



POTIS

**iščemo kuharja ali kuharico
za daljše obdobje**
(nedelje in prazniki prosto)

Tel: 031/697-551

Veni

MANDRAČ
NAROČNINA IN REKLAMACIJE

040/211-434



Fotografija je simbolična

Kam so izginili vsi hipiji iz Woodstocka

Po dolgih letih sem si ponovno ogledal dokumentarni film o legendarnem festivalu iz leta 1969 in naredil primerjavo med tisto Ameriko in Ameriko danes. Pa tudi med takrat in nami danes.

(Mef) Takrat sem imel 19 let, toliko kot povprečen obiskovalec tistega festivala na katerem je bilo več kot 400 tisoč mladih Američanov vseh ras in barv kože. Toliko različnosti in toliko podobnosti hkrati. V občinstvu in na odru.

Tisti z odra počasi odhajajo in tudi tistim pod odrom leta niso prizanesla. Danes so stari med 60 in 70 leti in sodijo v generacijo, ki je bila najbolj naklonjena izvolitvi novega ameriškega predsednika. Tistega Trumpa, ki najverjetneje ni bil med množico na Yasgurjevem ranču. Vsaj na odru ne. Če pa je bil med poslušalci, se mu je zgodila zamenjava osebnosti, tako kot mnogim tam prisotnim.

Težko bi rekli, da so nekdanji hipiji, ki so doživeli eno najlepših katarz neke generacije, izvolili osebo, ki ji je tuje vse, kar je bilo njim nekoč svetinja. Toda, statistika pravi, da je prav ta generacija skoraj 70 letnikov prispevala pomemben delež k ustvarjanju takšne Amerike, ki so jo nekoč rušili.

Če bi šteli samo glasovi Američanov, starih med 18 in 38 leti, Hillary gladko zmagala, toda kaj, ko se prav tej generaciji »ni dalo« na volitve. Zdaj protestirajo po ulicah velikih mest in vzklikajo, da Trump ni njihov predsednik, vendar bodo s tem dosegli prav toliko kot je dosegel Tito z izjavo, da ne priznava tistega sodišča.

Šestdeseta so bila napredna, odprta in ustvarjalna leta tega planeta, hipi generacija pa tista, ki ji je uspelo celo končati veliko vojno.

Danes naše, nemške, francoske, madžarske in še kakšne Trumpe voli prav generacija, ki je mladost preživela prepojena z idejami miru, ljubezni, enakosti. Tista, ki je v pisanih oblačilih in z odprto streho spačka potovala po Evropi in Aziji in verjela, da se temni časi nacionalizmov, fašizmov, segregacij in apartheidov ne bodo ponovili nikoli več. Pa so minila leta in namesto še več znanj, odprtosti in iskanj, se je v podzavest naselil strah pred neznanim, drugačnim in posledično nevarnim.

Tako so na dan prišli vsi strahovi in bojazni, pozabljene so ceste in odprta streha, pozabljen je Woodstock in Boom festival, pozabljen je Arrigoni in Rock v Izoli. Danes komaj pečeni volivci tarnajo, kako jih občina in država zapostavljata. Gradita domove za upokojence in varovana stanovanja ter dnevne centre za starejših, mladi pa so brez stanovanj in brez prostorov za druženje in ustvarjanje. Pa jim tisti iz generacije Woodstocka namignejo, da bo treba na volitve, sicer ne bodo dobili ničesar. Kot nevolivci pač niso politično zanimivi. Denar dobijo tisti, ki volijo. Tisti iz generacije 69.

OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700



BANKA KOPER

**Skupaj potiskamo dobre stvari
Potisnite tudi vi!**

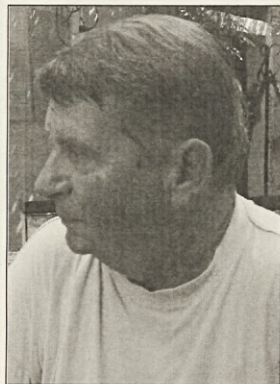
Info: www.facebook.com/mandrac.si



Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



MIGRANTI IN MILJARDERJI

Dr Andraž Teršek je, pa ne prvi in ne edini, zapisal v Dnevnikovem Objektivu iz prejšnje sobote, da »živimo v družbi nemišljenja, neetike in antipolitike...«. Angela Merkl je v nekem nagovoru, pred dvema mesecema, povedala, da živimo v postfaktični ali postdejstvenski družbi. Kar enostavno pomeni, da živimo v družbi (mišljen je cel svet) v katerem se dejstva in znanstvene resnice in resnica nasploh ne upoštevajo, ampak se odloča na osnovi občutkov, predsodkov, afektov, prepričanj – verskih in ideoloških. Le na osnovi dejstev ne. Torej, če vam občutki govorijo, da je zemlja ravna plošča, da svet obvladujejo Židje, iluminati, Marsovci in podobni, da sta Stalin in Hitler imela prav, potem to potrjuje, da svet in nas v njem in na njem, obvladujejo ljudje, ki so osvobojeni „terorja“ resničnih dejstev in da noben dokaz, da je zemlja okrogla, ne postavi pod vprašanje absolutno veljavnost njihovega mnenja.

Vsi se zgražamo nad besedami novoizvoljenega ameriškega predsednika Trumpa, da bo izgnal vse temnopolte, rjavopolte in podobno obarvane čez mejo, ker gre za »kriminalce, ljudi s kriminalno preteklostjo, člane mafije, dilerje, ilegalne priseljence...«. Načrt bodočega najmočnejšega svetovnega politika, če mu dodamo vse kar je povedal o ženskah in drugih „manjvrednih bitjih“, je poln nasilja, rasističen, neresničen, poln predsodkov, zrel za sodišče, ki varuje človekove pravice in vrednote, kakršne so: enakost in svoboda vsakega posameznika in njegova pravica, da živi kjer želi, hoče in zmore, kar je tudi zapisano v ustavi. Ne le v ameriški. Tudi v Slovenski. Pa se nihče ne zgraža nad besedami in zakonskimi predlogi, ki bi v Sloveniji že danes uvedli izredno stanje, kakršnega ni bilo niti v osamosvojitveni vojni. Pred Državni zbor jih prinaša notranja ministrica Vesna Gyorkos Žnidar, prepisani pa so od Viktorja Orbana in višegrajskih držav, ki se vse skupaj osvobajajo nasledstva stalinizma s stalinističnimi metodami in sredstvi. Po naših časopisih pa beremo, da bo to uvedla cela EU. Varovali nas bodo pred begunci, ki so »migranti« in ne žrtve, ker je pomembna »varnost lastnine in življenje državljanov«, kot pravi Vesna in njej podobni grimsi in orbani. Pomembna je varnost, ne pa svoboda. Pomembna je represija, ne humanost. Zakaj in od kod Trumpu pravica, da misli, da mu Amerika bolj pripada kot kakšnem Mehičanu, ali, bog ne daj Indijancu? Od kod Vesni in njej podobnim pravica, da mislijo da njim Slovenija pripada bolj kot kateremu drugemu človeku, ki v Sloveniji živi? Dinastijo Trump je v Ameriki ustanovil nono Friderick Trump, ki je iz Bavarske pred koncem 19 stoletja zbežal in v Ameriko prišel kot ilegalni prebežnik, ker ni hotel služiti vojaščine na Bavarskem. Tako je Donald šele tretja trumpovska generacija, vseeno pa je, pred manj kot dvajsetimi leti, hotel izeliti Indijance iz plemena Šošonov, ki tam živijo od zadnje ledene dobe, iz njihovega rezervata, ker je tam želel zgraditi igralnice. Premagal ga je indijanski poglavar, in nikar se zdaj ne smejte, Richard Milanovich, rojen v zakonu indijanske princese iz šošonskega plemena Cahuilla in ilegalnega priseljence v ZDA, Srba Milanovicha, ki se je lepo znašel pri Indijancih. Indijanci so sprejeli prebežnika Srba, Američani so sprejeli vojaškega begunca Bavarca, nonota bodočega ameriškega predsednika in njuni nasledniki tekmujejo kdo je večji Američan. Ameriški milijarder, katerega bavarski nonoti so pred manj kot dvesto leti prepluli Atlantik, on sam pa se je poročil z migrantko, se je prepiral z indijanskim polsrhom o tem, kdo je večji Američan. Za crknit.

Dejstvo je, da smo vsi od nekod prišli in se od nekod doselili. Naši predniki, beli, rdeči, rumeni, Kitajci, Japonci, Tataři, Srbi, Hrvati, Albanci, katoliki, muslimani, budisti, vudujci, partizani in domobranci, vsi smo prišli iz Afrike. Australopithecus africanus je naš skupni prednik, ki si je zataknil kamnito sekiro za pas in se iz Čada in okolice, razširil po celem svetu in ga osvojil. In mu vlada. Na ravni in s pametjo kamnite sekire.

Tolentino nam je še bližji



Občina Izola je v sodelovanju s Samoupravo italijansko skupnostjo v petek predala mestu Tolentino v srednji Italiji šest bivalnih kontejnerjev in eno tono humanitarne pomoči.

Humanitarno pomoč, večinoma je šlo za posteljino in brisače, so pomagale zbirati območne enote koprškega, piranskega in izolskega Rdečega križa.

Prihod izolske delegacije, ki sta jo vodila podžupan **Gregor Perič** in predsednik Samouprave italijanske skupnosti **Marko Gregorič**, so v Tolentinu toplo sprejeli. Spomnimo namreč, da je mesto, ki je že skoraj štirideset let pobrateno z Izolo, povsem razdejal nedavni potres in je streho nad glavo izgubilo 10.000 ljudi, povsem uničeno pa je tudi zgodovinsko središče mesta.

Na sprejemu sicer ni bilo župana Tolentina Giuseppeja Pezzanesija, saj je ravno v tistem času poročal o škodi na Senatu v Rimu, so pa izolsko delegacijo sprejeli vidnejši predstavniki politične in družbene sfere.

Izolani smo s to humanitarno gesto dokazali, da imamo do pobratene Tolentina, kot do humanitarnosti nasplošno, poseben odnos.

Tolentino pa prav v teh dneh poskuša na novo zaživeti. Restavratorska dela na sakralnih in kulturnih objektih v središču mesta so v polnem teku, počasi se ulice odpirajo za promet, odpirajo pa tudi šole, ki so bile v teh prvih mesecih novega šolskega leta iz varnostnih razlogov zaprte.

ur



MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Še 15 neprofitnih stanovanj

Iz Občine Izola so sporočili, da bodo predvidoma do konca leta oddali dodatnih 15 stanovanj. Pri oddaji se bo upoštevala prednostna lista, ki so jo pripravili konec leta 2015. Stanovanja so velikosti od 33 do 89 kvadratnih metrov.

Decembra 2015 je bila na podlagi izvedenega javnega razpisa objavljena prednostna lista upravičencev za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem, ki velja leto dni po objavi. V začetku leta je bilo oddanih in predanih 27 neprofitnih stanovanj v skupni vrednosti okoli 2,5 mio evrov.

Do konca leta oz. v času veljavnosti prednostne liste, bo Občina Izola oddala še 15 neprofitnih stanovanj.

Občina Izola je maja 2015 objavila javni razpis za dodelitev najmanj 24 neprofitnih stanovanj v najem, na katerega je prispelo 285 vlog. Konec leta sta bili objavljeni prednostni listi, ki veljata eno leto od objave. Oblikovani sta bili namreč dve ločeni prednostni listi, in sicer lista A za oddajo v najem prosilcem, ki glede na socialne razmere niso zavezanci za plačilo lastne udeležbe in varščine, ter lista B za oddajo v najem prosilcem, ki so glede na dohodek zavezani plačati lastno udeležbo v višini 10 odstotkov vrednosti stanovanja in varščino. Župan **Igor Kolenc** je v začetku letošnjega leta svečano predal ključke 27 neprofitnih stanovanj novim najemnikom.



Nov dom je tako dobilo najmanj 53 občanov Izole.

Ker se je do danes dodatno izpraznilo še 15 stanovanj, bodo ta predvidoma oddana do konca letošnjega leta oz. v času veljavnosti prednostne liste. Prvi sklepi bodo bodočim najemnikom, naslednjim upravičencem s prednostne liste, poslani že v tem tednu. Slavnostna podelitev pa se bo predvidoma odvila takoj v začetku prihodnjega leta.

Stanovanja v velikosti med 33 in 89 m² se nahajajo na različnih lokacijah v občini Izola: šest jih je v mestnem jedru, osem v Livadah in eno v Kortah. Neprofitna najemnina za stanovanja se giblje med 75 in 220 evri mesečno. **SZI**



V izolski Komunali so pristopili k projektu LIFE gospodarjenja z odpadki, ki ga izvaja podjetje Zeos. V tem tednu bodo na območje občine Izola postavili pet uličnih zbiralnikov za drobno odpadno električno in elektronsko opremo. Z novo opremo bodo uporabnikom omogočili enostavnejšo oddajo tovrstnih odpadkov.

Teden zmanjševanja odpadkov

Komunala Izola bo med 21. in 29. novembrom, v sklopu Evropskega tedna zmanjševanja odpadkov, organizirala različne aktivnosti namenjene predvsem osnovnošolcem. Tako se bo pridružila evropskemu projektu, ki se tokrat osredotoča na zmanjševanje količin odpadne embalaže. Poleg omenjenega, pa bo Komunala Izola na petih zbiralnicah za odpadke postavila še dodaten – nov zabojnik, za zbiranje manjše odpadne električne in elektronske opreme.

Komunala Izola bo za učence izolskih osnovnih šol organizirala različne aktivnosti, skozi katere se bodo seznanili kako ravnati oziroma ponovno uporabiti odpadno embalažo in na ta način preprečiti ustvarjanje odpadkov. »Ker želimo z aktivnostmi seznaniti tudi širšo javnost, bomo izdelke iz odpadne embalaže in prikaz koliko odpadke embalaže proizvede vsak izmed nas, razstavili v Mestni knjižnici Izola,« so sporočili na komunali. Razstava bo na ogled od 25.11. do 9.12.2016.

SZI



Otroci so se udeležili ustvarjalnih delavnic

Ustvarjalnih delavnic oziroma ustvarjalnic uporabnih predmetov iz odpadnega materiala, ki jih vodi **Metka Šori**, se je udeležilo veliko število otrok. Izdelali so drobižnice, peresnice, etuije za mobilne telefone in druge uporabne predmete, ki bodo na ogled med 24. novembrom in 9. decembrom v Mestni knjižnici Izola.

V Livadah Dan šole

Vabimo vas na Dan šole Osnovne šole Livade Izola, ki bo v četrtek, 1. 12. 2016, od 16.30 do 18.00 v 1. nadstropju centralne zgradbe.

Program:

Ob 16.30 smo pripravili kratek kulturni program, v katerem se bo predstavil pevski zbor prvošolcev in drugošolcev naše šole.

V ustvarjalnih delavnicah za otroke, starše in vse udeležence bomo izdelovali novoletne aranžmaje.

Na novoletnem bazarju boste za simbolični prispevek izbirali med raznolikimi izdelki vseh učencev naše šole.

Prispevke zbiramo za material za podaljšano bivanje.

Za zaključek pa pogostitev z Livadskimi piškoti in čajem v organizaciji učencev izbirnega predmeta Sodobna priprava hrane.

Vljudno vabljeni vsi, ki želite doživeti živahen utrip naše šole in se pripraviti na prihajajoče praznike.

Učenci in delavci Osnovne šole Livade Izola

Ravnateljica Maja Cetin

Obeta se velik zbor izolskih zakupnikov

Na torkovi tiskovni konferenci so predstavniki Civilne iniciative za kmetijstvo v izolski občini predstavili trenutne razmere pri legalizaciji kmetijskih objektov na izolskem podeželju, ter napovedali veliko zborovanje zakupnikov, ki jim grozi, da bodo morali vse te objekte odstraniti.

Tiskovna konferenca, ki jo je v Placu Izolanov organizirala Civilna iniciativa za kmetijstvo v izolski občini s pomočjo našega uredništva, je bila deležna zelo spodobnega zanimanja sedme sile, saj je bil prostor premajhen za vse, ki so želeli slišati, kakšne so možnosti legalizacije objektov, ki so jih na pobočju nad mestom postavili številni Izolani in zakupniki iz notranjosti države.

Po vseh aktivnostih zakupnikov in Civilne iniciative, ter po sprejetju novega občinskega prostorskega dokumenta o podeželju so se razmere pravzaprav poslabšale, saj zakupniki še naprej prejemajo obvestila, da so dolžni legalizirati objekte, za katerega pa dejansko ne morejo dobiti soglasja. Posledično jim seveda grozi odstranitev le - teh.

Največ težav je s soglasjem Zavoda za varstvo kulturne dediščine, ki je v celoti zaščitil izolski amfiteater in postavil zelo ostre pogoje za pridobitev dovoljenja, brez tega pa legalizacije ne more biti. Problem je posebej pereč zato, ker gre za skoraj 700 takšnih objektov, od katerih je večina vendarle namenjena predvsem ali pa izključno kmetovanju. In težavam teh zakupnikov se posveča Civilna iniciativa s svojimi aktivnostmi, med katere sodi tudi organizacija velikega zborovanja lastnikov takšnih „črnih gradenj“, ki ga pripravljajo za prvo polovico januarja. (Zaenkrat je dogovorjen datum, sredi 11. januarja v Kulturnem domu Izola)



„Črne gradnje“ z dovoljenji

Na tiskovni konferenci so predstavniki Civilne iniciative opozorili na glavne težave s katerimi se srečujejo zakupniki. Tako, med drugim, ni jasen status tistih objektov, ki so jih lastniki legalno postavili že pred letom 1992 s soglasjem takratne kmetijske zemljiške skupnosti, zdaj pa Zavod za varstvo kulturne dediščine ugotavlja, da jim manjkajo dokumenti, kot je na primer, priglasitev del na občini Izola. Še vedno so neusklajeni različni odloki in pravilniki, posebej glede tlorisa pomožnih kmetijskih objektov, saj Sklad govori o 40 m², občina Izola o 50 m², Zavod za varstvo kulturne dediščine pa zgolj o 15 m² tlorisa takšnih objektov. Poseben problem je tudi temeljenje objektov, saj so starejše objekte temeljili in gradili z negorljivimi materiali po naročilu občine, zdaj pa bodo morali vse to, skupaj s kletmi, odstraniti.

Na tiskovni konferenci so opozorili na to, da inšpektorji oziroma popisovalci niso jasno razmejili vikendov in kmetijskih objektov, zapisniki, ki so jih pripravljali tudi študentje, pa so marsikje napačni in pomanjkljivi. Opozorili so še na vztrajanje Zavoda za varstvo kulturne dediščine pri enokapnicah, čeprav so v Istri tipične dvokapnice, smešna so tudi določila o kvadratnih oknih in ležiščih v objektih. Kmetovanje je danes drugačno. Novinarje so seznanili s postopki, ki jih vodi Sklad kmetijskih zemljišč in gozdov, ki brez vednosti zakupnikov peverja, ali imajo posamezni objekti možnost pridobiti soglasje Zavoda, odgovori pa so skoraj enoznačni - odklonilni.

Nekateri že rušijo

Posledično so nekateri lastniki že začeli rušiti svoje objekte, tako kot prav v času tiskovne konference, družina Jugovac, ki je ena tistih, ki so dobili odločbo o odstranitvi objekta. Ta je bil najprej lesena baraka, potem ko so vkopali klet pa so nad njo postavili zidan objekt, ki ga morajo zdaj odstraniti. In podobnih objektov je v izolskem amfiteatru nekaj sto. Dejstvo je, da so praktično vsi zgrajeni brez ustreznih dovoljenj, vendar je treba del krivde pripisati tudi Skladu, ki je oddajal zemljo v zakup, hkrati pa ni dovoljeval postavitve pomožnih objektov, brez katerih pa kmetovanja ne more biti. In tako je nastala večina objektov, ki jih bo treba zdaj rušiti oziroma odstraniti.



„Rešitev vidimo v tem, da se država, Sklad, Zavod in Občina dogovorijo za realne pogoje kmetovanja na tem območju in nam dajo dovolj časa, da postavimo legalne objekte in šele nato rušimo obstoječe, ki ne morejo biti legalizirani. Prav gotovo pa obstajajo tudi takšni, kjer bi bila legalizacija mogoča, saj smo naredili spisek orodij, ki jih danes uporabljamo pri svojem delu in teh zagotovo ne moremo spraviti v 15 m² velik objekt, kot zahteva Zavod za varstvo kulturne dediščine,“ je na tiskovni konferenci povedal Marjan Miklošič, ki je prav tako dobil odločbo, ki vodi k rušenju objekta. „Čeprav sta študentki, ki sta popisovali objekte, zapisali, da imam grajen objekt, pa imam staro hladilno komoro in zidan betonski rezervoar, ki je v resnici narejen iz polistirola“.

Proti licitacijam

V Civilni iniciativi tudi odločno nasprotujejo licitiranju pri oddaji zemljišč v zakup, so za prepoved prodaje zemljišč v upravljanju Sklada in njihovo vrnitev občinam, predvsem pa želijo sodelovati pri kreiranju kmetijske politike na lokalni in državni ravni.

Glede na to, da iskanja rešitev, ki bi ustrezale vsem zainteresiranim dejansko ni, in da se z Ministrstva za kmetijstvo niso niti oglasili na njihove pozive, ostaja Civilna iniciativa, le še možnost medijskega pritiska na pristojne, da vendarle sedejo za isto mizo in se pogovorijo, kako rešiti zaplete, ki s seboj prinašajo tudi nekatere osebne tragedije, saj so posamezni manjši zakupniki v te svoje objekte vložili neizmerno količino dela in ljubezni. Zdaj pa morajo vsa ta leta in ves ta trud, preprosto odstraniti.

D.M.



Iz prispevka Branka Vrabca za Primorsko kroniko TV Koper - Capodistria



Iz Primorske kronike TV Koper

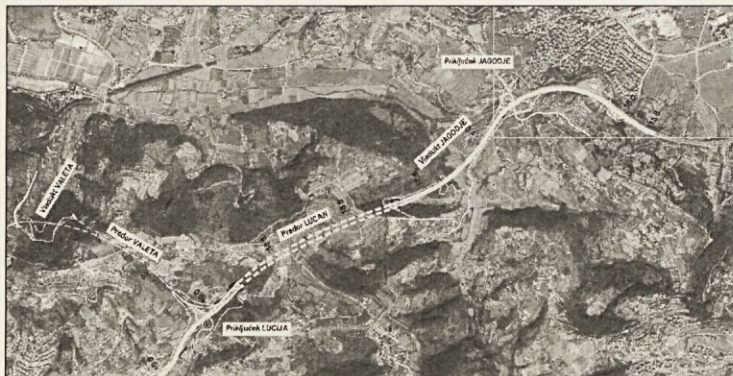
Kolikor tras tolako nasprotnikov

Potem, ko so predstavili traso bodoče hitre ceste Koper - Dragonja, so se najprej organizirali krajsani Šalare, ki nasprotujejo tistemu delu trase, dobili pa smo tudi iniciativni odbor za ohranitev zelene slovenske Istre. Le v Jagodju je vse tiho.

Pa bi krajsani Jagodja vendarle morali povedati svoje mnenje o nadaljevanju priprav na gradnjo hitre ceste, ki bo dobro zarezala v dolino čez staro Jagodje. Res je, da so že pred nekaj leti, ob predstavitvi trase imeli kar nekaj pripomb, vendar nikoli prav zares odločnih, saj je takrat veljalo, da bo ta cesta reševala problem povezav med slovensko in hrvaško Istro. Zdaj, ko je jasno, da bo večji del tega tranzitnega prometa potoval po drugi strani, bi bilo vredno ponovno oceniti, ali je gradnja hitre ceste čez zahodni del izolske občine, res tako potrebna.

Ob tem je zanimivo, kako se protesti ob načrtovanih gradnjah selijo z enega konca Istre na drugega. Najbolj znan izolski amaterski arhivar, Aleksander Slekovec, je hitro izbrskal članek iz leta 2007 v katerem piše o tem, kako prebivalci Kopra nasprotujejo gradnji hitre ceste med Koprom in Dragonjo, saj je že načrtovana HC Jagodje - Lucija. Toda načrtovalci se niso dali in zdaj ko je trasa Koper - Dragonja javno predstavljena se nasprotovanje širi na drugi konec obale. Poleg Civilne iniciative iz Šalare, smo menda dobili še iniciativni odbor za ohranitev zelene Istre, ki ga zastopa Vlado Pribac iz Sečovelj, omenjamo pa ga zato, ker govori predvsem o tretji varianti, ki jo podpirajo obalni župani, na Ministrstvu pa so kar tihi.

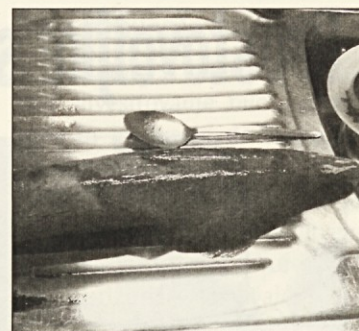
Po njegovem mnenju predorska



trasa pod Baredi z logičnim nadaljevanjem z obstoječe izolske štiripasovne obvoznice v predore pod Šaredom, Malijskim hribom in zahodom Kort, rešuje Strunjansko dolino, dolino Drnice in v veliki meri dolino Dragonje. Poleg tega se izogne čudaški ideji o štiripasovni hitri cesti v bivalnih naseljih Lucije.

In zaključuje: Edina dolgoročna rešitev v Istri je spraviti promet v predore. Pa še ceneje je: 7 km ene trase proti 20 km dveh avtocest! Ena predorska avtocesta je enostavno cenejša od dveh površinskih + mnogo krajša, cca 7 km v primerjavi z 20km, kolikor se nabere obeh še nezgrajenih tras. Seveda je slišati tudi pripombe tistih, ki morajo za dnevno potovati na relaciji Koper - Piran in jim to v poletnih mesecih dobro podaljša čas vožnje. Seveda si želijo potovati hitreje, vendar je dolgoročno gotovo pomembnejša ohranitev istrskih dolin, gričev, polj in vinogradov, kot hitrejša pot v službo.

D.M.



Orjaški izolski kalamar

Ob vseh tujerodnih vrstah in »španskih lignjih« je pogled na pravega, avtohtonega orjaškega kalamara prav dobrodošel. Takšnega je bralec ulovil kar z izolskega pomola. Verjamemo, da je bila večerja vredna vsega vloženega truda.

Japonska ostriga pri nas?



V sredo smo ob izolskem mandraču opazili dr. Lovrenca Lipeja, rednega profesorja na oddelku za biodiverzitetno Fakulteto za matematiko, naravoslovje in informacijske tehnologije Univerze na Primorskem in znanstvenega svetnika Morske biološke postaje Piran ter dva njegova asistenta, ki so iz morja pobirali vzorce nekakšne rjave alge. Kot nam je povedal dr. Lipej, v resnici niti ne gre za algo, temveč za tujerodni mahovnjak, ki se v zadnjem času zelo širi v našem morju s pomočjo bark. »Našli smo več primerov tujerodnih vrst in redno jih spremljamo. Vsi smo že seznanjeni s tujerodnimi rebračami, ki so pred leti povzročile, da je ribolov v Črnem morju padel za 80%, danes pa jih imamo tudi pri nas. Med temi je tudi ta mahovnjak«

Zanj pravi dr. Lipej, da sam po sebi ni nevaren, je pa težava v tem, da se izjemno hitro širi. »Tujerodne vrste najprej napadejo okolje, ki je osiromašeno in kjer živi malo avtohtonih vrst, v tem primeru je to pristanišče. Od tukaj se nato lahko hitro širi prav s pomočjo plovil. Danes ga imamo tako v Izoli, kot v Piranu, Kopru, Sečovljah in drugod.«

Kot primer tujerodne vrste, ki invazivno napada okolje domačih vrst, je dr. Lipej pokazal na japonsko ostrigo. »Gre za problematično tujerodno školjko, ki pa jo na srečo trenutno lahko najdemo le na bibavičnem pasu. Težava bi bila, če bi se razširila tudi na odprtem morju«.

AM



Japonska ostriga v mandraču

Brezplačne delavnice na Ljudskih univerzah

Ponedeljek, 21. 11. 2016 od 8:00 do 10:00

Delavnica: Spoznavanje osebnega računalnika in urejanje besedil
Lokacija: Središče za samostojno učenje na Ljudski univerzi Koper.

Sreda, 23. 11. 2016 od 8:30 do 10:00

Delavnica: Fotografiranje s pametnim telefonom
Lokacija: Središče za samostojno učenje na Ljudski univerzi Koper.

Četrtek, 24. 11. 2016 od 8:00 do 10:00

Delavnica: Uporaba interneta in elektronske pošte
Lokacija: Središče za samostojno učenje na Ljudski univerzi Koper.

Petek, 25. 11. 2016 od 8:00 do 10:00

Delavnica: Fotografije in osebni računalnik
Lokacija: Središče za samostojno učenje na Ljudski univerzi Koper.

Udeležba na delavnicah je brezplačna. Informacije o računalniških delavnicah in predhodne prijave sprejemamo na tel. 05/612 80 17, e-pošta: ss.ucenje@lu-koper.si, ali pa osebno v Središču za samostojno učenje na Ljudski univerzi Koper, Cankarjeva 33, Koper.

Prostovoljke se usposabljujejo



Izolske prostovoljke v okviru projekta "Starejši za starejše" svojo aktivnost dopolnjujejo tudi z usposabljanjem.

Tako je bila v Hotelu Delfin organizirana Okrogla miza o problematiki demence. Predavateljica Gabrijela Valenčič mag. zdravstvene nege je v uvodnem predavanju najprej predstavila problematiko in svoje dolgotrajne izkušnje na tem področju. Nato pa se je srečanje zaključilo z zanimivim razgovorom predvsem o izkušnjah in problemih s katerimi se prostovoljke ob svojem delu srečujejo.

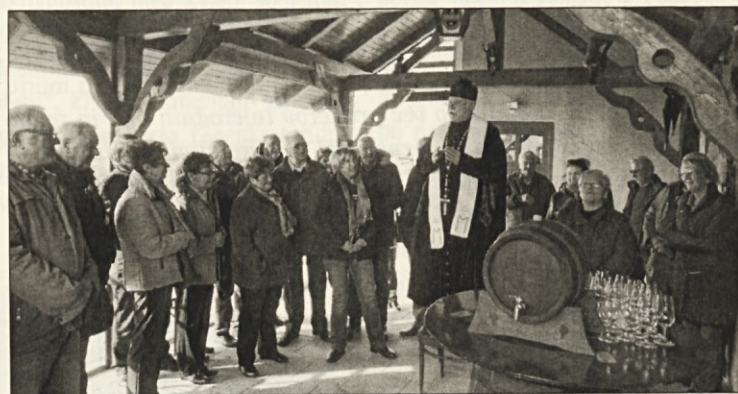
Se nas bodo letos spomnili?

Tako se sprašuje ena od izolskih prostovoljk, Jožica Salkovič, ki potarna, da v letošnjem proračunskem letu niso bili deležni niti tisočaka iz občinskega proračuna, čeprav opravljajo pomembno delo, saj v sklopu akcije Starejši za starejše, dnevno obiskujejo tiste, ki potrebujejo kakšno manjšo pomoč.

"Če dajemo denar za vse mogoče stvari, pa bi nam kakšno malenkost le lahko namenili v proračunu za naslednji dve leti!"



Upokojenci na Dolenjskem



Člani društva upokojencev Jagodje - Dobrava smo tudi letos odraščali na drugi konec Slovenije in preverili, kako tam mošt prehaja v vino- cviček. Cilj potovanja je bila zidanica na Debelem hribu, v bližini Stične na Dolenjskem, kjer se je odvil tudi pravi krst mošta ob prisotnosti sv. Martina in njegove pomočnice - Potrebnece.

Tudi Martinova večerja se je prilegla, potem ko smo si temeljito ogledali stiški samostan, kjer še danes domuje 14 patrov. Vsi se spomnimo znanega patra Ašiča in njegovih čajev, pa stiške salame, čokolade, in samostanskih sirov. Z vsemi naštetimi dobrotami oboroženi smo se ob spremljavi Stojanove harmonike odpravili proti domu in sklenili: drugo leto spet! Takega praznika ni za preskočiti.

Jožica R.

Članstvo, ki se plača

Izola je bila od nekdaj mesto obrti in obrtnikov. Že polnih 37 let ima tudi svojo Območno obrtno podjetniško zbornico, ki združuje veliko večino izolskih obrtnikov in podjetnikov, ki so eden najpomembnejših nosilcev razvoja naše občine. Članstvo v obrtno podjetniški zbornici članom omogoča pridobivanje številnih informacij za poslovanje, brezplačno ali cenejše svetovanje, izobraževanje in udeležbo na sejnih, ter promocijo njihovih izdelkov. Zanimive in koristne pa so tudi številne plačilne ugodnosti.

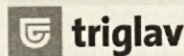
Obrtno-podjetniška zbornica Slovenije v sodelovanju z Erste Card svojim članom ponuja plačilno kartico z odloženim plačilom - **Mozaik podjetnih Diners Club**. Kartica omogoča številne ugodnosti, poleg številnih popustov tudi plačilo na obroke, le s podpisom - tudi do 24 obrokov, plačilo na obroke tudi v tujini, vse to brez menjave banke in poslovnih računov ter brezplačno članarino za prvo leto uporabe plačilne kartice. Več kot 100 partnerjev, ki sodelujejo v tem projektu ponuja različne popuste.



To so samo nekateri:



- 20% popust na osnovno mesečno naročnino izbranega mobilnega paketa Telekoma Slovenija in 50% popusta na naročniško storitev Prednostna obravnava



- 7% popusta na avtomobilsko in premožensko zavarovanje pri Zavarovalnici Triglav



- 20% popusta na poslovne storitve DZS



- do 20% popusta v trgovinah Big Bang



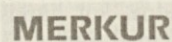
- 20% popusta na prodajne izdelke Kompas Shop



- do 6% popusta na ceno elektrike in do 12% popusta na ceno zemeljskega plina za male poslovne odjemalce pri Elektro energiji



- 7% popusta na počitniške pakete in 5% popusta na potovanja in izlete pri Kompas



- 5% popusta na vso ponudbo Merkurja



- Prihranek pri nakupu goriva na črpalkah Shell in več kot 200 drugih sprejemnih mestih



- Ugodne bančne storitve pri NLB d.d.

Poleg naštetih ponujajo različne ugodnosti še nekateri drugi poslovni partnerji. Seznam je na spletni strani: www.mozaikpodjetnih.si

Zato je članstvo v obrtno podjetniški zbornici poslovno koristno in se hkrati izplača. Še več boste izvedeli, če jih boste obiskali na sedežu v Brkinski ulici 13 v Izoli. Boste videli, da vam bo žal, da tega niste storili že prej.

Še več informacij na:

www.ooz-izola.si / Tel.: 05 640 03 20 / info@ooz-izola.si



OBMOČNA OBRITNO-PODJETNIŠKA ZBORNICA IZOLA
CAMERA REGIONALE DI ARTIGIANATO E IMPRENDITORIA DI ISOLA

December v parku in v mestu

December je že po defoltu vesel mesec, ko pa mu dodamo še dovolj prireditev je lahko vesel tudi v resnici. V Izoli tokrat ne bo spektakularnih novosti, niti ledene površine za drsalce ne bomo imeli, vseeno pa se zdi, da ne bo dolgčas. Posebej najmlajšim.

V Centru za kulturo, šport in prireditve so še enkrat ocenili decembrske prireditve v prejšnjih letih in ugotovili, da je park Pietro Coppo sicer lep, vendar nekoliko neprimeren za večje prireditve, zato so tokrat sklenili dogajanje preusmeriti tudi na Manziolijev trg in ga združiti s prireditvijo Decembrska zmrzal, ki jo že vrsto let pripravljajo v Ljubljanski ulici.

Začetek za najmlajše

Seveda se bo veseli december začel v petek, 2. decembra, ko bodo, ob 17. uri, v parku Pietro Coppo prižgali praznične luči. Nastopili bodo Gledališče STEPS Izola, Plesni Studio L A I Izola in mladi glasbeni talenti.

Park Pietro Coppo bo zaživel s prireditvami v drugi polovici decembra in sicer s številnimi otroškimi programi. Vse prireditve v parku se bodo začele ob 17.00 uri.

17. 12. 2016

Lutkovna predstava »Zvezdica za spanka«, Lutkovno društvo Mario. Net.Te, Mladi glasbeni talenti, Plesni studio L A I, plesni studio Petra.

18. 12. 2016

Predstava KUD Gledališča STEPS in Mladi glasbeni talenti (3), Balerima

19. 12. 2016

NAJ-NAJ S PESMIJO

Otroški pevski zbori OŠ Livade

Vokalna skupina Tamariska

Plesni studio Petra

20. 12. 2016

NAJ-NAJ S PESMIJO

Otroški pevski zbori OS Vojke Šmuc

Društvo upokojencev Izola ŽePZ »Sinji galeb«

21. 12. 2016

NAJ-NAJ S PESMIJO

Otroški pevski zbori SE Dante Alighieri

Otroški pevski zbor vrtca L'aquila MePZ Haliaetum

22. 12. 2016

NAJ-NAJ S PESMIJO

Nastop otrok vrtca Mavrica Izola

KD Korte ZePZ, MoPZ Izola

23. 12. 2016

NAJ-NAJ S PESMIJO

MoPZ Delfin

24. 12. 2016

Koncert Kvartet 7 plus



Manzioli in Ljubljanska

Novoletni program, ki bo namenjen tako najmlajšim, kot starejšim občanom, bo, skupaj s silvestrovanjem umeščen na Manziolijev trg in delno v Ljubljansko ulico, kjer bo tradicionalna Decembrska zmrzal. Tudi tukaj se bodo prireditve začele ob 17.00 uri s prireditvami za najmlajše, nadaljevale pa z raznovrstnimi glasbenimi nastopi, ki bodo svojo izštekano nadaljevanje imeli na prizorišču Pri špini, seveda z zaključkom okrog 21.00 ure. Na Manziolijevem trgu bodo postavili tudi praznične stojnice in tako skušali obdržati ljudi na prizorišču malo dlje kot samo v času predstav.

26. 12. 2016

17.00 - Novoletna tombola

18.30 - Nastop osnovnošolskih rokarskih skupin

27. 12. 2016

17.00 - Duo Pingo - glasbena animacija

18.30 - skupina Ikebana

28. 12. 2016

17.00 - Čarodej Roman Frelih

18.30 - Turn on Irish i

29. 12. 2016

17.00 - Praznična mineštra (Gledališče KUKUC)

18.30 - Sottomayor in DRILL

30. 12. 2016

17.00 - Teater Cizamo in Prihod Dedka Mraza

18.30 - Gregor Stremecki in Bilbi (predstavlja nov album - Brodolomec)



Silvestrovanje na trgu

Organizatorji si želijo, da bi letošnje silvestrovanje bilo zanimivejše in predvsem da bi trajalo dlje, kot prejšnja leta.

Doslej je bilo v navadi, da so obiskovalci prišli na prireditveni prostor šele okrog 22.00 ure, pred tem je prizorišče samevalo. Letos si želijo z raznovrstnimi nastopi ljudi pripeljati na trg že nekoliko prej, seveda pa bo marsikaj odvisno od vremena in tudi od denarja, ki ga je, seveda, manj, kot bi želeli.



VSE NAJBOLJŠE

piše: Aleksandra Krejči Bole

Proslavili smo 90. rojstni dan naše skrbne mame, prane, none, nekoč vestne žene in danes vdove, tašče, sestre, tete, sorodnice, pridne delavke, upokojenke z minimalno pokojnino. Koliko različnih vlog je imela/ima ta oseba v svojem dolgem življenju!

Od zmeraj je bila nepomembna, neprepoznavna, neaktivna in dolgočasna v družbeno-politični srenji naše družbe. Za vladajočo garnituro je bila samo številka, pridna delavka, ubogljiva državljanka in volilka, ko so potrebovali njen glas.

Svoje želje in potrebe je vedno potiskala v ozadje. Živela je skromno, brez marsikaterega gospodinjskega pripomočka in reklamiranega izdelka, ki olajša delo sodobne gospodinje.

Za vsak, pa še tako majhen izziv ali uspeh, je morala dati in vložiti svojo lastno moč, življenjsko energijo, čas, naravni intelekt. Ni končala velike šole in fakultete, ker ji to ni bilo omogočeno. Prepričana sem, da bi dosegla najvišjo izobrazbo, če bi živela svojo mladost danes, ker je pametna, pronicljiva in zagnana ženska.

V njeni mladosti si moral začeti delati zelo zgodaj, ko se še do bro nisi niti zavedal svoje osebnosti in pravic. Vse to ji ni bilo dano.

Ni napisala nobene knjige, zbirke pesmi. Nobene njene melodije ne boste slišali po radiu, ali videli kakšno njeno lepo razstavljeno sliko. Nikoli ni bila gost oddaje kjer se povečujejo dosežki povabljenih oseb. Od rojstva naprej je bila ena od mnogih malih ljudi.

Ampak, bogu hvala, zato smo mi, njeni potomci in sorodniki dobili največ kar je možno od te majhne, za družbo nepomembne žene. Nam je dala vse, vso svojo ljubezen, dobroto, razumevanje, pozornost, potrpežljivost, velikodušnost, čas, energijo. Vse te vloge je opravljala brez žaljivih besed, brez pripomb, brez jamranja, s polno dozo ljubezni in požrtvovalnosti.

Z nami se je smejala, jokala, veselila vsakega rojstnega dneva, vseh uspešno opravljenih matur, diplom, porok, obletnic, uspešnega zdravljenja po operaciji, božičnih kosil, novoletnih zabav.

Nam je dala in še vedno daje vso svojo energijo, čas, in vsi ti skupni dogodki so trdno, z zlatimi besedami vpisani v njeni knjigi življenja. Za družbo nepomembna, za nas, njene sorodnike in družino: carica, mati, žena, tašča, oseba vredna vsakega spoštovanja, občudovanja in hvaležnosti.

Zaradi vsega naštetega, draga naša devetdesetletnica, ti želimo vse najboljše za rojstni dan.

Aleksandra Krejči Bole je upokojena profesorica angleščine in ruščine, kot upokojenka je aktivna v andragoškem društvu Morje. Rada piše in potuje. O sebi pravi, da verjame v človeka in njegovo pravico, da sam odloča kaj želi in hoče doseči v življenju. Njena stališča niso brezpogojno tudi stališča uredništva.



Izoli ni uspel pomagati niti Pucelj

NOGOMET

3. SNL zahod 2016/2017

Rezultati 14. kroga:

NK Postojna : Jadran D 0 : 4 (0 : 3)

Elta Izola : Škou Ajd 1 : 1 (1 : 0)

TKK Tolmin : Il. Bistrica 3 : 0 bb

Fama Vipava : Tabor 1 : 2 (0 : 2)

Elta Izola : Škou Ajd 1 : 1 (1 : 0)

Izola, 20.11.2016 ob 14.00, gledalcev 50

Elta Izola: Gustinčič Tomaž, Marc Gregor, Mandir Marin (71' Kljajić Almin), Vidaković David, Vidaković Dražen, Požrl Jurij, Čaušević Aron (57' Ećimović Nikola), Pletikos Chris, Hadžimuratović Edwin, Lee-Him Kristian Franklyn, Nikolić Žan

Strelci: 1 : 0 - Nikolić Žan (13'), 1 : 1 - Kompara Adrijan (63')

ROKOMET

Bo 13 srečna?

IP Izola – Trebnje 24:28 (13:14)

IP Izola: Gregorič, Jurič 2, Stopar 1, Božič 8, Beganović 2, Zorič-Stepančič 3, Selišnik, Čolič 3, Žgavec, Logar, Vuković, Poberaj, Radojevič 4, König, Redžić, Madžarevič.

V soboto prihaja v 13. krogu v Izolo ekipa ptujske Drave. Gre za novince v ligi, ki pa je – kljub temu, da je na predzadnjem mestu, z eno zmago in tremi remiji zbral pet točk. V zadnjih petih krogih Ptujčani niso zmagali, zadnji poraz pa so doživeli proti Kopru z 28:44. Vsaj na papirju je Drava videti kot lahek nasprotnik, čeprav temu najbrž ni tako. Odločila bo igra naših fantov, ki pa je v zadnjem času v vse večjem vzponu.

Morda bi zadostovalo ponoviti zadnji dober nastop proti Trebnjemu, v katerem so bili Izolani, kljub temu, da so Dolenjci višje na lestvici, enakovreden partner. Uvertura je pripadla domačim, ki so povedli z golom **Petra Božiča**. Zatem so zadetki padali na obeh straneh in sredi prvega dela je bil izid 5:5. Sledila je serija zadetkov Dolenjcev, a so jih naši rokometarji dohitevali in niso dopustili, da bi se gostje preveč odmaknili. V prvi polovici tega polčasa je štiri gole dal **Jakob Vuković**, v dru-



Foto: Zlatko Cuder

gi pa sta po tri prispevala **David Zorič Stepančič** ter **Mladen Radojevič**. Zadnji gol prvega dela je dal obetavni domači mladinec **Teo Beganović**, s čimer je Izola odšla na odmor z minimalnim zaostankom.

V drugem delu smo videli podoben scenarij. Izid je bil trikrat izenačen, ob vodstvu gostov razlika v golih pa za Izolane ni bila prevelika. Občasne vrzeli v domači obrambi so nekoliko olajšale delo strelcem Trebnjega, ki so zaradi manjše prednosti v višini občasno tudi dobivali dvoboje z gostitelji. Kljub temu so domačini držali korak s tekmeci in pet minut pred koncem je bil pri izidu 23:25 razplet tekme še nedorečen. Omeniti gre dober nastop našega mladega **Patrika Čolića**, ki je z dvema zadetkoma v tem času še ohranjal možnosti svoje ekipe za morebiten remi. Vendar so zadnje minute pripadle gostom, ki so tako Izolo tudi po 12. krogu pustili brez zmage. »**Malo nam je zmanjkalo. Fantje so igrali dobro, tudi mladi so se obnesli in jim zaupam. Naša igra je v vzponu, kar je obetavno. S prihodnjim nasprotnikom se ne obremenjujemo, vsekakor pa v soboto štartamo na zmago**«, je po tekmi povedal nekdanji slovenski reprezentant **Peter Pucelj**, ki je na trenerski klopi zamenjal obolelega Boruta Hrena.

Uspešna nedelja mladincev v Hrpeljah

Mladinci so v nedeljo, 20.11.2016, še drugič zaporedoma odšli na gostovanje. Prejšnjo nedeljo so

na Gorenjskem morali priznati premoč ekipi RK Duplje Radovljica (28:22). Tokrat pa so odšli k sosedom v Hrpelje, odločeni, da se vrnejo na zmagoviti tir.

Začeli so odločno in ob dobri obrambi in učinkovitem napadu skozi celoten prvi polčas povečevali prednost, ki je ob pisku sirene znašala 7 golov (10:17) v korist Izolanov. Z dobro igro so fantje nadaljevali tudi v drugem polčasu. Razliko so povečali na 9 golov in dileme o zmagovalcu je bilo konec. Ekipo je prvič vodil **Peter Pucelj**, ki je lahko ponudil priložnost za igro vsem fantom. Domačini so na koncu z nekaj zaporednimi goli razliko znižali, vendar zanesljive zmage (26:30) niso nikoli ogrozili.

Naslednja tekma čaka mladince v Novi Gorici.

Za RD Istrabenz Plini si igrali: Mičović 5, Krmac-Finžgar 1, Stopar 8, Smej 2, Blažič, Korošec 4, Logar, Tomič, Čehovin 3, Poberaj 1, Peharc 3, Madžarevič 3

ODBOJKA

Odbojkarice se ne hecajo

Naša dekleta nikakor ne popuščajo in z zadnjega gostovanja pri škojeloškem Partizanu so se vrnile z novo zmago. Sicer tesno, pa vendarle. Tekmice so premagale s 3:2. S 25:20 so dobile prvi niz. Tudi v drugem so bile na dobri poti do zmage, a so bile domačinke na koncu boljše in so s 25:23 izenačile v nizih. V nadaljevanju so naše padle in dopustile Škojeločankam zmago v nizu s 25:12. Zatem so uredile svoje vrste ter zmagale s 25:18 ter odločitev o zmagovalcu predstavile v peti niz. V njem so imele še dovolj moči, da so ga dobile s 15:12 in prišle do pete letošnje zmage.

Trenutno so na petem mestu in imajo 12 točk. V soboto prihaja v Livade ob 18.00 Triglav iz Kranja.

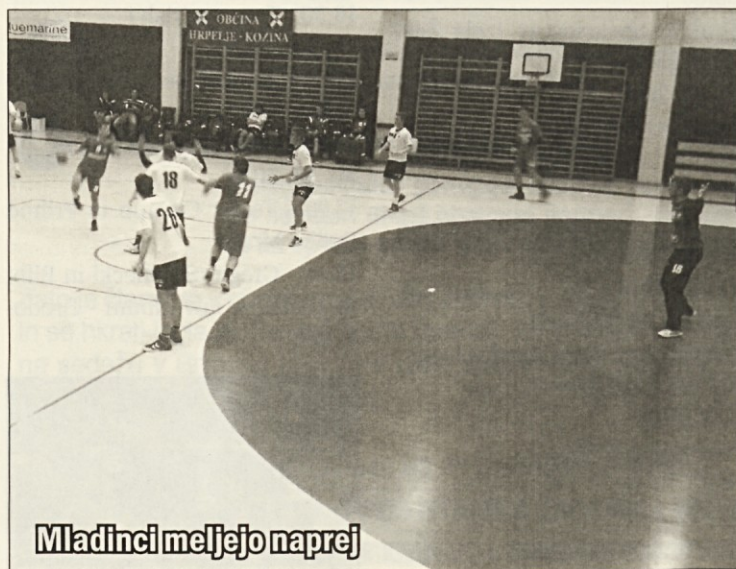
NAMIZNI TENIS

1. SNTL - članice

Arrigoni : Kema 5:1

V soboto so članice igrale doma tekmo 7. kroga. Naše igralko so povedle tudi tokrat v prvem krogu 2:1. Nato pa so do konca dvoboja zmagale vse tekme in dve točki sta zaslužno ostali v Izoli. Po dve tekmi sta zmagali **Katrina Sterchi** in **Lea Paulin**. Prvič je v letošnjem prvenstvu nastopila **Kim Fink** in prispevala eno točko k lepi ekipni zmagi.

V sedmih krogih so naše igralko osvojile vseh štirinajst točk in si delijo vrh prvenstvene lestvice z ekipo Mute.



Mladinci meljejo naprej

1		Tabor Sežana	32
2		Jadran Dekani	31
3		Adria Miren	28
4		Bilje	25
5		Tolmin	20
6		Fama Vipava	20
7		MNK Izola	19
8		Ilirska Bistrica	13
9		Ajdovščina Škou	8
10		Postojna	0

1. SNTL - člani

Arrigoni : Kema 2:5

Tudi člani so v soboto igrali doma proti ekipi Keme iz Puconcev. Gostje so bili nedvomno favoriti, saj spadajo v krog favoritov za osvojitve letošnjega državnega naslova. Naši igralci so kljub na papirju visokem porazu pokazali dobro igro. Poleg dveh zmag so še en dvoboj tesno izgubili s 3:2. Z nekaj več sreče bi lahko dvoboj potekal veliko bolj izenačeno. Po en dvoboj sta zmagala **Matija Novel** in **Michele Vignini**. Prvič pa je v letošnjem prvenstvu brez zmage ostal **Erik Paulin**. Ekipa je v sedmih krogih osvojila deset točk. S tem je presegla vsa pričakovanja in je trenutno uvrščena na visoko tretje mesto, za močnimi ekipama Krke in Keme.

Uspešni na Topu

V nedeljo je na Muti potekal 1. Top 8 turnir za člane in članice RS. Na poziv selektorja so člani nastopili v treh kvalitetnih skupinah po osem. V prvi kvalitetni skupini so tokrat igrane kar tri naše igralke. Najboljše se je odrezala **Katrina Sterchi** z svojemim četrtnim mestom. Mesto za njo se je uvrstila **Lea Paulin**. Šesta pa je bila Urška Čokelj.

Pri članih smo imeli enega predstavnika. V drugi skupini je nastopil **Erik Paulin** in osvojil drugo mesto ali skupno deseto mesto.

TAROK

V ponedeljek 14.11.16 je bilo odigrano 38. kolo letošnjega prvenstva v taroku za posameznike za prvenstvo občine Izola. Turnir je bil odigran v kavarni hotela Delfin Izola.

Vseh šest možnih točk je osvojil **Cveto Ličen** z odlično razliko +1057 in s tem zmanjšal razliko od prvo uvrščenega **Ivice Grdiča**. Ponovno je bila uspešna **Veronika Jakopič**, ki je zbrala 4,5 točke in razliko +687. Na tretjem mestu je pristal **Lojze Hočev** s 3,75 točkami in razliko +716. S tem rezultatom se približuje med najboljše uvrščene posameznike. Po 3,5 točke sta zbrala **Marija Bolje** in **Igor Meze**. Prva je ustvarila dobro razliko +1063, drugi pa -140.

Naslednji turnir bo odigran 21.11. s pričetkom ob 16.00 uri v kavarni hotela Delfin Izola. Do konca letošnjega prvenstva pa nas ločijo še štirje turnirji.

Naslednji ponedeljek, 21. novembra, je bil v kavarni hotela Delfin Izola odigran 39. turnir v taroku za posameznike za prvenstvo občine Izola.

Tokrat je vseh šest možnih točk osvojil **Ivica Grdič** z izredno veliko razliko +1885. Tokrat mu je karta res stekla. Po 4,5 točke sta zbrala **Marjan Šink** in **Igor Meze**. Razlika je šla v korist prvemu s +222, drugi pa je pridelal negativno razliko -641. Na četrtem mestu je pristal **Boris Debeljak** s 4 točkami in razliko -132. Peto mesto je pripadlo **Cvetu Ličenu**, ki je zbral 3,5 točke in razliko +433.

Do konca letošnjega prvenstva nas ločijo še trije turnirji. Prvi dve mesti sta oddani za **Ivico Grdiča** in **Cveta Ličena**. Boj za tretje mesto pa je odprt, o njem bodo odločale uvrstitve na zadnjih treh turnirjih. Prvi bo že v ponedeljek 28.11. s pričetkom ob 16.00 uri v kavarni hotela Delfin Izola.

db

PREJELI SMO

Različni vatli

Slovenski bralec ima veliko možnosti, da se seznani z dogodki iz domačega kraja. Tudi iz Izole. Anonimka vezana na finančno in moralno delovanje Območnega združenja Rdečega križa v Izoli iz leta 2015 (o njej so bili glasni v Primorskih novicah, Slovenski tiskovni agenciji in še kje) je v aprilu dosegla namen blatenja odgovorne osebe, vendar le za kratek čas. Ugotovitve nadzornega odbora Občine Izola in nadzornega odbora republiškega Rdečega križa so v decembru 2015 razkrile, da do oškodovanja javnih sredstev za petletno obdobje ni prišlo. Ljudem na Občini, ki so sprožili preiskavo pa niti na misel ni prišlo, da bi se prizadetim opravičili.

Ob razkritju afere v izolskem Zdravstvenem domu, kjer je odpuščen delavec iztržil 85.000 evrov, o tem so pred kratkim pisali v Slovenskih novicah z največjo naklado v državi, pa se piscu ni uspelo dokopati do odgovora izolskega župana, kaj meni o pravičnosti izplačila. V tej zgodbi ni zaslediti skrbnosti porabe javnih sredstev, ki jih nadzira nadzorni odbor Občine Izola.

V reportaži avtor citira prizadevanja nekdanje direktorice g. Živčec Kalanove, ki je o izolskem primeru obvestila tudi najvišje organe v državi. Trenutno še brez uspeha.

Naslov v uredništvu

..... Prebrano
..... Poslušano
..... Viden
..... Doživeto

Slavno neslavna Marguerite

Ne, to ni nadaljevanje Slavno neslavne Florence. Ne, v tem filmu ni Meryl Streep. In ja, gre za francosko predelavo prej omenjenega filmskega izdelka.

Marguerite, francoski film o bogatašnji Marguerite Dumont (Catherine Frot), ki se ima na začetku 20. stoletja za vrhunsko sopranistko, pa četudi je povsem brez posluha, izgleda kot predelava Andersenovih Cesarjevih novih oblačil, toda v resnici gre za reimaginacijo zgodbe o Florence Foster Jenkins, ameriški bogatašnji, ki je tisto, kar ostali fušajo pod prho, fušala na odru.

V Frearsovi Neslavno slavni Florence jo je igrala Meryl Streep, na kateri je poudarek in na kateri se vidno 'šlepa' film. V francoski različici zgodbe o neznosni pevki pa je poudarek drugje: Marguerite je v opero tako blazno zaljubljena, da se ji glas od hudega ne le zatrese, temveč spači in skrotoviči v mučno, krčevito, grozljivo, neznosno piskanje. Piskanje pa je vselej en način izražanja. Marguerite je opozorila nase in na svojo strast, žal, na, najverjetneje, precej zoprni način. Pomembno pa je vseeno, da je opozorila nase in da je povedala, kaj obožuje. Projekcija filma se je v Art kinu Odeon pričela v sredo. Film bo na sporedu do naslednjega torka. Dovolj časa za ogled.

Erik Toth



Maria Pfeiffer, glas, ki ostane v ušesu

Imel sem čast, da sem bil poleg. Takrat, ko je iz radijskih sprejemnikov še bilo slišati glasove Jožeta Lavrenčiča, Ljudmile Kutin, Giorgia Visintina in Marije Pfeiffer, legendarnih napovedovalcev Radia Koper - Capodistria. Marija, ki z možem Rudijem že vrsto let živi v Izoli, je pred dnevi prejela stanovsko priznanje: Zlati mikrofonski kristal.

Kristalni mikrofonski kristal za življenjsko delo je pred dnevi prejela Maria Pfeiffer, ki ji gre skupaj s sodelavci velika zasluga zato, da je Radio Koper Capodistria prepoznaven v čezmejnem prostoru. Na radiu je delala kot napovedovalka, prva pa se je s svojim kultiviranim glasom preizkusila tudi v vlogi voditeljice tega radia.

Maria Pfeiffer je bila v svojem delu perfekcionista. Dolga leta je pripravljala in vodila oddajo *Musica per voi* (Glasba po željah) in ob tem vpeljala nov slog vodenja - svež in neposreden. "Oddaja je bila odraz njene širine, nesebičnosti, spoštovanja drugih in drugačnih, brez etničnih in narodnostnih razlikovanj," med drugim piše v utemeljitvi.

Nadalje še beremo v utemeljitvi: "Vedno skromna je tako zelo ljubila svoj poklic in spoštovala jezik, radijski medij, predvsem pa poslušalce, da je nesebično razdajala pridobljeno znanje in veščine. Do upokojitve je bila najbolj prepoznaven glas tako na radiu kot na televiziji. Odlično je interpretirala najzahtevnejše tekste, sodelovala v dramskem in dokumentarnem programu, vodila živi program in kontaktne oddaje ter brala informativne oddaje."



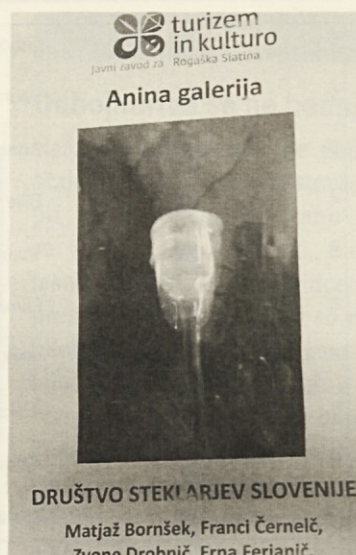
Maria Pfeiffer je že nekaj časa Izolanka, saj z možem Rudijem, prav tako radijskim in televizijskim delavcem, enim od začetnikov koprške televizije, že vrsto let živita v našem mestu. Tukaj živita mirno življenje upokojencev, čeprav prav mirovala nista nikoli. Še posebej Maria, ki je nič kolikokrat vodila različne prireditve izolske skupnosti Italijanov.

Maria Pfeiffer se je rodila leta 1935 na Reki. Po osvoboditvi je obiskovala novinarski tečaj ter delala na reškem radiju in v redakciji časnika *La voce del popolo*. Leta 1955 se je preselila v Koper, kjer je kmalu zatem začela sodelovati na Radiu Koper - Capodistria, kot napovedovalka in voditeljica v italijanskem programu koprškega radia, kar je počela do upokojitve, leta 1991. ur



Kako smo si različni

Ko smo prebrali nas je kar malo stisnilo pri srcu, ob spoznanju, da je mogoče vladati tudi tako, da pri najpomembnejših odločitvah sodeluje javnost. To velja tudi za pripravo prostorskih dokumentov, konkretno občinskega prostorskega načrta (OPN), kjer je bila izolska javnost praktično izključena iz priprav, medtem ko so v sosednjem Ankaranu pripravili javni posvet o prostorskem razvojnem scenariju Občine Ankarana, ki se ga je udeležilo več kot 200 občanov in občanov Ankarana.



Sredi glavnega mesta steklarstva v Sloveniji, v Rogaški Slatini, so odprli razstavo del članov Društva steklarjev Slovenije. Med razstavljalci je tudi Izolan, Matjaž Bornšek.

Tango je predvsem ples

Tango v Izoli ni ravno povsem nekaj novega, saj smo v letih 2004 do 2009 v palači Manzioli nekajkrat letno že organizirali kvalitetne in mednarodno dobro obiskane ter prepoznane milonge (tango plesne prireditve). Ko me vprašajo, če kaj povem o tangu, odgovorim: imaš 2 uri časa....ali povem na kratko? Samo nekaj o tem:

Tango kot glasba in ples je nastajal iz mešanice mnogih kultur priseljenec in domačinov v Buenos Airesu zadnjih 150 let. Tudi zaradi tega je tako sprejet po celem svetu, kamor se je v zadnjih 20-ih letih močno razširil, tudi k nam. Ker je tango v osnovi star ples (vendar posodobljen), velja zmotno mnenje, da je ples stare generacije. Tango je ples vseh generacij in zanimanje in udejstvovanje mladih in mlajših izredno.



Posebej mlade in manj mlade nagovarja pri tangu druženje na tečajih, milongah, večdnevni srečanjih, maratonih, festivalih doma in po svetu, .. uživanje v povezavi kreativnega plesa v objemu s čudovito glasbo v skupnem ustvarjanju, vzpostavljanju prijateljstev v živo (kar v sedanjih virtualnih časih ni tako običajno). Tango je senzualen in dinamičen (tudi zabaven) ples, ki plesalcema omogoča izražanje, improvizacijo in povezanost. Opisan je tudi kot "strasten" ples zaradi objema in povezanosti plesalcev...Toda, to je le še eden od zgrešenih mitov...

Več boste lahko izvedeli na predstavitvi Tanga in začetniškega tečaja v ponedeljek 28.11.ob 19.uri v Palači Manzioli.

Bojana&Lucio Gobbo

Ponovitev predstavitve Tanga in tečaja tanga bo v ponedeljek, 28. novembra ob 19.00 v Palači Manzioli. Začetni tečaj bosta vodila dolgoletna tango aktivista in plesalca, Bojana in Lucio Gobbo.

Tistih magičnih 5 do 7 minut

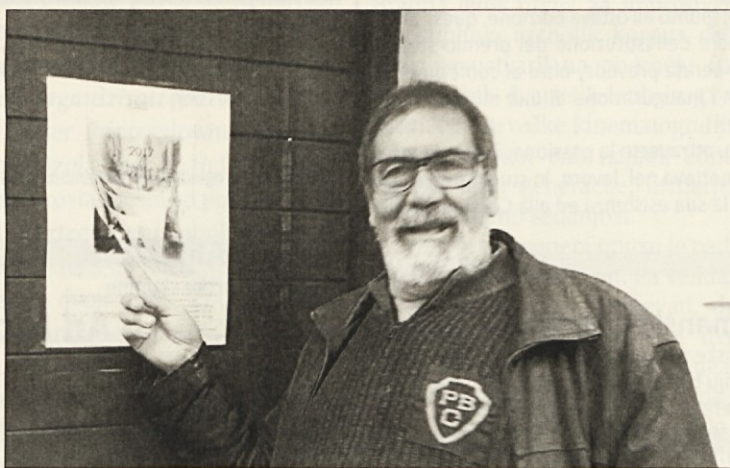
V soboto, 26. 11. ob 11.00 uri bodo v galeriji Plac Izolanov, v Ljubljanski ulici, odprli fotografsko razstavo izolskega mojstra objektiv, Remigia Grižoniča. Razstavil bo fotografije s svojega letošnjega koledarja, poimenovanega Ulice našega mesta.

Remigio Grižonič je izolska stalnica. Eden tistih stebrov na katerem varno obesimo najlepše prizore in odtenke našega mesta. To je njegov četrti koledar, opremljen z njegovimi fotografijami in vsi so posvečeni temu mestu. Ulice starega mesta, ki jih je upodobil za letošnji koledar (seveda gre za koledar za leto 2017) pa so prav posebne in magične.

- Poanta je, kako dobiti pastelne akvarelne barve. Na dan imaš od 5 do 7 minut. To je takrat, ko sta naravna in umetna svetloba uravnoteženi. Da ni dnevna svetloba močnejša od umetne, torej ne takoj, ko se prižgejo luči javne razsvetljave. In na vseh teh fotografijah so luči že prižgane. Če prideš prezgodaj bo dnevna svetloba močnejša od umetne in takrat se barve ne prelivajo. Če prideš prepozno pa bo umetna svetloba prevladala nad naravno in spet ne pride do prelivanja.

- Fotografije delujejo kot neke vrste akvareli, saj si temu trenutku dneva dodal tudi premik kamere.

- Vsak gib je premišljen in ne gre le za premik levo, desno, naprej in nazaj, ampak je vključen tudi zoom. V bistvu je združenih več teh gibov, ki so med seboj koordinirani, poleg tega pa ne uporabljam zaslona ampak imam fotoaparat nad glavo. Takrat mi pri širokokotnem objektivu pridejo ti gibi, medtem ko pa pri ozkokotnem in zoomu so gibi čisto drugačni. Za to serijo sem uporabljal izključno širokokotni objektiv s pokončno fotografijo, ker so ulice pač pokončne.



- Pa vendar to ni samo koledar s fotografijami izolskih ulic.

- Nikakor, zato sem ga tudi poimenoval Ulice našega mesta, ker to ni turistični koledar ampak je koledar s fotografijami ulic, ki bi lahko bile tudi kje drugje. Morda moram omeniti tudi to, da so fotografije nastale po dežju, ker takrat dobiš še dodatni odboj luči od mokrih tlakov.

- So to fotografije ali slike?

- Kaj pa je definicija fotografije. To je vse, kar gre skozi objektiv. In slika je vse, kar nastane s čopičem ali špatulo. Vsaka slika je dejansko zgodba zase. Vzemimo za primer Koprsko ulico. Nekoč je bila Via Pietro Hettoreo (rojen leta 1487, umrl 13 marec 1572 na otoku Hvar pod Beneško republiko). Bil je pesnik in zbiratelj ribiških pesmi. Vprašanje je, kdo si je bolj zaslužil ulico: on ali Koper. Konec koncev so včasih imenovali ulice po pomembnih ljudeh in ne le po politikih. Tudi Manziolijeva ulica je dobila ime po človeku, ki ni bil zgolj politik ampak je največ naredil za to, da ima Izola danes tako lep mandrač.

- Je to koledar ali slika za na steno?

- To ni koledar na katerem bi gledali dneve, ampak je namenjen predvsem dekoraciji nekega prostora. Vsi moji koledarji so bili takšni in vsi so bili izolski. Najprej panorame Izole, potem sem se približal in sem predstavil tudi ljudi. Ponosen sem na trejega, kjer sem predstavil nekaj javnosti precej neznanih umetnin iz cerkve svetega Mavra in ima predvsem zgodovinsko, dokumentarno vrednost.

Ta, ki ga bomo predstavili v soboto pa je kombinacija vsega, od zgodovine do današnjega dne, od tehnike do občutkov. Mislim, da je eden tistih, ki jih ne snameš s stene tudi potem, ko je leto že mimo. (D.M.)

Ocena stroke

Likovni kritik, Dean Mehmedović je ob sobotni razstavi fotografij s koledarja Remigia Grižoniča, med ostalim, zapisal:

Fotografsko delo Remigia Grižoniča je vseskozi zelo premišljeno in tehtno izpeljano v cilju iskanja izpovedi, ki jo fotografski medij najbolje omogoča. Svetloba je temelj videnja, svetloba je temelj fotografije. Nekakšna svetlobna zgodba je vsekakor tudi izhodišni temelj cikla podob, ki jih Remigio Grižonič postavlja tokrat pred publiko. Grižonič je izvrsten opazovalec okolja in v prostoru na podlagi objektivnega zastavlja svoj umetniški govor.

Brane se je zahvalil

Brane Grgurovič je nedvomno eno presenečenj letošnje razstavne sezone. Obiskovalci so ugotovili, da njegove depresivne slike, kot jih je sam poimenoval, niso prav nič depresivne in mu podelili veliko komplimentov. In Brane se je, nekoliko nepričakovano, vsem zahvalil.



Nesporo ima vezanost na avtonomno okolje pomembno vlogo pri oblikovanju njegovih izpovednih vsebin. Tako se tudi opus pričujočih enajstih fotografij motivično »odvija« v njegovem mestu, Izoli. V pregledu teh fotografij so zajete ozke ulice, nam znani urbani ambienti, ki pa so predstavljene v precej nenavadnem fotografskem reproduciranju. Na prvi pogled, bi rekli, da gre za zgrešeno, slabo izostreno, neuspelo fotografijo. Vendar vsekakor hitro odkrijemo, da temu ni tako.

Časovna usoda prostora, doživetje v polsencah, lesketu, prebliskih, atmosferi abstraktnega, čudežnega se zgosti v stanje, kjer se ena zgodba preljuje preko druge. Barve, mehki komplementarni prepleti, utrinjki svetlobe, zamegljenost vodijo v gostoto izraza.

Kot rečeno Remigio Grižonič vsekakor zelo občutno doživlja okolje. Izolski ambient, ljudje, dogajanje je neskončno inspirativno polje ki ga poganja v izpoved. S fotografsko kamero v rokah jo razpleta iz podobe v podobo. Vsakič nas njegov izviren način preseneča. Vseskozi raziskuje v indikativnem samosvojem ustvarjalnem zagonu, ki pa verjetno še z daleč ni zaključen.

Razstavo v Placu Izolanov bodo odprli v soboto, 26. 11. ob 11.00 uri.

24.11. četrtek

19.00 Mestna knjižnica Izola

Cikel ruskega filma OBOŽEVALKA (2012)

Film govori o mladi pisateljici, privrženki, prijateljici velikega ruskega dramatika Antona Pavloviča Čehova, Lidiji Avilovi. Zgodba filma temelji na njenih pričevanjih, ki jih je objavila v svojih spominih.

25.11. petek

19.00 Manziolijska palača

Podelitev nagrade "Isola d'Istria 2016"

PREMIO "ISOLA D'ISTRIA 2016", il premio, giunto all'ottava edizione, quest'anno verrà conferito a SILVANO SAU, promotore dell'istituzione del premio stesso, scomparso lo scorso mese di maggio. La serata prevede, oltre al conferimento del premio, un programma culturale con l'inaugurazione di una mostra d'arte dalla collezione privata della famiglia Sau.

Verrà ricordata la memoria di Silvano Sau, attraverso la passione, il sentimento, la forza, la sofferenza ed il calore che ci metteva nel lavoro, lo studio per la sua amata città, Isola, alla quale ha dedicato la sua esistenza ed alla Comunità italiana, per la quale si è sempre operato.

19.00 Mestna knjižnica Izola

predstavitvena zvočna delavnica

Zdravilni zvoki šamanskega bobna in gonga

Delavnica je namenjena prebujanju prvinske energije v nas in usmerjanje le-te v samozdravljenje. Po uvodnem predavanju bomo za aktivacijo prvih treh čakler uporabili šamanski bob, s pomočjo katerega se bomo povezali z zemljo. ...

20.30 Kino Odeon

Nagrada Darko Bratina.**Poklon viziji Daliborju Mataniću**

projekcija dveh filmov ob prisotnosti nagrajenca

kratkega filma **Suša** in celovečernega prvenca **Blagajničarka** bi šla na morje Dalibor Matanić je Nagrado Darko Bratina letos prejel za impresiven in osupljivo raznolik korpus del, ki ga je ustvaril na področju filma v slabih dvajsetih letih in ga v kontekstu hrvaške kinematografije vzpostavlja kot eno najbolj edinstvenih figur generacije, usmerjene v družbeno sedanjost.

20.00 Hangar

ZOFA LIPA (predstavitve albuma Strunjanska pošast)

21.30 Mai piu Izola (pod stadionom)

AKUSTIČNI KONCERT - ALEKSANDER MEŽEK**26.11. sobota**

21.30 Hangar

SENSATION (punk/metal/ska)

18.00 Kulturni dom Izola

humanitarna predstava L'ALLEGRO ZIBALDONE

Varietá, XI edicija

Kulturno srečanje umetniških skupin C.I. "Dante Alighieri".

nastopajoči: Pevci in mladi pevci, člani dramskih skupin, I Pici de Soto el Fontego, Le Fie de Fontana Fora, Team Ciak si Gira / Predvideno srečanje z Elvijom Krampfom, najmlajšim udeležencem in zmagovalcem, pevske prireditve "Cantapiccolo" leta 1978 v Tolentinu. / Povezuje Elena Bubola

30.11. sredo

20.00 Art kino Odeon Izola

20. obletnica Kinoteke: Cirkus

Režija: Charles Chaplin / Potepuh se znajde v cirkusu, kjer ga nemudoma začne preganjati policija, misleč, da je zmikav. Ko se zrak razčisti, se Charlie zaljubi v upravnikovo hčer, vendar pa mora za njeno naklonjenost tekmovali s postavnim vrvo-hodcem ... / Cirkus Chaplinu prvič prinese nagrado Akademije (na prvi podelitvi leta 1929, še preden se nagrada uradno imenuje oskar), ki si jo s svojo spretno kombinacijo komične domišljije in nadzorovane sentimentalnosti več kot zasluži.

1.12. četrtek

20.00 Kulturni dom Izola

Ruski večer / Glasbena popotovanja

Večer v sklopu glasbenih popotovanj bo vključeval koncert **Ansambla mladih solistov Nacionalnega akademkega orkestra narodnih inštrumentov Rusije N.P. Osipova iz Moskve**, razstavo ter pokušino kulinarčnih dobrot.

Leta 2011 v sestavi Nacionalnega akademkega orkestra narodnih inštrumentov Rusije imena N.P. Osipova je bil ustanovljen ansambel solistov orkestra. Sestavljajo ga mladi izvajalci, virtuozni na svojih inštrumentih, lavreati številnih državnih in mednarodnih glasbenih tekmovanj. / Koncertni program ansambla pripravljen za najbolj zahtevnega poslušalca in združuje različnih žanrov, stilov in časovnih obdobij. V letih delovanja ansambel imel številne nastope v Rusiji in po celem svetu, spremljal koncerte slovitega zbora Moskovskega Sretenskoga samostana. Mednarodno odmevnost ansamblu prinesli nastopi na »Dunajskih plesih«, na Mednarodni Velikonočni asambleji v Kijevu, na mednarodnem glasbenem tekmovanju »Nacionalni inštrumenti narodov sveta«.

Galerija Plac Ljubljanska 32

V soboto 26. novembra ob 11.00 vas vabimo na predstavitev koledarja za leto 2017 in otvoritev fotografske razstave

Remigio Grižonič
Ulice našega mesta

**Galerija Insula**

razstava

SANJA TOSIĆ
kaplje



Razstava bo na ogled do 14. decembra 2016.

Galerija Alga

razstave slikarske skupine

Ad Morje - UTŽO
Raznolikost



Razstavljajo: Maja Alessio, Majda Krevs, Sonja Ravbar, Danica Vodovnik, Zlata Rajh, Dorica Benčič, Silva Trampuž. Mentorica: Ksenija Pfeifer

Galerija Salsaverde

razstava del francoskega umetnika

Soy Panday
Conscious Subconscious

**Kava bar TISA**

razstava fotografij

Rudi Semelbauer
PISMONOŠA

**Skrbimo za zapolnitev vašega prostega časa**

Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

<http://center-izola.si>
<http://www.odeon.si>

**Ta teden v Izoli ne spreglejte ...****Glasbena popotovanja, ob 20.00, Kulturni dom Izola****Četrtek, 1. december****RUSKI VEČER****Petek, 9. december****GORAN KRMAC
KVARTET**

**Ob nakupu vstopnic za oba koncerta:
popust pri dogodku po izbiri in PRESENEČENJE!**

Petek, 25. november, ob 20.30, Art kino Odeon Izola**Nagrada Darko Bratina – Poklon viziji:****DALIBOR MATANIĆ**

**Predvajali bomo filma SUŠA in BLAGAJNIČARKA BI
ŠLA RADA NA MORJE ter se pogovorili z režiserjem**

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola
(t: 05/641 84 39, gsm: 051 394 133, m: galerija@center-izola.si) - ponedeljek
in petek: 10.00-12.00, torek, sredo in četrtek: 16.00-18.00; **Art kino Odeon**
Izola, Ulica prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/ 396 283, m: info@odeon.si)
- vsak dan pol ure pred projekcijo; **blagajna prizorišča** - v uri pred dogodkom.

Začenja se 7. Primorski pravljčni festival

Danes se uradno začenja 7. Primorski pravljčni festival. Otvoritev festivala bo ob 18.00 uri v Sončni dvorani, kjer bo nastopil Nori orkester, lutkovno glasbena predstava Igorja Somraka in Deana Semoliča. Sončna dvorana bo obenem gostila tudi razstavo slik kamišibaj gledališča, in ravno kamišibaj je pomembna novost festivala.

Aljoša Križ z lutkovnega društva Mari o net.te pravi, da je največji izziv organizacija takšnega festivala brez lastnih prostorov. »*Še vedno se borimo, da bi prišli do lastnih prostorov, a posluha zaenkrat ni. V takšnih pogojih nikakor ni preprosto organizirati festivala.*« Sicer pa je letos pravljčni festival izjemno pester. Pripovedovanja bodo na različnih lokacijah, od Mestne knjižnice Izola, kjer bo tudi letos Pravljčna noč v knjižnici (mimogrede, vsa prosta mesta so pošla v vsega desetih minutah), pa do različnih šol in vrtcev, doma upokoencev in Manziolijske palače. Prav v Manziolijski palači bo izjemno zanimivo, saj bo tudi letos pripovedovanje potekalo dvojezično, za otroke tako italijanskega, kot slovenskega vrtca naenkrat. Kot pravi Križeva, otroci res nimajo težav pri razumevanju obeh jezikov.

Letos bo velik poudarek Pravljčnega festivala na gledališču kamišibaj. Kamišibaj prihaja iz japonske in je, preprosto, pripovedovanje ob slikah na malem odru. Izvajalec stoji ob malem lesenem odru, na katerem v slikah teče zgodba, ki jo ta pripoveduje. Slike prikazujejo pomembne dogodke v zgodbi podobno kot pri stripu. Igor Cvetko in Jelena Sitar Cvetko, ki sta kamišibaj pripeljala v Slovenijo, bosta gosta večera naslednji četrtek v Mestni knjižnici Izola, se je pa kamišibaj v le nekaj letih izjemno razširil po vsej Sloveniji. Vpogled v to, kako so videti te risbe, pa imamo že danes, ob otvoritvi v Sončni dvorani, kjer razstavljajo, poleg Igorja Cvetka in Jelene Sitar Cvetko, tudi Fulvia Grbac, Martina Ljubič in Aljoša Križ.

7. Primorski pravljčni festival bo na sporedu vse do 17. decembra.



Program prvega tedna

24.11. - ČETRTEK

18.00 - SONČNA DVORANA - OTVORITEV FESTIVALA

- NORI ORKESTER; lutkovno-glasbena predstava / Igor Somrak, Dean Semolič
- RAZSTAVA SLIK KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA / 24.11.-11.12.2016
- Razstavljajo: Igor Cvetko, Jelena Sitar Cvetko, Fulvia Grbac, Martina Ljubič, Aljoša Križ
- Glasbeni utrinki avtorske glasbe Dean Semolič

27.11.-30.11 - NEDELJA-SREDA

- SONČNA DVORANA - DELAVNICA SENČNIH LUTK
- vodita: Aljoša Križ in Martina Ljubič.
- Nedelja: 9.00-13.00, ponedeljek, torek, sredo: 16.00-19.00

1.12. - ČETRTEK

- 18.00 - MESTNA KNJIŽNICA IZOLA
- KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE/ otroci+odrasli
- Gosta večera sta začetnika kamišibaj gledališča v Sloveniji: Igor Cvetko in Jelena Sitar Cvetko

Poklon viziji

monografski filmski festival Nagrada Darko Bratina. Poklon viziji jutri začne enotedensko potovanje po čezmejnem prostoru med Slovenijo in Italijo. Med 22. in 29. novembrom bo sedem mest obiskal tudi letošnji nagrajenec, hrvaški režiser Dalibor Matanić. Zavod Otok se 25. novembra v Izoli pridružuje karavani s projekcijo dveh filmov ob prisotnosti nagrajenca.

Dalibor Matanić je Nagrado Darko Bratina letos prejel za impresiven in osupljivo raznolik korpus del, ki ga je ustvaril na področju filma v slabih dvajsetih letih in ga v kontekstu hrvaške kinematografije vzpostavlja kot eno najbolj edinstvenih figur generacije, usmerjene v družbeno sedanjost.

»V tem heterogenem opusu je nad vse težko najti rdečo nit. Pa vendar se zdi upravičeno domnevati, da imajo Matanićevi filmi vsaj dve konstanti. Prva je družbena angažiranost oziroma bolje težnja, da bi se posnelo tako filmsko delo, ki bo podžgalo čustva in spodbudilo javno debato. Druga pa je slogovna vsečnost. V nasprotju z „low-tech“ verizmom in grobim hiperrealizmom evropskega filma drugega milenija, je Matanić cineast učinkov in podobe, avtor, ki rad „šminkersko“ zavaja svoje občinstvo.« Jurica Pavičić, pisatelj, novinar in filmski kritik

V Izoli se bomo z nagrajencem srečali v petek, 25. novembra. Ob 20.30 uri v Art kinu Odeon začnemo s projekcijo njegovega kratkega filma Suša (2002, 14'), premierno predstavljenega v Cannesu in dobitnika več mednarodnih festivalskih nagrad. Suša je drugi del omnibusa njegovih šestih kratkih filmov z naslovom 6/6, ki obravnavajo intimno življenje šestih deklet na različnih koncih sveta, a v nekem namišljenem »zdaj«.

Sledi Matanićev celovečerni prvenec Blagajničarka bi šla na morje (Blagajnica hoče ići na more, 2000, 70'), s katerim je na puljskem festivalu osvojil kar tri zlate arene ter nagrado za najboljšega režiserja debitanta. Film je izjemen uspeh doživel tudi v komercialni distribuciji; uvrstil se je med tri najbolj gledane filme v hrvaških kinodvoranah v zadnjih desetih letih. Matanić je s to trpko družbeno satiro prodril tudi v mednarodni prostor, saj mu je prinesla številne festivalske nagrade. Večerna svečana podelitev nagrade bo potekala v sredo, 23. novembra, v goriški Hiši filma, kjer se bo čez dan odvijal masterclass pod mentorstvom Daliborja Matanića. Niz projekcij in srečanj z avtorjem se bo sicer začel v torek, 22. novembra, v Vidmu, se vmes ustavljal v Novi Gorici, Gorici, Špetru Slovenov, Ljubljani in Izoli ter sklenil v torek, 29. novembra, v Trstu.



Mestna knjižnica Izola

do 9. decembra 2016, razstava PRIMERI PONOVNE UPORABE ODPADNE EMBALAŽE OTROK IZOLSKIH OSNOVNIH ŠOL

Namen evropskega tedna zmanjšanja odpadkov, ki letos poteka med 19. in 27. novembrom je ozaveščanje in sodelovanje pri zmanjšanju količine odpadkov. Pomembno je, da se prebivalci seznanijo s preprostimi ukrepi, ki jih lahko sprejmejo v vsakdanjem življenju kot prispevek za zmanjšanje količine odpadkov. Letošnji poudarek je na zmanjšanju količine embalaže, zato Javno podjetje Komunala Izola, d.o.o. v sodelovanju z mestno knjižnico Izola organizirata razstavo s primeri ponovne uporabe odpadne embalaže, otrok izolskih osnovnih šol. Razstava izpostavlja problematiko odpadne embalaže, ki je večji globalni problem, saj proizvajamo in porabljamo vse več embalaže. Z razstavo želimo širši javnosti prikazati koliko odpadne embalaže proizvede vsak izmed nas, zato je Javno podjetje Komunala Izola k sodelovanju povabila otroke izolskih osnovnih šol. Otroci bodo sodelovali v delavnicah, kjer se bodo seznanili z načini zmanjševanja količin odpadne embalaže, kako ravnati, da do odvečne embalaže ne bi prišlo, oziroma, da se jo ustvari čim manj ter kako ponovno uporabiti odpadne embalažo in ustvariti koristne nove predmete. Ti predmeti posledično zmanjšujejo potrebo po novih nakupih, s tem pa tudi zmanjšujejo ustvarjanje novih odpadkov. / S prikazom želimo krepiti odgovornost posameznika ter spodbuditi trajnostno naravnano vedenje in pripomogli k čistejšemu okolju!

TORKOVA PRAVLJČNA URA – Vsak torek ob 17. uri v pravljčni sobi Mestne knjižnice Izola / K pravljčni uri so vabljeni otroci od dopolnjenega 4. leta starosti. Otroci naj s seboj prinesejo tudi copatke. Vstopnine ni. Vabljeni vsak torek ob 17. uri v Pravljčno sobo Mestne knjižnice Izola.

Zaključek obsežne akcije

Slovenska policija je v sodelovanju s tujimi kolegi zaključila akcijo Viking 2016, ki se je začela v Kopru in v Izoli. Skupno so zasegli 875 kg mamil za skupno "ulično" vrednost preko 20 milijonov evrov.



Prejšnji četrtek je slovenska policija sklicala tiskovno konferenco, na kateri so predstavili podrobnosti obsežne kriminalistične akcije, na kateri razkrili kriminalno združbo, ki je oskrbovala evropski trg z večjimi količinami prepovedanih drog. Kriminalistična preiskava, v kateri so zasegli kar 875 kg različnih drog, je ena izmed najboljšežnjih v zadnjih letih.

Kriminalistična preiskava se je začela na podlagi ugotovitev koprskih kriminalistov, da najmanj trije osumljenci, državljani Slovenije, povezani s podjetjem s sedežem na območju Kopra, sodelujejo v organizirani mednarodni kriminalni združbi, ki se ukvarja s tihotapstvom velikih količin prepovedanih drog. Februarja 2016 so kriminalisti začeli zoper identificirane osumljence izvajati sodno in tožilsko odobrene prikrite preiskovalne ukrepe. Vodenje in usmerjanje kriminalistične preiskave je prevzelo Specializirano državno tožilstvo RS, državna tožilca **Izidor Rojs** in **Maja Veber Šajn**.

Kmalu po začetku preiskave se je ugotovilo, da se osumljenci na območju Slovenije dogovarjajo o tihotapstvu prepovedanih drog. Tihotapstvo so izvajali s slovenskimi tovornimi vozili, pri čemer prepovedanih drog praviloma niso ne prevzemali ne prevažali po ozemlju Slovenije. Angažirani vozniki tovornih vozil so po napotkih treh slovenskih državljanov opravljali legalne prevoze tovora po posameznih evropskih državah, med legalnim tovorom pa so pogosto preva-

žali tudi skrite prepovedane droge. S prikritimi preiskovalnimi ukrepi je bilo ugotovljeno, da združba nenehno novači nove prevoznike – voznike tovornih vozil za izvajanje tihotapstva. Identificiranih je bilo kar 13 voznikov tovornih vozil. Poleg tega se je ugotovilo, da prevoze prepovedanih drog koordinirajo trije osumljeni z bivališčem na Nizozemskem. Ti so usmerjali slovenske člane združbe, kam naj napotijo voznike za prevzem prepovedane droge in kam naj prepovedano drogo dostavijo.

Večina prijetih voznikov tovornih vozil v tujini je bila zaradi vpletenosti v tihotapstvo prepovedanih drog že pravnomočno obsojena.

Več kot izolski letni proračun

Glede na skupno količino zaseženih prepovedanih drog v kriminalistični preiskavi ocenjujemo, da bi si hudodelska združba lahko ob grosistični preprodaji teh drog pridobila protipravno premoženjsko korist v razponu med 4 in 10 milijoni evrov, upoštevajoč cene posameznih vrst drog v Sloveniji in drugih namembnih državah. Če bi zasežena prepovedana droga dosegla končne uporabnike, bi ta vrednost lahko preseгла 20 milijonov evrov.



Dežja je bilo krepko preveč



V nedeljo je obilno deževje povzročilo nemalo nevšečnosti krajanom in predvsem na podeželju. Ob cesti za Šared je na več mestih bankina popustila in prišlo je do več manjših plazov. O plazovih poročajo tudi stanovalci v Baredih, še danes pa so nekatere poti težko dostopne z vozilom.



V samem mestu sicer plazov ni bilo opaziti, je pa deževje bilo tako močno, da je na več lokacijah z vodo napolnilo kletne prostore. Veliko težav je voda povzročala tudi stanovanjem v Livadah, kjer je zalila eno od zaklonišč.



KRIMINALIJE

Dopoldanska dejavnost

V Kortah je nekdo v dopoldanskem času vlomil v stanovanjsko hišo z razbijanjem stekla balkonskih vrat in ukradel za 500 evrov nakita iz rumenega zlata.

Gostje pa brez tv dnevnika

Nekdo je vlomil v gostinski lokal v Izoli iz ukradel TV sprejemnik plazma, neznane znamke in tipa, vreden 500 evrov.

Pretepel je natakario

Ob 22.40 uri smo bili obveščeni, da se v gostinskem lokalu v Izoli pretepa več oseb. Ugotovljeno je bilo, da je 34 letni domačin pretepel 30 letno natakario in odšel stran. Poškodovana je bila odpeljana v bolnico Izola, storilca pa so policisti izsledili doma in ugotovili, da je tudi on poškodovan po obrazu. Nudena mu je bila zdravniška pomoč. Zoper moškega bo podana kazenska ovadba zaradi kaznivega dejanja Nasilništva.

Slabo izpeljana akcija

Ob 13.50 uri je fant iz Izole, star 16 let, vstopil v trgovino v Luciji in v prisotnosti prodajalke ukradel tri jakne, vredne 525 evrov. Zbežal je iz trgovine, kjer je del ukradenega izročil drugemu fantu iz Izole, staremu 16 let. Skupaj sta zbežala v smeri Marine Portorož, kjer so ju prijeli policisti. V postopku je bilo ugotovljeno, da sta bila pred tem že v Kopru, kjer sta skušala ukrasti dve jakni, vendar jima je to preprečila prodajalka in nekaj naključnih kupcev. Takoj za tem sta se odpravila v Portorož, kjer sta vstopila v trgovino iste blagovne znamke kot v Kopru, kjer pa so bili o poskusu tatvine v Kopru že obveščeni, zato ju je prodajalka odslovila. Zoper oba bo podana kazenska ovadba.

Vlomil je v kažeto

Neznani storilec je vlomil v poljski objekt iz katerega je ukradel hrano in odeje. Policisti so opravili ogled, zbirajo obvestila, sledi kazenska ovadba.

Drzno in to kar podnevi

Neznani storilec je v dnevnem času vstopil v glasbeno šolo kjer je pristopil do avtomata z

napitki in je vlomil v njega. Iz njega je ukradel denar. Policisti so opravili ogled, sledi kazenska ovadba.

Kaj je pravzaprav iskal?

Neznani storilec je v nočnem času vlomil v prostore računovodstva v domu upokoencev.

Opravljal je svoje poslanstvo

Obveščeni smo bili o streljih na območju Livad. Policisti so ugotovili, da je streljal lovec.

Huda kri za parkirni prostor

Zaradi uporabe parkirnega prostora je prišlo do spora in prepira med stanovalci, oz. uporabniki. Besede so podkrepili s kazanjem pesti.

Našli so uro

V Izoli je bila najdena športna zapestna ura višjega cenovnega razreda. Lastnik naj se javi na PP Izola.

Lovil in grozil

Občanka je naznanila, da ji je grozil neznanec za katerim se je ustavila, ko sta čakala na vključevanje s stranske na prednostno cesto. Za tem je vozil za njo v mesto, kjer je zopet pristopil do njenega osebnega avtomobila in je kričal na njo. Policisti zbirajo obvestila zaradi suma kršitve javnega reda in miru.

Vlomil in odnesel

Neznani storilec je izkoristil odsotnost stanovalcev in je vlomil v hišo iz katere je ukradel zlatino.

Kradli so alkohol

Mladostniki so v trgovini ukradli dve steklenici z žgano pijačo. Policisti so jih izsledili, sledi ukrep.

Alkoholometer

ALKOHOL: 0,49 mg/l; 0,42 mg/l, 3 x prekršek mamila



Vandalivakciji

**Divji prašiči na pohodu**

Divji prašiči so na pohodu, dobesedno. Tako-le se je skupina, ali družina, štirih odpravila preko ceste pod Šaredom. Na drugi strani so se sicer zaleteli v ogrado, kar jih je za trenutek presenetilo, a se niso dali in ob pazljivosti mimoidočih avtomobilistov so našli pot naprej v dolino.

KD TITO ORGANIZIRA DAN REPUBLIKE

Kulturno društvo Tito organizira praznovanje

Dneva republike

v petek, 25. novembra 2016 ob 18.00 uri v prostorih društva v Koprski ulici 23.

Nastopili bodo Moški pevski zbor Delfin, recitatorji in Marjetka Popovski.

MALI OGLASI
NEPREMIČNINE**ODDAMO**

- V centru Izole oddamo garsonjero za daljše obdobje. Tel. 051/202-961.

- Za daljše obdobje oddamo enosobno stanovanje v Jagodju. Posebni vhod, parkirišče, internet. Tel. 05 6417224 ali 031/377-589

- Za daljše obdobje oddam enosobno opremljeno stanovanje v centru Izole s parkiriščem. Najemnina je 400 eur, z vključenimi stroški. Pogoji: plačilo treh najemnin vnaprej. Tel.: 040/732-666

- Za daljše obdobje oddamo dvosobno opremljeno stanovanje (57 m2) v bližini izolskega stadiona. Tel. 031/640-756 ali 040/170-161

- Oddam enosobno stanovanje v Strunjanu do 15. junija. Možnost za bivanje treh oseb. Tel.: 041/359-088

KUPIMO

- Nujno kupim cca 60 m2 veliko stanovanje v pritličju ali visokem pritličju v Izoli, Kopru ali okolici, po možnosti ne v bloku, ni pa pogoj. Ponudbe na tel. 041/906-464.

- Kupim dvosobno stanovanje, cca 50m2. Stanovanje naj bo staro do 30 let, po možnosti v pritličju ali prvem nadstropju. V kopalnici naj bo vgrajena kopalna kad. Tel: 031/622-125

NAJMEMO

- Iščem enosobno stanovanje ali garsonjero v Izoli ali Kopru za eno osebo po ugodni ceni. 051/444-476

PRODAMO

- Prodajam OA Opel Vectra 1.600 cm, 74KW, letnik 1996, prevoženih 98.170 km, nekarambiliran, redno servisiran, prvi lastnik, registriran do 10.2.2017. Cena po dogovoru. Tel. 031 532 701 ali 05 641 5728.

- Prodajam kmetijsko zemljišče v velikosti 1416 m2 na mirni lokaciji ob reki Dragonji. Tel.: 041/478-034 Oktavio

RAZNO

- Ugodno prodajam omaro (psiho) z ogledalom in tremi predali. Dimenzije omare so 120cm x 42cm x 74cm. Višina z ogledalom je 172cm. Cena je 80 Eur. Prodajam tudi starinsko omaro (55 let), zelo dobro ohranjeno dimenzij 119cm x 56cm x 178 cm s ključem. Cena 30 Eur. Ogled v Izoli, za več informacij tel. 051/33-66-25 (Denis)

- Prodajam dobro ohranjen AVTO SEAT IBIZA, 5 vrat, motor 1000 ccm, letnik 1997, prevoženih 67.000 km. Sem prva in edina lastnica! Avtu je potekla registracija v juniju 2016. Cena 250 evrov. Tel.: 031 493 193.

Bralka Mandrača sporoča, da je na cesti v starem delu Izole našla zapleteni GARMIN in ga je oddala na policijo.



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Plac Izolanov, četrtek, 24.11. od 17.00 - 19.00

Pogovor z avtorjem: Eduard Belsky

Eduard Belsky: Prodajna razstava, samo še do petka, 25. 11. 2016



29. mednarodno srečanje pevskih zborov v cerkvi svetega Mavra je tokrat gostilo pevce iz Gradišča ob Soči, zbor Giuseppe Peresson iz Arta Terme, Polifonico Harmoniae iz Spilimberga in Haliaetum iz Isole. Nastopili so ob spremljavi izolskega pihalnega orkestra.



Na Dunaju je izolsko društvo Vinadria že četrto leto pripravilo drugi del festivala oranžnih vin "Orange wine", katerega prvi del gosti Izola. Predstavilo se je 68 vinarjev in 22 gostincev iz devetih držav, Izolo pa sta predstavljala, vinar Zaro in gostilna Bujol.



Ilustraciji ni kaj
očitati toda, to
še ne pomeni,
da je treba z njo
"okrasiti" vsako
izolsko fasado.



TISKAMO NA:

ŠALICE
MAJICE
DEŽNIKE
MAGNETKE
VZGLAVNIKE
KRPICE ZA OČALA
PODLUGE ZA MIŠKO
...

STISKARNA MANDRAČ

TEL: 040/43-29-43
mail: mislejprimus@gmail.com

www.facebook.com/mandrac.si

NOVOST

NALEPKE ZA VOZILA
STENSKJE OKRASNE NALEPKE
NALEPKE ZA STEKLENICE (OLJE, VINO, TARTUFE, MARMELADE, ITD...)