

DOSTAVA NA DOM ali OSEBNI PREVZEM

Tel **05 6416 333** / mobi **041 684 333**

malice in kosila / od ponedeljka do petka med 10.00 in 18.00 uro

Pizzeria NAPA
dostava na dom
05 641 5140



Ko stoletno tradicijo spraviš v en kader

To, kar vidimo na fotografiji, je več ali manj vse, kar je ostalo od ponosne, več stoletne ribiške tradicije našega mesta. Kdo bi si mislil, da bo Izola v nekaj desetletjih ostala brez flote. Kdo bi si mislil, da lahko v nekaj mesecih ostanemo brez RTV.

(Aljoša) Povod za ta zapis je fotografija, ki krasi ta izvod Mandrača in prikazuje, v vsem svojem sijaju, celotno ribiško floto našega ribiškega mesteca. Pa to ni napad na ribiče, kar jih je še ostalo, ker oni seveda niso krivi, da jih je tako malo. Ne gre niti za napad na tiste, ki so ribiško floto dali razrezati, saj so pač iz ekonomskega vidika ocenili, da je razkosano zarjavelo železo več vredno kot stoletja tradicije. Niti ni napad na tiste, ki so z razrezom tovarne in njeno dokončno prodajo poskrbeli, da skorajda ni več potrebe po ribiški floti.

Dejstvo je, da je naša ribiška flota trenutno omejena na ducat bark in večji del le teh se je moral, zavoljo preživetja, preleviti v turistična plovila ali pa v nekakšno kombiacijo enega in drugega.

Tista veličastna plovila, ki so šla v razrez, lahko občudujemo samo še na razglednicah, tovarno pa na fotografijah in video posnetkih.

Zapišem lahko kar želim, ker imam dostop do medija. O fotografiji zapišem tisto, kar se mi zdi, da fotografija simbolizira. Ali pa tisto, kar vem, da mi bo prineslo največjo korist. Lahko, da se ti dve „resnici“ ujema, lahko pa, da se ne.

Te dni poteka velika, težka, mučna, a tudi izjemno hitra, nagla in kratka javna razprava o prihodnosti medijev v naši državi. Novi medijski zakon daje slutiti, da bo nacionalna RTV, kot osnova za vsako, kolikor toliko spodobno demokracijo, prisiljena okrniti svoje delovanje, morda celo z ukinitvijo regionalnih centrov. Predvideva, da kabelski operaterji za vsakega naročnika plačajo dodaten

davek kot nekakšno pomoč „televizijski produkciji.“ Zgodovina pravi, da še vsak davek, ki je doletel kabelske operaterje, je v resnici kaznoval naročnike. Zakon tudi napoveduje, da kulturni minister, kot nekakšen kralj ali, dovolite mi, despot, sam določi, kateri mediji bodo deležni subvencij in kateri ne. Kar je svojevrstna rešitev v času pluralizma in parlamentarne demokracije. A to je le del „rešitev“, ki jih prinaša zakon.

Nacionalna televizija nikakor ni popolna, daleč od tega. Ampak nič hudega. V najbolj Zahodni demokraciji, kjer nimajo državne televizije, so med nedavnimi protesti napadli televizijske ekipe televizijskih hiš vseh političnih pripadnosti zato, ker tako javne, kot na drugi strani, zasebne televizije, resnico skrivajo, prekrivajo in prikrivajo.

Televizije delajo tako kot jim najbolj ustreza in tako, da imajo od tega same največ koristi. Tako deluje večina zasebnih medijev, ker je to pač princip kapitalizma in prostega trga. Izdelek pripraviš tako, da ga bo čim več ljudi „kupilo“. Naših ali vaših.

Zato pa imamo nacionalno televizijo, ki je od vseh, oziroma ni od nikogar. Vsaj načelno ne, vsaj dokler ni vezana na oblast. Če nacionalna RTV tolče po oblasti, katerikoli že, je to lahko le dobro. Za vse, tako za naše, kot za vaše.

Nisem goreč podpornik nacionalizacije, a prepričan sem, da če bi bila ribiška flota od vseh, oziroma od nikogar, je ne bi spravili na eno fotografijo. In tovarna ne bi šla tako na hitro v Pivko. In mediji ne bi šli tako na hitro v razrez. Erm... se opravičujem, mislil sem na ribiške barke.



INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Bolje tvitati kot brati

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli, a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Isnam Taljić je bil izvrsten reporter, znan in priznan novinar, vse to je bil. Malo sem mu pomagal, da zbeži iz Srebrenice, med sedeži v avtu, pokrit z umazano deko. Njegova soproga je dala vso poročno zlatnino ubijalcem. Tako se je nekako privlekel do Ljubljane.

Tukaj je živel skoraj dve leti, zahvaljujoč kolegom iz Dela, ki so ga sprejeli in objavljali njegove zapise in tako je živel in preživel. Potem se je vrnil in dneve in noči iskal brata. Enega med tistimi več kot 8000 pobitimi, poklanimi, sežganimi, kar je svetovna pravica razglasila za genocid nad bosanskimi Muslimani. Prepoznal ga je po srajci, izkopal in pokopal. Napisal je roman o Srebrenici, ki je bil objavljen v Ljubljani. Potem je umrl. Tudi on je bil bosanski Musliman, ki so, če zgodovina ne laže (a navadno ne laže, saj lažejo samo zgodovinarji), kriptomuslimani. So nasledniki bosanskih bogomilov. Rimski papež in božji namestnik je v 13. in 14. stoletju proti njim organiziral dve križarski vojni. Po padcu bosanskega kraljestva je zadnji bosanski kralj Tvrtko II Kotromanić leta 1443 na smrtni postelji priznal rimskega papeža in sprejel krščanstvo, ker je osebno bil bogomil in je bil izvoljen za kralja na skupščini bogomilskih očetov in dedov, ne pa po dinastični liniji. Priznal ga je, kot je zapisano, s temi zadnjimi besedami: »Pa je en (krščen) manj!«

Sprejel je krščanstvo, ker je mislil, da bo vatikanska moč zaščitila Bosno pred otomanskim osvajanjem, pa je ni. In tisti, ki so preživeli križarske vojne so raje sprejeli islam, ker jim je sultan objubil avtonomijo in obljubo držal. Če bodo plačevali davke in prispevke in spoštovali zakone. Kar so morali.



Foto: necenzurirano.si

Tako so živeli vse do pred 25 leti, ko so jih spet pomorili. Svet danes trdi, da je to genocid in se spominja in sporoča: »Nikoli več!« - do naslednjega, ki se že pripravlja, vsaj so-deč po izjavah, ustnih in pisnih in tviterskih, ki so objavljene in ki so tako ogabne, nečloveške, lažnjive, sramotne, da jih ne prenaša ne napor, ne bralec, ki ima spoštovanje do sebe.

Selfie ali pač?

Gledam fotografijo, ki je bila objavljena na spletnem portalu Necenzurirano.si, kjer si jo lahko sami ogledate. Ni zapisano kdo je avtor fotografije, na njej so tri nasmejane mladenke, ampak - so le fasada za osebe za njimi, ker teh oseb fotograf ni smel ne videti, ne fotografirati, mladenke pa je samo izkoristil, da fotografira osebe v ozadju banjaluškega hotela - Janeza Janša in Roka Snežiča, goste in poslovne partnerje predsednika Republike Srbske, Milorada Dodika, čigar vojska je v bistvu samo preoblečena JLA, ki je dolgo tega prenehala biti JLA. Zdaj je orodje miloševićevega-karadžićevega-dodićevega, pa še vučićevega-orbanovega režima, ki vse manj skriva svojo naravo.

To se vidi tudi iz nedavnega televizijskega nastopa velikih vodij - Janše, Orbana in Vučića, ki smo jih vsi lahko gledali in poslušali. Noben od njih ne priznava zločina v Srebrenici, ampak dobro živi od tega zločina.

Bosanski novinar Avdo Avdić o tem objavlja dokumente - kakšne so medsebojne finančne povezave Dodika - Snežiča - Janše, oziroma Republike Srbske z Janševim SDS. Citira dokumente in obtožnice varnostnih organov BiH (SIPA), da gre »za preiskavo suma pranja denarja v višini 25 milijonov evrov in utaje davkov.« Osumljene so Dijana Djudić in še dve osebi, ki so »poslovno povezane z Rokom Snežičem. Z dvema od njih je potoval v druge države, kjer so dvigovale ali polagale gotovino. Kot navaja poročilo, je z dvignjenim denarjem najverjetneje razpolagal Rok Snežič. Ta v BiH nastopa kot svetovalec Janeza Janše in prijatelj Milorada Dodika. »Povezava je jasna,« v intervjuju za Necenzurirano.si razlaga Avdić. Jasno je zato tudi zakaj so Janševi tviti o Srebrenici takšni, kakršni so, kot vsi ostali o obsedenosti s komunisti in antifašisti, kar pomeni, da on ni ne komunist, ne antifašist. Prej obratno.

Zoran Odič



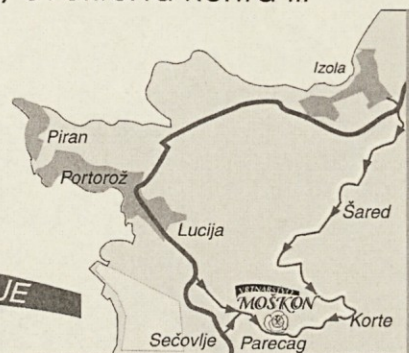
Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic

35 LET TRADICIJE



MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;
email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Arrigoni je postal novi Manzioli

Letni kino Arrigoni je kot narejen za kljubovanjem vsem ukrepom, ki so si jih zamislili na NIJZ-ju. Ima vso potrebno infrastrukturo, je na odprtem, je ograjen, je prostoren, obdan z naravo, a v središču mesta. Letos smo tam praznovali svoj praznik.

V petek smo Izolani praznovali svoj praznik. Ob spominu na množičen odhod domačinov med partizane leta 1944 pa tradicionalno župan podeli tudi nagrade in priznanja.

Letošnje praznovanje Občinskega praznika se je, verjetno zaradi Co-vida 19, iz tradicionalnega Manziolijevega trga preselilo v letni kino Arrigoni, ki je poskrbel za odlično kuliso proslavi in bi ga bilo vredno večkrat izkoristiti za podobne priložnosti, posebej, če se zaključijo, kot petkova, z dolgometažnim koncertom.

Proslava se je „neuradno“ začela s pozdravom ribičev na carinskem pomolu. Dvanajst ribiških bark je priplulo iz smeri sončnega zahoda



damo“ nazdravili, dogajanje pa se je kmalu preselilo v Arrigoni, kjer so večer z glasbeno točko in Zdravljico otvorili Kompanija Izolana. Sledilo je nagrajevanje, še pred tem

pa so predstavniki različnih institucij, o čemer sicer pišemo v eni od naslednjih strani, podpisali listino Zelene politike slovenskega turizma, ki je eden izmed pogojev na poti do pridobitve znaka Slovenian Green, ki si ga občina obeta prihodnje leto. Župan Danilo Marko-
čič je podelil prizna-

nje Občine Izola v obliki plakete s srebrnim grbom navijaški skupini Ribari ob 30. obletnici uspešnega delovanja na področju športa in humanitarne dejavnosti, Marisa Višnjevec Tuljak za življenjsko delo na področju zdravstvene dejavnosti ter za izkazano požrtvovalnost

in predanost svojemu poklicu, Jadralnemu klubu Burja ob 65. obletnici uspešnega delovanja, nagrado je sprejel Jure Žbogar in Radošu Petroviču za uspešno dolgoletno delo na področju gospodarske javne službe vzdrževanja okolja v občini Izola.

Nagrada Silvu Lazarju, Marjetki Popovski ambasadorstvo

Denarno nagrado v višini 2.100 evrov z ustrežno listino za leto 2020 je župan podelil Silvu Lazarju za dolgoletno uspešno delo na športnih in kulturnih dogodkih, ki vplivajo na prepoznavnost in ugled Izole, za doprinos na področju prostovoljstva, kjer s svojim delom in vzorom vsak dan izboljšuje našo skupnost, ter za aktivno delovanje v okviru gasilske enote Izola.

Sledil je nastop Marine Martenson ter podelitev naziva ambasadorke Občine Izola, ki ga je prejela Marjetka Popovski za ohranjanje slovenske ljudske pesmi doma in v tujini.

Za konec je nastopil še Rudi Bučar s spremljevalno zasedbo, ki je takorekoč nenapovedano, na veselje prisotnih, odigral celovečerni koncert. Še enkrat več se je izkazal kot izjemen pevec in prisotnim ponudil precej več kot le preigravanje istrskih ali tržaških napevov. S svojim triom je za trenutke zaplaval kar v psihadelijo in ob odličnem ozvočenju je Arrigoni deloval zelo magično.

Seveda ni šlo brez obveznega bisa, ki se je zavlekel že v 23. Uro, potem pa je sledilo še eno presenečenje.



Navijaška skupina Ribari



Marisa Višnjevec Tuljak



Jadralni klub Burja



Radoš Petrovič



Marjetka Popovski - ambasadorka Izole

Na oder so se vrnil pevec skupine Kompanija Izolana in skupaj z Rudijem odpreli svojo prvo avtorsko skladbo, ki, kako pa bi bilo drugače, govori o Izoli. Pesem, ki je prava za petje v večji skupini, je v celoti delo članov zasedbe.

Letni kino Arrigoni se je ob tej priložnosti pokazal kot prizorišče, ki tudi v teh časih, ko je zaradi vseh omejevalnih ukrepov delo organizatorjev dogodkov skorajda peklensko, omogoča skoraj normalne pogoje za izvedbo koncertov ali kakršnihkoli drugih kulturnih dogodkov.

(A.M.)



na pomol in pozdravilo prisotne radovedneže in župana s soprogo. Pozdrav ribičev je v osnovi bil namenjen nekakšni otvoritvi Ribiških noči, ki bi letos zamenjale Ribiški praznik, a te so zaradi omejevalnih ukrepov, vsaj zaenkrat, odpovedane. Ribiči so z županom in „prvo



Nagrada preprostemu človeku, enemu od nas

Zmagovalec letošnje proslave ob občinskem prazniku je letni kino Arrigoni, ki se je pokazal izjemno primeren za čas Koronavirusa. Zapomnili smo si prvo avtorsko skladbo Kompanije Izolana in nagrajence, med katerimi je bil človek za vse priložnosti, Silvo Lazar.

Priznanja Občine Izola v obliki plakete z zlatim grbom letos ni prejel nihče, denarno nagrado v višini 2.100 evrov z ustrežno listino za leto 2020 pa je prejel Silvo Lazar.

Nagrada „človeku z ulice“

Silvo Lazar ni bil nikoli politični funkcionar ali vodilni delavec v kakšni firmi. Bil pa je prisoten povsod tam, kjer je bilo treba storiti kaj koristnega. Nagrado v višini 2.100 eur je dobil za dolgoletno uspešno delo na športnih in kulturnih dogodkih, ki vplivajo na prepoznavnost in ugled Izole, za doprinos na področju prostovoljstva, kjer s svojim delom in vzorom vsak dan izboljšuje našo skupnost, ter za aktivno delovanje v okviru gasilske enote Izola.

- Si stari, a nisi, pravi Izolan.

- Ne, rojen nad elektrarno Doblar na Soči, v Izolo pa smo prišli že zelo zgodaj. Leta 1953 je prišel oče in se zaposlil kot ribič, potem je dobil stanovanje v Alme Vivoda 2, kjer živimo še danes. Leto dni kasneje smo prišli še preostali člani družine. Spomnim se, da nas je pripeljal pokojni Mermolja s starim OM-om., Prišli pa smo takrat kot družina Gergeta. Tudi pri njih je bil oče ribič, mati pa je delala v ribarnici. V šolo sem hodil 10 metrov od doma, v staro italijansko šolo, po tretjem razredu pa smo imeli pouk v kulturnem domu in tudi v starem italijanskem vrtcu pri policiji. Tam nas je učila pevka pri Otaviu Brajku, Nadja Bizjak..

- Zakaj si postal tak kot si?

- Začeli smo s temi različnimi aktivnostmi še kot mladi mulci in tako je šlo skozi življenje.



Z očetom in bratom na svetilniku



Mimogrede, še vedno imam status najvišje stoječega Jugoslavana, saj sem v devetdesetih letih stal na 12 metrov visoki, samostoječi lestvi na vrhu Triglava. Prvi je bil pokojni Franček, ki se je povzpел na prvem tovrstnem pohodu na Triglav, jaz pa sem bil na drugem in ker sem bil 7 cm višji od njega sem tudi postavil ta rekord: 2877 metrov in še kakšen centimeter. Tista dva podviga je vodil naš pokojni gasilski poveljnik Jordan, jaz pa sem bil zraven, ker sem bil prostovoljni gasilec že od osemdesetih let in še danes jim priskočim na pomoč. Če nič drugega jim kaj skuham ali spečem za kakšno njihovo srečanje, recimo s pobratenimi društvi iz Podnanosa, Knežaka ...

- Kuhali ste tudi na željo Rdečega križa.

- Na ribiškem pomolu smo za Izolane skuhalo 150 litrov brodetja. Namenjen je bil tistim, ki so socialno morda ogroženi, ampak so ga na koncu dobili vsi, celo turisti. Žal bi

se skoraj končalo s kaznijo inšpektorja, ki je prišel naokoli in nama s Silvom Vranom zagrozil zaradi tega, ker smo delali vse volunteersko, zbrali ribe pri ribičih in ribarnicah ter s prispevki različnih Izolanov. Poleg brodetja smo zbirali tudi prostovoljne prispevke in zbrali dovolj za to, da smo naslednje leto pripravili divjačinski golaž v parku na Trgu padlih. Prišli naj bi samo ljudje z nekakšnimi potrdili, a so na koncu jedli vsi, ki so prišli mimo. Izola je pač takšna.

Šport na vsakem koraku

- S katerimi športnimi društvi si sodeloval?

- Sodeloval sem z mnogimi športnimi društvi, ampak začelo se je z veterani nogometnega kluba, ki smo na pobudo Guida Zlatiča (Guido Merlot) igrali prijateljske tekme z Miljami, potem s Codroipom, Maniagom, pa v Avstriji, v Mostarju, Sarajevu in tako naprej. Iz sodelovanja s Codroipom je celo nastalo pobratenje med tema dvema občinama. Pri tem je bil zelo pomemben tudi pokojni Franko Božič. To naše sodelovanje še vedno traja in gostujemo enkrat mi pri njih, drugič oni pri nas. Igram, za vsak slučaj, ne več, zato pa sodim.

- Aktivno si igral ...

- Nogomet pa balinanje. Po vsakem nogometnem treningu smo balinali, dokler je bil Mikac odprt. Jaz sem bil generacija pokojnega Dorka in Vinka Gregoriča, Dobri- na in teh.



- Zgodaj si zaključil kariero nogometaša.

- Ko sem prišel od vojakov sem dobil službo in obrtnik Slavko Lampe, pri katerem sem delal, mi je povedal, da se moram odločiti ali za delo ali za nogomet. Odločil sem se za delo krovca in opravljal to nevarno delo do upokojitve. Enkrat samkrat sem padel skozi streho Delikatese (gostilna Istra) v kopalnico v spodnjem stanovanju. Ko sem ležal v bolnici me je prišel lastnik stanovanja celo terjat za plačilo odškodnine, čeprav sem bil precej poškodovan. Glede na to, da me niso mogli rešiti skozi vrata, ker jih je zasulo, so me takrat vlekli ven skozi luknjo v strehi. K sreči je bila to edina nesreča pri mojem delu.

- Kako si prišel k rokometu?

- Najprej mi je bila všeč odbojka, ki je bila v Izoli takrat zelo močna s Torkarjem, Gašperšičem in drugimi. Potem sem se usmeril k rokometu, ki je bil vseskozi zelo močan in predvsem dobro obiskan in je potreboval veliko pomočnikov. Še danes jim največkrat pomagam kot varnostnik. Imamo sicer zelo glasne Ribare, ampak v resnici z njimi nikoli nisem imel težav. Nikoli mi ni bilo treba kakorkoli posredovati. Saj smo ljudje, Izolani..

- Torej si Izolan.

Dejansko sem tukaj preživel celo življenje, ampak če mi kdo reče, da nisem „pravi Izolan“..., priznam, da je to res, čeprav se počutim Izolan in nič drugega. Saj sem tukaj že celih 66 let.

- Ti želim, da bi se te še dolgo slišalo po mandraču.

- Imam pač tak glas. Pravim, da zato, ker nikoli ne lažem..

Mef



S Silvom Vranom v akciji

Bomo gradili nov neprofitni blok?

Ob otvoritvi prenovljenega objekta v Smrekarjevi 52 s tremi neprofitnimi stanovanji in manjšim poslovnim prostorom je župan, me drugim, omenil tudi, da je že v pripravi dokumentacija za gradnjo novega objekta v Livadah.

V petek sta župan Danilo Markočič in direktor Komunale Denis Bele simbolično otvorila prenovljeni objekt na Smrekarjevi 52, v katerem so tri stanovanja in en poslovni prostor.

Objekt je dolgo časa dobesedno propadal, na Občini pa so se pred dobrim letom odločili, da bodo del kupnin za prodane nepremičnine v starem mestnem jedru, za katere so ugotovili, da ne bi bilo smotrna prenova, vložili v prenovu tega zelo dotrajanega objekta, ki je bil ponekod v tako slabem stanju, da se je skozi luknje v fasadi lahko videlo nebo nad uničeno streho. Celotna obnova objekta je tako Občino stala 282.000 evrov.

V kratkem še devet stanovanj

Neprofitna stanovanja so že predali v uporabo novim najemnikom, ki so bili izbrani na podlagi obstoječe prednostne liste in se bodo predvidoma lahko vselili tekom tedna.



Kot je ob otvoritvi povedal direktor Komunale Denis Bele, pa bodo v kratkem dali v uporabo še nekaj neprofitnih stanovanj, dva v starem mestnem jedru, v Koprski in Aljetovi ulici, ter dva v Livadah, v roku enega meseca pa naj bi bila zaključena dela za obnovo petih "zakopanih" stanovanj v neprofitnem bloku na Južni cesti. "Najpomembnejše je, da s prenovo teh stanovanj ohranjamo življenje v starem mestnem jedru, čeprav se zavedamo, da je ta obnova dražja kot če bi kje

drugje na novo gradili. Gre za politiko, ki smo jo zasnovali z Občino z namenom ohranjanja življenja v starem mestnem jedru in ponuditi možnost mladim izobraženim družinam, da ostanejo v Izoli", je povedal Denis Bele in dodal, da je v načrtu tudi izgradnja štirih stanovanj v Cegnarjevi ulici in obnova štirih stanovanj v Krpanovi ulici.

Bomo imeli novi blok?

Tako direktor Komunale kot župan sta izrazila zadovoljstvo, da uspevajo dosegati cilj, ki so si ga zadali, torej da Izolanom ponudijo vsaj dvajset neprofitnih stano-



vanj na leto. Kot je bilo slišati na otvoritvi, nameravajo do konca leta v fond za obnovo vložiti 1.3 milijona evrov, župan Danilo Markočič pa je omenil, da je že v pripravi dokumentacija za izgradnjo stolpiča v Livadah naslednje leto, v sodelovanju s Stanovanjskim skladom, v katerem bi bilo nekaj manj kot 30 stanovanj ter še enim še večjim projektom, o katerem pa pravi, da še ne bi javno govoril.

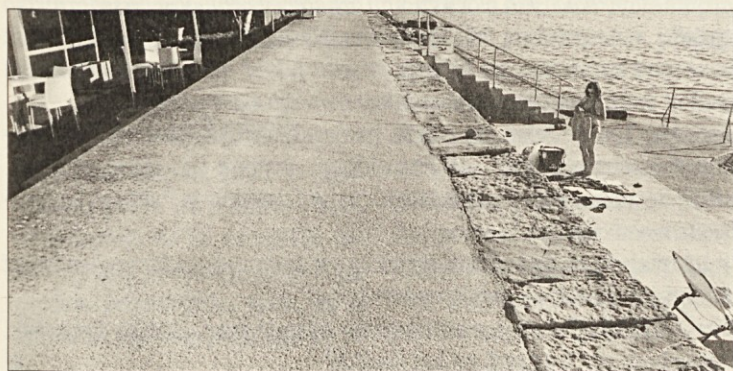
Spomnimo, da je prednostna lista upravičencev za dodelitev neprofitnih stanovanj dolga 214 imen, v začetku leta pa je Občina dodelila 13 stanovanj in če temu prištejemo še stanovanja, ki so jih ravnokar dodelili in tista, ki jih bodo v krajšem času, ugotovimo, da je, oziroma bo, svoj stanovanjski problem v Izoli v tem letu rešilo 33 posameznikov ali družin. Pot je še dolga, a prvi koraki so narejeni.

AM

Promenada mimo avtokampa

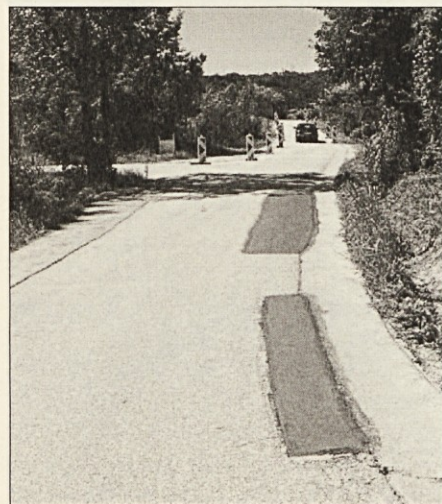
Izolska promenada je pridobila nov podaljšek. Za občanke in občane ter obiskovalce bo med 6. in 22. uro možen prehod neposredno ob morju tudi mimo kampa Jadranka. Občina želi na tem območju urediti novo javno plažo in temu delu Izole končno dati kakovostnejše vsebine, ki si jih Izolani zaslužijo.

Gre sicer za zasebno zemljišče, vendar je občina vztrajala pri ureditvi promenade v priobalnem pasu, ki je javno dobro. Po dolgih letih ohranjanja prejšnjega stanja tako končno prihaja do prvih korakov realizacije občinskih načrtov na tem območju. Promenada je del strateških turističnih ciljev v našem mestu, ki predvidevajo premik od množičnega h kakovostnejšemu turizmu, predvidena pa je tudi v občinskem prostorskem načrtu, ki je v postopku sprejema.



Dela med Nožedom in Malijo

Občina Izola izvaja dela na cestnem odseku med križiščem Nožed in Malijo. Omenjeni odsek bo v celoti preplaščen, urejena bo tudi betonska bankina ob robu cestišča. Za investicijsko vzdrževanje omenjenega odseka je občina namenila 95.000 evrov proračunskih sredstev.



Krpamo in krpamo

Tako pa je bralec fotografiral v teh dneh zaključena dela "krpanja" cestišča na Jagodju.

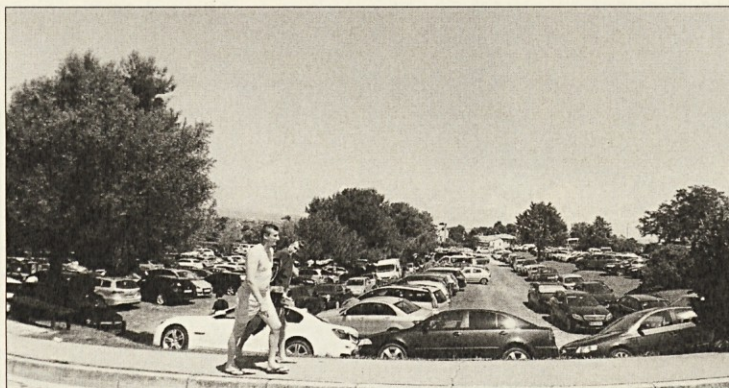
Pravi, da je bilo cestišče sicer še kako potrebno prenoviti, a morda bi ta lahko bila bolj temeljita, ne pa da samo pokrpajo luknje, ki so nastale v zadnjih letih. Ker, pravi, je to samo recept, da ponovno nastanejo. Čas bo povedal kdo ima prav.

Gradbeni stroji vseeno ropotajo

Pred davnimi časi je veljalo, da je med glavno turistično sezono prepovedano izvajati večja gradbena dela. Danes to sicer še vedno velja, a nadzor očitno ni zelo strog, saj je Izola na številnih mestih gradbišče. Zanimalo nas je ali omenjene omejitve še veljajo, posebej zato, ker smo se v Izoli odrekli svojemu Odloku o redu in miru.

Na gradnje so nas opozorili tudi nekateri sobodajalci, ki zaradi hrupa z gradbišč, prejemajo pritožbe svojih gostov. Še posebej moteča so zgodnja jutranja in zgodnje popoldanska dela, medtem ko večernih skorajda ni.

Z Občine Izola so nam odgovorili, da je področje izvajanja zunanjih gradbenih del v turistični sezoni urejeno v **Odloku o zunanjem videzu in urejenosti mesta, naselij in podeželja v občini Izola** (Uradne objave občine Izola št. 8/10 – UPB). Skladno z 31. členom tega odloka se v času visoke turistične sezone, od 1. julija do 30. avgusta, na območju Krajevnih skupnosti Izola staro mesto in Haliaetum prepoveduje vsa zunanja gradbena in vzdrževalna dela na objektih in napravah, ki imajo za posledico negativne in neprimerne vplive na bližnje gostinske in turistične objekte ter površine.



Prepoved ne velja za **nujna gradbeno vzdrževalna dela** na objektih in napravah ter ostala gradbena dela, za katera pristojni občinski organ izda ustrezno odločbo.

Od 22.00 do 6.00

- Ali določila o prepovedi gradbenih del ob nedeljah in izven določenih ur še veljajo ali velja zgolj zakonska omejitev na čas od 22.00 do 6.00 ure zjutraj.



- Naš Odlok o zunanjem videzu in urejenosti mesta, naselij in podeželja prepoveduje gradbena dela v visoki turistični sezoni v Krajevni skupnosti Izola staro mesto in Haliaetum.

Odlok ne omejuje ur izvajanja del, upoštevati pa je potrebno zakonska določila o hrupu, ki prepovedujejo nedovoljeni hrup s katerim se moti mir ali počitek med 22. in 6. uro. Prepoved ne velja za nujne interventno-vzdrževalne posege. (Ur/SZJ)

PREJELI SMO

Z vztrajnostjo do varnosti

Prejeli smo dopis bralke Mandrača, v katerem potoži, da se je že dvakrat najavila na pogovor z izolskim županom, vendar, kljub dogovorjenim terminom do srečanja ni prišlo. Ob tem je zapisala, da upravičeno pričakuje obravnavo v skladu s poslovnimi in protokolarnimi standardi, ki veljajo v Sloveniji in EU. Nespoštljivost in ignoriranje ne sme biti standard, ne na občini Izola niti v povezanih podjetjih, je zapisala.

Potem pove, da je županu že pisala in pošiljala fotografije o potencialni življenjski ogroženosti plavalcev na plaži Svetilnik, vendar na prvi dopis sploh ni odgovoril, čeprav so na občini zaposleni kadri, ki bi to lahko in morali storiti. Pred dnevi je na občino ponovno poslala dodatne fotografije o plovilih, ki so preblizu obale in celo med plavalci, saj **pristojni ne delujejo, ne preventivno ne nadzorstveno**.

Ob ponovni županovi odsotnosti je v pogovoru s podžupanom in sodelavcem ugotovila, da se na občini ne zavedajo teh nevarnosti, zato je na **Upravo za pomorstvo** naslovila e-pošto, v kateri pove, da Župana Izole že dalj časa prosi in opozarja na **problem plovil, ki vozijo preblizu obali, kjer so kopalci na plaži pri Svetilniku**. Od samo treh oznak (boj), postavljenih v morje, ki naj bi plovilom označevala mejo plavalnega območja, sta sedaj samo dve, kar je povsem premalo. Priložila je fotografije s plovili, ki se gibljejo preblizu obale. Še isti dan je prejela naslednji odgovor:

„Uprava Republike Slovenije za pomorstvo je v namen označitve kopaliških voda in posledično zavarovanja plavalcev postavila signalne boje na imenovani lokaciji v zadnjem tednu meseca maja. Postavljene so bile štiri boje. Vsak dan od 1.6.2020 naprej, plovila URSP opravljajo redne dnevne kontrole na morju na celotnem območju slovenskega morja. Področje kopaliških voda pri svetilniku v Izoli je tako najmanj dvakrat na dan nadzorovano.

Zaradi predvsem nočne plovbe preblizu območja plovila zlahka poškodujejo postavljene oznake. V času prisotnosti plovil URSP kršitev predpisov in prisotnost rekreacijskih plovil znotraj označenega območja do sedaj nismo opazili, v nasprotnem bi bila takšna plovila oziroma njihovi lastniki sankcionirani. Očitno so kršitelji prisotni takrat, ko naše plovilo izvaja nadzor varnosti plovbe na preostalem območju slovenskega morja.

Kot ukrep smo že danes, 14.7.2020, namestili manjkajoče oznake ter umeštili še dodatne oznake, da bo zaščiteno območje bolj vidno. Nadalje, URSP bo v prihodnje poskušala biti čim več prisotna in "vidna" na omejenem območju.

V upanju, da se bo varnost plavalcev pri svetilniku Izola z omenjenimi ukrepi izboljšala, vas lepo pozdravljamo.“

Postavitve novih boj je z vztrajnostjo dosegla mag. Blanka Jamnišek. Ali se bomo iz tega tudi mi kaj naučili?



Covid ni vplival na uspeh pri maturi

Dijaki zadnjih letnikov srednjih šol so ravno tako morali doma predelati snov, ki bi jo morali doma predelati v vsakem primeru, uspeh pa je na nivoju preteklih let. Med zlatimi maturanti na splošni maturi se lahko izolani pohvalimo z dvema, dve pa sta tudi diamantni maturantki na Srednji šoli Izola.

Šolarji si bodo leto 2020 in vse ukrepe, ki jih je prineslo, s prekinitvijo pouka vred, dobro zapomnili. A verjeti je, da bo še najbolj ostalo v spominu tistim, ki so se sredi epidemije morali učiti o Cankarjevi dramatiki, integralih in odvodih zato, da se lahko vpišejo na zeleno fakulteto.

Letošnji maturitetni izpit je bil karseda nenavaden. Po predčasni prekinitvi pouka sredi marca zaradi epidemije Covida 19, so se mnogi upravičeno spraševali, če maturitetni izpiti sploh bodo in če bodo, kako jih bodo izpeljali. Kot vemo, so se, tudi zahvaljujoč nekoliko izboljšani epidemiološki sliki, na koncu vendarle odločili, da se matura izpelje „skoraj normalno“.

Tudi sami izidi mature so bili statistično zelo podobni preteklim letom, kljub dvema mesecema učenja na daljavo in negotovosti o samem izpitu. Splošno maturo je uspešno opravilo skoraj 94% dijakov, kar je le odstotek manj od leta prej, poklicno pa 91%. Povprečna ocena letošnjih maturantov na splošni maturi je bila celo za odtenek višja od lanske (20,35 proti 20,17).

Zlatih maturantov na splošni maturi je bilo letos celo več kot lani, kar 280 (proti lanskim 236), od tega je bilo 11 diamantnih (lani 8), to je dijakov, ki so osvojili vse možne točke.

Slovenska Istra letos ni imela diamantnih maturantov na splošni maturi (o dveh na poklicni na Srednji šoli Izola pa smo pisali prejšnji teden), se pa Gimnazija Koper lahko pohvali s sedmimi zlatimi maturanti, med katerimi sta tudi dva Izolana, Tadej Časar in Nina Krebelj.

Kaj pravi Nina Krebelj

Povprašali smo ju, kako so doživljali priprave na maturo v tako nenavadnih, če že ne težkih časih. Nina je povedala, da se je na maturo pripravljala, tako, da je ponovila vso snov prejšnjih let in



reševala naloge, ki so jim jih poslali profesorji. „Na maturo smo se četrtošolci lahko popolnoma osredotočili maja, pred tem pa smo morali predelati še nekaj nove snovi, tudi pri nematuritetnih predmetih. Sama pri pripravah nisem potrebovala pomoči, sem pa pomagala nekaterim prijateljem.“



Nina pravi tudi, da je bilo učenje v samoizolaciji zanj nekoliko težje, ker pri nekaterih predmetih niso dobili takšne razlage, kot bi jo v šoli, sicer pa je matura potekala podobno kot prejšnja leta, le da so morali upoštevati varnostne ukrepe, med »odmorom« pa niso smeli zapustiti učilnice. „Biti zlata maturantka pa zame nima posebnega pomena, pomeni mi, da imam skoraj zagotovljen vpis na zeleno fakulteto. Nameravam namreč študirati farmacijo v Ljubljani.“

Kaj pravi Tadej Časar

Še bolj zgovoren je bil Tadej Časar, ki nam je na uredništvo poslal ta zapis:

Kar se tiče samih priprav na maturo mislim, da zaprtje šolskih vrat v sredini marca ni prav bistveno vplivalo nanje, vsaj kar se mene tiče. Še najbolj občutno je bilo pomanjkanje razlage s strani profesorjev in možnosti neposredne interakcije (v živo), kar so v nadaljnjih tednih poskusile nadomestiti videokonference, o učinkovitosti katerih bi se sicer dalo razpravljati. Bile so nič drugega kot na hitro zasnovan izhod v sili, ki je pač moral zadoščati glede na to, da neke boljše alternative pravzaprav ni bilo.

Dejansko nam je kot četrtošolcem zaprtje šolskih vrat do neke mere celo koristilo, ker nam je zaradi tega odpadla večina ocenjevanj, ki so bila načrtovana za marec in april, in nam je bila tako prihranjena hektičnost tega obdobja, ki bi jo v običajnih, "normalnih" razmerah morali prebroditi. Mislim, da smo sicer vsi četrtošolci v začetku maja morali pridobiti še nekaj ocen tako, "na daljavo", ampak to še zdaleč ni bilo toliko naporno, kot bi bili vsi marčevsko-aprilske testi, nanizani v čedno zaporedje, ki bi to obdobje zapolnilo praktično do roba. Zaradi tega si upam sklepati, da smo povečini vsi imeli svoje oči uprte v maturo, ki je bila naslednji tako rekoč "večji" preizkus pred nami. Koliko je bilo medvrstniškega sodelovanja in pomoči pri pripravah bi bolj težko ocenil, ker sam ni-

sem bil udeležen pri kakšnih organiziranih intenzivnih pripravah, vem pa, da so nekateri to pridno koristili. Meni je bilo ljubše snov premlevati in ponavljati v bolj sproščenih in spontanah situacijah, recimo ob sprehodu s prijatelji. Samoizolacija na moje učenje pravzaprav ni imela vpliva. Seveda se mi ob tem zdi dobro poudariti, da nisem poznan kot nekdo, ki bi pred ocenjevanji več tednov preživel z nosom med knjigami; kakšen dan ali dva prej pa že. Prav tako, kot sem že omenil, praviloma ne sodelujem v t.i. "učnih skupinah" ali pri skupinskem učenju nasploh, tako da tudi na tem področju nisem čutil primanjkljajev.



Sam maturantski izpit je (kolikor razumem) potekal po dokaj ustaljenih tirnicah; najvidnejše spremembe so bile prisotnost mask, razkužil in podobne opreme ter dvosmerna ureditev prometa po šolskih hodnikih (ob čemer je malodane vsem šlo na smeh). Razlika je bila tudi v tem, da se je esej iz materinščine, ki bi ga morali pisati 5. maja, pisalo na isti dan kot izpitno polo 2 iz materinščine, torej na 1. junij, toda to je verjetno do sedaj že vsem znano, če ne pa zagotovo tistim, ki so v minulih štirih mesecih vsaj enkrat (četudi po pomoti) prižgali radio, televizijo, ali pa prelistali kak časopis.

To, da sem dosegel zlato maturo me je po pravici povedano presenetilo, ker tega nisem niti pričakoval niti načrtoval. Vsekakor sem zaradi dosežka zadovoljen, tudi zato, ker je v njem kanček ironije. Svoj študij nameravam nadaljevati na Fakulteti za računalništvo in informatiko v Ljubljani.

Novi okrepitvi za rokometaše

Rokomet

Članska ekipa vse številčnejša

Izolska članska rokometaška ekipa postopno zapolnjuje vrzeli, ki so ob koncu sezone 2019/20 nastale po odhodu nekaterih igralcev. O nekaterih novincih smo že pisali, sveže informacije pa so, da sta za modro-bele podpisala še dva igralca. Vodstvo Izole je po **Thomasu Postogni** v svoje vrste zvalo novega vratarja in tako zaključilo s polnjenjem kapacitet med vratnicama. Novo ime je **Martin Kocjančič** iz okolice Rižane, ki je kilometrino zbiral v več slovenskih klubih. Drugi novinec je **Luka Pernovšek**, levoroki Trboveljčan, ki bo po odhodu **Matjaža Brumna** zapolnil nastalo praznino na položaju desnega krila. Nazadnje je igral za Slovan s Kodeljevega. Prvenstvo se začne 5. septembra, prvi nasprotnik Izole bo Maribor Branik.

BV

Martin Kocjančič zapolnil vratarsko četo Izole

V Izoli v zadnjih dneh intenzivno poteka sestava moštva za letošnjo prvoligaško sezono, ki domačinom v uvodnih krogih (uvod 5. septembra proti Mariboru) prinaša tekmece po meri.

Martin Kocjančič, visokorasli mladenič iz okolice Rižane je sklenil sodelovanje z "modro tramontano".

Vodstvo Izole je v svoje vrste zvalo novega vratarja in tako zaključilo s polnjenjem kapacitet med vratnicama. Po **Thomasu Postogni** je to še druga poletna okrepitev, a iskanja novih moči še ni zaključeno.

Martin Kocjančič, ki se z rokometom ukvarja že celih 16 let (od 1. razreda osnovne šole) nam je zaupal pričakovanja in cilje, povezane z rokometom: *"Želim si napredka vsako sezono, po vsaki želim biti boljši"*, je uvodoma začel in v isti sapi nadaljeval: *"Začel sem pri Kopru in tam igral dolgo časa, nato za eno sezono prestopil v ljubljanski Slovan. Vrnil sem se v matični Koper, nato je prišlo zanimanje iz vrst Maribora"*. Ambiciozni vratar se



Foto: sed-sport.si

v štajerski prestolnici ni preveč naigral, po menjavi okolja v vselej "vročo" Izolo kot posojeni igralec pa dodaja: *"Zelo sem vesel sodelovanja z Izolo, navsezadnje tu poznam nekaj fantov, med drugim vratarja Postogno, s katerim sva v Kopru že sodelovala v preteklosti in menim, da lahko skupaj prispevamo pomemben delež med vratnicama"*.

Pred zaključkom klubske predstavitve je Martin povedal: *"Nestrpnost pričakujem pričetek prvenstva, mislim, da je ta epidemija vsem športnikom močno povečala apetite po dvobojih. Menim, da je obstanek v prvi ligi z Izolo vsekakor mogoč, toda, zakaj ne tudi kakšno mesto više?"*

Kot navijaško anekdoto nam je novopečeni član izolskega moštva zaupal: *"Ribari so vsekakor najbolj temperamentni navijači. Brez dvoma nam lahko dajo dodatna krila. Pred leti sem v majici Kopra že igral proti Izoli v športni dvorani na Kraški in moram povedati, da je na takšnih derbiji izreden pritisk, zlasti za manj izkušene igralce. Derbi Izola - Koper je s psihološkega vidika veliko težje igrati v Izoli, kot v Celju"*.

Martin Franetič

Od sebe bom dal vse

V Izolo se bo preselila še tretja okrepitev. **Luka Pernovšek**, levoroki Trboveljčan, ki je svojo pot začel pri Sevnici, bo poskušal zapolniti nastalo praznino na položaju desnega krila po odhodu **Matjaža Brumna** ter si izboriti svoje mesto ob izkušenemu **Kristjanu Juriču**.

Igralec je nazadnje nastopal v

dresu ljubljanskega Slovana, med drugim pa bil daleč najboljši strellec brežiške ekipe (123 zadetkov).

Petindvajsetletni desnokrlni rokometaš se iz prestolnice seli na slovensko obalo. Vodstvo istrskega prvoligaša je v svoje vrste zvalo novega, zelo ambicioznega rokometaša, lačnega dokazovanja.

Če je pred časom **Matjaž Brumen** zapustil Izolo in zvestobo obljubil Slovanu, je obratno pot doletela prav Pernovška, ki se iz Kodeljevega z mislimi že osredotoča na novo sezono v izolskem dresu.

Z novopečenim igralcem smo opravili krajši intervju:

- Luka, postal si član izolskega moštva. Občutki?

- Občutki so mešani, ampak pozitivni. Komaj čakam začetek treningov in novih izzivov.

- Kdaj in kako je potekala tvoja rokometa pot?

- Prve rokometne korake sem storil v drugem razredu osnovne šole, v domačem klubu v Sevnici. Iz Sevnice me je nato pot vodila v Celje, od tam nazaj v Sevnico, nato v Trebnje, v Brežice in nazadnje v Ljubljano k Slovanu.

- Si kdaj zaigral proti Izoli?

- Sem, proti Izoli in tudi Kopru. Veselim pa se prvič zaigrati na obalnem derbiju.

- Bil si najboljši strellec v ekipi Brežic.

- Drži, bil sem najboljši strellec ekipe, kar pa mi je uspevalo tudi zaradi soigralcev in zaupanja trenerja.

- Kateri so tvoji cilji, povezani z rokometom?

- Trenutni cilj je uživati v igri in dosegati čim boljše rezultate. Želim si uspešne sezone tako zame

kot za ekipo - torej, da si zagotovimo obstanek ali pa morda še kaj več.

- Kaj veš o izolski publiki?

- Je dodatni igralec ekipi s strastnim navijanjem. Publika, ki bi si jo želela prav vsaka ekipa.

Martin Franetič

Tarok

V počastitev praznika občine Izola je bil v ponedeljek popoldan na terasi hotela Delfin Izola odigran turnir v taroku za posameznike. Organizator turnirja je bil Boris Debeljak, vodstvo turnirja pa sta prevzela **Božo Praprotnik** in **Miran Zajc**.

Po drugem kolu je prepričljivo vodil **Gregor Mihevc** s 6 točkami, za ostala dva igralca v finalu je odločala razlika med štirimi igralci, ki so zbrali po 4 točke. Najboljšo razliko je zbral **Miran Zajc** +414 pred **Zvonkom Glušičem** +252, ki sta se tako uvrstila v trojko, ki je odločala o zmagovalcu. **Gregor Mihevc** je imel 2 točki naskoka in bi mu zadoščalo že drugo mesto v zadnjem kolu. Žal se mu ni izšlo, saj ga je **Zvonko Glušič** prav v zadnji igri prehitel in osvojil drugo mesto v tej igri.

Po končanem turnirju so kar trije igralci zbrali po 7 točk. O prvakju je odločala zbrana razlika. Največ je je ustvaril **Miran Zajc** +563, drugo mesto je osvojil **Gregor Mihevc** z razliko +342, tretje mesto pa **Božo Praprotnik** z razliko -4. Razglasitev rezultatov je opravil **Boris Debeljak**, ki je razdelil tudi nagrade, ki sta jih prispevala Občina Izola in TIC Izola. Obema iskrena hvala.

Na turnirju so sodelovali štirje igralci, ki so v preteklosti osvojili prehodni pokal. Po 10 letih je uspelo **Miranu Zajcu** osvojiti pokal tretjič in s tem ga je dobil v trajno last.

Igralci so se po turnirju okrepčali s picami, ki jih je prispevala Občina Izola. Sedanji pokal je prispeval TIC Izola. O podaritvi naslednjega prehodnega pokala se bosta dogovorila Občina Izola in TIC Izola.

Tarokaši bodo preostanek julija in avgust počivali. Z rednimi tekmovanji bodo nadaljevali v septembru. Letos bodo odigrali malo turnirjev, saj so s tekmovanji zaradi korona virusa prekinili že konec meseca marca.

db

Če že ne finančno, pa vsaj strokovno

Izolski nogometni klub ima dolgo in tudi uspešno zgodovino, a kmalu po osamosvojitvi je padel v brežno, iz katerega se nikakor ne uspe izvleči. Delno je za to kriv propad domače industrije, ampak ni in ne more biti vse v denarju.

V izolskem tretjeligašu je pred začetkom spomladanskega dela prvenstva prišlo do zamenjave na klopi, saj je dotedanjega trenerja Petra Tosiča zamenjal produkt domače nogometne šole, Igor Božič.

O zamenjavi ni bilo veliko govora, saj je še pred prvim spomladanskim sodniškim piskom prišlo do prekinitve prvenstva. Izola je tako ohranila status tretjeligaša, z novim/starim trenerjem pa se že pripravlja na prihajajočo sezono..

- Te lahko predstavimo kot novega trenerja članske ekipe?

- V bistvu niti nisem novi, saj sem za krmilo ekipe prijel ob polovici sezone. Jesenski del je bil trener moj dober prijatelj Peter Tosič in glede na pogoje, ki jih je imel na razpolago, je opravil odlično delo in tudi zagotovil obstanek v ligi.

- Tebi pa se je drugi del sezoneesusul še preden bi zares začel.

- Ja, sprejel sem povabilo uprave, saj sem bil brez kluba, ker sem se pred tem razšel s Koprom, kjer sem opravljal naloge vodje nogometne šole. Ko so me kontaktirali, sem dal upravi štiri mesece časa, da vidimo, če smo za skupno sodelovanje. A po prvih treh mesecih priprav se je zgodil Covid 19 in z njim konec sezone. V bistvu nisem uspel voditi niti ene uradne tekme. Trener sem že pol leta, a odigrane nimam niti ene same uradne tekme (smeh).

- Kaj pomeni, da si dal upravi čas? Navadno je obratno.

- Prišel sem z ambicijami po resnem delu in organizaciji in zavedam se, da se te stvari ne spremenijo čez noč. Veliko govoric kroži o klubu a nerad se naslanjam nanje. Z upravo smo si segli v roke, z mojo obljubo, da ne glede na to, kakšna bo situacija, bom do konca sezone tukaj, razen če seveda uprava ne bi odločila drugače. To je bilo moje zagotovilo in s tem sem si vzel čas, da vidim, kako se stvari v Izoli urejajo, saj sem iz tega vidika morda tudi malo razvjen, ker sem delal v drugačnih nogometnih sredinah kot je Koper, ki je izredno lepo organiziran z odličnimi pogoji za



delo, ali pa Olimpija. A zato, da bi omogočil neko normalno delovanje na igrišču, je treba določene stvari urediti ob igrišču. To poskusno obdobje je šlo mimo in ugotavljam, da se stvari premikajo na boljše. Uprava je določene stvari izboljšala, glavni sponzor Elta nam stoji ob strani in nam je dal zagotovila za nemoteno delovanje v okvirih tretje lige, s tem, da ima uprava nalogo, da zbira še dodatna sredstva in poskuša razširiti organizacijo.

- Si torej opazil premik na boljše?

- V teh nekaj mesecih se mi zdi, da res. Daleč od tega, da smo dosegli nivo, ki si ga želimo, ampak mislim, da smo danes s člansko ekipo zelo dobro organizirani za ta nivo tekmovanja. Postavili smo si nek proračun znotraj okvirjev tretje lige, kar pomeni, da fantje ne dobivajo plače, ampak jim krijemo stroške, če se lahko tako izrazim. Naš namen je, da zberemo najprimernejše fante iz okolice in jih privabimo v našo sredino, s tem, da je glavno gonilo strokovnost dela. Skratka, finančno bi želeli biti v okvirih tretje lige, strokovno pa nad le-temi. To pomeni, da je v proces dela vključenih več ljudi kot v drugih sredinah. Imamo trenerja, pomočnika trenerja, trenerja vratarjev, ki je prisoten na vsakem treningu, koordinatorja za člansko ekipo, team managerja, ki nam sledi, imam svojega ekonoma na treningih in tekmah, želimo pridobiti še atletskega trenerja, najtežji del pa bo pridobiti zdravstveno osebje, ki bi bilo prisotno ne samo ob tekmah, ampak tudi ob vsakem treningu.

- Glede kadra očitno izhajaš iz višjega tekmovalnega ranga. Pred časom si v prvi ligi bil pomočnik Rodolfa Vanolija.

- Ja, tako je. Na članskem nivoju sem največ izkušenj nabral ob Vanoliju, v Kopru in Olimpiji, iz vidika organizacije sem nekaj izkušenj nabral kot vodja nogometne šole v Kopru, bil sem tudi trener v mlajših kategorijah in pomočnik selektorja U-16. Iz različnih sredin črpam ideje za organizacijo dela na igrišču, želel bi pa poudariti, da je moja vloga v klubu vezana predvsem na delo na igrišču. Srečo imamo, da je koprška generacija 97/98, s katero sem zmagal pokalno tekmovanje v mladinski kategoriji, trenutno primerna za igranje v članskem nogometu, danes pa je veliko teh fantov prisotnih v naši sredini. Poleg tega so tukaj še Nick Bičič, nekdanji reprezentančni vratar mladinskih selekcij, ki je prišel iz Gorice in smo ga prepričali v naš projekt, pa Jurij Požrl, ki je še lani nosil dres Sežanskega Tabora, in še drugi, ki so po mojem mnenju talentirani, a na obali imamo malo klubov in si zato težko najdejo pravo sredino. Zato poskušamo mi ustvariti to sredino, ki bi bila primerna za te fante, ki imajo seveda nogometne ambicije, ob tem pa opravljajo študij ali hodiijo v službo. Namen je, da fantom ponudimo možnost, da njihov nogomet ne bi stagniral ali celo nazadoval, temveč da svoje znanje nadgradijo in če bi kdo od teh fantov v prihodnje dobil povabilo za nastop v višjem rangu tekmovanja, bi bili mi veseli, da smo mu omogočili dodaten razvoj.

- Koliko kakovostnih ekip lahko obala sploh vzdržuje s svojimi močmi?

- Točno toliko, kolikor jih ima. A kakovost se ne začne pri igralcih, ampak pri pogojih za delo in organizaciji. Če bosta slednji na višjem nivoju, bomo lahko ustvarili več kakovostnih igralcev. Moje razmišljanje je, da igralec, ki je dal skozi neko resno nogometno šolo, z določeno selekcijo, lahko v slovenskem prostoru pride do druge lige. Ko pa pridemo na nivo profesionalizma, nivo prve lige, ko bi moral od tega živeti, pa ni več zadosti samo delo v klubu, četudi organizirano, ampak mora biti zraven njegov talent in dodatno delo izven klubskih okvirjev. Tukaj je govora o veliko odrekani. No, pa če se vrnem na vprašanje, če bi na slovenski Istri želeli imeti več organiziranih sredin za članski nogomet, bi morali temu primerno organizirati več klubov, ki bi imeli kakovostno organizirane mladinske kategorije. Nekoč smo imeli Ankaran, Koper, Šmarje, Izolo, Piran, Gažon in tako naprej, ki so vsi imeli mladinske kategorije vse do mladincev. Danes imamo 15 fantov, ki bodo zaključili mladinski pogon v Kopru, 15, ki jih konča v Izoli in 15 v Dekanih. In teh 40-45 igralcev je treba plasirati med lokalne klube. Zato si želim, da bi imeli več mladinskih pogonov, več članskih ekip, želim si naprimer, da bi imeli v Kortah organiziran celoten mladinski pogon.

- Po nekaj letih tudi poskušajo.

- Ja, res je in lokalno bi jim želel tudi ponuditi pomoč. Želim si, da bi imeli čim večjo bazo in čim več možnosti, in da so klubi tako organizirani, da imajo fantje po končani nogometni poti dober spomin na nogomet. Da ne odhajajo od nogometa zaradi frustracij, ker jim je nekdo rekel, da nimajo mesta za njih, ker jih nimamo kam plasirati. To je za razvoj lokalnega nogometa, po mojem mnenju, še kako pomembno.

- Članska ekipa bi morala biti cilj za mladim nogometašem.

- Ja, to bi moral biti cilj, da bi vsak, glede na svoje sposobnosti, našel svojo mesto za igranje nogometa v organizirani sredini, primerni za rang tekmovanja.

AM

Pietro Coppo je bil prvi in najboljši

Izšla je izredno zanimiva dvojezična slovensko-angleška monografija Kartografski zakladi slovenskega ozemlja. Velik del monografije prikazuje območje Istre, zahvaljujoč našemu someščanu Pietru Coppu in dejstvu, da so kartografi veliko risali prav obale morja.

Monografija predstavlja bogastvo zgodovinskih kartografskih upodobitev slovenskega ozemlja, seveda tudi tega, ki je slovensko postalo po 2. Svetovni vojni.

Poleg zapisov o zgodovini evropske kartografije do konca 19. stoletja, kartografskih prikazih slovenskega ozemlja do začetka 20. stoletja ter zemljevidih kot kulturni dediščini, je v knjigi objavljen kronološki prikaz pomembnejših zgodovinskih zemljevidov slovenskega ozemlja. Knjiga nudi prikaz vrhunskih reprodukcij zemljevidov od srede 16. stoletja, ko so nastala prva samostojna kartografska dela današnjega slovenskega ozemlja, do začetka 20. stoletja, ko se kartografija razvije v sodobno vedo. Na koncu je dodan seznam zemljevidov slovenskega ozemlja v obravnavanem obdobju.

Ti kartografski prikazi (zemljevidi) danes predstavljajo nekakšne »časovne kapsule« za razumevanje zgodovine, geografije, politične realnosti in tudi umetnosti. Danes so sestavni del kulturne dediščine. In ko govorimo o kulturni dediščini je prav, da se spomnimo našega someščana **Pietra Coppo**, ki je kar nekaj svojih zemljevidov narisal tukaj, v Izoli. V Izoli smo mu posvetili park, spominsko ploščo ima v Ljubljanski ulici, ki je nekdaj nosila njegovo ime, deležen pa je bil tudi cele vrste znanstvenih srečanj in posvetov. Kljub temu Izolani o njem vemo premalo, zato ne bo odveč nekaj informacij o njegovem delu.



Pietro Coppo (1469 ali 1470–1555 ali 1556) je leta 1525 izdal zemljevid Istre. Zemljevid prikazuje območje današnje Slovenije, Istre in Dalmacije. Natančno so prikazane obale, zaradi nepoznavanja kopnega pa se popačenost z oddaljenostjo od morja večja. To je najstarejši zemljevid istrskega polotoka ter najstarejši podrobnejši prikaz dela slovenskega ozemlja. Zemljevid Istre je leta 1525 dodal piranskemu kodeksu *De summa totius orbis* (O celoti vsega sveta).

Velik del svojega življenja je preživel v Izoli in je prvi kartograf tega dela Jadrana, ki je izdal tiskano zbirko zemljevidov. Njegova ohranjena dela so: *De toto orbe* (O vsem svetu, 1518–1520), *De summa totius orbis* (O celoti vsega sveta, 1524–1526), *Portolano* (Portolan, 1528) in *Del sito de Listria* (O položaju Istre, 1529, izšlo 1540).

Zemljevid Istre prikazuje območje Tržaškega zaliva od Gradeža v Italiji, Istro z zaledjem, do severnega Kvarnerja na Hrvaškem. Za tisti čas so zelo natančno narisane obale, prikaz katerih se proti jugu in vzhodu slabša, prav tako pa se večja popačenost prikaza z oddaljenostjo od morja.

Zemljevid meri približno 26 × 34 cm, odtisnjen pa je bil v lesorezni tiskarski tehniki. Orientacijo zemljevida določa osem simbolov. Zgornji rob zemljevida je usmerjen proti severu oziroma severovzhodu. Za prikaz reliefa so uporabljene preproste vzpetine, ki so združene v obliko razpotegnjenih »gosenic« ali v večjo enotno površino ter pobarvane z rumenorjavo barvo. Hidrografska mreža prikazuje vse pomembnejše vodotoke, s tem da so nekateri prikazi močno povečani (Mirna) oziroma napačno orientirani (Limski kanal).

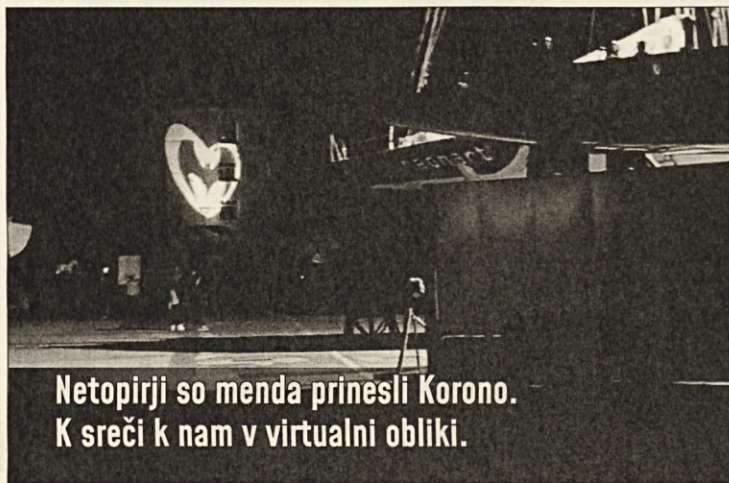
Zemljevid Istre je bogat s stiliziranimi kartografskimi znaki za naselja in z zemljepisnimi imeni, ki so navedena z velikimi in malimi tiskanimi črkami. V zaledju Izole in San Simona tako najdemo Korte, Malijo, cerkev sv. Jakoba in še nekaj drugih krajev. S pikicami so označene plitvine (okolica Kopra), s križci čeri (okolica Umaga), označene so soline (Sečovelje), mlini (na Rižani), jame (pri Socerbu) ter mostovi. Coppov zemljevid Istre je najstarejši poznani zemljevid Istre ter najstarejši podrobni prikaz tega dela slovenskega ozemlja. Prav tako velja za najkakovostnejšo kartografsko upodobitev istrskega polotoka do sredine 18. stoletja. Mnogi poznejši kartografi zemljevida ali niso poznali ali pa ga niso uporabili kot predlogo, zato številni poznejši zemljevidi ne dosegajo njegove kakovosti. Coppov vpliv na kartografijo je kljub temu pomemben. V prid temu govori objava Coppovega prikaza Istre iz leta 1540, ki ga je **Abraham Ortelius** vključil v svoj atlas *Theatrum Orbis Terrarum* po letu 1573.

Avtorji monografije so dr. Primož Gašperič (Geografski inštitut Antona Melika ZRC SAZU), dr. Renata Šolar (Narodna in univerzitetna knjižnica) in dr. Matija Zorn (Geografski inštitut Antona Melika ZRC SAZU). Oktobra si bo izbor dragocenih zemljevidov, predstavljenih v knjigi, mogoče ogledati tudi na razstavi v NUK. Oba projekta sta plod sodelovanja dveh ustanov, Geografskega inštituta Antona Melika ZRC SAZU in Narodne in univerzitetne knjižnice. Virtualno razstavo zemljevidov si lahko ogledate na spletni strani <https://www.nuk.uni-lj.si/Kartografski-zakladi-nuk>

D.M.



Poleg Izole in San Simona je Coppo zarisal tudi Korte, Malijo in sv. Jakoba



Netopirji so menda prinesli Korono. K sreči k nam v virtualni obliki.

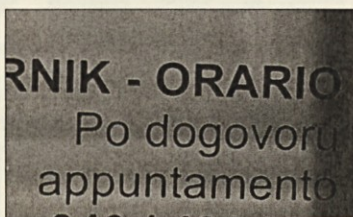
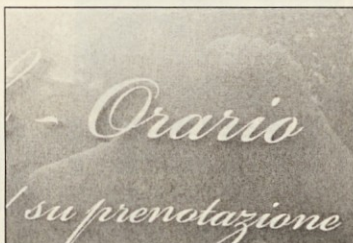
Sanja se nam ne, kaj sodi kam

Jutri, v petek, 18. julija poteče rok za oddajo pripomb na osnutek novega izolskega Pravilnika o oddajanju poslovnih stavb in poslovnih prostorov v najem. Zaradi zapletov in netransparentnosti pri oddajanju poslovnih prostorov v najem, je opozicija dosegla razveljavitev starega Pravilnika, zdaj želi ustvariti boljšega.

Spomnimo, da je prvi zaplet nastal ob poteku petletne pogodbe fotografa v Ljubljanski ulici, ki bi skoraj izgubil svoj prostor, saj je drugi ponudnik ponudil bistveno višjo najemnino, ki je bila takrat edini kriterij za oddajo prostora. Upravitelj (Komunala) se je skliceval na Zakon, ki pa v resnici omogoča tudi drugačne rešitve in tako je bil Pravilnik razveljavljen, za odločanje o najemu pa je bil v uporabi kar Zakon. Strokovne službe občine Izola so pripravile osnutek novega Pravilnika, ki ga je občinski svet poslal v obravnavo, ki se izteče jutri. Predstavniki Liste Izolani, Liste Izola prihodnosti in stranke Levica so na skupni obravnavi predlagane ga osnutka Pravilnika ocenili, da ta predstavlja določen napredek v primerjavi z razveljavljenim Pravilnikom in je hkrati usklajen z veljavno zakonodajo s tega področja. V splošnem pa so pripombe in predloge usmerili na tri glavna področja.

Nekoč smo že imeli vizijo

1. V osnutku je omenjen **razvojni program občine, ki bi moral predstavljati strategijo ravnanja z nepremičninami v lasti občine in posebej strateški načrt oddajanja poslovnih prostorov**. Takšen strateški načrt potrebujemo zato, da preprečimo oddajanje poslovnih prostorov mimo temeljnih usmeritev razvoja Občine Izola. Drugače rečeno: Ne moremo ustvarjati turistično in kulturno zanimivega mesta, istočasno pa poslovne prostore oddajati najemnikom, ki s takšno vizijo mesta nimajo nič skupnega. Izola je nekaj takšnih strategij ali vsaj usmeritev v preteklosti že imela. Spomnimo na sprejete dokumente, ki so pred leti določali, da je **prva linija** (Sončno nabrežje itd.) namenjena gostinstvu in turizmu, **druga linija** (Ljubljanska, Koprška, Manziolijev trg, Kristanov trg itd.) namenjena turističnim in z njimi povezanimi kulturnimi programi (manjše trgovine, ateljeji, prodajalne lokalnih pridelkov, izdelkov domače obrti itd.), **tretja linija** (Smrekarjeva in ostale) je bila namenjena storitvenim dejavnostim (frizerski in podobni saloni, obrtniki, čevljarji itd.).



Velika večina poslovnih prostorov v ulici, ki naj bi bila posebej zanimiva za turiste, je zaprtih in poslujejo le po naročilu ali pa je njihov delovni čas zelo racionalno odmerjen. Namesto pogleda na dogajanje v lokalih si turisti lahko ogledujejo napise, da posamezni obrtnik posluje samo po naročilu. Ali bo treba tudi to zapisati v bodoči Pravilnik, ki je pred sprejetjem.

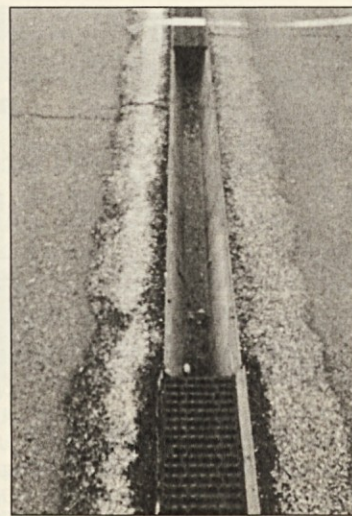
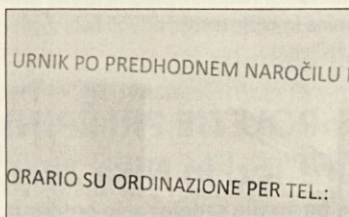
Žal pri izvajanju te strategije nismo bili dovolj dosledni, zdaj pa je že pozabljena. Predlagajo, da se za stari del mesta pa tudi za druge dele občine Izola, po hitrem postopku pripravi tak dokument, ki ima lahko status strategije ali pa zgolj uredbe, saj bo za delovanje komisije izrednega pomena. Gre za zelo strokoven in čim manj politično usmerjen dokument.

2. Pogrešajo natančnejšo **razdelitev pristojnosti med lastnikom (Občino), upravljavcem (JP Komunala) in Komisijo** za oddajanje poslovnih prostorov v najem.

3. V izogib uveljavljanju parcialnih interesov lastnika ali upravljavca predlagamo, da **o vseh vrstah oddaje nepremičnine v najem razpravlja in sklepa Komisija za oddajo poslovnih prostorov v najem**. Komisija je posvetovalni organ Župana in on je tisti, ki sprejme ali argumentirano zavrne njene odločitve. Upravitelj izvaja postopke, ki so potrebni pri oddajanju nepremičnin v najem in je za svoje delo prav tako odgovoren Županu oziroma Občinskemu svetu. Na ta način bomo zagotovili transparentnost oddajanja nepremičnin v najem, kar zdaj ni zagotovljeno v celoti.

Občinski svet bo o predlogih in dokumentu v celoti najverjetneje odločal v začetku jeseni.

ur



„Pred štirinajstimi dnevi sem zvečer prečkal parkirni prostor pred kampusom v Izoli in nesrečno padel v luknjo ki bi morala biti zavarovana. Še danes je stanje enako in nihče ne ukrepa. Morda bo pomagala objava v Mandraču“, je še zapisal bralec.

Seveda upamo tudi mi, toda, glede na odnos Univerze na Primorskem do njihovega objekta v Livadah, se zdi, da bo popravilo takšne napake trajalo vsaj nekaj let.

Kolesarji so še kako nevarni

Seveda ne vsi in ne povsod, čeprav je slišati, da tudi vožnja po Parenčani, zaradi gneče in divjanja nekaterih, ni več brezskrbna rekreacijska vožnja po lepi naravi.

Še večji problem predstavljajo kolesarji in električni skiroji, ki so trenutno še brez ustreznega zakona in tako se eni vozijo po cestah, drugi po pločnikih, tretji po kolesarskih stezah, četrti po ulicah. Večina je sicer pazljivih in skušajo biti obzirni do pešcev, nekateri pa se obnašajo, kot da so vse prometne površine namenjene njim. Še dodaten problem so otroci, ki se še ne zavedajo, da so lahko potencialna nevarnost tudi za hujše poškodbe ob morebitnem trku. To jim lahko potrdi Izolan **Iztok Jakac**, ki je imel srečanje tretje vrste s mladim kolesarjem na promenadi ob Drevoredu 1. maja. **Trije otroci, stari okrog 10 let, so s kolesi in električnim skuterjem imeli dirke po isti površini, ki jo je uporabljal tudi on. Trikrat so na vso moč prevozili razdaljo med slaščičarno in kinom Odeon, ob tretjem poskusu pa je mladi kolesar, ki sploh ni pogledal na pot ampak samo v pedala, priletel naravnost vanj. Odletel je na tla in začutil hudo bolečino. Vseeno je zagrabil malega kolesarja in se, skupaj z ostalima dvema otrokoma odpravil na bližnjo policijsko postajo, kjer sicer niso bili posebej veseli tega obiska, a so naredili zapisnik in obvestili starše otrok, njega pa poslali na urgenco Zdravstvenega doma. Od tam so ga takoj poslali na kirurgijo v bolnišnico, kjer so ugotovili, da ima počeno kolensko pogačico.**



Kakšen bo zaključek zgodbe ne ve, nihče od staršev ga ni kontaktiral, koleno pa ga še vedno zelo boli. Ali bi ta dogodek lahko bil povod za to, da občinsko redarstvo, v sodelovanju s policijo, le sprejme kakšen akcijski načrt nadzora nad kolesarji in električnimi skiroji, ki jih vozijo desetletni otroci in z njimi divjajo ter ogrožajo varnost pešcev, posebej otrok, ki bi jo v takem primeru slabše odnesli.

ur



16.7. četrtek

17.00 Kulturni dom Izola

**Primorci beremo 2020
literarni večer z VANJO PEGANOM**

Predstavitve najnovejše zbirke haiku poezije »V NEVIHTNI KAPLJICI NAD MESTOM SAME-VAM«. Z avtorjem VANJO PEGANOM se bo v čitalnici knjižnice pogovarjala Diana Pungeršič, literarna kričarka in prevajalka.

19.00 Mestna knjižnica Izola

srečanje bralnega kluba Kira knjiga

Veronika Simonič: Ivana pred morjem.

Skrivnost je eno od gibal življenja in pogosto tudi dobre zgodbe. Denimo takšne, ki skuša razvozla, kaj se je zgodilo z otrokom, ki ga je babica na stari sliki očitno nosila pod srcem, a o njegovem obstoju kasneje v družini ni ne duha ne sluha. Na okostnjaka v omari naleže šele nič hudega sluteča vnukinja – pripovedovalka romana Veronike Simonič »IVANA PRED MORJEM« (Cankarjeva založba 2019). Soočenja z materialno zapuščino svojih prednikov, ki je ne more več nositi s sabo kakor mačka mlade, se z vsakim oddanim, prodanim ali ohranjenim predmetom iz družinske hiše potaplja globlje v morje praspomina in bližje resnici o svoji babici, njenem z vojno in skrivnostjo zaznamovanem življenju ...

20.30 Ljubljanska ulica

POLETJE PRI ŠPINI**Jure Tori in Nika Zore**

Zaradi preprečevanja nevarnosti okužbe bo število sedežev zelo omejeno, zato predlagamo rezervacije na 040 211 434. Pripravili smo zaščitne maske a bomo veseli, če boste prinesli svoje.

17.7. petek

20.30 park Pietro Coppo

Koncerti v parku : Marko Hrabar

21.30 Letni kino Arrigoni

Koncerti v Arrigoniju : HELP! A Beatles tribute**18.7. sobota**

11.00 Galerija Plac

otvoritev razstave Mali grafiki

20.30 park Pietro Coppo

Koncerti v parku: Duo Bakan

21.30 Letni kino Arrigoni

Koncerti v Arrigoniju : Magazzino Commerciale**19.7. nedelja**

20.30, park Pietro Coppo

Koncerti v parku : Blue Cheese Band

21.00 Alietova ulica

Izola pod Volti : Duo Nice Price

21.30 Letni kino Arrigoni

filmska projekcija + pogovor z režiserjem

Hči Camorre Režija: Siniša Gačić**20.7. ponedeljek**

20.30 Letni kino Arrigoni

filmska projekcija + pogovor

Pritisk Režija: Fredrik GerNen**21.7. torek**

19:30 Pod ladonjo v parku na Svečelniku (za Vitaminčkom)

Torki pod ladonjo

Vabljeni ljubitelji dreves in narave!

19.00 park Pietro Coppo

Predstave za otroke

Gusar Tone

21.30 Letni kino Arrigoni

filmska projekcija

TUSTA

**Skrbimo za zapolnitev vašega prostega časa**

Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

<http://center-izola.si>
<http://www.odeon.si>

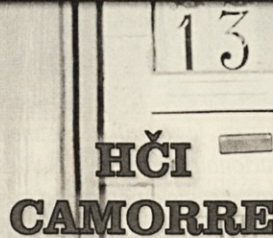
**Letni kino Arrigoni**

17. 7.
ob 21.00



18. 7.
ob 21.00

Rezervacija in nakup vstopnic je v Galeriji Alga.
Število mest je omejeno.

Letni kino Arrigoni

19. 7. ob 21.30
Predprodaja vstopnic
je v Galeriji Alga.

Park Pietro Coppo
Otvoritev slikarske razstave

LIKOVNA SKUPINA
SOLINAR

23. 7. ob 19.00

Program: Marsell Marinšek



25. 7. ob 21.00

MANOUCHE

Rezervacija in nakup vstopnic je v Galeriji Alga. Število mest je omejeno.

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola

(gsm: 051 394 133, m: galerija@center-izola.si)

Urnik galerije : ponedeljek – petek: 17.00. – 19.00;

Sobote, nedelja in prazniki: zaprto

Tajništvo CKŠP Izola, Ulica oktobrske revolucije 1, Izola, 070/894-788

Prodaja vstopnic v uri pred dogodkom.

Galerija Plac

V soboto 18.7. ob 11.00 uri
vas vabimo na otvoritev razstave

Mali grafiki**Galerija Insula**
razstava**Tilen Žbona**
ChartaZa/
InternalClutter

Razstava bo na ogled do 6. avgusta 2020.

Galerija Alga / Galerija Drat / Sončna dvorana /**Palača Manzoli****IZ(S)OLANI 2020****Mestna knjižnica Izola**

Fotografska razstava Fotografske skupine Društva MORJE Izola



Adrijana Mandalenič
Sam

Tanja Mask
Hadzabe – Življenje v divjini



Jack Lorget
Tihožitje :
Vsak konjiček ima svoj priročnik

Obvesklo

Obveščamo vas, da je rok oddaje del za

REGIJSKO RAZSTAVO PRIMORSKIH USTVARJALCEV - ODSEVI
IZOLACIJE podaljšan na: 28. AVGUST 2020

K sodelovanju vabimo odrasle ustvarjalce.

Izpolnjene prijavnice in likovna dela sprejemamo **do 28. avgusta 2020** na sedežih Območnih izpostav koordinacije južna Primorska

Info: JSKD OI IZOLA, Ulica Giordano Bruno 8, IZOLA, tel. 66 31 390, oi.izo-la@jskd.si

RAZSTAVE IN NOV URNIK V KNJIŽNICI

Razstavo izdelkov iz keramike, ki so nastali v okviru umetnostne obrč Snežice Krajnc; slikarska razstava z naslovom **IGRE SVETLOBE**, ki jo je pripravila ljubiteljska slikarka **Josipa Rakitovec**; razstavo fotografij **LIDIJA IN PRIJATELJICE**, ki jo je pripravila **Špela Pahor**; razstava fotografij, ki so jo pripravili člani Fotografske skupine društva Morje pri Univerzi za 3. življenjsko obdobje Izola: **Jack Lorget** (Tihožitje), **Adrijana Mandalenič** (Sam), **Tanja Mask** (Hadzabe – Življenje v divjini).

Poletni urnik (01. 07. - 31. 08.)

torek, sredo, petek 08:00 - 15:00
ponedeljek, četrtek 08:00 - 12:00 in 18:00 - 20:00
sobota zaprto

**Večer haiku šansona**

Drugi četrtkov večer „pri špini“ je pripeljal v goste dva izvrstna glasbenika in ustvarjalca, ki smo ju, sicer v drugih zasedbah, že srečali na teh prireditvah v Ljubljanski ulici.

Pianist in pevec ter skladatelj, Tomaž Hostnik, je z bratom nastopil pred dvema letoma kot duet Dražnarjuva vampa, violinist in tokrat tudi pevec, Matevž Krečič, pa je nastopil lani v skupini Momento cigano Tea Collorija. Letos sta se predstavila kot duet Hostnik pa Krečič, kar pomeni, da sta predstavila album za katerega je glasbo in tekste napisal Tomaž, imata pa tudi projekt, kjer sta zamenjala vloge.

Četrtek večer je bil v marsičem poseben. Najprej, seveda, v dialektnih vokalih, ki so bili predvsem na začetku, dokaj nerazumljivi, a se je ta vrzel sčasoma izgubila. Nenavadna je bila tudi glasbena zvrst, ki sta jo poimenovala haiku šanson, saj sta odigrala kar nekaj minuto in manj trajajočih pesmi z zelo poudarjenim sporočilom. Precej nenavadno je bilo tudi petje, ki je na trenutke poseglo celo v istrsko sekundo ali pa v staroslovensko terco. Tomaž je glasbenim točkam dodal še nekaj poezije, ki je stilsko zelo blizu temu, kar izvajata v glasbenem delu programa. Bilo je kar nekaj črnine, morbidnih prispodob in žalostink, ki pa še zdaleč niso bile žalostne ampak prej sarkastično zabavne.

Omejeno število obiskovalcev je po eni strani slabost, po drugi pa prednost, saj tako pridejo na nastop res le tisti, ki znajo prisluhniti izvajalcem in ceniti njihovo razdajanje za simbolične zneske, ki jim jih namenijo obiskovalci. „Bolje, kot da bi spala doma“, sta rekla po koncertu, ki ga je, tako kot vse doslej posnel mojster Loris Vižintin in so ga poslušalci Radia Koper lahko slišali v nedeljo ob 20. uri.

Danes, četrtek, 16. julija ob 20.30

Jure Tori in Nika Zore

Jure Tori na harmoniki in Nika Zore s svojim glasom in ukulele. Njuna glasba je lahkotno, šansonjska, swingerska. Nika Zore poje poezijo, ki jo je uglasbil harmonikar Jure Tori za skupine Orlek in Flora & Paris. Navihane in uho božajoče melodije na harmoniki izrisuje preplet lju-bezenske in satirične poezije.

40 stolov je skoraj v celoti že rezerviranih. Preverite na 040 211 434.



Najdebelejšo imamo v Izoli

Ljubitelji narave in dreves, ki se vsak torek srečajo za klepet pod ladonjo na Svetilniku, so ugotovili, da imamo ravno v Izoli najdebelejšo ladonjo v državi, a je žal ta, zaradi rednega „obglavljanja“, v zelo slabem stanju.

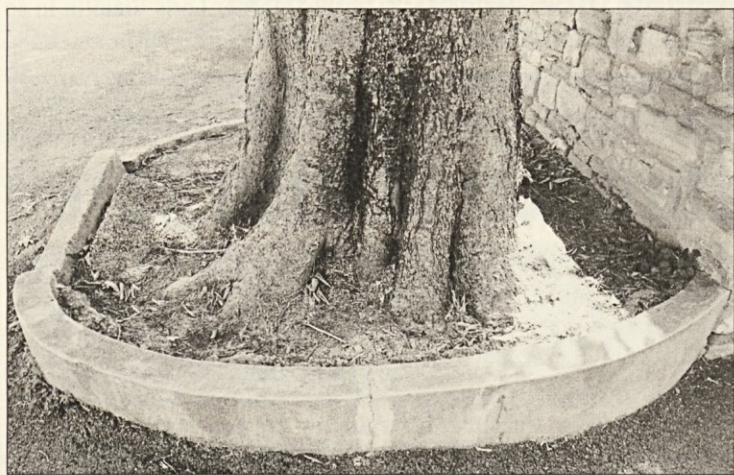
Pa smo jo izmerili, najdebelejšo ladonjo v Izoli, za katero lahko zdaj rečemo, da je tudi najdebelejša znana v Sloveniji! Raste v nizu dreves pred župniščem, pri zvoniku cerkve sv. Mavra.

Do zdaj je za najdebelejši navaadni koprivovec (lat. *Celtis australis*, istrsko ladonja) v Sloveniji veljalo drevo v središču Dekanov z obsegom debla v prsni višini 260 cm. V Izoli kar nekaj koprivovcev dosega ta obseg, nekateri pa ga krepko presegajo. Tako je tudi z najdebelejšim, katerega obseg je kar 310 cm. Več kot tri metre obsega – drevo se ne šali! Tik ob njem raste še eden z 232 cm in tretji z 290 cm obsegom.

Udeleženci torkovega tradicionalnega druženja pod ladonjo smo bili navdušeni nad mero in debelino teh dreves. Malo manj navdušenja, celo nesreče, pa smo občutili, ko smo si ogledali kako se jim godi. Drevesa niso niti pol tako srečna kot naša ladonja v parku na Svetilniku.



Kot vemo domačini (ki imamo nekaj zgodovinskega spomina), so bili vsi koprivovci pri cerkvi sv. Mavra v preteklosti žal večkrat obglavljeni. V krošnjah in na vejah imajo več (pre)velikih ran, ki jih drevesa niso mogla zarasti (drevo rane nikoli ne zaceli!) in se na teh mestih les razkaja. Prepoznali smo tudi veje, ki so posledica sekundarne rasti (pozimi so še bolj vidne), ki drevesa dodatno slabi. Tudi pogled h koreninam ni razveseljiv, saj so drevesa uklesčena med robnike in asfalt.



Drevesa kot (uradna) naravna vrednota

Zaradi njihovih izjemnih dimenzij bi lahko drevesa predlagali za vpis na seznam naravnih vrednot (mejni obseg za koprivovec je 200 cm), a to zaradi njihovega slabega stanja žal ni smiselno.

Še vedno pa bi jim lahko izboljšali razmere na rastišču ter morda izvedli sanacijo (in ne obglavljanje!) krošenj ter jim tako omogočili, da bodo živela vsaj še nekaj desetletij.

S tem bi pokazali več spoštovanja do teh mogočnih bitij. Vabljeni, da jih obiščete in se priklonite njihovi starosti in veličini, **nam pa ponovno pod srečno ladonjo naslednji torek, 21. julija.**

Tina Trampuš

Green naredi me zeleno

V življenju sem doživel že marsikatero razstavo nič, ampak ta, ki sem jo doživel na sobotni občinski proslavi zagotovo sodi med tiste najbolj neverjetne. Občina Izola se je odločila, da se bo potegovala za značko Slovenia Green, ki jo sicer ima že vsaka četrta slovenska občina. Na ta način se bo lažje promovirala kot zelena, trajnostna turistična destinacija. Odločitev da se lotijo tega velikega dela so podpisali: Občina Izola, Komunala Izola, Javni zavod za podjetništvo, Turistično združenje Izola, Center za kulturo, šport in prireditve in Inno Renew.

Seveda pa glavni akterji izolskega političnega in javnega življenja niti pod razno med podpisnike niso povabili Zavoda za varstvo narave, ki ima sedež manj kot 100 metrov od občinske stavbe, kaj šele, da bi povabili vse tiste Izolanke in Izolane, ki vsak dan znova skrbijo, da so njihovi vrtovi, okna, balkoni in dvorišča polni zelenja in mestu v okras. Njim ni treba nič podpisovati, ker to počnejo zato, ker imajo radi lepo, zeleno mesto. Tudi nobenega protokola ne potrebujejo. To bodo počeli brez fotografiranja in brez podpisovanja listin. Niso prvi, 53-ti pa tudi ne.

Mef

ZDRUŽENJE BORCEV ZA VREDNOTE NOB IZOLA obvešča svoje članice in člane, da so prostori na Plenčičevi 3 obnovljeni in poteka selitev. Pisarna Združenja bo do dokončne ureditve prostorov in zaradi ukrepov glede epidemije zaprta predvidoma do 31.8.2020. Delovni čas pisarne ostane nespremenjen: PONEDELJEK IN ČETRTEK od 9.00 do 12.00. Vse morebitne nadaljnje spremembe bomo objavili na oglasni deski Združenja.

Radi bi se zahvalili DRUŠTVU UPOKOJENCEV JAGODJE-DOBRAVA, ker so nam v času prenove nudili nadomestni prostor, da smo lahko nemoteno opravljali svoje naloge.

ZB za vrednote NOB, Izola

Izola - Trg Etbina Kristana 2, 051/301 052, 031/356 887



LETOS PRAZNUJEMO 30 LET Z VAMI

NEPREMIČNINE IZOLA d.o.o.

www.sifra-nepremicnine-sp.si

sifra@siol.net

OBALA V MALEM

Ivan Konstantinović, univ. dipl. ekon., št. licence: 00002

Kriminalije

Vlomili so v Argo

Nekdo je vlomil v prostore bivšega Arga. Vlomili so vrata in porušili dva zazidana vhoda. Obravnava kršitev nedotakljivosti stanovanja (po čl. 141 KZ-1).

Poškodoval ga je senčnik

Ženska je naznanila, da je bila s sinom na terasi gostinskega lokala v Izoli, ko je sunek vetra podrl zaprt senčnik, ki je sinu padel na glavo in ga lažje poškodoval.

Spreten, a ne dovolj

Neznani moški je v eni od trgovin ogoljufal blagajničarko za 50 evrov. Pri vračilu razlike denarja je bankovec za 50 evrov hitro spravil v hlačni žep, za tem pa je od blagajničarke, ki tega ni videla, zahteval naj mu vrne 50 evrov, ki mu jih še ni in blagajničarka mu je dala še 50 evrov. Podana bo kazenska ovadba na Okrožno državno tožilstvo za kaznivo dejanje Goljufije (po čl. 211/5 KZ-1).

Ponujal je šport in pretep

Na plaži je ponudnik rekvizitov za šport na vodi pod vplivom alkohola nadlegoval goste na terasi gostinskega lokala in jih je izzival k pretepu. Policisti obravnavajo kršitev javnega reda in miru in sledi globa.

Kraja dragega kolesa

Moški je sporočil, da mu je nekdo na pomolu pri Delfinu ukradel kolo Cannondale Claymore, letnik 2016 črne barve, z vilicami FOX bele barve, vredno 1.000 evrov. Priklenjenega je imel na ograjo. Podana bo kazenska ovadba za kaznivo dejanje Tatvine (po čl. 204/2 KZ).

Kraja težka 26 evrov

V trgovini je varnostnik zadržal žensko, ki je brez plačila mimo blagajne odnesla izdelke v vrednosti 26 evrov. Podana bo kazenska ovadba za kaznivo dejanje Tatvine (po čl. 204/2 KZ).

Prerivala in polivala

Iz hostla so sporočili, da se pri njih prerivata moški in ženska, ki sta pod vplivom alkohola. Ugotovljeno je bilo, da se je prepiral in prerival par, ki je med preprirom s tekočino poškropil steno v sobi, skozi okno pa zmetal osebne

stvari. Obema je bil izdan plačilni nalog zaradi kršitve javnega reda in miru.

Glasba in hrup

Občan je v zgodnjih jutranjih urah sporočil, da sosed razbija po stanovanju in predvaja zelo glasno glasbo. Ugotovljena je bila kršitev in izdan plačilni nalog zaradi kršitve javnega reda in miru.

Kot v starih časih

Na obalni cesti sta bila obravnava voznika osebnih avtomobilov, ki nista upoštevala veljavnega prometnega režima, saj sta vozila tam, kjer je to prepovedano. Izdana sta jima plačilna naloga.

Kraja izvenkrmnih motorjev

Nekdo je v marini s plovila ukradel izvenkrmini motor Yamaha 4. Lastnika je oškodoval za 1.200 evrov. V marini je nekdo s plovila ukradel tudi izvenkrmini motor Mercury 5. Lastnika je oškodoval za 1.000 evrov. Policisti zbirajo obvestila, sledi kazenska ovadba na ODT za kaznivo dejanje Tatvine (po čl. 204/I KZ-1).

Redarji na delu

Občinski redarji so nas obvestili, da imajo v postopku voznika mopedov. Mopedu je potekla registracija pred dvema mesecema. Odvzeta je registrska tablica in izdan je plačilni nalog.

Glasna glasba

Naznanitelj je v poznih nočnih urah sporočil, da ga moti glasna glasba z bližnjega vrta. Ugotovljeno je bilo, da gre za zasebno zabavo. Ugotovljena je bila kršitev in izdan plačilni nalog.

Zbežal iz bolnice

Obveščeni smo bili, da je SBI samovoljno zapustil pacient, ki ima psihične težave. Bil je izsleden na domu. Z reševalnim vozilom je bil prepeljan v SBI.

Kraja na plaži

Neznanec je na plaži ukradel torbo, v kateri je imela lastnica svoj osebni dokument in predmete za otroka. Policisti zbirajo obvestila in bo na ODT podana kazenska ovadba za kaznivo dejanje Tatvine (po čl. 204/I KZ-1).



Dom upokojevcov Izola
Casa del pensionato Isola

MEDGENERACIJSKI CENTER IZOLA
CENTRO INTERGENERAZIONALE ISOLA

www.medgeneracijskicenterizola.si

**Medgeneracijski center Izola
vam želi lepo doživeto poletje
in nasvidenje spet 1. septembra!**

Za najem prostorov in druge informacije
nas v juliju lahko obiščete
ob sredah in petkih od 8.00 do 12.00,
tel. št.: **0820 14 130.**

*Vabimo tudi vse, ki želite sodelovati
pri izvajanju medgeneracijskega programa
v sezoni 2020/21.*

Kraja še dražjega kolesa

Neznani storilec je vlomil v klet in je iz nje ukradel moško cestno kolo Cube Litening, ki je vredno 2.500 evrov. Na ODT bo podana kazenska ovadba za kaznivo dejanje Tatvine (po čl. 205/I-1 KZ-1).

Trčil je v motor

V krožnem križišču pri smo obravnavali prometno nesrečo, ki

jo je povzročil voznik osebnega avtomobila. Odvzel je prednost vozniku motornega kolesa, ki je po trčenju padel po vozišču, vendar ni bil poškodovan. Izdan je bil plačilni nalog.

Alkoholometer

ALKOHOL: 0,33 mg/l voznica začetnica; odklon strokovnega pregleda na prepovedane droge

Policija prosi za pomoč

V petek, 10. 7. 2020, je bila okoli 20.00 ure v Kopru, v križišču Ankaranske in Ljubljanske, prometna nesreča. 14-letnik je s 14-letnim sopotnikom peljal moped, v krožišču pa naj bi ju zbil osebni avto bele barve, Berlingo ali temu podobno vozilo. Voznik osebnega avtomobila je odpeljal naprej, fanta na mopedu pa sta se pri padcu lažje poškodovala.

Vse, ki bi videli trčenje, prosimo, da podatke sporočijo na 113 ali na anonimni telefon policije **080 1200** in s tem pomagajo policistom razjasniti dogajanje.

MALI OGLASI

RAZNO

- Prodam čoln KVARNER PLASTIKA G 370, letnik 1979, dolžina 3,7, širina 1,6, zimska cerada, registriran, privez v Izoli. Cena 250 eur ali po dogovoru. 041 736 592 Bojan
- Za simbolično ceno oddam regal za dnevno sobo, mahagoni, dolžina 3m, višina 1,5 m in klubsko mizico. tel 040 600 188

NAJAMEM

- Najamem boks ali garažo za motor v Izoli. Tel. 041 686 551 (Dušan)
- Najamem boks ali garažo za motor v Izoli. Tel 041 686 551 (Dušan)
- Mlad zdravnik, zaposlen v Splošni bolnišnici Izola, najamem stanovanje v Izoli. Tel 041 782 894
- Zaposlena natarja, mlajša Izolana, išče 2,5 ali 3 sobno stanovanje v Izoli za daljše obdobje. Tel: 040 602 144



+386 (0) 41 858 473

Poznate nas po naših jedeh z žara,
pripravljamo pa tudi:

Enolončnice 5,00 eur

Malice 5,80 eur

Okusna kosila od 7,00 eur dalje
Bogata nedeljska kosila 10,0 eur

Saj veste kje?
Med parkom in Lonko.



Nova koncertna prizorišča: čakalne vrste.



Na planinskem taboru na Veliki planini

58 otrok, članov novopečenega Planinskega društva Izola (do letos pod imenom PD Piran) ter osem odraslih spremljevalcev, je na Veliki planini preživelo štiri čudovite dni.

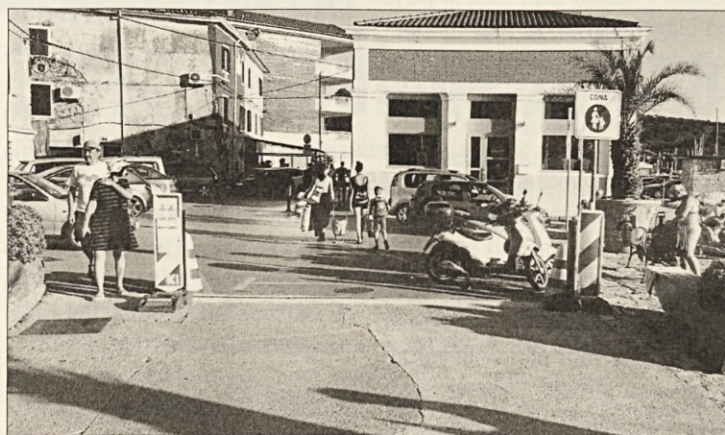
Da bi zadostili korona ukrepom, tokrat nismo taborili v šotorih. Nastanjeni smo bili v dveh planinskih domovih, Domžalskem in Črnuškem, kjer so zelo lepo poskrbeli za naše udobje in dobro počutje. Najmlajši udeleženci so bili prvošolčki, najstarejši pa dijaki 1. letnika. Največ osnovnošolcev je bilo iz OŠ Livade in OŠ Vojke Šmuc, nekaj pa tudi iz OŠ Dante Alighieri, OŠ Ivana Babiča-Jagra Marezige in OŠ Oskarja Kovačiča Škofije.

Na pohodih smo bili razdeljeni v 4 starostne skupine. Planino smo dodobra spoznali po dolgem in počez, raziskali njeno naravno in kulturno dediščino, poskusili domače mlečne izdelke, se preizkusili v orientaciji, se veliko igrali, peli, smejali itd. Skratka zelo smo uživali v prelepi naravi in dobri družbi in kar težko se nam je bilo zadnji dan odpraviti domov. Običajno namreč naši tabori trajajo 8 dni. In z veseljem bi to čudovito izkušnjo tudi letos podaljšali vsaj še za kakšen dan ali dva.

Tamara Čelhar, PD Izola



Kdo pravi, da so kolesarji samo na levi?



Dvižna veriga na Svetilniku

Tako je postavljena dvižna veriga na Svetilniku. Na Občini pravijo, „da je tehnologija pri verižnih zaporah popolnoma drugačna kot pri potopnih valjih, saj je dvižni mehanizem nameščen v stebrih in ni podvržen morski vodi oz. podtalnici. Zapora onemogoča vožnjo z vozili proti Svetilniku, razen izjemam z dovoljenji.“ To že, ampak skrbi pa nas, če ni morda nekoliko otežen prehod tako za pešce, kot za gibalno ovirane osebe in starše z otroškimi vozički.

Stiskarna Mandrač
+386 040/43-29-43

splet: stiskarna.mandracs.si
fb: www.facebook.com/mandrac.si
mail: stiskarna.mandracs@gmail.com



majice
kape
šalice
puzle
itd.



nalepke za avto
nalepke za računalnik
stenske nalepke
urnik nalepke