

V treh krajevnih skupnostih

Vrsta uspešnih prireditev

V počastitev spomina na množične aretacije aktivistov OF slovenskega naroda 28. maja leta 1942, obletnico vstaje jugoslovanskih narodov in narodnosti ter 40-letnico svobode so krajski krajevni skupnosti Bratov Babnik, Dravlje in Dolomitski odred obudili spomin na



Ob 80-letnici prostovoljnega gasilskega društva Dravlje so člani pripravili vajo in mimohod.

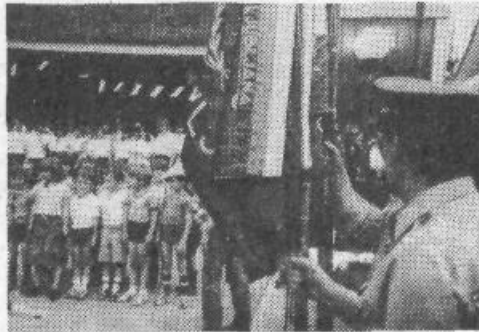
dogodke iz pred polpretekle dobe, 28. maj pa praznujejo kot svoj krajevni praznik.

Prireditve so se pričele že 23. maja z otvoritvijo razstave ročnih del oskrbovancev Doma starejših občanov Marjane Drakler, gasilci PGD Dravlje so z vajo in mimohodom počastili 80-letnico delovanja društva, v domu DPO pa se je lutkovno gledališče Jože Pengov predstavilo z igro »Fant, ki ni poznal strahu«.

Osrednja prireditev za krajske Bratov Babnik je bila 28. maja na ploščadi VVE Marija Štirn-Muca. Ob tej priložnosti so bila podeljena krajevna priznanja in priznanja OF najzasluž-

nejšim krajanom in organizacijam, medtem ko so v kulturnem programu nastopili učenci OŠ Veljko Vlahovič, varovanci VVE in pa folkloristi Dekorativne.

Osrednja proslava s podelitvijo krajevnih priznanj, priznanj OF in pa visokih državnih



Tudi v krajevni skupnosti Bratov Babnik so proslavili svoj krajevni praznik.

odlikovanj za krajske Dravlje in Dolomitskega odreda je bila dan kasneje v osnovni šoli Milana Mravljeta.

Poleg že navedenih prireditev velja še omeniti občinsko tekmovanje v gašenju požara, v katerem so se pomerili pionirji in mladinci, demonstracijo nujne prve medicinske pomoči, razstavo izdelkov učencev OŠ Milan Mravlje, balinarski turnir upokoencev Bratov Babnik na športnem igrišču Ilirije v Šiški in pa razstavo otroških risb VVE Strašo Pindžur v DPO Dravlje.

Jože Čurin

Na dvorišču Delavske enotnosti

Nevsakdanja razstava

V počastitev dneva mladosti so varovanci zavoda Fran Milčinski iz Smlednika pripravili zanimivo razstavo, ki so jo odprli na dvorišču Delavske enotnosti. Za ogled so pripravili fotografije in izdelke iz okrasnega vzorčenja. V Zavodu, v katerem je več kot 50 otrok iz vse Slovenije, namreč veliko pozornosti posvečajo tudi aktivnostim gojencev v prostem času. Poleg osnovnošolskih obveznosti jim je tako na voljo kar 18 različnih dejavnosti, ki se prepletajo z njihovim vsakdanom.

Pojem vzgojnega zavoda ima za širšo družbo še vedno prizvok nečesa mračnega, neprijetnega, skrivnostnega. Tudi za bližnje okolje je to posebna hiša, morda odmaknjena od naselja — ograjena s parkom in tako predstavlja nek svet zase. Mimoidoči vidijo otroke na dvorišču — ne vedo pa ničesar o njihovih usodah, željah, pričakovanjih in stiskah.

Običajno so ti pogledi na zavodske otroke še vedno nekoliko obremenjeni s predsodki.

»... In vendar je tudi naša hiša polna življenja v vseh odtenkih. Tu je šola in v njej lahko marsikateri otrok, ki je bil šolski problem, dokaže svoje sposobnosti, se umiri in vključi v vsakdanji življenjski ritem. Tudi v vzgojnih šolah so dobri učenci — še boljši pa postanejo, ko osvojijo delovne navade in druge življenjske vrednote. Vendar pa so ti fantje in dekleta polni življenjskega optimizma, ki ga z zaupanjem uresničujejo na vsakem koraku.

V našem zavodu je nekaj čez 50 otrok iz območja cele Slovenije. V Zavodu obiskujejo



osnovno šolo in preživljajo svoj prosti čas, med vikendi pa hodijo k svojim. V prostem času se veliko ukvarjajo s prostočasnimi aktivnostmi — takimi ali včasih še bogatejšimi, kot jih srečujejo otroci v rednih osnovnih šolah...« je med drugim dejal v svojem priložnostnem nagovoru direktor Zavoda Fran Milčinski Franc Ravnikar. Krajši slovesnosti ob odprtju razstave sta se s svojim umetniškim programom pridružila tudi dramska igralka Stanislava Bonisegna in Aleš Valič, ki sta brala pesmi fantov in deklet Zavoda.

Jože Čurin



V soboto 22. junija
se dobimo
v Mostecu

Živahno v krajevni skupnosti »Dr. Peter Držaj«

Pogovor z Janezom Feherjem, članom komisije za kulturo, vzgojo in izobraževanje pri KS »Dr. Peter Držaj«, je pokazal, da utegne biti v tej KS kmalu sila živahno.

Na novo osnovana komisija je imela doslej sicer šele dvoje sej, vendar pa so med prvo in drugo že organizirali za krajske proslavo dneva OF. Po tradiciji se je to dogajalo v sodelovanju z osnovno šolo »Rihard Jakopič« in moškim pevskim zborom »Karel Pahor«. Načrti pa so večji:

»Da. Naslednja zadeva naj bi bila anketa, kjer bodo krajski lahko povedali, kaj si želijo na kulturnem področju, predvsem pa, kako naj bi sami sodelovali. Prosimo, da bi anketne listke oddajali v nabiralnik krajevnih skupnosti.«

V začetku junija bo za krajske organiziran že tradicionalen obisk Čenčic, kraja, kjer je padel dr. Peter Držaj, čimprej bodo skušali organizirati tudi

razstavo domačih del, v tej KS živi tudi nekaj poklicnih gledaliških igralcev, ki naj bi pomagali pri zatiranju kulturnega mrtvila. Menijo se povezati tudi z drugimi komisijami v drugi KS in se sestati na nivoju občinske ZKO. V vprašalniku ne bo odveč povprašati tudi po organiziranih obiskih baletnih, opernih predstav, gledališča in celo kina.

»Marsikaj naj bi se torej odigravalo in v veliki meri naj bi to bilo v znani in zdaj urejeni Vodnikovi domačiji. Ta hiša naj bi tako resnično postala kulturni hram tudi za potrebe krajevnih skupnosti.«

Dogovor torej gradi hišo. Komisija se natanko zaveda, da je najtežje priti v srca ljudi, da bi premaknila dosedanje mrtvilo. Kultura pa naj bi bila seveda prostovoljna in zrasla iz ljudi. Prvič v tem smislu je bila Vodnikova domačija uporabljena 9. maja, ko so krajski počastili dan zmage, pri tem pa jim je lepo pomagala tudi godba iz Vodic.

Bogomir Šefic