

POŠTNINA PLAČANA V GOTOVINI

POSAMEZNA ŠTEVILKA 3 din.

Radio Ljubljana

TEDNIK ZA RADIOFONIJO
GLASILO
SLOVENSКИH POSLUŠALCEV



V kinu »Union« v Ljubljani bomo gledali naslednji teden slovito
Straussovo opereto »Netopir«. Lomil ga bo zopet — Hans Moser.

SPORED OD 29. MAJA DO 4. JUNIJA

Izhaja vsak petek

Številka 23

(Nadaljevanje progr. s 3. str. ovitka!)
jave. 13.15 Nadaljevanje RO. 1. Mannheim. Zabavni orkester. 16 Frankfurt. RO in solistov. 18 Zvočni tehnik. 19 Objave. 19.15 Plesna glasba na O. 20 Dunaj. Zabavni program. 22 Objave in pogovor. 22.30 Zabavna in plesna glasba RO. 24 zabavne in plesne glasbe velikega RO in solistov.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

11.02 Marseille. RO. pestre glasbe RO. 12 RO. RO. 12.45 Objave. 13.15 Pariz P. T. T. lahke glasbe. 14.30 Kmetijsko predavanje. 14.45 Nancy. RO. komorne gl. Izvajajo konservatoristi. 17 Zabavni program RO. 18.30 Slovnčni kurz. 19.30 Rennes-Bretagne. RO. 20.30 Pariz. RO. sim-

fonične glasbe RO. 22.30 Objave in RO. 23 Pariz. Plesna glasba.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

11 Marseille. RO. 12 Kmetijsko predavanje. 12.15 Klasična glasba. 12.45 Lyon. RO. 13.15 Objave. 14 Šolska ura. 16 Lille. RO. 17 RO. tuje komorne glasbe. 17.45 RO. simfonične glasbe RO. 19 Predavanje. (Slikarstvo na jugu od početkov do danes.) 19.30 Objave. 20.30 Zabavni prizor. 22.45 Oddaja v španščini. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

16.30 (Na valu 19.84 m). Verska RO v tujih jezikih. 20 (Na valu 50.26 m). Verska RO v tujih jezikih.

Italijanska radijska opera

V oddajah italijanskih postaj igra opera gotovo eno najpomembnejših vlog na račun katere je tudi treba pripisati uspeh, ki ga je italijanska radiofonija v zelo veliki meri deležna v mednarodnem svetu. Znano je in tudi mi smo že o tem pisali, da namreč italijanski radio oddaja več svojega programa v tujino kot ga pa od nje sprejema. Te oddaje, ki jih tudi naš radio v zelo lepem številu jemlje, predstavljajo večinoma program, ki sestoji iz svetovno znanih oper, katere so zrasle na italijanskih tleh, od italijanskih mojstrov (Verdi etc.). Pri teh oddajah pa ne mislimo toliko na odrske, odnosno gledališke opere, ki so si utirle pot v široki svet, marveč na takozvano radijsko opero. Te vrste opera je bila namreč v Italiji že pred leti skrbno pripravljena in obdelana in ne predstavlja za Opere same nobene konkurence, ker italijanska Opera predvaja komade itak samo tekom štirih mesecev, t. j. od konca decembra pa tja do začetka maja. V ostalih osmih mesecih torej, ki jih lahko smatramo za »čas, ki je mrtev na operah,« sestavi vodstvo italijanske oddaje s postajami Turin in Rim dvojice posebne vrste opernih gledališč, z določenim načrtom igranja, čigar obseg gotovo prekaša obseg vsakega opernega odra. Tako obsega n. pr. te vrste načrt igranja za letošnje poletje nič manj kot 45 različnih del, med katerimi jih je nekaj starejših, izredno zanimivih, katerim bi človek skoraj odrekel možnost, da jih je sploh mogoče spraviti na oder. V tem novem načrtu je tudi močno zastopana nemška opera, kar je povsem razumljivo radi tesne medsebojne povezanosti Rima in Berlina in tako bodo v Italiji zopet enkrat po dolgem času igrali znamenita dela, med katerimi so omembe vredna Fidelio, Tristan in Izolda, Kavalir z rožo i. dr. manj važna. Novi načrt igranja, ki bo prišel do uresničitve že to poletje bo pokazal tujini dosedaj morda še malo znan operni svet, v katerem ne bodo zastopani samo starejši umetniki marveč tudi mnogo mlajšega rodu, ki se je s svojimi opernimi umotvori uveljavil v italijanskem svetu, bogatem na operah.

Nemčija bo ustanovila akademijo za radiofonijo

Radiofonija je zlasti v zadnjih letih zavzela tako ogromen obisk, da je tisti, ki se hoče v tej novi panogi povojne dobe malo podrobneje spoznati primoran, posvetiti nekaj let temeljitega učenja tej moderni vedi. Že pred časom smo poročali, kake mere je zavzela. Švica napram istim, ki se pečajo s trgovino radijskih aparatov in v to vrsto spadajočih potrebščin (ko namreč zahteva gotovo učno dobo od takih ljudi) in kako skušajo tudi druge države urediti na čim boljši način stopnjo izobraženosti ljudi, ki se posvetijo službi pri radiu. Sedaj nam pa poročajo, da namerava Nemčija poklicati v življenje celo akademijo za radiofonijo, katere naloga bo izsolati in izobraziti naraščaj, kateri se hoče posvetiti se službi pri radiu. Da se je vprav Nemčija odločila k temu koraku ustanovitve akademije, se nam ni treba prav nič čuditi, saj vendar ona glede števila naročnikov daleč prednjači pred vsemi drugimi evropskimi državami. Po zadnji statistiki, ki jo imamo pri rokah, je znašalo število radijskih naročnikov 1. maja t. l. 9.622.925 (1. aprila pa 9.574.791; torej še vedno naraščanje), ne všteti čez pol milijona naročnikov v bivši Avstriji. Daleč za Nemčijo so potem Anglija, Francija in druge države. O bližajočih se pripravah za ustanovitev omenjene akademije, je govoril 4. maja predsednik zbornice za radiofonijo, Hans Kriegler. Vodja celokupnega nemškega radia je najprej podal zgodovino postanka in razvoja radia v Nemčiji in objasniti ter povdaril imenitno vlogo, ki jo igra to moderno propagandno sredstvo v izvedbi nacionalno socialističnega svetovnega nazora. Po besedah Krieglerja, predstavljajo vse oddaje, ki se vrše dan za dnem v radiu ogromen pomen, kajti one pomenijo hotenje nacionalnosocialistične skupnosti in sicer v političnem, kulturnem in narodnem smislu. Ker pritiče tedaj posebno radiu zasluga za dviganje in utrjevanje te narodne skupnosti, je treba stremiti tudi za tem, da se ustvari posebna »radijska« znanost in da se ji odkaže polje raziskovanja zase, ne pa, da se jo vprega v razprave in objave drugega znanstvenega področja, kamor spadajo n. pr. tisk, glasba, gledališče in podobno. Z zadovoljstvom ugotavlja Kriegler, da so radiofonijo uvrstili tudi v učni

načrt nemške politične visoke šole in ji tam odkazali častno mesto. — Z ustanovitvijo akademije za radio, je torej treba računati v kratkem času, kajti njeni temelji slone k vrsto na dolgoletni praksi izsledkov na polju nemške radiofonije. Zato ni čudno, da zavzema uresničenje radijske znanosti vedno več prostora na nemških visokih šolah in da bo tudi kmalu na neki univerzi na jugovzhodu Nemčije zgrajen poseben institut za radiofonijo, kateremu bodo postavljene v reševanje posebne naloge izsolanja in izobrazbe praktikov, ki se pečajo z radiofonijo. Tem znanstvenim institutom na univerzah, kakor tudi sami akademiji za radiofonijo bo določno označen njih znanstveni delokrog tako, da bodo drug drugega spopolnjevali in to na ta način, da se bodo tekom leta izmenjali docenti, ki bodo predavali na univerzitetnih institutih in akademiji. S tem bo šele doseženo pravno izenačenje med teorijo in prakso.

Kakor je razvidno iz načrta, ki ga je objavil vodja nemške radiofonije, Hans Kriegler, bo kmalu začrtana ostra meja med tkzv. časopisno in radijsko znanostjo. Z ustanovitvijo akademije in institutov za proučevanje radiofonije bo tudi radio prišel do stolice, ki jo kot nova moderna znanost tudi mora imeti.

Tudi Korzika hoče imeti mesto v radiu

Francoska radijska postaja v Nici ima sicer uradni naziv »Oddajnik Nica — Riviera in Korzika«. Toda dosedaj Korsika še ni prišla do besede, ker zaenkrat še ni bilo možno zaslediti, da bi ta postaja prenašala kak program slavlja ali prireditve s Korzike. Sedaj pa poročajo,

*

»Slišite, to maslo ima sumljiv duh po margarini!«

»Da, odkar je bila krava v mestu na razstavi, ima že take mestne manire!«

*

Gospodinja: »Veste gospodična, takoj vas bi vzela v službo, če bi vedela, da znate dobro kuhati.«

»O tem vam ni treba dvomiti; le mojega Alfreda vprašajte. Če bi ne znala kuhati, ne bi bila skupaj že četrto leto!«

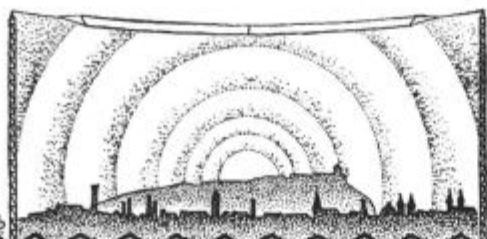
da bo tudi Korzika dobila lasten studio, ki ga bodo zgradili v bližini kratkovalovne postaje Callenzana. Tako bo torej Korzika uvrščena med zanimive oddaje iz narodnega življenja domačinov, med katerimi bodo uvrščene tudi prošnje za poživitev tujkega prometa.

Poročila
Plošče
Koncert
Radijski orkester

●
○
✱
RO

Izdaja konzorcij (Stanislav Hafner). Za uredništvo odgovarja Stanislav Hafner. Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijska tiskarna. (A. Trontelj).

TEDNIK ZA
RADIOFONIJO
LETNIK X.
ŠT. 23.



SPORED ZA
TEDEN OD 29.
MAJA - 4. JUNIJA
1938

NAROČNINA:

Pri plačilu za na-
prej: Letno din 80;
polletno din 45.-;
četrtno din 25.-;
mesečno din 10.-;
Pri plačilu za nazaj:
mesečno din 12.-.

Uredništvo in
Uprava v Ljub-
ljani, Miklošičeva
c. 7, telefon 3190.

Čekovni račun upravi:
Ljubljana št. 15.228.

RADIO LJUBLJANA

O J. Suku in njegovih simf. skladbah

(Ob priliki prenosa njegove simfonične pesnitve »Zrání«.)

Pomenljiv glasbeni dogodek bo za nas in našo glasbo radiofonski prenos J. Sukove simfonične pesnitve »Zrání« (Dozorevanje), posebno še radi tega, ker je to simfonična glasba, ki je pri nas še prav skromno kultivirana.

V vrsti glasbenih oblik, ki so več ali manj podrejene glasbeni zakonitosti, je edino simfonija tista oblika, ki kaže v vrsti absolutnih oblik še največ svobode glede prostorninskega okvira. Vendar tudi oblika simfonije ne zadošča v vseh slučajih našemu čustvovanju in delovanju. Glasbena kultura, bolje rečeno arhitektonski slog, je začel iskati novih poti za ilustracijo bolj zunanjih obrisov, kajti notranji obrisi so bili več ali manj dognani, namreč z oblikovnega stališča. Zato pravimo taki glasbi, ki učinkuje že po svoji obliki, da je glasbeno absolutna. Tej glasbi nasproti pa stoji programna glasba, ki ima to značilnost, da je predvsem čisto instrumentalne narave, a vsebinsko temelji na vsebini besede. Programna glasba, kot jo kaže J. Sukovo »Dozorevanje«, ima dve strani: Skladatelj »notranje« nakazuje čustvene komplekse, to je: vse, kar se mu je v duši odigralo, pa najsi je to liričnega ali dramatičnega značaja (pri Suku je v ospredju lirična nastrojenost), »zunanj« pa upodablja določen objekt (osebo, kraj), po glasbeni zakonitosti se oba načina praktično medsebojno dopolnjujeta. Sukovo »Dozorevanje« je glasbeno delo polno resignacije, tu je poizkus po nivalizaciji vseh mogočih nasprotij, ki mu jih je življenje sproti zastavljalo.

Da bomo poslušali Sukovo glasbeno delo, je pomembno tudi s stališča, ker je Suk nam Slovencem neprimerno bližji umetnik, kot marsikateri drugi; vrhu tega ne smemo pozabiti, da je vzgojil lepo število jug. skladateljev, ki več ali manj delujejo v njegovem smislu umetniškega prepričanja. Naj ob tej priliki omenim nekaj zanimivih besed, ki jih je izrekel točno pred 10 leti, ko sem ga posetil v njegovem stanovanju v Trojicki ulici v Pragi. Tedaj sem se mudil v Pragi, pa sem navezal različne stike, tako tudi s Sukom, mojstrom oblike in orkestracije, in ravno to me je vleklo, da bi podal mojster Suk nekaj misli iz omenjenih glasbenih strok. In evo, po 10 letih se mi nudi prilika, objaviti iz tega razgovora nekaj potez.



Na vprašanje, kakšni principi vodijo mojstra pri instrumentaciji, je mojster Suk odgovoril: »No, to se razume, če ni skladba oblikovno potrebno izdelana, jo ne more rešiti še tako sijajna instrumentacija. Sicer se pa ravnam po navodilih starega (oprostite mi, dragi gospod, ne smatrate izraz »starega« za absolutnega) Dwofaka. On je to znal tako, da mu še dolgo ne bo nihče kos. Dwofakov princip instrumentacije je bil zelo preprost, jase in vedno utemeljen. Kar se tiče tehnične strani, je imelo pri Dwofaku pomembno vlogo: podvojitev melodije, ravnesje instrumentalnih skupin v harmoniji, modulacija zvočnih barv, vendar prevladuje tudi v instrumentaciji — ali pravilne v orkestraciji — oblikovna zakonitost.

Za orkestracijo je v absolutnem smislu nemogoče dajati pravila na primer: kako naj bo skladba postavljena v partituro ali kako naj bo orkestralni stavek postavljen. Pred leti sem dal učencem instrumentirati eno in isto skladbo, vsi učenci so mi predložili svoje naloge, in vsaka naloga je bila priznanja vredno instrumentirana. S tem pa seveda ne trdim, da bi taka različnost orkestralne partiture zabranjevala postaviti splošna osnovna pravila o orkestralnem stavku. Poglejte samo Korsakova, Mjaskovskega in druge! Jaz pišem takoj v partituro, s tem si olajšam delo, najprej s svinčnikom, kasneje prevlečem neizpremenjena mesta s črnilom. Seveda za začetnika pa kaj takega ne priporočam, da bi skiciral, ker nima še potrebnega pregleda o celoti. Tudi ne korigiram mno-

go, rajše napišem znova. In če že hočete vedeti, kar ni nobena skrivnost: se moramo pri orkestraciji držati kontrastov, menjave barv in dinamičnega dodajanja in odzemanja (paziti na ublažitev kontrastov, prehodov.)

Ob tej priliki (1. V. 1928) mi je mojster Suk poklonil nekaj svojih rokopisov, sliko, ki mi jo je zgubilo uredništvo »Razgleda«, pokazal mi je še nepoznan godalni kvartet od Dwofaka. To je bil edini daljši, izvenšolski pogovor med Sukom in menoj.

V dvorani praškega konservatorija so vežbali Sukovo E-dur simfonijo, mladostno delo, dirigiral je Ostrčil. Tedaj sem se začel podrobneje zanimati za orkestralna dela mojstra Suka. Suk je bil mojster oblike in orkestracije, zato naj bo nam Slovencem zgled, saj naša glasba ničesar drugega bolj ne pričakuje kot glasbena dela s popolno glasbeno vsebino in dovršeno orkestracijo. Suk je tudi zgled skromnega in sila dobrega človeka, ki ni nikdar v svojem življenju izrekel slabe besede o svojih tovariših-skladateljih. Nikjer se ni rnil v ospredje, nikdar nasilno uveljavljal svoje osebnosti in je bil tudi po svojem značaju velik! Biti velik ne samo v glasbi, ampak tudi v značaju, to je umetnost! To naj bi odselej začeli kultivirati v naši razrvani in spekulativni dobi, ki diši tako močno po židovskih talmudskih načelih.

Sukova družina je doma iz Krečovic, kjer je bil Suk tudi rojen l. 1874. Že v rani mladosti se je odločil za glasbeni poklic. Njegov oče ga je dal študirati glasbo na praški konservatorij. Tu je prišel v stik z Dwofakom, ki ga je poučeval kompozicijo in odkril v Suku glasbeni talent. Postala sta prijatelja, posebno še, ko je poročil Suk Dwofakovo hčer Otilijo. Vendar mu usoda ni bila naklonjena, kajti komaj leto dni po poroki mu je umrla žena, ki mu je zapustila edinega sina (danes inženjer). Še bolj čustveno stre Suka smrt Dwofaka, ki je pomenil za Suka svetlo zvezdo v nadaljnjem glasbenem snovanju. Pod dojmom smrti so nastale skladbe: »Asrael«, nekaka panihada po umrlih dragih... »Pohádka leta« je simfonična pesnitev v 5 stavkih, nekak skladatelj dnevnik, dalje »Zrání«, kjer je položil vse sile glasbenega izraza v ilustrativne odlomke svoje usode in končno še »Epilog«, s katerim je mojster zaključil svojo življenjsko pot do trenutka, ko mu je botra smrt pretrgala nit tostranskega ustvarjanja.

Srečko Koporc.

Nedelja, 29. maja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Fantje na vasi, vmes plošče: Ko jutro rano ženem živinco na goro. Pojte, pojte, drobne ptice. Zapo, zapoj, oj ptiček moj. Marija je kranc' spleta. So štirje fantje bili. Venite, rože moje. Saj včas' spomlad je lušno blo. Jurjeva (harmoniz. L. Hafner). Uspavanka (isti). Romanca (isti). Deklica, t si jokala (isti). Pastirji poslušajo zvonove (isti). Plošče: Jah. Strauss: Pizzicato-polka (klavir). Joh. Strauss: Ura z godbo (klavir). Strohmayr: Ples za slivovko (šramel). Strohmayr: Dunajska koračnica (šramel). Pörschman: Polka za harmoniko (harmonika). Argentinska polka (harmonika).

9.00: Poročila.

9.15: Majniški sprehod (plošče): Grieg: Pomladi. Rixner škrjanček in kukavica, polka. Ganglberger: Taka je pač majska noč, valčkova pesem. Stolz: V mesecu maju se čuda gode, pesem. Dedek: Pod balkonom. Jos. Strauss: Vaške lastovke, valček. Romberg: Se boš spominjal (iz filma »Majski čas«). Krička: Kukavica, polka. Jaluwicz: Potovanje po Sredozemskem morju. Siede: Cvet jablane. Noack: Čajanka pri hroščih.

9.45: Verski govor (g. dr. Ciril Potočnik).

10.15: Prenos cerkvene glasbe iz zavoda Sv. Stanislava v št. Vidu nad Ljubljano: Sattner: Maša. Gruber: Pojoč se oglasimo. Klemenčič: Majniška pesem Jezusa. Tomc: Blagoslovljena. Zangl: O Marija iz višave. Sattner: S cveticami. Sattner: Pozdravljena.

11.00: Otroška ura: Gašperček.

11.30: Reproduciran koncert.

12.30: Pisana revija. Sodelujejo: Originalna švicarska godba (Malenškov trio), Kmečki trio, Sestre Stritarjeve in citraški tercet »Vesna«; vmes ob

13.00: Napovedi.

(Oddaja prekinjena od 14.—17. ure.)

17.00: Kmetijska ura: Rdečica in kuga pri prašičih (g. dr. Simon Žibert).

17.30: Pisan koncert Radijskega orkestra: Naef Robert: Švicarska slavnostna uvertura. Offenbach: Hoffmanove pripovedke, fantazija. Gregorc: Vaška suita: Uvod — Jutro — Pošta trobi skozi vas — Pri mlinu — Otroci — V mraku — Vojaki se vračajo. Kalman: Vražji jezdec, potpuri. Ketelbey: Vizijska v Fuji-Sanu. K. Jeraj: Spomini na Rogaško Slatino, valček. Gregorc: Rejska koračnica.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Naša družina in vprašanje socialnega zavarovanja (dr. Milutin Zelič).

19.50: Prenos šmarnic iz trnovske cerkve.

20.30: Operetni večer: Sodelujejo: Gospa Dragica Sokova in g. žane Franci, operni tenorist ter Radijski orkester: Suppe: Pesnik in kmet, uvertura. Offenbach: Orfej v podzemlju, potpuri.

J. Strauss: Tisoč in ena noč, potpuri. Sidney: Geisha, potpuri. J. Strauss: Valček iz operete Cigan baron. Kalman: Čardaška kneginja, potpuri. Josip Raha: Pesem ljubezni, potpuri.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Sedaj pa za ples (plošče): Mohr: S tango se vedno začne, tango. Llossas: Večno sonce, tango. Počakaj me pri ledenici, fox. Parish Perkins: Čustveni gentleman, fox. Ziehrer: Dunajski meščani, valček. Jurman: San Francisco, fox. Freed Brown: Ali bi hotela, poč. valček. Mascheroni: Dillo ta serenata, fox. Edely: Pod zvezdami mi daj poljub, fox. Grosz Kennedy: Mala deklica, fox. Kennedy Carr: Valček cigank.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

7 Koračnica. •. •. Nasveti za kuhinjo. 10 Bogoslužje. (Iz cerkve Kristusa Kralja). 11.30 Predavanje. (Sodobna vprašanja prehrane otroka). 12 Zvonjenje. Simfonični • na •. 12.35 Reklame in nadaljevanje • na •. 13 Radiožurnal. 13.10 Narodne pesmi poje ga. Lela Đorđević in g. Sima Begović. 13.40 Vesti. 16.45 Narodna glasba na harmoniki. 17.10 Orkester mandolin. 17.40 Predavanje. (Posvečenje sarajevske cerkve pod Turki). 18 Zabavni • na •. 18.50 Pevski • g. Borislava Dečernića. 19.20 Reklame. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Šport. 20 • pihalnega orkestra kraljeve garde, tamburaškega RO in solistov. 22 Vesti in plesna glasba na •.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11 Bogoslužje. 12 • radio kvarteta. 13 Radiožurnal. 13.15 Šlagerji na •. 16.45 Orkester mandolin. 17.15 •. 17.45 Govor. Iz zgodovine mesta Zagreba. 18 Otroška ura. 19.05 Radiožurnal. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Predavanje. 20 Prenos opere iz narodnega gledališča v Zagrebu.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica in narodna glasba. 6.15 Lahka glasba. 6.50 Objave in napovedi. 7 Lahka glasba. 7.45 Bogoslužje. 10.30 • pestre glasbe. 11.15 RO. 12 • narodne glasbe. 12.30 Radiožurnal. 12.45 Pestra glasba. 13.15 Vesti. 13.20 Lahka in plesna glasba. 16 Kmetijska ura. 17 Otroška ura. 18 Lahka in plesna glasba. 19 Narodna glasba. 19.30 Violinski • (Izvaja Obreškov). 20 Pevski • (ga Jovović - Kovačevska). 20.30 Radiožurnal. 20.45 Pestra glasba. 21.30 Operetni izbori. 22 Lahka in plesna glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.10 Start motociklov. 6.20 •. 6.45 Objave. 7.30 Karlovi Vari. • orkestra iz Kazine. 8.45 Bratislava. Pogovor. 8.55 Budimpešta. Slavnostna maša. 10.35 Literarna ura. 11.30 Klavirski •. 12 Zvonjenje. 12.25 Košice. Pester program. 13.30 Kmetijska ura. 14.15 •. 14.20 Delavska ura. 15 Prenos iz Stadiona. 16.50

Predavanje. 17.05 • RO. 18 Bratislava. • lahke glasbe RO. 18.30 Slovaška glasba. 19 Objave. 19.30 Bratislava. Pester program. 20.45 Prenos operne italijanske glasbe. 21.15 • češke operne glasbe.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.15 Spev. 7.20 • pihalnega orkestra. 8 Objave. 8.15 Kmetijska ura. 8.55 Prizor. 9 Prenos evharističnega kongresa v Budimpešti. 10.30 •. 11.45 Kulturni pregled. 12.03 • simfoničnega RO. 13 Literarna ura. 13.15 Lvov. • RO. 15 Kmetijska ura. 16.30 Radijski prizor. 17 Beethovne skladbe. 17.30 Aktualnosti. 18 Poznanj. Petje in glasba. 20 Napovedi. 20.40 Politični pregled. 21 Zabavni program. 21.40 Šport. 22 Poletni večer v Varšavi. 23 •.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Objave in telovadna ura. 6.30 Hamburg. Pristaniški •. 8.55 Evangelijsko bogoslužje. 9.30 Jutranje slavlje. 10 • in zabavna glasba velikega RO. 11.30 šaljapin poje na ploščah. 12 Zabavna glasba godbe. 14 Objave in • na ploščah. 16 Saarbrücken, Zabavna glasba godbe. 19 • in šport. 19.25 Repr. glasba. 20 Zabavna glasba RO ženskega zbora in klavirskega dueta. 22 •. 22.30 Zabavna glasba RO, ženskega zbora in klavirskega dueta. 22 •. 22.30 Zabavna glasba na ploščah. 1 Stuttgart. RO.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9.30 • mestnega orkestra pozavn. 10 Protestantska pridiga. 10.45 • komorne glasbe. 11.30 Čtivo. 12 • RO. 12.30 Objave. 12.40 Nadaljevanje •. 13.30 Jodlarske pesmi na •. 14 Zabavni program. 14.20 Pevski •. 17.30 Schubert na •. 18.05 Predavanje (Očenaš in današnji človek). 18.35 Pesmi na •. 19 Predavanje (Dobrotnik človeštva). 19.45 • in šport. 20.05 Pogovor. 20.25 Pevski •. 21.35 Češka glasba. 22.55 Objave.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 •. 3 Hamburg. Pristaniški •. 8.10 Pevski •. 9 Lipsko. Mladinsko slavlje. 10.30 Zabavna glasba godbe. 11.30 Gleiwitz. Mali •. 13 Berlin. Zabavna glasba godbe. 14 •. 15.30 Zabavni prizor. 16 Gleiwitz. Zabavna glasba. 18 Slušna igra. 18.30 šport in •. 19.10 • RO. 21 Narodna igra. 22 Vesti. 22.30 Deutschl. Zabavni RO. 24 Hamburg. Glasbeni perpetuum mobile.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8.30 Objave. 8.50 Katoliško bogoslužje. 11.15 Evangelijsko bogoslužje. 12.30 • opernega orkestra. 14 •. 15 Kmetijska ura. 15.45 Ciganski orkester. 16.40 Evharistična procesija in zaključek kongresa. 18.50 • RO. 20 Radijski prizor. 21.35 Ciganski orkester. 22.10 • vojaške godbe. 23.25 Jazz.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Hamburg. Pristaniški •. 8 Objave in telovadna ura. 8.25 • na •. 9.30 Mladinsko slavlje. 9.55 Katoliško bogoslužje. 11.10 Kmetijska ura. 11.55 Zvonjenje. 12 Berlin. • godbe. 14 Iz Verdievih oper

(O). 15 š zabavnega RO. 17 Saarbrücken. Zabavna glasba RO. 18 Čtivo. 18.20 Joh. Brahms. Godalni kvartet v a-molu op. 51. 19 ●. 19.10 Lahka glasba RO. 19.40 šport. 20 Ljubezen v maju. 22 Vesti. 22.30 Zabavni š RO. 24 Hamburg. Zabavni program.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Hamburg. Pristaniški š. 8 ● in ○. 9 Zabavna glasba godbe in petje. 10 Jutranje slavje. 10.35 Fantazija na orglah. 11 Frankfurt. Slavje. 12 Narodne pesmi na ○. 12.30 Monakovo. š vojaške godbe. 13 Objave. 13.10 Lipsko. RO. 14 Otroška ura. 15 Dunaj. Zabavni š. 17 Köln. RO. 18 Pestra glasba. 19 Vesti in ●. 20 Radijska fantazija (veliki RO). 22 Vesti. 22.30 Zabavna glasba. 1.06 Hamburg. Zabavni program glasbe in petja.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 š narodnih pesmi. 19.25 šport. 19.45 Pestra glasba. 20 Radiožurnal. 20.25 Italijanska ura. 20.35 Pestra glasba. 20.45 Izmenjava š med Italijo in Čehoslovaško. 22.30 Plesna glasba. 23 Radiožurnal.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. Pristaniški š. 8.10 ○ in repr. glasba. 8.30 Katoliško bogoslužje. 9.30 Freiburg. Pevski š. 10 Lipsko. Jutranje slavje. 10.30 Simfonična glasba na ○. 11 Spominska svečanost za 450 letnico rojstva Ulricha von Huttena. 12 Berlin. š. 14 Otroška ura. 14.30 ○. 15.15 Freiburg. Zabavni program. 16 Bad Wildungen. š. 18 Slušna igra. 18.30 š na ○. 19 Objave in šport. 19.30 R. Wagnerjeva romantična opera v 3 dejanjih. Lohengrin. (Izjava RO in radijski zbor). 23 Deutschl. Plesna glasba. 24 Stuttgart. Glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Pristaniški š. 8 Objave in telovadna ura. 8.35 Repr. glasba. 9 Lipsko. Mladinsko slavje. 9.30 Kvartet šramlov. 10.10 Pogovor. 10.30 Evangeljsko bogoslužje. 11 Simfonična glasba na ○. 12 Berlin. Zabavna glasba godbe. 12.55 Objave. 13.05 Berlin. Nadaljevanje š. 14 Otroška ura. 15 Kvartet flaut. 16 Saarbrücken. Zabavni RO. 18 Deutschl. Zabavna glasba. 19 ●. 19.10 Beethovnovne sonate. 19.35 šport in ●. 20 š glasbe in petja. 22 Vesti. 22.20 Dunaj. šport. 22.30 Deutschl. Zabavna glasba. 24 Glasbeni perpetuum mobile.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Hamburg. Pristaniški š. 8 Objave. 8.15 Petje in glasba. 9.30 ○. 10.30 š konservatoristov. 11.30 Slavje (700 letnica mesta). 12 Aachen. š zabavne glasbe. 14 Melodije. 15.30 Uganke. 16 š RO. 18 Kriminalni prizor (Zasliševanje o polnoči). 19 Objave in ○. 20 š belgijske, holandske in nemške glasbe. 21.30 ○. 22 Vesti. 22.30 Deutschl. Zabavna glasba. 24 Hamburg. Pestra glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 š vojaške godbe. 8 Glasba na ○. 8.50 Objave. 9.10 Evangeljsko bogoslužje. 10 Mladinski š. 10.30 Pogovor. 11 Frankfurt. Slavje. 12 š vojaške godbe.

14 Za šahiste. 14.30 Otroška ura. 15 Domača glasba. 15.30 Glasba in petje. 16 RO. 18 Prizori. 18.45 šport. 19.10 Zabavni program. 20 RO in solisti. 22 Vesti. 22.40 Plesna glasba RO. 1 Hamburg. Glasbeni perpetuum mobile.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. Pristaniški š. 8 š na orglah. 8.30 ○. 9 Weimar. Jutranje slavje. 9.30 Zabavna glasba na ○. 11.40 Pogovor. 12 š RO. 14 Radiožurnal. 14.05 ○. 15 Otroška ura. 16 Saarbrücken. Zabavna glasba. 18 Slušna igra. 19 Objave. 19.15 Pogovor. 19.25 š na klavirju. 20 Opereta v 3 dejanjih. Srečna človeka. (Komponist Johannes Müller). Izvajata simfonični orkester in radijski zbor. 22.30 Deutschl. Glasba. 24 Hamburg.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 Objave. 8.15 Angleški š. 11.30 Bogoslužje. 12 Pester š. 13 Teater. 13.30 Glasba in petje. 14 š pester glasbe. 15 Pevski š. (Solo). 15.15 Valčki. 19 Policijska šala. 19.15 Orkester. 20.30 Objave in šport. 21 Zabavna glasba orkestra. 23 Plesna glasba. 23.15 ○ po željah.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. Pristaniški š. 8 Katoliško bogoslužje. 8.30 Bach: klavirske skladbe. 9 Lipsko: Mladinsko slavje. 9.30 Operna glasba na ○. 10.30 Burghausen. Glasba in petje. 12 š vojaške godbe. 12.55 Vesti. 13 Nürnberg. š orkestra. 15 Otroška ura. 15.45 Čtivo. 16 Saarbrücken. Zabavni program. 18 Glasba kvinteta. 18.40 šport in ●. 19.25 Romantična opera v 3 dejanjih. Lorely. (Komponist Hans Pfitzner). 22 Vesti. 22.20 Dunaj. Objave. 22.30 Deutschl. Zabavni program. 24 Hamburg. Pestra glasba.

MILAN 368.6-814 50 kw

17 Izbor pesmi. (Citraški orkester.) 19.25 šport. 19.45 Pestra glasba. 20 Objave. 20.25 Italijanska ura. 20.35 Pestra glasba na ploščah. 21 G. Verdieva melodrama v 3 dej. Ples v maskah. 23.55 Poročila.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

10.45 Objave. 11.30 Razlaga evangelja. 12 Petje na ○. 12.30 Radiožurnal. 12.40 Pestra glasba na ○. 15.20 ● in š RO. 15.45 šport. 18.30 Pevski š. 19 šport. 19.20 Repr. glasba. 19.50 Objave. 20 Lirična pesnitev za solo, zbor in orkester. Pomlad. 20.45 Literarna ura. 21 Rim. G. Verdieva opera Ples v maskah.

OSLO 1154-260 60 kw

10 Repr. glasba. 10.25 Bogoslužje. 13.30 š vojaške glasbe. 14.30 Pevski š. 16.30 Narodna glasba. 18.30 š na violini. 19.15 Zabavni program. 20.25 š RO. 21.25 Recitacija. 22.15 Plesna glasba na ○.

PARIZ 431.70-695 120 kw

7 Radiožurnal. 7.20 š repr. glasbe. 10 š orkestra Marlew. 11.45 Pogovor. 12 š orkestra. Lucien Goldy. 14 Teater (Staro mesto, prizor v 4 dej.) 16 š repr. glasbe. 16.15 Petje. (Solo). 16.30 š o Fer-

nand Warms. 18.30 Repr. glasba. 19 Objave. 20 Prizor. 20.30 Gospodična Bourrat, prizor v 4 dej. 22.30 Vesti. 22.45 Repr. glasba. 23 Plesna glasba.

RIM 420.8-713 120 kw

8 Učna ura amharskega jezika. 8.30 Objave. 8.50 š na orglah. 9.15 Vojaška ura. 10 Kmetijska ura. 11 Bogoslužje. 12 Razlaga evangelja. 12.20 šport. 12.30 Glasba po željah. 13 Objave. 13.20 RO. 13.45 Operna glasba na ploščah. 15.30 Prenos iz gledališča v Firenci. Beethovnova Misa solemnis. 18.30 šport. 19.45 Pestra glasba. 20 Objave. 20.25 Italijanska ura. 21 Komedija v 3 dej. (Gospod v sivem plašču.) 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

9.50 Zvonjenje. 10 Protestantovsko bogoslužje. 11 š na ○. 12.30 ●. 12.40 ○. 18 Katoliški verski govor. 18.30 š na orglah. 19 Protestantovski verski govor. 19.30 Glasba. 19.45 ● in šport. 20.20 š pevskega zbora. 21.35 š RO. 22.30 Lahka glasba. 22.35 Saksofon solo. ○.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 š na ploščah. 7 Zabavna glasba orkestra. 8.30 Evangeljsko bogoslužje. 19 š velikega RO. 10 Jutranje slavje. 10.30 Mannheim. š glasbe in petja. 11.15 ○. 12 Baden-Baden. š simfoničnega orkestra. 13 Objave. 13.15 š velikega RO in radijskega zbora. 14 Frankfurt. Otroška ura. 14.30 Zabavna glasba na ○. 15.30 Pevski š zbora. 16 Köln. RO. 18 Karlsruhe. Zabavni prizor. 19 Objave in šport. 19.30 ○. 20 Berlin. Zabavni program. 21 š velikega RO. 22 Radiožurnal in šport. 22.40 Zabavna in plesna glasba RO. 24 š velikega RO.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

9.15 š na ○. 10.45 Protestantovsko bogoslužje. 11.30 Katoliško bogoslužje. 12 š pester glasbe RO. 13 Radiožurnal. 13.15 Zabavni program. 14.30 Ciganski orkester na ○. 17 Chopinove klavirske skladbe na ○. 17.30 š delavskega pevskega zbora. 18.30 š na klavirju. 19 Objave. 19.30 Vojaška glasba na ○. 20.30 Mladinski š narodne glasbe. 21.30 Pevski š mladinskega zbora. 22.30 Objave.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

10.30 Simfonični orkester. 11 Orgle. 11.15 Cerkvena glasba. 12 š. 12.45 Fantazije. 13.35 Zabavni prizor. 19 š simfoničnega orkestra. 20 Radiožurnal in šport. 20.30 Prenos. 22.45 Oddaja v španščini. 23 Pariz. š pester glasbe.

VATIKAN (kratkovalovna)

11 (Na valu 50.26 m). Versko čtivo za bolnike (v latinščini in francoščini).

*

Nekega jutra je vprašal Karel Preprosti svojega dvornega norca: »Kaj je novega, Janez?« — »Da, vaše veličanstvo,« je odvrnil norec, »danes zjutraj je vstalo 40.000 ljudi.«

»Za božjo voljo! Kaj pa vendar hočejo?« je vprašal kralj ves razburjen.

»Najbrže iti zvečer zopet v posteljo,« se je glasil odgovor.

Ponedeljek, 30. maja

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Pesmi z viničarskega slavja v letu 1927 (švicarske popevke s solisti, zbor in orkestrom — plošče).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Verdi: Traviata, fantazija. Lincke: Gospa Luna, valček. Richter: Ura z godbo iz Schwarzwalda. M. Pascual španski ciganski ples, passo-doble. Pavlič: Slovenska narodna koračnica št. 3.

14.00: Napovedi.

18.00: Prognoza in ocena delazmožnosti pri jetiki (g. dr. Fr. Debevec).

18.20: Charlie Kunz igra šlagerje (plošče).

18.40: Kulturna kronika: Letošnje knjige »Slovenske Matice« (g. prof. Franče Vodnik).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Gospodarski pomen turizma (dr. M. Brakus).

19.50: Zanimivosti.

20.00: Koncert suit (Radijski orkester): Jaluowicz: Potovanje po Sredozemskem morju, suite. Malaga: ples s tančico. Alžir: V arabski četrti. Napulj: Sere-nada. Nica: Cvetlično slavje. Ketelbey: Londonske slike, suite. Slavnostni spre-vođ pred Buckinghamsko palačo. Spreh-od v Lambeth. Elegija. Bortkiewicz: Tisoč in ena noč, orient. suite. Kalif Harun-al-Rašid. Zgodba uboge-ga ribiča. Ples mladih deklic. Oriental-ski ples. Začarani grad. Zobeide. Ples žalosti. Ples treh sestra. Leuschner: Friedemann Bachova suite. V Brühl-lo-vi hiši. Pogreznjen grob. Stari muzi-kant. Karneval v Dresdenu l. 1745.

21.10: Prenos z Prage: Suk: Dozoreva-nje, simfonična pesnitev.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Zvoki v oddih (Radijski orkester): Steele Henry: Karo fant, fox. Buder Ernst: Hrepenenje, tango. J. Strauss: Dunajska kri, valček. Lehar: Draga, veruj mi, pesem. Jakl: Viktorija, ga-vota. Schröder: Plešem s teboj do ne-ba, angleški valček. Fr. Rust: Življe-nje polno sonca, tango. Fr. Rust: Dve pesmi brez besed: Slovo od Elinore — Dogodbica. K. Petrič: Kuku »Radio Ljubljana«, koračnica.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadna ura. O. Ob-ja-ve. Nasveti za kuhinjo. 12 Zvonjenje. Narodne pesmi poje ga. Desa Jovanović. 12.35 Reklame. Orkester na O. 13 Ra-diožurnal in zabavni & velikega RO (Vo-di g. Selinski). 13.40 Vesti in objave. 16.45 Recitacija. 17.05 Pevski & ge. Zi-naide Harkovske. 17.35 & RO. 18.35 Na-rodne pesmi poje g. Ahmed Kadić. 18.55 & salonske glasbe na O. 19.15 Radiožur-nal in reklame. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20 Poje g. Raša Ra-denković. 20.30 Narodna glasba na ha-moniki. 20.40 & akademskega dvojnega

kvarteta. 21.10 Praga. Sukove skladbe. 22 Objave in plesna glasba.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Nasveti za kuhinjo. 12.10 Operna glasba na ploščah. 12.40 Objave. 12.55 Petje in glasba na ploščah. 13.45 Z bor-ze. 17.15 & petja in glasbe. 18.15 Ve-sti. 18.45 Predavanje. 19 Poročila o glasbi. 19.18 Objave. 19.30 Nacionalna ura. 20 & zagrebskega tria. 21 O. 21.10 Prenos iz Prage. 22 •. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radijski roman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica in objave. 5.55 Telovad-na ura. 6.10 Narodna glasba. 6.20 La-hka glasba. 6.30 • in lahka glasba. 6.55 Koledar in objave. 7.15 Napovedi. 11 & lahke glasbe. 11.45 Predavanje. 12 Pe-stra glasba. 12.45 Narodna glasba. 13.15 Radiožurnal. 13.20 Lahka in plesna gla-sba. 18 Lahka glasba. 19 Predavanje. 19.15 & na čelu. (Gdč. Vera Mihajlova.) 19.45 & narodne simfonične glasbe. 20.30 Vesti. 20.45 Nadaljevanje &. 22 Preda-vanje v francoščini. (Sofija, glavno me-sto Bolgarije.) 22.10 Lahka in plesna gl.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

11 O. 11.55 Kmetijska poročila. 12.30 Radiožurnal. 12.45 & orkestraFOK. 14 Objave. 15.15 Brno. & narodne glasbe. RO. 16.10 Brno. Zabavni program. 17.25 Otroška ura. 17.40 Nemška ura. 18.10 Delavska ura. 18.20 & orkestra FOK. 19 Objave. 19.25 M. Ostrava. Lahka glasba. 20 Radijski feljton. 20.15 M. Ostrava. Zabavna glasba. 21.10 Simfonična pes-nitev. 22 Objave in plošče.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Verski sprev. 6.20 O. 7 Radio-žurnal. 7.15 & pestre glasbe. 8 Šolska ura. 8.10 Prizor. 11.40 Reportaža. 12.03 Zabavni program. 13 Prizor. 15.15 Otro-ška ura. 15.30 Tehnika. 16 Lvov. & za-bavne glasbe. 16.45 Predavanje. 17 Ples-na glasba na ploščah. 18 šport. 18.10 Torun. Klavirske skladbe. 19 Komorna glasba na ploščah. 19.30 Zabavni & RO. 20.45 Objave. 21.10 Plesna glasba. RO. 22 Pevski &. 22.30 Violinski &. 23 Ra-diožurnal.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Objave, telovadna ura, & orkestra. 12 Hannover. & simfoničnega orkestra. 14 Radiožurnal. 14.15 Zabavna glasba godbe. 16.30 Bitka pri Skageraku. 18 Lahka glasba na ploščah. 19 Objave. 19.10 Beethoven in Schubert. (Sonate.) 19.45 Vesti. 20 G. Rossinjeva opera. Se-viljski brivec. (Izvajata velik RO in ra-dijski moški pevski zbor.) 22.30 Köln. Zabavni program. 24 Frankfurt. Glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.15 Telovadna ura. 12 Koračnice na O. 12.40 Zabavna glasba na O. 16.30

Dobre knjige. 17 Zabavni & godbe. 18 Glasba na O. 18.30 Predavanje. 19 Ve-sti. 19.15 Predavanje (Wagner v Züri-chu). 19.55 Ženska ura. 20.05 & RO. 21.10 Vesti. 21.15 Oddaja za švicarje v tujini.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Začetek oddaje. 12 & zabavnega RO. 14 Radiožurnal in O. 16 Frankfurt. De-želni orkester. 18 Gleiwitz. Šolski zbor poje. 18.35 Predavanje (Sovraštvo Židov proti nemškemu pravu). 19 Vesti. 19.10 Iz Millöckerjevih operet. 21 Zabavni pro-gram RO in radijskega zbora. 22 Vesti. 22.30 Köln. Pestra zabavna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8.50 Bogoslužje in procesija. 12 Zvo-njenje. 12.05 Ciganski orkester. 13.30 & vojaške godbe. 17.30 Plesna glasba na O. 18.30 Predavanje in ciganski orke-ster. 20 & opernega orkestra. 21.45 & kvarteta. 22.45 Predavanje v arabščini. 23 • v angleščini in francoščini. 23.10 Ciganski orkester.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Objave. Telovadna ura. Glasba. 12 Hamburg. & simfoničnega orkestra. 13 •. 13.15 Hamburg. Nadaljevanje &. 14 Vesti. 16 Frankfurt. Deželni orke-ster. 17.10 Zabavni RO. 18 Doživljaji iz pomorskih bojov. 18.15 O. 18.30 •. 19.25 Prenos iz državne opere. Moč usode. Opera v 4 dejanjih. (Komponist G. Ver-di). 22 Vesti. 22.40 Mali RO. 24 Köln. Pestra glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Začetek oddaje. 12 Lipsko. Zabavna glasba godbe. 13 Objave. 14 O. 16 Stutt-gart. RO. 18 Prizor in O. 18.35 Obrtna razstava v Berlinu. 19 Objave. 19.10 O. 20 Frankfurt. & RO. 21 Vesti. 21.15 Za-bavni RO. 22 • in lahka glasba godal-nega tria. 23 Dunaj. Zabavni &. 24 Köln. Zabavni RO.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Pestra glasba in petje. 19.10 Obja-ve. 19.20 Lahka glasba (igra kvartet). 20 Radiožurnal. 20.30 Komedijska v 3 de-janjih. Najmočnejši. 22 Koncertna gla-sba. 22.30 Plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. Pestra glasba. 6.30 & RO. 12 Hamburg. & simfoničnega orkestra. 13 Radiožurnal. 13.15 Hamburg. Nada-ljevanje &. 14 Objave in O. 15 Otroška ura. 16 Kassel. & orkestra. 18 Aktualno-sti. 18.30 O. 19 Vesti. 19.10 Operetna glasba na O. 20 Prenos. 22 • in pogo-vor. 22.45 Köln. & RO in solistov. 24 O in repr. glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

5.45 Objave. •. O. 12 Hannover. & simfoničnega orkestra. 13 Radiožurnal. 13.15 Hannover. Nadaljevanje &. 16 Za-bavni RO. 18 Lahka komorna glasba na O. 18.45 Objave. 19.10 & plesne glasbe RO. 20 Bremen. & glasbe in petja. 21.15 Zabavni radijski prizor. 22 •. 22.30 Köln. Plesna glasba RO. 24 Köln. Zabav-ni RO.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Pesem. Telovadna ura. 12 Zabavna glasba delavske godbe. 13 Radiožurnal. 13-15 Hamburg. 14 simfoničnega orkestra. 14 • in glasba. 16 Frankfurt. 17 deželne orkestra. 18-20 Skladbe Walterja Hammerschlag. 18-50 Pogovor. 19 •. 19-10 •. 20 Mladinski pevski •. 21 Letni časi (Zabavni program petja in glasbe). 22 Vesti in •. 22-30 Plesna glasba RO. 24 Zabavni RO.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. Pestra glasba. 12 Hannover. 13 simfoničnega orkestra. 14 Radiožurnal. 14-15 Lahka glasba. 15-45 Zabavna glasba na •. 17-45 Predavanje (Rodbinsko ime v zgodovini in pravu). 18 Zabavni program. 19 Objave. 19-10 Zabavni program. 20 • zabavne glasbe RO. 20-40 Monakovo. Politični pregled. 21 Haydn: življenje in njegovo delo (RO). 21-45 •. 22-20 Predavanje (Nemško gospodarsko mišljenje in življenje). 22-40 • RO.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5-50 Objave in glasba. 12 • godbe Otto Fricke. 13 Radiožurnal. 13-15 Nadaljevanje •. 14 Objave in •. 15-10 Zabavni pogovor. 15-30 Lira in kitara. 16 Deutschl. Pestra glasba. 18 Fizika in kemija v boju zoper pokvaro. 18-20 Klavirska glasba na •. 18-45 Objave. 19-10 Zabavni program. 20 Plesna repr. glasba. 21 Aristofanova komedija Plutos. 22 Objave. 22-30 Köln. Pestra glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6-30 • Bate. 11 • po željah. 12 • zabavne glasbe RO. 12-30 Pestra glasba orkestra. 13 Moderne pesmi. 13-40 Radiožurnal. 14-05 Pevski •. 17-30 ženska ura. 18-25 • J. Brahmsa skladb. 19 •. 20 Zabavni program. 20-45 Bruxelles. Zabavna glasba. 22-20 Pevski •. 22-50 Plesna glasba (Jazz).

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Začetek oddaje. 12 Bayreuth. • vojaške godbe. 13 Radiožurnal. 13-15 • RO. 14 •. 14-15 Berlin. Zabavni program. 17-10 Nürnberg. Zabavni orkester in solisti. 18-45 Predavanje o športu. 19 Vesti. 19-10 • RO in solistov. 20-40 Pregled politike. 21 • RO. 22 Vesti. 22-20 Bayreuth. Pogovor. 22-30 Köln. Plesna glasba RO. 24 Köln. Zabavni program.

MILAN 368.6-814 50 kw

17-15 • na violini. 18-50 • v tujih jezikih. 19-10 Vesti geografskega instituta. 19-20 Nemška ura. 19-40 • pestre glasbe na ploščah. 20 Objave. 20-30 Godalni orkester. 21 • simfonične glasbe. RO. 22 Predavanje. 22-15 Izbor pesmi (RO). 23 Vesti. 23-15 Plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Objave in repr. glasba. 12-30 •. 17 švicarska oddaja. 19-30 Kmetijska ura. 19-50 Objave. 20 • RO. 20-20 Predavanje (Prvi korak). 20-30 Orkestralni •. 21-15 Oddaja za švicarje v tujini.

OSLO 1154-260 60 kw

14-05 Zabavni •. 16-30 Repr. gl. 17-05 • zabavne glasbe. 18-25 Mandoline. 19-35

• na klavirju. 20-30 RO. 21-10 Pregled zunanje politike. 22-15 Komorna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6-30 Objave. 6-40 Repr. glasba. 8-30 Trgovsko pravo. 11-45 • pestre glasbe RO. 14 Predavanje o globočini morij. 16 • na orglah. 16-45 Petje (Solo). 17 Literarna ura. 17-15 •. 18 Predavanje o umetnosti XX. stoletja. 18-30 • pestre glasbe. 19 Radiožurnal. 20 Petje in glasba. 20-25 Uvod v prenos. 20-30 Prenos iz opernega gledališča.

RIM 420.8-713 120 kw

7-45 Telovadna ura. 8 Objave. 10-30 Šolska ura. 11-30 Trio Chesi, Zanardelli, Cassone. 12-30 Zabavne pesmi in glasba. 13 Radiožurnal in orkester. 14 • in borza. 16-40 Mladinska ura. 17 Vesti. 17-15 • na klavirju. 17-55 Literarna ura. 19 • v tujih jezikih. 19-20 Nemška ura. 19-40 •. 20 Objave. 21 • pestre glasbe RO. 22 Aktualnosti. 22-10 • na čelu. 22-45 Plesna glasba. 23 Vesti. 23-15 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12-30 Radiožurnal. 12-40 • na •. 17 Splošna oddaja. 18 •. 18-30 Za šahiste. 18-50 • o teatru. 19-15 Aktualnosti. 20 Glasba na dvoru Ludovika XIV. 21-15 Oddaja za švicarje v tujini. 22-30 •.

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

11-00: Šolska ura: Glasbeni nastop: harmonika, gosli in klavir, izvajajo 4 učenci glasbene šole v Kranju (vodi g. Fakin Albin).

12-00: Plesi iz prešlih dni (plošče): Händel: Gavotta (salonski orkester). Beethoven: Menuet v G. Joh. Strauss: Četvorka iz operete »Netopir«. Heller: Češka beseda. Grossmith Coloman: Glej, ko plešem polko. Fabian Rose: Šotiš (godba grenadirske garde). Joh. Strauss: Pevčeva radost, polka (simfonični orkester). Waldteufel: Estudiantina, valček. Kurt Weill: Charleston iz »Beraške opere«. Kurt Weill: Tango iz »Beraške opere«.

12-45: Poročila.

13-00: Napovedi.

13-20: Iz Leharjevih operet (Radijski orkester): Lehar: Ciganska ljubezen, uvertura. Loncevez, potpuri. Grof Luksemburški, potpuri.

14-00: Napovedi.

18-00: Radijski šramel: Zupanc: Naprej, koračnica. Jakl: Naši mladini, valček. Korošec: Domovini, slov. venček. Povšič, 23. maja

larič: Dve rožici, pesem. Lanner: Stajerski plesi. Nereida intermezzo. Vedral: Slovanska koračnica.

18-40: Poklicna posvetovalnica (g. dr. V. Schmidt).

19-00: Napovedi, poročila.

19-30: Nacionalna ura: Vas v Hrvatski: dr. Drago Hloupek, Zagreb).

19-50: Prenos šmarnic iz trnovske cerkve v Ljubljani.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

5-45 Objave in plesna glasba. 12 Lipsko. • godbe Otto Fricke. 13 Radiožurnal. 13-15 Lipsko. Nadaljevanje •. 14 • in repr. glasba. 16 • RO. 18 Prizor. (Svet luči). 18-30 Aktualnosti. 19-15 Mannheim. Zabavni orkester. 20 Zabavni prizor. (24 ur časa za pomisleke.) 21 •. (Zabavna glasba.) 22 Vesti. 22-30 Köln. RO in zabavni kvartet. 24 Frankfurt. • in repr. glasba, repr. • RO

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

8-45 • lahke glasbe. 12 Rennes-Bretagne. • RO. 12-45 Objave. 13-15 • mladinskega pevskega zbora. 14 Vesti. 17-15 • na klavirju in petje. 18-30 Lahka glasba. 19-30 Marseille. Pevski •. 20 Radiožurnal. 20-30 Komedija v 4 dej. Aprilska pripovedka. 22-30 Objave.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

11-45 •. 12 Kmetijsko predavanje. 12-15 Otroška ura. 12-45 • pestre glasbe. 13-45 Plesna glasba. 15-15 Komorna glasba. 17-45 Nica. •. 19 Predavanje. 19-30 Objave. 20 Radiožurnal. 20-30 • simfonične glasbe. 22-30 Objave.

VATIKAN (kratkovalovna)

16-30 (Na valu 19.84 m). Verska • v italijanski. 20 (Na valu 50.26 m). Verska • v italijanski.

Torek, 31. maja

20-30: Koncert pevskega zbora »Grafika«: Jobst: Mi hočemo pesmi. Adamič: Kralj Matjaž. Železnik: Poljska pesem. Savinšek: Rdeča lučka. Prelovac: Nageljni rdeči. Jereb: Tam na vrtu. Voldpivec: Mravlja in kobilici. Jereb: V jutro pomladno z menoj. Narodna: Mi pevci.

21-15: Igor Stravinski: Capriccio za klavir in orkester. Simfonični koncert (plošče): klavir: Igor Stravinski. Orkester: Walter Straram. Dirigent: Ernst Ansermatt. Igor Stravinski: Zar tica, simfonična pesnitev. Uvod, ples princev, kraljev peklenjski ples, uspavanka (veliki simfonični orkester).

22-00: Napovedi, poročila.

22-15: Zvok v dvajsetrtinskem in tridesetrtinskem taktu (Radijski orkester): Jakl: Regiment po cestni gre, koračnica. Mannfred: Radost in sreča, valček. Keys Robert: Temperament, fox. Lehar: Valček iz opte. »Knežje dete«. Pavlič: Slovenska narodna koračnica št. 6. Siede: Indiskretionien, valček. Gregorc: Triglav moj dom, koračnica. Lincke: Sanje ljubezni, valček. Börschel: Na veseli voznji, galop.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6-30 Koračnica. Telovadna ura. •. Nasveti za kuhinjo. 11-50 Objave. 12 Zvonjenje. Operne arije na •. 12-35 Reklame in filmska glasba na •. 13 Radiožurnal. 13-10 Zabavni • velikega RO. (Vodi g. Selinski). 13-40 Objave. 16-45 Narodne pesmi poje g. Vasilije Hadji-

Manović. 17.15 Zabavni & velikega RO. (Vodi g. Selinski). 18.10 & na čelu (g. Jovan Mokranjac). 18.40 Predavanje. (Žene o ženah). 19 & pesmi na O. 19.15 • in reklame. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v opero. 20 Prenos iz narodnega gledališča v Beogradu.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Nasveti za kuhinjo. 12.10 Slovanska glasba na ploščah. 12.40 Objave. 12.55 & na ploščah. 13.45 Z borze. 17.15 & RO. 18.15 Vesti. 18.30 Nacionalna ura. 19 Majska pobožnost. 20 Slušna igra. 20.30 Prenos iz cerkve. (Petje.) 21.30 & na violini. (Stjepan Šulek). 22 Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radijski roman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica in objave. 5.55 Telovadna ura. 6.10 Narodna glasba. 6.20 Lahka glasba. 6.30 • in lahka glasba. 6.55 Koledar in objave. 7.15 Napovedi. 11 & pestre glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Nadaljevanje &. 11.55 Kmetijsko predavanje. 12.05 Narodna glasba. 12.30 Objave. 12.45 Pestra glasba. 13.15 Objave. 13.20 Lahka in plesna glasba. 17 Družinska ura. 18 Vojaška glasba. 19 Narodna glasba. 19.30 Predavanje. 19.45 & kvarteta Lečev. 20 Pevski &. (Georgij Belev.) 20.30 • in glasba. 21.15 Ruske romance. 21.45 • in lahka glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadna ura. Glasba. 10 ženska ura. 10.15 O. 11.05 Salonski kvartet. 12 Kmetijska ura. 12.30 Radiožurnal. 12.50 & vojaške glasbe. 13.50 Gospodarska ura. 14 Objave. 15.15 M. Ostrava. Narodna glasba. 17.10 Otroška ura. 18 Kmetijska ura. 18.20 šramel Herrmann. 19 Objave. 19.25 Košice. Lahka glasba. 20.25 Radijski zabavni prizor. 21.05 Bratislava. & orkestra. 21.55 Objave. 22.15 O. 23 • v angleškem jeziku.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Verski spev. 6.20 O. 7 Radiožurnal. 7.15 & pestre glasbe. 8 šolska ura. 8.10 Prizor. 11.40 Reportaža. 12.03 Zabavni program. 13 Prizor. 15.15 Otroška ura. 15.35 Finančni kurs. 16 Violinski & zabavne glasbe. 16.45 Pogovor. 17 Plesna glasba RO. 18 Krakov. Kmetijska ura. 18.10 Poznanj. & pestre glasbe. 18.45 Pod udarci strele. 19 Klavirski &. 19.20 Objave. 19.30 Glasba in petje. 21 Kmetijska ura. 21.10 Lahka glasba. 21.45 šport. 21.55 Prizor. 22 Bruxelles.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Objave in telovadna ura. Zabavna glasba. 12 Monakovo. & RO. 14 • in operna glasba na ploščah. 16 Königsberg. & RO in solistov. 18 Zabavna glasba sekteta. 19 Radiožurnal. 19.10 Verdieve arije na ploščah. 19.45 Objave. 20 Filmska in plesna glasba (RO). 21.15 Dunaj. Zabavni RO. 22 Vesti. 22.30 Hamburg. Zabavna glasba. 24 Stuttgart. Romantična opera Undine.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadna ura. 12 O. 12.40 & na O. 16.30 Čtivo. 18 Pestra glasba na O. 18.30 Razgled po protestantskem svetu. 18.55 Brahms: sonate. 19.15 Za športnike. 19.25 Objave. 19.55 Zürich. (Prenos z občinske seje). 21 Pestra glasba. 21.45 Domača razstava. Predavanje. 22 Plesna glasba RO. 22.25 Vesti.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Začetek oddaje. 12 Gleiwitz. & orkestra. 14 Radiožurnal in lahka glasba. 16 Zabavna glasba RO. 18 Gleiwitz. (Binkoštna navade). 18.35 Germansko zvezdoslovje. 19 Objave. 19.10 Komorna glasba. 20 Zabavni prizor. 21 • o glasbi. 21.35 Gleiwitz. Zabavni orkester in solisti. 22 Vesti in politični razgled. 22.35 Gleiwitz. Nadaljevanje &. 24 Dunaj. Zabavna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

7.45 Reportaža o odhodu »zlatega vlaka«, ki pelje sv. desnico (sv. Stefana). 12 Zvonjenje. 13.30 & RO. 17.25 & na violini. 18.20 O. 19.30 Klavirski &. 20 Radijski potpuri. 22 & orkestra. 23 • v nemščini in italijansčini. 23.10 & pihalnega orkestra.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Objave. Telovadna ura. Glasba. 12 Monakovo. & RO. 13 Radiožurnal. 13.10 Zabavna glasba RO. 14 • in lahka glasba. 16 Frankfurt. & zabavne glasbe. 17 Čtivo. 18 Zabavni pogovor. 19 Objave. 19.10 Predavanje (Bencin iz oglja). 19.40 O. 20.20 Sudetsko-nemška domovina. (Govor, glasba, petje). 21 Deutschl. Pregled politike. 21.15 Zabavni RO. 22 Vesti. 22.30 Lahka glasba RO. 24 Zabavni komorni orkester.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Objave in pestra glasba iz Königsberga. 12 Karlsruhe. & plesne glasbe. 13 Objave. 14 Zabavna glasba na O. 16 Freiburg. Zabavni orkester. 18 Recitacije. 18.55 Rodovnik. 19 Objave. 19.10 Plesna glasba godbe. 20 & RO. 21 Objave in politični pregled. 21.15 RO. 22 Vesti. 22.30 Lahka glasba tria. 23 Köln. Plesna glasba RO in godbe. 24 Dunaj. Zabavna glasba.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Pestra glasba in petje. 19.10 Objave. 19.20 Pevski &. 20 Radiožurnal. 20.30 Opereta v 3 dejanjih. Ciganska pesem. (Komponist Franc Lehar). 22 Plesna glasba. 23 Radiožurnal.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. Pestra glasba. 6.30 Freiburg. & vojaške godbe. 12 Monakovo. &. 13 Radiožurnal. 13.15 Monakovo. Nadaljevanje & RO. 14 Objave in O. 15 Freiburg. Glasba na flavti. 16 Freiburg. & zabavnega orkestra. 18 Aktualnosti. 18.30 Petje in glasba. 19 •. 19.10 Kiel. Naša mornarica. 20 Iz dnevnika Gorch Focksa. 20.20 & velikega RO. 21.20 Zabavna glasba na O in prizori. 22 Vesti. 22.30 Hamburg. Plesna in zabavna glasba. 24 Stuttgart. RO.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

5.45 Objave. •. Zabavna glasba. 12 Bremen. & letalske godbe. 13 Radiožurnal. 13.15 Monakovo. Mali RO. 14 •. 16 Zabavni RO. 18 Zabavni program. 18.45 Objave in •. 19.10 Kiel. & vojaške godbe. 20 Aktualnosti. 20.10 Simfonična glasba RO. 22 Objave. 22.30 Zabavna in plesna glasba RO ter petje. 24 Dunaj. Pestra gl.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Pesem. Telovadna ura. O in repr. glasba. 12 Monakovo. & RO. 13 Radiožurnal in nadaljevanje &. 14 • in glasba. 16 & RO. 18.30 Angleška zabava. 18.50 Objave in •. 19.10 šport in praznik. 19.15 Petje na O. 20.10 Zabavni prizori. 20.30 Plesna glasba RO. 24 Dunaj. Zabavna glasba komornega orkestra.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Začetek oddaje. 12 Monakovo. & RO. 14 Radiožurnal in pogovor. 14.15 Lahka glasba. 16 & RO in solistov. 18 Zabavni prizor iz športa. 18.20 Orgle in pevski zbor. 18.50 Objave in •. 19.10 Plesna glasba RO. 21 Vesti. 21.15 Prizor (Serenada pod zvezdami). 22 Vesti in politični pregled. 22.35 O. 24 Dunaj. Zabavna glasba komornega orkestra.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 Objave in pestra glasba. 12 Monakovo. &. 14 Objave. O in repr. glasba. 15 Pogovor. 15.20 Komorna glasba. 15.40 Mladina in telesne vaje. 16 Deutschl. Pestra glasba. 18 Sodnija in njeno delo. 18.30 Čtivo. 18.50 Objave. 19.10 Zabavna repr. glasba. 21 Jean Sibelius. (Njegove skladbe igra simfonični orkester). 22 Radiožurnal. 22.30 Hamburg. Zabavna in plesna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 Radiožurnal. 11 O po željah. 11.45 Reportaža. 12 & operne glasbe RO. 13.20 •. 14.05 & simfonične nordijske glasbe. 17.30 ženska ura. 18.25 Repr. &. 19 Radiožurnal. 20 & zabavne glasbe. 21 Opereta (Dobri deček). 21.45 Prizor. 22.05 & zabavne glasbe RO. 22.55 Jazz.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Začetek oddaje. 12 & RO in solistov (operna in zabavna glasba). 14 Radiožurnal. 14.15 Hamburg. Lahka glasba. 17.10 Zabavna glasba na O. 18.50 Cesar ne smemo pozabiti. 19 Objave. 19.10 & vojaške godbe in pevskega zbora. 21 Portugalski soneti v prevodu. 21.10 & hanseatske glasbe izvaja RO. 22 Vesti. 22.30 Hamburg. Pestra glasba. 24 Dunaj. Zabavni program.

MILAN 368.6-814 50 kw

17.15 & na violini. 18.50 • v tujih jezikih. 19.30 Godalni orkester. 20 Radiožurnal. 20.30 Operetna glasba na ploščah. 21 Shakespeare: Komedija v 3 dejanjih. Beneški trgovci. 23 Radiožurnal. 23.15 Plesna glasba. 23.55 Krajevna poročila.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Objave in repr. glasba. 12.30 Radiožurnal. 12.40 & filharmoničnega orkestra iz Lokarna. 17 švicarska oddaja.

19.30 Melodija. 19.50 Objave. 20 Aktualnosti. 20.30 Locarno. 2 zabavne glasbe in petja.

OSLO 1154-260 60 kw

14.05 2 plesne glasbe. 16.30 Repr. gl. 17.05 Plesna glasba. 19.15 2 RO. 20 Pevski 2. 20.50 Skladbe Eric Coatesa izvaja RO. 21.40 2. 22.15 Nadaljevanje 2 RO.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Radiožurnal. 6.40 2 repr. glasbe. 8.30 Civilno pravo. 11.45 2 orkestra republikanske garde. 14 Literarna ura. 16 Petje (Solo). 17.15 2 na klavirju. 17.45 Predavanje o glasbi. 18.15 Predavanje o šolski politiki v Skandinaviji. 18.30 2 na čelu. 19 Radiožurnal. 20 Prizor. 20.30 Opereta v 3 dej. Lastovke. (Komponist Henri Hirschmann.) 22.30 Radiožurnal. 22.45 2 repr. glasbe.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 Objave. 11.30 Orkester. 12.30 2 plesne glasbe RO. 13 Objave. 13.15 2 RO. 14 2 in borza. 16.30 ženska ura. 16.40 Mladinska ura. 17 2. 17.15 Citraški kvartet. 17.50 O letalstvu. 19 Vesti v tujih jezikih. 19.30 Godalni orkester. 20 Objave. 21 Firenca. Prenos iz gledališča. J. Brahmsov Nemški Requiem. 23 2. 23.15 Plesna glasba. 23.55 Vesti.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.30 Radiožurnal. 12.40 2 na 2. 17 Splošna oddaja (2 RO). 18 Oddaja za bolnike. 18.15 Repr. gl. 19 Psihoterapija in živčne motnje. Predavanje. 19.10 Predavanje. Teorija rase. 19.20 O teatru. 19.30 Glasba. 20 Beethoven. Simfonična

glasba (RO). 20.30 Zabavni prizori. 22.25 Zabavna glasba RO.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

5.45 Objave in pestra glasba. 11.30 Narodna glasba. 12 Karlsruhe. 2 plesne glasbe deželne orkestra. 13 Radiožurnal. 13.15 Karlsruhe. Filmska glasba. 14 Zabavni RO. 16 Freiburg. 2 zabavnega orkestra. 18 Žena v nemški narodni pesmi. 18.30 Aktualnosti. 19.15 2. 19.40 Lov na kite pod nemško zastavo. 20 Zabavna narodna glasba. 21 Köln. Plesna glasba. 22 2 in politični pregled. 22.35 Zabavni 2 RO. 24 Alberta Fontzinga romantična opera v 4 dej. Undine. (Izvajata RO in radijski zbor.)

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

11.02 2 Haydnovih skladb. 12 Pariz P. T. T. 2 republikanske garde. 12.45 Rtdiožurnal. 13.15 Rennes-Bretagne. 2 orkestra. 17 2 dunajske glasbe (izvaja RO). 14 Delavska ura. 18.30 Pariz P. T. T. 2 na čelu. 19.30 Limoges. 2. 20 Objave. 20.30 Pariz. Prenos iz Opere. 23.30 Objave.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

11.45 Objave. 12 Pariz P. T. T. 2. 12.45 Dueti. 13.35 2 simfoničnega orkestra. 15.15 Komorna glasba. 16 Lille. 2. 17.45 Simfonični orkester. 18.30 Kmetijska ura. 19 Predavanje. 20 Objave. 20.15 Zdravniški nasveti. 20.30 Zabavni prizor. 22.30 2. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

16.30 (Na valu 19.84 m). Verska 2 v angleščini. 20 (Na valu 50.26 m). Verska 2 v angleščini.

Sceda, 1. junija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Vurliške orgle in havajske kitare (plošče): De Micheli: Zvezdnata noč (vurliške orgle). Warren: Čarobna noč ob morju (vurliške orgle). K. Stahr: Sanje na Havajskem (vurliške orgle in havajske kitare). Winkler: Južne noči, valček (vurliške orgle in havajske kitare). Mesečina na Havajskem (havajski orkester). Meinken: Wabash blues. Lewis Young: Zaupaj mi, pesem (vurliške orgle in ksilofon). Zamorčev domotožje (vurliške orgle in ksilofon). Luvannun: Moana Rose, pesem (hav. kitara in klavir). Schertzinger: Marcheta (hav. kitara in klavir). Venček valček (vurliške orgle). Thompson: Havajski valček. Kekuku: Pravi havajski ples. Küster: Za malo dogodivščino, tango.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Valčki, polke in koračnice (plošče): Gollwell: Španjolska polka (orkester). Mach: Cvetke na meji (isti). Millöcker: Valček sanj (isti). Voldan: Moj dragi je konjenik, koračnica (orkester). Tichy: Veseli godec (isti). Bertolys: Cadix v omami, španski valček (harmonika). Kottaun: Koračnica bikoborcev (grenadirski godba). Koz-

tovski: Polka (harmonikarji). Rzewuski: Celunia, polka (isti). Buday: Mogoče nisem ljubil še, poč. valček. Hojerjev valček (Hojerjev trio). Pečlar-ska polka (isti). Dostal: Volga, koračnica (voj. godba).

14.00: Napovedi.

18.00: Mladinska ura: Junij v naravi (g. Miroslav Zor).

18.20: Cvetke v glasbenih slikah (plošče): Waldeufel: Jasminov cvet, valček. Jos. Strauss: Šmarnice, valček. Schumann: Lotosov cvet (Benj. Gigli). Translateur: Kaj cvetke sanjajo, valček. Stein: Orhideja, valse boston. Delibes: Ples cvetk iz »Naile«.

18.40: Dolenjska mesta v dobi narodnega prebujenja (g. prof. Janko Jarc).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura.

19.50: Uvod in prenos.

20.00: Prenos iz opernega gledališča v Ljubljani: v I. odmoru: Glasbeno predavanje (g. V. Ukmar); v II. odmoru: Napovedi, poročila.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadna ura. 2. Nasveti za kuhinjo. 11.50 Objave. 12 Zvonjenje. Tamburaški RO. 12.35 Reklame.

2 na violini. 2. 13 Radiožurnal. 13.10 Narodne pesmi poje g. Vasilije Hadli-Manović. 13.40 Objave in borza. 16.45 Ruska narodna glasba na 2. 17 Predavanje. (Jetika, naša narodna težava). 17.20 2 RO. 18.15 2 gojencev belgrajske glasbene šole. 19.15 Radiožurnal in reklame. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20 Narodne pesmi poje g. Uroš Seferović. 20.30 Humor. 21.30 Schubertove pesmi poje g. Žarko Cvejić, član belgrajske opere. 22 Objave. Klavirske skladbe Vladigerova izvaja avtor sam.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Nasveti za kuhinjo. 12.10 2 na 2. 12.40 2. 12.55 Serenade na ploščah. 13.45 Z borze. 17.30 Otroška ura. 18.15 Vesti. 18.45 Predavanje. 19 Literarna ura. 19.15 2. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos opere iz nar. gledališča v Ljubljani.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica in objave. 5.55 Telovadna ura. 6.10 Narodna glasba. 6.20 Lahka glasba. 6.30 2 in lahka glasba. 6.55 Kolar in objave. 7.15 Napovedi. 11 Lahka glasba. 11.45 Predavanje. 12 2 plesne glasbe. 13.15 Objave. 13.20 Lahka glasba. 14 Narodna glasba. 18 Otroška ura. 19 Narodna glasba. 19.15 Predavanje. 19.30 Klavirski 2 (ga Stefana Kalčeva.) 20 2. 20.30 2. 20.45 Spomin-ski večer za Kristino Morfovo, bolgarsko pevko. 21.50 Objave v tujih jezikih. 22 Lahka glasba. 22.30 Zabavni program.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Objave in glasba. 10.15 Repr. glasba. 11 2. 11.05 2 orkestra FOK. 12 Radiožurnal in plošče. 12.50 Košice. 2. 15.15 2 narodne glasbe orkestra FOK. 15.45 Literarna ura. 16.10 2 orkestra FOK. 17.10 Mladinska ura. 17.40 Angleska ura. 18.20 2 salonskega orkestra. 19 Objave. 19.15 Politični pregled. 19.25 M. Ostrava. Radijski film. 20 Moderna arhitektura. 20.15 Brno. Opera (Ghitta.) 21 Objave. 22.15 M. Ostrava. 2. 23 2 v francoščini.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Verski spev. 6.20 2. 7 Radiožurnal. 7.15 2 plesne glasbe. 8 Šolska ura. 8.10 Prizor. 11.40 Reportaža. 12.03 Zabavni program. 13 Prizor. 15.15 Otroška ura. 15.45 Gospodarska ura. 16 Poznanj. Salonski 2. 16.45 Predavanje. 17 Plesna glasba. 18 Naravne rezerve na Poljskem. 18.10 2 plesne glasbe. 19 Krakov. Poljske narodne pesmi. 19.20 Objave. 19.30 Lvov. Zabavni 2. 20.45 Vesti. 21 Kmetijska ura. 21.10 2 Chopinovih skladb. 21.50 šport. 22 2 malega RO. 23 Radiožurnal.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Objave. Telovadna ura. Zabavna glasba. 12 Stuttgart. 2 RO. 14 Radiožurnal. 14.15 Zabavna glasba godbe. 16.30 O nemškem obrtništvu. 17.40 O preiskavi blaga. 18 Zabavna glasba. godbe. 19 2. 19.30 J. Brahms. R. Strauss na ploščah. 19.45 Vesti. 20 RO in so-listi. 21 Lipsko (Nanga-Parbat.) 21.30

Puccini na ploščah. 22 Vesti. 22.30 Gleiwitz. Zabavna in plesna glasba RO. 24 Frankfurt. Pestra glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.15 Telovadna ura. 10.15 Slušna igra (Kolumbus). 12 & RO. 12.40 RO. 16.30 Predavanje o ženi na Finskem. 17 Orkester na O. 17.10 Pestra glasba. 17.45 Pregled glasbe. 18 Otroška ura. 18.30 Zabavni orkester na O. 18.45 Predavanje o rastlinah in živalih. 19 Vesti. 19.10 & komorne dunajske glasbe. 19.45 Vesti. 19.55 Angleška glasba. 20.10 Predavanje (Pravi Robinzon). 21.10 Zabavna glasba RO. 21.45 Življenje pred rojstvom (Predavanje). 22.15 Radiožurnal.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Začetek oddaje. 12 Stuttgart. RO. 14 • in O. 16 Gleiwitz. Zabavni orkester. 18 Görlitz (Nemške ekspedicije po vsem svetu). 18.40 Aktualnosti in •. 19.10 Prizor z glasbo in O. (Vsakodnevne katastrofe). 20 Görlitz. & vojaške godbe. 21 Lipsko. (Nanga-Parbat). 21.30 Görlitz. Nadaljevanje &. 22 Vesti. 22.30 Görlitz. Zabavni RO. 24 Monakovo. Zabavni glasbeni program.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8.55 Reportaža o prihodu »zlatega vlaka«, ki pelje desnico sv. štefana. 12 Zvonjenje. 12.05 & RO. 13.30 Ciganski orkester. 17 & policijskega orkestra. 18.30 Ciganski orkester. 19.30 Prenos iz Opere. 22.30 & RO. 23 • v angleščini in francoščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Objave. Telovadna ura. Glasba. 12 Stuttgart. & RO. 13 Radiožurnal. 13.15 Stuttgart. Nadaljevanje &. 14 Objave in lahka glasba. 16 Breslau. & deželnega orkestra. 18 Literarna ura. 18.15 O. 18.30 • in objave. 19.10 Pfitznerjeve skladbe igrajo dunajski simfoniki. 20 Breslau. Zabavna glasba. 21 Lipsko (Nanga-Parbat). 21.30 Breslau. Nadaljevanje &. 22 Vesti. 22.20 Zabavni RO. 24 Monakovo. Zabavni program.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Začetek oddaje. 12 Dancig. & policijskega orkestra. 13 Radiožurnal. 14 Zabavna glasba na O. 16 Gleiwitz. Zabavna glasba orkestra. 18 Literarna ura. 18.15 Repr. zabavna glasba. 19 Objave. 19.10 Zabavna glasba godbe. 19.30 & berlinskih filharmonikov. 21 Lipsko. (Nanga-Parbat). 21.30 Za zabavo. 22 •. 22.30 Lahka glasba tria. 23 Dunaj. Zabavni RO. 24 Monakovo. Zabavni program petja in glasbe.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Glasba in petje. 19.10 Objave. 19.20 Karakteristični ensemble. 20 Objave. 20.30 & gledališke glasbe. 21.40 Radijski prizor. 22.30 Plesna glasba. 23 Radiožurnal.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. Pestra glasba. 6.30 Köln. &. 12 Darnstadt. & delavske godbe. 13 Radiožurnal. 13.15 Stuttgart. &. 14 • in lahka glasba. 16 Kassel. & orkestra

18 Aktualnosti. 18.30 Zabavni program na O. 18.45 O letalstvu. 19 Vesti. 19.10 Umetna glasba. (Izvajajo solisti in RO). 20 Wiesbaden. Grško-italijanski večer. (Igra mestni orkester). 22 •. 22.30 Dunaj. Zabavna in plesna glasba RO. 24 & pestre glasbe. (Debussy - Ravel - Liszt - Čajkovskij - Künneke).

HAMBURG 331.9-904 100 kw

5.45 Objave. •. Zabavna glasba. 12 Hannover. & orkestra. 13 •. 13.15 Stuttgart. & RO. 14 Objave in lahka glasba. 16 Zabavni RO in petje. 18 Pogovor. 18.15 Bremen. Fagoti. 18.45 •. 19.10 Kiel. & vojaške godbe. 21 Lipsko (Ekspedicija na Himalajo). 21.30 O (Weber-Pfitzner). 22 • in šport. 22.35 Dunaj. Pester program. 24 Monakovo. Zabavna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Pesem. Telovadna ura. Zabavni orkester. 12 & zabavne glasbe. 13 Radiožurnal. 13.15 & zabavne glasbe na O. 14 Vesti. 15 Otroška ura. 16 Rodovnik. 18 Aktualnosti. 18.30 Paul Höffer: Plesna glasba. 18.50 Objave in •. 19.10 & RO. 19.45 Politični pregled. 20 & radijskega komornega orkestra. 21 Lipsko. (Nanga-Parbat). 21.30 Sodobna glasba (izvaja RO). 22 Vesti. 22.30 Dunaj. Zabavni RO. 24 Monakovo. Pestra glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Začetek oddaje. 12 Stuttgart. & RO. 14 Radiožurnal in pogovor. 14.15 Lahka glasba. 16 Zabavna in repr. glasba. 18 Zabavni mladinski &. 18.35 Objave. 19.10 & RO in solistke. 21 Lipsko. (Na Himalajo!). 21.30 Klavirska glasba. 22 Vesti in pogovor. 22.30 Zabavna glasba godbe.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 Objave in pestra glasba. 12 Chemnitz. & pestre glasbe. 13 Radiožurnal. 13.15 Stuttgart. &. 14 Objave in O. 15 Otroška ura. 15.30 Čtivo. 16 Deutschl. Pestra glasba. 18 Predavanje. 18.20 Dresden. & lahke glasbe. 18.45 Objave. 19.10 & simfoničnega orkestra, radijskega zbora in solistov. 21 O nemški ekspediciji na Himalajo. 21.30 & pevskega zroza s spremljavo godbe. 22 Objave. 22.20 Slike in pogovor. 22.40 Dunaj. Pestra glasba. 24 Monakovo. Glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 Objave. 8 Angleški &. 11 O po željah. 12 & pestre glasbe RO. 13.20 Objave. 13.45 Violinski & na O. 14 Vesti. 14.05 Pevski &. 17.30 ženska ura. 18.25 Klavir in violina na O. 19 Objave. 21 Zabavna glasba orkestra. 21.45 Reportaža. 22.05 & operne glasbe RO. 23 Plesna glasba na O.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Začetek oddaje. 12 & na O. 13 Radiožurnal. 13.15 & RO. 14 Objave. 14.15 Nürnberg. Zabavni &. 17.10 Godba Leo Schneider igra za zabavo. 18.45 •. 19.10 Frankfurt. (Umetna glasba). 20 Saarbrücken. Zabavni program. 21 Lipsko. (Ekspedicija na Himalajo). 22 Vesti. 22.30 Dunaj. Zabavni RO. 24 Radijski šramil, plesni RO in solisti.

MILAN 368.6-814 50 kw

17.15 & na klavirju. 18.50 • v tujih jezikih. 19.20 Angleška ura. 19.40 O. (Pestra glasba.) 20 Radiožurnal. 20.30 Godalni orkester. 21 Prenos iz gledališča v Palermu. Svetopisemska opera v 4 dej. Mojzes. (Uglasbil G. Rossini.)

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Objave in glasba. 12.30 Radiožurnal. 17 Švicarska oddaja. 19.30 Repr. gl. 19.50 •. 20 V spomin Gabriela d' Annunzia. Tragedija v 4 dej. Veseljakinja (autor Gabriele d' Annunzio).

OSLO 1154-260 60 kw

14.05 & pestre glasbe orkestra. 16.30 Repr. glasba. 18.20 Mladinska ura. 19.25 & na orglah. 20.15 & RO. 21.20 Pevski &. 22.35 Plesna glasba na O.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Radiožurnal. 6.40 & na ploščah. 8.30 Trgovsko pravo. 11.45 & pestre glasbe RO. 12.15 Petje. (Solo.) 14 Literarna kronika. 14.30 Oddaja za slepe. 16 Čtivo. 16.15 Repr. glasba. 17 Skladbe za harfo. 17.45 Predavanje o hormonih. 18 Delavska ura. 18.30 & na klavirju. 18.45 & na čelu. 19 Objave. 20 Radijski sekstet. 20.30 Prenos iz gledališča. Opereta v 4 dej. Rip. (Komponist Robert Planquette).

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 Objave. 11.30 & pestre glasbe RO. 12.30 Komorna gl. na ploščah. 13 Vesti. 13.15 Zabavna glasba. 14 • in borza. 16.40 Mladinska ura. 17 Vesti. 17.15 & gledališke glasbe. 17.50 O letalstvu. 18.40 Objave in poročila v tujih jezikih. 19.20 Angleška ura. 19.40 Pestra glasba na ploščah. 20 Vesti. 20.30 Pestra glasba. 21 Opereta v 3 dej. Vagabundi zvezd. (Komponist Dino Rulli. RO vodi Umberto Mancini.) 23 Objave. 23.15 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.30 Radiožurnal. 12.40 & na O. 13.15 Radijski prizor. 13.35 O. 17 Splošna oddaja. 18 Mladinska ura. 18.55 Predavanje (Pisa in romanska umetnost). 19.15 Aktualnosti. 19.50 •. 20 Lahka glasba. 20.30 Radijski prizor (Spomin na 1. junij 1814). 21.30 Pestra glasba RO. 22 Čtivo. 22.15 Jazz na O.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

5.45 Objave in pestra glasba. 11.30 Narodna glasba in •. 12 & glasbe in petja (RO in solista.) 13 Objave. 13.15 Nadaljevanje &. 14 Zabavna glasba na ploščah. 16 Karlsruhe. Deželni orkester. 18 Nemška pesem. 18.30 Aktualnosti. 19.15 Nemško letalstvo. 19.45 O. 20 Lipsko. Zabavni &. 21 Lipsko (O ekspediciji na Himalajo.) 21.30 &. 22 Vesti. 22.30 Lizbona. Portugalska glasba. 23 Dunaj. & zabavne glasbe. 24 Frankfurt. (Debussy, Ravel, Čajkovskij, Künneke.)

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

11.02 Marseille. & RO. 12 & pestre gl. RO. 12.45 Objave. 13.15 Pariz P. T. T.

Pestra glasba RO. 17 Literarna ura. 17.15 Komorna glasba. 18.30 Pogovor o glasbi in ○. 19 Objave. 19.30 Rennes-Bretagne. 20.30 Vesti. 20.30 RO in solistov. 22.30 Radiožurnal.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

11.45 Radiožurnal. 12.15 Klavirske skladbe. 13 Zabavni prizor. 14 Jazz. 16

Simfonični orkester. 16.30 Zabavni prizor. 17.45 Komorna glasba. 18.15 Orgle. 19 4 simfonične glasbe RO. 19.30 Objave. 20.30 Repr. glasba. 21 4 klasične gl.

VATIKAN (kratkovalovna)

16.30 (Na valu 19.84 m). Verska • v španščini. 20 (Na valu 50.26 m). Verska • v španščini.

Četrtak, 2. junija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Operetni napevi (plošče): Jankovec: Ko petelin zapoje, polka iz opte. »Brandejšti dragouni«. Jankovec: Zapojem naj vam, tango iz opte. »Brandejšti dragouni«. Lehar: Ciganska ljubez, valček. Planquette: Corneville'ski zvonovi, potpuri. Guitry Leymann: Margot, pesem iz opte. Florestan. Guitry Heymann: Zabavajte se, iz opte. Florestan. P. Lincke: V Indrovem carstvu, uvertura. Joh. Strauss: Cigan baron, venček. Kalman: Valček iz opere Čardaška kneginja.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Magistrov trio.

14.00: Napovedi.

18.00: Pester spored Radijskega orkestra: Lautenschläger: Lovska uvertura. R. Naef: Glasbene slike: Pomladne cvetice. Jesenski viharji. Jutranja serenada. E. A. Mario: Santa Lucia, čarobno mesto. Yoshitomo: Japonska suita: V čajnici. Poletna nočna vožnja na Sumida reki. Geisha in metuljček. Slavnost v Tokiu. E. Kötscher: Moj kanarček, valčkova pesem. Mackey Persival: Boomerang.

18.40: Slovensčina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura.

19.50: 10 minut zabave.

20.00: Pester večer. Sodelujejo: Ljubljanski šramel-kvartet z vmesnimi samospevi g. Mirka Premelča, gđč. Sonja Ivančič in prof. M. Lipovšek (spremljava): Ljubljanski šramel-kvartet in g. Mirko Premelč: Moszkowski: Španski ples št. 2. Parma: Poslednja noč (samospev). Brahms: Ogrski ples št. 7. — Poje gđč. Sonja Ivančič: Schubert: Oreš. Schubert: Kažipot. Schubert: Radovednost. Schubert: Deček in rožica. — Prinčič: Podoknica (samospev). Dvorak: Humoreska. Prochazka: Zvezde žarijo (samospev). Dr. Krek: Tam zunaj je sneg. Chopin: Polonaise. — Poje gđč. Sonja Ivančič: Brahms: O ko bi pot nazaj poznal. Brahms: Stara ljubez. Brahms: Dekletova pesem. — Braga: Serenada (samospev). Strauss: Pomladni zvoki, valček. Pietri: Mornarjeva usoda (samospev). Delibes: Le pas des fleurs. — Poje gđč. Sonja Ivančič: Schubert: Pastirska tožba. Schubert: Ljubosumnost in ponos. Schubert: Postrv. — Stolz: Dve dunajski pesmi: Nekdaj čula sva ljubavni spet. Rad bi bil zaljubljen spet (samospeva).

21.30: Koncert lahke glasbe (Radijski

orkester): Kalman: Kneginja iz Chikaga, potpuri.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Koncert lahke glasbe (nadaljevanje): V. Parma: Bela Ljubljana, valček: Tijardović: Prvi tvoj poljub, pesem. Stolz: Ne jokaj, fox. J. Verbič: Večerno žuborenje, valček. Mory Janos: Samo ti, samo ti si žena, pesem. Gilbert R.: Kaj more Sigismund, fox. Lehar: Zaljubljen sem, pesem. Granichstaedten: Valčkova pesem iz zvočnega filma »Pri belem konjičku«. V. Parma: Mladi vojaki, koračnica.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadna ura. ○. Nasveti za kuhinjo. 9 Bogoslužje. 11.50 Objave. 12 Zvonjenje. Operna glasba na ○. 12.35 Reklame. Narodna glasba na ○. 13 Radiožurnal. 13.10 Operna glasba na ○. 13.40 Vesti. 16.45 Pevski 4 ge. Evgenije Pinterović, članice belgrajske opere. 17.15 Narodne pesmi poje gosp. Drag. Čkonjović. 18 4 državne narodne šole iz Aade. 18.30 4 srbskega cerkvenega pevskega društva. 19.15 Radiožurnal in reklame. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20 Narodne pesmi poje gđč. Zorka Katinska in g. Dobrica Grozdanić. 21 Simfonični 4 velikega RO. (Vodi g. Mihaelo Vukdragović). 22 Objave in pevski 4 g. Borisa Popova.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Nasveti za kuhinjo. 12.10 Operetne uverture na ploščah. 12.40 Vesti. 12.55 Glasba in petje na ploščah. 13.45 Z borze. 17.15 4 radijskega kvarteta. 18.15 Objave. 18.45 Literarna ura. 19 Predavanje. 19.18 Vesti. 19.30 Nacionalna ura. 20 Hrvatski skladatelji. 21 Prenos 4 iz Belgrada. 22 Radiožurnal. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radijski roman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.55 Narodna glasba. 6.15 Lahka glasba. 6.50 Objave. 7 Lahka glasba. 7.45 Bogoslužje. 9 Prenos svečanosti v spomin na Boteva, narodnega bolgarskega junaka. 10.30 Narodna glasba. 11.45 Pogovor. 12 Narodna glasba. 12.30 • in pestra glasba. 13.15 Objave in lahka glasba. 15 Prenos svečanosti v spomin na Boteva, narodnega bolgarskega junaka. 17.30 Vojaška godba. 18.30 Narodne pesmi. 19 Lahka glasba. 19.15 Literarna ura. 19.30 4 RO. 20.30 •. 20.45 Pevski 4 baritonista Sabčo Sabeva. 21 21.45 Predavanje v italijansčini. (Letovišča v Bolgariji.)

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. • in glasba. 10 ženska ura. 11 ○. 11.05 Košice. 4 vojaške godbe. 12 Kmetijska ura. 12.11 ○. 13.50 Gospodarska ura. 15.15 Košice. 4 lahke glasbe RO. 17.10 M. Ostrava. Otroška ura. 17.40 4 na violini. 18 Kmetijska ura. 18.10 Delavska ura. 18.20 4 orkestra FOK. 19 Objave. 19.25 Brno. Lahka glasba. 20.05 Odlomek iz Smetanovih oper. 20.45 4 RO. 21 Objave in ○. 22 Radiožurnal. 22.15 ○.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Verski spev. 6.20 ○. 7 Radiožurnal. 7.15 4 pester glasbe. 8 šolska ura. 8.10 Prizor. 11.40 Reportaža. 12.03 Zabavni program. 13 Prizor. 15.15 Otroška ura. 15.45 Gospodar. •. 16 Krakov. 4 solistov. 16.45 Predavanje. 18 Literarna ura. 18.10 ○. 18.30 Radijski prizor. 19 4 petja. 19.20 Predavanje. 19.30 Poznanj. 4 zabavne glasbe. 20.45 Objave. 21.10 4 lahka glasbe. 21.50 šport. 22 Narodne pesmi. 22.15 4 narodne komorne glasbe. 23 Objave.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Objave in telovadna ura. Pestra glasba. 12 Frankfurt. 4 deželne orkestra. 14 Radiožurnal. 14.15 Zabavna glasba godbe. 17 Mali 4 (za klarinete in brač.) 18 Operetne melodije (veliki RO.) 19 Radiožurnal. 19.10 Moderna glasba na ploščah. 19.45 Objave. 20 RO in solisti. 22 •. 22.30 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba. 24 Stuttgart. Veliki RO; vokalni trio; repr. glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.15 Telovadna ura. 12 Zabavna glasba in petje na ○. 12.40 4 vojaške glasbe. 13.10 R. Tauber poje na ○. 16.30 Oddaja za bolnike. 18 ženska ura. 18.30 Predavanje. 19 Prenos iz mestnega gledališča v Zürichu. R. Wagnerjeva opera Siegfried. 23.25 •.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Začetek oddaje. 12 Gleiwitz. 4 zabavnega RO. 14 • in zabavna glasba. 16 Klavirski kvintet. 18 Pogovor o velikih Nemcih. 18.20 Gleiwitz. 4 na orglah. 19 Objave. 19.10 Gleiwitz. Zgornja šlezija poročila. 19.25 Zabavni prizor. 20.10 4 RO v prid pomoči sudetskimi Nemcem. 22 • in aktualnosti. 22.30 Stuttgart. Zabavna glasba. 24 Dancig. Deželni orkester.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12 Zvonjenje. 12.05 4 pevskega zbora. 13 4 RO. 17 ○ (narodna glasba). 18 4 opernega orkestra. 19.20 Pevski 4. 19.50 Teater. 21.45 Ciganski orkester. 23 • v nemščini in italijansčini. 23.10 Plesna glasba na ○.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Objave. Telovadna ura. Glasba. 12 Frankfurt. 4 orkestra. 13 Radiožurnal. 13.15 Frankfurt. Nadaljevanje 4. 14 • in lahka glasba. 16 4 RO. 18 Pozabljeno nemštvo. (Predavanje). 18.30 Objave in •. 19.10 Graz. Zabavni pro-

gram. 20 Operetna glasba (zabavni RO). 22 Radiožurnal. 22.30 Stuttgart. Pestra glasba. 24 Stuttgart (veliki RO in repr. plesna glasba).

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Začetek oddaje. 12 Gleiwitz. Zabavni orkester. 13 Radiožurnal. 14 Zabavna glasba na O. 16 Z zabavne glasbe RO. 18 Komorna glasba kvarteta. 18.45 Sport. 19 Objave. 19.10 Godba in petje. 20 Köln. Zabavna glasba RO in petje. 21 Objave. 21.15 R. Schumann: Simfonija št. II. c-dur op. 61. 22 Vesti in lahka glasba. 23 Frankfurt. RO. 24 Dancig. Deželni orkester.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Pestra glasba in petje. 19.10 Objave. 19.20 Tipičen orkester. 20 Radiožurnal. 20.30 Z godbe. 21.30 Komedijska enodejanka. Pismo. 22 Plesna glasba. 23 •.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. Pestra glasba. 6.30 Lipsko. Mali orkester. 12 Z deželnega orkestra. 13 Radiožurnal. 13.15 Nadaljevanje Z. 14 • in O. 15 Otroška ura. 16 Kassel. Z mestnega orkestra. 18 Aktualnosti. 18.30 Zabavna glasba na O. 18.50 Sport in •. 19.10 Freiburg. Slušna igra. 20 Z RO in solistov. 22 Objave. 22.20 Nemška žena v Afriki. 22.30 Zabavni RO. 24 Stuttgart. Repr. glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

5.45 Oobjave. •. Zabavna glasba. 12 Kiel. Z orkestralnega združenja. 13 Objave. 13.15 Frankfurt (Operna in zabavna glasba). 14 •. 16 Pestra glasba RO in petje. 18 Mladinski Z. 18.30 Repr. gl. 18.45 Objave. 19.10 Köln. Zabavna in plesna glasba s petjem. 22 • in sport. 22.30 Hannover. Z orkestra. 24 Dancig. Deželni orkester.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Pesem. Telovadna ura. O in repr. glasba. 12 Frankfurt. Deželni orkester. 13 Objave. 13.15 Frankfurt. Nadaljevanje Z. 14 •. 16 Deutschl. Zabavni RO. 17.10 Mladinski ženski pevski zbor poje. 18.25 Glasba in petje. 18.50 Objave in •. 19.10 Zabavna in plesna glasba RO in solistov. 22 • in O. 22.30 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba. 24 Dancig. Pestra glasba orkestra.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Začetek oddaje. 12 Frankfurt. Z deželnega orkestra. 14 Radiožurnal in pogovor. 14.15 Lahka glasba. 16.10 Zabavni Z RO. 18 Prizor. 18.35 Radiožurnal in •. 19.10 Zabavna glasba RO. 20.35 Zabavni prizor. (Lepa dogodivščina). 22 Radiožurnal. 22.20 Narodna knjiga o Skageraku. 22.35 Zabavna glasba na O. 24 Dancig. Z deželnega orkestra.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 Objave in pestra glasba. 12 Frankfurt. Z pester glasbe. 14 Objave in O. 15.10 Pogovor. 15.30 Fronte v plamenih. 15.50 Brazilija govori. 16 Z na O. 18 Nemštvo pod Karpat. 18.20 Mladinski Z. 19 Objave. 19.10 Pevski Z vojaškega zbora. 20 Z RO. 22 Radiožurnal.

22.15 Volja in delo (Pesmi). 22.30 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba. 24 Dancig. Pestra glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 Vesti. 8 Angleški Z. 11.05 Maša za bolnike. 12 Gigli poje (O). 12.15 Zabavni program. 13.25 Zabavna glasba. 15 Zabavni pogovor. 17.30 Ženska ura. 18.25 Repr. glasba. 19 •. 20 Harmonika na O. 20.45 Četrt ure barju. 21.15 Repr. španska glasba. 21.30 Z simfonične glasbe RO in solistov. 22 •. 23 Repr. plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Začetek oddaje. 12 Z RO (Operna in zabavna glasba). 14 Radiožurnal. 14.15 Berlin. Za zabavo. 17.10 Plesna glasba RO. 18.45 •. 19.10 Glasba na ploščah. 19.30 Prizor. 20 Frankfurt. Z velikega RO. 21.20 Nürnberg. (Čajkovskij: trio za klavir, violino in čelo.) 22 Vesti. 22.30 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba. 24 Dancig. Zabavni glasbeni program.

MILAN 368.6-814 50 kw

18.50 • v tujih jezikih. 19.20 Objave. 19.30 Pestra glasba na ploščah. 20 Radiožurnal. 20.30 Citraški orkester. 21 Opereta v 3 dej. No. no. Nanette. (Komponist Vincenzo Youmans.)

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Objave in repr. glasba. 12.30 Radiožurnal. 12.40 Repr. gl. 17 Švicarska oddaja. 19.30 Repr. gl. 19.50 •. 20.30 Zabavni program RO. 21.30 Simfonični Z na O.

OSLO 1154-260 60 kw

14.05 Z zabavne glasbe. 16.30 Repr. gl. 17.05 Pestra glasba. 18.25 Z na čelu. 19.15 O. 19.45 Pevski Z. 20.25 Zabavni program. 22.15 Z pester glasbe RO.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Objave. 6.40 Repr. glasba. 8.30 Civilno pravo. 11.45 Z orkestra. 14 Kolonialni kurs. 14.30 Otroška ura. 15.30 Predavanje. (Človeški problemi v prizorih Ibsena.) 16.15 Predavanje. (Zaščita narave.) 16.45 Z na klavirju. 17.15 Z na violini. 17.45 Slovični kurs. 18.15 Predavanje. (Politična higiena n potovanja.) 18.30 Z na orglah. 19 Vesti. 20 Radijska fantazija. 20.30 Komedijska v 3 dej. (Težki časi.) 22.30 Objave. 22.45 Repr. glasba.

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Iz naših dolin in planin (plošče): Sedlaček: Za moje prijatelje, venček (godba kralj. garde). Vasovalec (Slov. vokalni kvintet. Vabilo (Slov. vokalni kvintet). Dobro jutro ljubca moja (Udovič in Lauše). Ko dan se zaznava (Udovič in Lauše). Kernjak: Juhe, pojdemo v škufoče (sestet iz Brnce). Kernjak: Moja ljubca je pošto posvaja (sestet iz Brnce). Pregelj: Mamica moja (Jadranski stražarji iz št. Vida). Adamič: Mrzel veter. Nar.-švara: So

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 Objave. 11.30 Pestra glaba orkestra. 12.30 Kmečki kvintet. 13 •. 13.15 Citraški orkester. 14 Objave in borza. 16.40 Mladinska ura. 17 Vesti. 17.15 Rio de Janeiro. Izmenjava koncerta med Italijo in Brazilijo. 18 Specialen program za mornarsko posadko ladij v pokretu. 18.25 Pogovor. 19 • v tujih jezikih. 19.30 Pestra glasba na ploščah. 20 Objave. 21 Respighi-eva opera Lucrezia; Respighiev misterij Maria Egiziaca.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.30 Radiožurnal. 12.40 Z na O. 17 Z lahke glasbe RO. 17.30 Z komornega tria. 18 Otroška ura. 18.45 Plesna glasba na O. 19 Kmetijsko predavanje. 19.10 Pogovor. 19.20 Sport in turizem. 19.30 Glasba in •. 20 Predavanje (Varovanje narave). 20.35 Francoska operetna glasba. 22.25 Plesna glasba na O.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

5.45 Objave in glasba. 11.30 Narodna glasba in poročila. 12 Frankfurt. Z deželnega orkestra. 13 Objave. 13.15 Frankfurt. Nadaljevanje Z. 14 Zabavna glasba na ploščah. 16 Baden-Baden. Z simfoničnega orkestra. 17 Repr. glasba. 18 Mannheim. Mladina na delu. 18.30 Aktualnosti. 19.15 Petje na ploščah. 20 Frankfurt. Z glasbe in petja. 22 Objave. 22.30 Narodna in zabavna glasba. (Godba in orkester mandolin.)

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

11.02 Limoges. Z RO. 12 Pestr program. 12.45 Radiožurnal. 13.15 Z lahke glasbe. 14 Z borze. 17 Mladinska ura. 14.30 Pariz P. T. T. Z na orglah. 19 Objave. 19.30 Z RO in solistov. 20 Vesti. 20.30 Pariz. Komična opera (Didon in Eneja); Eufrosina in Koradin. 23.30 Objave.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

11.45 Objave. 12 Jazz. 12.30 Pevski Z. 12.45 Mladinska ura. 13.35 Simfonična glasba. 14 Nica. Z. 15 Zabavni prizor. 18.15 Kolonialni kurz. 18.30 Kmetijska ura. 19 Predavanje. 20 Objave. 20.30 Z pester glasbe. 22.30 •. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

16.30 (Na valu 19.84 m). Verska • v francoščini. 20 (Na valu 50.26 m). Verska • v francoščini.

Petek, 3. junija

še rožce (Marjan Rus). Volarič: Oj rožmarin (Marjan Rus). Pleničke je prala (Akad. pevski kvintet). Sem šel čez gmajnico (Akad. pevski kvintet). Je na Dravci meglica (Akad. pevski kvintet).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Vesel opoldanski koncert. Sodelujejo: Kmečki trio in gđc. Poldka Zupanova. Ribicam dobro gre — kjer žeje ne trpe. Goreči ogenj iz plamena. Tam za turškim gričem. Kje so

moje rožice. Moj fantič je prijezdil. Nocoj je pa lep večer. Luna sije. Barčica po morju plava. Sva z ljubco na jarmak hodiva. Trinks, trinks saj ga je še več. Vse je veselo kar živi.

14.00: Napovedi.

18.00 Ženska ura: Izlet slovenske ženske zveze iz Amerike v Jugoslavijo (gdč. Anica Lebarjeva).

18.20: Naše pesmi iz Amerike (plošče): Žužemberška polka (Hojerjev trio). Adamič: Zaspancek (A. Šubelj). Dolinar: Venček slovenskih narodnih (Zbor »Domovina«). Mornar (Udovičeva in Laušetova).

18.40: Smotrenost gospodarstva in delavstvo (g. Milan Valant).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura.

19.50: 10 minut za planince.

20.00: Radijski orkester: Ketelbey: Ciganski dečko, uvertura. Sullivan: Perzijska roža, valček. Ch. Lococqu: Gospodična Angot, potpuri. — Kitara solo (igra g. Stanko Prek) Call: Sonata v A- molu. Diabelli: Andante, Scherzo. Mertz. Andantino, Adagio, Andante. Studie. — RO: Pierre Gabriel: Plesna suita. Pantomina. Pesem stare mame. Valse. — Kitara solo: Aquado: Studie, valček. Sor: Larghetto. Andante. Giuliani Alegretto. — RO: Lehhar: Lep je ta svet, angl. valček. Fr. Rust: Solze v obeh lepe žene, tango. — Kitara solo: Carulli: Scherzo, valček. Schubert: Serenada. — RO: Fuchs-Michaeloff: Tisočero prelestnih žena, angl. valček.

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadna ura. ○. Nasveti za kuhinjo. 11.50 Objave. 12 Zvonjenje. Narodne pesmi poje gdč. Radija Pašić. 12.35 Reklame. ○. 13 Radiožurnal. 13.10 Tamburaški RO. 13.40 Vesti. 16.45 Predavanje. (Korist in zaštita ptic). 17.05 & RO. 18 Narodna glasba na ○. 18.15 & gojencev glasbene šole. 19.15 ● in reklame. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20 Zabavni & velikega RO (Vodi g. Selinski). 21 Prenos iz Zagreba. 22 Objave in plesna glasba.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Nasveti za kuhinjo. 12.10 Slovanska glasba na ploščah. 12.40 Objave. 12.55 Lahka glasba na ploščah. 13.45 Z borze. 19 Šport. 19.18 Radiožurnal. 19.30 Nacionalna ura. 20 Klavirske skladbe Božidarja Širole. 20.30 Zagrebski modrigalisti igrajo slovanske skladbe. 22 ●. 22.20 & RO. 23.15 Radijski roman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica in objave. 5.55 Telovadna ura. 6.10 Narodna glasba. 6.20 Lahka glasba. 6.30 ● in lahka glasba. 6.55 Koledar in objave. 7.15 Napovedi. 11 Lahka glasba. 11.45 Predavanje. 12 & pestre glasbe. 12.30 Radiožurnal. 12.45 Narodna glasba. 13.15 Objave. 13.20 Lahka in plesna glasba. 17 Družinska ura. 18 Lahka glasba. 18.30 Izvlečki iz filmov. 19 & kvarteta mando-

lin. 19.45 Pogovor. 20 Narodna glasba. 20.30 Objave. 20.45 Pevski & (g. Pančo Vladigerov.) 21.15 Lahka glasba. 21.30 & pestre glasbe.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Telovadna ura. Glasba. 10 Ženska ura. 10.20 ○. 11.10 Šolska ura. 11.40 ○. 12 Objave in ●. 13.50 Gospodarska ura. 14.05 Z borze. 15.15 & narodne glasbe orkestra. FOK. 16 Objave. 16.10 & zabavne glasbe orkestra. FOK. 16.35 Godalni kvartet. 17.25 Kulturni pregled. 17.45 ● v ruščini. 18.20 & sokolske godbe. 19 Objave. 19.25 Brno. Zabavni program. 20.55 Košice. Lahka glasba. 21.30 Košice. Narodna glasba. 22 Radiožurnal. 22.20 ○. 22.30 & na klavirju.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Verski spev. 6.20 ○. 7 Radiožurnal. 7.15 & pestre glasbe. 8 Šolska ura. 8.10 Prizor. 11.40 Reportaža. 12.03 Zabavni program. 13 Prizor. 15.15 Otroška ura. 15.30 Oddaja za bolnike. 15.45 Gospodarska ●. 16 Krakov. Zabavna gl. 17 Plesna glasba na ploščah. 18 Predavanje o tehniki. 18.10 Lvov. & solistov. 19.20 Predavanje. 19.30 Katowice. & zabavne glasbe. 20.45 Radiožurnal. 20.55 Pogovor. 21 Kmetijska ura. 21.10 Literarna črtica. 22 ○. 23 Objave.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Objave. Telovadna ura. Zabavna glasba. 12 Saarbrücken. & velikega RO. 14 Radiožurnal. 14.15 Zabavna glasba godbe. 17 Narodne madžarske pesmi. 18 Zabavna glasba godbe. 19 Objave. 19.10 Mozartove skladbe na ploščah. 19.45 Vesti. 20 Iz življenja umetnika. (Berliozove skladbe izvaja RO.) 21 Dunaj. Zabavni RO. 22 Vesti in šport. 22.30 Lipsko. Plesna in zabavna glasba. 24 Frankfurt. Pestra glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadna ura. 12 Skladbe za saksofon in trompeto (○). 12.40 Italijanska zabavna glasba na ○. 17 & RO. 18 Otroška ura. 18.35 Tehnična vprašanja. 18.45 Zabavna glasba na ○. 19.05 Objave. 19.15 Predavanje (Kopanje je zdravo). 19.45 Vesti. 19.55 Mozartove skladbe igra RO. 21.40 Petje za kvartet. 22 Komorna glasba. 22.25 Orkester na ○. 22.30 Objave.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Začetek oddaje. 12 Saarbrücken. & velikega RO. 14 ● in zabavna glasba. 16 & zabavne glasbe RO. 18.20 Klavirska glasba. 19 Radiožurnal. 19.10 Monakovo. & RO. 21 Aktualnosti. 21.15 Gleiwitz. Oddaja za Nemce v tujini. 22 Radiožurnal. 22.30 Lipsko. Zabavna in plesna glasba godbe ter solistov. 24 Königsberg. Pestra glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.05 & na klavirju. 12.50 & na čelu. 13.20 & godbe tramvajskih uslužbencev. 16.15 Šolska ura. 17.30 & RO. 18.35 Ciganski orkester. 19.55 Prenos iz Opere. II. in III. dej. Wagnerjeve opere Walkü-

ra. 22.45 Plesna glasba na ○. 23 ● v angleščini in francoščini. 23.10 ○.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

12 Saarbrücken. Veliki RO. 13 Radiožurnal. 13.15 Saarbrücken. Nadaljevanje & RO. 14 ● in lahka glasba. 16 Deutschl. Zabavni RO. 18 Mladinski & glasbe in petja. 18.30 ● in objave. 19.10 Slušna igra. (Naše morje). 20 Dunajske fantazije (izvaja RO). 22 ●. 22.30 Lipsko. Godba in solisti. 24 Königsberg. Pestra glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Začetek oddaje. 12 Bremen. Pihalni orkester. 13 Objave. 13.15 Mestni godbeniki igrajo. 14 ● in zabavna glasba na ○. 16 Zabavni RO. 18 Prizor. 18.40 Današnji študent. (Kako dela in kako živi!). 19 Objave. 19.10 Zabavna glasba. 20 Vesti. 20.15 & pihalne glasbe vojaškega orkestra. 21 Zabavna igra. (Medeni teden). 22 Vesti in lahka glasba. 23 Stuttgart. Zabavni orkester. 24 Königsberg. Zabavna glasba.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Glasba in petje. 19.10 Objave. 19.20 Zabavni orkester. 20 Radiožurnal. 20.30 Zabavni program. 21.15 & pestre glasbe. 22.30 Plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. Pestra glasba. 6.30 Königsberg. & 12 Saarbrücken. Veliki RO. 13 Radiožurnal. 13.15 Saarbrücken. Nadaljevanje & 14 Objave. 14.10 Sodobna repr. glasba. 16 Koblenz. Zabavni orkester. 18 Aktualnosti in ○. 19 Radiožurnal. 19.10 Zabavni program. 20 Lipsko. (Ekspedicija na Himalajo 1934. l.). 20.30 Freiburg. Lahka glasba. 21.10 Zabavni radijski prizor. 22 ●. 22.30 Lipsko. Zabavna in plesna glasba s petjem.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

5.45 Objave. ●. Zabavna glasba. 12 Bremen. Pihalni orkester in pestra glasba, mestnih godbenikov. 13 Radiožurnal. 13.15 Nadaljevanje pestre glasbe. 14 ●. 16 & zabavne glasbe in petja. 18 Otroška ura. 18.10 Sonate za čelo. 18.45 Objave. 19.10 Koncertna glasba RO. 20 Anekdota. 20.10 Ura valčkov (RO). 21.15 Zabavni program na ○. 22 ● in šport. 22.30 Lipsko. Zabavna glasba s petjem. 24 Königsberg. Pestra glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Pesem. Telovadna ura. ○ in pestra glasba. 12 & vojaške godbe. 13 Radiožurnal. 13.15 Saarbrücken. & 14 ●. 16 & zabavnega RO. 18.30 Za kulisami športa. 18.50 Objave in ●. 19.10 Monakovo. Instrumentalna glasba. (RO in solisti). 21 Vojaška ura. 22 Radiožurnal. 22.15 Plesna glasba na ○. 23 & pestre glasbe in petja. 24 Königsberg. Pestra glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Začetek oddaje. 12 Saarbrücken. & velikega RO (operna in zabavna glasba). 14 Radiožurnal in pogovor. 14.15 Lahka glasba. 16 Zabavni & RO. 17.40 O dirkalnih konjih. 18.20 Zabavni pogovor. 18.50 Objave in ●. 19.20 Lahka glasba. (Orgle). 20 Zabavna glasba godb. 20.45 ●. 21 Glasba in petje. (Pri nemških ko-

lonistih v Bukovini in Galiciji). 22 Vesti. 22.35 Lpsko. Zabavna glasba. 24 RO.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 Objave in pestra glasba. 12 Saarbrücken. 14 Radiožurnal in O. 15 Nemški kolonialni pionirji v Afriki. 15.20 Dresden. 15.45 Znanost in tehnika. 16 Deutschl. Pestra glasba. 18 Nemški kmetje v češkem lesu. 18.20 Mladinski 18.50 Objave. 19.10 1. petja in glasbe. 20 Dresden. 1. RO in solistov pevcev. 22 Radiožurnal. 22.15 Pogovor. 22.30 Plesna in zabavna glasba godbe Otto Fricke in solistov. 24 Königsberg. Pestra glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 Objave. 8 Angleška ura. 11 O po željah. 11.45 Reportaža. 12 1. pestre glasbe RO. 12.55 Objave. 13.45 Repr. 14.55 Koračnice na O. 17.30 ženska ura. 18.25 Materinski dan. 18.55 šport in 1. 19.40 Zabavni program. 21.20 Fantazija. 22.05 Filmska kronika. 22.15 Komorna glasba. 23 Angleški 1. plesne glasbe.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Začetek oddaje. 12 Nürnberg. 1. orkestra. 13 Radiožurnal. 13.15 1. na O. 14 Objave. 14.15 Hamburg. Zabavna glasba. 17.10 1. zabavnega RO in solistov. 18.45 Iz nemške Austrije. 19 Radiožurnal. 19.10 Instrumentalna glasba RO. 21 Bayreuth. (1. dvorne glasbe iz XVIII. stoletja.) 22 1. in šport. 22.30 Lpsko. Zabavni program glasbe in petja. 24 Königsberg. Pestra glasba.

MILAN 368.6-814 50 kw

17.15 Pevski 1. 18.50 1. v tujih jezikih. 19.30 Citraški orkester. 20 Radiožurnal. 20.30 1. pestre glasbe citraškega orkestra. 21 Komedija v 2 dej. (Glas v senci.) 22 1. na violini. 23 Radiožurnal. 23.15 Plesna glasba. 23.50 Objave.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Objave in repr. glasba. 12.30 Radiožurnal. 12.40 RO. 17 švicarska oddaja. 19.30 Repr. glasba. 19.50 1. 20 1. zabavne glasbe RO. 20.35 Predavanje (Tičinski patricijat). 20.45 Sottens.

OSLO 1154-260 60 kw

14.05 Vojaška glasba. 16.30 Repr. gl. 17.05 1. na O. 18.20 1. na klavirju. 19.30 V spomin 25 letnice norveške prekomorske družbe. 20.15 Mozart. Simfonična gl. Brahms. Valčki; prenos iz Londona. 22.15 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Radiožurnal. 6.40 Repr. glasba. 11.45 1. pestre glasbe RO. 12.15 Petje. (Solo.) 12.30 Nadaljevanje 1. 15.55 O. 16.15 Čtivo. 16.30 Mladinski 1. glasbe in petja. 17 1. RO. 18 Delavska ura. 18.45 1. na klavirju. 19 Vesti. 20 Predavanje. (Maeterlinck in glasba.) 20.30 1. simfonične glasbe, RO in solistov. 22.30 Objave. 22.45 Repr. glasba.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 Objave. 11.30 1. pestre glasbe. 12.30 Godalni orkester. 13 Objave. 13.15 Prenos iz Pariza. 14 Vesti in borza. 16.40 Mladinska ura. 17 Objave. 17.15 Plesna glasba. 18.50 No-

vosti iz Brazilije. 19.30 Pestra glasba citraškega orkestra. 20 Radiožurnal. 21 1. pestre glasbe godbe. 22 Turizem. 22.10 Pevski 1. 23 Objave. 23.15 Plesna glasba. 23.55 Krajevne vesti.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.30 Radiožurnal. 12.40 1. na O. 13 Pogovor. 13.30 Nadaljevanje 1. 17 Splošna oddaja. 18.15 šport. 18.40 Za ljubitelje planin. 18.50 Pogovor. 19.15 Aktualnosti. 19.50 Objave in finančni kurz. 20.20 kluba harmonikarjev. 20.35 Pogovor o Rodanu. 20.55 Nadaljevanje 1. 21.10 Čtivo. 21.25 Zabavni program.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

5.45 Objave in glasba. 11.30 Narodna glasba in 1. 12 Saarbrücken. 1. RO. 13 Objave. 13.15 Saarbrücken. Nadaljevanje 1. 14 O. 16 Repr. glasba. 18 Mannheim. 1. narodne glasbe. 18.30 Aktualnosti. 19.15 Radijski potpuri. 19.45 Almanah za lovce in prijatelje narave. 20.45 A. Bruckner. Simfonijska, št. VIII. 22 Objave. 22.20 Predavanje. (Nove ugotovitve v raziskovanju hormonov).

Sabota, 4. junija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

10.00: Prenos otvoritve ljubljanskega velesejma.

12.00: Razni vzorci z godbo pravo pre-skrbijo za zabavo.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Razni vzorci z godbo pravo pre-skrbijo za zabavo.

14.00: Napovedi.

18.00: Prenos promenadnega koncerta »Sloge« izpred Narodnega doma.

18.40: O mednarodnem mladinskem ta-boru v Ljubljani.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura.

19.50: Pregled sporeda.

20.00: O zunanjih politiki (g. dr. Alojzij Kuhar).

20.30: VI. večer muzi-komedijantov (pi-glasbeni večer).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za vesel konec tedna (igra Ra-dijski orkester): Jakl: Kranjski Jane-zi, koračnica. Jakl: Ljubavno življenje, valček. Geiger: Lepe bi bile sanje no-coj, tango. L. Fall: Veseli kmetič, pot-puri. E. Glan: Domovina, angleški val-ček. Krome: Vremenska hišica, slow-intermezzo. Kötscher: Vroča kri, tango
Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadna ura. O. Na-sveti za kuhinjo. 11.50 Uradna 1. 12 Zvonjenje. 1. salonske glasbe na O. 12.35 Reklame in 1. RO. 13 Radiožurnal. 13.10 Nadaljevanje 1. RO. 16.45 Narodna glas-ba na O. 17 Literarna ura. 17.20 Tam-buraški RO. 17.50 O po željah. 18.45 Klavirski 1. ge. Ivanke Petrović. 19.15 Radiožurnal in reklame. 19.30 Nacional-na ura. 19.50 Reportaža. 20 Pester ve-čer. 1. RO in solistov. 22 Objave. Plesna glasba na O.

22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Frankfurt. Zabavni RO.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

11.02 1. RO. 12 Pariz P. T. T. Pestra glasba. 12.45 Objave. 13.15 Rennes-Bre-tagne. Pestra glasba. 14 Z borze. 17 Li-terarna ura. 17.15 1. na orglah. 18.30 Ra-dijska fantazija. 19 Objave. 19.30 Limo-ges. 1. RO. 20 Objave. 20.30 1. RO (glas-ba in petje). 22.30 Pariz. Objave. 23 1. pestre glasbe.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

11.45 Objave. 12 Kmetijsko predava-nje. 12.15 Pariz P. T. T. 1. 13.35 ženska ura. 14 Simfonični 1. 15.45 Klavir. 16 Zabavni prizor. 16.30 Simfonični 1. 17.30 Koračnice. 19 Predavanje. 19.30 Radio-žurnal. 20.30 Prenos. 22.30 Pariz P. T. T. Radiožurnal. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

16.30 (Na valu 19.84 m). Verska 1. v nemščini in italijanščini. 20 (Na valu 50.26 m). Verska 1. v nemščini in ita-lijanščini.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Nasveti za kuhinjo. 12.10 španske pesmi na ploščah. 12.40 Objave. 12.55 Operetna glasba na ploščah. 17.15 1. RO. 18.15 Objave. 18.30 Nacionalna ura. 18.50 Uvod v prenos. 19 Prenos opere iz narodnega gledališča v Zagrebu. (Med odmori 1., napovedi in radio roman.)

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica in objave. 5.55 Telo-vadna ura. 6.10 Narodna glasba. 6.20 Lahka glasba. 6.30 1. in lahka glasba. 6.55 Koledar in objave. 7.15 Napovedi. 11 1. lahke glasbe. 11.45 Predavanje. 12 Solo skladbe. 12.30 Objave. 12.55 Na-rodna glasba. 13.15 Pogovor. 13.25 La-hka glasba. 13.35 Objave. 13.40 Lahka in plesna glasba. 14 Narodna glasba. 17 1. komorne in lahke glasbe. 18.30 Jazz. 18.45 Narodna glasba. 19.15 Predava-nje. 19.30 1. na violini (g. Vladimir Av-ramov). 20 Pevski 1. (g. Georgij Hlinčev). 20.30 Objave. 20.45 1. pestre glasbe. 21.40 Lahka glasba. 22 Zabav. program.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.15 Budnica. Objave. Glasba. 10 žen-ska ura. 10.15 Repr. glasba. 11 O. 11.05 1. salonskega orkestra. 12 Kmetijska ura. 12.30 Radiožurnal in objave. 15.15 Bra-tislava. 1. zabavne glasbe RO. 16.50 Otroška ura. 17.40 Kmetijska ura. 17.50 Gospodarska ura. 18.05 Delavska ura. 18.20 1. orkestra FOK. 19 Radiožurnal. 19.20 1. vojaške godbe. 20 Predavanje o čehoslovaški, deželi turizma. 20.15 1. zabavne glasbe orkestra. FOK. 21 Ob-jave in O. 22.30 Salonski orkester. Ples-na glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Verski sprev. 6.20 O. 7 Radio-žurnal. 7.15 1. pestre glasbe. 8 Šolska ura. 8.10 Prizor. 11.40 Reportaža. 12.03

Zabavni program. 13 Polzor. 15.15 Otroška ura. 15.45 Gospodarska. 16 Radijski trio. 16.45 Predavanje. 17 Narodni poljski ensemble. 18.10 Pevski. 18.45 Literarna ura. 19.5 na čelu. 19.20 Aktualno predavanje. 19.30 glasbe in petja. 20 Oddaja za Poljake v tujini. 20.45 Objave. 21 Kmetijska ura. 21.10 Plesna glasba. RO. 21.50 Sport in zabavni program. 23 Radiožurnal.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6 Objave. Telovadna ura. Zabavna glasba. 12 Dunaj. Orkestralna glasba dunajskih simfonikov. 14 RO. 14 Radiožurnal in zabavna glasba na O. 16 Frankfurt. 18 RO. 18 Zabavna glasba RO. 19 Objave. 19.10 Zabavna operna glasba na O. 19.45 Vesti. 20 glasbe in vojaške godbe in vojaškega pevskega zbora. 22. 22.30 Plesna in zabavna glasba godb. 2 Stuttgart. Zabavna glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadna ura. 12 Bachove skladbe na O. 12.40 Operetni izbori na O. 13.30 Objave. 13.45 Balade. 14.05 Literarna ura. 16.30 Kmečka plesna glasba na O. 17 Pariz. Nogometna tekma med švicco in Nemčijo. 18.45 Ameriška zabavna glasba na O. 18.55 Objave. 19.30 Predavanje (Ali filmski zvezdniki res toliko zaslužijo?). 19.45. 19.55 Zabavni Radio sekteta. 20.30 Plesna glasba na O. 23.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Začetek oddaje. 12 Dunaj. glasbe dunajskih simfonikov. 14 Objave in zabavna glasba na O. 16 Stuttgart. glasbe in narodne glasbe. 18 Vojaki-diplomati. 18.30 Umetna instrumentalna glasba na O. 18.55 Objave. 19.10 Gleiwitz. Mladinska ura. 20 Zabavni RO in godba. 22 Vesti. 22.45 Slušna igra. 23.30 Zabavna glasba na O. 24 Zabavni RO.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.05 Reportaža o otvoritvi velesejma. 13 O in. 17.30 Narodne pesmi ob spremljavi ciganskega orkestra. 19 Jazz. 20 Zabavni prizor. 21.30 Orkestralni. 23 v nemščini in italijanščini. 23.10 Ciganski orkester.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.30 Objave. Telovadna ura. Glasba. 12 glasbe in orkestralne glasbe dunajskih simfonikov. 13 Radiožurnal. 13.15 glasbe in RO. 14 Vesti in lahka glasba. 15.30 Otroška ura. 16 Frankfurt. RO in solisti. 18.20 Petje na O. 18.30 in objave. 19.10 Za vesel konec tedna igra RO. 20 Kmečka zabavna glasba. 22 Radiožurnal. 22.30 Berlin. Plesna in zabavna glasba godb. 24 Breslau. RO in vojaška godba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Začetek oddaje. 12 Königsberg. RO. 13 Objave. 14 Zabavna glasba na O. 16 Köln. Zabavni glasbeni program. 18 Harmonika, klavir in saksofon. 18.45 Sport. 19 Objave. 19.10 Zabavna glasba godbe. 20 Godbi Otto Kermbach in Carl Woitschach. 22 Vesti in lahka glasba. 23 Monakovo. Plesna glasba RO in solistov.

24 Breslau. Zabavni RO in vojaške godbe.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Glasba in petje. 19.10 Objave. 19.20 Radijska fantazija. 20 Radiožurnal. 20.20 Turizem. 20.30 Godalni orkester. 21 Radijski prizor. 21.20 glasbe na kitari. 21.40 Petje ob spremljavi klavirja. 22 Plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. Pestra glasba. 6.30 Berlin. 12 Dunaj. glasbe dunajskih simfonikov. 13 Radiožurnal. 13.15 Dunaj. Nadaljevanje. 14 Objave in O. 15.30 Mladinski. 16 Zabavni glasbe in RO in solistov. 18 Hamburg. (Podmornice na fronti). 18.30. 18.50 Sport in. 19.10 Koblenz. Pihalna glasba. 20 C. Zellerjeva opereta Ptičar. (Izvajata veliki RO in radijski zbor). 22 Vesti in pogovor. 22.30 Monakovo. Plesna glasba. 24 Stuttgart. Pestra glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

5.45 Objave. 6. Zabavna glasba. 12 Stettin. glasbe in orkestra. 13 Radiožurnal. 13.15 Dunaj. Mali RO. 14 in lahka glasba. 16 Frankfurt. Zabavni RO in petje. 18 V podmornicah v svetovni vojni. 18.30 Narodne pesmi. 18.50 Objave. 19.10 Zabavni radijski prizor. 19.45 Aktualnosti. 20 Deutschl. Zabavni program. 22. 22.30 Berlin. Plesna glasba. 2 Breslau. Zabavni RO.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Pesem. Telovadna ura. O in pestra glasba. 12 Dunaj. Orkestralni glasbe in simfonikov. 13 Radiožurnal. 13.15 Dunaj. glasbe in RO. 14 Objave in O. 16 Essen. glasbe in zabavne glasbe in petja. 18 Napovedi. 18.10 Godalni kvartet. 18.50 Objave in. 19.10 Zabavna glasba sekteta. 20 Dunaj. glasbe domače kmečke glasbe. 22 Objave in sport. 22.30 Berlin. Plesna in zabavna glasba godb. 2 Breslau. Zabavni RO in vojaška godba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Začetek oddaje. 12 glasbe in zabavne glasbe RO. 14 Radiožurnal in pogovor. 14.15 Lahka glasba. 16 Frankfurt. RO in solisti. 18 Hamburg. (Podmornice v vojni). 18.30 Sport in. 19.10 Zabavni program in O. 20 Elbing. glasbe in zabavne glasbe in petja. 22 Vesti in sport. 22.40 Elbing. Plesna glasba. 1 Breslau. Zabavni RO.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 Objave. 6.30 Berlin. glasbe. 8.20 Lahka glasba. 12 Dunaj. glasbe. 14 Radiožurnal in O. 15.20 Otroška ura. 16 Prenos. 18 Leksikon. 18.15 Zabavna glasba na O. 18.50 Objave. 19.10 Dresden. Petje ob spremljavi citer, mandolin in klavirja. 20 Prenos pestrega programa. 22 Radiožurnal. 22.30 Berlin. Lahka glasba. 24 Breslau. Pestra glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 Vesti. 8 Angleški. 11 O po željah. 11.30 Repr. moderna glasba. 12 O. 13 Četrte ure barju. 13.40 Vesti. 14.05 Ženska ura. 16 Pogovor. 18.05 glasbe in pestre glasbe. 18.55 Za filateliste. 19

Radiožurnal. 21.15 glasbe simfonične glasbe RO. 22. Objave. 23 Angleški. Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Začetek oddaje. 12 Dunaj. glasbe dunajskih simfonikov. 13 Radiožurnal. 13.15 glasbe na ploščah. 14 Objave in sport. 14.25 O. 15.40 Čtivo. 16 Frankfurt. RO. 18. 18.10 RO in solisti. 18.45 Aktualnosti in. 19.10 Dunajska glasba na O. 20 RO. radijski šramli in solisti. 22 Vesti. 22.20 Plesna glasba RO. 24 Breslau. Zabavni RO in vojaška godba.

MILAN 368.6-814 50 kw

18.10 Kmetijska ura. 18.50 v tujih jezikih. 19.20 Objave. 19.30 Pestra glasba RO. 20 Radiožurnal in turizem. 20.30 RO. 21 Respighieva opera Lucrezia; Respighiev misterij Maria Egiziaca. 23.55 Krajevna poročila.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Objave in repr. glasba. 12.30 Radiožurnal. 12.40 Repr. glasba. 16.55 Pariz (nogometna tekma med švicco in Nemčijo). 18.45 glasbe na harmoniki. 19 Otroška ura. 19.15 Repr. glasba. 19.30 Predavanje (Problemi dela). 19.50 Objave. 20 Violina solo. 20.20 Predavanje o nacionalni vzgoji. 20.30 Arije. 21 glasbe in godalne orkestra. 21.45 Zabavni progr. na O.

OSLO 1154-260 60 kw

14.05 glasbe plesne glasbe. 16 glasbe in RO. 17.50 Pevski. 18.10 Zabavni program. 19.30 Pevski. 20.15 glasbe in RO (operna glasba). 22.45 Plesna glasba na O.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Radiožurnal. 6.40 glasbe in repr. glasbe. 8.30 Trgovsko pravo. 11.45 glasbe in pestre gl. orkestra Andolfi. 12.15 Pevski glasbe (so'o.) 12.45 Radiožurnal. 14.15 Kritika dramskih prizorov. 14.30 Oddaja za bolnike. 16.15 glasbe na klavirju. 16.30 orkestra Granger. 18.30 glasbe in pevskega zbora. 19 Objave. 20 Zvočni tednik. 20.15 Prenos prizora iz Opere.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 Objave. 11.30 Trio Chesi, Zanardeli, Cassone. 12.30 (pestra glasba). 13 Objave. 13.15 Narodna glasba. 13.45 Kmečki kvintet. 14 Objave in borza. 16.40 Mladinska ura. 17.50 O letalstvu. 17.55 Delavska ura. 19 v tujih jezikih. 19.30 glasbe in pestre glasbe RO. 20 Radiožurnal. 20.30 O turizmu. 21 Komedija enodejanka. Pravi plemeniti gospod. 21.35 Citraški orkester. 22.20 Aktualnosti. 22.35 Plesna glasba. 23 Vesti. 23.15 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.30 Radiožurnal. 12.40 glasbe na O. 14 Komična opera v 5 dej. Manon. 16.30 Plesna glasba na O. 18.45 O. 19 Aeronautika. Predavanje. 19.10 Pogovor. 19.20. Praktično življenje. 19.50 Objave. 20 glasbe in RO. 21.15 Zabavni prizor. 21.45 Zabavna glasba RO. 22.15 Plesna glasba.

STUTTART 522.6-574 100 kw

5.45 Objave in pestra glasba. 11.30 Narodna glasba in. 12 glasbe in RO. 13 Objave. (Dalje glej na 2. strani ovitka.)

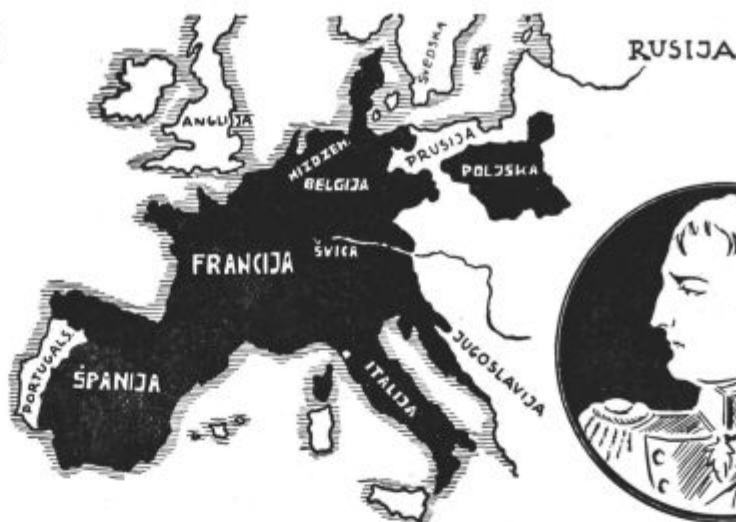
Napoleon Bonaparte

je še pred dobrimi 100 leti podiral meje po svetu in ustanovil veliko cesarstvo.

Tudi za radio, kot za Napoleona, meje ne obstojajo. Aparat

„RADIONE“

obvlada več kraljestev, kot jih je Napoleon.



„Radione“ aparati slovijo radi precizne izdelave, trpežnosti, lepote v glasu in obliki.

Prodaja jih:

„**RADIO**“ dr. z o. z. v LJUBLJANI
Miklošičeva cesta 7. Tel. 3190

Radio

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

OPOZORITE ZNANCE, da dobi vsak novi naročnik brezplačno detektor

pri

**radiofonski oddajni postaji v Ljubljani,
BLEIWEISOVA 54.**