

Razprava v komisijah na kongresu ZKJ

(Nadaljevanje s 1. strani)

ustvarjanju narodne kulture, da sodeluje in da je udeležena pri doseganju vsega naroda, a da je istočasno ustvarjalno vključena v skupnost, v kateri živi.

V pogojih, ki so ustvarjeni na naših mejah, z Italijo odprta meja, množični prehod v obeh smereh, na splošno dobri sosedski odnosi — lahko uspešno ustvarjamo prav tako povezovanje naše slovenske narodne manjšine z matičnim narodom. Ustvarjeno je tudi ugodno ozračje za reševanje posebnih problemov, ki vsekakor nastajajo in na ta način manjšine stvarno postajajo most sodelovanja in prijateljstva. Še več, postajajo tudi dejavniki miru in stabilnosti.

Glede na to, da je posebno pomembno za posamezne narode, katerih manjšine živijo ločeno v drugih delih sveta, kakšna je v tem pogledu konkretna zunanja politika lastne države, je posebnega pomena, kolikšne možnosti ima posamezen narod, da vpliva na to politiko. Odtu izhaja potreba po nadaljnjem razvijanju pogovora z nadaljnjim sodelovanjem delovnih ljudi, samoupravnih subjektov in organizacij, posameznih republik in narodov pri oblikovanju zunanje politike. Eden od načinov, da delovni ljudje s svojimi stališči in pripetkom v mednarodnem merilu, utemeljujejo in realizirajo svoje samoupravne pravice, a hkrati izpolnjujejo svoje internacionalistične obveznosti.

BOGO SAMS

(Od našega dopisnika)

BEOGRAD, 13. — Kongres Zveze komunistov Jugoslavije, katerega delo spremlja okrog 200 inozemskih novinarjev, kar dokazuje veliko zanimanje na svetu za njegovo delo ter za njih sklope. Je naravno, da je mednarodna javnost pozorna na razprave in predložitve v kongresnih komisijah. V komisiji, ki pripravlja dokolno besedilo resolucije o socialističnem razvoju Jugoslavije, so delovali tudi predstavniki iz ostalih komunističnih držav, družbeno-političnega sistema, mednarodnih in medprepubličnih odnosov, za družbeno - gospodarske in dejelo - politična vprašanja na področju izobraževanja, znanosti in kulture, za razvoj samoupravljanja in družbeno - gospodarskih odnosov na področju zdravstva in socialne politike; za proučevanje politike in nalog Zveze komunistov na področju mednarodnih odnosov in sodelovanja z delavskimi in narodnimi gibanji; za nadaljnji razvoj Zveze komunistov Jugoslavije in v komisiji za statut Zveze komunistov Jugoslavije.

V sedanji razpravi, ki je bila povsem na liniji predloženih dokumentov, je bilo podano nekaj predlogov, ki težijo za tem, da se jasneje poudarijo nekatere postavke v posameznih predloženih resolucijah, ki so bile že pred kongresom dane v javno razpravo.

Na večeršnjem plenarni seji je kongres sprejel sklep, po katerem bo v bodoče predsedstvo imelo 52 članov, komisija za statutarna vprašanja 21 in nadzorni odbor 14 članov. Po sprejetem sklepu bo v bodočem predsedstvu iz vsake republike 6 oziroma 7 članov (glede na to, da so predsedniki CK posameznih republik po svoji funkciji člani predsedstva) po trije člani iz vsake avtonomne pokrajine Kosova in Vojvodine in trije člani organizacije Zveze komunistov v ljudski armadi in predstavniki Zveze komunistov, torej skupno 52 članov. V izvršnem odboru bosta po dva člana iz vsake republike (iz Slovenije Edvard Kardelj in Stane Kavčič) in po eden iz vsake avtonomne pokrajine in predstavniki Zveze komunistov Jugoslavije, skupno 15 članov. Uveljavlja se torej načelo enakopravnega zastopstva republik in najvišjih organov ZKJ, podobno kot je to uvedeno v parlamentu, kjer so v glavnem političnem svetu zvezne skupščine in svetu narodov enakopravno zastopane vse republike. S tem se želita zagotoviti popolno soglasje in enotnost ter skupna odgovornost najvišjih organov Zveze za sprejete sklepe in njihovo izvajanje pred Zvezo, delavskim razredom in narodu Jugoslavije. Kongres bo na svoji zadnji plenarni seji, verjetno v soboto dopoldne, izvolil predsednika Zveze ter potrdil ostale člane predsedstva in izvršnega odbora, ki so za te funkcije izvoljeni na republikah in kongresih oziroma na konferenci Zveze komunistov, avtonomnih pokrajin in JLA.

Udeleženci v dosedanji razpravi v komisiji za mednarodne odnose so posvetili glavno pozornost vprašanju internacionalizma in blokovski razdeljenosti v svetu in njihovim škodljivim posledicam ter komunistični mednarodni delavskemu gibanju. V današnji dopoldanski razpravi je bil posebno zanimiv predlog zastopnika Zveze mladine Jugoslavije, da se v kongresni resoluciji da poseben poudarek mednarodni solidarnosti, in njegovo izjavo o pripravljenosti mladine Jugoslavije, da se pridruži mladini Vietnamu v njeni oboroženi borbi za osvoboditev. «Naša mladina — je poudaril zastopnik mladine Jugoslavije — sprejema Vietnam kot Spanjo svoje mladosti. Skoraj vsi udeleženci v razpravi so se dotaknili položaja v mednarodnem delavskem gibanju in opozorili na nevarnost hegemonizma. Zastopnik Zveze študentske Jugoslavije je med drugim opozoril na dejstvo, da je do sedaj po vseh dosedanjih posvetovanjih komunističnih partij prišlo do povečanja sporov v mednarodnem delavskem gibanju in med socialističnimi državami. To je bil primer 1951. In 1960 leta in tako sedaj, ko se na podobnem način skuša organizirati posvetovanje komunističnih partij. Pričakuje se, da se bo razprava v komisijah končala jutri dopoldne in da bo kongres popoldne nadaljeval delo na plenarni seji, na kateri bodo podali vsi predstavniki poročilo o rezultatih razprave in predložili kongresu sprejem dokončne besedila resolucije in drugih kongresnih dokumentov.

Kongres je doslej sprejel okrog 2000 pismen in brzojav od delovnih kolektivov, organizacij Zveze komunistov, družbeno-političnih organizacij, samoupravnih organizacij in ustanov, pripadnikov JLA in posameznikov, v katerih se izražajo želje, ki boljše žrtje za uspešno delo kongresa, pripravljenost da se sprejeti sklepi izvajajo, in zahteva, da se za predsednika Zveze ponovno izvoli Josip Broz Tito.

BOZO BOZIC

PORTSMOUTH (Virginia), 13. — Danes se je kakih 50 km od obale nasproti Oregon Inleta (Sev. Karolina) potopila sovjetska ribiška ladja s celotno posadko 15 ali 20 moških. Ladja se je potopila po trčenju s petrolejsko ladjo panamske družbe «Esso Honduras».

Predstavniki obalne službe je javila, da je do trčenja prišlo danes zjutraj ob 4. uri in da je nesrečo povzročila sovjetska ribiška ladja, ki je bila na področju. Izvidniško letalo, helikopter in ladja obalne straže, ki so prišli takoj na kraj, so našli na morju samo velik oljnat madež, nekaj razbitin in prazen rešilni čoln.

MEMPHIS, 13. — Zločin Martin Luther Kinga ima gotovo politične veje ne samo na nacionalnem, temveč tudi na mednarodnem področju. Je izjavil v televizijskem intervjuju Arthur Hanes, načelnik obrambnega kolegija James Earla Raya, ki so ga po priznanju krivde umora Kinga obsodili na 99 let zapor. Kinga je, da je Ray priznal krivdo samo zato, da se reši električnega stola. Njegovo odvetnik, katerega pa je Ray ob začetku procesa odsvolil, je med drugim rekel, da je obstajala zarota, pri kateri pa je bil tudi Ray žrtev. Na prošnjo, da bi bil bil jasan, je odvetnik izrazil mnenje, da gre za mednarodno gibanje ali zaroto, ki so jo pripravljali v različnih državah in celinah.

Senca zarote obstaja torej in o njej je marsikdo prepričan še posebno, ker proces in obsodba niso prepričali nikogar za izjemo obrambe in tožilstva, ki sta prepričani, da je Ray edini avtor in krivec zločina. Tisk, ki se je zgražal nad obsodbo sodišča v Memphisu, je jasno navedel, da predstavlja sporazum med obrambo in tožilstvom sramoten način, da bi skrili resnico v korist ljudi, ki so še neznan.

Ray je oboževal, ne sicer zločinškega dejanja, pač pa, da je priznal krivdo. Ray je prepričan, da se mu je zgodila krivica. Meni, da so ga prevarali, ko so mu rekli, da se bo s priznanjem krivde izognil kazni, katero so mu v resnici priznali. V ponedeljek je bil prepričan, da bi ga poslali na električni stol, če ne bi priznal krivde. «Vendar sem zgrešil», je rekel Ray, «ker z dokazi, ki so jih imeli v rokah, me ne bi mogli obsoditi na smrt».

Ray se je torej uštel, kar je bilo zanj usodno. Če pa, da se je uštel v dobri veri. Prav zaradi tega se je zaveda še bolj zapletla in z uštel v dobri veri. Prav zaradi tega protestirajo proti «sestanku na vrhu» med obrambo in tožilstvom v škodo obtoženca. Poslanec James Eastland, ki je član pravosodne komisije, je danes tudi uradno izrazil dvome o zanikanju zarote in je dodal, da bodo zadevo proučili točko za točko. O zaroti, resnici na ljubo je treba povedati, je govoril tudi Ray, ko je priznal krivdo, vendar njegovih besed med procesom niso resno vzeli na znanje in jih niso proučili. Je še več sumljivih točk. Je rekel Eastland, ki je potrdil dvom, da bi bil Ray sedim avtor zločina črnega integracijskega voditelja.

Sicer se Eastland sprašuje, zakaj niso poglobili vprašanja, če so bili pri zaroti zapleteni nekateri komunistični elementi. Seveda je mož pri tem šel dlje kot bi šel najhujši rasisti, vendar pa je poslanec navedel nekaj točk, o katerih bi morallo sodišče razpravljati in preiskovati: Ray je dobro vedel, da bo King stanoval v hotelu Lorraine, dobro je vedel, v kateri sobi stanuje, vedel je, da bo prišel na balkon. Jasn je torej, da je nekdo iz kroga hotelskih uslužbenec, ki je bil točno informiran, opozoril Raya o teh zadevah. «Ni nobenega dvoma», je zaključil Eastland, «da samo človek s točnimi podatki lahko izbere točno mesto, od koder je streljal v pravem trenutku na Luthra Kinga».

S prijavo petih ljudi sodišču Na Sardiniji razkrinkana tolpa ugrabiteljev

AGLIARI, 13. — Sodni organi so zaključili preiskavo o tako imenovani «Anonima sequestri». Preiskovalni sodnik iz Cagliarija dr. Angelo Porcu je izdal zaporni nalog proti Giovanniju Tronciju in drugim štirim osebam, ki so se v zaporu pod obtožbo pripadnosti organizaciji, ki je v zadnjih letih ugrabila precej ljudi. S Troncijem so obtožili podobnih zločinskih dejanj tudi Antonia Balloreja, Vittoria Pirasa, Giuseppea Lubujina, pravnega prokuratorja Gavina Pirasa in Giuseppea Leonarda Musino. Tronci se bo moral tudi zagovarjati zaradi umora trgovca iz Cagliarija Picciaua, ki ga je ubil pred njegovo vilo. Vse kaže, da je bil tudi ta premožni trgovec zapleten v organizacijo in da je pravzaprav bil nekaj blagajnik tolpe, s katero se je verjetno prav zaradi denarja sprel, s čimer si je podpalil smrtno obsodbo.

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da osebno ne more razsoditi, je Delon izrazil mnenje, da ni nobenih dokazov, ki bi upravičevali obtožbo, za katero je

PARIS, 13. — Danes je preiskovalni sodnik René Patard, ki ima v rokah «zadevo Markovič», skoraj ves dan zasliševal filmskega igralca Alaina Delona. Ko je Delon zapušča sodno palačo, so ga ob nikarj obsojedne bombardirali v vprašanjih, katerim se igralec ni mogel izogniti. Rekel je, da gre bolj za razgovor kot za zasliševanje in da je Patard zelo vpluden igralec. Skupaj sta proučila vrsto vprašanj, ki so potrebovala pripombo, obrazložitev itd. Skratka in, kot zanj kakor za preiskovalca. Delon, ki je izrazil mnenje, da ni preiskava odkrila ničesar novega, je priznal, da so ga nekatera vprašanja osebna značaja in zasebnega življenja spravila iz tira predvsem, ker so ta za njegov značaj žaljiva. Glede Marcantonia, na čem prav je priznal, da o

PLODNI DNEVI FINANČNIH STRAŽNIKOV

V dveh avtomobilih na Pesku odkrili skoraj 100 kg mesa

Gre za dva jugoslovska državljana z Reke: eden je plačal globo, drugemu pa so zaplenili avto - Vihotapljen tobak na grški ladji in pri Grljanu

Finančni stražniki so dne 10. marca pri Pesku so zaplenili večjo količino mesa, medtem ko so v pristanišču in pri Grljanu zaplenili vihotapljen tobak.

V prvem primeru, na obmejnem prehodu pri Pesku, se je stvar odvila tako: teden dni je osebe italijanske carine stavljali in to so verjetno zvedeli tudi tisti, ki se predvino v prevažanju svežega mesa iz Jugoslavije v Italijo, med temi Milos Nenadić in Felice Metejević z Reke, ki sta naložila v svoja avtomobila (oba vrsta volkswagen) skoraj sto kilogramov mesa. Zadnji sedež v avtomobilu se je da lahko dvigniti in pod njim je manjši prostor, kjer je običajno baterija. Če se baterija nekoliko odmakne je prostor takoj večji in se da vanj hlačiti še precej blaga. Tako sta Morila Rečana, ki sta v prvi avto skrila 48, v drugi pa 45 kilogramov svežega mesa.

Na obmejnem prehodu pri Pesku pa ju je čakalo bridko presenečenje. Ko sta odpravila formalnosti pri okencu, se je avtomobil pri bližnji finančni stražnici in velem nadzicu, nam izstopi iz avtomobila.

Finančni stražniki so nekaj časa stali pri avtomobilu, nato pa zahtevali od voznika, naj dvigne sedež pri čemer je seveda odkril skrito meso. Meso je stražnik zaplenil, voznika pa pozval, naj odnese na obmejnem prehodu na razpolago obmejnem carinskem oblastem. Tako za njim je bil drugi volkswagen, v katerem je bil Metejević. Stražnik, ki je ravnar odkril meso v prvem avtu, se je vedno vrniti zdelo nekoliko čudno. Obhajala ga je vidna zadržanost, ki pa se je kmalu sprevrgla v tihi obup, da je stražnik dvignil sedež in ugotovil, da je tudi v njegovem avtu velika količina mesa.

Ker sta Nenadić in Metejević jugoslovska torej tuja državljana, morata carinskemu oblastem plačati visoko globo. V nasprotnem primeru imajo obmejni stražniki pravico tihotapca aretirati. Metejević je pri sebi imel poleg zaplenjenega mesa tudi večjo količino denarja. Na svoj položaj je postal, medtem ko ga Nenadić ni imel, zaradi česar so mu zaplenili avto. Metejević avto niso zaplenili, ker ni bil njegov.

V pristanišču pa je skupina fi-

nančni stražnikov stopila na grško ladjo «Iona», ki je zadržana pred skladiščem št. 14. Predhodno so seveda obvestili o tem grški konzulat. Na ladji so, spretno skrivte v kablinah nekaterih ladijskih častnikov, našli večjo količino zavojčkov tobača znamke Marlboro za skupno tezo 26 kilogramov. Tobak so stražniki zaplenili, sodnim oblastem pa prijavili kapitana ladje, Evagora Savasa in I. Ter. I. ladijskega častnika Tsungasa Anaziroza ter De Mirisa Epriatosa.

Finančni stražniki zaplenili tobaka po so finančni stražniki zaplenili prejšnjoročno na Grljanu nedeled ob baro «Tenda rossa». Tobak je v večjem zabojju odvrta posadka motornega čolna, ki je izginila v temi, ko so se pojavili stražniki. Tiste, ki bi morali tobak sprejeti, niso videli. Opazili so pa ustavljen avto vrste fiat 1800 v katerem je bila neka oseba, ki so jo stražniki priprli ter uvedli o njej preiskavo.

IZ TRŽAŠKIH SODNIH DVORAN

Mimogrede izrečena kletvica povod za hud pretep na cesti

Razpravo so preložili, ker bodo dva udeležena pretepa morali pregledati zdravniki

Pred tržaškimi kazenskim sodiščem (predsednik Ligabue, tožilec Ballardini, zapisnikar Ciccarelli) se je začela kazenska obravnava proti 57-letnemu Vivianju Brečeviću iz Labinu, njegovemu 19-letnemu sinu Ferrucciju, 33-letnemu Giuseppeju Kavčiću iz Ul. Monteverti in 37-letnemu Rosariju Kavčiću iz Ul. C. Dell'Acqua.

Vsi štirje so obtoženi, da so sodelovali pri pretepu, do katerega je prišlo 6. novembra lani.

Na zaslišanju na policiji je Vivianju Brečević izjavil, da je tedaj živel že dva meseca v našem mestu, kamor je prišel z rednim jugoslovskim potnim listom, ter se je po zakonskih predpisih prijavil na tržaški kvartirski urad. To je izdala dovoljenje za začasno bivanje. Živel je pri svoji hčerki Brančič, ki stalno živi v Trstu v Ul. Molino a Vento 21.

Sodišče je spoznalo vse tri za krite, ker jih je obdolilo vsakega na 3 mesecih zapor. Protirazpodi se je pritožil sodni Barattin. Prizivni sodniki s deloma spremenili prvotno razsodbo, in sicer v smislu, da so priznali vsem obtoženim pravico do pomilostitve zaporne kazni.

Med avtorji na sporedu tudi Pavle Merku

Na tiskovni konferenci v gledališču «Verdi» je bil večer objavljen spored pomladanske simfonije sezone 1969. Sezona se prične s prvim koncertom v soboto, 29. marca in se konča z 12. koncertom 30. maja. V repertoarju prevladujejo še vedno stari mojstri: Beethoven (s štirimisli deli), nato Wagner in Čajkovski (vsak s tremi deli), potem Brahms, Schumann, Liszt, Ravel, Strauss in še Sostakovič med avtorji z dvema deloma. Med avtorji, katerih dela bodo v sezoni po enkrat na sporedu, naj na prvem mestu omenimo našega prof. Pavla Merkuja. Njegov Koncert za klarinet in orkester bo na sporedu 3. maja. Klarinet solo bo igral Giorgio Bresnan. Drugi domači avtor je Viozz, katerega Koncert za violončelo, klavir in orkester je na sporedu 6. maja. Kot solista bo sta nastopila Ornella Santoliquido (pianistka) in Massimo Amfiteatro (trf. celo). Viozzjevo delo bo v Trstu prvič izvedeno. Nonat za Trst bo prav tako Koncert ostroga Prosperija, nadalje deli Sostakoviča, Ščedrina, Čajkovskega, Liszt, Simonjona, Mala nočna glasba Dallapiccole, Bručnerjeva V. simfonija, Lisztova Balada za klavir, Eisensteinov koncert za klavir, Mozart, Berlioz, Čehov, Mahler, Kodaly, Rahmaninov, Schubert, Haydn in Debussy.

Tisti večer je nekaj pred 20. uro št. na avtomobilo postojalo, ker je pričakovati železniški voznik, ki je dogovoril prav tisti dan dopotovati v Trst. Čakal pa jo je zaman ter se je zato malo pozeje podal v Ul. Foschiatti, kjer je prebil dva ura v nekem baru. Nato je šel v Ul. Corridoni, kjer stanuje njegova žena. Tam je srečal svojega zasnega živeca, ki je prav tako začasno živel v Trstu pri sestri Brančič. Ko sta oče in sin sta po poti proti Ul. Molino a Vento, sta se skregala v zvezi z raznimi družinskimi zadevami (predvsem je bila to prapranica, ki je morala za žena ni dopotovati v Trst). Na križišču Ul. del Bosco je oče izustil v hruščinski znano hruščiko kletvico, na katero pa sin ni reagiral. Prav v tistem trenutku pa se je pripeljal mirno nek avto iz kate- gora, ki je stopila čez mejo in je izjavil, da se ne spominja, če je kdaj udaril z dežnikom po glavi. Oče in sin sta se potem na potila proti Ul. S. Vito, kjer sta hotela obiskati še drugega sina, oziroma brata, katerega pa nista našla doma. Zato sta se vrnila potje Sv. Jakuba, kjer so ju zaslišali policisti.

Delo delžnih komisij

Včeraj se je sestala druga delžna komisija za kmetijsko in gozdarsko deložni zakon, ki spopolnjuje delžni zakon o ukrepih za razvoj žlahtnih kultur. Seje se je udeležili tudi delžni odborniki za kmetijsko komisijo. Poročilo o osnutku je podal svetovalec Dr. Blasić in dejal, da namerava delžna podpreti tudi pobude za gojitev tobaka. V razpravi so sprejeli svetovalec Bettoli (PSIUP), Bianchini (KD), Boschi (MSI), Ciacci (KD), Cogo (KD), Dal Maso (PSI), Del Col (KD), Moschioni (KPI), Pri glasovanju se je vzdržal svetovalec KPI in PSIUP.

Včerajšnje popoldne se je sestala tudi četrt komisija za industrijo, trgovino in obrt in je začela razpravljati o zakonskem osnutku za spopolnitev občinske gradnje in infrastrukture v industrijske namene. Seje se je udeležili tudi odborniki za industrijo Dulci. Zakonski osnutek sta orisala poročevalce. Gnaidini in odbornik Dulci. V razpravi so sprejeli svetovalec Pitoni (PSI), Zorzenon (KPI), Bianchini, Coloni, de Rinaldini in Zorzenon (KPI), Bettoli (PLI) in Di Caporiacco (MF). Komisija se bo zpet sestala prihodnjih četrtak.

Med dirigenti so to pot razen treh samih ljudi: Luigi Toffolo bo dirigiral na prvem koncertu (Brahmsov Neniški rekvjem za solo, «bor in orkester»), Piero Bellugi na tretjem in Riccardi na sporedu. Ostali dirigenti pa so: Paul Paray, Peter Mang, Juri Simoni, Eliahu Inbal, Laszlo Somogyi, Hans Hiestert, Otto Gerdes, Ernest Bour in Thomas Schippers. Jt. Dionise Konya (pri Neniškem rekvjemu) ter Anne Lou Wilton (Bianca Rosa Zanibelli), Ermanno Lorenzi in Justino Diaz (pri Beethoveni IX. simfoniji).

Večer so kazenski sodniki sklenili, na zahtevo obrambe obdolžili Kavčićev, da prizadeta preišče sodnijska zdravniška komisija, kakšni so zapuščali naloga, da ugotovi, kakšne telesne poškodbe sta moška dobila pri pretepu.

Obravnavo so odložili.

Oba sta namreč lani ogoljufala lastnino likarne, Marino Mocibbo iz Ul. Cattredare 9.

Vecchietti je večkrat zahajal k ženski in ji ponujal svoje blago. Imel je tudi nekaj uspeha, saj je ženska pri njem večkrat kupila perilo in podpisala v plačilo menice, ki jih je redno plačevala.

Moški je opazil, da se ženska v svojih navadah ne zaveda pomena in važnosti menice in je to nekoga dne izkoristil. Bilo je lani. Ženska mu je bila potoličala, da potrebuje nekaj denarja, ker bi bila morala obnoviti stroje v svojem obratu. Vecchietti je pokazal za to se precejše zanimanje. Občutili so, da bo poprosil pri podjetju, za katerega prodaja blago, za po-

sojilo. Seveda mora biti posojilo z jamčenjem, za kar je prosil žensko, naj podpisuje nekaj «belih» menic. Podpis je bil res veljaven, ni pa navedel zneska, češ da se jih itak ne bo nikoli poslužil in da so zgolj formalnega značaja.

Nekaj pozneje je ženski povedal, da mu je podjetje posojilo odbilo, da pa misli da se da ta sklep tudi spreminiti. Je nekaj menic naj se podpisuje in vse bo v redu. Ženska je tudi tokrat, v svoji veliki navadni, podpisala vse. Od tistega dne Vecchietti ni videla več, pač pa je v njeni trgovini pojavil Cardile, ki se je predstavil za odvetnika podjetja. Zahteval je plačilo menic in skupno vrednost podru-mega milijona. V nasprotnem primeru bo proti podjetju kospel. Mocibbo je uveličeval postopek. Ženska se je tedaj nekoliko strmelila in 10. februarja leta prejela vso zadevo tržaškemu letosnemu odvetniku, ki jo je prišel zaslišati v svojo pisarno. Na njegri zaslišanju je bilo do izraza. Zato bodo od- sledi dajali leto za letom podarka izdelkom iz kovanega železa in iz lesa, nadalje mozaiku itd.

ESA se je lotila dela za pravo malega paviljona, v katerem bodo prikazali najboljša železna izdelka, v številni izvski, pri čemer bo tudi poskrbela za izdatno reklamo in propagando za železno proizvodnjo te vrste izdelki.

Pred tržaškimi prizivnim sodiščem (predsednik Franz, tožilec Franzot, zapisnikar M. Riatel) so se morali zagovarjati 38-letni Adelci Barattin iz Trsta, Ul. S. Anastasio 6, Luciano Rocco star 26 let iz Ul. S. Maurizio 5 in 27-letni Claudio Lomintelli iz Ul. Fontane 5.

Na obravnavi prve stopnje, ki je bila 21. junija lani v Gorici, so se morali obtoženci zagovarjati, ker so se stekli na javnem prostoru. Tedaj pa sta bila prisotna samo prva dva obtoženca, ker je Lomintelli zginel brez sledu.

Do pretepa je prišlo na Tržaški cesti v Gorici. Goriško kazenski

Zaradi goljufije se bosta morala zagovarjati pred sodnikom 42-letni trgovski potnik Giuseppe Vecchietti iz S. Angelo Lodigiano in njegov pajdas Letterio Cardile, ki so ga agenti letnega oddelka prijavili tudi zaradi izkoriščanja naslova, do katerega ni imel pravice.

Oba sta namreč lani ogoljufala lastnino likarne, Marino Mocibbo iz Ul. Cattredare 9.

Vecchietti je večkrat zahajal k ženski in ji ponujal svoje blago. Imel je tudi nekaj uspeha, saj je ženska pri njem večkrat kupila perilo in podpisala v plačilo menice, ki jih je redno plačevala.

Moški je opazil, da se ženska v svojih navadah ne zaveda pomena in važnosti menice in je to nekoga dne izkoristil. Bilo je lani. Ženska mu je bila potoličala, da potrebuje nekaj denarja, ker bi bila morala obnoviti stroje v svojem obratu. Vecchietti je pokazal za to se precejše zanimanje. Občutili so, da bo poprosil pri podjetju, za katerega prodaja blago, za po-

sojilo. Seveda mora biti posojilo z jamčenjem, za kar je prosil žensko, naj podpisuje nekaj «belih» menic. Podpis je bil res veljaven, ni pa navedel zneska, češ da se jih itak ne bo nikoli poslužil in da so zgolj formalnega značaja.

Nekaj pozneje je ženski povedal, da mu je podjetje posojilo odbilo, da pa misli da se da ta sklep tudi spreminiti. Je nekaj menic naj se podpisuje in vse bo v redu. Ženska je tudi tokrat, v svoji veliki navadni, podpisala vse. Od tistega dne Vecchietti ni videla več, pač pa je v njeni trgovini pojavil Cardile, ki se je predstavil za odvetnika podjetja. Zahteval je plačilo menic in skupno vrednost podru-mega milijona. V nasprotnem primeru bo proti podjetju kospel. Mocibbo je uveličeval postopek. Ženska se je tedaj nekoliko strmelila in 10. februarja leta prejela vso zadevo tržaškemu letosnemu odvetniku, ki jo je prišel zaslišati v svojo pisarno. Na njegri zaslišanju je bilo do izraza. Zato bodo od- sledi dajali leto za letom podarka izdelkom iz kovanega železa in iz lesa, nadalje mozaiku itd.

ESA se je lotila dela za pravo malega paviljona, v katerem bodo prikazali najboljša železna izdelka, v številni izvski, pri čemer bo tudi poskrbela za izdatno reklamo in propagando za železno proizvodnjo te vrste izdelki.

Naši šolski mladini odgovarjata na vsa ta vprašanja bogato ilustrirani knjigi

MITCHELL WILSON

ČLOVEŠKO TELO

BERTHA M. PARKER

ZAKLADNA NARAVE

Idealno dopolnilo k vašim šolskim knjigam!

tržaška knjigarna

TRS1 - Ul. sv. Frančiška 20, tel. 61.792

ESA se pripravlja na razstavo obrti v Firencih

Deželna ustanova za razvoj obrti (ESA) se bo tudi letos udeležila mednarodne razstave obrti v Firencih. Komisija za programe ESA je z odobritvijo upravnega sveta sklenila, da bodo letos razstavili v Firencih izdelke iz kovanega železa. Gre za novo metodo, da se bodo delžni obrtniki izdelki bolj odražali od svoje okolice. Doselep so namreč razstavljali celo vrsto izdelkov, tako da so pršli posamezni predmeti iz slabo do izraza. Zato bodo naslednji dajali leto za letom podarka izdelkom iz kovanega železa in iz lesa, nadalje mozaiku itd.

ESA se je lotila dela za pravo malega paviljona, v katerem bodo prikazali najboljša železna izdelka, v številni izvski, pri čemer bo tudi poskrbela za izdatno reklamo in propagando za železno proizvodnjo te vrste izdelki.

Goriško-beneški dnevnik

PO ZAKONU ZA PASIVNA GORSKA PODROČJA

1,2 milijarde lir naj bi znašala pomoč števlerjanskemu gospodarstvu

Na županstvu so strokovnjakom deželne uprave predložili nekatere najnujnejše ukrepe - Načrt je seveda dolgoročen za več let

Prejšnji teden so bili na obisku na županstvu v Steverjanu strokovnjaki deželnega odborništva za kmetijstvo iz Trsta. Med njimi naj omenimo dr. Querinija, ravnatelja deželnega oddelka za gozdarstvo dr. Cragnolinja, strokovnjaka za gorsko gospodarstvo dr. Giorginija, ki so mu poverjena gorska izboljševanja, dalje je bil v delegaciji dr. Della Rosa nadzornik za gozdarstvo na Goriškem ter pokrajinski odbornik za kmetijstvo Vezl.

Z županom, tajnikom, nekaterimi občinskimi odborniki in drugimi predstavniki so se pogovorili o najvažnejših problemih in potrebah števlerjanskega področja s posebnim ozrom na pomoč, ki bi jo lahko prejeli v okviru zakona za pasivna gorska področja, v katero spada tudi števlerjanska občina.

Na osnovi zakona za gorska področja naj bi potrosili za števlerjansko področje okrog 1,2 milijard v več letih. Na sestanku so proučili predvsem tisti del programa, ki bi prišel v poštev za posege v teku letošnjega leta. Predvsem mislijo posvetiti pozornost pomoči zasebnemu sektorju in dati potrebna navodila kmetom, da bi lahko izvedli nekatere izboljšave na svojih hlišah, gozdarskih posejkih, zemljišč in podobno, kjer bi lahko prejeli predvideno državno podporo, ki gre do približno 95 odst. celotne investicije.

Občinski predstavniki so naveli nekatera nujnejša dela, ki bi prišla v poštev in ki so nujno potrebna za takojšnje izvedbo. Prav bi bilo, da bi sedaj občinska uprava seznanila občane z vsemi ugodnostmi in olajšavami, ki jih lahko dosežejo pri delih za izboljšanje svojega gospodarstva. Saj je zadnji čas, da tu d' naši kmetje izkoristijo za modernizacijo in napredek svojega kmetijskega gospodarstva vse tiste možnosti, ki jim jih nudijo nekateri državni in deželni zakoni.

Prometni tečaj za šolarje v Gorici

Občinska uprava v Gorici bo skupaj z avtomobilskim klubom tudi letos organizirala prometni tečaj za učence 3., 4. in 5. razreda osnovnih šol v Gorici. Vpisovanje so zaključili 28. februarja ter se je število vpisanih v primerjavi z lanskim letom zvišalo, saj bo sodelovalo 342 učencev iz 26 razredov. Tekmovalci bodo imeli izpit iz teorije glede cestnega prometa in tisti, ki bodo dosegli povprečno oceno 8/10 bodo pripuščeni še k praktičnim izpitom, ki bodo na Trgu Battisti, kjer bo občinska uprava uredila «šolski park» z vsemi predpisanimi prometnimi znaki.

Za nagrado zmagovalcem je določenih 15 koles, pokal, značke in kolajne. Nagrade je prispevala občinska uprava, razne ustanove in združenja. Predvidevajo, da bo dobo vršili izpiti v prvi polovici maja, točen datum pa bo objavljen kdaj pozneje.

OKRAJNO SODIŠČE V GORICI

Na založila globo. Povedal je nadalje, da je kupil avto fiat 1500 le nekaj dni prej v Vidmu in je bil z njim tudi njegov prijatelj Walter Di Blaggio. Ker pa je policija vztrajala pri svoji trditvi, da je vozil avto, ga je sodnik obdolbil kot zgoraj navedeno. Branil ga je odv. Mayo.

Drž. tožila dr. Primolig in Obzil, sodnik dr. Laudisio, zapisnikarka Magda Massi.

Obsojen goriški trgovec zaradi črne gradnje paviljona v Štandrežu

Mladenec iz Doberdoba obsojen zaradi pokvarjene prepustnice S komaj kupljenim avtom se je vozil brez voznškega dovoljenja

Zaradi okvare prepustnice se je moral pred okrajnim sodnikom v Gorici zagovarjati večraj 24-letni Aldo Ferletti iz Doberdoba Tržaška cesta 32. V obtožnici je navedeno, da so ga dne 19. maja lani policisti ustavili na mejnem prehodu pri Rdeči hliš in pri pregledu prapustnice ugotovili, da sta manjkali iz dveh strani. Zato so ga prijavili sodišču pod obtožbo, da je nalašč izdelal konstrukcijo v svoji delavnici, Luzzi pa je postavil na mestu avto. Trivignano po naročilu Cossija. Ta se je pri razpravi izgovoril, da je bil v postavljen na istem mestu dva tako avta paviljona, za katere je imel v redu dovoljenje in da je mislil, da je veljavno tudi za dodatno zgradbo. Dolso je izjavil, da je on samo izvršil naročilo v svoji delavnici. Luzzi pa je postavil prav tako po naročilu Cossija zgradbo poleg že obstoječih.

Na osnovi teh izjav je sodnik obdolbil Cossija na pet dni aresta, 70 tisoč lir globe in plačilo sodnih stroškov. Ostala dva pa je opustil zaradi pomanjkanja dokazov. Cossija je zagovarjal odv. Mayo, ostala dva pa odv. Gtofe iz Vidma.

Prof. Sitar iz nove Gorice

Predavanje o Benetkah in njihovi bodočnosti

Nocoj ob 20.30 v klubu S. Gregorčič v Gorici

Danes zvečer ob 20.30 v dvorani kluba «Simon Gregorčič» v Verdeljevem kotu predavanje o temi «Benetke jutri», ki ga bo imel umetniški zgodovinar in novinar prof. Sandi Sitar.

Predavanje je temelj aktualno, kajti prav v terek je bil v rimskem senatu občina debata o bodočnosti Benetk, ki so jo sprožile številne interpelacije parlamentarcev. To je posledica občrne reakcije v obrambo edinstvenega mesta na svetu, ki jo je sprožil beneški dnevnik «Il Gazzettino».

Benetke se praznijo. Prebivalstvo se seli na kopno, podjetja prav tako gradi nove stavbe v Mestrah. Zapuščene hiše sanjeajo in nikogar ni več, da bi za njih vzdrževanje pojmorjani kot naravna posledica zbirajevalne politike gospodarjev, pa predstavljajo vzrok verskih izgrediv in nemoci ljudstva, da bi se uprlo zoper nekonečne razmere. Glasovi v obrambo Benetk so dosegli svoj prvi uspeh. Dve veliki podjetji, eno privatno, drugo državno, in sicer Olivetti in RAI-TV sta kupili dve starinski palači v tem mestu in jih mislita obnoviti in nastaniti v njih študijske centre. Zgledi vlečejo in govori je, da jim bodo tudi druga podjetja in ustanove sledile, seveda če bo država prisločila na pomoč z raznimi davčnimi olajšavami. S svoje strani pa je vladna še nakazala znatna sredstva, s katerimi bi morali ubrati mesto od morske nevarnosti. Napovedana je gradnja kanalov, obrambnih zidov in drugih naprav, ki bodo tej obrambi služile. Seveda ne treba s tem v zvezi premagati počasnost rimske birokracije.

Hoteli smo pred nočnim predavanjem osvetliti najnovejšo vest o problemu Benetk. Zaradi tega smo prepričani, da bo nocojsnja tema zanimala velik krog goriških poslušalcev.

Brzliki film «Puške» v cineforumu v Gorici

V okviru Cineforuma so predvajali v sredo zvečer v dvorani «Stelle Mattutine» brazilski film «Puške» (Os fuzis), delo režiserja A. Guerre.

Film — iz leta 1963 — prikazuje bedne razmere, ki se danes odvijajo v Braziliji in Južni Ameriki. Rečevina in splošna zaostalost, pojmorjani kot naravna posledica zbirajevalne politike gospodarjev, pa predstavljajo vzrok verskih izgrediv in nemoci ljudstva, da bi se uprlo zoper nekonečne razmere. Puške, ki so v rokah vojakov, edine jancijoni mir in obenem simbolično predstavljajo izhod v svobodo. Do tu vodilna film.

Guerrero «Puške» so torej očitna obtožba brazilске politike, vendar tako prebrisan in umerjeno spretna, da doseže svoj cilj z vso učinkovitostjo. To je tudi glavna zaslug režiserja, ki pa s svojimi delom ni znal prodrati do srčnega občinstva. Sploh je prvi del filma nakopičeno, domala zopno za tegotanje besed in posameznih scen, da spravi gledalca ob voljo. Nemara je namen samega režiserja ustvariti tako megleno in skoraj gnusno ozračje, ki bi čim stvarneje odražalo posebnost latinsko-ameriskega življenja, natrpnega z nasiljem, strahom in apatijo; do kakšne mere pa mu je ta sicer poželjavni namen uspel, je velik vprašanje. Posrečena je le scena, ki prikazuje ljubezen med vojakom in vsakim dekletom. Tu se je Guerra res oddaljil od navadnih vzorcev in uspela mu je izvirna ljubezenska slika.

Po filmu je prišlo kot običajno še do debate, ki jo je vodil kritik A. Toso. Naslednji film v predstavi Cineforuma bo madžarski «Bupancji iz Sandorja» režiserja Jancsója.

Razkol v Vidmu v «Furlanskem gibanju»

«Movimento Friuli» je skupina, ki se je lani predstavila na deželni volitvah in ki je, izkorističaje dejstvo, da niso socialisti predstavili svoje liste v videmskem okrožju, dobila tri deželne svetovalce. Do tega uspeha je precej pripomoglo aktivno sodelovanje furlanskih studentov, ki so bili voditelji gibanja za decentralizacijo tržaške univerze; nekateri fakultete naj bi imeli svoj sedež v Vidmu.

Furlansko gibanje izdaja tudi svoj časopis in je v zadnjem času razvilo tudi na terenu precejšnje dejavnosti, ki ni tako znana širši javnosti, ker jo videmski štiri bojkotirajo. V gibanju pa je prišlo do razkola, ker sta dva voditelja mlade skupine poslala pred nekaj dnevi voditelju gibanja, Inz. Člavsliju, dolgo pismo v katerem obdolžujeta, da se je gibanje spremenilo v osebno orožje treh deželnih svetovalcev, ki ne trpijo kritike. Mladi trdijo dalje, da je gibanje deželarsko pobarvano, da se ne zanima za socialna vprašanja.

Disidentna sta dr. Sandro Comini in akademik Luciano Damiani, oba člana izvršnega odbora Furlanskega gibanja. Dr. Comini je bil med najvidnejšimi osebami gibanja in je na nedavnih deželnih volitvah dobil 1277 preferenčnih glasov; s tem je prvi od nezvoljenih na listi Furlanskega gibanja.

Dočim je videmsko časopisje doslej precej molčalo o dejavnosti Furlanskega gibanja, je ob tem primeru razklopa dalo precej svojega prostora objaviti pisma dveh mladinskih voditeljev. Kam bo pripeljal razkol? Bosta dva mlada voditelja ustanovila kako sorodno gibanje ali se bosta pridružila kakšni drugi stranki? Ne smemo pozabiti, da so v Furlaniji to jesen na programu občinske in pokrajinske volitve in da so vse stranke že v predvidljivi dejavnosti.

Občni zbor kmečke blagajne v Sovodnjah

V nedeljo, 16. marca ob 11. uri bo v dvorani občinskega sveta na županstvu v Sovodnjah občni zbor članov občinske kmečke bolnišnice.

Obdorniki bodo ob tej priliki dali poročilo o delu blagajne v lanskem letu. Pri slučajnostih pa se bodo pomenili o vseh drugih zade-

Spekulacije z nakupi zemlje na Krasu?

V nekaterih krajih na goriškem Krasu so se razširile govorice o nameni oseb in podjetij, da bi si nakupila zemljo v gradbene namene. Posebno zanimanje kažejo za predelo okrog predvidenega jetrškega posestva.

Ker gre za slovensko zemljo, o posarjamo lastnike, da bi bili ti nakupi storjeni iz spekulativnih razlogov, pri katerih bi utrpeli naši zemljiški lastniki veliko gospodarsko škodo.

Za obrtnike s kovinimi železnimi okraski

Ustanova za pospeševanje obrti (ESA) pripravlja letos med drugimi razstavami tudi svojo udeležbo na mednarodni obrtni razstavi v Firencih. Organizacijski odbor je sklenil, da bo letos dal na razstavi poseben poudarek deželnemu obrtništvu kovanega železa. Odbor bo uredil na omenjeni razstavi svoj paviljon, kjer bo pokazal najboljše proizvode naše dežele v tej stroki, vključno reklamne obeske, za katere je v teku poseben nagrajni natečaj, ki zapade konec maja.

Ob priliki razstave bodo organizirali tudi počno potovanje v Firence za vse tiste obrtnike, ki se bavijo s proizvodnjo artiklov, ki bodo predmet te razstave. Zato vodstvo ESA priporoča vsem, ki se za to zanimajo, naj se sedaj prijavijo svojo udeležbo v tem obisku. Prijave je treba sporočiti na ESA, Udine, Viale Venezia 100.

OB ZAKLJUČKU RAZSTAVE NEDELJKA PEČANCA

Novogoriški slikar razgibal goriško likovno publiko

Jutri zadnji dan razstave v goriški Pro loco

Od 14. do 15. marca je razstavljal v Gorici, v razstavnem prostoru «Pro loco» novogoriški akad. slikar Nedeljko Pečanec. Razstavljal je grafike in keramiko in to uspešno, kar najbolj dokazuje izseden obisk goriške likovne publike. Po objavi je razveselilo, da je bilo med njo tudi mnogo mladin. Če skusamo ob zaključku razstave oceniti njen odziv med ljudmi, lahko kratko zapisemo: uspešno.

Slikar Pečanec je 31 let. Rodil se je v bosanskem Drvarju, toda naselil in že povsem udomačil se je v Novi Gorici. Tam službuje kot profesor likovne vzgoje. Tudi v svojem pedagoškem delu na solkanski osemletki je zelo aktiven. S svojimi učenci privrje ob zaključku vsake šolskega leta razstavo najbolj uspešnih likovnih del. Skupaj pripravljajo tudi izdajo posebne mape otroške grafike. Kot likovni pedagoški sodeluje Pečanec tudi pri zelo skrbno urejenimi in opremljeni razstavi «Solkanska spica», glasilo solkanskih učencev.

Svoji preostali čas pa posveča Nedeljko Pečanec likovnemu ustvarjanju. Vzpredno goji tri vrste slikarstva: oljno slikarstvo, grafiko in keramiko. Čeprav bi bilo zanimivo videti tudi njegova olja, razstavlja v «Pro loco» le grafike in keramiko, toda olja bo razstavil verjetno kdaj kasneje.

Tokrat razstavljal Pečanecva grafika sodi vso v tematsko zaporedje ciklus. V njegovih listih se spajata figurativni in abstraktni likovni izraz. Figurativno komponento prenaša Pečanec v obliki graficnega kolajza iz časopisnih in revijnega tiska. Tu pa se tematsko omejuje na (ženski) akt. V tisku je podoba ženskega gola telesa in njegovih delov mnogokrat komercializirano do predmeta, ki naj izbove v gledalca preracunani učinek. Pečanec pa kot slikar nastopa proti takšnemu razvednotenju klasično lepega človeka. Kot slikar daje k temu svoj likovni komentar. Ob tej in tako predstavljeni tematiki je doživel avtor na razstavi v Gorici splošno zanimanje, mnogo priznanje, pa tudi nekaj polemike in redka odklonila stališča.

S keramiko se ukvarja Pečanec v glasbeno ob sookletni udeležbi s ceranja keramikom in slikarjev keramike v Albisio. Na glazirane površine krožnikov, urvic, vaz in drugih oblik prenaša Pečanec snovno bogate figurativne dekoracije, ki so hkrati podoba in hkrati ornament. Koiko je pri tem funkcionalno predmeta upoštevana in celo podprta, je včasih odprto vprašanje, ki pa ga običajno preglaš bogastvo slikarjeve fantazije, ki ja podpira še pravilno in kulturno izročilo iz krajev njegovega rojstva.

Vsak poseg umetnikov preko meje med dvema narodoma v tem delu sveta ni samo kulturni dogodek, marveč poslanstvo širšega pomena. Gledano s tega aspekta je razstava Nedeljka Pečanca v Gorici še pomembnejša, še bolj uspešna. Upamo na skorajšnji ponovni uspeh slovenskih slikarjev na italijanski strani državne meje in na skorajšnje gostovanje slikarjev s te strani na drugi.

V ponedeljek v Ginnastici glasbeni večer «Liebeslied»

V ponedeljek zvečer bo v mali dvorani «Ginnastica» v pridrbeli kulturnega krožka «Gaetano Salvemini» glasbeno kulturno večer z naslovom «Liebeslied». Gre za posebno izvajanje elektronske glasbe na temo pesnika Emilia Igró. Glasbo izvaja Carlo de Incontra, sceno je izdelala Miela Reina. Sodelujejo še flavtist Adalberto Borloli, pianistka Ivanka Cerovac, igralce Piero Padovan, glasbenik Pier Giuseppe Cora, Fred Došek, Livio Presren, Ermi Sant, Hildegard Bayer, Enzo Cagno, Lauro Crisman.

SLOVENSKO GLEDALIŠČE V TRSTU

V nedeljo, 16. marca ob 15. in ob 18. uri v KATOLISKEM DOMU V GORICI

DANILO GORINSEK

RDEČA KAPICA

vesela pravljica v treh dejanjih

Prodaja vsotpne eno uro pred pričetkom predstav pri blagajni Katoliškega doma v Gorici

Kino

Gorica

CORSO. 17.15-22. «Galileo», C. Cusack in L. Castel; film je v barvah.

VERDI. 17-22. «Bora, bora», H. Polloff in C. Pani; italijanski kinemaskopski film v barvah, mladini pod 18. letom prepovedan.

MODERNISSIMO. 17-22. «Sapeva» solo ucidere», K. Morris in A. Steel; italijanski kinemaskopski film v barvah.

VITTORIA. 17.15-21.30. «Gangster 70», J. Cotten in F. Palesello; italijanski kinemaskopski film v barvah, mladini pod 18. letom prepovedan.

GENTRALE. 17.15-21.30. «El 'Che' Guevarra», F. Rabal in G. Irland; kinemaskopski film v barvah.

Vojni red in cenik žičnice na Sv. goro

ŠPORT ŠPORT ŠPORT ŠPORT ŠPORT ŠPORT ŠPORT

KOLESTARSTVO

TIRENSKO-JADRANSKO MORJE

ODBOJKA

ATLETIKA

TEKMOVANJA INDDOR

Presenetljivi Polidori nova rumeno-rdeča majica

Polidori je osvojil tudi etapno zmago

PESCASSEROLI, 13. - Tretja etapa te dirke je prinesla presenečenje: povsem nepričakovano je zmagal Polidori, ki je tudi spodrinil s prvega mesta skupne lestvice Bitossija.

- 4. Wolfshohl (Nem.) 1'26"
5. Vasseur (Fr.) 2'08"
6. Bellone (Fr.) 2'41"
7. Janssen (Hol.) 2'47"
8. Van Springel (Bel.) 3'03"
9. Zandegu (It.) 3'09"
10. Gimondi (It.) 3'11"

KOŠARKA

MOSKA B LIGA

Prepričljiva zmaga goriskega ligaša

SPLUGEN BRAU - ITALSIDER 85:49
SPLUGEN: Kraimer 6, Medeot 12, Merlati 10, Mauri 21, Meneghel 10, Pieri 4, Comelli 4, Magnoni 9, Kristandic, Poloniatto.

V soboto zadnje tekme medšolskega prvenstva

Dekleta slovenske gimnazije so si prvo mesto že zagotovila

Jutri se bo zaključilo letošnje zensko medšolsko odbojkarstvo, v katerem nastopajo poleg slovenskega liceja še štiri italijanske šole.

V ZDA bo kmalu konec zimske atletske sezone

Poleg znanih atletov se v ameriški atletiki uveljavljajo tudi nova imena

V ZDA se bo kmalu končala zimska atletska sezona, ki je nekoliko podobna smučarskemu cirkusu iz Evrope.

ČEZ TEDEN DNI V PLANICI

Nastopil bo tudi Norvežan Wirkola

Dolina pod Poncami je v teh dneh sredi vrveža strokovnjakov, ki dopolnjujejo zadnje malenkosti okrog organizacije tekmovanja v smučarskih poletih na velikanci v Planici.

Pri metalnih krogle, ki so pozimi edini v tekmovalnih aktivnosti (zmed metalec), ni nič posebnega. Neal Steinhauer je v odstopnosti Matsona najboljši vrstel je že 20,46 m in mejo 20 m preselel še ob eni priložnosti.

NOGOMET

V 1. SLOVENSKI LIGI

NK Nova Gorica in NK Koper 23. marca zopet na igrišču

Ni več daleč od začetka prvenstvenega tekmovalnega v obeh slovenskih nogometnih amaterskih ligah. Ze 23. marca bodo ponovno odprli igrišča.

ORGANIZACIJSKI ODPOVEDI

Organizacijski odpovede avtomobilskih voznj Trst - Opatica (OVTO) sporoča vsem udeležencem, da se morajo zbrati na startnem mestu v Trstu, na stadionu «1. maja» najkasneje do 13.15, da bodo lahko pravočasno udeležili zadnje navodila.

OBVESTILO

SPDT bo priredilo od 5. do 7. aprila na Vojskem nad Idrijo smučarski pomladanski tabor.

PRVENSTVO MLADINIK

Zmaga Zarje nad Sokolom

V nadaljevanju ženskega mladinskega odbojkarstva prvenstva v Trstu so sinoči odigrali dve tekmi: Bor - OMA 2:0 (15:5, 15:8) Zarja - Sokol 2:1 (15:15, 15:5, 15:5)

PARIZ - NICA

Zandegu zmagal v četrti etapi

BOLLENE, 13. - Italijan Dino Zandegu je zmagal na 4. etapi dirke Pariz - Nica. Na skupni lestvici pa je v vodstvu še vedno Belgjec Eddy Merckx.

SKUPNA LESTVICA

- 1. Polidori 14:43'17"
2. Bitossi 7"
3. Pecchiola 8"
4. Adorni 21"
5. Van Denbossche (Bel.) 26"
6. Miloli
7. Michelotto
8. Zilloli
9. Sgarboza 35"
10. Vianeli

Razpored spomladanskega dela nogometnega tekmovalja v 1. SNL je naslednji:

- 23.3.1969: NK Nova Gorica - NK Slavija, NK Koper - NK Triglav
30.3.1969: Kovinar - Nova Gorica, Hrastnik - Koper
6.4.1969: Nova Gorica - Nafta, Koper - Slavija
13.4.1969: Celje KL - Nova Gorica, Rudar - Koper
20.4.1969: Nova Gorica - Svoboda, Koper - Kovinar
4.5.1969: Hrastnik - Nova Gorica, Zvezničar - Koper
11.5.1969: Nova Gorica - Rudar, Koper - Nafta
18.5.1969: Zvezničar - Nova Gorica, Ilirija - Koper
25.5.1969: Nova Gorica - Ilirija

19. marca v Novi Gorici

Nogometiši Nove Gorice bodo igrali s Pro Gorizio

V sredo 19. marca ob 15.30 uri bo na športnem stadionu v Novi Gorici zelo zanimiva mednarodna prijateljska nogometna tekma.



Na sliki: taka je velikanska mamutska skakalnica v Planici v teh dneh.

PRVENSTVO MLADINIK

Zmaga Zarje nad Sokolom

V nadaljevanju ženskega mladinskega odbojkarstva prvenstva v Trstu so sinoči odigrali dve tekmi: Bor - OMA 2:0 (15:5, 15:8) Zarja - Sokol 2:1 (15:15, 15:5, 15:5)

ROKS

RIM, 13. - Anglež Henry Cooper je ohranil svoj naslov evropskega boksaarskega prvaka teške kategorije. V Rimu je premagal Italijana Piera Tomasosija z k.o. v petem krogu.

Pavla Hočevar

POT SE VIJE

39. Spomini

18. V ZASEDENEM TRSTU

Slovensko učitelstvo se je takoj ob zasedbi lotilo raznih nujnih nalog. Najpomembnejša je bila skupina, ki je pripravljala etnografske karte za zasedeno ozemlje. Marijva brata Slavoj in Ivan Dimnik ter Josip Ribičič so se povezali s poznanim strokovnjakom kapetanom Vilfanom, z Barkovljanom Fr. Martelancem in s mladim domačinom Peričem.

šoli. Pravočasno so se izvedeli za nameravano preiskavo in ga ponoči odpeljali iz šole.

Takoj ko se je na političnem in vojaškem obzorju pojavila slika težko pričakovane Jugoslavije, je skupina tržaškega učitelstva mislila na čim hitrejšo poučevanje cirilice in srbohrvaščine v šolah. Naročili so mi, naj za prvo silo takoj sestavim majhen abecednik v cirilici. Pa sem hitela in preiščevala o najuspešnejši učni metodi. Se vem, da sem najprej zbirala besede, ki imajo enak pomen v slovensčini in srbsčini, in sem na tej podlagi predočevala cirilico. V splošni zmedbi se je rokopis na poti v ljubljansko tiskarno izgubil. Sicer bi pa bil spričo šolskega položaja pod fašistično zasedbo tako in tako brez pomena.

Italijani so se takoj za stalno usidrali v mestu in po deželi. Hitro so tudi uvedli vse pošne omejitve in obsejne formalnosti. Tržaški Narodni svet je imel zvezo z Jugoslavijo le po ilegalnih poteh. Ze v novembru 1918 me je poslal v Ljubljano k Narodnemu svetu z važnimi ustinimi in napisanimi poročili in s prošnjo, naj pošljejo kaj denarja, ki je bil nujno potreben za razna izplačila, med drugimi tudi za plače CM učitelstvu. Na srečo so bili takrat v navadi in modi za ženske veliki stezniki. Naložila sem si spise okoli pasu, se pretisnila in povezala, da sem v vlakom komaj sedela in dihaala. Cim bolj smo se bližali meji, tem vztrajnejše sem buljila v italijanski časopis, da bi ne bila kaj sumljiva. Obsejni pregled je bil površen. Pri prvi priliki sem se potem iznebila papirnatega oklepa in dvakrat svobodno zadahala. Od same sreče se zlepa nisem mogla osvoboditi: prvi korak v svobodno domovino, v Jugoslavijo! Nikjer sledu po Avstriji! Vse slovensko, celo srbsko, kar bi bilo prejšje tako nemogoče. Oddala sem poročila, poiskala znano tržaško zaupnico in se odpeljala v Zagreb. Tam sva se javili pri Narodnem višjemu, dobili spremiljevalca in odpotovali na Reko. Preden sva prišli do meje, sva se zatlačili za nogavice zavitke z

bankovci. Dobro da smo takrat nosili dolga krila in ker je bilo hladno, tudi visoke čevlje in močnejše nogavice. Pri prehodu se je spremiljevalec nekaj šalil z italijanskimi uradniki, midve sva se pa po nekaj besedah izmuznili, ne da bi nas bil kaj pregledoval. Nato smo šli nekam blizu Matulji k zaupni družini in se iznebili denarnega bremena. Spremljevalec je naju priporočil in se vrnil, midve sva pa ostali tam, se skrivali in preiščevali, kako bi prišli v Trst. Gospodar je naju hodil bodrit in zadrževal, da že pripravljajo splošen upor in da «za uskrš e poknuti prva puška» Prav tiste dni so bili namreč Italijani izdali novo odredbo o potovanju z vlakom. Potrebna je bila legitimacija in potrdilo o zaposlitvi. Za naju brezupno! Pa vendar poskusiva, beseda ni konj! Po treh neskončno dolgih dneih greva na karabinijsko postajo. Ker sva vedeli, na katero struno je treba pritisniti pri mladih Italijanih, sva nastopili z ganljivo prijaznostjo in tarnali, da sva v usmiljenja vredni zadrugi: sva učiteljci iz Trsta, prišli sva na izlet, medtem je izšla nova odredba, midve sva brez legitimacije, jutri morava biti v soli, drugače sva lahko ob službo... Italijana sta bila mehkega srca, razumela sta naju in dala dovoljenje za vrnitev v Trst z vlakom.

Glava nama je bila polna vtisov, novic, naročil, spodbudnih upov in pričakovanj. Ko sva v Trstu stopili iz vlaka, je naju stisnilo pri srcu in ozračje je bilo zopet težko...

Našem Rdečemu križu se je najprej odprlo delo. Matere so prihajale s pritožbami in prošnjami. Misli mi so morale tudi na otroke, ki so bili zdoma. Sama sreča, da se je bila kolonija, ki je bila v Švici, vrnila še pred koncem vojne. Kaj pa tisti otroci, ki smo jih poslali na Hrvatsko? Zaradi političnih sprememb so bili popolnoma ločeni od staršev. Dopisovanje je bilo silno neredito ali celo nemogoče. Matere so bile obupane, same niso mogle iti v Jugoslavijo, od otrok pa ne glas! Po posredovanju RK je naša predsednica dobila dovoljenje, da smemo iti ponje. To pot

so poverili meni in mi preskrbeli potrebna izkazila.

Najprej sem se zglasila v Zagrebu pri RK. Od tam so me poslali k ženi zagrebskega generala. Kako prisrčno se je ta žena zanimala za naše otroke! Kako jim je pri hrvaških družinah, kako jim je bilo v Trstu, ali bodo zdaj doma preskrbeli s hrano, ali bodo varni pred italijanskim zatiranjem...? Povabila me je h kosilu. Velika miza, prav malo žensk, sami oficirji. Nič paradno oblačeni, nič razigranosti v kretjnih in na obrazih. Pogovarjali so se o sorodnikih, znanih in neznanih, saj so bili leta ločeni od njih! Kosilo zelo preprosto. Ko so izvedeli, po kakšnem potu prihajamo, so se razživali in se zanimali za Trst, za naš položaj... Zdelo se mi je, da je dahnilo življenje vanje.

Se tisti večer se javim v Varaždinu pri poverjenici RK. Sprejme me hladno, brezbržno, da mi je kar neprijetno. Jutri bodo otroci zbrani, mi pravi. Prenocim naj tamle v hotelu, otroci se bodo zbirali na trgu.

(Pripomba uredništva: V zvezi z vsebino večerajšnjega nadaljevanja Spominov P. Hočevar, ki pripoveduje med drugimi tudi o znanem «Obhodu za javni blagor» (Comitato di salute pubblica) ki je bil ustanovljen v Trstu pred koncem prve svetovne vojne leta 1918, pripomnjamo, da piše v svojih «Spominih» Ivan Regent na strani 104 med drugim tudi sledeče: «Vstop Goloucha in Penofle v slovenski narodni svet je s socialističnega stališča težko opraviti, njunega vstopa v italijanski nacionalistični Comitato di salute pubblica na sploh ni mogoče razumeti. Opravičevati ta vstop s pomanjkanjem živl v Trstu, ni resno, saj v Trstu ni primanjkovalo živl le tri dni, marveč tri leta in pol, in če je vzdržal Trst tri leta in pol, bi lahko vzdržal tri dni.» In dala je: «Ljudje pa so po mestu govorili, da je postal Comitato di salute pubblica svoje zastopnike v Benetke po zavezniško pomoč predvsem zato, ker se je bal revolucije. Če v dobro premislimo, moramo dati ljudskim govoricam prav. Pot v Benetke zaradi pomanjkanja živl je bila povsem nesmiselna, kajti rezultat je bil samo to, da je pospešila prihod italijanske vojske v Trst.»

(Nadaljevanje sledi)