zvezi novih pedagoških možnosti za čim naprednejšo glasbeno vzgojo.

Prof. Zvonimir Ciglič, načelnik teoretsko-pedagoškega oddelka ZGBI



Učenci 7. razreda osnovne šole Frana Levstika pri pouku kitare pod vodstvom pedagoga Martina Zgajnarja

GLASBENO-BALETNI VEČER V KAMNIKU

Glasbena šola v Kamniku je priredila v ponedeljek, 11. maja 1964 glasbeno-baletni večer s svojstvenim sporedom. Sodeloval

je namreč tudi oddelek za umetniško besedo in godalni orkester s solisti. Naslov prvega dela je bil »Lirika v besedi in glasbi«. Medtem ko smo bili doslej vajeni, da je recitacija vzporedno spremljala glasbo, v tem primeru je bila to spremljava s klavirjem, nas je ta večer presenetil z drugačnim načinom povezave recitirane lirike z glasbo. Recitirani literarni umetniki je sledila kompozicija, ki je vsebinsko in čustveno sorodna z deklamacijo. Tako sta se beseda in glasba zaporedno izpolnjevali in poslušalce z recitacijo najprej pripravili na doživljanje sorodne glasbene umetnine. Recitatorka Marija Albreht, učenka glasbene šole, je z globokim umevanjem in s prefinjenim občutkom za liriko besede interpretirala literarne umetnine. Pesmi so bile izbrane iz domače (Zupančič, Molé) in svetovne (Goethe, Byron, Puškin) literaturo. Tudi skladbe so bile izbrane iz svetovne glasbene zakladnice (Schubert, Čajkovski, Schumann, Chopin). Vsako skladbo je izvajala druga učenka. Vse prvi del programa je pripravila in nastudirala Nada Jurjovec. Novi način izvedbe je izzvenel tako skladno ubrano, da je presenetil in takoj osvojil poslušalce.

Benkovič klavir (iz razreda Jar-mile Cipci), Romana Kvartič — violina (iz razreda Černe Jakoba), Pavel Gerzincič — klarinet (iz razreda Alojza Zupana) in Majda Spur, Tomaž Keršmanc, Alenka in Matjaž Mihelič — klavir (iz razreda Otilije Mejač). Tudi ta del je bil skrbno pripravljen in zrel izveden.

S tem posebnim programom glasbena šola ni želela prikazati samo znanja svojih učencev, temveč je prav s tako programsko razdelitvijo predstavila tudi bodočo dejavnost glasbene šole. Iz ozkega okvira same muzike se bo razvil zavod za splošno estetsko vzgojo z več oddelki, eden od teh pa bo posvečen tudi umetniški besedi.

Silva Vetrh



Srečanja med slovenskimi in italijanskimi pedagogi so prišla že v tradicijo: 20. maja se je začel na Zavodu za napredek šolstva v Ljubljani simpozij, ki je trajal tri dni, med pedagogi iz Padove in našimi predstavniki. Prof. dr. Stanko Gogola je uvodno govoril o sodobnih pojmih obče izobrazbe, nato so se zvrstila še ostala predavanja in diskusija — o našem konceptu strokovnega izobraževanja (ing. Zdenko Rogel, Ivan Bertoncelj), o problemih strokovnega izobraževanja v Italiji (prof. G. F. d'Arcas, dr. L. Peresson), o metodologiji in didaktiki naravoslovnih predmetov (prof. Zadro, Busu-lini) in o praktičnih vajah pri naravoslovnih predmetih (prof. Stanko Uršič). Gostje so si ogledali tudi center strokovnih šol v Mariboru in gimnazijo na Ravnah. — Na sliki: direktor Zavoda za napredek šolstva SRS Vladimir Cvetko začenja simpozij. (Foto: V. Rapotil)

Spomini na Gustava Šiliha pedagoga in človeka (1893-1961)

O pravilni družinski vzgoji otrok, še prav posebej v zgodnjem otroštvu, je sodil, da je ta funkcionalno pomembnejša od šolske s poukom vred, ker je pač mladi otroški organizem v prvih letih delovanja najbolj občutljiv za vzgojne napake staršev in do-stopen za celo vrsto motenj v emocionalni sferi doživljanja najbližjega okolja. Na pedagoško svetovanje in vodenje se je G. Šilih že predhodno pripravil z lastnimi poljudnimi pedagoškimi spisi za starše. Največje naklado je doživela publikacija v ediciji Prešernove družbe, menda 80.000 izvodov. Drugi dve knjižici sta pa kmalu po izidu doživeli hrvatski prevod.

Kot vodja prve slovenske vzgojne svetovalnice se je boril za uveljavitev funkcije pedagoga v vsakem svetovalniškem teamu, ki so se začeli rojevati z različnimi profili na Hrvaškem in v Srbiji. Pri razpravljanju o profilu posameznih delovnih mest v svetovalnicah, ki so bile dotlej bolj medicinsko oziroma psihiatrsko usmerjene, se je zavzemal za enakovredno delo pedagoga, češ da je samo psihodiagnostiranje razvojno motenega otroka šele začetek obravnave in da je potreben še sočasni in ponovno zasledovalni pedagoški tretman

tako s prizadetim otrokom kot tudi s starši in otrokovimi učitelji. Pogosto so bili samo starši s svojimi nepravilnimi vzgojnimi metodami in odnosi največ krivi, da so otroci tako ali drugače iztirili v problematično smer vedenja.

Preblizu so še časi Šilihovega pedagoško-knjižnega delovanja, da bi mogli njegovo žetev do kraja kritično oceniti, ugotoviti vse vplive, ki so nanj delovali in pa on sam s svojimi na druge. Te naloge bodo opravljene pozneje, saj še nimamo ustreznih monografij o Šilihovih predhodnikih in sodobnikih (V. Bežek, H. Schreiner, F. Žgeč, P. Flerš, M. Senkovič, F. Fink), ki so vsak na svoj način sodelovali pri razvoju slovenske pedagoške kulture in solstva.

Šilihovo knjižno ustvarjanje bi mogli po tematski začasno grobo razvrstiti:

1. V tekste, ki pojasnjujejo bolj ali manj zanesljivo podobo raznih pedagoških, psiholoških in šolsko-reformnih gibanj v svetu po prvi svetovni vojni. Njihov namen je bil informirati in opreznost propagirati nova stališča in gledanja, iskati in boriti se za novo obliko in vsebino boljše šole, za reformo vzgoje in izobraževanja in za večje upoštevanje otrokove narave v smislu tedanje pedagogizacije pouka, aktivne in delovne šole in dr. več ali manj meščansko in socialno obarvanih pedagoških mnenj in trenj tistega časa. Znani so mu bili po delih in idejah, ki so jih zastopali, skoro vsi količniki važni in tedaj privlačni avtorji od Scharrelmana, Jensena in Lamsusa preko Claparedea, Ferriera, Freuda, Adlerja pa tja do obeh Bühlerjev, Sterna, Sprangerja in Petersena. Tesneje se je navezal na češkega pedagoga V. Pichoda v Pragi, kamor je uspešno vodil tudi slovenske ekskurziste.

2. Didaktične in melodične tekste (članki, razprave in samostojna dela), ki pa že pojasnjujejo teorijo pouka v socialistični šoli, ki jo je kmalu spoznal in sprejel kot edino pravilno. Najbogatejše in tako rekoč življenjsko avtorjevo delo je Očrt splošne didaktike, ki je v teh letih verjetno najbolj rabljeno oziroma brano delo med našimi prosvetnimi delavci.

* G. Šilih: Vzgoja naših otrok. Prešer. dr. Ljubljana.

* G. Šilih: Vzgoja otrok v naših družinah. Zal. Obzorja. — G. Šilih: Vzgojna sredstva. Zal. Obzorja.

* G. Šilih: Učne oblike. Slov. šol. mat. Ljubljana. (Nadaljevanje prihodnjici)

Seminar za instrumentalni pouk

Zavod za napredek šolstva SR Slovenije in Zavod za napredek šolstva SR Hrvatske prireja

SEMINAR

za metodični instrumentalni pouk v visjih razredih osnovnih šol in za pedagoške glasbenih šol. Seminar bo v osnovni šoli Frana Levstika, Ljubljana, Levstikov trg 1 od 22. do 27. junija 1964, in sicer:

1. za začetnike in 2. nadaljevalni.

Na seminarju se bodo udeleženci pričeli igranja na kitaro, hkrati pa se bodo s pomočjo tega instrumenta seznanili z metodiko razrednega glasbenega pouka in z metodiko skupinskega pouka v osnovnih oziroma glasbenih šolah.

Oba seminarja bo vodil strokovnjak, profesor Stanko Prek. Ukoli- na je 5000 dinarjev, ki jo bodo udeleženci plačali na začetku seminarja. Zelim, da kandidati za seminar pošljejo prijave do 15. junija 1964 na naslov: Osnovna šola Frana Levstika, Ljubljana, Levstikov trg 1.

Prijava naj ima naslednje podatke: ime in priimek, kraj službovanja in točen naslov šole ter v kateri seminar se prijavlja. Prijavljenci, ki želijo prenočišče, naj to v prijavi posebej navedejo. Začetek seminarja bo v ponedeljek, 22. junija ob 10. uri.

Sola ima za udeležence na razpologo tudi instrumente.

Udeleženci seminarja bodo lahko sodelovali na prireditvah Ljubljanskega festivala.

Ob triletnici kodeljevskih seminarjev

V Prehodnem mladinskem domu v Ljubljani (Kodeljevo) so letos končali tretje leto uspešnih seminarjev za pedagoške-praktike, ki delajo v naših vzgajalščih z neprilagojenimi otroci in mladostniki.

Poleg tega te seminarje je dala Sekcija za neprilagojeno mladostništvo pri Društvu defektologov Slovenije.

Cepprav so biti morda nekateri sprva nekoliko skeptični, je praksa presegla vsa pričakovanja. Veliko zanimanje in udeležba vzgojiteljev iz naših vzgajalšč (povprečno je bilo udeležencev okrog 40 do 50) sta pokazala precejšnjo potrebo po tovrstnem dodatnem izobraževanju, ki nam je pri našem zahtevnem delu nič manj potrebno kot vsakdanji kruh.

Seminarji so se vršili — začeli s šolskim letom 1961/1962 — od oktobra do maja vsak petek od 18. do 21. ure zvečer. Posebno prizadevanost so pokazali tovariši in tovarišice iz Veržaja pri Ljubljani, ki skoraj ves čas niso zamudili niti enega predavanja.

Doslej sta na seminarjih predavala dva tovariša in sicer: direktor Prehodnega mladinskega doma v Ljubljani prof. Ciril Brezovec in klinični psiholog prof. Leopold Bregant.

Pedagog gov. Ciril Brezovec je v svojih predavanjih obdelal naslednje gradivo:

1. Pedagoška orientacija pri prevzganju družbeno neprilagojenih otrok in mladostnikov s

posebnim ozirom na njihove čustvene motnje osebnosti.

2. Metodika prevzgojnega procesa.

3. Vrste vzgajanja predvsem z vidika grupnega obravnavanja in

4. Individualne posebno pedagoške metode.

S tem je predavatelj vsem udeležencem seminarjev posredoval osnoven pregled principov in metod prevzgojnega dela z neprilagojeno mladino.

Psiholog tov. Bregant je obravnaval psihološko tretiranje izjemnih otrok in mladostnikov, pri čemer je svoja izvajanja razdelil v naslednja obsežna poglavja:

1. Teorija motenj z osnovami psihodinamičnega pojmovanja osebnostnega razvoja.

2. Čustvene motnje osebnosti in motnje navad ter

3. Psihonevrotična stanja in psihosomatske motnje.

Ob teh dragocenih predavanjih se je vsak večer razvila živahna razprava, ki je mnogo pripomogla k osvetlitvi in utrjevanju obdelanega gradiva.

Cepprav neopazen, toda zelo vztrajen in intenziven študij na teh seminarjih pedagogov naših vzgajalšč ima nemajhen pomen. Lahko rečemo, da se je tu začel neuradno formirati prvi slovenski tovrstni center za dodatno specialno izobraževanje učnovzgojne osebe, ki se poklicno ukvarja z vzgojo in prevzgojo neprilagojene mladine.

Vojan Arhar

Potovanja v tujino

Sindikata delavcev družbenih dejavnosti Jugoslavije — Komisija za zveze s tujino pripravlja za svoje članke v času šolskih počitnic potovanja v:

VELIKO BRITANJO — London:
Skupina 30 članov bo odpotovala iz Beograda 30. julija ob 6. uri (prijem v London 31. julija zvečer). Skupina bo ostala v Londonu 13 dni.
Cena za potovanje za osebo znaša 56.500 din, dodatno plačilo za nakup deviz pa znaša 15.300 din, skupaj 101.800 din.

RAZPIS

Založba Mladinska knjiga je razpisala ob 15. podelitvi Levstikovih nagrad enkratne izredne nagrade za leposlovna in poljudnoznanstvena dela za otroke ali mladino ter za ilustracije v knjigah za otroke ali mladino.

V literaturi za otroke ali za mladino je razpisala 2 nagradi:
— po eno nagrado za izvirni tekst s politično tematiko in po eno nagrado za izvirni tekst s sodobno tematiko za solarje od 10. do 14. leta.
V poljudnoznanstveni literaturi za otroke ali mladino je razpisala 1 nagrado:
— po eno nagrado za izvirno poljudnoznanstveno knjigo z biografskimi in življenjskimi potmi naših velikih ljudi.

V ilustracijah za otroke je razpisala 5 nagrad:
— po eno nagrado za barvne ilustracije slikanice velikega formata (21 x 27 cm) vzeto iz ljudskih pravljic za starost do 10. leta,
— po eno nagrado za barvne ilustracije slikanice velikega formata (21 x 27 cm) vzeto iz ljudskih pravljic za starost od 10. leta,
— po eno nagrado za barvne ilustracije povesti Branka Copic Oslovka leta in
— po eno nagrado za barvne ilustracije povesti Anđelke Martičeve Pirgo.

Rokopisi morajo biti predloženi anonimno in natipkani s strojem do 31. decembra 1964. leta. Dokaz za lastništvo rokopisa bo avtorjeva kopija in za risbe osmrtki za ilustracije.

Zirje za posamezne področja bo založniški svet založbe Mladinska knjiga imenoval do konca tega leta in bodo takrat objavljene.
Vsako nagrajeno delo dobi po 200.000 dinarjev nagrade. Založba bo nagrajena dela honorirala še posebej za običajni avtorski honorar. Založba si pridržuje pravico do odnosa nagrajenih del in do nastopa teh del.

Nagrade bodo objavljene ob podelitvi prihodnjih rednih Levstikovih nagrad, kar bo od marca do sredine maja 1965. leta.

Za poljska pisila na: Založba Mladinska knjiga, Ljubljana, Titova cesta 3/II. (Levstikova nagrada).

Založba MLADINSKA KNJIGA

Televizija v šoli

V mesecu juniju bomo imeli se naslednje oddaje:

Ponedeljek, 8. junija ob 10.40 in 15.20 — **RAST LJUDSKE OBLASTI**, avtor dr. Metod Mikuz, redaktor Marjan Marjanič.

Ponedeljek, 15. junija ob 10.40 in 15.20 — **REPETIR PETER SANJARI O POČITNICAH**, avtor Frane Milčinski-Ježek, redaktor Jozica Weinigerl.

TV ODDAJA »RAST LJUDSKE OBLASTI«

Televizijska kamera bo v ponedeljek, dne 8. junija 1964 ob običajnem času prikazala v šolski TV uri oddajo »Rast ljudske oblasti«. Zanimivo bo razvoj od njenega začetka, ko se je pričela razvijati iz osnovnih OF organizacij, do današnje skupščine.

Tovariš dr. Metod Mikuz, profesor na filozofski fakulteti, nam bo v besedi in sliki pokazal, kako se je v revolucionarnem času od 1941 do 1945 razvijala naša ljudska oblast. Sam je neposredno doživljal in sodeloval pri tem preporodu in revoluciji ter spremljal rast ljudske oblasti od njenega začetka do danes.

Oddaja naj bi bila za 8. razred osmestike in prve razrede gimnazij ter njim sorodne šole.

REPETIR PETER SANJARI O POČITNICAH

Idejo za zadnjo šolsko uro smo dobili na podlagi ene same negativne pripombe ob šolski uri. En cajt iz Francije. Milčinski-Ježek nam, kjer nas neki pedagog opozarja: »Lahko je jeziku, ki je sam pred kamero in mu nihče v razredu ne nagaja.« Vzel smo torej to izhodišče in mimo srede, bomo usence seznanili se z roko kot delovnim orodjem iz vzorcev, po katerem je nastalo mnogo osnovnih orodij.

Oddajo nam pripravila Frane Milčinski-Ježek. Pripravi smo, da bo primerna za vse mlade ljudi od osmešja do osemdesetega leta.

Popravek

V članku »Zavod za slepo mladno na gradi« Prosvetni delavec, št. 10, naj se v 6. odstavku popravi naslednji stavek:

»Svetloba naj pada na mlizo z leve (ne: z desne) strani in naj bo dovolj močna.«

DRŽAVNA ZALOŽBA SLOVENIJE

opozarja na naslednje knjige:

Jože Zabkar:
POUK MATEMATIKE V OBVEZNI ŠOLI — V. zvezek
Vsebine: Kolčine, Enačbe, Temelji ekonomskega računanja

Dr. Vlado Schmidt:
ZGODOVINA SOLSTVA IN PEDAGOGIKE NA SLOVENSKEM I

Vilko in Zlata Kunst:
OPREMA IN UČILA

Zdravko Omerza:
NAGLUŠNI OTROK

Knjige dobite v vseh knjigarnah ali pa jih naročite naravnost v DRŽAVNI ZALOŽBI SLOVENIJE, Ljubljana, Mestni trg 26

Razpisi delovnih mest

Solski odbor osnovne šole Polhov Gradec razpisuje prosta delovna mesta:

1 PRU za telesno vzgojo
1 PRU za tehnično vzgojo
Samska stanovanja na razpolago. Poseben dodatek in brezplačno stanovanje ter kurivo. Ugodne prometne zveze.

OSNOVNA ŠOLA MAJSPEK
(občina Ptuj) razpisuje eno mesto VZGOJITELJICE za otroški vrtec v Majšperku. Samska soba zagotovljena.

Ravnateljstvo OSNOVNE ŠOLE DOBOVA
(občina Brežice) razpisuje sledeča prosta mesta:

1 učitelja za razredni pouk
1 predmetnega učitelja za likovni in tehnični pouk
1 mesto tajnika šole
pogoj: 5 let prakse v knjigovodstvu

Vsa razpisana mesta so plačana po pravilniku o razdeljevanju osebnih dohodkov. Samske sobe so na razpolago.

OSNOVNA ŠOLA KIDRICEVO
občina Ptuj

razpisuje za šolsko leto 1964/65 za predmetni pouk v višjih razredih sledeča delovna mesta predmetnih učiteljev:

1 za slovenski jezik
1 za matematiko in fiziko
1 za biologijo in kemijo
1 za zemljepis in zgodovino
1 za tuje jezike (nemščina, angleščina)
1 za telesno vzgojo
1 za glasbeni pouk
1 za tehnični in likovni pouk

Kvalifikacija: predmetni učitelj. Prošnje pošljite na Osnovno šolo KIDRICEVO. Razpis velja do zasedbe delovnih mest. Na razpolago bosta 2 družinski stanovanja in samske sobe.

Solski odbor osnovne šole Karla Destovnika Kajuha, Bele vode pri Šoštanju razpisuje prosto delovno mesto učitelja nižje skupine:

1 učitelj — U

Na razpolago je samska soba. Osební dohodek po pravilniku z dodatkom za težje pogoje dela. Zaželen vsaj enoletna učiteljska praksa.

Rok za prijave najkasneje do 20. junija na osnovno šolo Karla Destovnika Kajuha, Bele vode, p. Šoštanj.

Zavod za prosvetno-pedagoško službo Celje
razpisuje naslednja delovna mesta:

— delovno mesto prosvetnega svetovaleca za srednje šole

pogoj: ustrezná fakulteta in najmanj 10 let uspešne učne prakse

— dva svetovaleca za osnovne šole
pogoj: ustrezná fakulteta in najmanj 10 let uspešne učne prakse
— delovno mesto prosvetnega svetovaleca za varstveno-vzgojne ustanove in domove
pogoj: ustrezná fakulteta in najmanj 10 let uspešne vzgojne prakse
— delovno mesto prosvetnega svetovaleca za strokovne šole
pogoj: ustrezná fakulteta in najmanj 10 let uspešne učne prakse

Osební dohodek po pravilniku o delitvi osebnih dohodkov.

OSNOVNA ŠOLA REMSNIK
razpisuje naslednja učna mesta:

1 upravitelj šole, U
strok. izpit; 3. leta prakse
3 učitelje, U
učiteljišče

Na razpolago so družinska stanovanja, samske sobe, garaže. Terenski dodatek 7000 dinarjev. Razpis velja do zasedbe mest.

OSNOVNA ŠOLA ŠKOCJAN
občina Novo mesto
razpisuje naslednja delovna mesta:

1 šolski upravitelj, PRU ali U
s strokovnim izpitom
1 učitelj za matematiko in fiziko, PRU ali P
1 učitelj za slovenščino in nemščino, PRU ali P
Samske sobe so zagotovljene.

Mladinski dom Malči Beličeve — Vič v Ljubljani
razpisuje:

2 mesti vzgojitelja

Pogoj: znanje angleščine in vsaj pet let prakse v prosvetni službi.

POPRAVEK

Pri razpisu Kmetijske srednje šole v Mariboru se je vrnila pomba: razpisano je samo eno mesto učitelja za slovenščino in ne dve, kot je bilo objavljeno v razpisih za občino Maribor-Center.

DOM TEHNIŠKIH ŠOL, Ljubljana, Vidovdanska c. 7, razpisuje za šolsko leto 1964/65 prosta delovna mesta

6 VZGOJITELJEV

Potrebna je, srednja, višja ali visoka pedagoška izobrazba. Zaželen vsaj tri leta delovnih izkušenj v prosvetni stroki. Stanovanj ni na razpolago.

IZLETNIK

Turistična agencija IZLETNIK s svojimi 15 poslovalnicami po Sloveniji — Bled, Bovec, Celje, Črna na Koroškem, Dravograd, Jesenice, Kamnik, Kranj, Ljubljana, Nova Gorica, Radovljica, Ravne na Koroškem, Slovenj Gradec, Skofja Loka in Sentvid pri Ljubljani

VABI ŠOLSKO MLADINO NA MAJSKE IZLETE:

1 in 2-dnevni avtobusni izleti:

- BLEJ, BEGUNJE, VRBA, DRAGA
- DOLINA KRKE, BAZA 20, KOČEVJE
- BOLNICA FRANJA
- MULJAVA, RAŠICA, VELIKE LASCE, PODSMREKA, ŽUZEMBERK, STICA
- BLEJ, BOHINJ, SLAP SAVICA, POKLJUKA, SKOFJA LOKA
- ŠKOCJANSKE JAME, LIPICA, PIRAN, SOCERB
- PLITVICA JEZERA
- PO DOLINI SOČE PREKO PRELAZA VRŠICA
- URH, VRHNIKA, RAKOV ŠKOCJAN — poldnevni izleti po želji tudi v ostale bližnje turistične postojanke
- NUDIMO TUDI AVTOBUSE — za vse posebne vožnje po želji skupin, za šolsko mladino posebni popusti!

VSE PROSVETNE DELAVCE PA VABIMO NA NAŠA OSTALA ZANIMIVA POTPOVANJA V INOZEMSTVO V ČASU ŠOLSKIH POČITNIC:

- V SOVJETSKO ZVEZO — v juniju, juliju, avgustu in septembru, prijavit se čimprej, zanimanje za ta potovanja je veliko!
- PO ITALIJI IN AVSTRIJI — v juniju, juliju, avgustu in septembru, prijave mesec pred potovanjem
- CARIGRAD, SOFIJA — v juniju in juliju, prijave mesec pred potovanjem
- PARIZ, NICA, MONTE CARLO — v juniju, juliju in septembru — prijave mesec pred potovanjem
- LONDON, PARIZ — v juniju in avgustu, prijave mesec pred potovanjem
- PO KOROŠKI IN BENEŠKI SLOVENIJI — 2-dnevni izleti posebej za skupine prosvetnih delavcev vsak mesec po želji skupin

Zahtevajte programe in informacije v vseh poslovalnicah TURISTIČNE AGENCIJE IZLETNIK. Na željo izdelamo posebne programe za zaključene skupine šolskih otrok ali odraslih s posebnim popustom!



Na podlagi člena 99 statuta PEDAGOŠKE AKADEMIJE V LJUBLJANI in sklepa seje pedagoškega zbora PA z dne 12. maja 1964

razpisujemo

Vpis rednih in izrednih študentov na Pedagoško akademijo v Ljubljani

Kandidati se lahko vpišejo v naslednje predmetne skupine:

- razredni pouk
- slovenski jezik — srbskohrvatski jezik
- ruski jezik — slovenski jezik
- angleški jezik — slovenski jezik
- nemški jezik — slovenski jezik
- slovenski jezik — italijanski jezik (samo za izredne slušatelje)
- slovenski jezik — zgodovina
- knjižničarstvo — slovenski jezik (ali eden od tujih jezikov)
- knjižničarstvo — zgodovina
- knjižničarstvo — zemljepis
- zgodovina — zemljepis
- biologija — kemija
- matematika — fizika
- skupina za likovno vzgojo
- glasbena skupina
- tehnična vzgoja — fizika
- tehnična vzgoja — kemija

Oddelek za defektologijo ima tele skupine:

- skupina za ortopedagoge za duševno prizadete otroke
- skupina za ortopedagoge za mladino s motnjami vedenja in osebnosti
- skupina za surdopedagoge

Ker so predmeti v skupinah enakovredni, si za prvi predmet lahko vsak slušatelj izbere tudi drugi predmet.

Vpisni pogoji:

- Na oddelek za razredni pouk se lahko vpišejo:
 - a) v 1. letnik kandidati z zaključnim izpitom na gimnaziji, 4-letnem učiteljsku in srednji vzgojiteljski šoli;
 - b) v 2. letnik kandidati z zaključnim izpitom na 5-letnem učiteljsku.
- Na oddelek za predmetni pouk in na oddelek za defektologijo se lahko vpišejo kandidati z zaključnim izpitom na gimnaziji, učiteljsku in na srednji vzgojiteljski šoli.
- Na posamezne predmetne skupine in na oddelek za defektologijo se lahko vpišejo tisti, ki so z uspešnim zaključnim izpitom končali eno navedenih srednjih strokovnih šol:
 - s srednje ekonomske šole za vse jezikovne skupine, knjižničarstvo in na zgodovino — zemljepis;
 - s srednjih tehniških šol vseh smeri na matematiko — fiziko;
 - s šole za oblikovanje na likovno vzgojo;
 - s srednjih tehniških šol vseh smeri na tehnično vzgojo; absolventi industrijskih šol morajo opraviti sprejemni izpit iz fizike (kemije), matematike in slovenščine;
 - s srednje glasbene šole na glasbeno skupino; absolventi brez zaključnega izpita na splošno izobraževalni šoli opravljajo sprejemni izpit iz slovenščine in zgodovine; na ddelek za defektologijo: srednja medicinska šola.

Kandidati, ki se vpišejo na likovno vzgojo in na glasbeno skupino, morajo opravljati poseben sprejemni izpit.

Kandidati, ki se vpišejo v 1. letnik za razredni pouk in niso absolventi učiteljske, morajo opraviti poseben sprejemni izpit iz glasbe in likovne vzgoje.

Polnoletni državljani, ki ne izpolnjujejo predpisanih vpisnih pogojev, opravljajo pred vpisom na pedagoško akademijo sprejemni izpit (po statutu čl. 105 in 106).

Rok za priprave (prijave):

Kandidati, ki se želijo v študijskem letu 1964/65 vpisati v 1. letnik akademije, morajo vložiti prijavo, kolkovano s 50 din do 25. avgusta 1964 v tajništvo akademije, Ljubljana, Stari trg 34. V prijavi je treba navesti:

- osebne podatke s točnim naslovom,
- šolsko izobrazbo,
- način študija (redni — izredni),
- predmetno skupino, na kateri želi študirati.

Prijavi je treba priložiti:

- zadnje šolsko spričevalo in spričevalo o zaključnem izpitu ali sodno potrjen prepis,
- življenjepis,
- rojstni list, ali sodno potrjen prepis,
- prazno dopisnico s točno izpisanim naslovom kandidata.

Sprejemni izpiti bodo v času od 10. do 20. septembra 1964. Program in napotila za pripravo za sprejemni izpit dobi kandidat v tajništvo akademije. Kandidati, ki se prijavijo k sprejemnemu izpitu, morajo plačati 5000 din za stroške sprejemnega izpita. Izredni študenti morajo za kritje izrednega študija ob vpisu plačati 10.000 din.

Vpis rednih in izrednih študentov bo v času od 20.—30. septembra 1964.

PEDAGOŠKA AKADEMIJA LJUBLJANA



RAZPIS

ZALOŽBA MLADINSKA KNJIGA je razpisala ob 15. podelitvi Levstikovih nagrad enkratne nagrade za diplomske naloge z naslednjimi temami:

- izvirna mladinska igra po drugi vojni,
- izvirna knjižna ilustracija po drugi vojni,
- razvoj slovenske slikarstva za otroke,
- ilustracije v jugoslovanski mladinski knjigi in
- uporaba poljudnoznanstvene knjige pri pouku.

Pravico do razpisa imajo diplomanti na srednjih šolah (učiteljskih), višjih pedagoških šolah, na fakultetah in akademijah.

Rokopisi morajo biti predloženi anonimno in natipkani s strojem do 31. januarja 1965. leta. Dokaz za lastništvo rokopisa bo avtorjeva kopija.

V žiriji za diplomske teme so:

prof. Elisaveta Čopić, prof. Lavo Čermelj, prof. in književnik Anton Ingolič in Ivan Potrč kot član založbine redakcije.

Nagrade za diplomska dela so po 50.000 in 100.000 dinarjev. Nagrade bodo objavljene ob podelitvi prihodnjih Levstikovih nagrad, kar bo od marca do sredine maja 1965. leta.

ZALOŽBA MLADINSKA KNJIGA

PROSVETNI DELAVEC

uredništvo: Ljubljana, Kopitarjeva 2, telefon 33-722 int. 363 — Naslov uprave: Ljubljana, Nazorjeva 1, telefon 22-284 — Poštni predal 353-VII — Letna naročnina 600 din, za šole in ustanove 1200 din — Št. tek računa 600-14-608-16 — Tiska urednik Drago Ham — Naslov



ZALOŽBA MLADINSKA KNJIGA Ljubljana, Titova 3

bo šolskem letu 1964/65 izdala v najbolj znanih knjižnih zbirkah naslednje knjige:

• NAJDIHOJCA

Zbirka večbarvnih kartonskih slikanic za predšolske otroke bo prinesla predvsem izbor iz domače poezije. Format je 16 × 17 cm. Cena izvodu ca. 20 dinarjev za izvod.

— SONCE SIJE, DEŽEK GRE
— KRIZ KRAZ, KRALJ MATJAZ
— BARČICA PO MORJU PLAVA
Otroške ljudske pesmice. Izbrala Kristina Brenkova. Ilustrirala Marlenka Stupica.

• VELIKE SLIKANICE

Umetniške izdaje najboljših tekstov za najmlajše, z ilustracijami domačih in svetovnih slikarjev. Večbarvne podobe na 16 do 24 straneh. Cena ca. 350 dinarjev za izvod.

— HIŠICA IZ KOCK. Ela Peroci. Risbe Lidija Osterc.
— DECEK JARBOL. Beno Zupančič. Ilustracije Jože Ciuha.
— PO CETRTKU SREDA. Mira Alečković. Prevedel Ciril Zlobec. Ilustracije Djordje Milanović.
— LESENI BICIKELJ. Gustav Krklec. Prevedel Mile Klopčič. Ilustracije Viktor Gliha.

• CICIBANOVA KNJIŽNICA

Program Cicibanove knjižnice obsega knjige za otroke do 12. leta, posebno pozornost pa posveča sodobni domači prozi (povesti, romanu, erticam, pravljicam) in poeziji. Ilustracije so enobarvne pa tudi večbarvne priloge. Cena ca. 600 dinarjev.

a. domača dela:
— PESMI ZA OTROKE. Štiri knjižice. Sinkovec — Samec — Filipič — Albrehtova. Format 14 × 21 cm.
— ZA LAHKO NOČ. Izbor pravljic Ele Peroci. Ilustracije Ančka Gošnik-Godec. Format 21 × 27 centimetrov.
— KAMNITI MOST. Skofjeloške pripovedke. Lojze Zupanc. Ilustracije Gvido Birolla. Format 14 × 21 cm.
— DESETNICA. Izbor. Breda Milčinski-Slodnjak. Ilustracije Gaspari-Birolla-Vavpotič. Format 14 × 21 cm.
— PISANI SVET. France Bevk. Ilustracije Miklavž Omersa. Ponatis. Format 21 × 27 cm.
— PUHEK. Izbor pravljic o dečku Puhku. Mira Mihelič. Ilustracije Melita Vovk. Format 17 × 24 cm.
— SEDEM ZGODBIC ZA OSEM DNI. Marja Cerkovnik. Ilustracije Marjanca Jemec-Božič. Format 14 × 21 cm.
— PO SLOVENSKE KOROŠKE. Potopis za otroke. France Bevk. Ilustracije Miklavž Omersa. Format 17 × 24 cm.
— OTROCI NA OTOKU CEJLONU. Potopis. Nada Kraigher. Ilustracije Jože Ciuha. Format 14 × 21 centimetrov.

b. iz svetovne klasike:
(knjige prav tako služijo kot pomožno šolsko čtivo za prve razrede osemletk)

— NEZNALČEK V SONCNEM MESTU. Nikolaj Nosov. Prevedla Alja Tkáčeva. Ilustracije A. Lap-tova po izvirniku. Format 17 × 24 centimetrov.
— PRIPOVEDKE IZ SHAKESPEARA. Ch. in M. Lamb. Prevedel Ivan Černagoj. Ilustracije Nora Lavrin. Tretji natis. Format 14 × 21 cm.
— OSTRŽEK. Carlo Collodi. Prevedel Albert Širok. Ilustracije Marlenka Stupica. Ponatis. Format 17 × 24 cm.
— HEIDI. Johana Spyri. Prevedla Meta Sever. Ilustracije Roža Piščanec. Ponatis. Format 14 × 21 centimetrov.
— SRCE. Edmondo de Amicis. Prevedla Mara Kodrič. Ilustracije Cita Potokar. Ponatis. Format 14 × 21 cm.

• ZBIRKA ZVEZDICA

Poceni slikanice z večbarvnimi ilustracijami na osemih straneh. Format 21 × 26 cm. Cena 100 dinarjev za izvod.

— VELIKI IN MALI ZAJEC. Emil Smasek. Ilustracije Miklavž Omersa.
— UKRADENA SVETILKA. Venceslav Winkler. Ilustracije Ive Subica.
— HVALEZNI MEDVED. Koroška narodna. Ilustracije Jože Centa.
— ZVEZDNI TOLARJI. J. in W. Grimm. Ilustracije Mara Kraljeva.
— FOČKA KAPICA. J. in W. Grimm. Prevedel Fran Albrecht. Ilustracije Marlenka Stupica.
— ŠIVILJA IN SKARJICE. Dragotin Kette. Ilustracije Jelka Reichmann.
— ERO Z ONEGA SVETA. Ljudska pravljica. Prevedla Ela Peroci. Ilustracije Cvjetka Job.
— KOZLIČEK — GOLČEK. Ljudska pravljica. Prevedla Ela Peroci. Ilustracije Edo Murtić.
— DEČKO NESREČKO. Pesmi Vase Popovića. Ilustracije Nataša Todorović.

— TRIJE LAZNIČI. Pesmi Dušana Radovića. Ilustracije Dragan in Evgenija Dimitrijević.

• PRAVLJICE JUGOSLOVANSKIH NARODOV

Zbirka jugoslovanskih pravljic v 10 knjigah. Opremljene bodo z večbarvnimi ilustracijami (ilustratorji so akademski slikarji: Vilko Gliha-Selan, Danica Rusjan, Ančka Gošnik-Godec, Jovan Petrov, Ida Cirić). Format knjig je 14 × 21 cm. Subskripcijska cena za 10 knjig v etutju je 3500 dinarjev — subskripcija do 1. novembra 1964. Po tem datumu bodo knjige v prodaji in bo cena ca. 4000 dinarjev.

• ZBIRKA ČEBELICA

Najbolj razširjena knjižna zbirka za otroke do 10. leta. Vse slikanice zbirke Čebelica uporabljajo kot-pomožno čtivo učenci 1. in 2. razreda osemletk. V šolskem letu izide devet števil zbirke in pomožno šolsko čtivo CICIBAN BERE 1965. Cena za naročnike 100 din (br.) in 200 din (krt.).

— SIBIRSKI PRAVLJICI. Prevedla dr. Kristina Brenkova. Štirbarvne podobe po ruskem izvirniku. Verzalke.
— TRIJE MEDVEDI. Ruska pravljica. Prevedel Pavel Golia. Ilustracije Roža Piščanec.
— BABICA IN TRIJE VNUČKI. Vera Albreht. Ilustracije Cita Potokar.
— NA NOVO LETO SE NE SMES UMITI. Ferdo Godina. Ilustracije Zdenka Golob-Borčič.
— CICIBAN BERE 1965. Zbral in uredil Cvetko Zagorski. Ilustracije Marička Koren. Cena 100 dinarjev.
— OTROŠKE PESMICE Z NOTAMI. Zbral in opombe napisal Janez Bitenc.
— MEDVED FONKA. Vera Capljina. Prevedel Davorin Ravljen. Ilustracije Janez Vidic.
— MODRA ROKAVICKA. Rahil Baumwoll. Prevedla Zenja Konjajev. Štirbarvne ilustracije po ruskem izvirniku.
— METLA VSEPOMETLA. Švedska ljudska pravljica. Prevedla Darinka Soban. Štirbarvne ilustracije Nada Lukežič.
— ZA CVETJEM NA TRIGLAV. V obliki povestice: opis naših najlepših zaščitnih alpskih cvetic. Viktor Petkovšek. Štirbarvne ilustracije Vlado Ravnik.

• ZLATA PTICA

Elitna zbirka najlepših ljudskih in umetnih pravljic iz domačega in tujega sveta. Format 17 × 23 cm. Cena v polplatno vezanim knjigam je 1400 din za izvod.

Za šolsko leto 1963/64 izidejo še:
— JAPONSKE PRAVLJICE
— SLOVENSKE PRAVLJICE
V šolskem letu 1964/65:
— RUSKE PRAVLJICE I.
— RUSKE PRAVLJICE II.
— SIPTARSKE PRAVLJICE
— UKRAJINSKE PRAVLJICE

• MLADI ODER

Zbirka bogati temelje slovenskemu mladinskemu odru. Cena ca. 700 din.
— MLADI ODER 1964. Igre so napisali: Anton Ingolič, Ferdo Delak, Miloš Miklen, Zarko Petan, Polde Suhodolčan.

• KNJIŽNICA SINJEGA GALEBA

Popularna knjižna zbirka za učenje od 10. do 14. leta prinaša obvezno šolsko čtivo za 4., 5., 6. in 7. razred osemletk. V šolskem letu izide devet knjig. Format 12 × 18 cm. Cena za naročnike je 200 din (br.) in 500 din (cpl.), v prosti prodaji 200 din (br.) in 650 din (cpl.).

— MALI PRINC. Napisal in ilustriral Antoine de Saint Exupéry, iz francoščine prevedel Ivan Minatti.
— KATA, KATKA, KATICA. Alenka Santarova. Ilustracije Jan Cerny. Iz češčine prevedla Zdenka Škerlj-Jermanova.
— PLANET CUDES. Nikolaj Sladkov. Ilustracije Andrej Ajdič. Prevedel Pavle Vožlič.
— IZBOR IZ MLADINSKIH DEL MISKA KRANJCA. Pripravila Leopold Suhodolčan in Stanko Kotnik.
— INDIJANCI IN GUSARJI. Tone Seliškar.
— VELIKAN IN PAJAC. Leopold Suhodolčan.
— PRIDI. MOJ MALI ARIEL. Mira Mihelič.
— ORLI ZGODAJ ZLETIJO. Trilogija. Napisal Branko Copić.

• KNJIŽNICA ZA SOLARJE

Zbirka prinaša obsežnejša dela za mladino do 15. leta. Zbirka prinaša slovenske novitete in mladinsko literaturo tujih narodov, ki so nagrajene z mednarodnimi nagradami, ali pa se odlikujejo po kvaliteti. Format 14 × 20 cm. Cena ca. 600 dinarjev za izvod.

— RIZEJEDECEV SAVI. Goetz R. Richter. Prevedel Rudolf Kresal. Ilustracije po izvirniku.

— ROLF GOZDOVNIK. E. S. Thompson. Prevedel Rudolf Kresal. Ilustracije po izvirniku. (Ponatis.)
— PRI NAŠIH V AMERIKI. Anton Ingolič.
— GADJE IZ SISKE. Venceslav Winkler.
— ZVEZDNATA OGRICA. Baldon Dhingra. Indijske pripovedke. Prevedel Ivo Skusek.
— MRAVLJA IN ZMAJ. Nusred Idrizović. Prevedel Jože Javoršek.
— DON KIHOT. Priredba za otroke. Cervantes. Priredil Severin Šali. Risbe Nikolaj Pirnat.
— ZLATI FARAON. Zgodovinski roman. Karl Bruckner. Prevedel Jože Smit. Ilustracije po izvirniku.

• IZBRANA SELŠKARJEVA DELA

Format 14 × 20 cm. Cena ca. 600 dinarjev za izvod.
— JANKO IN METKA. Ilustracije Milan Bizovičar.
— POSADKA BREZ LADJE. Ilustracije Ive Seljak-Copić.

• IZBRANA DELA KARLA MAYA

Format 12 × 17 cm. Cena 250 din (br.) in 500 din (cpl.) za izvod.
— ZAKLAD V SREBRNEM JEZERU. 3. zvezki. Prevedel P. S.

• STEUBNOVE INDIJANARICE

Format 12 × 17 cm. Cena ca. 800 din.
— HITRA NOGA IN BELA PUŠČICA
— LETEČA PUŠČICA
— RDEČI VIHAR
Prevedel Branimir Kozinc. Ilustracije po izvirniku.

• KNJIŽNA ZBIRKA KONDOR

Zbirka najboljših del iz domačih in svetovne književnosti. Namenjena je učencem 7. in 8. razreda osemletk, vsem razredom gimnazij, vsem strokovnim in njim sorodnim šolam. Format knjig je 12 × 18 cm. Cena za naročnike je 200 din (br.) in 500 din (cpl.); v prosti prodaji je cena posamezni knjigi 200 din (br.) in 650 din (cpl.).

— POEZIJE. Simon Gregorčič. Uredil Blaž Tomažević.
— PLAŠČ IN DRUGE PRAVLJICE. N. V. Gogolj. Prevedel Severin Šali. Spremlja beseda dr. B. Krefta.
— SUMLJIVA OSEBA. POKOJNIK. Branislav Nušić.
— PESMI. Alojz Gradnik. Uredil Kajetan Kovič.
— NESMILEČNO ZIVLJENJE. Izbor novel. Ivan Potrč. Uredil Mitja Mejak.
— PESMI. Kette-Murn-Cankar. Uredil Dušan Pirjevec.
— ZLATARJEVO ZLATO. Avgust Senoa. Zgodovinski roman. Komentar dr. Emil Stampar.
— PESMI — JUNAK NASEGA ČASA. M. J. Lermontov. Prevedel in uredil Mile Klopčič. Likovne priloge dokumentarne.

• ZBIRKA SIVI KONDOR

Prinaša najlepša in obsežnejša dela domačih in svetovne književnosti. Cenena izdaja, dostopna najširšemu krogu bralcev. Format knjig je 12 × 18 cm. Cena posamezni knjigi ca. 500 dinarjev.

— DRAME. Ivan Cankar. (Za narodov blagor, Kralj na Betajnovi, Pohujšanje v dolini Sentflorjanski, Hlapci). Spremlja besedo in opombe napisal Dušan Moravec.
— SEDMINA. Beno Zupančič. Roman. Spremlja besedo napisal Mitja Mejak.
— VOJNA Z JOGURTO. Salustius Crispus. Delno dvojezična izdaja Salustiovih zgodovinskih spisov. Besedila izbrala, prevedel in komentiral Jože Smit. Ilustracije dokumentarne.
— ANTOLOGIJA SRBSKE LIRIKE
— MESTO V ZALIVU. Boris Pahor.
— MISLI Josip Vidmar.
— MAX HAVELAAR. Multatuli.

• ZBIRKA KOSMOS

Zbirka je namenjena mladini pa tudi odraslim. Zaradi naraščajoče potrebe po pomožnih učbenikih in priročnikih naj bralca v zgoščen obliki uvede v najrazličnejša področja današnjega znanja. Format knjig je 12 × 18 cm. Cena izvodu je ca. 300 do 700 dinarjev.
— MORJE IN POMORSTVO. Milenko Sober.
— ZEPNI BONTON. Jože Sircelj.
— TELESNA KULTURA IN SPORT. Drago Stepišnik.
— SLOVENC V STARI JUGOSLAVIJI. Dr. Metod Mikuz.
— GASTRONOMIJA. Kristina Matjašič.
— KNJIGA O GOBAH. Viktor Petkovšek. Risbe Vladimir Pirnat.
— BLISČ IN BEDA SLOVENSKEGA JEZIKA. Dr. France Bezlaj. Ilustracije oskrbel France Novak.

— NASTANEK IN RAZVOJ MAKEDONSKE NARODNOSTI. Prof. dr. Blaže Ristovski. Dokumentarne ilustracije iz makedonske družbene in kulturne zgodovine.

— VREMENSKI VODNIK ZA TURISTE. Zdravko Petkovšek in Miran Borko. (Področje Slovenije in severnega Jadrana).
— GALILEO GALILEI. Dr. F. Dominko. Njegovo življenje in delo. V redakciji dr. Lava Cermelja.
— PREDHODNIKI MODERNEGA OBLIKOVANJA. Nikolaj Pevsner. Prevedla Helena Menaše.

• ZBIRKA GLOBUS

Načrtno urejevana zbirka potopisov. Format 14 × 20 cm. Cena izvodu ca. 1600 dinarjev.
— ZA SONCEM. Alain Gerbeaut. Prevedel Vladimir Naglič.
— KJER TISINA ŠEPETA. France Avčin. Sestavki z gora.
— OD HAVAJEV DO ANTARKTIKE. Djordje Radenković. Potopis. Prevedel Jože Zupančič. Knjiga bo opremljena z zemljevidi in fotografskimi posnetki.
— OD INDIJE DO HIMALAJEV. Zoran Jerin. Potopis. Knjiga bo opremljena s fotografskimi posnetki, ki jih je napravil avtor.

• ZBIRKA PRIRODA IN LJUDJE

Zbirka združuje dela s področja znanosti, tehnike, vodnike po Sloveniji in priročnike za razne spretnosti in veščine. Format knjig je 20 × 29 cm.
— PRIHAJAMO Z MORJA. Hans Hass. Prevedla Mara Puntar.
— PARTIZANI. Dr. Miha Likar.
— MLADI VEDEZ. Dopolnjena izdaja. Uredniški odbor.
— SVET ZNANOSTI. J. W. Watson. Prevedel dr. Lavo Cermelj.
— KNJIGA O JUGOSLAVIJI. Prof. France Planina s sodelavci. Risbe akadem. slikarja Ive Subica in Jože Ciuha.

• ZBIRKA IGRA IN DELO

Zbirka navodil za gradnjo cenčnih tehničnih naprav za razne veščine in ročne spretnosti. Format knjig je 17 × 23 cm. Cena je 120 din za izvod.

— VESELE URE. Dr. Niko Kurel.
— TERARIJ. Jože Belin.
— NASE NEBO. Prof. Pavel Kunaver.
— POSKUSI Z ELEKTRIKO. Smiljan Ogorelec.
— MALA GRAFIKA. Marija Vogelc.
— ELEKTROMOTORČEK. Smiljan Ogorelec. Ponatis.

• IZ ŽIVLJENJA RASTLIN. ŽIVALI IN SVETA KAMENIN

Sistematično urejevana zbirka, ki zajema vse živalstvo, rastlinstvo in neživi svet prirode. Format knjig je 14 × 20 cm. Cena je ca. 3000 din za izvod.

— NEVRETEČARJI. Prvi del. Dr. Kazimir Tarman — dr. Matjašič — dr. Polenec.
— NASE ALPSKE CVETLICE. Dr. Ernest Mayer. Risbe Vlado Ravnik.

• PRIROČNIKI

Format 12 × 18 cm. Cena ca. 700 dinarjev za izvod.
— MLADI KEMIK II. Prof. Maks Prezeli.
— JAMARSKI PRIROČNIK. Dr. Ivan Gams s sodelavci.
— VARSTVO PRED JEDRSKIM SEVANJEM. Dr. Alenka Dekleva s sodelavci.

• ZBIRKA SIGMA

Zbirka strokovnih, a poljudno pisanih del s področja matematike. Format knjige je 12 × 17 cm. Cena ca. 800 dinarjev za izvod.
— FUNKCIJE. Dr. Alojzij Vadal.
— MATEMATIČNE STRUKTURE. Dr. Niko Prijatelj.
— ŠTEVILA IN MATEMATIČNE TEORIJE. Dr. Ivan Vidav.

• EKSPERIMENTALNE OMARICE

— PIONIR — KEMIK. Dr. L. Kosta.
— RADIOTEHNIKA. Viktor Avbelj.

• POMOŽNI UČBENIKI

Format knjig 12 × 17 cm. Cena ca. 800 dinarjev.
— CLOVEK IN NARAVA. Dr. Kazimir Tarman. Risbe Božo Kos.
— CLOVEK, KI JE SVET SPREMENIL. MOJ NAJBOLJŠI PRIJATELJ. Walther Victor. Življenja in delo Marxa in Engelsa. Prevedel Pavle Vožlič.
— LJUDJE IN MIKROBI. Ebrinker Libor. Prevedel Lojze Fink.
— NA DNU ZRACNEGA MORJA. Koval-Horjatič. Prevedel Severin Šali. Risbe po izvirniku.
— POHODI V NEZNANO. Thomas Trent. Ekspedicije na Južni tečaj. Prevedel Vladimir Naglič. Risbe po izvirniku.

• PLOŠČE

V pripravi. Izid plošč je odvisen od zmogljivosti proizvodnje gramofonskih plošč v Beogradu.

— ZBIRKA GRIMMOVIH PRAVLJIC — 5 plošč:
Rdeča kapica
Trnuljčica
Sneguljčica
Pepelka
Lonček kuhaj

— SLOVENSKE PESNI IN PISATELJI — 2 plošči:
France Prešeren — izbor pripravil B. Paternu
Prežihov Voranc — tekste izbral F. Zadavec

— OTROŠKE PESMICE — 3 plošče
Pesmi pojejo otroški pevski zbori, mladinski zbori in solisti.

— SLOVENSKE OKTET
Jacobus Gallus
Slovenske umetne pesmi
Slovenske narodne pesmi
Jugoslovanske narodne pesmi
Ruske narodne in Črnske duhovne pesmi

— ANGLEŠKI JEZIK — 5 plošč
Plošče za učenje angleškega jezika po strukturalno globalni, audiovizualni metodi. Avtorji: sodelavci Fonetskega zavoda v Zagrebu.

— ZBIRKA KULTURA
Knjižna zbirka s širokim konceptom, ki združuje dela o zaslužnih znanstvenikih in javnih delavcih, kakor njihova najbolj popularna dela. Format: 14 × 21 cm, posamezne luksuzne izdaje pa so večje formata.

— PRESEREN. Dve knjigi. Monografija. Dr. Anton Slodnjak.
— BASNI. Krilov. Prevedel Mile Klopčič. Risbe Melita Vovk.

— PRIPOVEDKE O RIMSKIH JUNAČIH. Gustav Schalk. Prevedel Jože Dolenc.
— ZGODOVINA GRŠKE KNJIZEVNOSTI. Prva knjiga. Prevedel Janko Moder s sodelavci. Priloge.

— MOJ PRIROČNIK. Frans Maseleel. Uvod Thomas Mann. Prevedel Herbert Grün.
— ROMA ANTICA. Sodelovanje z založbo Marzocco.

— PRAZGODOVINSKA PLASTIKA NA SLOVENSKEM. Dr. France Starč.

• STENSKA REPRODUKCIJE

— STENSKA REPRODUKCIJE ZA OTROŠKE SOBE. Reprodukcijske iz najlepših slikanic, ki jih je izdala založba, izdelali pa so jih: Marlenka Stupica, Roža Piščanec, Ančka Gošnik-Godec, Milan Bizovičar. Reprodukcijske bodo v prodaji po izredno nizki ceni.

V izdelavi:
— DRUŽINA PRI MIZI. Maksim Sedej.

— OB SAVI. France Pavlovec.
— TIHOZITJE. Gojmit Anton Kos.
— DOMA. J. Petkovšek.

— MRTVI KURENT. France Mihelič.
— CVETLICE. Rihard Jakopič.

— IGRACE. Gabriel Stupica.
— Maksim Gaspari — ena slika.

• STENSKA PODOBE

— PUSČAVA
— PRERIJA
— AFRIŠKO ŽIVALSTVO
— ARKTICNO ŽIVALSTVO I. II. Po Waltu Disneyu uredil dr. Anton Polenec.

— SLOVARJI
— RUSKO-SLOVENSKE SLOVAR. Franc Jakopin.
— RUSČINA ZA SAMOUKE. Vera Brnčič in Janez Zor.

• LISTI IN REVILJE

Za 1. in 2. razred osemletk:
— CICIBAN. V šolskem letu 1964/65 izide 10 števil in knjiga Frana Levstika MARTIN KRPAJ. Cena letniku je 600 dinarjev. Plačljivo v 10-mesečnih obrokih.

— PIONIR. Mesečna revija za 3., 4., 5. in 6. razred osemletk. V šolskem letu izide 9 števil. Cena reviji je 540 dinarjev. Plačljivo v obrokih.

— PIONIRSKI LIST. Tednik, ki je namenjen učencem od 3. do 7. razreda osemletk. Prinaša aktualne sestavke, povesti in nadaljevanjih, stripe, sestavke iz zgodovinske, zemljepisne in prirodopisne tematike. Cena za izvod je 25 dinarjev.

— MLADINA. Tednik, namenjen 8. razredu osemletk, gimnazijam, vsem strokovnim šolam, pa tudi starejšim mladincem. Cena je 30 dinarjev za izvod.

— OTROK IN DRUŽINA. Mesečna revija namenjena staršem in vzgojiteljem. Letna naročnina je 900 dinarjev.

Založba si pridržuje pravico, da vrstni red knjig izpremeni ali zamenja knjige z drugimi, če bo potrebno. Isto velja tudi za eventualne spremembe pri cenah.

Vse knjige lahko naročite pri poverjenikih na šolah, pri zastopnikih založbe, v vseh knjigarnah ali direktno pri Prodajnem oddelku založbe Mladinska knjiga, Ljubljana, Titova 3.