

Kraljestvo mode

Preveč zanimanja za žensko zunanost

Ženske in prijatelji nežnega spola se menda ne morejo pritoževati, da se naša doba premalo zanima za ženske. Nasprotno. Ne spominjamo se, da bi posvečalo dnevno časopisje ženskim problemom toliko pozornosti, ali da bi se zanimalo za ženski svet toliko ljudi, kakor v novejšem času. Toda nekaj je, kar mora zdrava družba obžalovati, da je namreč to zanimanje zelo enostransko, iz česar utegnejo nastati prav žalostne posledice za našo družbo vobče. Splošno prevladuje danes prepričanje, da je ženskam najbolj potrebna moda. Zato smo tudi začeli modo najbolj gojiti in propagirati. Zanimanje za žensko modo je tu in tam še zvezano z zanimanjem za gospodinjstvo. Interes za gospodinjstvo, za vse, kar modernizira in izpopolnjuje življenje pri domačem ognjišču, je upravičen in razveseljujoč, ker je večina ženske zaposlena v gospodinjstvu in ker bi vsaj morali biti vsi moške zainteresirani na tem, da si uredijo idealno rodbinsko življenje. So pač še mnogi drugi važni problemi, ki se tičejo specijalno ženske v privatnem in javnem življenju, o katerih se pa zdi, da za oba spola sploh ne obstojajo.

So ljudje, ki globoko preživljajo duha te ali one dobe, ki se poglabljajo v vse socialne in kulturne pojave ter usmerijo svoje življenje po novih razmerah. So pa tudi taki, ki jim je geslo dobe samo fraza. Iz bolečnega prepričanja enih k popolnejšemu, globljemu življenju nastane za druge geslo o demokraciji, lahkomiselnosti in površnosti. Naša doba se je začela posebno zanimati v imenu čistosti, naravne lepote za človeško telo. Toda teh gesel se je polastila tudi rafiniranost, preobila, prekultiviranost, in tako se je namen pokreta za čim večjo svobodo v obleki takoj spremenil. Zgodilo se je, da je to, kar smo smatrali poprej za nedostojno, kar smo skrivali in tajili, zdaj moderno in celo dostojno. Ženske so spoznale, da so moški včas, če so moralno nekoliko bolj širokogrudne, lahkomiselnosti in spolni v občevarju z moškimi podjetne kometke. In tako so ženske kaj kmalu odstranile razliko med skromnostjo in ponižnostjo ter med nebrzdanim koketiranjem, ki je bilo doslej

v navadi samo pri veleumestnih ženskah. Ženska ima baje že od pamtiveka to napako, da žrtvuje vse, če treba tudi svoje dobro ime, samo da si pridobi moškega. Naše skromne ženske so začele posnemati veleumestne kometke v obleki in vedenju. Tako se je polagoma razvil tip današnje ženske, ki jo vidimo v ogledalu raznih modnih rubrik.

Vendar pa že vsi čutimo, da utegne imeti ta razvoj žalostne posledice in da se bo treba brzdati. Pretirano zanimanje za žensko zunanost bo treba zamenjati z zanimanjem za druge, višje vrednote ženskega sveta. Bilo bi namreč napačno presojati sodobno žensko vobče po tipu, ki zbuja na cesti, v gledališču in sploh povsod največjo pozornost. Poleg tega tipa se razvija sicer ne tako kričeča, zato pa tem intenzivnejša prava moderna ženska, ki napreduje tem bolj, čim večjo možnost ima, da se uveljavi v javnem življenju, ne da bi bila pri tem oškodovana ženska kot taka. Zato delamo ženski krivico, družbi pa škodo, če govorimo neprestano samo o modi. Take ženske, ki žrtvujejo modnim novotarijam 90 odstotkov časa in razmišljanja, so v znatni manjšini. Ostala pretežna večina žensk pa pozna poleg skrbi za svojo zunanost tudi mnogo drugih interesov, dela in skrbi. In koliko je med nami žensk, ki vse to opravijo, ki vzorno vodijo gospodinjstvo, hodijo na predavanja, čitajo dobre knjige, pa so vendar vedno lepe in okusno oblečene. Toda teh žensk nihče noče videti, in zato se nam zdi, da je s skrbjo za zunanost izčrpano vse žensko nehanje.

Res je, da moramo skrbeti tudi za zdravje, za telesno lepoto in obleko. Toda pametna ženska ne izgublja s takimi rečmi preveč časa. To so stvari, ki jih spretna ženska premisli in opravi mimogrede, in ki bi začele presedati, če bi jim žrtvovala več časa, nego je neobhodno potrebno. In ženske, ki v modi niso podlegle niti spekulacij, niti omejenosti, so življenjsko zainteresirane na vseh družabnih problemih vobče, na ženskih problemih pa še posebej. Ženska je bitje, ki ima od narave bogate in lepe darove. Tega bi tudi moški ne smeli pozabiti, kajti ženska raste in pada z moškim, kar velja tudi za moške. Zato bi moški ne smeli soditi o ženskah samo pod očesnim kotom modnih listov.

Če se hoče žensko kdaj dvigniti na ono višino, ki bi odgovarjala sedanjim razmeram in načinu družabnega življenja, se mora razvijati in rasti.

Platneni klobuki

Poleg razkošnih in z umetnimi cvetlicami bogato okrašenih vzorcev vidimo letos na ženskih glavah tudi zelo preproste, skromne, vendar pa nič manj elegantne in moderne klobuke, kakor so oni drugi iz kraljestva umetne flore in favne. To so klobuki iz platna. Vsaka elegantna dama mora imeti vsaj en platneni klobuk. Svojo koncepcijo, ki so si jo ustvarili zadnje čase v modi, menjaajo ti klobuki znatno, ker je ženski svet že pozabil na platnene prevleke in na majhne klobučke iz kožušvine prav tako, kakor so izpodirili komaj še malo garnirani slamniki to, kar se imenuje v modi »dišava«.

Te klobuke je spravilo v promet eno največjih pariških modnih podjetij. Modni svet so presenetili zlasti s svojo barvo. So namreč temnomodri, temnozeleni, sivkasto rjavi itd. Po obliki se jim pozna tendenca uniforme ali moškega vpliva na žensko modo. Ker služijo za tailleur ali ensemble, se delajo po vzorcu mehkih moških klobukov in so garnirani samo z ozkim trakom enake barve. Takli klobuki so zlasti primerni za sport ali izlete na deželo. Do letošnje sezone jim moda ni priznavala pravice do količikar važne vloge v mestu, kjer so jih smatrali za manj vredne. Letos pa jih je moda tako preuredila, da se jih tudi na promenadi v valemestu ni treba sramovati. Poleg že omenjenih barv vidimo letos modre »nattier«, roza ali svetlomodre platnene klobuke. Ni izključeno, da so ti klobuki glasniki nove mode, ki se pojavi morebiti že prihodnje leto.

Dno teh klobukov je ponekod izbočeno in se nagiblje precej naprej na oči. Originalna oblika jim je pomagala do tega, da jih mesto več ne odklanja.

Se besedo o klobukih za svečane prireditve. Če govorimo o klobukih s takozvano aigreto, mislimo navadno črno aigreto. Takli klobuki so za svečane prilike, za velike recepcije itd., torej za prigode, ob katerih že davno nosimo izključno le črne klobuke. Toda te prigode so redke in zato je bilo treba barvaste aigrete, če so se hoteli ti klobuki sploh obdržati. Nj treba posebej omenjati, da mora biti tudi tu barva okras-

Kozico skačejo...



Od samega vrabca so naše letovišarske Nimfe tam doli na morskem pesku. S sladoledom si brusijo jezičke, ki je neki na Krku cenejši in bolj slaček kakor v Ljubljani, z drobnim peskom si pri solnčenju drgnejo polt, da so ožgane kakor baker, gibčnost pa vežbajo s skakanjem kozice, kakor kaže naša slika. Imajo baje strašen špas, toda kar

tako same zase. Letoviščarski Pani k takšnemu razposajenemu rajanju naših Nimf kratkoma nimajo pristopa, ker so — preokorni. Mi, v Ljubljani zaostali, smo sicer zastran tega desintresirani. Želimo pa našim Nimfam, da bi še dolgo skakale kozico, pa čeprav ne kar tako same zase...

kov skladna z barvo klobuka. Tako so se klobuki z aigreto polagoma prilagodili tudi vsakdanjim potrebam. Klobuk je lahko iz eksotične slame ali pa samo iz piesta — aigreta se mora vedno ravnati po njem — beige, šiva »nattier« modra ali roza. Efekt, ki ga doseže dama s to na videz neznatno spremembo, je presenetljiv.

Škofje in moda

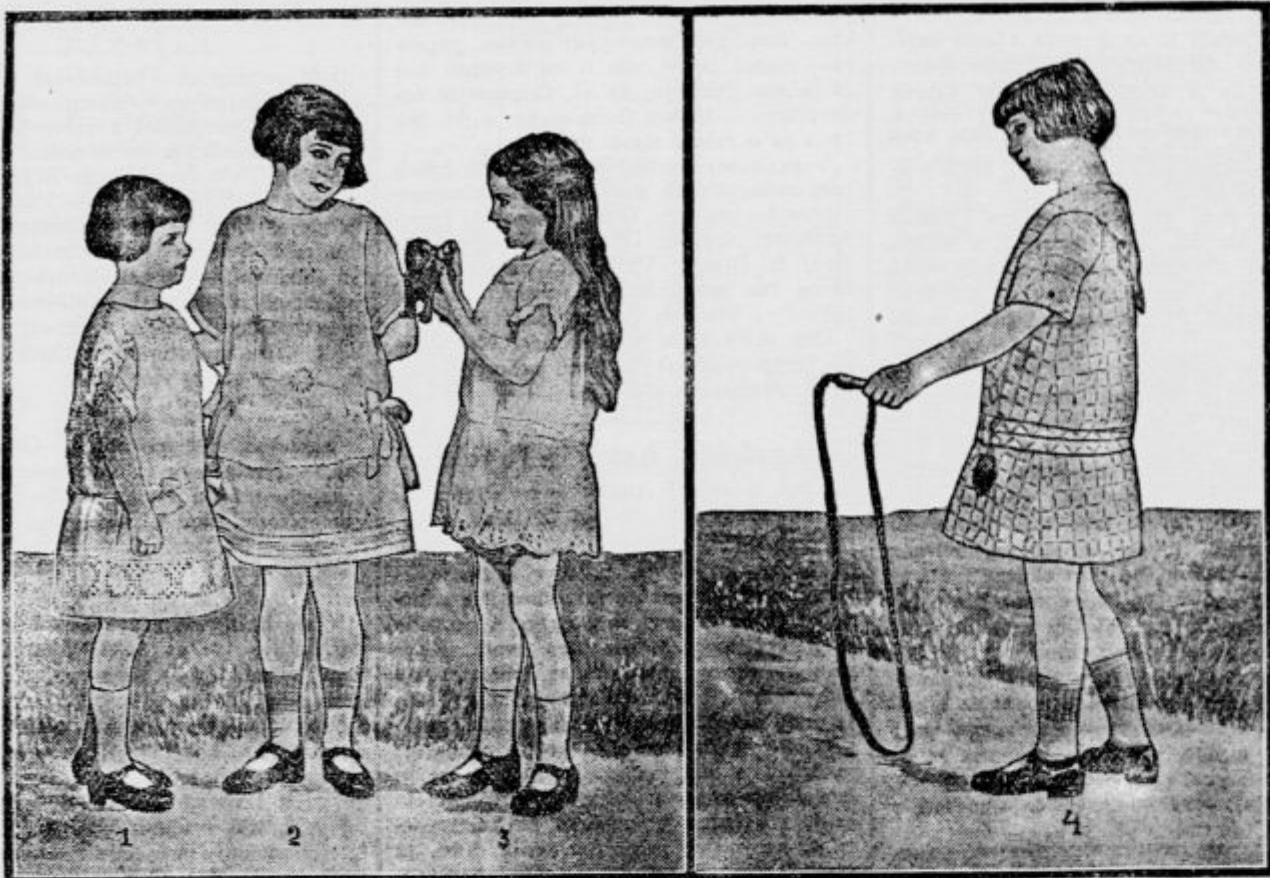
Po naročilu iz Vatikana so se sešli škofje iz ligurske province na konferenco, ki prav za prav ni bila nič drugega kot nekaj cerkveni modni kongres. Po dolgotrajnih debatah — škofje, kakor znano, radi mnogo govore — in po izčrpnem proučenju dokumentov (izrezkov iz vodilnih modnih žurnalov) je škofjovska konferenca izdala ferman, da smejo v bodoče nositi kratka krila in kratke rokave le deklice izpod petnajst let. Ferman zapoveduje še več: rokavi namreč ne smejo biti tako kratki, da bi ne pokrili komolca, krila pa morajo

brezpogojno zakriti pregrešna kolena, sicer so deklice v nevarnosti, da jim škofje odrečejo večno zveličanje. Si rokogradno na dovoljuje ferman (seveda le deklicam izpod petnajst let), da si smejo izrezati vrat, a le za širino dveh prstov — tako javlja uradni list genovske škofije.

Deklicam in sploh ženskam, ki so že prekoračile usodno starost petnajstih let, so škofje še znatno manj naklonjeni. Njim predpisujejo krilo, ki mora segati do pete, če je daljše, je še boljše. Tudi pri rokavih zanje ne velja komolec kot skrajna koncesija: rokavi morajo pokriti vsyo roko tja do zapestja. Vrat ne sme biti gol: jopice bodo morale biti torej zapete.

Ker pa se je bati, da bi si premeteni ženski svet ne nadvse jasne predpise utegnil napačno tolmačiti po svoje, so brižni in za posmrtno življenje skrbni škofje izdali poleg fermana še posebno ilustrirano prilogo, na kateri so naslikane obleke in kostumi, kakršne bodo po slej smele ženske nositi.

Deca na nočitnicah



Mater ne poznajo večjega veselja, kakor če morejo svoje malčke poletnemu času primerno obleči in poslati na deželo, v pristo naravo, kjer lahko skačejo in uganjajo svoje ljubke norčavosti, kolikor jim drago. Deklice, ki jih vidimo na sliki, so oblečene za počitnice zelo praktično. Matere lahko same naredo takim deklicam bele obleke, ki

jih lahko po potrebi oprejo, na prvi sliki vidimo belo voile - krilce s svetlomodrim pasom. Ta vzorec je zelo poceni, vendar je pa deklica v taki obleki nadvse ljubka. Deklica na drugi sliki je že za spoznanje večja, zato mora biti tudi obleka finejša. Tu je treba že ročnih del in drugih okrasov. Oblekca je iz dveh delov, iz nekakega površnika

in nima nič skupnega s kompletom za odrasle. Tretja slika kaže zopet enostavno belo voile - oblekco, ki ima dolge gube in je obrobljena precej široko s finimi ročnimi deli. Zelo praktična je tudi svetla musselin - oblekca z nežnimi rdečimi progami (četrti slika). Rokavi so kratki in okrašeni z gumbom.

To je veselje, taka pena!

Kdor uporablja „GAZELA“ - milo, ima prijetno delo in je hitro golov. Jaz ne perem nikdar z drugim kakor z „GAZELA“ - milom.



Beotijec je zopet teklen naprej in se poklonil. Sokrat se je nasmehnil, poklonil in nadaljeval svoj sprehod. Tedaj je Beotijec znova teklen naprej in dejal: »Pozdravljen, največji modrijan med ljudmi!« Sokrat se je ustavil, nasmehnil se je z očmi in spregovoril: »Si-li videl vse ljudi na svetu?« »Ne!« »Če jih nisi videl, tudi nisi mogel govoriti z vsemi ljudmi na svetu. Je-li tako?« »Čisto resnico govoriš.« »Kako pa potemtakem veš, da sem največji modrijan na svetu? Ali bi ne bilo previdnejše s tvoje strani, da bi rekel: »Zdi se mi, da si največji modrijan na svetu?« »Da, bogme, to bi bilo previdnejše.« »In če že ne veš, kako pametni so drugi ljudje na svetu, tedaj tvoje mnenje ni utemeljeno. Je-li tako?« »Vse kaže, da je tako.« »Trditve, ki sploh niso utemeljene, pa izgovarjajo samo barabe ali bebci. Mar ni res?« »Ne-da.« »Ali si me hotel varati, ko si izjavil, da sem največji modrijan na

svetu?« »Ne.« »Torej nisi baraba. Kdo pa si potem-takem? Odloči sam!« »Bogme« je pomislil Beotijec in dejal: »Kaj sem hotel početi, ko pa nočeš govoriti! Cemu je roža, če pa ne diši, in modrijan, če ne govori? Sokrat se je nasmehnil. »Imenitno. Povej mi: mar konj ne rezgeče?« »Seveda.« »In bik ne tuli?« »Pa še kako!« »In kozel ne mekeče?« »I, kajpada!« »Kako pa, ali konj neprestano rezgeče?« »Cemu neki?« »In bik — ali tuli neprestano?« »Seveda ne!« »No, morebiti pa mekeče neprestano vsaj kozel?« »Tudi ne!« »Si-li slišal, da bi konj zarezetel, če vidi kravo?« »Kaj takega se ne pripeti.« »Ali da bi bik zatulil, če vidi ovco, ali kozel zameketal, če vidi konja?« »Ne, ne in ne!« je odgovoril Beotijec veselo.

»Mar ne rezgeče žrebec, če vidi kobilu?« »Seveda.« »In bik, če vidi kravo?« »To je vsem znano.« »In kozel, mar ne začne meketati, kadar vidi kozo?« »Res je.« »Skratka, lahko rečemo, da konj rezgeče, bik tuli in kozel mekeče samo takrat, kadar vidi sebi podobne, kaj ne?« »Cemu bi ne rekli?« »Lahko rečemo!« »In iz tega, da so temu pravilu enako podrejeni konj, bik in kozel, ne sledi li sklep, da je to naravni zakon?« »Rekel bi da.« »Povej mi, pojde li modrijan proti naravnemu zakonu?« »Ne mislim!« »In prav dobro delaš! Zdaj mi pa odgovori na eno vprašanje.« »Če hočeš na tisočkrat tisoč!« »Ne misliš-li, da je tudi modrijanu prirojeno govoriti o pametnih rečeh, kakor konju rezgetati, biku tuliti in kozlu meketati?« »To je baš moje mnenje.« »Imenitno! Če konj rezgeče, bik tuli in kozel mekeče samo takrat, kadar sreča sebi podobne, mora torej tudi modrijan govoriti s sebi podobnemu. In kako hočeš utemeljiti zdaj svojo

željo, prijatelj, naj bi bil jaz začel pogovor s teboj?« Sokrat ga je pomilovalno pogledal in šel naprej. »Naj me raztrga Cerber!« je vzkliknil Akselos, da bi človeka dvakrat zaporedoma pripravilo do tega, da pravi sam sebi tepec! To se lahko pripeti samo Beotijcu, in še to samo v Atenah! Cez hip je pa vendar pomislil: »Modrost pa menda sploh ni tako težka reč!« In da bi se po neprijetnem pogovoru malo razvedril, je odšel k heteram. Hetera Hrizis je ležala na oknu svojega doma z namazanim obrazom, kar je zahteval njen poklic, in v razkošni obleki, česar njen poklic sploh ni zahteval. »Le korajžo, fant!« je zaklicala Akselosu, ko se je ta ustavil pred njenim pragom. Beotijec se je lokavo nasmehnil. »Zakaj prejemaš denar?« je vprašal. Hetera ga je premerila z okna začudeno od nog do glave. »Zato ker sem ženska!« »Toda saj ne dajejo vsem ženskam denarja! Ti moraš odgovoriti: zato, ker sem lepa.« »No, zato, ker sem lepa!«

»Torej, v ljubezni plačujejo za lepoto?« »Plačujejo tudi za lepoto.« »Čakaj, čakaj! Le nikar se ne izmikaj! Sicer ne bo kruha iz te moke, Ali se strinjaš za lepoto?« »Naj bo po tvojem.« »Ti me kličeš zaradi ljubezni?« »Zakaj pa naj kliče k sebi hetera?« »Odgovarjaj: da ali ne?« »Da, da, da!« »Torej, ker si mi sama rekla, da sem čeden fant in ker plačujejo v ljubezni za lepoto, je menda dovolj jasno, da me vabiš za to, da mi plačaš z denarjem!« Hetera se je tako zakrohotala, da je malo manjkalo, da ni padla z okna. Beotijec jo je gledal in se ves srečen smehljaj. »No, torej, zdaj vidiš sama, da si ali baraba ali pa trdaj!« »Kaj?« Hetera je planila pokonci. »V Atenah žalijo žensko? In še kakšno žensko?! Tako, ki nikomur ne daje ničesar, razen naslade?! Singel! Zgrabite tega tulca, tega barbarja in vrzite ga kam daleč od moje hiše.« Dva sužnja, Nubija z mišicami, ki so se zvijale na njenih rokah kakor debele kače, sta zgrabila Beotica, za odnes-

Pozor! Samo 300 Din franko na dom!

Ta garnitura kuhinjske posode je iz najboljšega aluminija snežno bela in desetletja trpežna. Dobavlja se proti predplačilu ali povzetju.



Za cenik priložite Din 1.— v znakah. Inzerat priložiti. Ako bi ne ugajalo, se vzame radevolje nazaj.

Kovinska industrija INŽ. J. & H. BOHL, Maribor, S.H.S. (Metallindustrie) Aleksandrova cesta št. 6. 265-a

Najugodniji nakup je naravnost od tovarne!

IVAN ZAKOTNIK

MESTNI TESARSKI MOJSTER

LJUBLJANA

DUNAJSKA C. 46

Telefon št. 379

Vsakovrstna tesarska dela, moderne lesene stavbe, ostrešja za palače, hiše, vile, tovarne, cerkve in zvonike; stropi, razna tla, stopnice, ledenice, paviljoni, verande, lesene ograje i. t. d. Gradba lesenih mostov, jezov in mlinov.

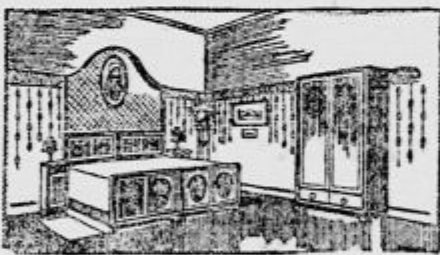
Perna žaga.

6-a

Tovarna furnirja.

Tovarniška zaloga**pohištva**

od najfinije do najpreprostejše opreme po izredno znižanih cenah se dobi pri



ANDREJ KREGAR, tovarna pohištva, ŠT. VID nad LJUBLJANO, (nasproti kolodvoru Vižmarje). 280-a

Svetovno znani 1^a Portland cement

znan pred vojno na svetovnem trgu pod imenom „Lengsfelder cement“

MOJSTRANA-DOVJE**ANALIZA**

tu- in inozemskih uradnih preiskuševališč je ugotovilo, da spada med najboljše vrste cementa v državi. **Konkurenčne cene.**

Naročila sprejema in daje informacije:

Prodajni urad

„Portland cementa Mojstrana“

LJUBLJANA, Jadranska Podunavska banka.

Oglas

za sprejem gojencev v artil. podoficirsko šolo v Čupriji.

Šola bo sprejela 1. oktobra tega leta 400 mladeničev za gojence.

POGOJI:

1. Da so državljani Kraljevine Srbov, Hrvatov in Slovencev, kar dokažejo z domovnico ali občinskim potrdilom.
2. Da niso mlajši od 17 in ne starejši od 21 let, kar dokažejo s krstnim listom ali potrdilom, podpisanim od dveh meščanov in potrjenim od občinskega urada.
3. Da znajo dovoljno pisati in čitati, kar se bo dognalo na sprejemnem izpitu.
4. Da so dobrega obnašanja in ne kaznovani, kar dokažejo z navstvenim spričevalom, potrjenim od občinskega urada.
5. Da imajo za vstop v šolo roditeljsko ali varuhovo dovoljenje, podpisano od občinskega urada.
6. Da so neozoroženi, kar dokažejo s potrdilom od cerkvenega ali občinskega urada.

Za kandidata iz kadra potrebno je razen tega še, da je dovršil rekrutne večbe, da je priporočen od komande, da je ne kaznovan in ne starejši od 23 let.

Kandidati oddajo pismene prošnje osebno ali potom pošte Komandantu Artilerijske Podoficirske Šole v Čupriji, v kateri morajo navesti, da se podvržejo vsem obvezam, predpisanim v »Uredbi o podoficirskim školama u stalnom kadru«, katere se lahko vidijo pri vsaki vojni komandi ali oblastu in priložijo dokumente od 1. do 6. Prošnje se kolekujejo s kolekom od 5.— Din, a priloge po 2.— Din. Prošnje se morajo poslati do 15. septembra tega leta.

Vsi prijavljeni kandidati morajo biti dne 26. septembra t. l. ob 8. uri v šoli radi zdravniškega pregleda in sprejema v šoli.

Komandanti vojnih okrožij izdajo za svoj okraj brezplačne vozne listke vsakemu kandidatu, kateri predloži potrdilo od Komandanta Artilerijske Podoficirske Šole, da je uvrščen v vrsto kandidatov.

Brezplačno vožnjo nazaj za nesprejete kandidate izdaja Komandant Artilerijske Podoficirske Šole.

ŠOLA TRAJA DVE LETI.

Po dovršeni šoli se gojenci razporede kot podnadredniki po Artilerijskih polkih, kjer služijo za daljše povišanje.

Oni gojenci, ki dovrše šolo z uspehom, lahko postanejo častniki.

Gojenci z dovršenim 6 razredom gimnazije ali realke imajo pravico oglašiti se za sprejem v Vojno Akademijo.

Iz pisarne Štaba Artilerijske Podoficirske Šole v Čupriji št. 3097 od 30. maja 1925.

Naznanilo preselitve!

Našim cenjenim odjemalcem vljudno javljamo, da smo se s 1. avgustom t. l. preselili iz dosedanjih poslovnih prostorov Gledališka ulica št. 8 (Pokojninski zavod)

v lastno zgradbo, Masarykova cesta (poleg Ranzingerja)

kjer se nahajajo tudi naša skladišča spojena z industr. tirom.

Ob tej priliki priporočamo naš 1^a Portland cement znamke „SALONA“ (Tour) kakor tudi prvovrsten azbestni škrljavec znamke „SALONIT“ za pokrivanje stavb.

„SPLIT“ d. d. za cement Portland
podružnica LJUBLJANA, telefon 930

Klišeeje za reklamo

za trgovski dopisni papir in kuverte v poljubni velikosti za vse vrste eno- in večbarvnega tiska izdeluje v kratkem času

„JUGOGRAFIKA“ KLISARNA

V LJUBLJANI, SV. PETRA NASIP ŠT. 23.

Naročila sprejema tudi oglasni oddelek uprave „Jutra“, Prešernova ulica 4.

NAZNANILO.

Cenjeno občinstvo v mestu in na deželi vljudno obveščam, da sem iz poznane tovarne „Vesna“ v Kamniku

prevzel trgovinski oddelek perila

za dame, gospode in otroke, posteljno perilo, opreme nevest in dojenčkov
v Ljubljani, Dunajska cesta št. 20
(nasproti kavarne Europa)

Kot bivši dolgoletni, preizkušeni poslovodja trdiko Hamann in upeljan večak v perilni stroki se priporočam cenjenim damam in gospodom s svojim trpežnim in solidnim blagom po nizkih cenah ter zagotavljam, da bodem s svojo znano vljudno in solidno postrežbo naročnike vsestransko zadovoljil.

Proseč cenj. naklonjenosti beležim z naodličnejšim spoštovanjem

Jos. Lenard.

TISKOVINE ZA TRGOVCE DENARNE ZAVODE URADE



in vsa druga tiskarska dela izvršuje
točno in lično
DELNIŠKA TISKARNA
D. D. V LJUBLJANI
Miklošičeva cesta št. 16

Zahvala.

Ob svoji sedemdesetletnici sem prejel od svojih prijateljev in znancev toliko pismenih čestitk, da ne morem zahvaliti se vsakemu posebej.

Izrekam tem potom vsem, ki so se me spominjali, mojo prisrčno zahvalo.

V LJUBLJANI, 1. VIII. 1925

Ignacij Verbaj.

Za izdelavo čevljev

razno blago kakor: črni lastin, zegel vseh barv, beli rips, barvasti škramin, podloge, traki kakor tudi vsi izdelki se dobavijo najceneje pri tvrdki GLOBATH FRANK d. z o. z., KRANJ.

REFORM

steklenice za vkuhanje sadja in površnine so najboljše in najcenejše. Glavna zaloga za vso državo: Lovro Petovar, Ivan Kovič. Istotam se dobe Zupančeve knjige „Monserviranje sadja in površnin za domačo uporabo“ v slovenski in hrvaški izdaji. 176 a

Gospodinja, naročite!

Sodna dražba.

Na Vranskem se bode 6. avgusta t. l. ob 8. dopoldne vršila sodna dražba v konkurzno maso trgovca DAVORINA STRMŠKA spadajočega trgovskega in sicer specerijskega in manufakturnega blaga, usnja, čevljarskih potrebščin, fižola, cementa itd.



Na obroke in posodo prve svetovne fabrike: STEINWAY, FÜRSTEN, BÜSCHER, F&H, Original STINGEL itd. dobite let pri muziku-surokovnjaku (bivšem učitelju Glasbene Matic) ALFONZ BREZNIK Ljubljana, Mostni trg 3, poleg magistrata. Istotam najbogatija izbira vsakovrstnih godal, mojstrskih violin in najfinijejših strun. Najpopolnejša trdnja Jugoslavije! 61a

Perilo moško, žensko in otroče
Kopalni plašči, tricot-obleke, čevlje
Namizni prti in prtiki, beli in barvani
Posteljnina: odeje, rjuhe, blazine
Perje in puh ter popoine
Opreme za neveste in dojenčke
C. J. HAMANN, LJUBLJANA, Mostni trg št. 3.

Mudimo naš prvovrstni PORTLAND CEMENT

svetovne znamke

„SALONA“ (Tour)

iz naše tvornice v Solinu po izjemno nizki dnevni ceni

„SPLIT“ d. d. za cement Portland,
podružnica Ljubljana.

Javna dražba.

Dne 14. avgusta t. l. ob 10. uri dopoldne se vrši pr okrajnem sodišču v Ljubljani, soba št. 15, javna dražba

dozidane enonads ropne stavbe v Medvodah,

namenjene za Društveni dom, in pripadajoče vrtno parcelo v obsegu 1333 m². Stavba je prvovrstno delo leži ob glavni cesti ter je prikladna tudi za preureditev v tovarno, delavnice, stanovanjsko hišo itd. Cena ugodna. 4132a

Potrebna pojasnila daje:

odvetniška pisarna dr. V. Kreta v Ljubljani, Tavčarjeva ulica št. 1.

AFILIRANI ZAVOD: Banke Čehoslovaških legij v Pragi z njenimi 21 podružnicami v Čehoslovaški ter delniško glavnico od Kč 70,000,000 — ter rezerv. fondom od Kč 30,000,000 — ter vlogami nad Kč 800,000,000.

Dobrovoljačka banka d. d. v Zagrebu podružnica Ljubljana.

Popolno vplačana del. glavnica Din 5,000,000.—
Rezerve Din 750,000.—
Brzjavni: „DOBROBANKA“ Ljubljana.
Telefoni: 5 in 720.

Prevzema vloge na hranilne knjižice in na tekoče račune ter jih obrestuje kar najugodneje.

Obavlja vse bančne posle najkulantneje.