



Anica Perpar
SREČANJA

DRUŽINSKI PORTRET

Sklenila sem
posneti
družinsko fotografijo
na trgu sv. Marka
v Benetkah.

Ena hči
je iskala prstan,
druga pajaca
iz svile in porcelana.
Mož je prebiral
da Vincijevo pisavo,
sama pa sem zaman
lovila natakarka
za en ekspresso.

JEZIK

Ležim na dnu morja
in skozi mojo lobanjo
plavajo ribe
kakor pogovori
skozi telefonsko centralo.

Ena si predrzno upa
v praznino mojih ust
in zaigra vlogo
jezične mišice.

Razjezim se
in zaloputnem spodnjo čeljust.

SONCE

Otroci so lovili
mlade žabice
v svoje male dlani
in mi jih nosili kazat.

Ali veste,
kaj mislijo,
so me spraševali.

Ker nisem vedela,
so me poučili:
mislijo, da sije sonce,
ker so naše dlani tople.

ANGELA

Dva angela
si na posteljni stranici
podajata vroč krompir.

Midva spiva,
kajti prebujeni
so vedno krivi.

Naj se ta krompir malo ohladi...

IGRA

Roke
položiš na mizo
in dovoliš,
da igrajo svojo igro.

Pokličejo me,
ko sem na vrsti,
ponudijo kozarec vina,
ko se vrnem s poti,
zaigrajo sonatino,
ko se razbije svetloba
krhkega dne.

Kakšen teater!

SREČANJA

Ko se srečajo pesniki,
se njihove krotke duše
usedejo za isto mizo
in rahlo objete
kramljajo.

Njihova oblačila
pa se medtem
tepejo za prestiž
in najbolj nevarna
je srajca,
ki je popisana s pisavo
tujega sveta.

ZATO

Nekega dne
usahnejo dotiki,
odmrejo bližine,
ovenejo poljubi.

Zato cvetijo rože na mojem vrtu,
zato leži papir v mojem predalu,
zato stoji slepo ogledalo
na moji mizi ...

TUDI MIDVA

Spominjam se
tvoje mile sodbe o svetu,
ki ni vrt, ki je gmajna,
z ovčjimi bobki in pomuljeno travo,
z odtisi parkljastih nožic,
polna pretresljivega blejanja in meketanja,
topounnega zrenja,
sklanjanja vratov,
prežvekovanja,
debelookega spogledovanja,
pripustitvenega parjenja,
kosmatega striženja,
dobrosrčnega stopicanja na mestu,
skupne žeje in toplega blata,

zadušljive staje in dihanja za vrat,
 neskončnih sanj o zelenih tratah,
 nevzgojenih jagenjčkov,
 strmenja bistrh ovnov,
 tu in tam sladkosnednega lizanja soli
 in blejanja
 in meketanja.

Tudi midva,
 si rekel,
 tudi midva
 sva v tej ogradi.

