

# SLOVENSKI NAROD

Izhaja vsak dan popoldne, izvzemši sedeže in praznike — inserati do 80 petr vrt s Din 2, do 100 vrt s Din 250, od 100 do 300 vrt s Din 3, večji inserati petr vrt s Din 4. Popust po dogovoru inseratu davek podveč — »Slovenski Narod« velja mesečno v Jugoslaviji Din 12., za inozemstvo Din 25. Rokopis se ne vratajo.

UREDNIŠTVO IN UPRAVNOSTVO  
LJUBLJANA, Šenkejeva ulica 8, tel. 5  
Telefon: 31-22, 31-23, 31-24, 31-25 in 31-26

Podružnice: MARIBOR, Strossmayerjeva 3b — NOVO MESTO, Ljubljanska c., telefon št. 26 — CELJE, celjsko uredništvo: Strossmayerjeva ulica 1, telefon št. 65; podružnica uprave: Kocenova ul. 2, telefon št. 190 — JESENICE: Ob kolodvoru 101. Poštna uramljilica v Ljubljani št. 10.351

Odgovor dr. Hodža kancelarju Hitlerju:

## „Tisoč let smo se borili za svojo neodvisnost in se tudi danes nikogar ne bojimo!“

**Ob viharem odobravanju je dr. Hodža naglasil, da so meje Češkoslovaške za vsakogar nedotakljive ter jih bo branil ves češkoslovaški narod do zadnjega moža — Češkoslovaška odprtjava vsako vmešavanje v svoje notranje zadeve**

PRAGA, 5. marca, br. Na včerajnjih sejah poslanske zbornice in senata je imel ministrski predsednik dr. Milan Hodža velik govor o mednarodnem položaju. V svojem govoru se je zlasti dotaknil odnosovanja Češkoslovaške do Nemčije v zvezi z nedavnim govorom nemškega kancelarja Hitlerja. Seji obenh zbornic narodnega predstavninstva sta se pretvorili v ogromno manifestacijo sloge in odločnosti češkoslovaškega naroda.



Predsednik čsl. vlade  
dr. Milan Hodža

V svojem govoru je ministrski predsednik Hodža najprvo podprtjal mirljubnost Češkoslovaške in njeno zvestobo mednarodnih pogodb. Prehajoč na Hitlerjeve izjave je nadaljeval:

Ceškoslovaška republika spada med one države, v katerih tvorijo razne narodnosti zelo velike skupine, tako da tudi mirovna konferenca ni mogla drugače, kakor da ta že več stoletij obstoječi položaj tudi po svetovni vojni potrdi. Zaradi tega je samo ob razumljivo, če v polnini zavesti dalekosežnosti te izjave nagnasim, da so naše državne meje absolutno nedotakljive. Kancelar Hitler ni izrazil dvoma o tem, ko je izjavil, da v Evropi ni mnogo državnih mej, ki bi mogle vse zadovoljiti.

V svojih nadaljnjih izvajanjih je dr. Hodža opozoril tudi na izjavo kancelarja Hitlerja, da smatra Nemčijo za svojo dolžnost, da zaščiti tudi one Nemce v drugih državah, ki si z lastno močjo ne morejo zagotoviti pravic splošno človeškega političnega in svetovne nazorske svobode. Po naši sodbi se ta izjava kancelarja Hitlerja ne more nanašati na CSR, ker se o nemških državljanih naše republike ne more reči, da bi si z lastno močjo ne mogli zagotoviti teh pravic, ker se Ceškoslovaška v razumem sodelovanju z državljanimi vseh narodnosti sama briga za to. Sprito izjave Hitlerja o 10 milijonih Nemcev izven nemških državnih mej pa bi se lahko povedalo, da je Hitler pri tem misil tudi na zaščito Nemcev v češkoslovaški republiki. V takem smislu formulirano stališče bi pomenilo poseganje v notranje zadeve naše države. Prva predpostavka za ureditev mednarodnih odnosov je popolna jasnost, absolutna nedvoumnost in storil bi slabo uslužbo nadaljnemu razvoju položaja v srednji Evropi in se posebej odnošenjem med Ceškoslovaško in Nemčijo, če ne bi popolnoma jasno povedal, da CSR in njeno prebivalstvo nikdar in pod nobenim pogojem ne bosta dopustila takega vmešavanja v notranjopolitične zadeve republike.

Ce naj izjava nemškega kancelarja Hitlerja predstavlja poskus takega vmešavanja na naše zadeve, ki je z načelom suverenosti absolutno nezdržljivo, bi morala čsl. vlada to odkriti obžalovati, ker bi bil po zoopetem izvojevanju naše državne samostojnosti prvi poskus takega značaja in to baš v času, ko so v razvoju resne konstruktivne priprave za odstranitev sedanjih nesporazumov na temelju korektrega sodelovanja in načela absolutnega nevmešavanja. Zato predstavlja vsaka dvojnost in nejasnost in teh vprašanjih veliko nevarnost za mir. Po lastnih besedah

nemškega kancelarja Hitlerja je baš srednja Evropa, ona točka, kjer je poravnava nesporazumov in pomirjenja vrhovnih interesov Češkoslovaške zaradi tega ne pušča nikogar v dvomu o tem, da bo njen prebivalstvo vse atributi svoje samostojnosti branilo z vsemi razpoložljivimi silami. Ceravno bi bil naš narod razcepłjen po tem, kar se danes naziva borba za ideologije, je ves naš narod do skrajnosti složen v tem, da je ta država njegova edina domovina. Za njeno državno suverenost, za osebno, nacionalno in moralno svobodo, bo vsak izmed nas brez oklevanja dopriniesel tudi največje žrtve. Iščemo mir. Naši položaj pa nas sili povedati, da se bo češkoslovaška republika, če jo bo usodenja postavila pred potrebo obrambe, branila do zadnje konsekvence, oprta na vso svojo tehnično in moralno zrelost. Mi smo v tem pogledu dolžni dati popolno jasnost ne samo vsej naši državi, marveč vsej Evropi. To je potrebno za dobro voljo, lojalnost in mir.

Domovina nemškega prebivalstva naše države je v češkoslovaški republiki in je zaradi tega načela te in izključno naše države od prvega dne njenje obnove, da svoje odnosa do tega prebivalstva uredi tako, da bo to prebivalstvo samo spoznalo večno resnico, da je njegova večna domovina Češkoslovaška!

Z lastne volje in na podlagi svoje suverenosti smo z ustavnim zakonom ustvarili

red, ki odgovarja vsem obveznostim, ki smo jih prevzeli z manjšinskim pogodom.

Sedanji položaj v Evropi zahteva vostenost in dobro premišljeno akcijo, če hočemo priti do cilja. Zoper moram navesti besedilo nemškega kancelarja Hitlerja, ki je izjavil, da je dokazano, da se z dobro voljo lahko najde pot do sporazuma in pomirjenja. S tem naziranjem nemškega kancelarja se popolnoma strinjam. Ta nas pristane, da ni samo formalen, nego smo ga dokazali s celo vrsto pobud in ukrepov češkoslovaške vlade. Evropa pričakuje upravljeno od državnikov srednje Evrope, ki znajo delati zgodovino, da bodo delali zgodovino pred vsem z ureditvijo mednarodnih problemov, zlasti pa z ureditvijo nemško-češkoslovaškega problema pod videnjem evropskega sodelovanja.

Ponovno morjam jasno povedati, da je med Češkoslovaško in Nemčijo več over psihičnega, kakor pa političnega značaja. Naš narod čuti nacionalno in zato sposusti tudi nacionalno častvo vsakega drugega naroda. Zato je tudi potrebno, da tudi nemški narod počaže razumevanje za vse, kar navdaja došlo prebivalstvu češkoslovaške republike po dolgih stoletjih tujega režima. V mednarodnih odnosih je treba očistiti ozračje vsega, kar lahko skoduje zaupanju med narodi. To je delo, ki ga pričakuje od nas, duh novega časa. Ce se pokaže dobra volja na obeh straneh,

potem je treba začeti odstranjevanje psihične ovire. Češkoslovaška je država, katere prebivalstvo se nikoli ni umikalo velikim pobudam, ki bi mogle dovesti do tega, kar je označil nemški kancelar Hitler za pomirjenje. Sporazum bo gotovo prinesel vsem več koristi takor pa kriza in konflikti. Zaradi tega tudi bolj odločno odklanjamo vsak poizkus vmešavanja v suverenost naše države, pozdravljamo pa vsako sodelovanje po načelih enakopravnosti in nevmešavanja. V skupini, pred 20 leti ustvarjene državljane, nikdar ne bomo izdali naših stremiljen, ki smo jih gojili stoletja. Po kolektivni volji vsega našega prebivalstva smo danes tako močni, kot se dosedaj nikdar v zgodovini. Naša država ne nudi same upanja za zadovoljitev vseh kulturnih, socialnih in gospodarskih potreb, nego žamči tudi v polni meri za vse človeške in državljanske svoboščine, ki jih lahko da svojim državljanim moderno državo. Več zavesti je naš mir, naša varnost in naša čvrsta odločnost, da ohranimo in branimo dediščino naših kraljev, mir med narodi ter da ostanemo varuh v zaščitniku prave kulture v srednji Evropi. Ustriali in branili smo se tisoč let in se nismo bali ter se ne bojimo tudi danes, prepričani, da smo po srcu in duši v vsi Čehoslovaški narod, ki se zaveda potrebe sodelovanja. Hočemo sodelovati z vsemi, ki hočemo mir in pomirjenje, odklanjamo pa vsako nasilno vmešavanje.

## Nova zarota proti Stalinu? Oficirji kremeljske straže so ga nameravali umoriti in proglašiti vojaško diktaturo

VARŠAVA, 5. marca, br. V Moskvi so sinoci odkrili novo zaroto proti Stalinu. Pozno zvečer so agenti GPU aretirali tri oficirje kremeljske straže. V oklepnih avtomobilih so jih odpeljali v Lubljanico, kjer so jih vso noč zasiševali. GPU je izdal službeno poročilo, ki pravi, da gre za nova zarota proti Stalinu. Omenjeni trije oficirji, čiji imena pa zaenkrat še niso objavili, so baje nameravali pomoči, ko bi nastopili službo, vdreti v Stalinovo spalnico in tam umoriti sovjetskega diktatorja, nato pa proglašiti vojaško diktaturo. V zaroti je zaplenjen veliko število oficirjev. V zvezi s tem so bile tudi v drugih garnizijah izvršene številne aretacije.

### Stalin znorel?

STOCKHOLM, 5. marca. »Aftenbladet« poroča iz Moskve, da je GPU aretirala žeeno bivšega ruskega poslanika v Berlinu, Krestinskega, ker je osumnjen, da je skušal v otroški bolnici umoriti 12-letnega Stalinovega sina. Krestinska je bila preljana v jebo Lubljanico.

## Mussolinijeva ponudba bivšemu abesinskemu cesarju Haiku Selasiju Postaviti ga namerava za vazalnega kneza v Abesiniji

LONDON, 5. marca. Posebni poročevalci Daily Herald-ajavljajo, da namerava Mussolini pozvati bivšega abesinskega cesarja, naj podpiše formalno izjavo, v kateri odstopa Abesinijo Italiji. Zato bi ga Mussolini postavil na čelo večjega abesinskega ozemlja. Svede pod povljetvom italijanskega pod-

zivom. Vedno bolj kaže znake blaznosti. Že tri dni je pod stalnim nadzorstvom zdravnikov. K njemu puščajo le prve najže prijatelje. Ker se boje atentativ, so telesno stražo Stalina podvojili. Kremelj pa je naravnost obkoljen od vojaštva. V Kremelju nima ničesar dostopa brez posebne pozivnice.

### Žena Krestinskega aretirana

LONDON, 5. marca, g. »Daily Express« javlja iz Moskve, da je GPU aretirala žeeno bivšega ruskega poslanika v Berlinu, Krestinskega, ker je osumnjen, da je skušal v otroški bolnici umoriti 12-letnega Stalinovega sina. Krestinska je bila preljana v jebo Lubljanico.

## Nova zaupnica Chautempsu Senat in zborica sta končno sprejela glavne zakone novega delovnega statuta

PARIZ, 5. marca. Včeraj je bil dosežen sporazum med poslanskim zborom in senatom o prve delu novega delovnega statuta, ki ureja določbe o razodločnosti v mezdnih sporih ter o spremembah mezd. S 191 glasovi proti 71 se je senat dopoldne odločil zato, da sprejme besedilo novega delovnega statuta, kakšen mu je bil poslan po nočni seji poslanske zbornice. Vzrok za odstranitev nesoglasij med obema zbornicama par-

lamenta je bil predvsem ta, kar je predsednik Chautempis na nočni seji poslanske zbornice, kakor tudi na dopoldanski seji senata postavil vprašanje zaupnice. S prejemom prvega dela delovnega statuta je bil olajšan tem, da je zborica v pretekli noči sklenila sprejti od senata izdelano besedilo o uporabi razodločnega postopanja v pojedeljstvu.

## Atentat na palestinskega komisarja

JERUZALEM, 5. marca. Na novega palestinskega vrhovnega komisarja sira Harolda Mac Michaela je bil včeraj zgodaj zjutraj poskušen atentat na progi Haifa-Jeruzalem. Vrhovni komisar je prisel v Hafo iz Egipta in je hotel nadaljevati svojo pot v Jeruzalem, k sreči pa so pazniki opazili na progi bombo in včet razne-

tanah železniških prago. Sele, ko so bile vse te nevarnosti odstranjene, je bila povečana tudi varnostna služba, ki komisar nadaljeval svojo pot v Jeruzalem.

Darujte za »Zvončkov« sklad

## Politični obzornik

### Kmetска mladina v krovu

Naši katolički politiki so osnovali svoječasno za kmetske posebno organizacijo »Kmečko zvezo«, ki ji stoji na čelu Janez Brodar. V zadnjem času je »Kmečka zvezek« jela izdajati tudi svoje glasilo, ki mu je dala ime »Orač«. Da bi pritegnila nase tudi kmetsko mladino, ki se v novejši dobi nevarno odtegnejo katoličkemu pokretu, so ustanovili v okviru svoje kmetске organizacije posebne mladinske odseke. Te odseke nameravajo sedati, kakor javlja »Orač«, že — uniformirati, ker menijo, da bo kraj mladino bolj privezel na organizacijo. O tej nameri rezavljiva kranjska »Sobota« v svoji zadnji številki in pravi: »Zdi se nam, da je mladina »Kmečka zvezek« na napaci poti, ker išče rešitve prečnih vprašanj kmetiske mladine na tak zunanjih način. Mladina bi tako postala samo privesek kaki politični struji, kateri naj bi pri cirkuskem prreditvah služila s svojimi cirkuskimi uniformami. V kmetsko mladino bi se zanesel duh nerenes površnosti, ki pa bi imel to resno posledico, da bi se oko kmetskih mladini obrnilo proč od tistih vprašanj, ki jih je zares treba rešiti, in da bi kmetска mladina postala ubogljivo orodje v rokah brezvestnih politikov, ki bi jo žrtvovali na soltarju domovine v zunanjem političnih puštolovščinah ali pa bi jo uporabil za ohrajanje »reda in mira« doma, ki ga pa sami hote in vede rušijo vsak dan. Prava rešitev kmetske mladine ni v krojih in znakih in praporih, prava rešitev je v tem, da damo kmetski mladini dela in kruha, da ji ustvarimo možnosti, s katerimi si bo lahko pridobljal več znanja, ki je potrebno v današnjem življenjskem boju, da jo prepojimo s teko živo željo po svobodi vseh zatretih, da se s ponosom lahko imela za potomstvo tistih slovenskih kmetov, ki so sodelovali pri slovenskih kmetskih puntih. — Sodba kranjskega lista je pravilna, kar lo priznal vsak trezno mislec človek, aka je strankarsko zaslepljen.

### Politična prerokovanja

V zvezi z eksposojejem ministra notranjih del razpravlja »Obzor« o politični situaciji in izvaja v posebnem članku: Vlada ima nameniti in v kratkem z novim volilnim zakonom na volitve. Vlada računa, da bo po teh volitvah ne samo močnejša, marveč da bosta obstajali samo dve skupini, JZR in HSS, kakor je to te dni izjavila »Samouprava«, poudarjajoč, da sta to edini dve skupini, ki prihajajo sedaj in v bodoče v komunicacijo. Vlada računa s tega stališča, da bo njen položaj po volitvah znatno ojačan vobči nasproti HSS še posebe. Vsekakor se vidi, da vlada ne misli kreniti s temeljne linije svoje dosedjanje politike, ki je obeležena z izvajanjem sedanja ustave. Prijednji tedni bodo v znaku intenzivnih priprav za nove skupščinske volitve, ki naj bodo delilna etapa velike važnosti v izvajjanju ciljev sedanja vlade. ... Politična situacija obeta torej, da bo skorajšnji razvoj dogodkov ne samo zanimiv, marveč tudi važen, ker se bodo glavne politične skupine jele resno pripravljati za novo obdobje politične borbe, v katero bomo stolpili po sprejemu novega proračuna. V tem razdobju politične borbe bo gotovo hrvatska politika postavljena v dokaj delikatno situacijo in to treba v prvi vrsti budno pozitiv na to, da ne oslabimo kompaktnosti naših narodnih vrst, ki je in bo vsaj za dogledni čas najmočnejše jamstvo, da se hrvatsko vprašanje ne more rešiti niti pri tem, niti brez nas, odnosno da se ne more odstaviti z dnevnega reda, dokler se ne izpolnilo naše zahteve, na katere imamo pravico kot narod. — »Obzor« izvaja, da je prav zanimiva, pripromiti pa je treba, da se je ta list do sedaj še vedno izkazal kot skrajno slab prorok. Najbrž bo tudi v tem primeru takol.

### Stare metode

Klerikalna »Hrvatska stražec« je te dni objavila z debelimi črkami tiskani članek, v katerem beleži, da je neki grof Poltz-Hoditz izdal v italijanskem jeziku biografijo zadnjega avstrijskega cesarja Karla pod naslovom »Zadnji Habsburščak«. Poltz-Hoditz baje navaja v svoji knjigi, da je imel nadvojvoda Franc, Ferdinand po vsej državi svoje zaupnike, to je konfidente, ki so ga informirali o političnih razmerah in dogodkih v posameznih pokrajinih. Na H



# Pol ure s skladateljem Škerjancem

V zatilju zadnjih let je prof. Škerjanc dokončal dve mogočni skladbi

Ljubljana, 5. marca

V delavnico sem tvojo zri... Kako redko srečamo Gregorčičev stih v slovenskem kulturnem življenju! Za kulturno ustvarjanje svojih mož smo otopeli. Malo se zanimamo za njihovo delo in početje. Pasivno čakamo, kdaj ugledajo njihove umetnine beli dan. Pa še tedaj smo nagle sodbe in se lovimo s svojimi nejasnimi cestvi in krhkimi sodbami. Svoje velikane čisla smo ko že davno ležijo med nesmrtniki. Ta-ko je bilo za življenja Prešerna, Levstika, Cankarja, Gföhrerja, Adamiča itd.

Naj mi oprosti prijatelj Škerjanc te besede. Vem, da bodo ranile njegovo skromnost. Jemlje jih naše prijatelji, da pribije naše šege in navade, naše malomeščanske razmere. Pri takih mislih se clokev ne hote zave svoje prijatejske in kulturne doživnosti. Končno bomo morali Slovenci tudi kot celota ravnati s svojimi živčimi pesnikin v skladatelji po primeru ostalega kulturnega sveta zaradi našega ugleda se bomo morali zanimati za njihovo bitje in žitje, če to s svojim delom v zvrhani meri zaslužijo.



Med te prištevajo ljubitelji slovenske glasbe po pravici skladatelja Lucijena M. Škerjanca. Saj je s svojimi dosedanjim delom zaoral globoke brazile v slovensko glasbeno nivo. Preko njega ne moremo. Na tej njivi je Škerjanc samo svoj orac. Njegove brazde puhe kakor v pomladnem solncu. Polne so cvetja in žita, polne samo njemu lastne inventorične sile, ki ga v njej ne dosegna noben slovenski skladatelj.

Zato so se njegovi prijatelji zadnje čase vprašali, kako neki, da je utihnil. Skladatelj Škerjanc je bil utihnil! To ne ugnani tvorec, ki ga na ljubljanskih ulicah srečal le vsake kvatre in še tedaj le bežno, ko drvi v konservatorij, kakor da bi mu primanjkovalo tudi najmanjšega delca dragocenega casa. Utihnil pri tolki tvorni sproščenosti? Ne kaže biti verjetno. Ni temu mesec dni, ko je izšel njegov književni prvenec, samostojna študija o pokojnem Emiliju Adamiču v obsežni knjigi.

S takimi skrbmi pod čelom nekako me je ta dan zaneslo do Škerjancevega doma. Hipoma me je popadla radovnost, da pogledam kar v njegovo delavnico. Žem stal stal pred njim v njegovi delovni izbi. Večerna zarja je pošiljala svoje poslednje žarke v prostrani prostor. V sredini stoji odprt klavir, kakor vrelec, ki noč in dan ne usame. Tu, v Škerjancevi delovni izbi je vse priprosto. Na zidovju nekaj glasbil, pred oknom široka miza s partiturami, napol popisanim papirjem, načrti, knjigami in druga drobna rotopotja. Nekaj tajinstvenega diha izba, morda podobno tajnosti tistih prostorov, v katerih je Cankar svojčas pisal svoje nesmrtni lirični spevki. Tudi prof. Škerjanc je lirk, pravi Slovenec. Naša osnovna črta je lirčna zasanjanost, neugnano hrenjenje po lepoti, po pesmi, po opojnosti, ki te zajame pri resnično izvirni inveniji. Na tej ravni ima skladatelj Škerjanc svoje posebno mesto, ki mu ga nihče med živečimi skladatelji ne more oporekat.

Utihnil si nekako v zadnjem času, dragi Škerjanc, mu rečem in se mu sladko namazum. Kaj je teboj?

Prijatelj motiš se. Glej, saj vem, da jo najbrže se nsi prečital, mojo knjigo o pokojnem Adamiču.

Mirno sem vtaknil očitek, saj bi si sicer ne bila dobra prijatelja, če bi jo bil zares prečital.

Ves, delal sem na nej precej časa. S pokojnim Adamičem sva si bila dobra prijatelj. Redkost med slovenskimi skladatelji, nadaljuje z ironijo, ki se mu tako značilno prilega. Smatral sem za svojo cloveško, po tudi nekako kulturno dolžnost osvetiliti življenje in delovanje moža, ki ga Slovenci vse premalo cenimo. Poglej, na kraju knjige najdeš zbrana njegova dela. Če tisoč jih je, obilen opus kaj ne. Ustvarjal je na vseh mogočih poljih od samospovov, otroških zborov tja do velikih orkestralnih skladb.

V čem je po tvojem njegova osnova bit in trajna vrednost, vprašam bolj iz hudočinske porečnosti kakor iz časnikarske zvezdavosti.

Emil Adamič je pravilno spoznal, da je treba izvirno umetnost opreti na narodno osnovo. Zato je iskal korenik slovenske pesni. Odlikan je potvorjen posem sedanjosti in grebel globlje k privarni. To se mu ni sicer povsem posrečilo. Njegova zamisel je pa pravilna. Tudi jaz sem mnenja, da so prastari slovenski napevi pognali iz globin naše narodne duše in da moramo na tej ploskvi graditi dalje. Adamič je zaradi tega ustvaril samonikla dela, i narodna i b'štveno njegova. V tem je njegova tajna vrednost. Toda, prijatelj, oddaljila sva se od tvojega uvodnega očitka. Vprašal si me, kaj počrem, govoris ironično celo o tem, da sem utihnil. Poglej tu na mizi ležita dokončani partituri dveh celovečernih skladb. Mislim, da mi ne boš očital brezdeja, nekaj sem vendarle storil...

Na mizi je ležala partitura kantante v dveh delih za soli, zbor in orkester pod debelim naslovom »Zednjene po dveh sonetih Aloizija Gradnika (iz njegove zbirke De Profundis). Partitura šteje nad 300 strani. Delo je napisal prof. Škerjanc od 26. junija do 1. decembra 1936. Nečas sem nervozno brskal po stranicah, kar zgrabilo me je.

Kdo je zadnjih 10 let preživel naše domače boje brez notranje zagrenjenosti in malodružja? Tu se pa srečata glasbeni vetroci in pesniški videc in ti ustvarita umetnost za dvajsetletnico našega zedinjenja in državne svobode, da ti bliskovito stopi pred oči vsa mogota našega državnega etosu. Ko berem Gradnikove stihe in poslušam odstavke Škerjanceve glasbe me vsega presejno spomin na veliko dobo zedinjenja in svobode, ki so morda v dnevnem političnem prepričaju sklajeni, ki jih je pa zanetli v sreči vseh naših ogenj sanj in zanosa davno pred svetovno vojno tja do našega mogočnega zedinjenja. Naj raje govoril pesnik s svojimi vprašanji in odgovori:

*Smo bratje? Enega rodu? Od kdaj? Je slavno truplo kraljeviča Marka k nam pripeljala Svetogorca barka? Je Kosovo, Kumanovo naš kraj?*

*Je kolo mar naš davni običaj? Kaj se pri nas praznuje krstna slava? Kaj v naši praktiki je sveti Sava? Je naša prošlost zdodovina vstaj?*

*Je bila tudi nam svoboda droga bolj od življenja našega in blaga? smo jedli mi prognanstev gremki kruh?*

*Smo res družina? Enega imena? smo ene vere? Enega plemena? Ni jezik drug? Ni volja, misli, duh?*

*Smo bratje! Grehi nesvobodnih dni težijo nas in prošlosti pošasti nas plešijo in nas drže v oblasti, mrljici se pišejo našo kri.*

*Se bije v žilih nam tujinstva strup. O bratje! Hočemo nazaj k pronasi? Svet v prejšnji mrak in mraz! Pustimo vseh srcih le ljubezen, vero, up!*

*Opróstimo zlih misli se in zmot! Prostrane domovine so dobrave, ne glejmo nanje, bratje, iz nižave!*

*Stopimo na najvišje naše gore! Samo z goru se vidi vrelo zore in le v vrhov v bodočnost daljna pot!*

Dvajsetletnica zedinjenja in svobode ni mogla najti primernejšega teksta, besedilo

pa ne mogočnejše glasbe, kakor je Škerjanceva kantata. Zgrajena je v mogočnih plastičnih čustvenega zanosa. Ze veliki aparat solistov, zbara in orkestra, da slutiti, da gre za skladbo, ki bo ponesla slovesno slovenske imena dalet preko mej naše ozje domovine. Predaled bi zazel, če bi očital v podrobnostih vso lepoto te nove umetnine. Ravnatih Polič je že imel v rokah in jo bo Glasbena matica izvedla jeseni. Pomlad je preblizu, da bi zmogla tolikšno delo. Omenim le samostojne orkestralne medigre, v katere je prof. Škerjanc vili ves žar svoje invenicije, prav vso skalo prelehnih harmonij in tem, ki so samo njegove. Državna misel je našla svojega pesnika, pesnik ap svojega skladatelja.

Od 15. julija lanskega leta do 15. januarja 1938 sem zložil Prešernov sonetni venec za tenor solo, bas solo, tri soliste in zbara, moški zbor in orkester. Partitura obsega čez 300 strani. Skladba je za ves večer, to pot brez odmora.

Prof. Škerjanc je ustvaril ta svoj opus po izvirnem, prvem besedilu Sonetnega venca. Posvečen je Akademskemu pevskemu zboru in ga bo ta po vsej priliki že letos izvedel. Soče po konceptu in prvem vpogledu gre za nov višek slovenske glasbene tvornosti. Prej ali slej bo našel pot med trajne vrednote glasbene umetnosti sploh. Napisan je deloma v arhaističnem slogu glasba sledi sonetnemu vencu in njegovi geometrični zapletnosti. Preko vsega se razvila izrazita čustvenost in invenicija tega našega nadarjenega skladatelja. Prešernov sonetni venec je dobil sto let po svojem prvem izlivu iz pesniške duše v slovensko govorico svojo glasbeno krono. Cež pesnikovo lepoto je skladatelj razlil še zario svoje zvočne čustvenosti.

— Pustimo te stvari, se na kraju odreže moj skromni prijatelj. Povedati ti moram, da se hočem nekaj časa posvetiti interpretaciji. Že v svojih predavanjih v slovenskem radiju sem predvajal klavirske kompozicije od starih klasicov do našodbeniških ekspressionistov, da rabim krhko besedo za zelo širok krog. V kratkem nastopim kot interpret Ravelovega klavirskega koncerta. Predvajati ga bo pomnoženi radiški orkester. Ce pojde vse po sreči, jo snomljam ali tam okrog mahnem v Pariz, da se še boli pozlobim. Hotel sem sprva k Albertu Rouselli. Pa je revez med tem oremulin. Malo pred smrtnjo mi se je pisal, da so moja dela dočrpana in da bi mi ne mogel pokazati kaj bistvenega več. To pravim ne zaradi samohvale, pač pa da vidiš, da stremim dalje in dalje in se čutim še vedno učenca.

Obema se je mudilo v mestu. Na cesti je hrumealo življenje, obrazci mladenke, delevci so hiteli na vse strani. V meni je pa odmevala pesem, ki daje temu betežnemu življenju še pravi smisel. Malo prej sem jo slišal v oddomikih, ki se nedavno tera izlila iz umetniškega srca, da opaja bližnje, da ga dviga k utripom vedenega življenja.

DR. I. B.

## Pomen obrtnega šolstva

Za ureditev našega narodnega gospodarstva

Naše prve obrtne sole so bile ustanovljene v obeh krajih, v katerih okoliš je se je najbolj razvila obrt in kjer je nastajala naša prva industrija. Ustanovljale pa so se pred vsem tam, kjer so bili podani tudi druži, ga najboljši pogoji za razvoj in napredek tega šolstva, to je v naših gospodarskih in kulturnih centrih.



Prvotne obrtne sole so bile ustanovljene v obeh krajih, v katerih okoliš je seje najbolj razvila obrt in kjer je nastajala naša prva industrija. Ustanovljale pa so se pred vsem tam, kjer so bili podani tudi druži, ga najboljši pogoji za razvoj in napredek tega šolstva, to je v naših gospodarskih in kulturnih centrih.

Organizacija pouka je bila povsem prilagodena potrebam počasnih strok in je od vsega početka kazala znake specjalizacije. Učna snov je vsebovala le toliko solo-nego teoretičnega znanja, kolikor je rabil počniki ali mojster za razumevanje, razlag in dokaze empiričnih doganj in raznih pojavov, ki so rezultat praktičnega izkušnje in se po kažejo pri predelavju in obdelavi v obrtni in industrijski produkciji.

Pomanjkanje delka pa je moralno vplivali tudi na razvoj in napredek obrtnega šolstva.

Obrtniki in njihove organizacije niso imeli več sredstev za vzdrževanje, zato je obrtno šolstvo začelo narezovati. Da počivni obrtniki in da mu pomaga je avt ijska vlad med drugim z državnimi sredstvi iznošnila obrtno šolstvo in prispevala značne vseste za nerezovo vzdrževanje. Preorientacija obrtne produkcije je morda izvesti državo le s pravilno posredom v strokovno vzgojo obrtnega narezovanja. Reorganizacija strokovnega pouka je bila tako temeljita, da je v razmeroma kratkem času seznanila obrtni narezaj s novimi gradivi in novimi metodami nareditve in uporabe strokovnih izdelkov in uporabe strokovnih sredstev.

Poleg teoretičnega znanja se je uvedel v strokovne obrtne sole tudi praktičen tehnični pouk. Ves strokovni pouk se je izpolnil z raznimi učili, s katerimi je država.

za strokovno izobrazbo (elementarna pojma, in matematike, fizike in kemiji).

Pouk na teh obrtih solih pa je vseboval v veliki meri tudi estetsko naobrazbo, razumevanje za umetnost in lepoto. Vrednost obrtnih izdelkov ni bila odvisna le od pravilne tehnične izvedbe in kakovosti gradiva, temveč tudi od njihovega umetniškega oblikovanja in estetskega leva. Sodelovanje umetnikov je bilo v teh časih zelo aktivno in v šolstvu kot v obrtih samih.

Obema se je mudilo v mestu. Na cesti je hrumealo življenje, obrazci mladenke, delevci so hiteli na vse strani. V meni je pa odmevala pesem, ki daje temu betežnemu življenju še pravi smisel. Malo prej sem jo slišal v oddomikih, ki se nedavno tera izlila iz umetniškega srca, da opaja bližnje, da ga dviga k utripom vedenega življenja.

Obnovi na vojni opustošenih krajev je povzročila veliko potrebu in povpraševanje po vseh mogočih obrtih in industrijskih izdelkih. Niti naša obrt niti industrija pa ni bila pripravljena na takto gospodarsko konjunkturo. Ne ena ne druga ni mogla izdelati tistih množin, ki jih je rabila obnova mlađe države. Zato se na hitro ustanavljala nova obrtna in industrijska podjetja v velikem številu. Ta nenaren in nepripravljen potrost podjetij pa je imel to slabu stran, da niso mogla dobiti zadostnega števila obrtnikov. Razvoj pa napredkov strokovnih izdelkov in jih uporabljati v obrtnih narezajih je postal vse večji. To je imelo za posledico izboljšanje kvalitete industrijskih izdelkov. V zadnjih časih so vse ostale ustanove, ki nudijo strokovnemu šolstvu pogoje za nominalen razvoj in napredek. Obrtni in tehnični muzeji s svojimi velikimi in popolnimi zbirkami so postali po prevratu na ostopni našim obrtnikom in strokovnemu naraščaju.

NEDVODNIKOV PROTI ZOBNEMU KAMNU

Nenadoma prekinjeni politični in kulturni, posebno pa gospodarski odnosi in stiki z vecjimi kulturnimi centri bivše Avstrije in Ogrske, so pretrgali tudi vse vode in zile, po katerih so se skozi desetletje pretakali življenjski sokovi strokovne vzgoje. Ti očetni so imeli tudi vse ostale ustanove, ki nudijo strokovnemu šolstvu pogoje za nominalen razvoj in napredek svoje stroke, če je drugačje.

Naši mojstri so prejeli obvladali vsaj po eni teoriji, navadno nemščino. Zato so mogli obiskovati razne tečaje, obrtne in strokovne sole na Dunaju, v Grazu, v Pragi, v Budimpešti, pa tudi v inozemstvu, v Münchenu, Berlinu, Zürichu itd. Mogli so zasledovati razvoj in napredek svoje stroke, če je drugačje.

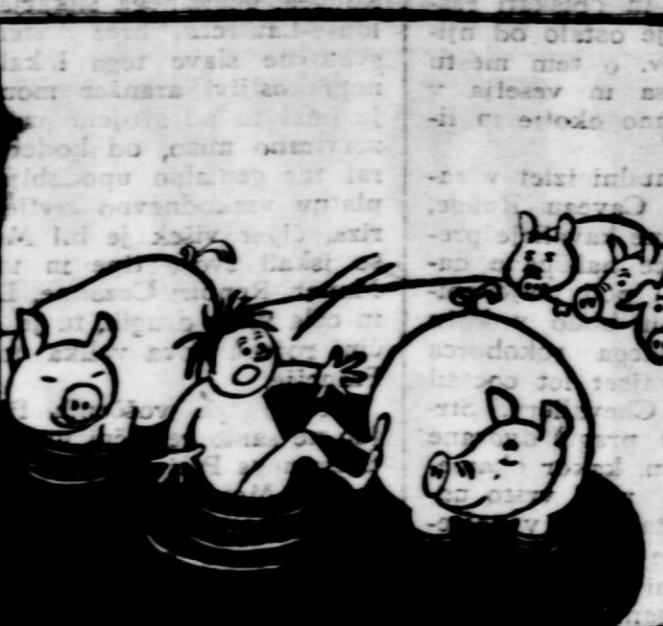
Pred prevratom so prihajali v naše kraje tudi obrtniki iz vecjih avstrijskih mest. Pri nas so se stalno neselili in izvrsavali svoje obrte. Seboj so prinesli izkustva in razne tehnične prakse, ki so bile našim obrtnikom še neznane. Od njih so se jih kaj kmalu pričuli in jih uporabljali tudi pri svojem delu. Danes pa je tudi našen strokovnično izpolnjevanja našim ljudem zaprt. Strogi predpisi o zaščiti našega delavštva omogočajo neseljitev v izvrševanje obrtnega počinka tujim državljanom. Iz enakih razlogov je tudi našen narezaj otežkovano prakticiranje in specializacija v inozemskih podjetjih. V zadnjih časih skuša dosegati naši majhni življenski in kulturni podjetji, ki jih uporabljajo v razvoju našega gospodarstva.

V našo državo prihajo se vedno inozemski strokovnjaki. Tuja industrija, ki uvaža v našo državo svoje proizvode, posebno stroje in aparature, posilja z njimi tudi svoje specjaliste, da jih montirajo in instalirajo.

Zaradi teorij našega jezika ti ljudje ne vredno ne pridejo v ožji stik z našimi obrtniki izven obrata, v katerem so zaposelane. Zato se tudi naši ljudje od njih ne morejo neseliti.

Ti specialisti tudi nimač nikačega interesu naučiti naše ljudi novih tehničnih pridobitev, ker nimajo od tega prav nobenih korist. Ker si naše gospodarstvo s temi specialisti za silo pomaga, odlagamo temeljito reorganizacijo strokovne vzgoje svojega narezaj na poznejši čas. Naše narodno gospodarstvo pa ima od tega dvojnico.





## MALI OGLASI

Beseda 50 par., davek posebej. Preklici, izjave beseda Din 1.— davek posebej.

Za pismene odgovore glede malih oglašev je treba priložiti znamko — Popustov za male oglase ne priznamo.

### Vse naše inserente

In tiste, ki nam na oglašev v našem listu pošiljajo pismene ponudbe, opozarjam, da smo na našem poslopiju v Knafljevi ulici št. 5 namestili poseben nabiralnik dečje barve, v katerem ponudniki takšno puščajo svoje ponudbe, prav tako pa tudi inserenti naloge za oglase. Inserenti nam v primeru, če nam oglašene naloge puščajo v nabiralniku, morajo odgovarjajoči znesek priložiti v znamkah, ker sicer oglašov ne bomo uvrščali.

### RAZNO

Beseda 50 par. davek posebej. Najmanjši znesek 8 Din

Pomladne novosti! vseh oblačil, sport, kampanj, oblike, pumperice, perilo itd. naročene

PRESER  
Sv. Petra cesta 14

### 50 PAR ENTLANJE

azuriranje, vezenje zaves, perila, monogramov, gumbnic. Velika zalogja perja po 6.75 din. Julijanac, Gospovetska cesta 12

Sveže najfinje norveško

### ribje olje

dr. Piecolioja v Ljubljani iz sekarne se priporoča očedim in sanočnim zebam

### Avtomatske biljarde

Izdelujem v svoji specjalni mizarski delavnici po najugodnejših pogojih za gotovo in v najem. Zahtevate ponudbo! PRIMA Zagreb, Klaščeva 46. 583

### SEMENTSKI KROMPIR

beli, garantiran, vagoniske kuhinje dobavlja Franjo Šoper, Hrastnik.

635

### GOSTILNA »MARTIN«

Zgornja Šiška Jutri koncert slovenskih narodnih pesmi! Na izbiro Vam bo pristna ljutomerska in dolenska kapljica in vsakovrstne kuhinjske dobre!

646

### JAVNA DRAŽBA

najdeni predmeti bo 9. marca t. l. ob 9. uri na glavnem kolodvoru v Ljubljani. 650

### DOPISI

Beseda 50 par. davek posebej. Najmanjši znesek 4 Din

### ZNANJA ZELI

32 leten poročen postaven gozd z istotako gospo ali gospodično. Ponudbe pod >Vesma<. 649

### Umetne oči

bomo izdelovali čisto po naravi za svoje bolnike v splošni bolniči v Ljubljani v očesnem oddelku dne 11. in 12. marca letos.

F. Ad. Müllerjevi sinovi, Wiesbaden.

### POZOR!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo 10.—, ružica 10.—, črno 10.— Extra vino v steklenicah 12.— Din. — Priporoča se

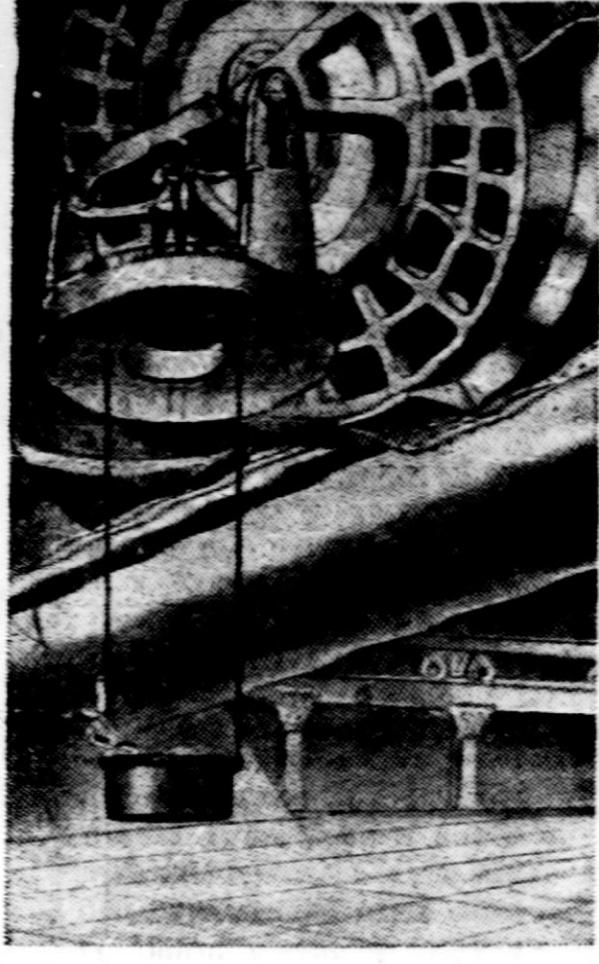
MARTIN BUJAS, Sv. Petra cesta 7. Sprejmejo se abonentti!

OTVORITEV renovirane restavracije LLOYD. — Dobra dalmatinska, srbska, italijanska, nemška kuhinja. Dnevno sveže morske ribe na izberi. Dobro sibensko vino, odlikovan v Londonu. Belo

# Največji daljnogled sveta

Z njim bodo videli zvezdoslovec na desetkrat večjih daljave kakor z doslej največjim daljnogledom

Ameriškim zvezdoslovem ne bo več trebe dolgo čakati, da napoči dan, ko bodo vsi nestrpi in nervozni sedli v observatoriju na Mount Palomaru v Kaliforniji k lečam največjega daljnogleda sveta in uprli svoje poglede v desetkrat večje daljave,



negi jih je sploh kdaj doseglo človeško oko. To bo trenutek, ki ga nestrpi pričakujejo zvezdosloveci vsega sveta že 10 let. Toda njihova radost je skaljena z žalostnim dogodom. Pred leti je umrl najslavnec zvezdoslovec Amerike in morda

## Moulin Rouge se seli v Ameriko

**Amerika je kupila njegov muzej figurin, da bo imela za svetovno razstavo svojevrstno atrakcijo**

Eden izmed simbolov Pariza v očeh tujcev, posebno Američanov, je zdaj v razvalinah, iz katerih bo kmalu vstal k novi slavi. To bo ena izmed temeljnih izpemb, kakišnih ima za seboj že več od časov svojega ustanovitelja Josefa Ollera leta 1889. To je pa bila njegova najslavnejša doba, teh petnajst let na meji stoletja, ko so v njem triumfirali Valentin de Desossé, Grille d'Egypt, slavna La Goulue, Nini Patte-en-l'air in vse te kraljice francoskih kankonov in popevk z nogami za glavo in poplavo snežno belih spodnjih kril iz čipk. Z njimi so vladala tu poznene najslavnejše imena čopiča in svincnika: Renoir, Degas, Toulouse-Lautrec in cela vrsta drugih slavnih slikarjev, ki so ovekovečili slavo takratnega Moulin Rougea, njegovih lepotic, plesalk in pariške družbe za vse vekove in sve svetovne muzeje.

Sčasoma je seveda večkrat izpremenil svoje lice. Toda četudi je bil začasno cafe-concert, music-hall in kino, četudi je v 15. letu pogorel in je moral biti ves na novo zgrajen, je ostal do zadnjega isti pravljični Fenix nad avenue de Clichy, najbolj pariški hram boginje Tersiphore, kjer so se male pariške ženice doslovno opajale s plensem, radovedni tuji so pa prihajali v nabitu polnih avtokaril z mamečimi napisimi: »Pariz ponosi«, opajat se z ozračjem, ki je imelo zadnja leta od prvotnega šarma Moulin Rougea samo še pozni odseg slavnega imena. Zdaj se je pa posul pod udarci motik in kramponov tudi Moulin Rouge iz leta 1923 z rdečimi neonskimi lopatami, leno vrtečimi se, da vstane spomladni v moderni obliki k novemu življenju. Toda v njem ne bo več muzeja voščenih figur. Tudi Moulin Rouge je namreč imel svoj muzej, ki je v voščenih figurinah predstavljal vso njegovo zgodovino in slavo njegovih postav.

Ta muzej je kupila Amerika, da napravi iz njega prihodnje leto atrakcijo svoje razstave v New Yorku, da bo imela res nekaj pariškega, kar bo vzpodobilno povprečenje ameriškega posetnika in mu pričaralo med prizori in figurinami dozdevno pred-

tudi vsega sveta dr. George Ellery Hale, ki je prvi dal pobudo za izdelavo orjaškega daljnogleda in tudi začel zbirati v tamtem potrebnim sredstva v znesku 6.000.000 dolarjev. Znaten prispevok je tudi na njegovo pobudo tudi Rockefellerjeva ustanova.

In tako so se neke nedelje v decembru 1924 delavci in inženjerji v newyorških steklarnah Corning Glass Works lotili dela. Več ton raztopljenega stekla so naličili v ogromno kad, namazano na dnu in po stenah z medom. Skoraj celo leto se je ohlajala ta steklena gmotina in inženjerji so skrbno pažili, da je ostala nedotknjena. Ko se je strdila, so prepeljali ogromno zrcalo s posebnim vlakom v Kalifornijo, kjer jih je šele čakala najtežja naloga. Površino zrcala je bilo treba obrusiti in izglediti do milijontink palca precizno. Potem so površino zrcala pokrili s tenko plastjo aluminija, ki ne sme biti debelejša od 4 milijontink palca.

In tako bodo lahko zdaj zvezdosloveci opazovali vsemirje z daljnogledom, štirikrat večjim od doslej največjega na svetu, ki ga imajo v Wilsonovi zvezdarni. Videli bodo na desetkrat večjo razdaljo, kakor se vidi z daljnogledom v Wilsonovi zvezdarni. Sveda si navaden človek težko misli, kaj to pomeni. Zato hočemo pokazati na praktičnem primeru, kako ogromne razdalje so to, odnosno kako močne so leče novega daljnogleda. Če bi ne bilo nobenih ovir, bi lahko videli z novim daljnogledom iz Londona strehe newyorških nebotičnikov in jih strogo ločili med seboj. Zato ni čuda, da zvezdoslovec pričakujejo nova važna odkritja v vsemirju, kamor doslej človeško oko ni moglo prodreni na tak velike daljave, ker ni imelo na razpolago dovolj močnih leč. Z novim daljnogledom bodo zvezdosloveci odkrili tudi mnogo novih nebesnih teles.

**Moulin Rouge se seli v Ameriko**

**Amerika je kupila njegov muzej figurin, da bo imela za svetovno razstavo svojevrstno atrakcijo**

stavo Pariza tako, kakor si jo mnogi še zdaj slikajo v duhu z naivno zakasnitvijo kakih 40 let v primeru z resničnostjo. Ni



Slavna plesalka Mistinguette

dvoma, da bo ta atrakcija svetovne razstave v New Yorku in da bodo radi plačali en dollar ali dva vstopnine stotisoč Američanov, katerim vse življenje ni bila dana

— Ah — ali misliš na to, kar smo sklenili včeraj? — se je zasmiral kapitanov tovarš. — To bo seveda zelo neprijeten zaključek strašnega začetka.

— Toda za nas nujno potreben ukrep, če hočemo ostati edini gospodarji tajne, ki bo premagala vse svet in nam izročila oblast v roke tudi tam, kjer se še vedno špiri nasilje kapitalizma. Kaj če bi imel Benson duplikat? Usoda sama je nas privedla po tej poti k uspehu in prepričan sem, da nam bo nekoč hvaležno svobodno potomstvo, ki janji bijemo ta boj.

Čim dobimo v roke Bensonov aparat, nastopimo takoj odkrito proti Angliji, ki je nas tako globoko ponižala ter prti Ameriki in Franciji, kjer so kapitalistični mogotci naše predloge odklonili. Uničimo najprej njihova pristanišča, ladjedelnice in vse vojne ladje, ki jih bo Maščevalc lahko našel in potopil, še predno ga opazijo. Potem pridejo na vrsto železnice, trdnjave, skladischa in glavnih mest. Naši pogoji bodo kratki: Sovražni naj se ukloni svetu, ki ga postavi proletariat, ali pa bo vse zapisano uničenju. Z Londonom začnemo in prepričan sem, da bomo z njimi kmalu pri kraju, čim zvedo Pariz in druge skrahirane trdnjave kapitalizma, kakšna usoda čaka vse naše nasprotnike. Sicer bi pa najprej izpremenil vse svet v kup razvalin, iz katerih bi zrasla prava svoboda človeštva. Preporod zahteva smrt vsega gnilega.

— Smrt in pogin vsem sovražnikom svobode! — je vzkliknil Nikolaj in oči so mu bojevito zaskrbljene v pričakovanju trenutka, ko nastane konec

prilika potovati v Evropo in obiskati resniki potovanja v Francijo, kjer je ostalo od njihovih arhaističnih predstav, o tem mestu francoskega razkošja, plesa in veselja, v povojnih letih realnosti samo okolje in furgurine tega muzeja.

To bo ameriški sentimentalni izlet v zajetju dvorjan kabareta Caveau Rouge, kjer bodo srečavali nališpane kavalirje preteklega stoletja, objemajoče nališpane dame z mogočnimi frizurami pod majčkimi klobucki. In občudovali bodo v kotu improviziran bar zamorskega rôkoborca Sikika, natakočega že dvajset let cocktailnesmrti Mistinguette in Chevalieru. Strme se bodo ustavljal na prag dvorjan pred razpletanjem kaščanom, kakor okamenilim v največjem vrtincu pred vrsto naštevanj, ki so obstale baš v najtežnji in za Američane najmikavnejši stoji s široko razšuporjenimi krili in visoko v glavah dvignjenimi nogami v blestecih črnih nogavicah in lakastih čeveljčkah. In morda niti dobro opazili ne bodo, da stojijo kraj staramodno oblečenega moža s temno brado, mehkim črnim klobukom na glavi in palico v roki, te voščene figurine, predstavljajoče do najmanjje podrobnosti najboljšega v najtemeljitejšega zgodovinarja Montmartra in tega slavnega Moulin

Rougea, genialnega slikarja in risarja Toulose-Lautreca, brez katerega bi ne bilo svetovne slave tega lokalja. Ta prvak in neprekosljivi aranžer montmartarskih noči, je imel tu po svojem prijatelju Olleru rezervirano mizo, od koder je vodil nadziral ter genialno upodabljal na papirju in platnu vsakodnevno življenje nočnega Pariza, čigar višek je bil Moulin Rouge. Tu so iskali svoje type in inspiracije Degas, Manet, Renoir, Cezanne, Legrand, Desbœuf in celo vrsta drugih, ki ju bila zares po venci rojena nova velika umetnost moderne Francije.

To je bil ameriški sentimentalni izlet v zajetju dvorjan kabareta Caveau Rouge, kjer bodo srečavali nališpane kavalirje preteklega stoletja, objemajoče nališpane dame z mogočnimi frizurami pod majčkimi klobucki. In občudovali bodo v kotu improviziran bar zamorskega rôkoborca Sikika, natakočega že dvajset let cocktailnesmrti Mistinguette in Chevalieru. Strme se bodo ustavljal na prag dvorjan pred razpletanjem kaščanom, kakor okamenilim v največjem vrtincu pred vrsto naštevanj, ki so obstale baš v najtežnji in za Američane najmikavnejši stoji s široko razšuporjenimi krili in visoko v glavah dvignjenimi nogami v blestecih črnih nogavicah in lakastih čeveljčkah. In morda niti dobro opazili ne bodo, da stojijo kraj staramodno oblečenega moža s temno brado, mehkim črnim klobukom na glavi in palico v roki, te voščene figurine, predstavljajoče do najmanjje podrobnosti najboljšega v najtemeljitejšega zgodovinarja Montmartra in tega slavnega Moulin

Za 90 centov dobi potnik hrano trikrat dnevno. Fotovanje v tem vlaku je zelo dobrodošlo potnikom, ki radi med kratkimi dopusti prijetno potujejo. Število mest je omejeno, potnik ima večjo možnost svobodnega gibanja in sprevodnik raže voje izpoljuje najrazličnejše želje potnikov.

## Iz strahu pred zozdravnikom

Neki pojuki že železničar je imel hud zabol, Tevarški so mu svetovali, naj gre zozdravniku, pa bo takoj dobro. Če da moč se je strašno bal zozdravnika in hodil je okrog njegovega doma kakor mačka okrog vrele kaše. Slednje se je junački odčolil, naj železničar nadomesti zozdravnika. Vzel je tenko, a močno vrvice, privezel en konec za svoj gnili zob, drugi pa na odtvajac zadnjega vlaka tik pred odhodom istega.

Vlek je odpeljal, a v zadnjem "remetu" se je že železničar zopet zbal. Razmišljal je: "E če bom teke nekaj cas za vakov, moč ne bo tako bolelo, ko mi izdere zob. In tako se je pognal za vlakom. Vrvica se je pa pretregala. Moč se je spodtal in padel na trčnice, da si je zbir tri zdravze zobe in zlomil nogo. Boletec gnali zob je pa postal v ustih."

## Maharadža industrijalec

Napredni maharadža Mysoreški je zgradil zadnja leta velike železarne s sorodnimi industrijskimi podjetji na progi Birog-Simoga, ki imajo vse pogoje za uspešen razvoj. V okolici so krasni gozdovi in mnoge vode, v bližini so bogata ležišča rude, delovne moči so pa v Indiji itak zelo poceni. Električna železnična vozila v železarni rudo in oglje. Naprave so zaenkrat še zelo primitivne, v načrtu je pa že velika destilacijska tovarna.

Poleg visoke peči obratuje tudi valjarina in tovarna za poljedelske stroje. Letno se proizvaja okrog 24 ton sirovoga železa in 8.000 ton cevi. V svojih podjetjih zaposluje maharadža zasedr 1.600 delavcev, 500 rudarjev in nad 500 sirovinskih kmetov, ki delajo kot dñinarji v gozdovin, kjer pripravljajo kurivo in zgozdivce.

## Definicije

Clovek: oblečena zver.  
Življenje: boj, ki nastane iz strahu pred bojem.

Malomeščan: tisti, ki uživa v pogledu na polom heroičnega podjetja.

Zekonska zveza filmskih zvez: per astrad aspera.

Gentleman: moč, ki izpoljuje svoje moške dolžnosti in ne vsljuje ženam moških pravic.

Ljubomornost: lajanje psov, ki privabljajo zločince.

Misogn: moški, ki ni imel uspeha pri ženskah.

Pesnikovo življenje: od prečutih noči k presanjanju dnevnem.

Pesnik: edini resnični lastnik realitet.

Poezija: devica, ki je bila brez madeža oplojena z duhom.

Dekadencija: parašitna diktatura.

Literat: ob osmih se odloči storiti samom, ob desetih začne pisati poslovilno pismo, opoldne pa nastane iz tega novela. Ali pa tudi: človek, ki ne zna misliti brez črnila.

Strategija ustvarjanja: ideja je napadla avtorja in ga premagala tako, da je zmagal.

Besedna igra: igra besed (ne z besedami).

Resnica: to, česar nihče ne privleče na dan.

Civilizacija: klopica v parku; kultura: park brez klopice; propagadanje: klopica brez parka.

Tehnika: slaperija, črčje, duhovitost opravljajoča kritika.

Radio: trajna ondulacija ozračja.

Razvoj človeštva: najprej je delalo iz hramu tržišča, zdaj pa dela iz tržišča hram.

**PREDRAGA LOCITEV**  
Čikaška igralka pride v odvetniško pisanino in pravi odvetniku, da bi se rada ločila.

— Dobro, uredil bom vse potrebno za vašo ločitev pod običajnimi pogoji.

— In kakšni so vaši običajni pogoji?

— Petsto dolarjev.

— Ne, takško ne dam. Za sto dolarjev bi ga bila lahko dala ustreliti.

**NE MORE POVEDATI DO KONCA**

— Neprestano samo oblike, oblike in oblike. Kaj ne znaš niti drugega povedati?

— Seveda znam, toda ti mi nikoli ne dovoliš povedeti do konca. Saj potrebujem tudi klobuk, plašč in čevlje...

## Luksuzni vlak za turiste

Ameriška železnična družba Union Pacific je uvedla na progi Chicago—Los Angeles novo vrsto turističnega vlaka za potnike, ki si ne morejo privoščiti udobnosti in razkošja vožnje v Pullmannovih vagonih. Ta vlak ima zvezdo s progo Chicago—North-Western. Razen udobnih kupej osebnih vagonov ima novi turistični vlak še posebne vagone s počivalnicami, vagon samo za ženske, vagon za otroke, ki potujejo sami in ki imajo med vožnjo na razpolago izolowane strežnice ter jedilni in spalni vagoni.

Jedila v jedilnem vagonu so zelo poceni.

nasprotne — to bi bilo zaman, ker mi je znano marsikaj iz dogodkov nedeljske noči.

— Vam? O tem dmomim. Saj se ni nič zgodilo.

Walpole se je zasmiral.

— Zares? No, bomo videli.

— Recimo torej kratko: Gospod Benson je izginil med dvanajsto in drugo uro, ne da bi vedeli, kako. Edina sled, ki ste jo našli in ki spravljate v zvezo z njo ta dogodek, je pismo, najdeno v počedeljek tovarno, kjer se zdi...

Videč, da nima smisla tajiti, je Arthur prikimal.