

Veni
TOPLE MALICE IN KOSILA
tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

POTISK
040 432 943

Pizzeria NAPA
dostava na dom
05 641 5140



Marko Zelenko - 2020 - mozaik

Generacija vzdržljivejša od Chuck Norrisa

Kaj za vruga smo storili, da prav nas doleti vse dobro in vse slabo na tem svetu. Zakaj se moramo učiti analognega in digitalnega življenja hkrati in zakaj bomo ravno mi uničili ta planet?

(Mef) Leto 2020 je tukaj. Leto kot leto, boste rekli. Pa ni res. Leto 2020 je že samo po sebi nekaj posebnega. Namreč, take vrste leto, kjer se ponavljata dve števili, se zgodi samo vsako 101 leto.

Pred tem so ga doživeli le tisti, ki so se rodili pred ali leta 1919 in v Sloveniji je okrog 200 takšnih, v Izoli pa bo prav kmalu najmanj ena slavljenka. Naslednje podobno leto bo 2121, ki ga bodo, upam vsaj, doživele naslednje generacije oziroma tiste, ki so se rodile v tem zaskrbljujoče nevarnem času. Nekoč so bile največja nevarnost obstoja sveta vojne. Pravzaprav se je vse skupaj začelo s prvo atomsko bombo, saj bi z loki, sabljami in topovi težko uničili cel planet.

Če smo nekoč rekli, da bomo za uničenje planeta potrebovali vsaj nekaj sto atomskih bomb pa je danes jasno, da ne bomo potrebovali nobene, saj zemljo uničujemo tudi brez bomb, na veliko bolj prefinjen način ob katerem vsi uživamo. Če ne drugače pa kot kupci vsega mogočega, v glavnem nepotrebne.

Že nam, ki smo zrasli v dobi seksualne revolucije je marsikaj novega težko razumljivo, kako je šele tistim med nami, ki so se rodili ob bobnenju topov prve svetovne vojne, ob konjih, ki so vlekli te iste topove na hribe in od tam dovažali ranjence in mrtve vojake, ob krompirju, polenti in ričetu, ob pleh muzikah in politikih z velikimi brki.

Potem so doživeli veselje ob koncu vojne, nastanek nove države, nov denar, nov učni jezik, nova prevozna sredstva, industrializacijo, film in prve gramofone. Nato je prišel radio in naenkrat so v hipu izvedeli, kaj se dogaja v novem svetu čez lužo, v Londonu ali Pekingu. Poslušati so morali govore Musolinija in Hitlerja, spoznavali so novo podobo častihlepnih politikov, politično delitev na konzervativce in naprednjake. Pojavila se je želja po oblikovanju nove države, padle so prve žrtve fašizma, iz Trsta je bilo treba bežati v Maribor in še dlje. Dokler ni zabobnelo še enkrat in so nebo prekrili nemški bombniki, začel se je upor, odprla so se taborišča, padli so talci.

In spet je prišel mir in spet nova država in nova oblast, nov denar in nov šolski sistem. Nič več ni bilo ideoloških delitev, skupaj z brati po državi smo gradili proge, tovarne, šole, bolnice. Trajalo je pol stoletja, potem je spet počilo, a je po desetih dneh nov optimizem zavel med nas. Spet nova država, kar dvakrat nov denar, nov šolski sistem in nova delitev na konzervativne in liberalne, na leve in desne. Prav takrat so nas začeli spravljati v računalnike, nam dali dodatno zavarovanje in nam povedali, da nič več ni od boga dano. Vse ima neko vrednost, vse stane.

In vse to je morala preživeti ena sama generacija. Bodo naslednje sploh imele to možnost?



INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Od valčka do marša

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli, a vendarle. Zoran Odič je upokojeni, a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Julijansko gregorijanski prazniki svetlobe, rojstva otroka, marketinškega in potrošniškega novoletnega karnevala, upokojske radosti in žalosti (jebiga, januarju nikoli konca, a februar ima še en dan več, čeprav je pokojnina enako kratka kot je bila), so eden od vrhuncev vsekakor doživeli z dunajskim novoletnim koncertom, ki je simbolično napovedal vse, kar je svet potem dočakal – smrt in uničenje vseh vrednot na katerih naš svet počiva.

Ker je, pa ne samo simbolično, prvi novoletni koncert Dunajske filharmonije odigran v čast in slavo zločina in kot darilo nacističnim zločincem, 31. decembra leta 1939. Dunajski gauleiter, Baldur von Schirach, je rad imel filharmonike, ki so, takrat, pod dirigentom Karlom Bohmom »100% DA« glasovali za priključitev (Anschluss) Avstrije k Reichu. In takoj so »očistili« svoje vrste. Vsi člani orkestra, ki so bili židje, ali levičarji, so ostali bez službe, 12 so jih poslali v koncentracijska taborišča, 7 jih je tam umrlo. Malo, v primerjavi s tem, kar je naredil njihov zaščitnik, gauleiter Baldur von Schirach – on jih je v smrt poslal samo 65.000. A je pokazal humanost, ko je ves prihodek od prvega novoletnega koncerta Dunajske filharmonije namenil nacističnemu dobrodelnemu fondu – Kriegswinterhilswerk. »Wie schon,« so vzdihovale dunajske matrone.

Torki smrti

Simbolika teh časov je doživela svoje nadaljevanje zadnjega dneva, bil je torek, preteklega leta. Kot vsak torek, še od časov ko je bil predsednik Ronald Reagan, pa vse do danes, so bili na torkovem jutranjem sestanku v Beli hiši vodje generalštaba, kopenske vojske, mornarice, NSA, CIE, FBI, DEA, aktualni predsednik, pa verjetno še kdo iz vohunsko-militarističnih vrst.



Na tem sestanku se oblikujejo »sezname smrti,« kdo, kjerkoli na svetu, bo ubit. Brez sodnega procesa, brez pravice do obrambe. V času, ko je bil Reagan predsednik, je CIA začela akcijo (ki traja še danes) destabilizacije vseh držav, ki so se odločile, da ne bodo ameriški obese, od Kube, Venezuele, Allendovega Čila, do Afganistana in Balkana. Vse financirajo z denarjem od prodaje mamil – iz tajskega in vietnamskega »Zlatega trikotnika«, do južnoameriških narko-kartelov. Kar pomeni, da je ameriška država sodelovala z njimi.

To je odkril, kdo drug, kot pronicljiv novinar Gary Webb. O vsem tem je pisal, objavljajl je dokumente, ki so potrjevali, da ameriška vlada z denarjem, pridobljenim od prodaje mamil, ruši demokratično izvoljene predsednike in režime v državah, ki so, tako kot ZDA, članice OZN in WTO in podobno. Gary Webb je ostal brez službe in postal medicinski fenomen – naredil je samomor z dvema streloma v glavo. To je dokazala policijska in medicinska sodna preiskava. Zадnjega torka v preteklem letu so, na podobnem sestanku, sprejeli »obsodbo«, da se ubije generala iranske revolucionarne garde, Kasima Sulejmanija (Quasem Soleimani). Ubit je bil v Iraku, skupaj z Abu Mahdi al-Muhandisom, šefom iraške podružnice iranske milice PMF. Iranski general je bil umorjen v tretji državi – Iraku –

na neposreden ukaz ameriškega predsednika Donalda Trumpa. Brez obtožbe za kakršenkoli zločin proti ZDA, čeprav za to obstajajo vsi mednarodni pravni instrumenti. Kot za posameznika tako za državo.

Ko si nad zakonom, postaneš zakon

Nasprotno – vsi ameriški generali, ki so sodelovali v vojni proti ISIS-u, trdijo, da je bil Sulejmani najbolj zaslužen za njegovo vojaško uničenje. In da ni bil nikoli terorist, ampak vojak. Čaka ga legenda o arabskem Che Guevari. Ta označba bolj velja za ameriškega predsednika, ampak ni še nobenega tožilca nobenega sodišča za vojne zločine ali zločine proti človeštvu, ki bi začel proces za izvensodne umore državnih in vojaških predstavnikov držav članic OZN in vseh relevantnih mednarodnih organizacij, proti naročnikom teh umorov. Oni so izven in nad zakoni. Oni so zakon. Zaskrbnjujoč je odziv drugih držav, med njimi tudi Slovenije, na te dogodke.



Iraški parlament je sprejel (neobvezujoč) odlok, da vse tuje vojske zapustijo državo. Irak je suverena država in ima pravico, da to zahteva in vmešane države so dolžne spoštovati te zahteve. Ali pa pristati na to, da so pripadniki okupacijskih sil v samostojni državi in, da ta država ima pravico, da se zoperstavi tuji vojni sili, ki jo je okupirala. Aroganten, če že ne debilen, je odgovor obrambnega ministra, da ni razloga za skrb ker on »vsako uro posluša informacije o stanju v Erbilu, kjer je šest naših vojakov,« ker te informacije vsake pol ure posluša vsak poslušalec radia, ali pa vsako sekundo uporabnik spleta, kjer informacije objavljajo vse svetovne agencije in časopisi. Namesto, da se takoj umakne iz ameriškega sranja v Iraku, Iranu, kjer ne veljajo več nobeni mednarodni zakoni, ampak samo ameriški zakoni moči in sile, kakor iz vseh drugih ameriških vojaških avantur. Ker, tu ne gre za Straussove valčke in Dunajsko filharmonijo. Oni so bili samo glasbena zavesa za takratni in današnji posmrtni marš političnih klovnov, ki dobro vedo, da jim nihče nič ne more, oni pa si upajo vse, in do zadnjega. Preživelega. Če bo.

Zoran Odič



MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

266 pripomb na OPN ni mogoče obdelati v treh dneh

Pred dobrima dvema mesecema se je že končala javna obravnava osnutka občinskega prostorskega načrta, 266 pripomb, predlogov in pobud pa zdaj pregledujejo tako v uradu za prostor kot tudi pripravljalci dokumenta.

Pripravljalci OPN-ja se nekaj zadnjih mesecev ukvarjajo predvsem s pobudami oziroma pripombami vloženimi v času javne obravnave. To so podaljšali za en mesec in ravno to je menda razlog, da vseh pobud še niso pregledali.

O tem, kaj se dogaja z OPN-jem, smo se pogovarjali z vodjo Urada za prostor in nepremičnine, Markom Starmanom.

- Kako pripombe vplivajo na proces sprejema OPN-ja?

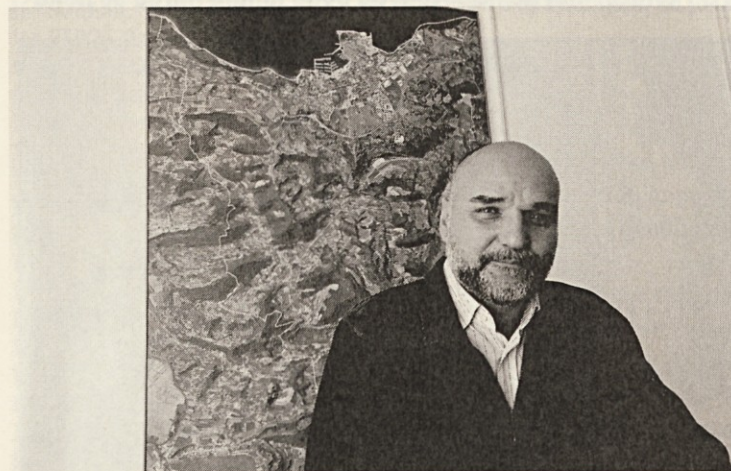
- Pripombe so redni del postopka in niso nič nenavadnega. Nenavado bi bilo, če jih ne bi bilo. Zato se vračunajo v časovnico, je pa vprašanje vsebina pripomb. Dobili smo jih 266 in obdelali smo vse iz prvega sklopa razgrnitev. Zdaj delamo še na teh, ki so prišle na novo, ko smo za dodaten mesec podaljšali javno razgrnitev, ki pa so večinoma korekcije že podanih pripomb. Nekaj je tudi novih, predvsem civilne iniciative, kjer so dodatno obrazložili te argumente vezane na kmetijska zemljišča. Pravimo, da je pripomb 266, ampak jih je v resnici več, saj lahko vsaka vloga vsebuje več pripomb. Zato je ta obdelava kompleksna. Naš urad to obdeluje ob pomoči podjetja Locus, ki so pripravljalci dokumenta in sodelujejo tudi pri pripravi koprškega in ankaranskega OPN-ja. Delamo skupaj tako, da oni naredijo grobo analizo, kaj bi se dalo upoštevati tako, da se postopek sprejemanja dokumenta ne bi podaljšal, saj kakršnakoli pripomba, ki bi jo upoštevali in bi privilegirala nekoga pred nekom drugim, bi zahtevala novo razgrnitev. V Ankaranu so to naredili, a jih niso imeli veliko. Določene pripombe so upoštevali zavedajoč se, da spreminjajo situacijo in so za dodaten mesec razgrnili OPN.

- Torej, če pripombo sprejmete, se avtomatično podaljša javna razgrnitev?

- To ne velja za vse pripombe. Tiste, ki so v javnem interesu, ki ne posegajo v pravice drugih, jo lahko sprejmemo.

- Takšnih verjetno ni veliko.

- Ni jih niti tako malo in gre predvsem za posege, ki ne vplivajo posebej na nikogar, na primer da



na nekem območju dopustiš izgradnjo mansarde. Potem pa so tukaj še napake, ki so nastale pri nas in na katere so nas ljudje opozorili in jih lahko upoštevamo. Imamo 78 vsebinskih pripomb, vezanih na razširitev A kategorije. Na primer, če razširiš funkcionalno zemljišče, kjer ni sosed in če je izkazano, da je bilo tako že leta 1967. Takšne pripombe bomo strokovno predlagali županu, da se jih sprejme, ker ne bodo spreminjale situacije. Vseeno pa je največ tistih, ki želijo novo stavbno zemljišče, teh pripomb je 55 in takšnih načeloma ne upoštevamo, ker bi sprememba namenske rabe pomenila nov postopek, nova soglasja in nova mnenja. Naše osnovno izhodišče je, da če je strokovno utemeljeno in ne vpliva na ostali koncept razvoja, da ne posega enostransko v interes nekoga in v škodo drugega, lahko pobudo sprejmemo. Imamo dve osnovni vodili. Ne delati na način, da bi bilo treba podaljšati razgrnitev in pridobivati nova mnenja, ker to zelo zakomplicira postopek, ter da je enaka obravnava vseh v postopku, da ne delamo razlik med posameznimi pripombami, ker to je bistveno. S tem, da moramo zdaj na novo upoštevati še poseben upravni spor, ki ga do sedaj ni bilo. Zakon o urejanju prostora je predvidel, da lahko zoper katerikoli izvedbeni prostorski akt tožiš Občino, da je kršila neko proceduro. Tega do zdaj ni bilo, prostorsko načrtovanje je bilo predvsem stvar lokalnega in javnega interesa s korekcijami s strani države, zdaj pa je zasebni interes dodatno varovan s sodnim varstvom. To je uvedel novi zakon, primerov sicer še ni

bilo in bomo še videli, kako se bo odvrtelo, je pa dejstvo, da sta tako občina kot država bolj omejeni pri izvirni nalogi načrtovanja.

- To je verjetno skrb predvsem pri večjih investitorjih. Naprimer pri območju Ribe ali R Mercurija.

- Ja, zato je priprava čistega, novega akta toliko bolj bistvena. Bistveno je, da imamo pravno urejeno stanje, ker potem bo vsak nadaljnji korak bistveno bolj pod drobnogledom vseh ostalih.

- Ste dobili pripombe tudi za ta območja?

- Seveda. Vse te pripombe gredo v smer še več pozidave, kar je sicer predvidljivo. Ampak zastavili smo stvari tako, da namenske rabe ne moremo spreminjati. Če je zelena cona, je pač zelena cona.

- Ampak če določite območje kot zeleno, investitor pa da pripombo, lahko pride to tega upravne-ga spora? Imate toliko avtonomije?

- Ja, zato pa so postopkovni koraki tako pomembni. Pomembno je, da teh zelenih con ne spreminjaš niti drugim. Moraš vse enako obravnavati. To, kar si prvič razgrnil, mora tako tudi ostati, ne sme se v postopku spreminjati. Delamo vse na tem, da zadeve vodimo tako, kot je bilo originalno zastavljeno. Je pa zato toliko bolj pomembna aktivna vloga Občine, da se predhodno uskladi, da najde širši konsenz za posamezno rešitev, da tudi v primeru, če pride do tožbe, je jasno, da ta ne bo uspešna.

- Imate še nekaj korakov do sprejema prostorskega načrta.

- Tako je. Prvi korak je opredelitev do vseh pripomb, torej še kakšnih štirinajst dni, da to strokovno

pripravimo, nato to obravnavajo strokovni organi. Načrtujemo, da bodo o dokumentu odločali občinski svetniki enkrat poleti. In, kot smo že povedali, ga bomo po sprejetju takoj ponovno odpri. Župan si želi, da bi to naredili še na isti seji.

- Bodo tisti, ki so vložili pripombe, dobili odgovor nanje?

- Ja, vsi jih bodo dobili in ne samo svoje, saj je po novi konvenciji praksa, da se vse seznani z odgovori na pobude, ker imajo ljudje pravico vedeti, kako smo reagirali na druge pripombe. Zato delamo sklope, ne individualiziramo ljudi ampak opredelimo vsebino, območja in način, kako smo upoštevali določene pripombe. Ja, to je naša dolžnost. In kot rečeno smo tudi pod sodnim nadzorom in smo zelo pazljivi na vsak korak, pa ne samo mi ampak je tako povsod v državi.

- Kaj se bo zgodilo z OPN-jem, ko ga boste ponovno odpri?

- Do zdaj smo se ukvarjali z javnimi zadevami, z glavnimi koncepti, in glavnimi javnimi interesi. V prvih spremembah pa nameravamo veliko energije nameniti reševanju tako teh glavnih zasebnih pobud, a se bomo resno lotili tudi prometne strategije, povezave podeželja z mestom. Ker se je akt začel pripravljati pred desetimi leti se je v tem času marsikaj spremenilo, tudi glede pojmovanja mobilnosti in bo ta paket prvih sprememb imel tudi pomemben javni element. To je prometni koncept razvoja mesta. Tudi na javnih predstavitvah smo povedali, da ta OPN ni magična formula in ni v celoti dodelan ampak je en korak na poti k večjemu redu, ne moremo pa zavoljo popolnosti ustaviti vse in čakati na boljše čase.

- Imate že pripravljeno prometno strategijo?

- Delamo na temu. Zdaj je tudi država aktivna in z novim zelenim evropskim dogovorom je veliko več sredstev za alternativno mobilnost. Ta segment je zdaj tisti, ki se zelo razvija in ga poskušamo z nekim našim konceptom in v povezavi s širšimi nalogami in vezami naše države vključiti tudi v Izolo. V mislih imamo takoimeno »park and ride« možnost, ampak več o temu še ni bi govorili. Za dosedanje strateško logiko, da bi imeli dve glavni garažni hiši na vhodu v mesto, se zavedamo, da to pač ni dovolj. Gre za koncept izpred 15 let.

Letos 14 stanovanj in 71 vlog manj kot 2015

Tik pred novim letom je Komunala, ki upravlja s stanovanjskim fondom izolske občine, objavila prednostno listo upravičencev za dodelitev 13-tih neprofitnih stanovanj v najem. To je polovica manj kot pred štirimi leti a v tolažbo naj bo napoved, da bodo kmalu nared še neka-

Občina Izola je konec preteklega leta objavila prednostno listo upravičencev za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem. Razpis je bil objavljen v začetku junija istega leta, prispelo pa je kar 256 vlog.

Vse vloge sicer niso bile sprejete. 24 so jih zavrnilo ker prosilci niso izpolnjevali vseh pogojev, 18 pa iz naslova nepopolno oddanih vlog, ki jih prosilci kljub pozivu za dopolnitev niso dopolnili. Lista potencialnih najemnikov je bila tako težka 214 prosilcev, kar je nekaj manj kot pred štirimi leti. Upoštevati pa je treba, da je tokratni razpis predvidel le takomenovano listo A.

Kot je povedala Referentka za področje stanovanj na Komunali, **Tanja Adamič**, bodo v prvi fazi razdelili 13 stanovanj, a je »*razpis oblikovan tako, da je prednostna lista veljavna za obdobje enega leta in vsa stanovanja, ki bomo pridobili v tem času, bodo upoštevala to listo.*«

Teh stanovanj pa bo v prihodnjem letu na razpolago še nekaj. »*V kratkem bo na razpolago še osem stanovanj, tri v Smrekarjevi ulici 51, ki so trenutno v izgradnji in ocenjujemo, da bodo vseljiva maja meseca, ter še pet stanovanj, ki jih bomo dodatno uredili v kletni etaži bloka na Južni cesti 20. Poleg tega pa načrtujemo, da bomo še letos uredili štiri stanovanja v Krpanovi ulici 5, izdelujemo pa tudi projekte za ureditev štirih stanovanj v Cegnarjevi ulici. Poleg tega ocenjujemo, da bomo letos uspeli obnoviti še dve že obstoječi neprofitni stanovanji. Torej je v letošnjem letu realno vseljivih še kakšnih 14 stanovanj.*« Struktura teh stanovanj je različna, a Tanja Adamič pravi, da gre večinoma za večja stanovanja, ki bodo predvidena za bolj številčne družine.

Veliko točk za delovno dobo

Razpisni pogoji so bili zelo podobni tistim izpred štirih let, pravi Tanja Adamič, »s tem, da smo tokrat vključili kot dodatno prednostno kategorijo tiste prosilce, ki imajo daljšo delovno dobo.



S tem smo dali prednost posameznikom, ki so več prispevali občini. Ostale dodatne prednostne kategorije pa so bili mladi, mlade družine, višja izobrazba ter sodelovanje na preteklih razpisih. Tako kot pred štirimi leti, je tudi na tokratnem razpisu veliko točk prispevala doba stalnega bivanja v Občini Izola.

Prosilcev veliko, stanovanj še ne

Dejstvo je, da je prosilcev za neprofitno stanovanje veliko več, kot je stanovanj na razpolago, česar se zaveda tudi župan **Danilo Markočič**, ki pravi, da samo s prodajo nepremičnin in gradnjo novih še zelo dolgo ne bi rešili tega problema.

»*Zato pa zelo intenzivno delamo na dveh drugih področjih in pričakujem, da bomo do poletja imeli zelo konkretne in tudi zelo dobre rešitve.*« Več župan ni želel povedati, a v mislih ima predvsem najemniška stanovanja. »*Nepremičnine, ki jih Občina prodaja, pa so takšne, ki že dlje časa niso bile v uporabi in se je pokazalo, da bi bilo treba vložiti v njihovo obnovo več kot za ureditev novih.*«



Ne gre za razprodajo občinskega premoženja, ampak za prodajo manjše vrednosti in ustvarjanja nove dodane vrednosti, ki bo bolj uporabna.«

Župan je še dodal, da Občina Izola potrebuje nove rešitve, saj sredstev, da bi zgradili dovolj stanovanj za vse prosilce, Občina Izola nima.

AM

Komunala Izola je ob koncu leta objavila prednostno listo upravičencev za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem. Lista je bila oblikovana za razdelitev stanovanj prosilcem, ki glede na socialne razmere niso zavezanci za plačilo varščine.

Po listi se dodeli 13 stanovanj:

- 1 stanovanje za 5-člansko gospodinjstvo,
- 1 stanovanje za 4-člansko gospodinjstvo,
- 1 stanovanje za 3-člansko gospodinjstvo,
- 8 stanovanj za 2-člansko gospodinjstvo in
- 2 stanovanji za 1-člansko gospodinjstvo.

Lista upravičencev je naslednja:

- 1 FEDOROVA Oksana 515
- 2 RUTAR Matija 510
- 3 RAZIČ Jasna 510
- 4 MULALIČ Jasna 471
- 5 KESTEN Sanela 464
- 6 TIKVICKI Višnja 453
- 7 MICOVA Angie 443
- 8 PILEPIČ Mišel 440
- 9 QOVANAJ Admira 434
- 10 BOLČIČ MAKOVAC Vanja 430
- 11 AJAZAJ Valmira 430
- 12 SALIJA Muzafer 427
- 13 TAJROSKI Firus 425
- 14 FERFOLJA Eva 421
- 15 PAHOR Viktorija 420
- 16 MOJZEŠ Luka 416
- 17 ADAMIČ KOLENC Branka 414
- 18 ZONTA Evelin 414
- 19 LOKAN Roman 412
- 20 STUBELJ Mateja 411
- 21 LEVAC Melanija 407
- 22 PARTALO Vesna 407
- 23 MUQAJ Alban 407
- 24 STIPETIČ Metka 404
- 25 BENVENUTI Piero 404
- 26 KNEZ Mateja 404
- 27 JOVANOVIČ Ana 404
- 28 KORADIN BUZOIU Gianni Paolo 403
- 29 ĐUKIČ Nela 402
- 30 KOLATAHI Renaldo 399
- 31 TODORVIČ Dražen 397
- 32 LEBAN Mojca 396
- 33 JERMAN Iztok 393
- 34 IVKOVIČ Davor 387
- 35 BABIČ Sanja 386
- 36 PJANIČ Lejdisa 383
- 37 VESENIK Nataša 381
- 38 HALKIČ Senada 380
- 39 HUSZAR Karmen 379
- 40 KOZLOVIČ Maja 379
- 41 MIŠKO Anej 378
- 42 SAVIČ Tanja 378
- 43 HOXHAJ AHMETI Qendresa 373
- 44 NOVAK Sabina 370
- 45 MATAHLIJA Gordan 368
- 46 KODARIN Monika 368
- 47 LOSHI Sonja 368
- 48 RAJLIČ Dušanka 368
- 49 PEVNIK Marjeta 367
- 50 SUBATIČ Finka 367
- 51 SOPAJ Liridona 367
- 52 HODŽIČ Anja 365
- 53 KLEVA Peter 364
- 54 CENCIČ Metka 364
- 55 KIRN Ana 362
- 56 MEDOŠ Tina 361
- 57 KONJUHI Viora 360
- 58 PRUTKI Damir 359
- 59 ĐOGIĆ Mirhada 358
- 60 BIŽAL Viktorija 356
- 61 DŽAFERI Šaćir 355
- 62 KOČJANČIČ Katarina 353
- 63 HUMAR Miran 352
- 64 KLOBAS Aleš 351
- 65 SEFEROVIČ Emina 349
- 66 KARLOVIČ Nika 349
- 67 DOBRILA Darja 348
- 68 SUŠA Ahac 347
- 69 CERIČ Belma 347
- 70 DAVIDOVIČ Sara 347
- 71 ŠAHBAZ PERGAR Jan 347
- 72 ČOLIČ Vesna 347
- 73 BAJRAMOVIČ Jan 345
- 74 TANJIČ Sanela 345
- 75 ARIFI Ramiz 344
- 76 MLAKAR Ladislav 344
- 77 GORNIK Domen 343
- 78 LONČAR Ana 343
- 79 GRUBEŠIČ Ljiljana 343

80 DŽAFIĆ Harisa 341
 81 MARTINELLI Dean 340
 82 HUSEJNOVIĆ Sabrina 339
 83 KONSTANTINOVIĆ Miloš 337
 84 BOŽIČ Matjaž 336
 85 LENARČIČ Damjana 336
 86 MEMIĆ Mahmut 336
 87 KRAMPF Ruža 336
 88 MAČEK Maja 335
 89 OVČAK Suvad 332
 90 VESELINOVIĆ Gordana 332
 91 PETRIČ Ljepojka 331
 92 BEHRAMI Nazmi 330
 93 CUNJA Nada 328
 94 TAIROSKI Avmed 327
 95 SEJDINOVIĆ Huzejir 326
 96 POJE Igor 325
 97 ČAUŠEVIĆ Sabina 325
 98 PERGAR Ingrid 322
 99 MARJANOVIĆ Milutin 322
 100 ALAGIĆ Sanja 320
 101 MEŽNARIČ Maruša 320
 102 HORVAT Vesna 320
 103 VUKALIĆ Alen 319
 104 PUGLIESE Aleksandra 318
 105 BAŠIĆ Sead 318
 106 RAJH Benjamina 318
 107 RIZVANOVIĆ Alma 317
 108 ČAUŠEVIĆ Zehrudin 317
 109 PARTALO Snježana 316
 110 KURTOVIĆ Enisa 316
 111 MALIŠI Medija 315
 112 RIZVANOVIĆ Kelima 315
 113 CHELLERI Etienne 314
 114 GALIČ Hubert 314
 115 FRESL Jure 312
 116 KADIRIČ Almedina 312
 117 BOJIĆ Marica 311
 118 SKOK Jana 310
 119 NOVAK Zlatka 310
 120 HAJDAREVIĆ Edina 309
 121 ALIBABIĆ Veldina 309
 122 RIZNIČ Helida 308
 123 SEKALO Anja 306
 124 PUCER Peter 305
 125 MEZGEC Suzana 305
 126 POPOVIČ Jan 305
 127 JOVIĆ Goran 304
 128 ANIČ Vjekoslav 304
 129 SIRK Tarita 304
 130 KOCJANČIČ Matea 302
 131 TURUDIJA Snježana 300
 132 ILIĆ Aleksander 300
 133 ZUKIĆ Senad 299
 134 CHELLERI Rene 296
 135 HOXHAI Liridon 296
 136 STAMPFER Zoran 294
 137 AHMIĆ Melisa 294
 138 ĐURDEVIĆ Sandra 294
 139 ĐURDEVIĆ Tina 294
 140 MAVSAR Lado 294
 141 TOTH Klemen 293
 142 UMER Mirjana 292
 143 MULALIĆ Aldijana 292
 144 JONIĆ Marija 291
 145 SINANBEGOVIĆ Elma 290
 146 JOVANOVIĆ Iris 289
 147 KURTOVIĆ Mina 289
 148 DEVIĆ Svjetlana 288
 149 HANŽELIČ Maja 287
 150 BOŽIČ Jasmina 287
 151 ŠEHIĆ Edin 286
 152 JERMAN Erika 284
 153 GRŽINA Andreja 284
 154 JEDVAJ Verica 284
 155 PRELAZ Elena 283
 156 ČETOJEVIĆ Irena 283
 157 ZAJC Sandra 283

158 TONI Milan 283
 159 JURMAN Marina 280
 160 PEJNOVIĆ Jovanka 280
 161 GRŽENTIČ RODE Katja 279
 162 BIZJAK Devid 278
 163 CUSNIRUC Nadejda 278
 164 KARAN Andreja 276
 165 SUBAŠIĆ Semir 276
 166 BEROŠ Marjana 275
 167 MIJATOVIĆ Anica 273
 168 ČEHIĆ Lejla 271
 169 AHMIĆ Bedrana 271
 170 VOVK Peter 271
 171 KRPETIČ Aleš 270
 172 MARKULIN Marko 269
 173 BIZJAK Borut 268
 174 MAHMUTOVIĆ Hasan 266
 175 ŠAŠEK Karmen 263
 176 KLEVA Vanja 261
 177 SINKOVIČ David 259
 178 GAŠPAR Joža 258
 179 BERNARDI Marjan 258
 180 KNEŽEVIĆ Aleksander 257
 181 TOMIĆ Sašo 257
 182 ORLANDO Teo 256
 183 IVANIČ Dolores 255
 184 VASILJKOVIĆ Marica 255
 185 NAUMOSKI Spase 254
 186 ŠEŠET Klavdija 253
 187 RISTIČ Danijela 253
 188 FRESL Rok 253
 189 GRŽANČIČ Manuel 253
 190 SLAMA Klavdij 253
 191 KADIRIČ Esad 252
 192 MILIĆ Aleksanedar 251
 193 PALIĆ Nazif 251
 194 VORGUČIČ Sebastijan 248
 195 PAVŠIČ Vladimir 246
 196 PILIČ Tanja 246
 197 VAZZAZ Vesna 245
 198 PERIĆ BARUT Jadranka 244
 199 MARKUN Mira 243
 200 NEMEC Barbara 242
 201 BABIĆ Dalibor 241
 202 KRAMPF Teo 241
 203 CERČ Ajda 239
 204 KAHVIČ JAMBREŠIĆ Mirela 233
 205 FERČEC Matej 230
 206 BEVC Nataša 227
 207 PELKO Silva 227
 208 JAZBINŠEK Taij 226
 209 KUTIN Sonja 222
 210 KOGOJ Matej 220
 211 KOVAČEVIĆ Slađana 220
 212 SEVER Rok 205
 213 PEJIĆ TUKULJAC Ana 197
 214 NADAREVIĆ Zuhdija 192

Seznam je povzet s spletne strani
 Občine Izola in NI uradni dokument.

Komandir izolske policije se je upokojil

Dolgoletni komandir izolske policijske postaje, Zdenko Deželak, se je upokojil. Za njim je 15 let življenja z Izolo, z Izolankami in Izolani, odhaja pa s spoznanjem, da je Izola še vedno varno mesto.

Na koprski policijski uporavi so izdali sporočilo za javnost v katerem so zapisali le, da dolgoletni komandir Policijske postaje Izola, Zdenko Deželak, zapuša svoje delovno mesto in odhaja v zasluženi pokoj.

Direktor PU Koper, Igor Ciperle, se mu je ob tej priložnosti zahvalil za preteklo delo in mu podaril spominsko plaketo.

Komandirja bo začasno nadomestil dosednji pomočnik komandirja, Gorazd Nemanič.

V naslednji številki Mandrača bomo objavili pogovor z donedavnim komandirjem izolske policije, ki je v pokoj odšel s 55-timi leti, v karieri pa je prešel pot od policista pripravnika v Kopru do komandirja policijske postaje v Izoli. Govoril je o pogojih dela na izolski policijski postaji, o sodelovanju z občino in občani, o nekaterih najbolj razvpitih umorih v Izoli, o odvisnikih, prometu in klasičnem kriminalu. »Ampak Izola je še vedno varno mesto« je povedal ob koncu.



Topla Decembrska zmrzal



Decembrska zmrzal je tokrat odstopila prostor dogodkom na Lonki, vseeno pa smo pri špini doživeli izvrsten koncert irske glasbe s skupino **Turn on Irish**. Bilo je vrhunsko in veselo, tudi s plesnimi vložki plesalk.



Kdo pravi, da v našem morju ni več življenja?



Nasvet Dedka Mraza za posilvestrske želodčnotežavne dni.

Stavbenikovcem poplačilo, a ne v celoti

162 delavcev nekdanjega Stavbenika je v začetku tedna, od stečajnega upravitelja Stavbenika prejelo od nekaj sto do nekaj tisoč eurov, vendar gre le za 15 % njihovih terjatev. Po sedmih letih od stečaja so tako prejeli šele 57% denarja, ki jim pripada.

Iz Obalne sindikalne organizacije - KS 90 so sporočili, da je bil novembra 2019 na spletni strani AJPES-a objavljen »Načrt poznejše prednostne razdelitve« v stečajnem postopku Stavbenik gradbeništvo d.d. v stečaju.

Stečajni upravitelj Valter Stepan je predlagal izvedbo poznejše prednostne razdelitve (terjatve delavcev), in sicer v višini 15%, kar bo skupaj z leta 2017 izvedeno 42% razdelitvijo (izplačano je bilo 560.823,40 EUR), pomenilo 57% poplačilo terjatev delavcev.

Decembra je bil nato objavljen »Sklep o poznejši prednostni razdelitvi«, proti kateremu je dovoljeno vložiti pritožbo v 15 dneh. V torek, 7. januarja 2020 je prišla informacija, da na sklep ni bilo pritožb in zato so delavci Stavbenika na svoje transakcijske račune še isti dan prejeli priznane prednostne terjatve (neizplačane plače in odpravnine) v višini 15% od priznanih terjatev, kar skupaj znaša 200.294,07 EUR. Delavci so prejeli od nekaj sto evrov pa vse do nekaj tisočakov, pač odvisno od delovnega mesta. (Najvišje izplačilo za posameznika je bilo 7.061,11 EUR).

Vsega je krivo Primorje?

Sredi novembra 2012 sta z oklicem stečaja 102 zaposlena izgubila zaposlitev v podjetju Stavbenik gradbeništvo, ki bi letos praznovalo 73. obletnico ustanovitve in ki je v zlatih časih zaposlovalo več kot 2.000 delavcev.

Stavbenik je bil od leta 2001 hčerinsko podjetje Primorja, ki je postal lastnik vsega premoženja (premičnin in nepremičnin), ki jih je nato oddajal v najem Stavbeniku za ogromne najemnine. Dogajalo se je celo, da so bile v Stavbeniku nameščene delavke, ki so bile v delovnem razmerju v Primorju, a se je tudi za njih Stavbeniku izstavljal račune za opravljene storitve.

V stečajni masi je tudi denar od prodaje Opreme



Po navedbah tedanjega direktorja Stavbenika, je bil pglavni razlog za začetek stečaja podjetja Stavbenik, prav stečaj Primorja Ajdovščina, saj so izgubili 1/3 prihodkov, katerih naročnik je bilo Primorje d.d.

Stečajni upravitelj Stavbenika je 355-im upnikom priznal dobrih 40 mio. EUR terjatev, prednostnim upnikom (162-tim delavcem) pa je priznal za 1,27 mio EUR terjatev. Šlo je za neizplačano plačo za mesec november in neizplačano odpravnino.

Delavci Primorja vse in še več

Za razliko od stečajnega postopka Primorja d.d., kjer so delavci iz naslova prednostnih terjatev bili poplačani v celoti že v letih 2014 in 2015 in so prejeli na svoje račune izplačane še zakonite zamudne obresti pa se v primeru Stavbenika dogaja, da v stečajni masi Stavbenika ni več pričakovanega premoženja, iz katerega bi se lahko poplačali prednostni upniki - delavci. Izjema so terjatve v višini glavnice 2.892.089,01 EUR, ki jo stečajni upravitelj izkazuje do družbe TPC Livade, ki jo prodaja podjetje Primorje d.d.

Delavcem nenaklonjena zakonodaja

V Obalni sindikalni organizaciji so ogorčeni, da morajo delavci tako dolgo čakati na že davno prislužen denar, saj insolventna zakonodaja krši temeljne človekove pravice.

Zakonodaja je prezapletena, nepregledna, postopki pa se začnajo prepozno in trajajo predolgo, saj zakonodaja nikjer ne določa roka za končanje stečajnega postopka.

Kaj je novega v mestu (in na vasi)

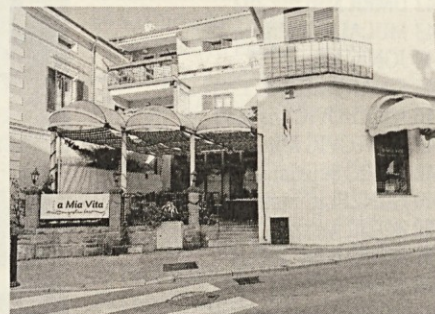
Na Velikem trgu, tam kjer je bila nekoč trgovina ribiškega pribora Lax, so pred novim letom odprli trgovino z imenom Gooda Godda, kar se izgovori "guda guda" in pomeni dobro trgovino z unikatnimi izdelki iz daljnih dežel. Za zimski čas so jih večinoma pripeljali iz Tibeta.



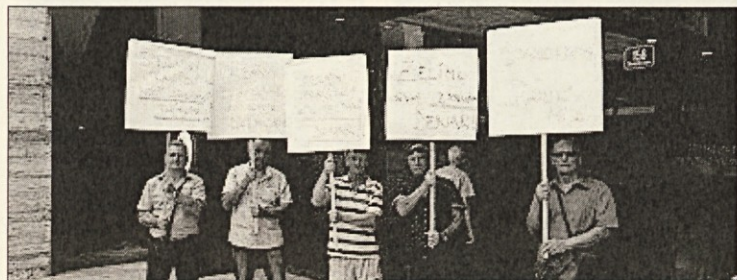
Bivši salon brivnice in česalnice na avtobusni postaji v Izoli je prevzela tamkajšnja dolgoletna delavka Nisveta Šabanagič. V letu 2020 je na novo začela kot samostojna podjetnica v salonu z novim imenom "FRI-ZERSKI STUDIO NEN".

Novega najemnika je dobil tudi nekdanji "Winch bar" v Pittonijevi ulici. Potem ko so ceno najema vendarle znižali na razumno ceno so dobili tudi novega najemnika, ki je lokalu dal novo ime: La mia vita.

(druge novosti sledijo)



Obvestilo uredništva: Ta rubrika ni oglasna in ni namenjena promoviranju izolskih samostojnih podjetnikov in obrtnikov. Z njo želimo le obvestiti bralce o poslovnih dogodkih v naši občini. Glede na to, da niti mi o vseh nismo obveščeni bomo veseli, če nas o njih obveščate tudi vi.



Škoda je popisana, zdaj je na vrsti država

Ali bo vlada RS pomagala pri odpravi posledic novembrskega poplavljanja v Izoli in Piranu?

11. člen Zakona o odpravi posledic naravnih nesreč določa, da oceno neposredne škode na stvareh in predlog za odpravo posledic naravnih nesreč, predloži vladi v obravnavo ministrstvo, pristojno za varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami, izdela pa ju državna komisija za ocenjevanje škode. Vlada mora pri odločanju o uporabi sredstev za odpravo posledic nesreč upoštevati, da se sredstva državnega proračuna lahko uporabijo za odpravo posledic naravne nesreče, za katero je ocena neposredne škode na stvareh večja od 0,3 promila načrtovanih prihodkov državnega proračuna.



Občina Izola in ostale istrske občine so prvo oceno škode prijavile na Upravo RS za zaščito in reševanje kmalu po poplavih in v Izoli so jo ocenili v višini 1,8 milijona evrov.

Skupna ocenjena škoda vseh štirih istrskih občin pa naj bi dosegla oziroma krepko preseгла 0,3 promila državnega proračuna, kar je nekaj manj kot tri milijone evrov. Seveda pa morajo biti takšne ocene tudi potrjene z dokazi, zato jo je najprej začela ocenjevati občinska komisija, regijska ali državna komisija to preveri in poda končno oceno, ki jo potrdi Vlada.

Denis Udovič, namestnik poveljnika CZ (poveljnik je trenutno kar župan Danilo Markočič), pravi, da ocenjevanje škode še vedno poteka. Tričlanska strokovna komisija je sicer že zaključila z ogledi na terenu, a morajo škodne obrazce še vnesti v aplikacijo AJDA.

Za poplačilo bo treba čakati

Komisija je v decembru ocenjevala škodo na kakšnih stotih stanovanjih v starem delu mesta, s tem, da so ocenjevali samo škodo na nepremičninah samih. "Če je občanom uničilo pralni stroj ali hladilnik, to pač ni bilo predmet te ocene. Ocenjevali smo škodo na tlakovcih, podu in škodo na zidovih do metra in pol višine.

Vse smo popisali in izmerili kvadrature poškodovanega prostora."

Končnih izračunov do zaključka postopka še nimajo, saj komisije ločeno popisujejo škodo v vseh štirih obalnih občinah, zato zaenkrat še ne morejo potrditi, ali so presegli mejo, ki jo je postavila država, a vse kaže na to. Največ škode je utrpel Piran, kjer je poplavilo območje Tartinijevega trga, Sečovelj in Strunjana, za njimi pa je že Izola. Koper in Ankaran skoraj nista utrpela škode. Sicer pa so v Izoli po pričakovanju največ škode utrpeli prostori, ki so nekoliko vkopani. Oglede škode pa je opravila tudi komisija Zavoda za varstvo kulturne dediščine, saj je večina objektov v starem delu mesta kategoriziranih kot spomeniki kulturne dediščine. "Govora je predvsem o fasadah, obokih vrat, oknih, starih lesenih vhodnih vratih. Oni so popisali vse stavbe, ki so bile na območju poplav in izmerili zunanje kvadrature, ne glede na to, ali je bil oddan zahtevek za oceno škode ali ne."

Celoten postopek prijave je dolgotrajen, za morebitno poplačilo pa bo vsekakor potrebno počakati vsaj kakšno leto dni, zato Denis Udovič poziva občane, da če se odločijo za sanacijo, naj shranijo račune.

Denis Udovič še pravi, da dobro sodelujejo s štabi civilne zaščite sosednjih občin in že potekajo razmišljanja o ustanavljanju skupne službe na celotnem območju, bo pa treba še več narediti na preventivi. Nabavili so sicer že nekaj dodatnih protipoplavnih pregrad, vspostavili pa bodo v kratkem tudi novo sireno v Kampusu Livade, čeprav je ravno stari del mesta, kjer je največ nevarnosti za poplave, nima. "Gre za nove sirene, ki so izredno močne in avtomatske. Uprava za zaščito in reševanja določa, kam se sirene postavijo glede na njihov doseg, razmišljamo pa, da bi upravi predlagali, da razmislijo, da bi eno postavili v staro mestno jedro, morda na trg Svetega Mavra." AM

Dedek mraz in prostovoljke

Prostovoljke in prostovoljci društva upokojencev Jagodje-Dobrava so tako kot velela dolgoletna tradicija v društvu zavihali rokave in pripravili 120 darilnih vrečk, s katerimi so se odpravili na vsakoletne obiske članov, ki so dopolnili 80 in več let.

Da so bile vrečke bolj polne, so svoj prispevek tokrat namenili tudi nekateri donatorji in sicer: Krajevna skupnost Jagodje-Dobrava in Droga Portorož. Vsekakor pa so bili bolj kot vrečke vsi obdarovanci veseli obiska in kratkega klepeta, stiska rok in dobrih želja, med katerimi je tudi tista, da se naslednje leto ponovno srečamo. Pa ne samo ob koncu leta, temveč tudi na drugih druženjih, izletih, športnih dogodkih, srečanjih in podobno.



Skoraj istočasno so se dekleta in žene, ki celo leto delujejo pod okriljem DU Jagodje-Dobrava v programu starejši za starejše, odločile, da nekatere udeležence obdario in razveselijo s sladicami, ki so jih same spekle ali skuhale. Tako je nastalo 35 novoletnih vrečk, ki so jih z veseljem odnesle osebam, za katere so že med letom ocenile, da kaj takega najbolj potrebujejo. Med letom so prostovoljke opravile preko 200 obiskov in nudile preko 300 raznovrstnih pomoči in v okviru tega razdelile tudi 53 paketov Rdečega križa, ki jih udeleženci programa sami ne zmorejo prevzemati. Program, ki poteka že 10. leto pri društvu, bo v podobnem obsegu potekal tudi v prihodnje.



OBVESTILO O PRIJAVI ŠKODE ZARADI TOČE

Poročanje o škodi zaradi posledic neugodnih vremenskih razmer poleti 2019

Iz Uprave RS za zaščito in reševanje smo prejeli obvestilo, da so potencialni oškodovanci zaradi posledic neugodnih vremenskih razmer v tekoči kmetijski proizvodnji, v času med 11. junijem in 24. avgustom 2019, na dom prejeli obrazce za prijavo škode.

Obrazce mora nosilec kmetijskega gospodarstva izpolniti, podpisati ter s priloženimi dokazili dostaviti v glavno pisarno Občine Izola, na Sončnem nabrežju 8, do 15. januarja 2020. Pristojne občinske službe bodo podatke vnesle v aplikacijo Ajda. Občinske in regijske komisije za ocenjevanje škode po naravnih nesrečah, v sodelovanju s kmetijskimi inšpektorji, bodo opravile tudi preveritve navedenih podatkov.

Za pojasnila o oddaji obrazcev se lahko obrnete na Jasno Tošić, kontakt 05 66 00 251.

Arrigonijevci v novem letu po starem

NAMIZNI TENIS

Arrigoni suvereno dvakrat na prvem mestu

Preteklo soboto so se po celotni Sloveniji odvijale kvalifikacije za uvrstitev na državno ekipno prvenstvo za mladinke in mladince, ki bo potekalo med 18. in 19. januarjem v Izoli.

Fantje so v postavi **Matija Novel, Uroš Žavbi** in **Tomi Pugliese Štuva** igrali v 4. kvalifikacijski skupini v Vrtojbi. Suvereno so po vrsti premagali vse ekipe; NTK Letrika, NTK Gorica, NTK Logatec in PPK Rakek. Matija je, kot prvi igralec ekipe, turnir zaključil brez poraza, 6 zmag je prispeval Uroš, 3 pa novinec in najmlajši član ekipe Tomi. Kot drugouvrščeni so se na državno prvenstvo uvrstili NTK Logatec, ki so tesno s 5/4 premagali domačine iz NTK Letrika.

Punce so kvalifikacijski turnir v postavi **Lea Paulin, Manca Paljk** in **Minea Ljuca** odigrale v Ljubljani. Po dokaj gladkih zmagah nad NTK Vesna in NTK Krka sta sledila dve napeti tekmi z NTK Kajuh Slovan in NTK Letrika. Dvoboj z domačinkami iz Kajuha so bolje začele Izolanke, ki so po tesni zmagi Lee s 3/2 nad **Enyo Moltara** po prvem krogu vodile z 2/1. Sledila je odlična igra Mance, ki je s 3/1 premagala vedno neugodno **Tjašo Novak** ter zmaga Lee nad **Piko Bavdek**. Končni rezultat 5/2 je postavila Lea s svojo tretjo zmago v dvoboju nad Novakovo.

Zadnjo tekmo so punce odigrale proti Letriki, dvoboj je bil dolg in napet, pomembno pa je, da so na koncu slavile članice Arrigonija in tako osvojile prvo mesto. Tri zmage Lee in dve zmagi Mance so bile dovolj za končnih 5/3, omeniti velja zelo tesen poraz (2/3) Minee proti odlični **Sari Tokič**, ki bi se z nekaj več sreče zlahka obrnil v prid Izolanke. Končno drugo mesto je osvojil NTK Kajuh Slovan, 3. mesto NTK Letrika, 4. mesto NTK Krka, nehvaležno 5. mesto pa NTK Vesna.



Prvo kolo spomladanskega dela

Članice so že pričele drugi, spomladanski del lige, sedaj pa sledi daljši premor. V drugem delu bodo pričeli z igranjem tudi člani.

Po ligaškem sporu, ki se je vlekel od pomladi, so moški vendarle začeli z ligaškim tekmovanjem. Odigral se bo samo spomladanski del, tri tekme prvega kola so bile predstavljene. Med njimi so tudi naši člani, ki bodo igrali v enaki zasedbi kot lani; **Erik Paulin, Matija Novel** in **Taj Lavrič**. 1. kolo bodo odigrali v Mariboru 11.1.2020.

Članice so v gostih igrale proti peto uvrščenim igralkam kluba NTK Logatec in jih premagale 5:1. Kljub na videz gladkemu rezultatu tekma ni bila enostavna, saj so imele **Urška** in **Jana** težko delo proti razpoloženi **Nini Zupančič**. Po prvem krogu so naše povedle z 2:1, Urška je kljub dobri igri s 3:1 izgubila proti Nini. V drugem krogu je bilo precej bolj napeto, saj sta dve tekmi končali s 3:2. Jana je kljub zaostanku na koncu ohranila zbranost in uspela premagati Nino. Nekaj težav je tokrat **Lei** povzročala **Kaja Okorn**, ki je uspela dobiti 3. in 4. set na razliko, vendar je bila naša igralka uspešnejša v zadnjem setu. Tekmo je zaključila Urška z gladko zmago nad **Katjo Gutnik**. Po dve točki sta prispevali **Jana Ludvik** in **Lea Paulin**, Urška pa eno.

Naslednjo kolo bodo članice in člani odigrali 25.1.2020 doma. Članice bodo gostile NTK Preserje, člani pa NTK Krko.

JADRANJE

Novoletni tris Lin Pletikos na Hvaru

Organizatorji finalne etape evropskega pokala laserjev so zadnji tekmovalni dan v rahlem vetru uspeli izpeljati en plov in 43. novoletno regato na Hvaru zaključili s petimi preizkušnjami. Edina slovenska predstavnik, **Lin Pletikos**, je sezoni 2019 pomahala v slovo s srebrno medaljo in trisom pokalov.

Veter jakosti 5 do 8 vozlov je pripeljal do epiloga 86 tekmovalk in tekmovalcev iz 12 držav, ki so se med 28. in 31. decembrom v srednji Dalmaciji pomerili na sklepni etapi evropskega pokala jadrlnih disciplin laser standard, radial in 4.7. Članica Jahtnega kluba Portorož **Lin Pletikos** je brazdala morskobličje z 38 krmarji enoseda radial, boljši od Slovenke pa je bil zgolj Opatičan **Roko Stipanović**.

Aktualni mladinski svetovni podvak razreda laser 4.7 je v petih plovih zbral devet točk, **Lin** (11 točk) je v zadnji vožnji z drugim prihodom v cilj napredovala na skupno drugo mesto, medtem ko se je morala **Sandra Lulić** (13 točk) na koncu zadovoljiti z najnižjo stopničko zmagovalnega odra. Poleg srebra je **Lin** slavila še zmago v ženski konkurenci in starostni skupini do 21 let.

STRELSTVO

Na ligi mladih dosežene norme za državno prvenstvo

V soboto, 4.1.2020, je v Ljubljani potekal 3. turnir državne lige mladih za pokal SZS. Več kot polovica od 11 tekmovalcev iz Streškega kluba Izola je na tem tekmovanju dosegla že tudi normo za udeležbo na državnem prvenstvu, ostali pa bodo imeli možnost na naslednjih tekmovanjih. Zračna puška: mladinke so bile ekipno 7. (**Eneja Zečo** 10., **Lara Frank** 12. in **Manca Kermc** 14. mesto), mladinec **Erik Primožič** 31. mesto. Kadet **Vito Kavalič** je bil 7., **Aljaž Bajt** pa na 28. mestu. Starejši dečki so bili ekipno šesti, posamezno pa: **Martin Frank** 8., **Tadej Frančeski** 12. in **Vasja Kitić** 13. Starejša deklica **Katjuša Gačnik** je bila na 9. mestu. Edini predstavnik s pištolo, kadet **Martin Memon**, je bil prav tako deveti.

dš

Modna trgovina živih barv Gooda Gooda

(nekdanja trgovina z ribiškimi priborom) Veliki trg 4

Cene so padle do - 50%!

Odperti smo pet, sob, ned od 10 do 19h



Rešili smo Loggio, časopisov pa ne

Leta 1962 je v Torontu izšla knjiga **Gutenbergova galaksija: Nastajanje tipografskega človeka**, avtorja Marshalla McLuhana, kanadskega filozofa, literarnega kritika, sociologa in medijskega teoretika, ki analizira učinke množičnih medijev, še posebej tiska, na evropsko kulturo in človeško zavest. **Kultura tiska od Gutenbergovega izuma sredi 15. stoletja je pripeljala do nadvlade vizualnega (vidnega) nad slušnim in ustnim ter govornim.**

Elektronska doba oziroma globalna vas.

V zgodnjih šestdesetih letih 19. stoletja je McLuhan zapisal, da se bo vizualna, individualistična kultura tiska kmalu končala, saj bodo elektronski mediji s slušno in ustno kulturo nadomestili vizualno. To McLuhan imenuje globalna vas. Čeprav se je svetovni splet oziroma internet pojavil šele trideset let po izdaji Gutenbergove galaksije, je McLuhan že utemeljil pojem **surfanja** kot hitro, iregularno in večsmerno gibanje skozi heterogeno telo dokumentov ali znanja.

Medijska revolucija v Loggi

Ta prepis se mi je zdel potreben, saj se je v koprski mestni kavarni, po mnenju bivšega župana v kafiču, po desetletnem vnovičnem obratovanju zgodila **ukinitve jutranjega tiska: Primorskih novic, Dela in Slovenskih novic**. Za kafič obrobna zadeva, za mestno kavarino pa tragedija, ki je bila sodeč po uvodu neizbežna. Že kot osnovnošolca sva z **Bracotom Guraljem** zvedavo zavila v Loggio, saj sta ga s terase klicala starša in naju povabila na cockto. Na poti na stranišče sem za mizami prepoznal nekaj učiteljev in učiteljic, zatopljenih v branje časnikov na bambusovih stojalih. Kasneje smo se najbolj bali "profesorja Mavra," ko smo se mimo šanka skušali nevidno prebiti do mezzanina, kjer so bili igralni aparati za namizni nogomet, ki smo jim, ne vem zakaj, rekli calcioballila, pa tudi že flipper. Kasneje sem izvedel da si je pol učiteljske pokojnine prislužil v Loggii s komentiranjem prebranega v svojem stalnem krogu sodelavcev prav na stolu obrnjem proti vhodnim vratom. Zvečer je namreč oprezal za srednješolci tik pred horo legalis.



Naši generaciji so ukinili nižjo gimnazijo, pa sem se zaradi višine kar nekaj let švercal na tem mezzaninu tudi v večernih urah. Epidemija meningitisa mi je rast ustavila, tako da sem živi primerek Brecljeve pesmi Rastemo do tal, vendar mi je puberteto višina oljašala, saj sem že kot osnovnošolac preklatal vsa koprška in izolska plesišča. Stric brivc, mi je po tednu dni dovolil odnašati **TT - tedensko tribuno s s stripom na zadnji strani**. **Miki Muster je risal Zvitorepca, Trdonjo, pa tudi Kavboj Pipec in Rdeča pesa**, kar sem vse požiral in na zloženem šivalnem stroju začel služiti že kot fotoreporter. "Fotografija te nauči gledati", mi je enkrat rekel pokojni **Gustav Guzej**, vodja Delovega dopisništva v Kopru pa tudi krasen mentor danes že večinoma upokojene generacije novinarjev. Priložnostna dela od prebiranja sadja v pristanišču do postavljanja kegljev in "štiviranje" breskev v zadrugi so mi omogočila občasno branje časopisov v Loggi, kasneje je bilo to pogostejše, ko so na tekoči račun začeli prihajati honorarji. Tako lahko rečem, da **že 50 let občasno ali kasneje redno prebiram časnike v Loggi**.

Tam sem vsaj navidez spoznal skoraj vse meščanke in meščane, kar mi je prišlo večkrat prav ob različnih srečanjih s tako imenovanimi uradnimi osebami.

Protest za Loggio

Pred skoraj 10 leti sem bil po spletu naključij med pobudniki dogodka, povezanega z Loggio. 1. oktobra leta 2007 je mestna občina po pravdanju na sodišču iz kavarne Loggia izselila dolgoletno najemnico Teo Čadež.

Župan Boris Popovič je napovedal razpis za iskanje novega najemnika, kasneje pa so se na občini odločili da bodo lokal prenovili in šele nato poiskali novega najemnika za približno 2000 evrov najemnine. Postavili pa so le gradbeni oder in ga zakrili s **ponjavo, ki je v dveh letih, štirih mescih in 11 dneh**, ko je skupina občanov za 12.2.2010 napovedala protestni shod, razsfrana skrivala pogled na najlepšo stavbo v starem Kopru.

24 ur kava party

Prej sem na filmskih projekcijah v Pini spoznal mlado arhitektko **Martino Tomšič**, ki je za diplomsko delo Sprejemni center Parka za življenje Dragonja prejela študentsko Prešernovo nagrado. Povabila me je na projekcijo kratkih filmov Kamnik, kjer so zavrteli njejn **filmček o dogajanju izza ponjave**, kjer so bile ob golobjih iztrebkih nagnete odrabljene igle, razbita so bila tudi steklena vrata. Tedaj je padla ideja, da bi veljalo filmček večkrat zavrteti na ponjavi čez Loggio. Tedaj se mi je zareklo, da bom nekaj napisal o tej koprski sramotni mestni dnevni sobi in na deževen dan sem z veliko težavami na spletu le našel strokovni članek umetnostnega zgodovinarja **Emila Smoleta Arhitekturni razvoj koprške loggie**, objavljen leta 1958 v Kroniki, časopisu za slovensko krajevno zgodovino. Poučno in obsežno gradivo sem skušal povzeti za časopisno rabo, pa je moral **Robert Škrli**, urednik petkove priloge Primorskih novic 7 val, zapis vseeno občutno skrajšati. Moj naslov **Rekviem za Loggio ali "zadosti Popotemkinovih kulis"** je zgolj kot opis služil naslovu **Ne samo kavnarna** s katerim se je Robert ponorčeval iz izjave župana mestne občine Koper **Borisa Popoviča**. Ta je namreč v tednu pred napovedanim protestnim shodom izjavil, da je presenečen nad prizadevnostjo skupine za odprtje navadnega kafiča, in nas označil kot tako imenovano **skupino 24 ur kava party**, ki se očitno nima kam dati.

V soboto so me med dežurstvom na radiu obvestili, da so Stavbenikovi delavci začeli odstranjevati oder s ponjavo, prebelili so grafito in počistili tlak, Tako je Loggia zasijala v sončnem petku 12.2.2010.

Shod na javni površini

Istega dne popoldne pa me je uslužbenec policijske uprave obvestil, da nimamo dovoljenja za večerni shod. Pojasnil se mu, da je društvo za oživljanje starega Kopra Capris kot organizator že doseglo svoj namen, da pa ne morem jamčiti za skupino študentov, za katere ne vem kako bodo reagirali. Ko sem prišel na trg je bil projektor že postavljen, na polici stebriščne ograje so bile že sveče, študentje pa so odklonili mojo razlago o doseženem namenu, zato sem jim dejal, da bom na trgu zgolj kot opazovalec. Ob mraku se je okoli projektorja že zbrala skupina naključno mimoidočih, kakor so po nasvetu starih mačkov z Metelkove mladi poimenovali "rezervno" inačico shoda.

Čakajoč na začetek projekcije sem opazil da sta v bližini parkirana policijska kombija, policisti pa so v opremi za boj proti demonstrantom zunaj mirno kadili. Že na Verdijevi ulici sem opazil večjo gručo ljudi v bližini sedaj že prižganega projektorja iz katere sta izstopali glavi dveh policajev, med njima je starejši očitno predpostavljeni legitimiral študentske aktiviste, name in številne starejše, med njimi na tedanje poslanca Franca Jurija, Tomaža Bizajla, Mateja Zupančiča ter druge pa se niso niti ozrli, saj so dobili vse informacije o »zbiravanju«.

Takrat še poslanec, Franco Juri je vprašanje o ravnanju policije v takšnih primerih zastavil ministrici za notranje zadeve Katarini Kresal, ki je ugotovila, da "shod na javni površini", oziroma pravica do javnega zbiranja pretehta nad lastninsko pravico občine. Čez tri leta sem bil sicer pozvan k pričanju na sojenju proti Urbanu Belini na okrožnem sodišču, ki se je končalo z oprostilno sodbo.

Kavnarna brez časopisov

Župan je kmalu zatem izbral novega najemnika in odtlej se jih je zamenjalo še nekaj, skoraj dnevno pa se menjuje osebje in tako večina teh sploh ni vedela, da jih zjutraj časopisi čakajo na kamniti klopi za zidom, dokler jih niso novembra kar odpovedali. Normalno za kafič, za Loggio pa ne. Upam, da bo Loggia spet enkrat glavna mestna kavnarna z vsem, kar ji pripada!

Franko Hmeljak

Piran se poteguje za vso Istro

Ob predstavitvi kandidature knjige za Piran kot evropsko prestolnico kulture so svojo podporo podale ne samo sosednje občine, ki neposredno sodelujejo v projektu, temveč tudi takorekoč vsa Istra, od Trsta in Milj, pa vse do Pulja in Opatije.

V torek so v Pretorski palači v Kopru vodje projekta za kandidaturo Pirana kot Evropsko prestolnico kulture 2025, medijem predstavili kandidturno knjigo in program kandidature.

Projektu, ki nosi večjezično ime Piran-Pirano 4 Istria2025, so podale podporo vse sosednje istrske občine, Trst, Milje, Buje, Umag, Poreč, Novigrad, Rovinj, Labin, Pulj, Opatija in tudi Istrska županija.

Na predstavitvi so projekt pohvalili župani in predstavniki omenjenih občin, ki so v en glas poudarili raznolikost, različnost a tudi enotnost Istre kot model večkulturnega sobivanja v Evropi.

Naslov kandidature knjige je Val sprememb in, kot je povedal eden od ustvarjalcev knjige, Borut Jerman, »v času, ko narašča tesnoba spričo včasih slabo razumljenega multikulturalizma in v ospredje stopajo vprašanja Evropske kohezije, bi Istra rada ponudila svoj zgled tega, kako so različne kulture preživele, sobivale in se medsebojno oplajale«. Kandidaturno knjigo bodo konec februarja predstavili pred mednarodno komisijo, ki bo nato določila, katera mesta se bodo uvrstila v drugi krog. Na predstavitvi so sicer govorili tudi o potencialnih investicijah v kulturno infrastrukturo, ki je na našem



področju še kako potrebna, med drugim izolski kulturni dom, prevajalsko središče v Kopru in center za glasbo v Piranu, poseben poudarek pa so vodje projekta dali centru za odprto oblikovanje v skladiščih soli v Kopru in Portorožu, ki je prvič začel v Materi, evropski prestolnici kulture 2019.

Pogrešajo regije

Na predstavitvi je beseda tekla tudi okoli skromne finančne pomoči, vsega deset milijonov evrov, ki jo je država obljubila mestu, ki si bo zagotovilo naziv prestolnica kulture. Za primerjavo, je proračun Rijeke, ki naziv prestolnica kulture nosi v letošnjem letu, več kot 50 milijonov evrov. Vodja projekta Martina Gamboz je ob tem poudarila, da je to eden tistih primerov ki kaže na to, da v Sloveniji resnično pogrešamo Regije, ki bi povezovale Državo in Občine.

Ob predstavitvi smo se pogovarjali z **Borutom Jermanom**, namestnikom vodje projekta, odgovornega za razvoj participacije in civilno-družbene platforme.

- Kako se je začel projekt?

- Ko so v Piranu pripravljali lokalni program za kulturo so tamkajšnji kulturni deležniki izrazili željo, da bi bilo to smiselno narediti in ko je **Denio Zadkovič** nastopil županski mandat je tudi sam začel razmišljati o tem. Predlagal je ostalim županom obalnih Občin, da bi to poskusili narediti. In tam se je začelo. Nato smo bili pozvani kulturni ustvarjalci, delavci in profesionalci, da ustvarimo umetniški svet in počasi se je začelo delati. Seveda smo bili nekoliko pozni, kar je po svoje nekakšna istrska značilnost, ampak drugače ni šlo, saj se je zgodba začela z nastopom mandata novega župana, vseeno pa sem prepričan, da smo v tem času uspeli narediti res veliko. Rekli smo si, da neglede na časovno stisko, pozovemo ljudi, da pridejo in da se pogovarjamo. Navadno se pri kandidaturi evropskih prestolnic kulture nekaj strokovnjakov zbere v sobi in spiše program, mi pa tega nismo hoteli. Pogoji, ki sem ga sam postavil je bil, da ta kandidatura ni sama sebi namen. Če želimo, da se nekaj naredi, se moramo pogovarjati kot regija, da naredimo regijski, istrski kulturni program in to je dobro, ne glede na to, ali bomo izbrani ali ne. Če dobimo naslov evropske prestolnice kulture, je to super, ampak vseeno smo začeli nekaj, kar bo treba gojiti naprej in iz kulturniki bomo vsekakor pritiskali, da se to povezovanje in skupno nastopanje nadaljuje.

- Združili ste veliko kulturnikov v eno sobo.

- Tako je in na zadnjem srečanju smo si tudi povedali, da bomo s tem nadaljevali. Takšna srečanja sama po sebi prinašajo dobro in zakaj ne bi tega kroga razširili?

- Opažate razliko med prvimi in zadnjimi srečanji?

- Vsi smo nekoliko bolj sproščeni. Na začetku smo se predvsem gledali, nismo vedeli, kdo si kaj misli, ampak smo hitro ugotovili, da lahko ta proces prinese samo dobro, ne glede na to, kako se bo končala zgodba s kandidaturo.

- Ste imeli od samega začetka v mislih povezovanje celotne Istre? Na predstavitvi so bili prisotni predstavniki takorekoč vseh občin hrvaške istre in tudi župan Trsta.

- Rekli smo si, da če že govorimo o Istri, ne moremo govoriti več o italijanski, slovenski ali hrvaški Istri, ampak o polotoku, ki je razdeljen na tri države. Pokažimo to Evropi, saj nam je kljub vsemu uspelo, da se od leta 1945 nismo resneje sprli med seboj. Ja, malo se pričkam, a to je del naše identitete. In če pogledamo v Evropo, kaj se dogaja v Kataloniji, kaj se bo morda dogajalo v Severni Irski po Brexitu, kaj se dogaja v vzhodni Evropi, pokažimo, da se da živeti skupaj ne glede na nacionalne pripadnosti, na državne meje in to je to, kar bi radi negovali, popravili in ja, pokazali Evropi.

Ob pogovoru je Borut Jerman poudaril, da ima Istra posebnosti, ki jih lahko pokaže Evropi, tisti Evropi, ki razume drugačnost, ki govori več jezikov in ki ne izloča ali omejuje. *"Svet v katerem živimo danes je svet, ki ga obvladuje internet in v njim angleški jezik in prva stvar, ki je ne smemo pozabiti, so jeziki. Izredno ponosen sem, da govorim italijansko in skrbi me, da je današnji petnajstletniki ne govorijo, vsaj ne tako, kot smo je bili mi vajeni. Ja, govorim angleško, ampak angleščina je zame orodje, italijanščina, ki jo govorim, pa je jezik, ki mi je omogočil vstop v milje italijanske kulture. To je veliko več kot zgolj orodje in tega se moramo zavedati. Zavedati se moramo kulturne in lingvistične diverzitete, ki je bogastvo, ki ga moramo ohranjati, ne glede na to, kaj se dogaja v svetu, v svetu interneta in v svetu frenetične globalizacije."*

AM



Ledeni otok je bil zadetek v polno

Saj ne, da ne bi lahko bilo še bolje, toda letošnji december v Izoli, ki sicer še vedno traja, je bil eden najbolje organiziranih in obiskanih doslej.

V decembru in januarju se je na treh prizoriščih, v parku Pietro Coppo in na Lonki ter v gledališču zvrstilo toliko prireditev, da je bilo nemogoče obiskati vse. Najbolj zanimivo pa je, da so bile skoraj vse dobro obiskane, nekatere celo zelo dobro, tako da so na svoj račun prišli mlajši in starejši. Zvezda prireditve je bilo in je še vedno drsališče v parku, ki je zvalo v Izolo tudi mlajše drsalce iz sosednjih mest. In, kar je še posebej zanimivo, menda tokrat ni bilo velikih pripomb ponudnikov pijač in raznih izdelkov na stojnicah ob parku in na Lonki. Sicer pa se praznovanje nadaljuje vse do 19. januarja.

Da je Ledeni otok res zanimiv so se prepričali tudi številni obiskovalci drsališča, ki so prihajali na drsanje v park iz Izole pa tudi iz sosednjih krajev. Začetna težava z deževnim vremenom je bila, v lepih dneh hitro pozabljena.



Tudi oder na paviljonu v parku, ki se je zdel najprej neprimeren, je dobro prestal ognjeni krst in na njem se je zvrstilo kar nekaj odličnih izvajalcev, od mladih pevcev in pevskih zborov, do gledališnikov in rock skupin.

Tudi istočasno obratovanje obeh prizorišč, parka in Lonke, je bilo uspešno in Lonka je, obkrožena s prodajnimi hišicami končno delovala kot zaprt prireditveni prostor. Organizatorji si za ideje in program zaslužijo čestitke.



Dedek Mraz, ki prav letos praznuje 50 let neutrudnega obdarovanja otrok, je bil tudi letos glavna zvezda enega od zadnjih decembrskih večerov na Lonki.



Še enkrat več se je pokazalo, da so Čuki pravi mojstri za takšne prireditve. Tako-le so pozirali pred polnim prizoriščem na Lonki.



Po osmih letih odsotnosti prejšnjega župana, je novi župan odštel staro leto.



Eden najbolj odmevnih dogodkov v sklopu decembrskih prireditev je bil gotovo koncert **Vlada Kreslina s skupino**. Za doživljaj je poskrbela električna z nekajkratnimi izpadi, ki so jih glasbeniki in občinstvo nadomestili s prepevanjem in igranjem "na suho". Ko se je električna vrnila je bila skoraj vsem celo malo odveč.

Tako kot silvestrovanje z **Ne me jugat in Bakan rock gangom** je tudi prvi posilvestrski večer s **Primorskimi fanti in Triom turn** privabil na Lonko veliko ljudi, podobno pa je bilo tudi čez dan, ko so bile, v sončnem vremenu, vse gostinske terase na **Sončnem nabrežju**, zasedene do zadnjega kotička. Izola je novo leto pričakala "tutto pieno".



ZGODOVINO DELAJO ZGODBE

RUBRIKA ZANIMIVIH ZGODB IZ ŽIVLJENJA NAŠEGA MESTA

Casa dal Popolo (Ljudski dom)



Industrija je v Izoli ob prehodu iz 19. v 20. stol. omogočila izjemno rast življenjske ravni, tako na osebni kot tudi na skupni ravni. Zaveš, da lahko ljudje skupaj dosegajo tudi zelo zahtevne cilje je narekovala njihovo bolj povezano delovanje. Za skupno delovanje pa je bil potreben tudi ustrezen prostor, ki so ga leta 1906 dobili z izgradnjo prvega izolskega Ljudskega doma (Casa del Popolo). Že pet let kasneje so sprejeli sklep, da je obstoječa zgradba premajhna in da bo treba zgraditi večjo. Tri leta kasneje, točneje 30. avgusta 1914 je bila otvoritev nove zgradbe Casa dal Popolo (Ljudskega doma). Stavba stoji še danes, v njej pa je v nadstropju dvorana občinskega sveta, v pritličju pa par trgovin in galerija.

Na fotografiji je nova Casa del Popolo ob izgradnji.

(Srečko Gombač)

9.1. četrtek

19.00 galerija Alga
otvoritev razstave

Marinka in Ivo As: Najini stili

10.1. petek

17.00 Park Pietro Coppo

Čarodej Roman Frelih

18.00 Park Pietro Coppo

Duo Aritmija

koncert

11.1. sobota

11.00 Galerija Plac
otvoritev razstave

Alenka Seničar : Meandri in labirinti - tapiserija

19.00 Manziolijeva palača

Projekcija kratkih filmov in druženje

20.00 Hangar

otvoritev

Refresh Your Soul: Bend-it! (Big band),
Pantaloons, Heavenix

12.1. nedelja

17.00 Park Pietro Coppo

Mala šola cirkusa

predstava za otroke

18.00 Park Pietro Coppo

Slavko Ivančič & Matjaž Švagelj

koncert

13.1. ponedeljek

18.00 Manziolijeva palača

Javna razprava

Srečanje s poslancem italijanske skupnosti v državnem zboru, dr. Felice Žiža

14.1 torek

18.00 Mestna knjižnica Izola
predavanje

Chen Taijiqvan (TAJ ČI) - V boju za avtentičnost
veščine.

Predavanje bo kombinacija projekcije kratkega dokumentarnega filma o izvirni Chen šoli taijiqvana in enem njenih največjih živečih učiteljev današnjega časa in pogovora o nastanku in principih taijiqvana z eminentnima učiteljema iz Velike Britanije Davidom Gaffney-jem in Davidine Sim. David in Davidine sta avtorja treh knjig o Chen taijiqvanu, ki so v svetu sprejete, kot temeljno bralno gradivo veščine.

15.1. sreda

17.00 Park Pietro Coppo

Sonce gre na potep

lutkovna predstava

17.00 Manziolijeva palača

Knjižni Krožek / Aperitiv

Italijanski pogovor, namenjen ljudem, ki poznajo italijanščino na višji ravni. Program mesečnih branj ga vodi Daniela Paliaga in Corinne Brenko.

18.00 Park Pietro Coppo

Jazzva

koncert

19.00 Mestna knjižnica Izola

predavanje Alenke Rebula in Josipe Prebeg

Vera vase

Vabljeni na bogat večer, v katerem se bomo posvetili odnosu do novega leta. Kaj si najbolj želimo graditi? In kako poskrbeti za osredotočenost nase, za mir in ustvarjalno moč v vsakdanjem trušču obveznosti?

Življenje je drugačno, če imamo v sebi prostor, kjer negujemo svobodo in tišino, tu se rojeva vsa naša možna sreča.

Alenka bo govorila o negi vsakdanjosti, Josipa bo ponudila svoja spoznanja o pomenu besede za uresničevanje ciljev ter kontemplativni trenutek.

20.30 Art kino Odeon

Kino v živo

Voda in njena moč

Po projekciji se nam bo k pogovoru pridružil režiser filma Sašo Kušan.

16.1. četrtek

17.00 Park Pietro Coppo

Marjetka Popovski band

koncert

18.30 Mestna knjižnica Izola

Srečanjebralnega kluba KIRA KNJIGA

Evald Flisar: Opazovalec

»Kaj bi spremenili v svojem življenju, če bi izvedeli, da imate neozdravljivo bolezen in boste čez leto dni mrtvi?« Vprašanje, ob katerem nas utegne spreleteti srh, kajti živimo v družbi, ki slavi večno mladost, minljivost pa odriva in vztrajno potlačuje. A smrt je dejstvo in z njo se je primoran soočiti tudi študent Barton Fink, junak romana OPAZOVALEC (Cankarjeva založba, 2009), ki ga je napisal eden naših najbolj uveljavljenih pisateljev in mednarodno priznanih dramatikov EVALD FLISAR (1945). Spoznanje, da je pred njim le še leto dni, mladeniča hočeš nočeš požene v svet, iskat smisel. Je zavest o bližajočem odhodu zadostna motivacija, da v življenju naredimo spremembe, zasučemo tok, premagamo strah, izpolnimo sanje, se spravimo z bližnjimi, svetom in samim seboj? Je usoda v naših rokah ali absolutne svobode ni? Zgodba Bartona Finka je skokovita, pustolovsko-kriminalna pripoved, »metafizični triler s srečnim koncem«, ki ob napetem branju ponudi prostor za tenkočutne razmisleke o naši lastni življenjski poti. Smo le opazovalci ali življenje tudi zares izkušamo? Imamo vajeti trdno v rokah ali nas vodijo nevidni zakoni? Ob začetku novega leta več kot odlična bralna izhodišča!

19.30 Kulturni dom Izola

potopisno

Z gorskim kolesom čez skalno gorovje

20.30 Art kino Odeon

Kino v živo

Polsestra

Režija: Damjan Kozole / Igrajo: Urša Menart, Liza Marijina, Jurij Drevenšek, Peter Musevski, Anja Novak, Damjana Černe, Labina Mitevska, Urška Hlebec

Po projekciji se nam bo k pogovoru pridružil režiser filma Damjan Kozole.

Odtujeni polsestri iz Izole sta zaradi okoliščin prisiljeni živeti skupaj v majhnem najetem stanovanju v Ljubljani.

Film Damjana Kozoleta (Nočno življenje) je prejel vesno za najboljšo žensko vlogo v Portorožu, svetovno premiero pa je doživel v uradnem tekmovalnem programu festivala v Karlovih Varih.

»Film govori o ljudeh, ki si ne znajo pokazati čustva naklonjenosti. Način, na katerega komuniciramo z drugo osebo, vedno izraža naše želje, strahove, frustracije. Kadar to počnemo na aroganten, agresiven način, po navadi le prikrivamo lastno ranljivost. To je film o dveh ženskah, ki ne želita imeti nič skupnega in negirata vsako podobnost, vendar na koncu najdeta to, kar najbolj zanikata. /.../ Polsestro vidim kot film čustvenih napetosti in na drugi strani dramske spontanosti s trenutki človeške norosti, humorja in sreče. Živimo v nevarnih časih, v katerih prosperirajo norci in psihopati, zato je vse, kar nam ostane, sočutje. In humor.« – Damjan Kozole

17.1. petek

17.00 Park Pietro Coppo

Manuche

koncert

20.00 Hangar

You know the Drill - Rap Sessions

18.1. sobota

17.00 Park Pietro Coppo

Pingo putuje

predstava za otroke

18.00 Park Pietro Coppo

Pihalni orkester Izola

koncert

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA
_torkova PRAVLJICNA URA vsak torek ob 17h

Namen pravljicnih uric je, da otrokom omogočimo prve prijetne izkušnje s potovanjem v svet pravljič, se z njimi pogovarjamo o zgodbicah in jim damo priložnost, da pravljico podoživijo. V čudoviti svet pravljič so vabljeni otroci od 4. leta starosti. Ure pravljič potekajo v Pravljični sobi Mestne knjižnice Izola.

_razstave Razstava STARI KROŽNIKI IZ KERAMIKE IN PORCELANA ki sta jo pripravila JANEZ IN MARIJA JANEŽIČ; slikarska razstava z naslovom STEKLENA TIHOŽITJA ki jo je pripravila ljubiteljska slikarka JANA KOSTEVC.; pregledna razstava slik 25 LET ŠTUDIJSKIH KROŽKOV V MKI katero so pripravili zaposleni v MKI ter razstava fotografij, ki so jo pripravili člani Fotografske skupine društva Morje pri Univerzi za 3. življenjsko obdobje Izola: BARBARA ČASSERMANN (Minljivost časa), IRENA ČARMAN (Prosti čas) in STANE ČEBRON (Kamen).

Galerija Alga

V četrtek, 9. 1. 2020, ob 19:00 vas vabimo na
otvoritev slikarske razstave

Najini stili

razstavljata ljubiteljska slikarja

Marinka in Ivo As

**Galerija Plac** Ljubljanska 32

V soboto 11.1. ob 11.00 vas vabimo
na otvoritev razstave

Alenka Seničar

Meandri in labirinti- tapiserija

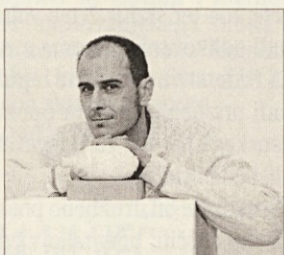
**Galerija Insula**

fotografska razstava

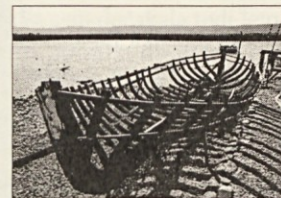
SAŠA SERGEJ MERKANDEL

Portret umetnika Insula 2019

Razstava bo na ogled do 16. januarja 2020.

**Mestna knjižnica Izola**

fotografska razstava Univerze za tretje življenjsko obdobje



Barbara Cassermann

Minljivost časa



Irena Čarman

Počitnice

Stane Čebren

Kamen

Mali grafiki v novem desetletju

Naše Društvo mali grafiki je tik pred novim letom prejelo tudi uradno registracijo, tako da sedaj zares obstajamo ;) . **Najprej vsem voščimo eno lepo, prijazno in čudovito leto ter desetletje**, naši plani so pa zaenkrat v januarju takšni:

- vsak petek od 17. do 19. ure ustvarjalne delavnice vseh vrst (osnovnošolci)
- vsako soboto od 10. do 12. ure šiviljske delavnice (osnovnošolci)
- vsako sredo od 10. do 11.30 ustvarjalnice za najmlajše - delavnice za otroke od 2.-6.let

Vse našteje dejavnosti so za otroke brezplačne ob plačilu letne članarine (10 EUR), enako velja za brezplačne inštrukcije.

Delavnice Mali grafiki so se že začele, nadaljujemo v Ljubljani, Izoli, Kopru, Škofijah in Portorožu po vrtcih in osnovnih šolah vse do konca maja, ko se bo zgodila razstava v Placu Izolanov na Ljubljanski ulici v Izoli.

V pripravi pa so tudi delavnice reciklaže materialov v sodelovanju s Centrom uporabnih predmetov Izola, pa seveda marsikaj zanimivega v času zimskih počitnic, in še kakšno presenečenje se skriva za vogalom... ;)

Obiščite nas v naši ustvarjalni šivalnici na Gregorčičevi 21 v Izoli, in zagotovo vam ne bo dolgčas - pa še enkrat lep začetek leta vsem...

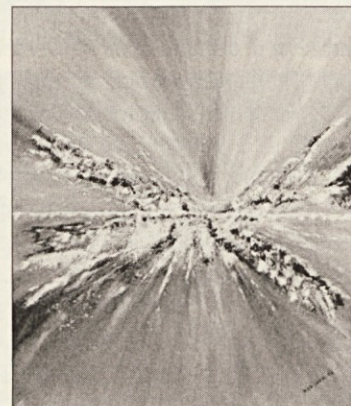
Marinka in Ivo As v galeriji Alga

Marinka in Ivo As, zakonca iz Sladkega Vrha, sta ljubiteljska slikarja, ki si zapolnjujeta svoj prosti čas s čopičem, akrilnimi barvami, snežno belim platnom vmes je tudi črno platno, na katerega nanašata delček svoje duše, svoje domišljije ter svojega odnosa do vsega lepega v življenju.

Ivo in Marinka imata skupen atelje. V njem ustvarjata vsak svoja dela, ki so v različnih tehnikah, kot akril, akvarel, pastel, sprej, enkavstika in drugo. Ob ustvarjanju se posvetujeta, opozarjata in sta si drug drugemu najboljša in največja kritika. In prav je tako. Pomembno je, da se dopolnjujeta, da se spoštujeta in imata rada drug drugega, takšna kot sta brez Maske na obrazu- rada dodata.

Zakonca Marinka in Ivo sta zelo aktivna, tako v umetniških delih kot organizacijskih opravilih. Preko Društva Ivo-As, ki sta ga ustanovila, prirejata vsakoletne likovne kolonije, veliko imata samostojnih razstav, organizirata razstave za druge slikarje, sodelujeta na kolonijah drugih društev, kolikor jima čas dopušča in prav tako na skupinskih razstavah.

Razstavo njunih del bodo odprli danes, v četrtek 9.1. ob 19. uri.



Na ad hoc dražbi v Ljubljanski ulici je izolski slikar **Eduard Belsky**, katerega slike so na ogled v **Placu Izolanov** še do jutri, na večeru irske glasbe ponudil obiskovalcem sliko in grafiko z izključno ceno 5 Eur. Začelo se je tam, ob vsesplošni zabavi pa končalo tam, kjer se začnejo zelo prijateljske cene njegovih del.

Vezeni meandri in labirinti Alenke Seničar

V galeriji Plac Izolanov bodo v soboto, 11. januarja ob 11.00 odprli razstavo tapiserij avtorice Alenke Seničar.

Marko Košan je zapisal, da volnena nit, ki se na miniaturnih tapiserijah Alenke Seničar spleta v lucidne, poudarjeno estetizirane čutne »grafike«, je votek arhetipskih podob, ki se zdijo preslikane iz globin človeške kolektivne podzvesti. Z neverjetno zavzetostjo in v mantričnem ponavljanju enakih, a slej ko prej fraktalno razbitih vbodov zgošča sinapse, zariše meandre, gradi labirinte ter na čutnih robov racionalnega razmisleka išče rešitve nenehnega vstajenja oblik.

Meander ali meandros je dekorativni vzorec, izdelan iz neprekinjene črte, ki oblikuje ponavljajoče se motive; je najpomembnejši antični simbol večnosti, saj prehaja prek čutnih okvirov časa, a je obenem tudi alegorija povezanosti in prijateljstva, ljubezni in vdanosti. Tapiserije Alenke Seničar nam pripovedujejo zgodbo o soodvisni naravi sveta, ko je resnična svoboda možna le v idealnem ravnotežju med vsemi, ki pišejo skupno zgodbo življenja v soseski, v mestu, državi, na kontinentu, na planetu?

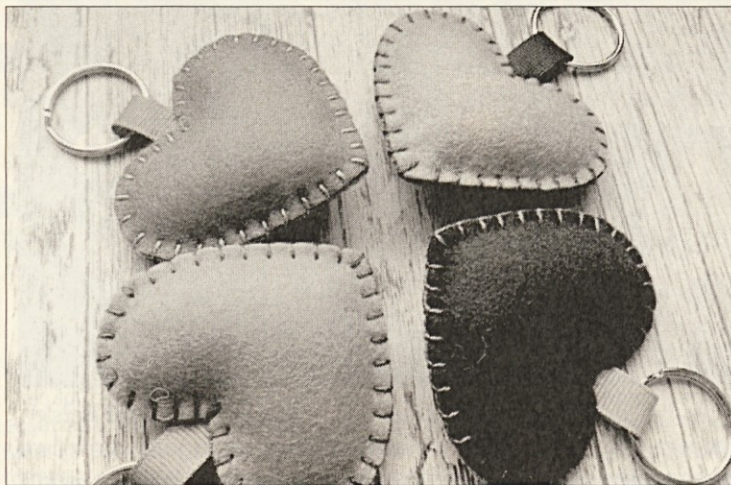




Lanskega 6. decembra, na Miklavžev dan, smo pevke ženskega pevskega zbora Delfin prinesle v Dom upokojencev v Izoli prijetne, nežne in tudi razposajene melodije. Naša zborovodkinja **dr. Iva Dobovičnik** je skupaj z nami med oskrbovance in oskrbovanke Doma upokojencev prinesla obilico dobre volje in široke nasmeha. Pripravile pa smo jih tudi, da so se pridružili prešernemu prepevanju narodnih in popularnih pesmi. Z veseljem smo pomagale mednje razdeliti Miklavževe dobrote in se družile z njimi.

Posebej prijetno presenečenje smo doživele, ko smo med poslušalci zagledale našo nekdanjo članico **Elko Lindič**, zato smo posebej zanjo – in z njo – zapele še eno pesmico. Pesem pač prav zares povezuje in osrečuje in vesele smo, da smo lahko ob novoletnih praznikih prinesle nekaj vedrine med naše starejše vrstnike.

Pevke in zborovodkinja ŽPZ Delfin DU Izola



Ustvarjajmo s filcem

Vabimo vas na brezplačno delavnico izdelovanja drobnih, uporabnih predmetov iz filca, ki bo potekala v Izoli, Pitonijeva 2 (nasproti trgovine Tuš) 11.01.2020 od 16.00 do 18.00 ure.

Filc je mehek, prijeten in barvit material. Z enostavnimi okrasnimi šivi se tudi z ročnim šivanjem lahko izdelajo zelo uporabni predmeti – kazalka za knjigo, vizitke, obesek za ključke, drobni raznoliki okraski Tehnika je enostavna, primerna tudi za začetnike. Za material je poskrbljeno. Lahko pa prinesete tudi svojega, če bi želeli delati iz njega. Delavnico bo vodila **Darja Hrovatič** – Enost, društvo za kreativno življenje.

V spomin

Drago Ivančič

(1928 - 2020)

Pol ure zatem, ko smo vstopili v novo leto, je v 91 letu, v izolski bolnišnici, preminul mož, oče, nono in pranono Drago Ivančič, rojen 05.11.1928 na Artvižah. Bil je partizan, borec Istrskega odreda in aktivist ZZB NOV, pevec v pevskem zboru Korte in pevec v zboru Društva upokojencev Izola ter velik harmonikaš samouk.



Celo življenje je bil vrtnar in delal v Bolnišnici Izola, Strunjanu - Hotel Salinera in v Mehanotehniki Izola, od koder je odšel v zasluženo penzijo. Vedno je imel rad rože, saj je neumorno in vestno skrbel za njih, rad je prepeval in igral revolucionarne pesmi in bil na nešteto proslavah ZZB NOV, kjer je vedno skrbel za veselo vzdušje in sodeloval tudi kot praporščak. Tudi na koncu je govoril da je bil vseskozi Titov vojak in on je bil njegov ljubljani Vrhovni komandant, kot je vedno rad ponavljal je bila to poleg njegove družine, njegova največja ljubezen do domovine Jugoslavije in Slovenije.

Za vse zasluge in aktivnosti v NOB je imel priznано dvojno štetje in status veterana ter status žrtve vojnega nasilja. Za sodelovanje v NOB je prejel tudi odlikovanje oziroma medaljo Zasluge za narod po ukazu Predsednika Federativne narodne republike Jugoslavije, Josipa Broza Tita. Dobil je tudi priznanje Društva upokojencev Izola in Spominsko značko OF slovenskega naroda za prispevek v NOB in pri izgradnji samoupravne socialistične družbe.

Vseskozi je bil družbeno politično angažiran, med drugim je sodeloval pri Civilni zaščiti, prav tako v enotah Rdečega križa, opravljal je več funkcij v SZDL, bil je delegat ZK iz Mahanotehnike, deloval v krajevni skupnosti I. Izola, bil je član Občinskega predsedstva ZZB NOV Izola ter kasneje v OO ZZB v Livadah.

Zahvaljujemo se osebju nevrološkega in urološkega oddelka Bolnišnice Izola, Centru za socialno delo Izola, ZZB NOV Izola, soborcem, sodelavcem, prijateljem in znancem ter vsem ostalim, ki ga boste pospremili na zadnji poti. Pogreb bo v četrtek 9. januarja ob 14. uri na Pokopališču v Izoli, žalna vežica pa bo odprta 1 uro prej.

Žalujoci: žena Antonija, sin Zoran z družino, David z družino, Laura in vsi ostali bližnji in daljni sorodniki



Izola - Trg Etbina Kristana 2, 051/301 052, 031/356 887

LETOS PRAZNUJEMO 30 LET Z VAMI

NEPREMIČNINE IZOLA d.o.o.

www.sifra-nepremicnine-sp.si

sifra@siol.net

OBALA V MALEM

Ivan Konstantinovič, univ. dipl. ekon., št. licence: 00002



KRIMINALIJE

KRIČAL V TRGOVINI:

Iz trgovine v Livadah so zaprosili policiste za prihod na kraj, kjer so ugotovili, da je 41-letni Izolan v trgovini vpil in žalil stranke ter zaposlene trgovine, nakar je kraj zapustil pred prihodom policistov. Policisti bodo zoper njega uvedli postopek o prekršku zaradi nedostojnega vedenja na javnem kraju.

NOVOLETNI POŽARI:

Policisti so v novoletni noči obravnavali dva požara, ko je ogenj zajel leseni baraki, ki sta zgoreli. V barakah ni bilo vrednejših stvari. Opravili so ogled kraja in z zbiranjem obvestil nadaljujejo. V isti noči je neznanec po vsej verjetnosti s pirotehniko poškodoval steklo na parkiranem vozilu in na drugem parkiranem vozilu Renault Clio odlomil obe zunanji vzvratni ogledali.

PIROTEHNIKA MED OTROCI:

V prednovoletnem času so policisti pri nadzoru nad uporabo

pirotehničnih izdelkov v skate parku na Cankarjevem dreveru zaznali skupino mladostnikov, ki so imeli pri sebi petarde, v nasprotju z ZEPI, večji del kategorije F2. Ker so bili kršitelji otroci, stari med 8 in 12 let, so na kraj bili poklicani starši, pirotehnične izdelke pa so jim zasegli.

NEZAŽELEN OBISK:

Petdeset letni Koprčan je obvestil policiste o vlomu v stanovanje. Neznanec, ki je v dnevnem času s pomočjo orodja vstopil v njegovo stanovanje preko kopalniškega okna, je premetal prostore in si prilastil nakit.

LOPOVI NA ELEKTRIČNI POGON

Nepripravili so vlomili v kletne prostore stanovanjskega bloka. Odnegli so 4 električna kolesa (2 x Cube Urban, 2 x Swan) in 2 električna skiroja znamke HT. Škode je za 7000 evrov.

NAKUPOVANJA PO STAREM NI VEČ

piše: Aleksandra Krejči Bole

Pa sem dočakala tudi leto 2020. Čeprav sem po letih relativno „stara“, se počutim relativno „mlada“. V tem je bistvo, ali ne? Ni pomembno koliko let imaš, ampak kako se počutiš?

Vseeno, težko si predstavljam petdeseta leta prejšnjega stoletja, ko sem tekla naokoli bosa, vesela in srečna mala deklica, ko je marsikaj bilo drugače, meni bolj domače in enostavnejše. Takrat sem imela samo dva para čevljev – enega za vsak dan, drugega za nedeljsko mašo ali kak poseben praznik. Mami ni bilo težko izbrati ta pravi par. Mama me je poslala v edino trgovino v vasi in naročila kaj moram kupiti. Ni napisala listka kaj rabimo, zato sem ponavljala v sebi na štiriminutni poti od doma do trgovine: kruh, mleko, moka, kava, milo,...da kaj ne pozabim.

Prijazen trgovec, ki je poznal vse vaščane in je tudi vedel kaj smo v naši družini ponavadi kupovali, je vse kupljeno zaviil v papir ali dal v „škartoc“ in zmeraj rekel: „Pozdravi mamo“.

Danes, ko grem nakupovati, kljub napisanemu seznamu kaj resnično rabim in koliko, sem v samopostrežni trgovini večkrat zmedena, ker je na policah toliko artiklov, dobrot in ponudb, ki te hinavsko vabijo z raznimi akcijami, popusti, nižjimi cenami in ti pravijo: „Kupi me, kupi ne bo ti žal“. In seveda, posledica tega je, da pogosto ne kupim tistega zaradi česa sem prišla v trgovino, ampak tisto česar ne rabim in zapravim, kljub akcijam, veliko več denarja kot sem načrtovala.

Bilo bi ne fer, če bi napisala, da današnji trgovci in prodajalci niso prijazni, posebej tisti, ki delajo na blagajni. Lepo te pozdravijo in takoj vprašajo: „Kartica, ali gotovina“.

Jaz, malo starejša oseba, ko sem pri blagajni, postanem kar živčna in še bolj nerodna, ker je potrebno kupljene stvari čim hitreje dati v torbo, poiskati denarnico, ven vzeti denar ali kartico, plačati, pobrati drobiž, ki ga dobiš, vse pospraviti nazaj v denarnico in nemudoma zapustiti prostor pri blagajni, ker prijazna blagajničarka pozdravi že novo stranko, ki tudi (posebej, če je mlajša oseba) včasih začne obračati z očmi – češ: „Daj gospa, zmigajte se. Saj niste sami v vrsti“. Najbolj srečna sem, ko se izhodna vrata odprejo in si pomislim: „Bogu hvala, sem to uspešno opravila“.

In kaj mi je v velikih centrih najbolj všeč? Pozimi je tam prijetno toplo, poleti pa prijetno sveže. Lahko malo doma privarčuješ, če si njihov redni obiskovalec. Največ pa privarčuješ, če kupuješ s pametjo.



Dom upokoencev Izola
Casa del pensionato Isola

MEDGENERACIJSKI CENTER IZOLA
CENTRO INTERGENERAZIONALE ISOLA

www.medgeneracijskicenterizola.si

NEDELJA, 12. in 19. 1. 2020

18.00 – 20.00: Vadba čuječnosti

PONEDELJEK, 13. 1. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba s fizioterapevtko

9.00 – 10.00: Pogovorna skupina starih ljudi za samopomoč Metulj - MD Svetilnik

10.00 – 11.30: Psiholog svetuje: spoprijemanje s stresom

12.00 – 14.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 12.00-13.00, 13.00-14.00)

16.00 – 18.00: Igre s kartami: briškola, remi, šnops, enka ...

16.00 – 18.00: Potopisno predavanje: Evrazija / 18.00 – 19.00: Popoldanska telovadba

TOREK, 14. 1. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba

9.00 – 10.30: Nadaljevalni tečaj angleščine (zaključena skupina)

9.30 – 12.30: Zdravo hujšanje (prijave zbiramo na prvem srečanju 14. januarja)

10.00 – 12.00: Šah / 11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: zelenjavna lazanja, jabolčni kompot (zbiramo prijave)

13.00 – 14.00: Učenje slovenščine za ljudi iz tujih jezikovnih okolij z DPM Izola

14.00 – 15.00: Skupaj z DPM Izola pomagamo otrokom pri domačih nalogah

14.00 – 15.00: Klepet v angleškem jeziku

14.00 – 15.00: Nasvet socialne delavke pred odhodom v dom upokoencev (osebno svetovanje) / 15.00 – 16.00: Pomoč pri praktični uporabi vašega pametnega telefona ali osebnega računalnika (zbiramo prijave)

15.00 – 17.00: Informacije in nasveti za izobraževanje in razvoj kariere z Ljudsko univerzo Koper / 15.30 – 17.30: Tarok

16.00 – 19.00: Zdravo hujšanje (prijave zbiramo na prvem srečanju 14. januarja)

17.30 – 18.30: Varna vadba v nosečnosti

SREDA, 15. 1. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba / 9.00 – 11.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 9.00-10.00, 10.00-11.00) / 9.15 – 10.30: Zobozdravnica svetuje: skrb za ustno zdravje

11.00 – 12.30: Začetni tečaj ruskega jezika (zaključena skupina)

14.30 – 15.30: Spoznavamo zdravilne rastline: šentjanževka

15.30 – 17.30: Tarok / 15.30 – 18.00: Skupaj rešujemo križanke

17.00 – 18.15: Europa Donna Obala: aromaterapija - predavanje

18.30 – 19.30: Joga z elementi plesa za odrasle

ČETRTEK, 16. 1. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba

9.00 – 10.00: Družabni plesi 1 - plesna delavnica za začetnike

10.15 – 11.30: Družabni plesi 2 - plesna delavnica za nadaljevalce

11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: kremna juha, dunajski zrezek, francoska solata, sladica (zbiramo prijave) / 13.00 – 14.00: Klepet v italijanskem jeziku

14.00 – 15.00: Mala šola uporabe pametnih telefonov z učenci OŠ Vojke Šmuc

14.00 – 15.30: Začetni tečaj mednarodnega jezika esperanto

15.00 – 17.00: Ustvarjalne delavnice: poslikava kamnov, rožice in bižuterija, pletenje in kvačkanje / 16.00 – 18.00: Šah / 17.30 – 18.30: Varna vadba v nosečnosti / 19.00 – 20.00: Tango – plesna rekreacija za dušo in telo

PETEK, 17. 1. 2020

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba

9.00 – 11.00: Meritve krvnega tlaka in pulza ter zdravstveno vzgojno posvetovanje

9.00 – 11.30: Slaščičarska delavnica: malinova torta s palačinkami (zbiramo prijave)

10.00 – 11.30: Predstavitve spiralne stabilizacije hrbtenice (zbiramo prijave)

11.00 – 12.00: Pikado / 12.00 – 13.00: Začetni tečaj računalništva (zbiramo prijave)

15.00 – 17.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 15.00-16.00, 16.00-17.00)

17.00 – 19.00: Delavnica: sami pobarvajmo svojo majčko (zbiramo prijave)

V medgeneracijskem centru so vse dejavnosti brezplačne!

MALI OGLASI

PRODAM

3 sedežni kavč Lofallet svetlo rjave barve, dimenzije širina 218 cm, globina 88 cm in višina 88 cm in 2 sedežni kavč Lofallet bež barve, širine 179 cm, globina 88 cm, višina 88 cm.

Obe ceni po dogovoru po tel ali po ogledu. Kontakt : 040984263.

- Prodajam enostavno napravo za čiščenje oljk na kolesih. Informacije na tel. št. 041 721 220

KUPIM

Kupim dvo ali 2 in pol sobno stanovanje v Izoli. Tel. 041 492 870

NAJAMEM

- Mamica z dvema majhnima otrokoma išče stanovanje za daljše obdobje z možnostjo subvencioniranja najemnine. Tel: 070 436 042

ODDAM

- V Jagodju, v Izoli, oddam v celoti opremljeno dvosobno stanovanje do 10. junija 2020. Tel: 031 223 644



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

8,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

9,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Vse najboljše(!)



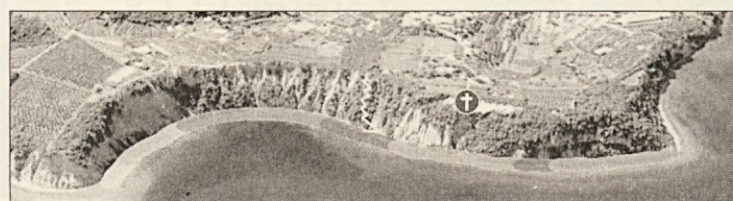
Klif se ruši na najlepšem

Na facebook strani Krajinskega parka Strunjan smo v torek lahko prebrali, da obiskovalce pozivajo, naj se v teh dneh še posebej izogibajo sprehodom po obali med strunjansko plažo in San Simonom, zlasti pa naj se ne zadržujejo na območju Rtiča Strunjan in Rta Ronek.

Povedano velja tudi v poletnih mesecih, saj nekateri kopalci svoje brisače postavljajo prav ob vznožju najbolj nevarnih predelov, torej pod strme in neporaščene stene klifa. Kamen velikosti oreha ima lahko tragične posledice, zlasti če pade z višine.

Posamezni deli klifa so zaradi različne geološke zgradbe, naklonov in stopnje poraščenosti z vegetacijo različno krušljivi. Na vzhodnem delu zaliva je ogroženost obiskovalcev, ki se zadržujejo pod klifom, manjša, saj tam prevladujeta laporovec in peščenjak, ki se sicer pogosto krušita, a so odkrušeni delci zaradi manjših dimenzij manj nevarni. Na zahodnem delu zaliva je ogroženost večja, saj se tam pojavljajo nekaj metrov debele plasti apnenca, od katerih se lahko odlomijo večji skalni bloki. Tovrstni odtrgani bloki so vidni ob vznožju klifa in v morju. Osrednji del zaliva ima manjše naklone, obenem pa je tudi preraščen z vegetacijo, zato je tam stopnja ogroženosti nižja. Možnost padanja kamenja pa obstaja povsod v zalivu.

ur/KP Strunjan



Na tenis igriščih v San Simonu je v četrtek, 26. 12. 2019 potekal že 12. tradicionalni BOŽIČNO NOVOLETNI tenis turnir mešanih dvojic. Turnir so organizirali člani Tenis kluba San Simon in povabili privrženca tega športa. Med vsemi tenisači, ki se turnirja redno udeležujejo je bil letos prvič tudi novopečeni Izolan, Ivo Vajgl. Sami so poskrbeli, da so bile mize praznično obložene in da so se imeli lepo. V lepem sončnem vremenu so se med seboj pomerili v igri mešanih dvojic, se družili v prijateljskem vzdušju ob klepetu in dobri volji. Ediju Roju pa gre zahvala za lepo pripravljena igrišča. V konkurenci zelo izenačenih tekem so se dvojice na turnirju uvrstile: 1. Nataša Stubelj in Goran Kleva, 2. Karmen Čehovin in Jadran Čalijski in 3. Darinka Čalijski in Vlado Milivojevič. Na koncu so še izmenjali novoletne čestitke in si obljubili, da naslednje leto pridejo spet.



Srečanje
po par
desetletjih

Stiskarna Mandrač
+386 040/43-29-43

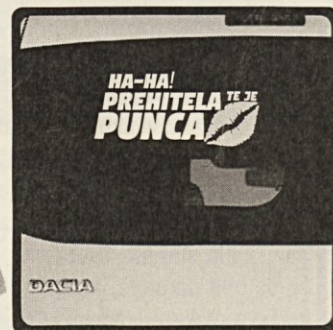
splet: stiskarna.mandrasc.si

fb: www.facebook.com/mandrac.si

mail: stiskarna.mandrasc@gmail.com



majice
kape
šalice
puzle
itd.



nalepke za avto
nalepke za računalnik
stenske nalepke
urnik nalepke