

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

Klasa 57



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Izdan 1 marta 1934

PATENTNI SPIS BR. 10725

Hruska dipl. ing. Rudolf, Budapest, Mađarska.

Postupak za izradu tekstova na slikama kinematografskih filmova.

II. Dopunski patent uz osnovni patent br. 10723.

Prijava od 7 juna 1933.

Važi od 1 oktobra 1933.

Traženo pravo prvenstva od 29 avgusta 1932 (Mađarska).

Najduže vreme trajanja do 30 septembra 1948.

Ovaj pronalazak odnosi se na dalje izvođenje postupka zaštićenog u patentnim zahtevima 1 i 4—6 osnovnog patenta br. 10723 odn. u patentnim zahtevima 1—4 dopunskog patenta br. 10724 zaštićen je dalji način izvođenja pronalaska, koji se odnosi na filmove u boji, kod kojih pojedine slike predstavljaju reprodukcije prirodnih boja. Kod ovih postoje vrlo male količine fotohemično redukovano srebro ili uopšte nepostoji, isto tako je takođe količina sretstva za vezivanje sloja emulzije (želatine) vrlo mala. Kod fotografskih produkata ove vrste daju slike triju boja, po principu postupka triju boja, naslagane jedna na drugu i države nepomično skupa pomoću naročitog sretstva za vezivanje, ukupnu sliku u prirodnoj boji. Za ove filmove su raniji, u uvodu osnovnog patenta pomenuti postupci, prema kojima se omeška fotografski sloj filmove, te se zatim u isti utiskuju željenim tekstovima odgovarajući klišeji ili matrice, potpuno nepodesni, u toliko pre, pošto kod filmova u boji ne postoji sloj takve debljine, koja bi bila praktično vredna pomena, u koji bi se mogli utiskivati klišeji.

Na suprot tome je postupak prema osnovnom patentu i prema I dopunskom patentu, sa izvesnim izmenama, praktično potpuno podesan, da se na filmovima u boji mogu izraditi željena slova srazmerno jeftino i u tačnom obliku. U smislu

pronalaska se fotografski sloj na njegovim delovima koji odgovaraju slovima (pomoću upotrebe u osnovnom odn. u I dopunskom patentu opisanih klišeja odn. šablona) postupa takvim hemiskim materijama, pomoću kojih bojna materija jedna na drugu naslaganih slika u boji izbledi ili se uništi. Kao materije ove vrste dolaze u prvom redu u obzir rastvori oksihlorida, ili hiperoksida na pr. kalijum-ili natrijumhipohlorit, sa hlorovim gasom zasićena voda, rastvori soli perborata, vodonikhiperoksida, kalijumpermanganata ili rastvori bihromata. Pošto veći deo jedinjenja, o kojima je reč, nagriza materijal tela (matrica, klišeja, valjaka ili štambilja), koja se u osnovnom patentu opisanom smislu upotrebljavaju za izvođenje postupka, mogu se ova tela pre prevlačenja sa jedinjenjima, o kojima je reč, prevući jednim zaštitnim slojem. A pošto bi se postupak kod ovog načina izvođenja mogao možda komplikovati, je u smislu I zahteva I dopunskog patenta svrsishodno, da se kod filmova u boji upotrebe uvek šablone, koje se na gore opisan način izrađuju na samom fotografskom sloju.

Kod one vrste filmova u boji, kod kojih osim jedna na drugu naslaganih slika u boji postoji takođe sloj slike od redukovano srebro, se postupak prema ovom pronalasku kombinuje sa postupkom po drugom patentnom zahtevu osnovnog pa-

tenta, na ime, najpre se sloj srebra pretvori odn. rastvori i zatim se slojevi boja postupanjem izblede, ipak se može postupak primeniti takode obrnutim redom.

Patentni zahtevi:

1. Postupak po osnovnom patentu broj 10723 odn. po dopunskom patentu broj 10724 za filmove u boji, naznačen time, što se fotografski sloj na njegovim mestima, koja odgovaraju željenim slovima postupaju takvim hemiskim materijama

(na pr. rastvorima oksihlorida ili hiperoksida), usled čega će materija boje jedina na drugu naslaganih slika u boji izbledeti ili će se uništiti.

2. Način izvođenja postupka po zahtevu 1 za filmove u boji, kod kojih osim jedna na drugu naslaganih slika u boji postoji još sloj redukovanog srebra, naznačen time, što se sloj srebra pretvori u rastvorljivo jedinjenje, te se ovo rastvori i zatim će se postupanjem dovesti do toga, da slojevi boje izblede ili obratno.

PATENTNI SPIS BR. 10725

Hrvatska dipl. ing. Rudolf, Budapešt, Mađarska.

Postupak za izradu tekstova na slikama kinematografskih filmova.

II. Dopunski patent uz osnovni patent br. 10723.

Važi od 1 oktobra 1933.

Prijava od 7 juna 1933.

Izdati pravo prevlasti od 20 avgusta 1933 (Mađarska).

Najduže vreme trajanja do 30 septembra 1948.

Pronalazak se fotografski sloj na njegovim delovima koji odgovaraju slovima (pomoću upotrebe u osnovnom odn. u dopunskom patentu opisanih kiselica odn. želatona) postupak takvim hemiskim materijama, pomoću kojih boja materija jedina na drugu naslaganih slika u boji izblede ili se uništi. Kao materije ove vrste do- laz u prvom redu u obzir rastvori oksihlorida, ili hiperoksida na pr. kalijum ili natrijumhipohlorit, sa hlorovim gasom zasićena voda, rastvori soli perborata, vo- donikhiperoksida, kalijumpermananganata ili rastvori dihidrata. Pošto veći deo jedi- njenja, o kojima je reč, nastaju materijama (matricama, kiselama, valjima ili štamp- dilima), koja se u osnovnom patentu opisa- nom smislu upotrebljavaju za izvođenje postupka, mogu se ova tela pre prevlače- nja sa jedinjenjima, o kojima je reč, pre- vuci jednim zaštitnim slojem. A pošto bi se postupak kod ovog načina, izvođenja mogao možda komplikovati, je u smislu zahteva I dopunskog patenta svršenost, da se kod filmova u boji upotrebe u- vek želatone, koje se na gore opisan na- čin izradu na samom fotografskom sloju.

Kod one vrste filmova u boji, kod ko- jih osim jedna na drugu naslaganih slika u boji postoji takode sloj slike od redu- kovanog srebra, se postupak prema ovom pronalazku kombinuje sa postupkom po drugom patentnom zahtevu osnovnog pa-

Ovaj pronalazak odnosi se na dalje iz- vođenje postupka zaštitnog u patentnim zahtevima I i 4—6 osnovnog patenta br. 10723 odn. u patentnim zahtevima 1—4 dopunskog patenta br. 10724 zaštitnog je dalje način izvođenja pronalazka, koji se odnosi na filmove u boji, kod kojih po- jedine slike predstavljaju reprodukcije pri- rodnih boja. Kod ovih postoje vrlo male količine fotohemično redukovanoog srebra. Ni upotreba nepostoji, isto tako je takode količina stetiva za vezivanje sloja emul- zije (želatine) vrlo mala. Kod fotogra- fskih produkata ove vrste daju slike triju boja, po principu postupka triju boja, na- slagane jedna na drugu i države nepomi- no skupa pomoću narodičnog stetiva za vezivanje, ukupnu sliku u prirodnoj boji. Za ove filmove su raniji, u uvodu osnov- nog patenta pomenuti postupci, prema kojima se omeška fotografski sloj filma- va, te se zatim u isti utiskuju željenim tekstovima odgovarajući kiselici ili mati- ce, potpuno nepodesni, u toliko pre, po- što kod filmova u boji ne postoji sloj takve dubljine, koja bi bila praktično vredna pomena, u koji bi se mogli utiski- vati kiselici.

Na suprot tome je postupak prema os- novnom patentu i prema I dopunskom patentu sa izvesnim izmenama, praktično potpuno podesan, da se na filmovima u boji mogu izraditi željena slova razmer- no jednino i u tačnom obliku. U smislu