

SLOVENSKI

Poročevalec

Edinje in dela Casopisno-izdatniško podjetje Slovenski poročevalec. — Direktor: Rudi Janžura — Glavni in odgovorni urednik: Sergej Votjak — Za tisk odgovarja Franc Pleva — Uredništvo: Ljubljana, Tomšičeva ulica števil 1 in 2, telefon števil 23-522 do 23-526. — Uprava: Ljubljana, Tomšičeva ulica števil 1/II, telefon števil 23-522 do 23-526. — Objasni oddelček: Ljubljana, Trnova cesta št. 7, telefon št. 21-884. — Za ljubljanske naročnike 30-483, za tuzlanske 21-832. — Poštni predel števil 23. — Tekoči red 50-KB št. 2-357. — Mesečna naročnina 300 din.

PRIPOROČILA IZREDNEGA ZASEDANJA GENERALNE SKUPSCINE

Prekinitev ognja, umik mednarodni varnostni odred

Dve ameriški resoluciji, ki pa se nanašata na dolgoročno vprašanje — Resolucija 19 azijsko-afrških držav o ustavitvi ognja v roku 12 ur in kanadski predlog o organizaciji mednarodnega vojaškega odreda

New York, 4. nov. (AFP). Danes ob pol treh zjutraj se je zbrala Generalna skupščina OZN na izredno zasedanje, da bi pretrgala razvoj položaja v zvezi z napadom na Egipt. Sejo je začel čilski delegat Rudencino Ortega, ki je predsednik zasedanja. Sporočil je, da na dnevnem redu poročilo generalnega sekretarja OZN Daga Hammarskjölda, odgovor Egipta, Francije in Velike Britanije na resolucijo Generalne skupščine o prekinitvi ognja in dve resoluciji, ki ju je predložila ameriška delegacija.

Prvi je spregovoril egiptovski zastopnik Omar Lutfi. Dejal je, da do obeh resolucij ZDA ne more zavzeti nobenega stališča, dokler se ne bo posvetoval s svojo vlado. Nato je prebral zadnje egiptovsko pismo generalnemu sekretarju, ki protestira, ker Velika Britanija, Francija in Izrael niso sprejeli poziva Združenih narodov za ustavitve ognja. Prebral je francosko-britanski odgovor in dejal, da te sile še naprej bombardirajo Egipt in se po zadnjih poročilih celo poskušajo izkrcati. V dopisnilo svojih izjavanj je pre-

ložil drugo resolucijo, ki naj bi reševala vprašanje sueskega prekopa, povezanega s sedanjimi sovražnostmi.

Iranski delegat Hasan Džavad je nato ugotovil, da ustavitve ognja v skladu z resolucijo ni bila dosežena, kar je jasen znak, da države, katere zadeva, ne spoštujejo avtoritete Združenih narodov in zakona narodov. Kajna je sploh razlika med temi silami, ter nacisti in fašisti, je dejal Džavad? Nasprotno pa je holandski zastopnik Schurman obtožil Egipt in podprl britanski odgovor Združenim narodom.

kot ob prvem sestanku skupščine. Dejal je, da sta resoluciji ZDA priporočljivi in da jih je treba proučiti, da pa je treba nekaj storiti takoj. Nato je v imenu 19 afriških in azijskih držav prebral resolucijo, ki poziva generalnega sekretarja, naj začne s pogajanjmi za ustavitve ognja v roku 12 ur. Lal je dejal, da je to samo začasni ukrep in da je nujno treba nekaj ukrepati, sicer se bo položaj tako poslabšal, da se resolucije ne bodo mogle izvajati, kajti ne bo šlo več samo za nekaj kvadratnih milj, temveč za deset tisoče.

Kanadski delegat Pearson je dejal, da je neposreden cilj ustavitve ognja in umik sil, naslednji pa je rešitev problema, ki so leta in leta ostali nerešeni in nazadnje povzročili spopad. Podprl je zamisel odbora, ki naj bi pripravil sporazum med Izraelom in Arabci. Dasi ni neposredno odklonil arabsko-azijske resolucije, je Pearson znova predložil resolucijo o organizaciji mednarodnih vojaških sil v smislu večralskega kanadskega predloga in dodal, da njegovi predlogi niso v nasprotju z azijsko-afriško resolucijo.

Ameriški delegat Henry Cabot Lodge je takoj podprl Pearsona in dejal, da se obe resoluciji ZDA nanašata na dolgoročno vprašanje in da zato ne zahteva, da bi jih takoj začeli reševati, pač pa sodi, da kanadska resolu-

cija zasluži vso prioriteto in takojšnjo akcijo.

Podprl ga je tudi urugvajski delegat Fabrejat.

Jemenski, libanonski in bolivijski delegati so v svojih govornih obsojili britansko-francoski napad.

Nato je govoril izraelski zastopnik Aba Eban, ki je izjavil, da se njegova vlada strinja s takojšnjo ustavitvijo ognja, če bo podoben odgovor prišel tudi iz Egipta. Predlagal je neposredna pogajanja z Egiptom in je izjavil, da bi bil Izrael pripravljen na tako konferenco poslati svojega zastopnika. Izraelci bi se pogajali na podoben način tudi z drugimi arabskimi državami. Za delegatoma Afganistana, ki je podprl azijsko-afriško resolucijo, se je oglašil sovjetski delegat Soboljev, ki je obsojil britansko-francosko agresijo, ker je izzivanje mednarodne vesti in morale in težak udarec Združenim narodom. Vojsna se širi in grozi, da bo zajela ves Srednji vzhod, je dejal sovjetski delegat. Po prekinitvi so se pojavili še šestih zjutraj. Delegat Kostarik je podprl ameriški resoluciji, čeiljski delegat je opozoril na pripravljenost Izraela, da prekine ogenj, zanimajo pa ga je, če so se Izraelci pripravili tudi umakniti s Sinajskega polotoka. Podprl je deloma ameriški resoluciji, pohvalil pa azij-

(Nadaljevanje na 2. str.)

Kadar sestavi vlado

Generalni sekretar madžarske partije je včeraj po radiu obvestil javnost da je bila sestavljena revolucionarna delavsko-kmečka vlada

Budimpešta, 4. nov. Janos Kadar, generalni sekretar madžarske partije je danes po radiu obvestil javnost, da je bila sestavljena revolucionarna delavsko-kmečka vlada. Sestav vlade je naslednji: predsednik Janos Kadar, podpredsednik vlade minister oboroženih sil in javne varnosti dr. Ferenc Mue-nich, državni minister György Marosan, minister za zunanje zadeve Imre Horvath, minister za finance Istvan Kosa, minister za obrt Antal Apro, minister za kmetijstvo Imre Degei, minister za trgovino Sandor Ronai.

Predsednik vlade je nato povzela vse državljane, vse pristaje socializma, predvsem pa komuniste, delavce, rudarje, kmete in inteligenco, naj podpre revolucionarno delavsko-kmečko vlado. Vsi resori se niso dopolnili. Po vzpostavitvi mira in reda naj bi jih zasedli člani drugih strank, ki so v današnji ljudski demokraciji in pripravljene braniti pridobitve socializma.

Vlada je objavila po radiu proglas, v katerem ugotavlja, da so v nevarnosti pridobitve madžarskega delovnega ljudstva zadnjih 12 let. Kontrarevolucionarni postojajo vsebolj nesramni in neumljenjani preganjanje pristaje demokracije. Člani fašistične stranke puščastih križev in drugi zločinci ubijajo poštene rodoljube, piše v proglasu. Nova revolucionarna vlada ugotavlja, da je problemom dovolj in da življenje delovnega ljudstva zaradi grehov klike Rakosi-Gerö ni tako kot bi moralo biti. Toda reakcionarji imajo svoje namene. Tovarne hočejo vrniti kapitalistom, zemljo pa velesposobnikom. Reakcionarji izkoriščajo slabost vlade Imre Nagya za samovoljno gospodarjenje po državi. Požigajo, ropajo in ubijajo. Nova vlada ugotavlja, da je temu treba napraviti konec in vzpostaviti red in mir.

Nova vlada ima naslednji program: neodvisnost dežele, obramba socialističnega reda in razvoj socializma, konec bratovorne vojne, lekrem prijateljski odnosi z vsemi socialističnimi državami na podlagi enakopravnosti in nevmesavanja, mirno sodelovanje z vsemi državami, ne glede na družbeno ureditev, nagel dvig življenjskega standarda, revizija petletnega plana ob upoštevanju dejanskih zmognosti dežele in

ture v duhu naprednih pridobitev. Štirinajsta točka programa pravi, da se je v interesu ljudstva, delavskega razreda in domovine revolucionarna vlada obrnila na poveljstvo sovjetske armade, naj pomaga ljudstvu pri razbijanju temnih sil reakcije in pri vzpostavitvi reda in miru.

Petnajsta točka, ki je zadnja, pravi, da se bo po pomiritvi vlada začela pogajati s sovjetsko vlado in ostalimi članicami varšavskega pakta o umiku sovjetskih čet iz Madžarske.

Na koncu poziva vse zavedne državljane, naj se zberejo okrog nove vlade v boju za ljudsko demokracijo.

Dogodki na Madžarskem

Komentar zunanje-političnega urednika Tanjuga

BEograd, 4. nov. Ogromno zanimanje, ki ga kaže vsa naša javnost do dogodkov na Madžarskem od prvega dne, ko so se začele v Budimpešti demonstracije, pa do zadnjega obrata, ki ga karakterizira ustanovitev vlade Janosa Kadarja in njegove programske govore, je razumljivo.

To zanimanje izhaja iz dejstva, da je naša država sosedica Madžarske in da našim narodom ni vseeno, kako se bodo razvijali dogodki v tej sosednji državi, s katero smo v preteklosti imeli tako negativne kot pozitivne izkušnje.

To zanimanje izhaja tudi iz dejstva, da jugoslaviji kot socialistični skupnosti ni vseeno, kakšna bo usoda socialističnega razvoja na Madžarskem. Zadnje dni je naša javnost zaskrbljeno spremljala vse močnejše težnje, da bi reakcionarni elementi došli vodilno vlogo in dejanja teh sil po mestih, posebno pa v Budimpešti, kjer so ubijali nedolžne ljudi brez sodbe, zadržali knjige in širili parole, ki so vse bolj kazale na ose Hor-thyja in puščastih križev.

Na ta način je upravičeni upor ljudstva proti politiki Rakosija, Geröja in drugim začel dobivati smer, ki je očitno niso želele niti tiste sile, ki so v večini, in katerih cilj je bil izločiti vse te negativne pojave preteklosti, ki so zavirali normalen, zdrav razvoj in krepitvi socializma in socialistične demokracije na Madžarskem.

Kakemu preokretu so očitno doprinele tudi nekatere sile izven Madžarske, predvsem pa reakcionarni elementi iz emigracije, ki jih predstavljajo Ferenc Nagy in drugi, ki so se začeli prihajati na Madžarsko.

Nadaljnja krepitev teh pojavov bi bila nevarna z več plati: S stališča razvoja naprednih sil na Madžarskem, pa tudi s stališča razvoja in usode socialističnega razvoja na Srednjem vzhodu, ki so bile izvojevane v preteklosti, s stališča ohranitve mira na tem delu sveta, v Evropi, pa tudi na vsem svetu.

Očitno je, da socialistične sile Madžarske, pa tudi po svetu, niso želele takega načina borbe za ohranitev tistih osnovnih pogojev za nadaljnji napredni in socialistični razvoj na Madžarskem, toda objektivna, hladnokrvna analiza razvoja nas sil, da gledamo na ves kompleks dosedanjih dogodkov in najnovejšega položaja z realističnega stališča.

To pomeni: nemogoče si je misliti in predpostavljati, da je v sedanjih pogojih tako na Madžarskem kot v drugih deželah mogoč povratek k starijem režimu. Videti je bilo, da so v zadnjih letih vsi politični faktorji na svetu, ki gledajo realistično na sodobni položaj, uvideli točno ugotovitev. Razvoj dogodkov na Madžarskem je odprl določene akcije in izrazil želje v nasprotni smeri, ki so vplivale, da so začeli zapuškati teren realistične politike.

Za nas v Jugoslaviji, kot burcu za socializem, je jasno — to smo povedali več kot enkrat — da so države vzhodne Evrope ni ne miru ne napredka, pa tudi neodvisnosti ne, razen na podlagi socializma. Vsak poskus za spremembo stanja v teh državah na drugi podlagi, kakor je bil poskus na Madžarskem, lahko povzroči posledice, ki niso v korist teh narodov niti

v korist ohranitve miru na svetu.

Po drugi strani pa je možen docela drugačen, normalnejši razvoj, ki bo omogočil krepitve dejanskih demokracijskih odnosov, na podlagi razločnega socialističnega razvoja, kar je v interesu popuščanja napetosti v svetu. Za to je dokaz Poljska, kajti razvoj na Poljskem polje h krepitvi socializma, socialistične demokracije, neodvisnosti in enakopravnih odnosov med socialističnimi in vsemi drugimi državami.

Programski govor novega predsednika madžarske vlade Janosa Kadarja obeta tak razvoj, posebno če upoštevamo program nove vlade, ki izpolnjuje želje, zaradi katerih se je začel upor 23. oktobra. Kar zadeva Jugoslavijo, si ne moremo, da bi izrazili želje, da bi se sedanji položaj na Madžarskem čimprej pomiril, da bi želje, ki so bile razložene v tem programskem govoru dobile polno potrdilo in možnost za uresničenje, da bi bili ustvarjeni pogoji, ki bodo uredili odnos med Madžarsko in Sovjetsko zvezo na novih podlagah, na podlagi načela popolne enakopravnosti in nevmesavanja v notranje zadeve. To bi ustvarilo realne pogoje za umik sovjetskih čet z Madžarskega in ustvarilo nov položaj, ko bi socialistični razvoj sloveli na napred in koristih samega madžarskega ljudstva, kar bi v prihodnje dokončno izločilo kakršne koli možnost intervencije drugih držav v notranje zadeve dežel, ki gradijo socializem. Jugoslovanska javnost pričakuje, da bo vlada Janosa Kadarja ravnila širokosrčno in kolektivno pri urejanju notranjih zadev na Madžarskem.

Prve reakcije na najnovejši razvoj položaja na Madžarskem imajo petat sodobnega zapleta dogodkov na svetu sploh, posebno pa na področju vzhodnega Sredozemlja. Oborožena intervencija proti Egiptu jemlje tistim, ki so začeli to intervencijo, moralno pravico, da bi iznašali svoja stališča o dogodkih na Madžarskem v imenu objektivnosti in realnosti.

Seveda, mi vidimo v golem dejstvu, da je nova madžarska vlada morala prosliti za pomoč sovjetske vojske, negativno dejstvo. Uporaba tujih čet za urejanje notranjih razmer je v nasprotju z načelnimi stališči, na katerih Jugoslavija gradi svojo zunanjo politiko in ki morajo vladati v mednarodnih odnosih.

Ne moremo pa preiti dejstva, da je uporaba teh čet vprav posledica tistega negativnega razvoja, o katerem smo prej govorili. Ponavljamo pa, da je še zmeraj dejstvo, da je na Madžarskem in izven te dežele prislo do naraščanja pritiska reakcionarnih sil, kar ne le, da ni v korist madžarskemu ljudstvu in socializmu, temveč je v popolnem nasprotju s sedanjim stanjem mednarodnih odnosov, ker neposredno ogroža mir na svetu.

Mi v Jugoslaviji gledamo sodobno dogajanje, pa naj bo še tako tragično in neprijetno, s zaupanjem v prihodnost. Predpričani smo, da bodo ti dogodki mnogim nauk in da bodo z novo močjo potrjena načela in stvar miru, enakopravnega sodelovanja, spoštovanja suverenosti in nevmesavanja v notranje zadeve drugih narodov.

NEPRESTANI NAPADI

Kairo, 4. nov. (Tanjug). Britansko-francoski zračni napadi so se nadaljevali vso noč in zjutraj. Včeraj je bilo sestreljenih 14 letal, od tega 9 nad Kairo, tako da znaša skupno število sestreljenih letal 52. V vasi Abuhabab je mrtvih 100 ljudi, 40 je ranjenih, 7 hiš je podrtih. V Abuhabadu so trije mrtvi, zadeta je telegrafska postaja, koptska cerkev pa podrti. Davi je prišlo do težkih zračnih napadov na kairska predmestja. Egiptovske oborožene sile so se umaknile s Sinajskega polotoka, da bi se pripravile za bitko na področju prekopa in v delti Nila. Enote odredov smrti pa so ostale še naprej tam. Infiltrirajo se v Izrael, kjer uničujejo izraelska vojska vozila, taborišča in arteeske vodnjake.

Britanci in Francozi so bombardirali tudi petrolejske naprave na Sinaju. Egiptovska letala so močno bombardirala izraelska letališča Lida in Akra, pa tudi Jafa in Haifa. Sporotno je bilo, da je uničena tretjina izraelskih zračnih sil.

Medtem je imel Nasr včeraj 5-urno konferenco z generalom Amerjem o obrambi države, še predi pa je sprejel veleposlanika ZDA, s katerim je govoril o položaju.

Arabski petrolejski delavci so uničili naftovode v Tripoliju in ogrožajo tudi vojske baze v arabskih državah. Sudanska letališča so zaprta za francoska in britanska letala. V Kartumu so bile velike demonstracije za Egipt, ljudje pa zahtevalo splošno mobilizacijo in skupno akcijo z Egiptom. Uradni za vpisovanje pristovalcev delujejo po sudanskih mestih. Vlada je energično protestirala zaradi agresije.

Poročilo AFP-AP je v boju za Sinajski polotok imela izraelska armada 3500 mrtvih in ranjenih vojakov.

Glavni stan egiptovskih oboroženih sil je sinoči sporočil, da je bilo včeraj med napadi na razne kraje v Egiptu sestreljenih 28 francoskih in britanskih letal. Bombardiranje je povzročilo požare v Kairu in poškodovalo trgovine v Heliopolisu pri Kairu. V Šarkiji je bila poškodovana železniška proga, škoda in izgube na področju prekopa pa še niso ocenjene.

bral tudi izjave canterburyjskega nadškofa Fisherja, ki obsoja napad in omenil ostavko britanskega ministra Anthonyja Nuttinga. »Narodi sveta polagajo vse svoje upanje na vas. Ne razočarajte jih.« je končal svoja izjavanja Lutfi. Za njim je dobil besedo ameriški zastopnik Cabot Lodge, ki je predložil dve resoluciji. Prva naj bi temeljila na svetovni resoluciji ZDA o Palestini in naj bi po Lodgejevem mnenju nudila podlago za konstruktivno akcijo. »Iskreno moramo iskati novo sredstvo, ki bo ob soglasju prizadetih strank morda pripeljalo do trajnega miru.« Lodge je ugotovil, da komisija za premirje ni uspela in da je treba poskusiti z nečem novim. Komisija petih članov, ki jo predlaga ameriška resolucija, bi dobivala pripomočila od skupščine in Varnostnega sveta in bi na ta način lahko zavarovala koristi prizadetih držav. Seveda, če bodo te v celoti sodelovale s komisijo. Lodge je nato pred-

Napoved pomembne izjave

New York, 4. nov. (AP-AFP). Zastopnik egiptovske delegacije v OZN je včeraj sporočil, da bo fraški premier Nuri Said v kratkem dal pomembno izjavo o bagdadskem paktu. Povedal je tudi, da so naftovodi, ki grede čez arabske države, zaprti ali uničeni.

Vreme

Frontalne mornje so dosegle Švico vendar bodo ob Alpah oslabele. Področje visokega zračnega pritiska se širi z Atlantika na Zahodno Evropo. Napoved za ponedeljek: Suho vreme z delno oblačnostjo. Temperatura ponoči od -6 do -2 stopinj. V Primorju okoli 4 stopinj. Najvišje dnevne temperature med 3 in 7 stopinj, v Primorju 12 stopinj C.

Eden mora iti

Kritičen položaj Edenovega kabineta — Protestna zborovanja po vsej Angliji — Pred 24-urno protestno stavko

London, 4. nov. (Tanjug). Edenov kabinet je prišel v kritičen položaj po odklonitvi resolucije Združenih narodov o prekinitvi ognja in spritno ostre razdvojenosti britanskega ljudstva zaradi oborožene intervencije na Bližnjem vzhodu.

Premier Anthony Eden je izjavil sinoči v televiziji, da bo vlada Velike Britanije zahtevala, naj se Izraelci umaknejo s Sinajskega polotoka, čim bodo francosko-angelske sile zavzele prekop. Dejal je, da se bo Velika Britanija protovoljno umaknila Združenim narodom, ko bodo ti dobili možnost za varovanje reda na področju prekopa. Vse do tedaj pa bo, tako je dejal Eden, Velika Britanija skupaj s Francijo nadaljevala svojo akcijo.

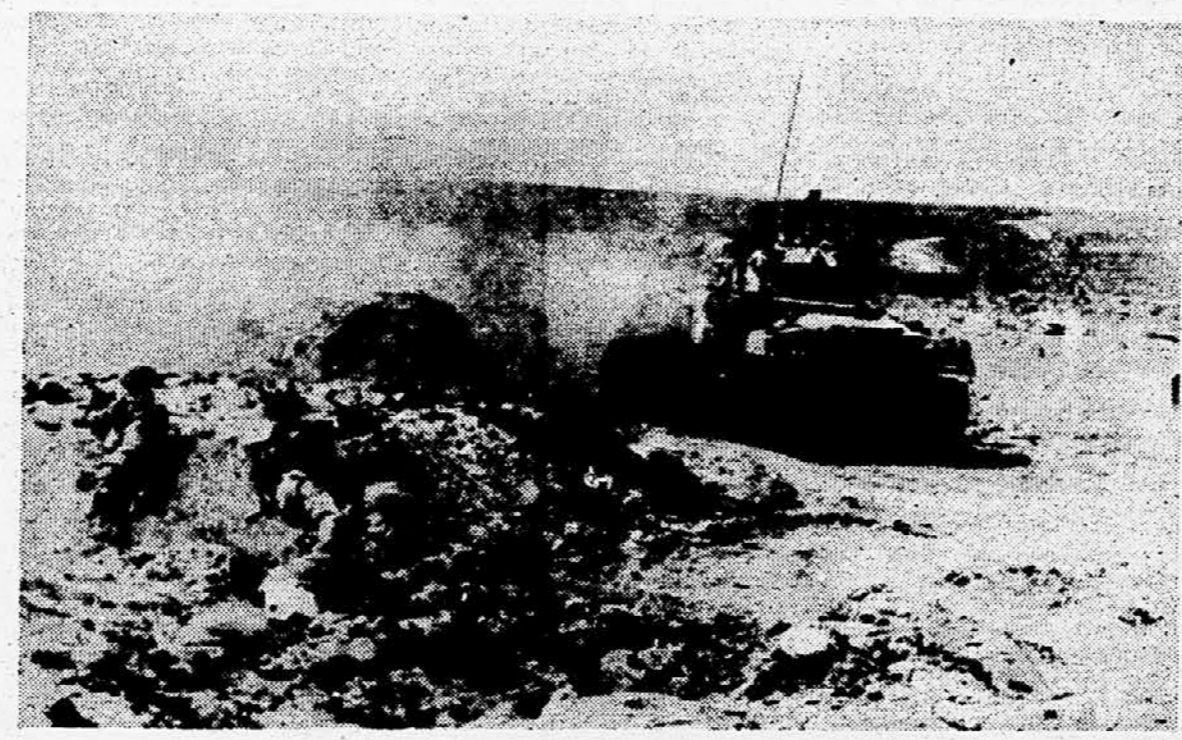
Sinočnje sporočilo po televiziji in radiu nikakor ni omililo kampanje laburistov, sindikatov in drugih ustanov, ki zahtevajo odstoj vlade, katero so na včerajšnjih dramatičnih parlamentarnih razpravi laburistični poslanci obtožili vsejnega hujskaštva.

Večina profesorjev in študentov britanskih univerz je obsodila akcijo vlade. Protestajo, da številni delavci prikažejo na vodstvo sindikatov, naj razglasi

24-urno protestno stavko. Po vsej Britaniji so danes protestna zborovanja na pobudo laburističnih organizacij. Več narodnih poslancev vlade in opozicije govori v svojih volilnih enotah proti Edenovi politiki. Država je kot z nožem prerezana na dvoje. Odstop ministra Nuttinga, ki se ne strinja z akcijo vlade na Srednjem vzhodu, je zadel Edenovo težko udarec. Tudi tisk, med drugim vplivni »Observer«, zahteva, da mora Eden iti. Vodja opozicije Gaiskell bo nočjo govoril po televiziji in radiu.

Združenje obsoja svojega predsednika

London, 4. nov. (AP). Glavni svet britanskega združenja za OZN je imel včeraj izreden sestanek, na katerem je ugotovil, da je Britanija izgubila velik del svojega moralnega ugleda v svetu zaradi napada na Egipt. Predsednik tega združenja je britanski premier Eden.



Generalna skupščina Združenih narodov je ponočno obsodila agresijo in zahtevala, da se umaknejo s Sinajskega polotoka. Na sliki: Izraelci na Sinaju

AZIJA O AGRESIJI

New Delhi, 4. nov. (Tanjug). Po tridnevnem sasednjem razpoložljivosti odbora indijske vlade je bilo sporočeno, da se premier Nehru strinja s predlogom Indonezije za nujen sestanek držav Colombo-Indije, Indonezije, Burme, Cejlona in Pakistana zaradi dogodkov na Bliskovnem vzhodu.

Včerajšnji govor premiera Edena, ki sicer ni iznenadil nikogar, je našel na splošno odobro. Medtem ko teče v glavnem mestu Indije izredno živahna diplomatska aktivnost, se vrstijo po vseh indijskih mestih ogorčene demonstracije delavcev in študentov pred diplomatskimi zastopstvi Britanije, Francije in Izraela.

Predsednik pakistanske vlade Suhrawardi je poslal Edenu osebno pismo, v katerem zahteva, naj sprejme resolucijo Generalne skupščine. Poslal je pismo tudi predsednikom azijskih in afriških držav in jih pozval na skupno akcijo proti francoskemu in britanskemu napadu na Egipt. Tudi v Pakistanu je povod prišlo do hudih demonstracij proti Veliki Britaniji in Franciji. Oblasti so opozorile Britance in Francoze, naj ne zapuščajo stanovanj iz varnostnih razlogov.

U Nu, predsednik burmanske antifašistične lige, je izjavil v Pekingu, da je treba napad takoj ustaviti in pozdraviti zemljo o ponovnem sklicanju azijsko-afriške konference.

Biro azijske socialistične konference je na svojem zasedanju v Bombaju sinoči na zaprti seji razpravljalo o položaju na Bliskovnem vzhodu in v vzhodni Evropi. Med razpravo je bila izražena podpora resoluciji OZN in zahteva vseh socialističnih strank Azije za konec vojaške akcije proti Egiptu. Izraelski delegat Moše Saret je branil izraelsko agresijo, češ da gre za samoobrambo. V svojem govoru je uporabljal žaljive izraze za vse arabske narode in očitno azijskim narodom, ker podpirajo Arabce. Na današnjem plenarnem zasedanju konference bosta predloženi resoluciji, ki obsojata agresijo na Bliskovnem vzhodu in v in-

tervenkcijo Sovjetske zveze na Madžarskem.

Biro je sprejel celjsko stranko svobode (Bandaranaika), južnovietnamsko socialistično stranko in nepalako kongresno stranko. Na sestanku biroja so bili delegati Burme, Indije, Indonezije, Izraela, Japonske, Malaje in Pakistana. Kot opazovalci pa delegati SZDL Jugoslavije dr. Bakarić in zastopniki socialistične internacionale in Mednarodne zveze socialistične mladine.

Madžarska pred VS

New York, 4. nov. (Tanjug). Davi ob 9. uri jutraj se je na zahtevo ameriškega zastopnika zbral Varnostni svet, da bi preprečil najnovejši položaj na Madžarskem. Ameriški zastopnik Henry Cabot Lodge je predlagal Varnostnemu svetu, naj z nekaterimi spremembami znova sprejme resolucijo, ki je bila že izglasovana na nočni seji sveta, posvečeni položaju na Madžarskem.

V revidiranem tekstu madžarske resolucije se zahteva od Sovjetske zveze, naj obreže odlašanja umakne vse svoje sile iz Madžarske. Prav tako poziva resolucija ZSSR, naj sprejme z dovažanjem novih oboroženih sil na Madžarsko.

Sovjetski zastopnik Sobolev je zahteval, naj Varnostni svet odloži razpravo o tem vprašanju, vse dokler ne bo popolnoma obveščen o točnem položaju. Sobolev je izjavil, da varšavski pakt daje Sovjetski zvezi pravico, da pomaga Madžarski pri iztrebljenju kontrarevolucionarnega gibanja in neredov.

Ameriška resolucija je dobila 9 glasov, en glas je bil proti (ZSSR) in eden vzdržan (Jugoslavija). Ker sovjetski glas pomeni veto, je ameriški zastopnik Lodge takoj dal predlog za sklicanje Generalne skupščine Združenih narodov na izredno zasedanje. Ta predlog ameriškega delegata je bil sprejet z 10 glasovi proti enemu (ZSSR). S

Azad o aktualnostih

New Delhi, 4. nov. (AFP) V New Delhiju se je začelo IX. zasedanje Generalne skupščine UNESCO. Indijski prosvetni minister Mualana Azad je v svojem govoru dejal, da dogodki na Srednjem vzhodu dokazujejo, da smo še daleč od naših samih, podvrženih starim metodam in stari diplomaciji. V zvezi z dogodki v Sovjetski zvezi po Stalinovi smrti je dejal, da je treba uresničevati socializem s pomočjo nacionalnih komunističnih partij. »Štil dela sedanjih sovjetskih voditeljev mora odstraniti strah pred vmešavanjem v notranje zadeve drugih narodov. Zahteval je tudi sprejem LR Kitajske v članstvo UNESCO.

Vojna z Izraelom ni glavno

Kairo, 4. nov. (AP). V zvezi z govorom britanskega premiera Edena o britansko-francoskih pogojih za vzpostavitev miru na Bliskovnem vzhodu, je objavila egiptovska vlada sporočilo, v katerem pravi, da ne gre za vojno med Egiptom in Izraelom, temveč med Egiptom in britansko-francosko zvezo. V izjavi piše, da je Eden v svojem govoru poskušal opravičiti anglo-francosko agresijo proti Egiptu s trditvijo, da želijo Francozi in Britanci vzpostaviti mir med Egiptom in Izraelom.

SIRIJA - ZSSR

Moskva, 4. nov. (TASS). Danes so objavili uradno sporočilo o sovjetsko-sirijskih razgovorih, ki so bili ta dni v Moskvi ob uradnem obisku predsednika Sirije Sukrija Kuatlija v Sovjetski zvezi.

Sporočilo ugotavlja pristranost stikov, popolno identičnost pogledov na razna vprašanja, o katerih so govorili, zvestobo načelom Ustanovne listine OZN in spoštovanje načel bandunske konference.

Vojaško intervencijo proti Egiptu obsojata vladi Sovjetske zveze in Sirije kot agresijo in očitno primer kršenja Ustanovne listine Združenih narodov in sklepov bandunske konference. Zaradi napada je v nevarnosti mir in varnost države, piše v sporočilu.

Končno poudarja sporočilo potrebo po izjavi resolucije Generalne skupščine o ustavitvi napada proti Egiptu in po prekinitvi sovražnosti v Alžiru v imenu miru in človekoljubnosti.

PREKINITEV OGNJA, UMIK

(Nadaljevanje s 1. strani)

sprejela na predlog kanadske delegacije, zahteva od generalnega sekretarja, naj poroča Generalni skupščini v roku 48 ur o načrtu za vzpostavitev, ob pristanku prizadetih dežel, izrednega mednarodnega odbora Združenih narodov, ki bo zagotovil ustavitve sovražnosti v soglasju z določili prve resolucije Generalne skupščine in nadzoroval prekinitev sovražnosti. Nato sledi besedilo azijsko-afriške resolucije, ki je bila sprejeta z 59 glasovi proti 5. 12 držav pa se je glasovanja vzdržalo. Ta potrjuje znova resolucijo z dne 2. novembra 1956 in se enkrat poziva tudi udeležence, naj jo takoj začno spoštovati. Pooblašča generalnega sekretarja za pogajanja z vojujočimi se strankami za ustavitve ognja, prekinitev gibanja vojskih sil in orožja na to področje in da poroča najpozneje v 12 urah o svojem delu; generalni sekretar naj dožene umik vseh sil za linijo premirja. Generalna skupščina se bo sestala, čim dobi poročilo generalnega sekretarja iz drugega člena resolucije.

Nato je spregovoril britanski delegat Pearson Dixon, ki je pozdravil policijsko akcijo na Srednjem vzhodu. Za kanadsko resolucijo ni mogel glasovati, češ da nima časa, da bi jo dostavil Londonu, azijsko-afriška resolucija pa da ne posega v bistvo problema. Francoski delegat Guirgand je ponovil zahtevo, naj bi se Izrael in Egipt umaknila, med njima pa naj bi bile razvrščene francoske in britanske čete, dokler ne bo ustanovljen odred OZN.

Ob devetih je bila seja, ki je trajala 6 ur in pol, končana. Resolucija, ki jo je skupščina

stranko in nepalako kongresno stranko. Na sestanku biroja so bili delegati Burme, Indije, Indonezije, Izraela, Japonske, Malaje in Pakistana. Kot opazovalci pa delegati SZDL Jugoslavije dr. Bakarić in zastopniki socialistične internacionale in Mednarodne zveze socialistične mladine.

tem je Varnostni svet zaključil sejo. Generalna skupščina se bo sestala noč ob desetih.

Sesta mednarodna razstava fotografije

Ljubljana, 3. nov. — V Moderni galeriji v Ljubljani so nočjo odprli šesto mednarodno razstavo umetniške fotografije, ki so se je v organizaciji Foto- in kinoamaterske zveze Slovenije udeležili avtorji iz 31 držav vseh kontinentov.

Zadržanega državnega sekretarja za blagovni promet FLRJ dr. Marijan Breclji, ki je hkrati za mednarodno zvezo za umetniško fotografijo (FIAP) prevzel pokroviteljstvo nad to razstavo, je ob otvoritvi zastopal dr. Jože Rus, predsednik republiškega zbora ljudske skupščine Slovenije.

V imenu upravnega odbora Foto-kinoamaterske zveze Slovenije je o pomenu razstava

svetlo gradivo za štiri skupine, in sicer črno-belo fotografijo, barvno fotografijo, barvne diapozitive in barvne stereodiapozitive, pri čemer je bila tako imenovana Puharjeva nagrada za najboljši zastopnik klub priznana madžarskemu fotoklubu Sporni iz Budimpešte. V skupini črno-bele fotografije je bil nagrajen z zlato kolajno Nemeč Karl Boese, ki je pokazal močno obvladane tehnike in vsestranski motiviki. Srebrni kolajni sta bili priznani Francoz Menardu in Malajcu Soo Bum, kot skupine pa so je po vabilu Foto- in kinoamaterske zveze Slovenije za letošnjo razstavo oddavalo 697 avtorjev iz 2323 del iz vsega sveta. Iz tega gradiva je stroga žirija izbrala manjše raz-

stava. Vključenih je 86 dijakov. Poseben problem društva so prostori. Orkester ima zadnja dva meseca svoje prostore v glasbeni šoli, pevski zbor gostuje v gimnaziji, medtem ko za seje uporabljajo bife. Gradnja novega doma v Slovenjem Gradcu je nujna, ker nimajo prostorov za razne kulturne prireditve.

OBČNI ZBOR SVOBODE V SLOVENJEM GRADCU

Slovenj Gradec, 4. nov. Sinoči je bil občni zbor delavsko-prosvetnega društva Svoboda, na katerem je predsednik društva Franjo Savinek poročal o uspehih in pomanjkljivostih pri delu v zadnjih mesecih. Poseben problematično je bilo delo izobraževalne sekcije, ki bi naj delala v okviru Ljudske univerze. Izvolili so komisijo, ki so jo sestavljali tovaršiji iz raznih podjetij in ustanov, da bi organizirali razne izobraževalne tečaje in tečaje za člane delavskih svetov o družbenem upravljanju. Za pa je ostalo le pri izvolitvi komisije, ker njeni člani niso bili aktivni. Dramska sekcija v tem letu preživlja krizo, ker nima niti vodje niti režiserja.

Letna konferenca SZDL okrajja Beograd

Beograd, 4. nov. Včeraj se je v Beogradu začela letna konferenca Socialistične zveze okrajja Beograd, na kateri je podal poročilo predsednik Djurica Jojčić. V poročilu je poudaril, da je bilo v zadnjem letu organiziranih okrog 60 seminarjev in prav toliko raznih tečajev, ki so jih je udeležilo okrog 6000 članov hišnih svetov, šolskih odborov in podobnih organov. Razen predavanj, tečajev in seminarjev so se posluževali tudi drugih oblik idejnopoličnega dela kot na pr. razgovorih z ljudskimi poslanci, državnimi in gospodarskimi voditelji itd. Na dalje je tovaršiji Jojčić še poudaril, da je treba še vnaprej razširiti delo na idejno-političnem področju posebno s pomočjo ustanov, kakor so to delavske univerze in podobno.

ZA VISOKO RAVEN NAŠIH GLEDALIŠČ

Ljubljana, 3. nov. Naša gledališča, ki so vselej imela pozitivno vlogo v našem narodnem in socialnem razvoju, morajo tudi v bodoče ne le ohraniti svojo visoko umetniško raven, s katero so žela priznanje doma in v tujini, ampak jo ob širokem razumevanju skupnosti tudi še povečevati. Tako je bila soglasna ugotovitev nedavnega posvetovanja zastopnikov vseh glavnih gledališč Jugoslavije. Zveze dramskih umetnikov Jugoslavije in sindikata delavcev in uslužbencev kulturno-umetniških ustanov Jugoslavije je v Beogradu, ki je dobilo svoj odmev in prav tako enodnevno podporo tudi na današnjem sestanku gledaliških kolektivov Drame in Mestnega gledališča v Ljubljani.

LETOS 15.000 TON TOBAKA

Skoplje, 3. nov. Po vsej Makedoniji odkupujejo tobak iz letošnje letine. Kljub suši ki je letos slabo vplivala na pridelok tobaka, bodo makedonski pridelovalci oddali odkupni postojam nad 15.000 ton nerfermentiranega tobaka. Od tega bodo izvozili nad 11.000 ton, ker so skoro vse količine pridelane v Makedoniji, tako imenovani orientalski tipi, ki služijo za aromatiziranje drugih vrst tobaka v inozemstvu. Kolikor je letošnja suša zmanjšala pridelok tobaka za nekaj tisoč ton, toliko je izboljšala njegovo kakovost, zlasti vrste »Jaka«, po kateri je največ povpraševanja na inozemskem trgu. Suša je največ prizadela pridelovalce v prelepi pokrajini, kjer je največje proizvodno središče tobaka v naši državi. Namesto 5 milijonov kilogramov, kolikor so planirali, bodo pridelovali tobaka v tem kraju izročili odkupni postaji nekaj nad 60 odstotkov.

Oglas v »Slovenskem poročevalcu« gotov uspehi!

Potrebne so nove učne moči

Predmet predvojaške vzgoje se je uveljavil v naših šolah

Razdeljen je v tri stopnje ozioroma za štiri, sedmi in osmi razred, kjer se ta predmet poučuja.

Učni načrt za moško mladino zajema predpise o temeljnih vojaških spoznanjih in dožnostih. Mladina se uči o puški, streljanju, vojaškemu obnašanju, topografiji, o rodovih in službah v JLA, vrstah pehotnega orožja in podobno. Učni načrt je raznovrsten in pri pravilnem poučevanju nudi učitelju in mladini dovolj hvaležnega in koristnega gradiva. Učni načrt za žensko mladino je bolj raznovrsten in za to tudi bolj pester.

Tajništva za prosveto in kulturo vseh okrajev so zaradi velike potrebe po tem kadru

RAZPISELA STIPENDIJE za študij omjenjena predmetne skupine. Prosvetnim delavcem — mlajšim učiteljem bo omogočeno koriščenje dveletnega študijskega dopusta. Poleg njih bo lahko študiral vsak državljan, ki ima željo in voljo za poučevanje tega predmeta, dokončano šolo v višnji velike maturo in šolo za rezervnega oficirja JLA in da je mlajši od 30. let. Vsi ti lahko zaprosijo za stipendijo oziroma dvoletni študijski dopust. Podobne informacije bodo dobili pri Tajništvu za prosveto in kulturo v sedežu svojega okraja.

Višja pedagoška šola je podala rok za vpis in istočasno omogočila za ves čas študija vsem slušateljem internatske prebivanja v Ljubljani.

Prepričani smo, da je sedaj naša delo vsakomur poznano, kakor tudi naše težave.



Pripadniki predvojaške vzgoje pazljivo sledijo predavatelju

Mladinke se učijo o poštni službi, civilni zaščiti, prvi pomoči, negi bolnika, telefoniji, protiatomski in protibiološki obrambi. Poleg tega pa je vsebina teh predmetov zelo poučna, saj s bodo pridobila spoznanja, ki jih bodo lahko s pridom uporabljale v vsakdanjem življenju. Iz vsega tega se dovolj jasno vidi, da ni pouk predvojaške vzgoje nepotreben zlo na šoli, ampak da je dovolj tehtnih razlogov, ki zahtevajo njegov nadaljnji razvoj.

Zato je, kakor omenjeno, odprta pri Višji pedagoški šoli v Ljubljani predmetna skupina: predvojaška vzgoja-zemljepis.

Vsak slušatelj se bo usposobil za poučevanje dveh predmetov: predvojaške vzgoje in zemljepisa oziroma kemije ali biologije. Drugi predmet si bo lahko

Uspehi večjega prizadevanja ZA VARNOST PRI DELU

ka težkih in manjših nezdov je znatno pod lankoletnim povprečjem. Znana zasluga za to izboljšanje gre nedvomno številnim pregledom, ki jih je inspektorat opravil v podjetjih in boljši organizaciji higiensko-tehnične zaščite pri Okrajnem zavodu za socialno zavarovanje. Skupno s to komisijo pri Zavodu za socialno zavarovanje je inspektorat za delo uspel organizirati varnostno službo v podjetjih in jo usposobiti za uspešno delo, v okrajju imajo doslej varnostne tehnike v enajstih večjih podjetjih, nekatera srednje velika podjetja pa imajo tehnike, ki imajo svojo osnovno zaposlitev še v proizvodnji.

Z varnostnimi tehnikami je inspekcija za delo v glavnem zadovoljna. Tudi podjetja sama so že uvidela rentabilnost dobro organizirane službe za delovno varnost in v teh podjetjih pride delo varnostnega tehnika povsem do izraza in veljave, odkara pa se tudi v končnih finančnih pokazateljih podjetja kot pozitivno. Tak primer d. ro. vpljevala varnostne službe je v železarni Ravne, kjer se varnostni tehnik podjetja povsem znatno vnašeno bav' z delovno zaščito in borbo proti obratnim nezdogam. Z raznimi prijemci, delavcem in tudi s stimulacij delavcev (kdo se ne ponesreči, dobi ob koncu leta nagrado) so uspešno znižali število oboleni od

Avtomatski pnevmatični kurjač

Novi pnevmatični avtomatski kurjač — naprava, ki jo proizvaja Tovarna parnih kotlov v Zagrebu, bo razveselil mnoge tovarne in podjetja. Dolgo so strojni inženjerski in računalni, dokler ta naprava ni postala serijski stroj, ki ima zdaj vse priznanje. S pomočjo tega stroja je mogoče zdaj izkoristiti tudi najdobje premožnosti, ki so ga doslej zametavali. Tako lahko manjša tovarna, ki uporabi dnevno vagon premožnosti, pristihi najmanj pet milijonov dinarjev na premožnosti ter ima zato večje ogrevne možnosti. Ta kurjač dela pnevmatično, s pomočjo zraka. Iz bunkerja se dviga prah s pomočjo polžaste vrvice in dope naprej v sušilnico, odkoder razvlaženežnega s pomočjo zraka mečejo v cevi, od tod pa ga močni ventilatorji razpršujejo v samokurilnico. Vse je avtomatizirano in poteka brez kontrole. Tako odpadejo tudi delavci — kurjači ter je s tem prihranek še

Posvetovanje z mladimi učitelji

V Radenci je bil te dni posvet z mladimi učitelji, večinoma iz občin Ljutomer, Videm ob Ščavnici in Gornja Radgona. Okrog 25 mladim učiteljem so prikazali predvsem potrebo po izvenšolskem delu in sodelovanju v mladinskih organizacijah. Nesplošno mladi učitelji namreč najboljše predvsem zaradi tega, ker te nimajo dobrih voditeljev. Tu pa bi mladi učitelji lahko marsikaj izboljšali. Mladi učitelji so obljubili svojo pomoč. Ponekod njihovo delo že tudi kaže prve uspehe.

Kje je nemški film

Kmalu bo preko naših filmov platen stekel zahodnonemški film »Stotnik in njegov junak«, ki ga je po odskem delu režiral Max Nosseck, pravilo, češki emigrant. Značilno je, da je bil to prvi Nosseckov

poznana, da bi se po njih ne mogli presoditi, kaj vse se skriva za njimi, kakšni so njihovi umetniški koncepti, kaj so dali nemški publiki.

V poplavi »filmov za pozabo vsakdanjih težav« se le težko

DEFA, ki pravi letos slavi svojo desetletnico. Na Zahodu so Nemci ves čas sanjali, o novi UFI, na Vzhodu so nastajali večinoma propagandistični filmi po vzorcu sovjetskih domovinskih filmov z osrednjim »večfilmom« v dveh delih »Ernest Thälman — sin svojega razreda«. Letos pa so zahodne velesile popustile in pred meseci so ustanovili nov filmski trust UFA. Resda nova UFA nima velikih studijev v Babelsbergu in Tempelhofu, zato pa že obstojijo načrti, kako bodo zgradili novo filmsko mesto nekje na Zahodu in prihodnje leto bodo že posneli 16 celovečernih filmov za začetek. Dokler ne zraste nova UFA v filmski kolos »nekdanjih dni«, jim bo pomagalo »največje srednjeevropsko filmsko mesto« Bavariafilmkunst v Geiselgasteigu pri Münchnu, ki je letos zastavilo svojo filmsko produkcijo (eden izmed njihovih filmov »Moje in ženske« je po »zaslugi« podjetja »Zagreb film« nastajal v našem Portorožu).

DEFA je, kot smo rekli, edino vzhodnonemško filmsko podjetje (medtem dela v Zahodni Nemčiji 97 filmskih produkcij), ki ga v Vzhodni Nemčiji kaj radi imenujejo »skulpturna ustanova«. Kultura je v sploh sila upoštevana beseda v Vzhodni Nemčiji in Ulbricht ji je določil naslednje smernice: odstranitev sledov rasistične in imperialistične ideologije in vsega, kar je importirano iz Amerike; nadaljevanje humanističnih tradicij klasične nemške literature, glasbe in umetnosti; formiranje in razvoj umetnosti v smeri borbe proti imperializmu in nacionalnemu sovražnosti; naslonitev na predne panoge umetnosti in

Sovjetski sveti in želalah ljudskih demokratov. Tudi vzhodnonemška filmska umetnost je dirigirana umetnost. Vseh celo bolj kakor na Zahodu. Vkljub temu pa je DEFA, ki danes sodi — kot vse vzhodnonemško kulturno življenje — pod vodstvo ministra za kulturo, pesnika Johannesesa R. Bechera, dala nekaj del, ki so določila »med vrhunsko uspešno nemškega povojnega filma. Omenim naj »Zakon v senici« Kurta Maetziga, »Afero Blume« Ericha Engela, »Nekje v Berlinu« Gerharda Lamprechtja. Ni pa mogoče mimo izrazito propagandističnih filmov, ki so vse bolj pogostni v zadnjih letih, kakor sta na primer »Tajni dokumenti Solvay« Martina Hellberga in »Posvet bogov« Kurta Maetziga.

Torej, kje je nemški film? Če bi hoteli osvetliti njegovo pot, bi morali poseči še na marsikatero področje. Nikakor bi ne smeli izpuščati besede o nemški koprodukciji »vztrajnosti« (zaradi katere smo si tudi mi že opekli prste). Toda v glavnem je jasno: danes je nemški film v enem samem iskanju. Na Zahodu v iskanju filmskega trasta — po vzorcu nekdanjega UFA in v nezoprni borbi med stariimi »preizkušenimi« filmskimi mojstri ter mladimi močmi, ki vzbujajo upe. Na Vzhodu se po začetnih obetajočih uspehih utaplja v propagandističnem izživljanju, ki doslej še ni vrglo na vrh imena, od katerega bi opravičeno pričakovali vtrajnega hotenja, da bi dalo nemškemu filmu — složno s progresivnimi filmskimi umetniki v zahodnonemškem filmu — tisti ugled, ki ga je užival pred nastopom nacizma.



Kmalu bo prišel v naše kinematografe odlični angleški film »Skoki pekel« (A Town Like Alice), ki ga je režiral Jack Lee. In pripravljuje o grozotni poti, katero so morale prehoditi žene — Angličanke — za časa japonske okupacije Malaje. V glavni vlogi se je zelo lepo uveljavila Virginia Mc Kenna. Leva na naši sliki. Film je ocenjen kot najboljši angleški film proizvođalet leta 1954.

OB »TRETJI« OBLETNICI KINEMASKOPA

REŠITELJ HOLLYWOODA

V začetku letošnjega leta je čisto kratka vest naznanila smrt prof. Henrija Chrétiena, izumitelja kinemaskopa. Te dni pa je predsednik družbe 20th Century Fox Spyros Skouras na veliko oznanil proslavo »triletnice« novega sistema, poleg tega pa objavil, da si je »novi jzum osvobj svet«, saj je danes samo v ZDA in Kanadi približno 22. tisoč kinematografov preurejenih za kinemaskopske projekcije, v Evropi pa okoli 10 tisoč.

Leta 1952 se je Spyros Skouras na vsem lepem znašel pri dotlej je malo poznanem francoskem profesorju Chrétienu in v dveh dneh sklenil z njim pogodbo, da mu proda vse pravice do svojega hipergonarja, posebnega sistema leč, ki je prinesel »revolucijo« (tako so radi hipergonarja posneli tedaj še komaj poznani režiser Claude Autant-Lara (danes eden najboljših odločnih borcev za progres v francoskem filmu). Tomer tedaj se ni nihče zmenil za »klobasasto platno« nad vhodom v paviljon družbe Lumière. Kdo bi mislil na novi sistem, ko pa sta slavila šele zmagoslavje zvočni in barvni film.

V razdobju od leta 1929 (končna zmagazvočnega filma) do leta 1946 je bilo ravno to zadnje bilance poročajo, da so zaslužili s filmi v tem letu 1700 milijonov dolarjev čistega dobička. In v to blagostanje je posega nadomada televizija. Ljudje so se navdušili za izum, ki jim je prinesel kmo, gledališče, sportne tekme in časopise v hišo. Leta 1953 je bilanca v Holly-

svet in predvsem vse velike filmske produkcije družba 20th Century Fox s prvimi komercialnimi kinemaskopskim filmom »Plašč« (The Robe). Film »Plašč« je prinesel Skourasu filmski družbi 20.000 dolarjev čistega dobička, kar je rekord po filmu »V vrtincu«. V nekaj mesecih se v Ameriki 14.000 dvoran preuredili za predvajanje kinemaskopskega filma. V tekmi med filmom in televizijo je vsaj začasno zmagal Hollywood, čeprav je leta 1954 produciral samo 225 filmov.

Kinemaskop je šel svojo pot, osvobje so ga razen Paramounta vse ameriške produkcije, dobil je stereofonijo (plastični zvoki), pa tudi različne tekmece (Vista Vision, Cinerama itd.). Danes je vkljub temu še vedno vodilen med novimi sistemi. Še vedno pa se — vkljub kinemaskopu — odvija ogorčena borba med filmom in televizijo.

Seveda je kinemaskop postal zelo važno vprašanje. Kaj poslej — ali kinemaskopski format s stereofonijo, ali pa klasični format filmske slike? Mislim, da so odgovorila že tri leta praktične uporabe kinemaskopa. Predvsem ni kinemaskop »revolucija« v filmskem ustvarjanju. Niti zdaleč ne moremo njegovega nastopa pridati tedaj se ni nihče zmenil za »klobasasto platno« nad vhodom v paviljon družbe Lumière. Kdo bi mislil na novi sistem, ko pa sta slavila šele zmagoslavje zvočni in barvni film.

V razdobju od leta 1929 (končna zmagazvočnega filma) do leta 1946 je bilo ravno to zadnje bilance poročajo, da so zaslužili s filmi v tem letu 1700 milijonov dolarjev čistega dobička. In v to blagostanje je posega nadomada televizija. Ljudje so se navdušili za izum, ki jim je prinesel kmo, gledališče, sportne tekme in časopise v hišo. Leta 1953 je bilanca v Holly-

poljubno izmenjavo formata, kakor pač narekuje dogajanje v filmu samem, Fritz Lang pa je nedavno povedal zanimivo misel. On namreč zatrjuje, da med velikimi platni upodablja joče umetnosti vseh časov poznala le zelo malo podolgovatih del, večina med njimi se je umirila, našla svoj prostor in skladnost v kompoziciji v klasičnem zlatem rezu.

Zdaj prihaja po dolgem čakalnju kinemaskop tudi k nam. Kmalu bomo gledali filma »Vzhodno od raja« in »Carmen Jones«. Prav gotovo, da bo kinemaskop senzacija. Toda prav ob tretji obletnici kinemaskopa kaže opozoriti naše bralce in ljubitelje filma na vse te resnice v zvezi s kinemaskopom in naj svetovati predvsem eno: naj se nikar ne pustijo zapeljati po zunanjih učinkih, temveč naj predvsem mislijo na vsebino, na umetniško stran v kinemaskopskih filmih. Srečo imamo, da prihaja k nam novi sistem prav z dvema filmoma, ki sta gotovo med najboljšimi, kar so jih posneli v tem sistemu. Tako nam bosta izostrila pogled in okus, da se ne bomo pustili prevarati po nekaterih zanimivih učinkih, s katerimi razpolaga kinemaskop, če je projekcija tako v pogledu re-produkcije slike kot reprodukcije plastičnega tona brezhibna.

Vitko Musek

FILM NA KRATKO

DVA TEDNA so od jutra do večera morali pod vodstvom režiserja Billyja Wildera studirati svoje vloge za film »ARIANE« nosilci glavnih vlog Gary Cooper, Audrey Hepburn in Maurice Chevalier. Zda so že v študiju Boulogne, kjer anemajo film.

»STRAST POD BREŠTI«, odsko delo, ki ga je napisal Eugène O'Neill, in ga poznamo po nekaterih uprizoritvah tudi pri nas. Kdo sedaj v Hollywoodu prenesli na filmski trak. Film bo režiral Daniel Mann, a glavni vloge bosta igrala Sophia Loren in Anthony Perkins, novo odkriti ameriški filmski talent.

DICK POWELL, ki v Ameriki ni manj samo kot producent, temveč tudi kot režiser, je prišel v Evropo, da tu našle igralce za svoj novi film »Get Away«. Znano je, da je Anna Magnani že sprejela režiserjevo ponudbo.



V kinemaskopskem filmu »Tribute to a Bad Man« sta nastopila v ZDA zelo priljubljeni James Cagney in odlična grška igralka Irene Papan, ki ju vidimo na naši sliki.

woodu pokazala samo 1227 milijonov dobička. Panika! In v tistem času je pretekli Spyros Skouras nekje v starih časopisih in svojih privatnih zapiskih staknil ime prof. Henri Chrétien. Ni čakal »najbolj suhega leta« 1953, temveč je previdno in v največji tajnosti že leto dni poprej pripeljal k sebi v Hollywood francoskega izumitelja in njegov hipergonar. Leta 1953 septembra meseca je v newyorškem valčekem kinemaskopu Romy in Bernadette filmski

v klasičnem formatu, kakor bodo razkošni glasbeni, revijski in baletni filmi našli večje možnosti v kinemaskopu. In še tu ne bo mogoče vedno posegati po novem formatu, kajti Gene Kelly, eden najpomembnejših filmsko-koreografskih ustvarjalcev našega časa, meni, da kinemaskopski format utesnjuje kinematografa pri oblikovanju. Angleži so šli celo tako daleč, da so sestavili smemalno Kamero in projektor, ki med smanjanjem in med projekcijo omogočata



Angleški filmski producenti, ki žive v večnem strahu pred »pobegom« njihovih filmskih zvezd v Hollywood, so se najbrž zelo razveselili odločitve Barbare Bates, ki je razočarana nad hollywoodsko filmsko prakso obrnila Ameriki hrbet in se vrnila domov, da bi do vrsti nepomembnih in zgolj njene znanje mikavnosti poučarjajočih vlog spet zares zaigrala. Angleži so ji dali priložnost, da se uveljavila v filmu »Skrivnostna hiša«.

film v povojni Nemčiji in da je po njem režiral do danes samo lahkotne in cenene komedije ter veseligrce. »Stotnik in njegov junak« je zelo značilen za razmere v nemškem, posebno še v zahodnonemškem filmu. Sodni namreč v vrsto tistih filmskih umetnin, ki se jih Nemci skorajda sramujejo, in ki so v Nemčiji ostali takorekto neopazeni. Spominam naj samo na odlično filmsko delo »Otroci, matere in generali«, ki je doživel skoraj podobno usodo kakor »Stotnik in njegov junak«. Nemci namreč takšnih filmov nečelo enostavno gledati, ker preveč pogumno govorijo resnico o »nemški slavi« tistih dni, na katere nismo pozabili ne mi po svetu ne Nemci sami.

Posteno povejmo: ugled nemškega filma je tudi v povojnem času sila padel. Ne samo ugled zahodnonemškega filma — isto velja za vzhodnonemškega. Pred dobrim letom so snemali v Dalmaciji Nemci nekakšno »filmsko uslugo« (kakor nekaj podobnih »uslug«) in tedaj je tiskovni šef družbe, ki je film snemala, zelo pogumno in odkrito povedal, da si nemški gledalci žele lahkotnih, nekoliko romantično-sentimentalnih ljubezenskih zgodbic, ob katerih lahko pozabijo vsaj za dve urici na vsakdanje življenje. In zahodnonemška filmska proizvodnja se je orientirala v to smer. Mislim, da bi bilo zelo težko naštet vse med njimi, toda če vzameš v roke seznam njihove povojne produkcije, se vrstijo naslovi, kakor na primer »Königsweizer«, »Mamitschka«, »Lass die Sonne wieder scheinen«, »Ich war ein hässliches Mädchen«, »Zwei Herzen und ein Thron«, »Das Horoskop der Familie Hesselbach« in podobno, Ernst Marischka, Rolf Meyer, Josef v. Baky, E. W. Emo, Hans Deppe, Akos v. Ratony, Geza v. Bolvary, Geza v. Cziffra, Viktor Tourjansky, Joe Stöckel et al. imena, ki so preveč dobro

preblijajo pomembna umetniška prizadevanja. He-mut Käutner, Laslo Benedek, R. A. Stemmler, Rolf Hansen, Paul May, Wolfgang Staudte, Robert Siodmak, Max Nosseck, Falck Harnack, G. W. Pabst, Alfred Weidenmann skušajo v takšni situaciji reševati problem nemškega filma. Nekateri pogumno zagrabijo za delo, drugi (Käutner n. pr.) se postavijo s svojimi formalno sicer odličnimi filmi v službo rehabilitacije nemške armade in filmsko reševanja nekaterih težavnih političnih problemov (na primer Käutnerjeva filma »Vražji generali« in »Nebo brez zvezd«). Njihovi filmi uživajo podporo in naklonjenost vseh oficijalnih organov, filmi slovitega Benedeka, pogumnega Nossecka, nadarjenega Maya ali Weidenmanna — so takorekto na črni listi. Namesto njih tečejo preko platen tisočev kinematografov filmske limonade...

Okupacijski statut je prepovedal obnove velikega filmskega trasta UFA, ki se je za časa nacizma popolnoma predal službi nacistične propagande (med drugimi je v atelijah te družbe režiral tudi Veit Harlan »Zida Süssa« in podobne kriminalne izbruhe nacistične nestrpnosti, kar pa zahodnonemških filmskih krogov ne moti, da bi istemu Veitu Harlanu ne dal zopet priložnosti za delo). Zato je v povojni Nemčiji zrasko na Zahodu brez števila večjih in manjših filmskih produkcij, na Vzhodu pa so s sovjetskimi dovoljenjem ustanovili državno produkcijo



Jean Gabin je eden od najboljših priljubljenih francoskih filmskih igralcev. Dolga je vrsta njegovih odličnih vlog, ki jih je izoblikoval od svojega prvega filma »Obsorje«.

Velika izguba japonskega filma

Na predvečer letošnjega festivala v Benetkah je na Japonskem prenehalo utripati srce enega izmed največjih iskalcev umetniške podobe sodobnega japonskega filma. Na predvečer festivala, na katerem je med dvanajstimi filmi bil na sporedu tudi njegov zadnji film, je umrl režiser KENJI MIZOGUCHI, filmski umetnik, ki si ni pridobil visokega naslova samo na Japonskem in Daljnem Vzhodu temveč tudi v Evropi in po ostalem svetu!

filmov ki so proizvodi filmske industrije, toda tudi v teh atelijah se vse bolj spopada progres filmske umetnosti z »doktrino« filmske industrije. V povojnih letih je namreč prišlo do veljave nekaj progresivnih in neodvisnih filmskih skupin, ki so vnesle v japonsko filmsko proizvodnjo socialno tematiko. Med temi filmskimi ustvarjalci je bil tudi Kenji Mizoguchi, ki je znal močnejšo izpregovoriti o družbenih problemih v filmih s sodobno tematiko, enako močnejšo pa se je izkazal tudi v obravnavanju velikih zgodovinskih tem. Prav te slednje so bile filmska zvrst, kjer je Kenji Mizoguchi dosegel največje umetniške uspehe in s temi svojimi filmi zaslovel tudi v Evropi.

Povojni japonski film se je nekaj let sem že močno uveljavil na evropskih filmskih festivalih. Opazovalcu teh velikih mednarodnih filmskih srečanj se je včasih zdelo, da se polagča evropskih in ameriških filmskih ustvarjalcev in predvsem producentov nekakšna apatija, ko so izvedeli, da se posameznih festivalov udeležujejo tudi Japonci. Zmagovali so prav s svojimi zgodovinskimi filmi, ki so ustvarjali vtis mogočnih, izredno barvitih filmskih fresk, kjer je japonska zgodovinska tematika zazarela v takšen sijaju, da vkljub orientalskemu, evropskemu gledalcu nekoliko odmaknjenemu ritmu, ni bilo več razlike med japonskim in evropskim filmom. Kaž omeniti tudi molčljivo obvladane barvne fotografije in izredno funkcionalno vključevanje barve v celoten dramaturški koncept zgradbe filma.

Kenji Mizoguchi se je rodil v Tokiju 16. maja 1898. a umrl je v

Kyoto 24. avgusta letos. Osmi- inpetdesetletni mož je bil takorekto »rekorder« med filmskimi režiserji, kajti režiral je preko dvesto celovečernih igranih filmov. Le malokateri filmski režiser je imel v svojem življenju toliko priložnosti za delo, za študij in za zbiranje filmskih izkušenj. Studiral je slikarstvo, a leta 1920 je postal asistent režije. Poslej se ni več ločil od filma. Samostojno je prvič režiral leta 1932 in sicer je bil njegov prvi film »Dan, ko se prebudi ljubezna«. Tako se je začelo njegovo samostojno filmsko ustvarjanje in z njim je bil na razpolago vsem osrednjim japonskim filmskim produkcijam. Japonsko filmsko produkcijo namreč vodijo družbe Shinko Kyoto, Daichi Eiga, Shinko Tokyo in Shochiku Kyoto. Kyoto, blizu Tokija, je namreč središče japonske filmske proizvodnje.

Benetški festival leta 1952 je je Kenji Mizoguchija uvrstil med najpomembnejše filmske režiserje na svetu. Za film »Življenje O'Haru« je namreč dobil srebrnega leva. S tem letom se tudi začela »pojavi« takorekto na vseh filmskih festivalih. Leto pozneje je v Benetkah znova dobil srebrnega leva in naslednje leto tretjič s filmom »Intendant Sansho«. V Cannesu je lani nastopil z zanimivim filmom »Križana ljubezna«, mečem ko je za Benetke pripravil filma »Cesarica Yang Kwei Fei«. In letos so Benetke počastile spomin tega nezdrnega filmskega ustvarjalca, ko je preko platna drela njegova zadnja freska iz sodobnega japonskega življenja z naslovom »Uti-ca svatstva«.



Dva obraza Gregoryja Pecka: enega, najbrž samo na zunanji vseloga in praznega pokaže svojim študentskim oboževalcem, pred katerimi se mora v javnosti pogosto-krat zavarovati policija, na drugi sliki pa je Gregory pesnet čisto »privatno«, v urah, ko se predaja svojemu »konjčku« — Golfu.

GRETA GARBO je prišla na svojih večnih potovanjih zopet v Evropo in se naselila blizu Nice. Novinarji so želeli na letališču Orly pri Parizu dobiti od nje kakšno izjavo, a brez uspeha. Pozneje se je zvedelo, da se najslavnejša ženska šestdesetletne zgodovine filma živo zanima za morebitno možnost svojega gastopa v gledališču.



KINO

UNION: slov. film »DOLINA MIRU«. Tehnik. Predstave ob 15, 17, 19 in 21. V gl. vlogi: John Kitzmiller.

KOMUNA: amer. barvni film »ONA JE VEDELA KAJ HOCER«. Tehnik. Predstave ob 15, 17, 19 in 21. V gl. vlogi: Dick Powell in Debbie Reynolds. Danes zadnjikrat!

SLOGA: prem. nemškega filma »STOTNIK IN NJEGOVA ŽENA«. Tehnik. Predstave ob 15, 17, 19 in 21. Ob 10 matineja iste-ga filma.

VIČ: amer. film »ABBOTT IN COSTELLO V TUJSKI LEGIJI«. Tehnik. Predstave ob 15, 17, 19 in 21.

Prodaja vstopnic v vseh štiri kinematografih od 9.30 do 11 in od 14 dalje, za matinejo v kino Sloga pa od 9 dalje.

SOGA: amer. film »ABBOTT IN COSTELLO V TUJSKI LEGIJI«. Predstave ob 16, 18 in 20. Prodaja vstopnic samo od 14 dalje.

V PRIMERU PREKINITVE ELEKTRICNEGA TOKA BODO PREDSTAVE PO POTREBI PRELOŽENE.

Mladinski kino LM, Kotnikova 31: Predvaja za mladino franc. film »KONČEK POČITNIK ZA LJUBOČA BOGA«. Predstave vsak dan ob 10 in 15. Rezervacije za sole v dopoldanskih urah na telefon 32-454. Vstopnina 10 din.

SISK: amer. film »ARMED AND DANGEROUS«. Tehnik. Predstave ob 16 in 18. Zadnja predstava odpade. Prodaja vstopnic od 14 dalje.

TRIGLAV: zaprt zaradi preureditve na sistem V. Vision in Cinemascope.

DOM »JLA«: amer. film »SELIŠČA«. ob 17 in 20. Predstava vstopnic uro pred pričetkom predstave.

LITOSTROJ: amer. film v »KOLIBRIH KANJONIH«. Tehnik. Predstave ob 17, 19 in 21. Vstopnica uro pred pričetkom predstave.

KAMNIK »DOM«: angl. film »RAZDOJENO SRCE«.

Bled: ital. barvni film »TUREK NAPOLITANE«. ob 20.

Novo mesto »Krkka«: amer. film »ROBIN HUD«.

Kranj »Slovič«: amer. film »BARBA O ČEMEM ZLATU«. ob 16, 18 in 20.

60. OLIMPIJSKI IGER

17 ZGODOVINE NA VEČJIH BORB NAJBOLJŠIH ATLETOV SVETA

II. Rojstno leto modernih olimpijskih iger je bilo torej — to smo zadnjič opisali z nekaj obširnejšim uvodom — 1896.

Olimpijski odbor je pri izvedbi te novosti zadel na velike težave. Čeprav je grški narod idejo olimpijskih iger sprejel z velikim navdušenjem, tako vzdušje pa ni prevladovalo v vladajočih krogih in tako se je moral olimpijski odbor spoprijeti (že takrat) s najvažnejšim vprašanjem: financiranje. Največji del denarnih sredstev je prispeval nekaj bogataš, toda tudi potem se je grška vlada še zmerom opotajevala, da bi zavarovala prispevek na pomoč. Grki so se menda prav zato še bolj ogreli za obnovo klasičnih iger in z namenom, da bi se jim pridružil denar za obnovo starega atenskega stadiona v domačem marmorju.

ZACETEK JE BIL TEŽAK

Pa to niso bile edine zapreke, ki so bile v napoto prirediteljem. Vredni, prebrani, tekmovalci, ki so se prijavili, so bili v veliki manjini. Na prvi olimpijski igri je bilo 13 tekmovalcev, na drugi 137, na tretji 250, na četrty 300, na peti 350, na šestih 400, na sedmih 450, na osmih 500, na devetih 550, na deseti 600, na enajstih 650, na dvanajstih 700, na trinajstih 750, na četrtnih 800, na petnajstih 850, na šestnajstih 900, na sedemnajstih 950, na osemnajstih 1000, na devetnajstih 1050, na dvajsetih 1100, na tridesetih 1150, na štiridesetih 1200, na petdesetih 1250, na šestdesetih 1300, na sedemdesetih 1350, na osemdesetih 1400, na devetdesetih 1450, na stotih 1500.

PLENUM SPORTNE KOMISIJE AMZS

Manj, vendar še boljše!

Ljubljana, 4. nov. Na današnjem plenumu Sportne komisije AMZS je izbrano poročilo o razvoju našega avtomoto športa. Poročilo je bilo kratek, a vsebinsko zelo zanimivo. Med drugim je bilo izpostavljeno, da je bilo v letu 1955 prijavljenih 150 avtomoto športnikov, kar je več kot dvakratnik v primerjavi s letom 1954. Poročilo je tudi vsebinsko zelo zanimivo, saj je bilo izpostavljeno, da je bilo v letu 1955 prijavljenih 150 avtomoto športnikov, kar je več kot dvakratnik v primerjavi s letom 1954.

Naš avto-moto šport danes in jutri — o tej zanimivi temi so večer razpravljali v Ljubljani na plenumu Sportne komisije AMZS. Poročilo je bilo kratek, a vsebinsko zelo zanimivo. Med drugim je bilo izpostavljeno, da je bilo v letu 1955 prijavljenih 150 avtomoto športnikov, kar je več kot dvakratnik v primerjavi s letom 1954.

Zdaj je v Sloveniji vsa 11 tekmovalcev, ki jih je republiška športna komisija kategorizirala v 11 razredov. V prvem razredu so tekmovalci, ki so v letu 1955 prijavljeni v kategoriji A, v drugem razredu v kategoriji B, v tretjem razredu v kategoriji C, v četrtem razredu v kategoriji D, v petem razredu v kategoriji E, v šestem razredu v kategoriji F, v sedmem razredu v kategoriji G, v osmem razredu v kategoriji H, v devetem razredu v kategoriji I, v desetem razredu v kategoriji J, v enajstem razredu v kategoriji K, v dvanajstem razredu v kategoriji L, v trinajstem razredu v kategoriji M, v četrtnem razredu v kategoriji N, v petnajstem razredu v kategoriji O, v šestnajstem razredu v kategoriji P, v sedemnajstem razredu v kategoriji Q, v osemnajstem razredu v kategoriji R, v devetnajstem razredu v kategoriji S, v stotem razredu v kategoriji T.

Mladina bo gradila bazen v Celju

ZEMELJSKA DELA SE BODO ZACELA ŽE LETOS

Pred dnevi se je na pobudo Socialistične zveze, nadalje celjskega okrajnega odbora, ustanovila društva ter plavalnega kluba Neptun z novo sestavo odbora za gradnjo plavalnega bazena v Celju. Z razliko od prejšnjih let, ki so potekale v okviru občinskega odbora, so za zagotovitev lokacije, nadalje za zagotovitev vsaj minimalnih sredstev in podobno, je imela zadnja leta povsem drugo vsebino. Gradnja plavalnega bazena v Celju, ki bo v letu 1957 prišla v uporabo, bo prvi plavalni bazen v Sloveniji. Bazen bo v celni dolžini 25 metrov, v širini 12 metrov, v globini 2 metre. Bazen bo v celni dolžini 25 metrov, v širini 12 metrov, v globini 2 metre.

DNEVNE VESTI

KOLENDAR

Ponedeljek, 5. novembra: Savina.

Dne 5. novembra 1810 se je rodil v Pragi češki pesnik Karel Hynek Macha, najznamenitejši predstavniki češke romantike. Macha je prvi veliki češki lirik, imenovan tudi češki Byron.

Fotokineamaterska Zveza Slovenije prireja v spodnjih prostorih Moderne galerije svojo

VI. MEDNARODNO RAZSTAVO UMETNISKE FOTOGRAFIJE

Razstava bo odprta od 3. novembra do vključno 2. decembra t.l. Na razstavi boste videli črno-bele, barvne, fotografije, barvne diapozitive in barvne stereo diapozitive. Diapozitive se predvajajo vsak dan ob 16, 17 in 18. Razstava je odprta vsak dan od 9 do 20. Izkoristite 25% popust na železnici. Tehnika narodu!

Slovenska filharmonija vjudno obveščata koncertno publiko, da je koncert mladih glasbenih umetnikov, ki bo bil posvečen za danes, predstavljen na december. Točen datum bo objavljen pravočasno.

Pri nabavi NKBA podzemnega kabla, se poslužite Zgodovine trgovine in banke Vojvodine, predstavništvo Ljubljana, Resljeva 24, telefoni 30-591, 30-592, telegrami: trgovpredstavništvo.

Teško gospodinjstvo si zelo olajša, če čisti okna s HINKO-OKNOČISTILNEM — novo znanostjo.

Teint Bell ROZNO-MLEKO dobiš v vseh parfumerijah. Za dvojno nepogrešljivo, odlično parfumerirano in zelo izdatno je ROZNO-MLEKO.

Flex v hiši! Flex v potno torbo! Masten madež lahko dobiš vsak čas, pa nobene drige, če imaš Flex!

ISOL — čist, barvno in steklo!

KONCERTI

Slovenska filharmonija priredi jutri ob 17. uri v veliki filharmonični dvorani vokalno-instrumentalni koncert z nize razrede in X. gimnazije, za VI. gimn. in za Klasično gimnazijo. K

PREDAVANJA

V Jugoslaviji je na obisku prof. Henry L. Vreem. Na povabilo Pravno-ekonomske fakultete v Ljubljani bo predaval v ponedeljek, 5. novembra t. l. ob 17. uri v Zbornični dvorani Univerze v Ljubljani o temi »Strukturalni konflikti v nerazvitih deželah«. (Les conflicts de structure dans les pays sous-developpés). Predavanje bo v slovenskem jeziku. Vabimo zainteresirane, da se predavanju udeležijo. — Dekan pravno-ekonomske fakultete. P

MARIBOR

Ponedeljek, 5. novembra

Dežurna lekarna: »Studentec« — Gorkeca ul. 18

NARODNO GLEDALIŠČE

Ob 19.30: Patrick »Vroča kri« — LMS 4.

RADIO

5.00-8.00 Prenos sponora Radia Ljubljana: 8.00-8.05 Domače vesti; 8.05-8.15 Objave in Reklame; 8.15-9.00 Domače naprave izvajajo naši solisti in ansambli; 11.00-14.35 Prenos sponora Radia Ljubljana: 14.35-15.00 Zeleni ste — poslušajte!; 15.00-17.00 Prenos sponora Radia Ljubljana: 17.00-17.20 Objave in Reklame; 17.20-17.30 Nekaj slovenskih narodnih in priredbi; Oskarja Deva; 17.30-17.40 M. in v. i. Sportu; 17.40-18.00 Plesno glasbo igra kvartet Vitek, čofa! Breda Janko; 18.00-21.00 Prenos sponora Radia Ljubljana.

UMETNOSTNA GALERIJA

Razstava risl, grafike in oli Al-bina Ljubičarja iz Ptujja je odprta od 9. do 16. ure.

KINO

PTUJ: amer. barvni film »Upor na ladji Čajne«.

GLEDALIŠČA

DRAMA LJUBLJANA

Ponedeljek, 5. nov. zaprt!

Torek, 6. nov. ob 20: Shakespeare: Henrik IV. (drugi del). — Abonma G.

Pogreb ANKE MOČNIK bo v ponedeljek, 5. novembra 1956 ob 15.30 iz Nikolajevke večice, kar je v večeršnjih osmrtnici pomotoma izostalo.

OPORO!

Poravnajte naročnino Vašemu pismonoši ali raznašalci, ki vam dostavlja časopis na dom. Če želite nakasovati naročnino pri blagajni ali pošti, nam sporočite, v kolikor to še niste storili.

Pismonoš prosimo, da redno opremlje položnice (plačilne naloge) z us. znimi pripombami glede plačevanja naročnine v primerih, ko se naročnik preseli, odpove list ali je nesoglasje glede višine zastale naročnine. V sadnjem primeru naj vedno naročnik sami napišejo ustrezno pripombo in se podpisajo na položnico.

MESTNO GLEDALIŠČE CELJE

Cetrek, 8. nov. ob 20: Richard Nash: Vremetar. — Premierski abonma in izven. — Petek, 8. nov. ob 16: Richard Nash: Vremetar. — I. srednješolski abonma in izven. — Sobota, 10. nov. ob 20: Richard Nash: Vremetar. — Sobotni abonma in izven. — Nedelja, 11. nov. ob 15.30: Richard Nash: Vremetar. — Nedeljski abonma in izven.

MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

Gledališka pasaja

Torek, 6. nov. ob 19.30: Barlette-Grédy: Peró. Abonma red To-večk. Popoldanski. Vstopnice so tudi v prodaji.

Ob 20: Cankar: Pohujšanje v dolini Senflorjanski, Abonma LMS I.

Sreda, 7. nov. ob 20: A. Camus: Pravični ljudje. Abonma TSS I.

Cetrek, 8. nov. ob 20.30: Barlette-Grédy: Peró. Abonma TSS II.

Petek, 9. nov. ob 20: A. Camus: Pravični ljudje. Abonma LMS II.

Sobota, 10. nov. ob 20: Barlette-Grédy: Peró. Izven.

MESTNO GLEDALIŠČE SVETILJE

NAMIZNE BATEJSKE SVETILKE

v novi, izpopolnjeni izvedbi, po zelo ugodni ceni — dobite pri Tovarni »Zmaj« Ljubljana.

Tovarna avtomobila ugodno prodamo

In to:

10-tonski »FEDERAL« s novim rezervnim strojem s eno zaprto in eno odprto prikolico;

3-tonski »CHEVROLET« s rezervnim strojem in prikolico.

Avtomobila sta v brezhibnem stanju ter na ogled v Mariborski tekstilni tovarni, Maribor

Interesenti naj se javijo v komercialnem oddelku med 8. in 14. uro.

Komisija za štipendije pri tovarni

KOVINSKE GALANTERIJE, Ljubljana, Mariborska 4

razpisuje

Štipendijo za študenta tehniške fakultete oddelek za strojništvo.

Interesenti naj vložijo lastnoročno pisane prošnje na upravo podjetja. — Prošnje je potrebno predložiti potrdilo o študiju, potrdilo o premoženjskem stanju in potrdilo o prejetem otroškem dodatku.

