

ČEVELJ, KI GOVORI VSE JEZIKE

ROCSPORTS®

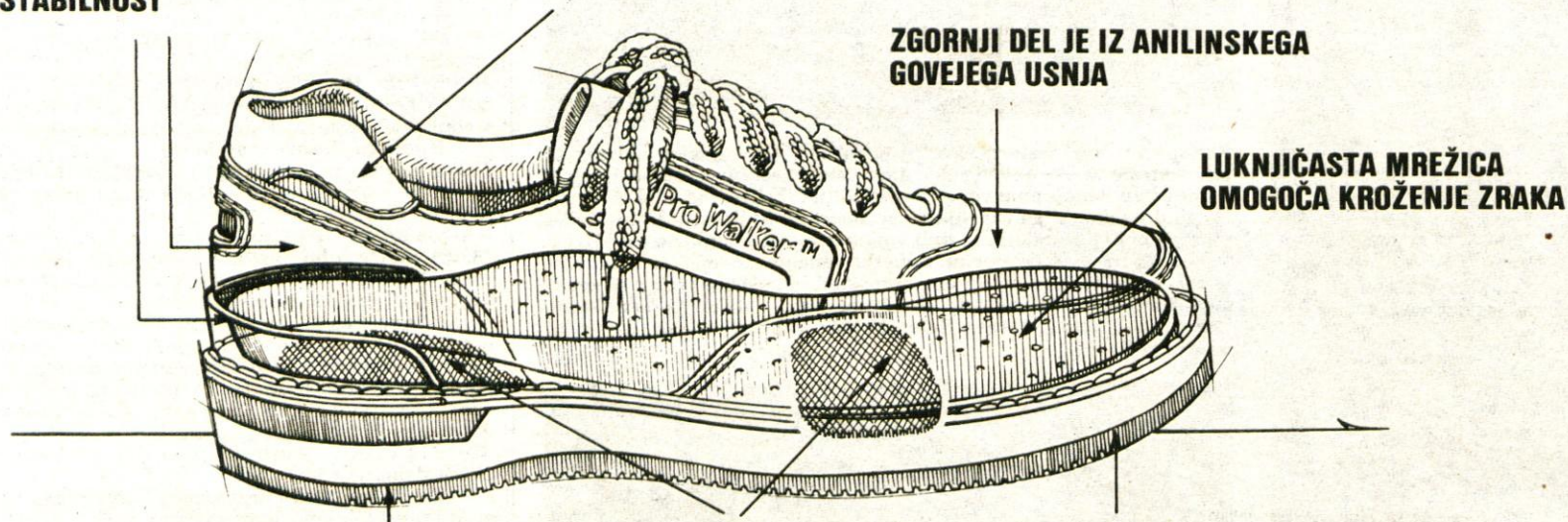
ProWalkers™

Peko



**EDINSTVEN MNOGOVRSTEN
SISTEM PETNEGA OPETNIKA
OMOGOČA MAKSIMALNO
STABILNOST**

**OBLAZINJEN IN V - OBLIKOVAN
ZGORNJI DEL ČEVLJA OMOGOČA
USTREZNO NAMESTITEV
AHILOVE PETE**



**TRAJEN VIBRAM SUPERFLEX
PODPLAT, Z VISOKO SPEC.
GOSTOTO, JE REBRAST IN
PREPREČUJE DRSENJE**

**OBLAZINJENJE S PORON-PENO
NA NAJBOLJ OBREMENJENIH
TOČKAH NOGE**

**UPOGNJEN PROFILNI PODPLAT,
KI DAJE OBCUTEK NARAVNE HOJE**

Proizvaja in prodaja tovarna obutve Peko. Prodaja tudi na domačem tržišču.

murka

**STARO
ZA NOVO**



ocenjevanje starih
vozil v LESCAH
od 15. do 17. ure

RENAULT

GOSTILNA



STARI
MAYR

V prenovljenih pritličnih prostorih gostilne vam vsak dan od 8. do 22. ure nudimo divjačino, konjske specialitete ter širok izbor ostalih jedi.

V prvem nadstropju si lahko v kavarni dopoldan od 7. do 14. ure oddahnete od nakupov in poslovnih opravkov in prelistate časopise, ki so vam na voljo.

V večernih urah pa je od 18. do 24. ure odprta restavracija, kamor lahko pridete v manjši ali večji družbi, kajti organiziramo tudi poslovne večerje, obletnice, poroke in sploh vsakršna srečanja po vaših željah z bogato izbiro jedi, izbranimi pijačami in postrežbo na nivoju.

Obiščite nas in sami preverite naše trditve



AKCIJSKA PRODAJA

KOVINOTEHNA

Kovinotehna Celje je v blagovnici FUŽINAR pripravila VELIKO AKCIJSKO PRODAJO Italijanske nerjaveče posode Lagostino. Saj je skoraj neverjetno, toda v blagovnici Fužinar jo lahko kupite na 4 mesečno obročno odplačevanje in to brez obresti. Ob plačilu z gotovino pa vam priznamo 15 % popusta. Pomislite: po takih pogojih posode Lagostino ne morete kupiti niti v Italiji. Ne pozabite: Nemogoče je mogoče - v blagovnici Fužinar na Jesenicah.

Slavka Šarčević

IZ BELEŽNICE SOCIALNEGA DELAVCA

19

In morda ti bom, prijatelj, drugič kaj več povedala o Francki ali pa me bodo prehiteli novinarji, ki se bodo prizadeto spraševali »Kje je bila SOCIALE?»

Jaz bom takrat najbrž kar tiho, saj jim vsega, kar bi prikazalo čisto resnico, le ne bom mogla povedati, ker bi bilo to za javnost preveč, za Franco preobremenjujoče, a za otroke preboleče.

Tiho bom najbrž tudi zato, ker bi morala, če bi govorila, povedati, da so nekateri primeri tako nerešljivi, da bi bilo morda najbolje, če bi se zaprla vrata SOCIALE.

A kaj, ko pa na vrata SOCIALE tako boječe potrkajo tudi otroci, kot je bil

Tomažek,

ko je tistega temačnega, megleneja jesenskega dne potrkal na moja vrata.

Potrkal je in stopil predme, tako majhen in nežen, tako bled in prestrašen in besede so se mu tr-

gale iz grla, ko je v eni sapi povedal: »Prosim, recite mojemu stricu, da mi mora dovoliti, da bom imel na njegovi mizi risalno desko in da bom na njegovi mizi lahko pisal domače naloge.« Ustavil se je, stiskal k sebi aktovko, me gledal in s težavo zadrževal solze.

Gledala sem ga pred seboj tako majhnega, tako ubogega v suknjiču s prekratnimi rokavi, z enim edinim še preostalim gumbom, ki je stiskal že tako šibke prsi. Zadrževal je dih in se počasi umirjal.

Stopila sem k njemu, ga pobožala po laseh in ga prosila, naj mi pove, kaj je narobe.

Pogovarjala sem se z njim, še boljše spraševala sem ga in tako sem zvedela, da nima bratov in sestra, da nima očeta in da ima samo mamo, a mama ga ne razume in nima zanj nikoli časa. Da ga mama ne razume, mi je povedal prizadeto in tiho, brez sledu obtožbe v glasu — stiskalo me je pri srcu, ko mi je pripovedoval dalje.

Tomažek mi je povedal, da ga mama največkrat ne posluša, ko ji pripoveduje, da se mora uč-

ti, a da mu stric ne pusti imeti knjig in zvezkov v kuhinji na mizi in da ga noče razumeti, ko mu govori, da mora narediti domačo nalogo. Mama ga ne posluša in tudi strica noče prositi, da bi mu dovolil dati na mizo risalno desko, knjige in zvezke.

Ves v solzah je pripovedoval še in še, da ga mama ne posluša, da ga stric nima rad, a zakaj, ne ve, saj mu ni nič naredil.

Tomažek je zajokal, in nadaljeval: »Stric mi vedno, ko ga prosim, naj mi dovoli sedeti za mizo v kuhinji, reče: Pojdi k materi, pojdi k mami in mi ne delaj težav.«

Tomažek je povesil glavo in komaj slšno iztisnil iz sebe: »Stric mi pravi, naj grem k mami, a kako naj grem, če pa vem, da je mama pijana v gostilni.«

Kako neizmerno mi je bilo težko, ko sem gledala pred seboj šibkega dečka, ki se je topil v solzah, si jih z rokavom brisal in se izgubljal v vse tišjem hlipanju.

Kaj vse sem na redila, koliko truda sem vložila v to, da sem vse razčistila in da je Tomažek dobil prostor za risalno desko, za knjige, za zvezke, a ne pri stricu ali mami, temveč pri ljudeh, ki so ga sprejeli z odprtimi rokami, ki so ga imeli radi. Ti tuji ljudje so bili tako ponosni na Tomažka, ker se je tako rad učil, ker z njim niso imeli nobenih težav in ti tuji ljudje so toliko naredili za Tomažka in bili ob njem še, ko je postal Tomaž.

Tomaž je ostal le še v mojem spominu. Ko je odrasel, ni več potreboval SOCIALE in prepričana sem, da je srečen, ker nisem nikoli več srečala tistih njegovih nesrečnih, vame uprtih, objokanih oči.

Verjetno malokdo ve in najbrž ne veš niti ti, prijatelj, koliko truda je potrebno vlagati v delu SOCIALE, da se za vse Tomažke najde topel topla.

Vidim, da si misliš, da hočem samo sebe malo pohvaliti. Morda je res, a tebe prosim, da mi še naprej pomagaš, da se bodo vse bolj odpirala vrata za številne Tomažke, ki jih je vse več in več. In če mi boš tudi ti resnično pomagal in če mi bodo pomagali tudi drugi, bom našla vse več takih, kot je bila

Stanislava,

ki je vzela v rejo deklico brez staršev, da je pri njej dobila topel dom, tako topel, kot si ga vsak otrok lahko le želi. Stanislava je imela »svojo« deklico tako rada kot lastne otroke in je svojo ljubezen prenesla tudi na otroke »svoje« deklice in ni o njih nikoli drugače razmišljala kot o svojih otrocih.

Se danes jo vidim, kako hiti k »svoji« deklici, k svojim vnukom in kako je zaskrbljena, če se kje pojavijo težave. Takrat je takoj pripravljena pomagati in se vključiti v razreševanje z vso ljubeznijo, prizadevnostjo in razsodnostjo.

In kadar so težave prerastle družinske okvire, ji ni bilo odveč ali »pod častjo« potrkati na vrata SOCIALE in zaprositi za nasvet. Kako sem vedno zaupala v Stanislavo, kako sem jo spoštovala

tega ti, prijatelj moj, ne morem povedati. Lahko rečem le na kratko, če bi bilo na svetu veliko ljudi, kot je Stanislava, bi bil svet lep, bi bilo življenje lepo.

(SE NADALJUJE)

Matija Logar

Med ilegalnim in legalnim

»... Da bi krmarili svojo barko mimo vseh čeri nerazumevanja in pomanjkanja, skozi vse neprijazne vetrove krivih prerokovanj, da bi zares ubrali pravo smer in se je vedno držali, pa naj Vas tudi premetava sem in tja celo nazaj — Vi plovite naprej. Nezmotljivo ozvezdje zanesljivih stalnic Vam nakazuje plovbo: resnica slovenske umetnosti, lepota polnokrvne glumaške igrivosti, ustvarjalna moč graditeljstva jugoslovanske domovine.«

Herbert Grün

Tako je svoje razmišljanje ob desetletnici ustanovitve kranjskega Prešernovega gledališča zaključil Herbert Grün, ki je v začetku petdesetih let, torej takoj po oblikovanju poklicnega kranjskega gledališča, za kratek čas prevzel njegovo umetniško vodstvo.

Kranjsko gledališče ima v povojnem vsemogočem gledališkem življenju posebno mesto, kar je seveda razumljivo: v zanosu zmage in ob poudarjanju oblikovanja novega se je gledališče v začetku »dograjevalo«, pravoverni »graditelji« nove družbene ureditve pa so ga kmalu začeli razgrajevati.

Mesto z dokaj bogato gledališko tradicijo je v letu zmage združilo predvojno strankarsko razdeljene gledališke skupine v Mestnem gledališču, ki pa se je kmalu preimenovalo v Prešernovo gledališče. Do leta 1950 je številne predstave oblikoval amaterski gledališki kader. To seveda ni bil amaterizem, ki izhaja iz večje ali manjše naključnosti in poljubnosti. Ustvarjalno gledališko delo, opravljeno v tem času, je zasledovalo tisto delovno metodo in tiste cilje, ki so bili in so značilni za poklicno gledališko delo. Nič nenavadnega se v bistvu ni zgodilo leta 1950 - povsem naravno in delovno utemeljeno je Prešernovo gledališče prerасlo v poklicno gledališko ustanovo. Nenaravno in protustvarjalno pa je bilo leta 1957 poklicno gledališče ukinjeno oziroma reorganizirano. Smo pač že sredi burnih reorganizacij, ki jih doživljamo vse do danes. (O dogodkih leta 57 je Gorenjski glas pred kratkim izdatno poročal skozi spominske beležke in dnevniške zapise Franceta Trefalta).

Kljub ukinitvi, ki so jo spremljali številni odločni protesti, pa je latentna sla po lastnem gledališkem ustvarjanju ostala. V letih po ukinitvi se je v različnih časovnih intervalih z večjo ali manjšo prebojnostjo vedno znova pojavljala. Seveda na različne načine...

nje, za eno samo razdejanje gledališča. Morda se bo kdo vprašal, čemu je potrebno še kar naprej brskati in se »oplajati« ob teh neljubih letnicah kranjskega gledališča. Dejstvo je, da so generacije tistega časa po svoje prebolele nerazumno početje ukinjevalcev. Ob tem pa je nesporno tudi dejstvo, da je perspektiva prihodnosti kranjskega gledališča še vedno v zraku. Občinska oblast je v zadnjem obdobju brez dvoma z dejanji in ne samo z dobro voljo izkazala nujno in potrebno pozornost ob ponovnem ustanavljanju poklicne gledališke hiše. Vendar: ni zadostno samo ustanavljanje gledališča, Kranj se mora ponovno ustanoviti kot mesto. Razdejanje gledališča je bilo le neljub in nepotreben alarm ob razmeščanju Kranja. Neljub in nepotreben je bil ta alarm seveda za tiste, ki so kar naprej poudarjali karakter Kranja kot delavskega mesta. Nesporno solistično vlogo pri tej reorganizaciji mesta je imel delavski razred oziroma njegovi predstavniki, z rojevanjem nove elite se je meglil zgodovinski spomin, včerajšnja inteligenca se je znašla v ilegali ali pa se je prepačila v cinizem z dovoljenjem, da se predstavlja kot dekoracija, ki jo pač vsako mesto potrebuje.

Scenarij ukinitve gledališča je uresničen, toda za obdobje po ukinitvi scenarija ni. Predvideni razcvet amaterizma, ki naj bi ga profesionalizem dušil (!?), se morda v teh letih res dogaja, toda gledalcev (tako pišejo kronike) ta razcvet ne vznemirja kaj prida. Prehitro se stvarnost reorganiziranega gledališča vrečeče izpostavi: izpraznjenega mesta profesionalcev še tako zagnani amaterji ne zmorejo napolniti. Po ukinitvi gledališča je na dnevnem redu poudarjanje dviga kvalitete. Absurd je dokončen, del včeraj izgnanih profesionalcev se je znašlo pri »popravilu« razbitega gledališkega organizma. Profesionalci se vračajo, toda o novem gledališču ni zaželeno glasno razmišljanje, čeprav je večinsko, a neizgovorjeno mnenje jasno: gledališče

Vsem travmam navkljub pa v šestdesetih letih gledališče začne prerasčati kompleks ukinitve. Sledovi tistih poklicnih samoustvarjalcev predstav (režiserji), ki so bili poklicani k obnovi gledališča, so pustili neizbrisne sledove. Pred vstopom v novo desetletje so celo adaptirali tisti del gledališča, ki je namenjen gledalstvu, počasi se premika. Razbiti gledališki duh se ponovno vzpostavlja skozi materijo toplih barv podov (danes že precej »znucanih«), novih sedežev, lestencev in bogato uokvirjenih zrcal ter gledališkega bifeja, ki se brez sramu spogleduje z meščansko kavarno. Ob materiji, ki ima seveda prednost v legalnosti našega življenja, se iz ilegale prebija tudi duh in želja nedvoumno zastavljenega cilja.

Leta 1971 je kranjsko gledališče prvič organiziralo Teden slovenske drame. Z adaptirano dvorano gledališče vsaj delno ne bo več gostujočim kazalo svojega zanikrnega obraza. S premajhnega in predpotopnega odra je pogled v novo dvorano seveda blagodejen. Je bil Teden slovenske drame ustanovljen kot zavora za ponovno prebujajoče se gledališče ali kot spodbuda za čimprejšnjo kompletno duhovno in materialno adaptacijo gleda-

resnim razmišljanjem, da bi se v okviru svojih lastnih predstav gledališče močneje povežalo s poklicnimi igralci, pa je načelo pojem »polpoklicnega« se spravevalo, kakšno je sploh kranjsko gledališče. Vsaj na videz postaja gledališče odgovorno sebi, svojemu občinstvu, omejujejo le še finance. Seveda je ta »malenkost« pri nadaljnjem razvoju gledališča precej bistvena. Gledališče legalno oznanja svoj cilj po ponovnem poklicnem statusu in to je vse. Finančno blagostanje družbe v prejšnjem desetletju se gledališču ne pozna kaj prida. Rekel bi, da so krizni časi gledališču bolj naklonjeni.

V začetku novega desetletja, ki je nabito z vsemogočimi samospiraševanji in konfrontacijami je začelo kranjsko gledališče s svojo kadrovsko prenovo. To je čas burnega razcveta kulturnih skupnosti, ki smo se jih komaj doobra navadili, pa so že doživljale svojo preobrazbo. To je čas pričakovanj, da bo, seveda dobro zamišljen delegatski sistem zaživel, to je čas vsakršne nove organiziranosti in čas »nove pisarije« pravilnikov, statustov, skratka: to je čas uničevanja slovenskih gozdov. V teh res bogatih časih je gledališče brez



cnim igralskim kadrom. Prehod iz enega stanja v drugo stanje za gledališče niti približno ni zaključeno, pomembno pa je legaliziranje tega stanja. Zadnje obdobje levitve gledališča je bilo na trenutke tudi mučno, neprijetno in popestreno s provokacijami in tudi žalitvami, ki so lahko le posledica zaplankanosti. Prepričevanje o smiselnosti gledališča ter potrpežljivost bosta tudi v prihodnje sopotnika kranjskim gledališčnikom. Toda zavest, da gledališki cilj ni več zamaskiran v temi ilegale, da se mu približujemo po majavi, toda javni poti, ohrabruje, toda obenem je iz dneva v dan jasnejše, da je lastna gledališka usoda vse bolj v rokah gledališčnikov. Gledališče je rezultat ustvarjalnega dela številnega moštva, v katerem se vsak peha in poti za svojo kariero, za svoj individualni, morda tudi egoistično zastavljeni cilj. Pravico do uspeha ima vsak, tudi pravico do zavisti, vseeno pa se nikdar ne sme pozabiti, da je ob spoštovanju vsega, kar je enkratnega v posameznem ustvarjalcu, gledališče v prvi vrsti umetniška ustanova. Za igralca in za gledalca. Ponovno vzpostavitev poklicnega gledališča v Kranju razumem predvsem z nujnostjo vseobče revitalizacije našega mesta. V tem smislu globoko upam, da je cilj politike v prihodnosti »novega« mesta. Samo v taki povezavi vidim smiselnost poklicnega gledališča. Revitalizacija našega življenja, našega mesta je nujna, ne ustavimo se pri fasadah. Ponovno vzpostavimo nabite tišine kvalitetnega mesta. Brez tega je gledališče obsojeno na klavarno vegetiranje.

Ta trenutek se ponovno vračam k citatu iz Grünovega pisma. V njem je ves strah in ves up...

večjega pomišljanja, vendar še ne povsem legalno, redno zaposlilo prvega poklicnega igralca. Nekaj let zatem je mimo legalne, dnevno sprotne omejitvene zakonodaje gledališče končno adaptiralo svoj oder. Da ne bi bil krivičen tistim, ki so deset let pred tem omogočili »razširitev« gledališča, moram seveda omeniti tudi nov prizidek gledališču. Kranjsko gledališče se nanovo vzpostavlja.

Polemike, kakršno je pravzaprav kranjsko gledališče, so postajale legalne. Vse bolj prevladuje prepričanje, da ima Kranj pravico do lastne poklicne gleda-

liške ustvarjalnosti. V repertoarnemu in seveda izvedbenemu načrtu kranjsko gledališče intenzivneje začena z uprizarjanjem novitet oziroma krstnih uprizoritev. Še vedno se ga sicer drži vzdevek »polpoklicno«, toda celo skrajno okostenela institucija Borštnikovega srečanja mu mukotrpo dovoljuje sodelovanje na tistem delu festivala, ki je rezerviran izključno za poklicne igralske ansamble. To dovoljenje si je gledališče izborilo s kvaliteto svojega dela in si šele lani pridobilo vse tiste pravice, ki pripadajo poklicnim gledališčnikom. V letošnji sezoni pa bo prvič po ukinitvi gledališče realiziralo svoje delo v celoti s pokli-



Da je bilo kranjsko gledališče življenje konec petdesetih let skoraj povsem dotolčeno in ponižano, je jasno. Oblikovanje odmevnega gledališča ni kratkotrajen posel, nespametna in protitehnično nastrojena politika in oblast pa je seveda sposobna na nekaj mitingih komornega značaja skalpirati misel in um na tisto mero, ko se zdita kramparski pameti nenevarna. Tak razvoj oziroma zastoj kranjskega gledališča je danes seveda možno opravičevati z »objektivno danostjo«, z razmišljanjem, da nobena oblast ni brezmadežna, da so bili lokalni interesi podrejeni republiškimi... Veliko opravičil za eno samo de-

kot gledališče je možno le kot poklicno, v nasprotnem primeru je gledališče le stavba s servisom za pomoč amaterizmu, posredniška organizacija... Že v prvi polovici šestdesetih let so razmišljali, da bi Kranj s posredovanjem in sodelovanjem Mestnega gledališča ljubljanskega počasi ponovno zaokrožil svoj lasten igralski ansambel. Ostalo je pri ideji, slabih nekaj let po ukinitvi tako »podtaknjeno« gledališče v Kranju ni moglo dobiti domovinske pravice. Vse-splošen pohod amaterizma v vsej družbi pa je bil na svojem dolgem in pomembnem pohodu. Od tega pohoda smo danes praktično vsi izžrpani.

lišča? Z analizo vseh pripetljajev in dogodkov okrog kranjskega gledališča ne dobimo nobenega pametnega odgovora. Brez dvoma pa je Teden slovenske drame gledališke apetite povečal, toda kaj več kot priznanje, da je kranjsko gledališče polpoklicno in da naj tako ostane, se v sedemdesetih letih in izcimilo. Pač, gledališče brez posebnih prošelj, naslovljenih na oblast, poizkuša začeti s predstavami, ki jih ustvarja s poklicnim igralskim kadrom. Ta odločitev je sicer naletela na pritajeno nezadovoljstvo neposredno prizadehtih, toda »prepovedi«, ki bi to možnost kranjskem gledališču preprečila, ni bilo od nikoder. Z



Papir vse prenese, tudi časopisni

Časopis je kot sveža zemlja: danes je še aktualen, jutri že neužiten. Novice o mitingih, kongresih, podražitvah... nas danes še vznemirijo, jutri pa bomo mednje že trebali solato ali pa bodo - bog obvaruj - končale v najintimnejšem kotičku stanovanja. Kakorkoli že, papir marsikaj prenese, pa naj mislimo pri tem tisto, kar je na njem napisano, ali tisto, kar se s časopisom dogaja potlej. O tem drugem, neslavnem delu usode nekega časopisa naši sogovorniki, ki smo jih na ulici pocukali za rokav, sicer niso govorili. Kot kaže, časnike še vedno uporabljajo pretežno v bralne namene, kar nas časnikarje navdaja z zadoščenjem.



Marko Šluga: »Redno berem Delo, Dnevnik in Nedeljca. Najbolj me zanima šport, zato časopis berem od zadaj naprej. Tudi politika v svetu me zanima, domačo pa si pogledam na TV. Sicer pa so časopisi uporabni tudi zato, ker objavljajo TV spored in programe kino predstav.«



Meta Bohorč: »Bolj kot časopisi me zanimajo revije: berem Jano in Anteno, tudi Nedeljski dnevnik rada pogledam. Najraje berem razvedrilne rubrike za bralce, v vsakem časopisu pa najprej preberem horoskop. Novice me ne vznemirjajo, tudi horoskop ne, saj verjamem le dobrim napovedim.«



Tone Bradáč: »Glas, Delo, Nedeljski dnevnik, Dnevnik so časopisi, ki jih redno prebiram. Preberem vse od kraja, le obsežnejše prispevke v Delu izpustim. Slaba novica pa je zame tista, ki je v različnih časnikih različno objavljena.«



Francka Drole: »Naročena sem na Gorenjski glas, Delo preberem pri sinu, Stop in Nedeljskega kupujem. Kar dosti denarja gre za časopis, toliko, da smo jih nekaj že morali opustiti. Preberem jih od začetka do konca, le šport izpustim.«



Marjan Grašič: »V dnevnikih, pa tudi v Gorenjskem glasu vztrajno spremljam politiko, pravkar sem si oddahnil od dolge seje CK. Dnevne novice redno berem, da sem na tekočem. Tudi slabih novic v tisku ne manjka, najslabše so tiste o podražitvah.«

PRIJAZEN NASMEH

SLOVENIJA, PRIJAZNA DEŽELA NA SONČNI STRANI ALP? NE VEDNO



MARINKA ČUK

Sedmo leto se že cvetličarka Marinka Čuk iz Škofje Loke vozi v Žiri, kjer ima nasproti farne cerkve prodajalno rož. Veliko jih je bilo, ki so jo svarili, češ nikar ne hodi v Žiri, domačini te ne bodo sprejeli za svojo...

A so se krepko zmotili. Marinka Čuk poznajo vsi Žirovci in jo cenijo. Čeprav ima lokalček odprt le od devetih dopoldne do štirih popoldne, jo lahko kadar koli pokličejo domov v Škofjo Loko, če rabijo žalni venec za tega ali onega umrlega. Marinka si v takih primerih brž priskrbi

sveže cvetje pri Agrarii v Ljubljani in odhiti v Žiri, da so lahko venci čimprej v mrliški vežici.

»V Agrarii so zelo prijazni,« pravi Marinka. »Ni mi vselej treba v Ljubljano, večkrat mi pošljejo cvetje z avtobusom, ki prek Logatca vozi v Žiri. S tem mi prihranijo veliko časa in stroškov. Zelo dobro bi bilo, če bi bili v cvetličarni zaposleni dve, da bi sama imela več časa za nakupe, ogleda in izdelavo različnih cvetnih aranžmajev, a se, žal, ne bi izšlo z denarjem. Žiri vendarle niso velik kraj. Ljudje tudi sami gojijo rože na svojih vrtovih. Poleti bi prodajalno skorajda lahko zaprla. Pozimi več kupujejo. Če je stanovanje lepo pospravljeno, kliče vsaj po skromnem šopku svežega cvetja.«

Blizu je osmi marec, dan, ko imajo cvetličarji več kot preveč dela. Cene so še zavite v skrivnost. »Moti me, ker sem morala naročila oddati že mesec dni prej in lahko samo upam, da se nisem pretirano uštel. Kaj ljudje največ kupujejo? Trenutno ciklame in drevesa življenja, za šopke pa nageljne in gerbere.«

H. Jelovčan

NARODNOZABAVNA LESTVICA RADIA ŽIRI

Na sporedu bo v sredo, 15. februarja 1989, med 16. in 19. uro v okviru glasbene srede Radia Žiri. Na željo Stanka Logarja, Majde Jerman, Helene Kalan, Mateje Glavač in drugih bo tokrat gost oddaje ansambel Slovenija iz Dravograda oziroma Galičevi. Z njimi se bo v živo pogovarjala Irma Mahnič v studiju Radia Žiri, odprta pa bo tudi telefonska linija neposredno v oddajo in sicer na številki 69-214.

Zato bo oddaja tokrat odstopala od običajnega koncepta in ne bo na sporedu rednih rubrik oddaje v ritmu valčka in polke: Novosti in novice iz glasbene rešetarnice, Na kratko - 064, Predstavljamo vam...

Zavrteli pa vam bomo februarsko narodnozabavno lestvico Radia Žiri.

Iz pretekle oddaje so se na prvih pet mest uvrstile naslednje viže:

1. Očetu - Alpski kvintet
2. Mi smo muzikantje - Ansambel Ivana Ruparja
3. Šolska ljubezen - Štirje kovači
4. Za vse hvala ti - Ansambel Franca Miheliča
- Predlog novih narodnozabavnih viž:
6. Selška dolina - Ansambel Lojzeta Slaka
7. Echo polka - Ansambel Borisa Kovačiča
8. Dom pod Biegošem - Slovenija
9. Dobro jutro - Alpski kvintet
10. Te domače viže - Fantje z vseh vetrov

Kupon

Ime in priimek
Naslov
Glasujem za
Prihodnji gost oddaje

Izmed poslanih kuponov objavljenih v Gorenjskem glasu sta bila izžrebana: Bernarda Stanonik, Gorenja vas 84, Gorenja vas in Štefan Balazič, Gubčeva 6, Kranj. Po pošti bosta prejela glasbeni kaseti. Tudi tokrat izrežite objavljeni kupon in izpolnjenega pošljite najkasneje do 28. 2. 1989 na naslov: Radio Žiri, Trg osvoboditve 1, Žiri 64226. Sodelujte!

Nagradna križanka

Rešitev križanke iz prejšnje številke: iniciala, založnik, odor, kna, Planica, sprava, Urfa, Krasko, nart, briškola, Anaa, Rim, aker, nn, ala, Tit, Ulaga, na, Ist, prenos, Enare, eter, Liv, Matjaž, kis, med, Debelak, motika, Irena Kolešar, Nana, oz, otre.



Naša Klavdija je izžrebala naslednje reševalce: 1. nagrada: Ivanka Jošt, Poljšica 16, Podnart; 2. nagrada: Tone Frantar, Gosposvetska 13, Kranj; 3. nagrade: Julijana Kavšek, Igriška 3, Ljubljana; Cveta Gruđen, Gorenjskega odreda 4, Kranj in Marjan Trškan, Jaka Platiše 3, Kranj. Cestitamo!

Za današnjo križanko razpisujemo naslednje nagrade:

1. nagrada: 20.000 dinarjev
2. nagrada: 15.000 dinarjev
3. nagrade (tri) po 10.000 dinarjev.

Rešitve pošljite do srede, 15. februarja, na naslov: Gorenjski glas, Moša Pijadeja 1, 64000 Kranj (za nagradno križanko).

Kaj je pisal Gorenjec, decembra 1938

Orodna telovadba je koristna

Res žalostno je, da je med nami še mnogo ljudi, ki trdijo, da je telovadba na orodju naravnost škodljiva in torej na noben način koristna.

Že sama beseda telovadba pomeni, da si pri tem delu urimo telo in krepimo mišice, kar se v največji meri doseže s pravilnim sistemom. Iz zdravstvenega vidika so te vaje koristne in potrebne, saj se pri njih izredno razširi prsni koš in s tem povečajo pljuča. Prav tako pa so se pokazale dolgoletne izkušnje, da je zlasti orodna telovadba skoraj nujno potrebna za lep in zdrav telesni razvoj.

Vaj na orodju ne zmanjka. Imamo toliko pestrih in zanimivih kombinacij, da morajo navdušiti in razveseliti vsakega gledalca, kaj šele telovadce. Starši naj upoštevajo, da je telovadba zdravstveno koristna in naj pošljejo v našo telovadnico pripeljejo svojo mladino, da bomo Slovenci res narod z zdravim telesom in zdravo dušo...

Miloš Likar

	GLAS	RIMLJ. VOJAŠKA ENOTA, OKSTO MOZ	PRITOK DONAVE NA MADZAR	PRESTOL		SEČ	GL. SEŠTA VINA OKLEPOV PIRAKIH	IZOBRAZENEC
RIBJA KOŠČICA					PEVEC DARIAN			
TEŽA OVOJNINE					GL. MESTO ITALIJE RUDI VALENCIČ			
SLOVANI OB LABI PTIČ, KI SE SELI								
	GLAS	SL. LIMETN. ZGODOVINAR (FRANCE)	JAPONSKI DENAR PRIMORSKO VINO	REKA NA TAJSKEM	JEZERO V TIBETU			
NEKDANJI SOVJET DIKTATOR								STAREJŠI ČLAN (V SPORTU)
TRAKULJA								REDKO ŽEN. IME
GL. MESTO ARMENIJE								NATRUJ
IME VEČ SLOVEN. KRAJEV			OPERA RICHARDA STRAUSSA	AVTOR KRIŽANKER. NOC				MESEC JUDOV. KOLEDARJA
EMIL NOLDE		CIRIL STANI		STROČNICA	ANGL. DRAMATIK IN PESNIK (GEORGE)	ETNIČNA SKUPINA V SEV. NIGERIJU		ŠPANSKA PRINCESA
					FRANC. TISKOVNA AGENCIJA	OKZA POT V SNegu		SRBSKO ŽEN. IME
					NORVEŠKI PISATELJ (JONAS) JOSIP STRITAR	MAJHEN OVEN		ITALIJ. MESTO V POKRAJINI TERAMO
						RADO ČASL. ERICH SEGALL		ORGANIZ. ZDRUŽENIH NARODOV
						ŠIROKA VELE. MESTNA ULICA		MEJNA REKA MED POLJSKO IN NDR
					MESTO V JUŽNI FRANCIJI	ZVER IZ RODU MACK		POLJSKI SEKSPIROLOG (JAN)
								FINO MEHANIČ AM. SKLADATELJ (CHARLES)
								ZIDAR IVAN KONJSKI TEK
								SUHO REČNO KORITO V RUŠČAVI VICENZA
								ANDREJ STOJAN
								BEOGRAJ. IGRALKA (EVA)

10 ljubljanska banka

GORENJC IN BANKA FORMULA PRIHRANKA

NOVOST V POSLOVANJU S TEKOČIMI RAČUNI

S 1. februarjem 1989 je maksimalni znesek dovoljene prekoračitve na tekočem računu (limit) povečan na 1.000.000 din.

Pri imetnikih tekočih računov, ki imajo limit že odobren, bo dovoljena prekoračitev spremenjena avtomatsko.

1.000.000 din

Temeljna banka Gorenjske

POCENI CENEJE NAJCENEJE

LONDON
MUNCHEN
TEL AVIV

LARNACA
BARI

061315727

ADRIA

PREVOZNIK PO MERI POTNIKA

MALI OGLASI
tel.: 27-960
cesta JLA 16

APARATI STROJI

ZVOČNIKE 2 x 120 W 3-sistemske, prodam. Tel.: 631-784

VIDEOREORDER SHARP VP 311, prodam. Tel.: 631-784

Nov barvni TV Iskra z daljinskim upravljanjem, prodam. Tel.: 633-312

Prodajno kombiniran ŠTEDILNIK gorenje (2+2). Tel.: 45-121, popoldan

Ugodno prodajno skoraj nov KIPERBUS ŠTEDILNIK. Informacije tel.: 35-166 1592

Prodajno KOSILNICO BCS. Ljubno 29, Podnart 1643

KOMPRESOR, nov, rezervoar 50 litrov, ugodno prodajno. Tel.: 45-548 1657

Prodajno barvni TV gorenje. Tel.: 33-072 1673

Prodajno VIDEOREORDER gorenje v garanciji. Anton Čepin, Veljka Vlahoviča 9, Kranj 1699

Prodajno črno-belo TV riz, stara 1 leto in KASETOFON philips. Golnik 19, dopolne 1704

Plinsko katalitično PEČ iskra, novo, za četrtino ceneje prodajno. Tel.: 22-682 1708

Prodajno RAČUNALNIK atari 130 XE, XC 12, deklariran. Toni Majcen, Sp. Gorje 202, Zg. Gorje 1719

Prodajno PEČ za centralno kurjavo 45 kW. Tel.: 75-936 1752

Prodajno PARNI SESALEC 100 grad. Tel.: 79-084 1765

Prodajno nov VIDEOREORDER blaupunkt. Informacije na tel.: 38-185 1773

Prodajno pitljer PIREKS 32 s pnevmatsko glavo. Tel.: 64-378 1775

Prodajno barvni TV gorenje. Informacije na tel.: 83-500 1777

Prodajno barvni TV itt. Tel.: 78-722 1778

Prodajno ZVOČNIKE hitachi HS 3, 80 W. Tel.: 26-175 1779

Prodajno kombiniran ŠTEDILNIK in HLADILNIK. Tel.: 25-708, od 16. do 18. ure 1783

Prodajno COMMODORE 64 in KASE-TNIK. Štefan Žun, Kocjanova 18/a, Kranj - Strazišče 1786

Prodajno PEČ za centralno kurjavo tam stadler 48.000 kalorij. Tel.: 36-491 1801

JVC komponente, digitalni turner, KASETOFON BC, OJAČEVALEC DC, skraj nerabljene, deklariran, v črni barvi, prodajno. Tel.: 57-350 1819

Prodajno prenosni barvni TV, ekran 15 cm, skupaj z radiem, uro in kasetofonom. Tel.: 50-852 1820

Prodajno ŠTEDILNIK kiperbusch, star 2 leti, kot nov, z novo opeko, za 40 SM, CIRKULAR z pokvarjenim stikalom in HAVBO za 2 101. Ogljed od 14.30. Marjan Mihelič, C. v Vintgar 8, Bled 1821

Prodajno starejši PRALNI STROJ zopas, brezhiben, za 300.000 din. Mohor Bogataj, Selo 20/a, Žirovnica 1823

DINAMO za manjšo električno centralo 3,5 KS, poceni prodajno. Tel.: 57-449 1828

Ugodno prodajno HLADILNIK. Tel.: 25-935 1831

RAZNO PRODRAM

Prodajno IZPUŠNO CEV za VW 1303 J, Kapus, Žirovnica 52 A

Zamenjam novi strešni OKNI Lož 114 x 118 za 78 x 118 in prodajno FOTOAPARAT Chinon s flešem (za 1,5 mio). Tel.: 25-116, po 19. uri

Prodajno prvovrstni BOROV FABJON primeren za kmečko sobo oca 40 kv m in SASIJO za TA 6500 z vzmetmi in kasonom. Tel.: 64-256 1603

Prodajno večjo količino DOMAČEGA ZGANJA. BRITOF 187, 35-924 popoldan 1640

V starem delu RADOVLJICE naprodaj manjša HIŠA, MEŠALEC za malto in ležeči 50-litrski BOJLER. Tel.: 75-723 1642

Ugodno prodajno PLETILNI STROJ singer, dvoredni, BETONSKI MEŠALEC liv, 150-litrski in tovarno PRIKOLICO, nosilnosti 500 kg. Tel.: 57-678, od 18. do 22. ure 1671

Prodajno bečjsko KOSILNICO v dobrem stanju, nov GUMI VOZ in 280-litrsko zamrzovalno SKRINJO. Forme 18, Zabicna 1676

Prodajno bukova DRVA in barvni TV grunding. Tel.: 50-006 1723

Prodajno 126 P, obnovljen, registriran do januarja 1990, dvoredni PLETILNI STROJ standard in 3 kW termoakumulacijsko PEČ. Ogljed vsak dan popoldne. Jesenko, Partizanska 3, Žiri, tel.: 69-323 1734

Prodajno rabljene SALONIT PLOŠČE 40 x 68 cm, rabljeno belo GARNITURO za kopalnico in 150-litrski KOMPRESOR, 10 barov. Zg. Bitnje 136 - pri Puškarni 1741

Prodajno 10 dni starega BIKCA, KULTIVATOR z ježem in drobnim KROMPIR. Dorfarje 31, Zabicna 1790

Poceni prodajno stoječo REZALKO in avtomobilsko PRIKOLICO. Brode 18, Škofja Loka 1824

V Kranju prodajno starejšo SPALNICO - komplet, HLADILNIK s 50-litrskim zamrzovalnikom, v garanciji, ŠTEDILNIK (3 plin + 1 elektrika), električni RADIATOR, KAVČ, OMARO, PRALNI STROJ in TV. Tel.: 51-481 1833

Poceni prodajno PEČ za centralno ogrevanje z VGRAJENIM BOJLERJEM 25 KW in TRAJNOŽAREČO PEČ kiperbusch ter GRADBENI ODER - punte 8 m. Rozman Anton, Loka 3, Tržič 1865

Poceni prodajno PEČ na olje, ŠTEDILNIK na olje, otroško POSTELJICO z joggem, trajnožarečo PEČ in kiperbusch. Tel.: 21-018 1883

GRADBENI MATERIAL

SMREKOV OPAŽ 200 kv m prodajno. Tel.: 33-007 od 13. do 16. ure 1641

Prodajno 30 kvad. m. hrastovega plastičnega PARKETA. Tel.: 27-338 1737

Bakreno PLOČEVINO prodajno. Stupan, Cegelnica 46, Naklo, tel.: 48-138 1792

Prodajno ARMATURNE MREŽE 7 x 8. Rogelj, C. na Belo 25, Kranj 1795

Poceni prodajno 2 OKNI 60 x 90 cm. Tel.: 064/622-328, Škofja Loka 1826

Zelo poceni prodajno 8 kosov PLASTIČNIH ZALUŽIJ in 4 kose VRAT. Tel.: 38-498, popoldne 1845

MERKUR

VELIKA IZBIRA VSEH VRST VERIG ZA TRAKTORJE, KAMIONE IN OSEBNE AVTOMOBILE

- AKCIJSKA PRODAJA VERIG IZ STARE ZALOGE ZA VEČNAMENSKO UPORABO PO ZELO UGODNI CENI cca 2.000 din za kg
- LESNI VIJAKI, ŽELEZNE, ALUMINIJSKE IN BAKRENE ZAKOVICE ZA OBRT IN INDUSTRIJO
- SPECIALIZIRANA PRODAJALNA ZA PRODAJO PRIKLJUČNEGA MATERIALA ZA PNEVMATIKO IN HIDRAVLIKO

Informacije: **MERKUR KRANJ**

Prodajalna: **VERIGA LESCE**
Šobčeva ulica
tel.: (064) 74-578

Odprto: **ponedeljek - petek 7. - 15. ure**
ob sobotah zaprto

SLIKOPLESKARSTVO
KOČNIK STANE
POT NA JOŠTA 8
64000 KRANJ

Oglašja prosta dela in naloge

KV PLESKAR

Pogoji: končana poklicna šola, najmanj 2 leti delovnih izkušenj ter resnost in samostojnost pri delu.

Delovno razmerje se sklepa za nedoločen čas s polnim delovnim časom.

Pisne ponudbe poslati v roku 15 dni po objavi.

KUHANJE ZA MOŠKE

Ste že kdaj pomislili, da bi se spoprijeli z umetnostjo kuhinje? Znanje, ki bi ga pridobili v tečaju, bi vam služilo kot hobi ali pa za delitev dela v gospodinjstvu.

DELAVSKA UNIVERZA ŠKOFJA LOKA bo organizirala 50 urni tečaj kuhanja za moške. Program bo obsegal vse vaše želje, predloge in pa utrinek iz raznih nacionalnih kuhinj.

Prijave do 20. 2. 1989, telefon 064/621-865

POSESTI

Kupim zazidljivo parcelo ob cesti revalucije Kranjska gora - Kranj Sifra: ZDOMEK 1639

Prodajno zadano GARAŽO v Radovljici na Gorenjski cesti. Informacije tel.: 061-575-772 po 18. uri 1647

Prodajno zazidljivo PARCELO. Tel.: 061/627-028 1680

Prodajno ali oddam v najem za 10 let GARAŽO. Tel.: 064/633-604, vsak dan od 15. do 18. ure 1729

Na Polici pri Kranju prodajmo starejšo visokopritično HIŠO z vrtom (600 kvad. m.), primerno za stanovanje ali obrt. Informacije na tel.: 061/264-837 ali 064/50.332 1797

V Stražišču najamem manjši PROSTOR, primerna tudi garaža, za mirno obrt, 5 let. Tel.: 28-206 1848

STAN.OPREMA

Ugodno prodajno francosko POSTELJICO in otroško POSTELJICO z jogijem, primerna za majhnega otroka. Tel.: 35-077 1679

Prodajno KAVČ in dva FOTELJA. Tel.: 064/631-797 1691

Prodajno termoakumulacijsko PEČ 3 kW. Zdravko Pintar, Podlubnik 244, Škofja Loka, tel.: 064/622-030 1692

Ugodno prodajno JOGI z ogradjem 190 x 130 in otroško POSTELJICO. Tel.: 37-930 1707

Ugodno prodajno JOGI 200 x 140 in otroški STOLČEK tribuna. Tel.: 39-783 1725

Dnevno SOBO artur Alples prodajno za 200 SM. Zakovšek, Finžgarjeva 8, Lesce 1760

Ugodno prodajno nov usnjen FOTELJ (meblo). Tel.: 73-472 1768

Prodajno KLUBSKO MIZICO in PRE-PROGO. Tel.: 33-216 1780

Ugodno prodajno novo SPALNICO, še zapakirano. Vardalič, Koroška c. 53, Kranj 1785

Poceni prodajno otroško POSTELJO s tremi predali in JOGI ter zakonsko POSTELJO z dvema jogijema. Tel.: 75-202 1787

Prodajno nov KUHINJSKI KOT iz masivnega lesa za 50 SM ceneje. Tel.: 66-148 1800

Prodajno trajnožarečo PEČ magma 7 za 30 SM, termoakumulacijsko PEČ 5 kW za 10 SM. Ogljed v soboto, 11. 2. 1989 od 16. do 18. ure v Radovljici, Cankarjeva 2 1868

TROSED (kavč) ugodno prodajno. Tel.: 24-006 1898

MURKINA PRODAJNA AKCIJA

OD 10. DO 20. FEBRUARJA

talnih oblog - itisoni, tapisoni,
topli podi
preprog

v poslovalnici **DEKORATIVA Lesce** in **SUPERMARKET UNION Jesenice**

6 mesečni brezobrestni kredit s plačilom 25 % pologa

10 % popust pri nakupu z gotovino

- največja izbira na Gorenjskem
- ugodni nakup
- oglasite se

murka

VOZILA

MANTO S, letnik 1972, prodajno. Tel.: 631-784

Prodajno Z 101, letnik 1978. Tel.: 75-343

Prodajno R-4 GTL, letnik 87. Tel.: 74-715

Prodajno ZASTAVO 101. Pavlič Slavko, Zupanova 7, Šenčur

Ugodno prodajno JUGO 45 A, letnik 4/1987. Kern, Pšata 15, Cerklje, tel.: 42-820 1659

Prodajno 126 P, letnik 1977, registriran. Katarina Jazbec, Duplje 67 1660

Prodajno CITROEN GS, letnik 1978, registriran. Cena po dogovoru. Tel.: 58-052 1661

FIAT 126 PGL, letnik maj 1987, prodajno. Robert Markič, Podbrezje 246, tel.: 70-462 1662

Prodajno JUGO 45 A, letnik november 1986. Tel.: 75-176 1664

Prodajno dobro ohranjen R 4, letnik 1976, po ugodni ceni. Horn, H. Verdnička 41/a, Jesenice 1666

Ugodno prodajno Z 101, letnik 1985. Dulič, Zl. polje 3/d 1667

Prodajno JUGO 1.1 GX, letnik 1987. Tel.: 064/622-575 1669

Prodajno AVTO DELE za VW. Tel.: 78-598 1672

