

L.Č.

VOJAKI DEZERTIRAJO

WASHINGTON, 7. januarja —Vojaška oblast priznava, da je od začetka vojne na Koreji dezertiralo 46.000 ameriških vojakov. Od teh 11.000 še niso prišli.

IVAN TAVČAR:

V oslovski klopi

Učitelj Kapus položi palico čutku se ni mogel upreti. Vstal predse in vpraša: "Ali ima še kdo kaj povedati?"

Res se dvigne Albin Kanduč, bogatega trgovca sorodnik in zategadelj Kapusov prvi ljubljene. Rad je tožaril in tudi danes je zatožil: "Topolščak je slovenski govoril."

Pa je bil spet ogenj v strehi! Učitelj je kar tulil: "Slovenski, kakor krščenice in perice! Ali že nisem desetkrat prepovedal? Zverina, kdaj si že vendar zapomniš? Hajdi v oslovsko klop, ker si res osel!"

Janežek je moral v posmeh razredu odriniti v zadnji klop, ki navadno ni bila zasedena ter je slovela pod imenom "Eselbank."

Pa tudi sedaj pouk še ni prišel. Kapus je iz svoje suknje ob steni izvlekel velik zavitek ter spregovoril z važnim glasom: "Gospod direktor so na mojo prošnjo dovolili denar za nov jezik. tSari res ni bil več za nobeno rabo!"

In iz zavitka je počasi izvlekel dolg kos usnja, ki je bil na eni strani z rdečo barvo prevlečen. V tisti dobi je bil ta "jezik" imenitno vzgojevalno sredstvo.

"Radoveden sem," je pristavil Kapus hudobno, "kdo ga bo prvi nosil?"

Sedaj se je šele pričel pouk.

Janežek Topolščak je med tem poukom tičal v zadnji klopi. Mali možgani so delovali, a želedec se je že tudi oglašal. Lačen je bil in v sramoti je tičal. Ta dva občutka sta ga morila kakor težak mlinski kamen. Prišel je misliti, kaj je pravzaprav takoga storil, da je moral v oslovsko klop. Govoril je slovenski! Je li bila to taka pregreha, da je moral zaradi nje v zadnji klop? Oče in mati govorita ves dan slovenski pa ju nihče ne pošilja v oslovsko klop! In Marička moli z njim vsak večer, vsako jutro, pa vedno le slovenski! Pretrgalo se je nekaj v njegovi duši in revček je občutil, da se mu godi gola krivica. Temu ob-

motilnem odru. Ko je bilo defiliranje končano, ja mali Topolščak v nekaki omotici taval po stopnicah nizdol.

Okrog enajstih sta prišla na šolski trg avstrijski minister Metternich in ruski diplomat Nesselrode. V živahnem razgovoru sta korakala gor in dol pred licejskim poslopjem. Pri svojem razgovoru sta bila obšla tik glavnega vhoda. Tam je ležal nezavesten deček. Prav zelo si je bil onečedil revno oblekko.

"Kako čudo!" je vzkliknil grof Nesselrode. "Pri vas se že taki dečki opijajo do nezvesti!"

Metternich se je sklonil ter odgovoril: "Meni pa se zdi, da to otroče umira!"

Kakor blisk se je nato raznesla vest, da je učitelj Kapus enega svojih učencev pretepel do smrti!

(Odlomek iz romana "Izza kongresa")

SLADKOR ZA TOPOVE

Vzhodnonemška vlada se je pogodila s Češkoslovaško, da bosta zamenjali sladkor in topove. Iz Vzhodne Nemčije bodo poslali 30.000 ton sladkorja, Češkoslovaška pa bo iz bivših škodovih tovarnih dobavila težke oklopne topove za oborožitev vzhodnonemške armade. Prvo pošiljko 10.000 ton sladkorja so iz Vzhodne Nemčije že poslali. Vzhodnonemška vlada trdi, da z izvozom sladkorja življenjska raven prebivalstva ne bo nič prizadeta. Toda, po poročilih je v Vzhodni Nemčiji velika stiska za življenjske potrebščine.

HELL

Helij je prvina, žlahtni plin, ki se ne veže s kovinami. Njegova atomska teža je 4 in kemični znak He. Je brez barve in za razliko od vodika, ki je sicer najlažji plin, ne gori. Je zelo primeren za polnjenje plinskih termometrov. V prosti atmosferi ga ne bomo našli, pač pa ga je skoraj 1% v zemnih plinih. Pojavlja pa se tudi pri razpadanju atomov.

ALI KASLJATE?

Pri nas imamo izobno zdravilo za vam ustavi kašelj in prehlad. Lodi Mandel, Ph. G., Ph. C. MANDEL DRUG CO. 15702 Waterloo Rd.—KE 1-0034

OB JUBILEJU SVETOZARJA BANOVCA

V pismu, ki ga je za tridesetletnico umetniškega delovanja Svetozarja Banovca naslovil Gledališkemu listu, je prvak slovenskih opernih pevcev, prof. Julij Betetto, zapisal, da je Banovec kot gledališki delavec in umetnik—tipičen slovenski pevec. S to kratko besedo je, mislim, najbolje označen pomen in značaj aBnovčevega dolgoletnega udejstvovanja na našem glasbenem in gledališkem polju, ki je vsekakor mnogo obsežnejše in pomembnejše, kakor bi se morala danes komu zdelo na prvi pogled.

Kot skromen slovenski pevec je začel Banovec prepevati že kot študent na gimnaziji v oktobru, ki ga je ustanovil in vodil prof. Vedral, pel je pod Matejem Hubadom nekaj let v zboru Glasbene Matice, nato od l. 1922. do 1925. pod Maroltovim vodstvom v takrat znamenitem Priorskem kvartetu in prav tako od l. 1922. do danes kot solist v ljubljanski Operi. V svoji človeški in umetniški skromnosti se ni nikoli prevzel, niti v času, ko se je v kratkih letih povzpelo do prvega tenorista naše Opere, ko je večer za večerom z velikim uspehom nastopal v številnih noličnih partijah lirskega značaja, niti v času, ko je z gostovanji

zlasti v Zagrebu in Beogradu v svoji stroki zaslovel po vsej Jugoslaviji, še najmanj pa na svojem višku — na svoji skoraj dveletni koncertni turneji po Ameriki, kjer ni uspel samo med ameriškimi Slovenci, ki jim je namenil največji del svojih nastopov, ampak tudi prodril in zmagal pred mednarodnim občinstvom od New Yorka do Chicaga. Navzlic vsem tem bleščelim uspehom se je namreč vrnil po turneji na naš oder, katerega je ostal zvest tudi v njegovih najtežjih časih in kateremu je žrtvoval svoje najboljše moči.

Ce danes listamo po celih kupih laskavih kritik o Banovcu v tistih časih in si tako v duhu obujamo spomine, se moramo čuditi, koliko železne volje do dela in ljubezni do petja in gledališča je moral imeti, da je vzdržal tolikšne napore in je večer za večerom dosegal tolikšne uspehe. O vsem tem govore že samo suhe številke: nad 2.000 odrskih in nad 400 koncertnih nastopov! Če pa še pregledamo izmed blizu 100 partij le najvažnejše: des Grieux (Mano), Almaviva (Seviljski brivec), Rudolf (Bohema), vojvoda (Rigoletto), Alfréd (Traviata), Faust, Hoffmann (Hoffmannove pripoved-

ke), Lyonell (Marta), Lenski (Jevgenij Onegin), Belmonte (Beg iz seraja), Tamino (Čarobna pišča), Ernesto (Don Pasquale), Nemorino (Kapljice za ljubezen), princ (Zaljubljeni tri oranže), Pinkerton (Butterfly), Janko (Prodana nevesta), Franjo (Gorenjski siavček) itd., da naštejemo samo nekaj glavnih, in se zavemo, da je Banovec vse te partije z uspehom absolviral že v prvih štirih, petih letih svojega nastopanja na našem odru, potem danes sploh prav ne razumemo, kako je bilo to mogoče. In če bi kdo pomislil, da je to nenehno petje pevca utrujalo, in mu črpalo moč, lepoto in svežino glasu, ga takoj razorožijo tedanje kritike Marija Kogojca, Emila Adamiča in Stanka Vurnika: Banovec je bil od nastopa do nastopa boljši, da "ga je bilo veselje poslušati" (Adamič, "Manon")!

Ko je ta njegova velika doba prešla in so njegovo vodilno mesto v naši Operi prevzeli drugi tenoristi (Gostič, Ivan Franci i.

dr.), pa je Banovca prav skromnost rešila pozabe, ki je je bil sicer deležen že marsikateri prezigodaj zatonele operni ljubljene: z nezmanjšano voljo in ljubeznijo se je Svetozar Banovec namesto vodilnih tenorskih partij oprijel buffo stroke in ustvaril v nji vrsto nepozabnih likov, v katerih je nepogrešljiv še danes: Vašek v "Prodani nevesti," Misail v "Borisu Godunovu," Jeroška v "Knezu Igorju," Beppo v "Glumacihi" Rajdelj v "Gorenjskem slavčku," Bazilio v "Figarovi svatbi" itd. vse do Pedrilla v "Begu iz seraja," ki si ga je izbral za svoj letošnji jubilej. Naravni humor, neprisiljena kretnja, mimika in glas — vse to zna Banovec zaokrožiti in podrediti zasnovanim podobam, ki jih lahko po vrsti imenujemo velike umetnine v malem.

S. S.

Coke... prava pijača za "presledek v delu"

Naj bo vaš presledek pri delu resnično okrepljen. Zavžite steklenico čiste, okusne Coca-Cola... in se okrepčate.



BOTTLED UNDER AUTHORITY OF THE COCA-COLA COMPANY BY CLEVELAND COCA-COLA BOTTLING COMPANY
"Coke" is a registered trade-mark. © 1952, THE COCA-COLA COMPANY

Posebno poročilo

Vsem našim prijateljem, posebno onim, kateri nameravajo letos obiskati Jugoslavijo, želimo sporočiti, da imamo še nekaj prostora na razpolago na ladji SS HOMELAND za 29. maja, 1953 potom Geneve. Vožnja tja in nazaj od New Yorka do Ljubljane, stane \$491.85 z davki vred. Ladja zapusti Genovo za pomek 8. avgusta 1953.

To bo izvrstna prilika, da si potniki ogledajo Španijo, Francijo, Italijo in Jugoslavijo.

Imamo pa tudi še nekaj prostorov na razpolago na ladji Queen Mary za 12. avgusta 1953, za povratek pa na ladji Queen Elizabeth za 22. oktobra 1953.

Vožnja na oba kraja skozi Cherbourg-Pariz-Ljubljano bo stala okrog \$445.34. Ta cena je za turistični razred in vključuje samo transportacijo in obstoječe davke.

Ako nameravate vzeti s seboj svoj avto, si morate napraviti rezervacije za to čim prej mogoče. Ustreglo se po redu registracije v našem uradu. \$100.00 zadostuje za predvplačilo za rezervacijo.

Naša posebna posluga za pošiljanje denarnih nakaznic v katerikoli del Jugoslavije, stane kot sledi: (Plačljivi v 7 ali 8 dneh)

Od \$ 10.00 do \$ 25.00	stane \$1.50
" 30.00 do 60.00	" 2.00
" 70.00 do 100.00	" 2.50
" 150.00 do 200.00	" 3.50

MIHALJEVICH BROS. TRAVEL BUREAU

6424 ST. CLAIR AVE. HE 1-6152
CLEVELAND 3, OHIO

MI DAJEMO IN IZMENJAVAMO EAGLE ZNAMKE

THE MAY CO'S BASEMENT

ČISTKA! ŽENSKI ZNANEGA IZDELKA

6.95 do 9.95 čevlji

4.99 in 5.99

7.95 in 8.95 "Fashion Bilt," sedaj 4.99 in 5.99
7.95 in 8.95 "Style Arch," sedaj 4.99
6.95 do 8.95 "American Girl," sedaj 4.99
7.95 do 9.95 "Heel Huggers," sedaj 4.99
6.95 "Mayconian," sedaj 4.99

Dobite resnične prihranke na novih zimskih čevljih. Sling pumps, instep straps, ties, oxfords, platforms, single soles, odprti in zaprti zadaj. V črni, rjavi, plavi, rdeči in zeleni barvi. Visoke, srednje in nizke pete. Mere 4 do 10, široke AA to EEE. Ne vse mere v vseh stilih.

Zal, ne sprejememo poštinih ali telefonskih naročil...

The May Company's Basement oddelek s čevlji

Napravite vsako suknjo za zimsko nošo s to tesno prilagajočo, 100% volneno

Button-in

Podlogo za suknjo

5.95

Topla koštrunova volna vito v privlačno rayon sateno

Mere 10 do 20 in 38 do 44...

- Rayon satin prve vrste, lepo prešit k topli koštrunovi volni—tesno prilagajoča, lična podloga za vsako suknjo.
- Samo zapnite izurjeno izdelano podlogo katerikoli suknji in jo rabite za zimsko nošo.
- Devet gumbov, pletena zapestja, polni rokavi.
- V črni, zeleni, sivi, temno rdeči, rjavi barvi.

Poštna in telefonska naročila sprejeto v soboto do 6. zv. in ponedeljek od 9. zv. do 9. zv. Pokličite CHERRY 1-3000. Dovolite en teden za dostavo. The May Company's Basement oddelek z ženskimi suknjami



WARWICK DEEPING

USODOVEC

ROMAN

(Nadaljevanje)

V to, da pretrgaš molk, je treba poguma. Treba je napasti. Mary se je napada bala, da sama ni vedela, kako, a vendar je kakor Godiva siekla svoj strah in stopila na plano, osramotit možovo trdosrčnost. Ali ji ni bil zabrusil, da se izmika resničnosti? Odločila se je za svetli bel dan in za polno luno. Ni se navedla za svoje vlogi. V delovni uri je bila v svoji hiši, in bežala od vseh, ki so jo gledali. V zrcalu, je videla Pepelovo in krenila naprej proti Usodovcu. Človek utegne vreči strah od sebe, v arcu ga je pa vendar neznan strah. Na vrtu polni, ali na klirski hiši, ki je bila v središču vseh, se je Mary odločila, da se bo spopadla s Usodovcem. In tako se je spopadla. Mary je gledala na to? Ali se mu bo del njen korak izzivanje malotrudne dekline ali travljene? Mary se je zadrževala kakor ženska, ki se čuti izpostavljenost nevarnim pogledom in čuti, da se ji ne da rešiti. Vendar je njena rešitev. Ven-

gum, ki je bil večji od njegove trdosrčnosti.

S strahom v duši je junaško stopala po stezi navkreber. Vrata so bila prislunjena; potrkala je.

"Halo —!" je zaklical glas. Furze je zaužival svoje kosilo — in kakšno kosilo! Brez suknjiča je bil, brez ovratnika, v odpetem telovniku povrh sive srajce. Blatne čevlje je bil vrgel kar pod mizo. Sedel je in s polovico mrzlega krompirja na vilicah strmela vanjo. S hitrim ženskim pogledom je opažala podrobnosti: kruh na goli mizi, drobtine, reženj mrzle kuhane slanine, lonec mezge, ki je v njem tičala žlica, skodelico čaja, sladkor na podstavku. Prosto je sprevajal vse prostost, ki mu je ležala na roki. Mary je bila vrgel. Na opečnatih tleh je videla blato in raztresene slamne bilke. A čudno: ta pogled je ni odbil, ampak je zbudil v njej nenaadno sočutje. Namesto nesnage ali pričrpanja, jo je posirovljenja zanemarjenega samca je začutila tragedijo.

dar — ali bo rešitev tudi zanj?

Mary se je prva zganila. Furze je sedel malone kakor presečen žival v staji, čemer, nejevoljen nad prisotnostjo tuje osebe, in hkratu zmeden. Čvrsto ga je pogledala in priklenila njegov pogled nase. Stala je pri zofi in čakala.

Še vedno ni bilo slišati besede. Tako je vstal, kakor da bi ga bilo nekaj v njenem vedenju zbudilo. Vzel je suknjič z zofe in ga položil na stol. Sedla je.

"Prosim, ne daj se motiti."

Obstal je na pol poti med zofa in mizo ter jo premeril izpod zamisljeno nagrbčenih obrvi. Da bi bil v zadregi, ni bilo videti. Nato je sedel nazaj za mizo, a to pot s pritegnjenimi nogami, ne da bi se zanemarjal kakor prej, ko je vedel, da je sam. Njegov obraz je bil trd, posmehljiv in pazljiv.

"Mojemu očetu si izkazoval uslugo."

Furze si je urezal nov kos kruha.

"Kakšno uslugo?"

"Dajal si mu po dva voza gnoj za vrt. Potrebovala ga bom."

Naravnost v oči ji je gledal.

"Krvavega?"

"Da, krvavega. Nekaj moje vrhne zemlje je precej peščeno."

Preudarno si je mazal mezgo na kruh, v kar je rabil žlico, in Mary bi mu bila najrajši rekla: "Oh, prosim, nikar — ti, izobražen mož — ti, ki si znal igrati Chopina —"

"Dva voza. Prav. Ga kmalu potrebuješ?"

"Konec meseca zadostuje."

Da bo kdaj odložil dva voza krvavega gnoj pred lesu "Hiše z zelenimi vetrnicami!" Resničnost vseh resničnosti! Furze bi bil pustil stvar ob tem, toda naneslo je, da ni ostalo samo pri kupu prostakega gnoj. Trd je bil, a njegova trdost je bila nekam uglasjena.

"Kdo ti ga bo prekidal?"

"Sama delam —"

"Tega ne moreš," je osorno dejal; "Willa ti pošlem. Naj ti ga zvozi v samokolnici in ga spravi na kup."

"Hvala ti. A to bo posebej. Koliko bom dolžna?"

"Nič."

Njegova osornost je bila skoraj robata. Zadrega se ga je lotevala; hlastno je dokončal obed, vstal in se zagledal v ogenj. Nato je vrgel nekaj polen na tleči kup žerjave in pepela in z blatnim čevljem potlačil eno izmed njih. Za kaj je prav za prav šel? Pod to dozdevno resničnostjo je slutil simbol. Dva voza krvavega gnoj! Nezaslišana stvarnost! Kako je bilo mogoče, da se ni sta oba zagrohotala? Toda Mary je bila resna — ona izpremenjena. Ne sebi, ampak tisti, ki jo je bil vrgel.

Obstala je med vrati, pol na solcu, pol v senci, in se s prizanesljivim smehljajem ozrla nanj. Govorila je zelo mehko.

"Če bi res verjel, tedaj bi vedela, da je krivda na meni — prav toliko kakor na tebi. Časih si me imel za strahopetnico — Strahopetna sem tudi res —"

Stal je pri kaminu, z roko na visokem napušču, in še vedno suval poleno s peto. Ni mu odgovorila, in ko se je ozrl nanjo, je videl njene oči uprte v mizo. Droban, plah smehljaj ji je izpreletel obraz.

"Vse to daje toliko dela —" je rekla.

"Nu —?"

"Človekova želja — kako naj se izrazim —? Želja, da bi imel v hiši nekaj malega cvetlice."

Tudi on je pogledal proti mizi, in obraz se mu je stemnil.

"Precejšen svinjak, jeli?"

Nato je skoraj divje dodal: "Prav tako mi je po godu. Kaj pa de? Iz gnojla raste denar."

Če se je na tihem zgrozila, je vsakako skrila trepet. Vstala je. Posrečilo se mu je bilo, da jo je ugal, a s stolpa svojega sočutja se ni dala pregnati. Le naj jo poizkusi strgati dol — branila se bo in se vzpela še više.

"V resnici tega sam ne verjamem."

Obstala je med vrati, pol na solcu, pol v senci, in se s prizanesljivim smehljajem ozrla nanj. Govorila je zelo mehko.

"Če bi res verjel, tedaj bi vedela, da je krivda na meni — prav toliko kakor na tebi. Časih si me imel za strahopetnico — Strahopetna sem tudi res —"

Na smrt me je strah tebe in te stare hiše."

Ostal je pri kaminu in strmela v ogenj.

"Zakaj potem hodiš semkaj? To ni prijetna hiša, dragica, ampak zanemarjena, odurna hiša —"

"Tudi to je moja krivda."

Trmasto je vzdignil ramena in se srepo ozrl nanjo. Njegove oči so bile vrtajoče in polne suma. Neogibnega vprašanja ni izrekel z besedami, a tem razločneje sta ga izražala njegov pogled in njegova zlovoljna strogost.

(Dalje prihodnjič)

Zavarovalnina
proti ognju in nevihti in
avtomobilskimi neugodami
ZA ZANESLJIVO POSTREŽBO
SE PRIPOROČA
DANIEL STAKICH
AGENTURA
KE 1-1934
15813 WATERLOO RD.

MLADA ŽENA ALI DEKLE
dobi dobro delo v gostilni od 9. zjutraj do 5. popoldne. Plača po dogovoru.

Vpraša se na
7513 ST. CLAIR AVE.
EN 1-9060

NAPRODAJ JE

5 debelih in pitanih prašičev, ki vogajo od 200 do 300 funtov.
Cena zmerna.

DELO DOBI

moški, ki bi čistil pisarniške sobe in skladiščne prostore.

DRENK BEVERAGE
DISTR., INC.

23776 LAKELAND BLVD.
EUCLID, OHIO

Pokličite:
RE 1-3300 - WI 3-0886

V NAJEM

V NAJEM
se odda tri opremljene sobe, primerno za dvojico ali pečlarje.
Zgoraj.

VPRASA SE NA
3883 E. 91 St., BR 1-6204

DELO DOBIJO MOŠKI

DIE MAKERS
NA SREDNJE VELIKIH IN
VELIKIH
DIES

TOOL ROOM
ENGINE LATHE
OPERATORJE

MACHINE REPAIRMEN
DIE REPAIRMEN

Radi bi govorili tudi z mašinisti. Visoka plača od ure. Čas in pol za nadurno delo. Dvojni čas ob nedeljah. Dobre delovne razmere; poleg dodatka za življenjske stroške. Dela na razpolago v obeh naših tovarnah — na

E. 93 ST. in WOODLAND AVE.

1115 E. 152 ST.
Prosimo naj se zgledajo v naš glavni tovarni št. 1
MURRAY OHIO MFG. CO.
1115 E. 152 ST.

TAPCO
COIT ROAD
TOVARNA

ima dela za:
TOOL INSPECTORS
TOOL GRINDERS
TINNERS

MILLING MACHINE
OPERATORJE
SURFACE GRINDERS
UNIVERSAL GRINDERS

MISCELLANEOUS
MACHINE HANDS

Morajo biti pripravljeni delati KATERIKOLI shift. Visoka plača od ure. Idealne delovne razmere. Prosimo, prinesite izkaz državljanstva. Urad odprto dnevno od 8. zj. do 5. pop.; v soboto od 8. zj. do 4. pop.; v nedeljo od 8. zj. do 4. pop.

THOMPSON
PRODUCTS, INC.

12818 Coit Rd.
CTS Bus št. 33

CHICAGO, ILL.
FOR BEST
RESULTS IN
ADVERTISING
CALL
DEarborn 2-3179

WANTED TO RENT

RESPONSIBLE Couple, 3 lovely children, desperately need 4-5 room unfurnished apartment. W. or N.W. Moderate rental.
Mrs. Woolf — Austin 7-0396

OGLASAJTE V
ENAKOPRAVNOSTI

IZKAZ FINANČNEGA STANJA THE NORTH AMERICAN BANK COMPANY

Z DNE 31. DECEMBRA 1952

IMETJE

Gotovina na rokah in v bankah	\$ 1,987,612.62
Vladne obligacije Zedinjenih držav	6,739,947.38
Drugi bondi in vrednostni papirji	686,773.54
Posojila in odbitki	4,533,889.76
Lastovano bančno posloplje	12,000.00
Drugo imetje	26,113.60

\$13,986,336.90

Čistost	\$ 300,000.00
Previdnost	300,000.00
Nemadeljen dobiček	115,521.75
Rezerva za obligacije	51,369.16
VLOGE	12,573,310.71
Za posojila davek Zed. držav in sklad posojil	136,681.09
Drugo imetje (Sec. 710-180 G.C.)	425,117.84
	84,336.35

\$13,986,336.90

Člani Federal Deposit Insurance Corporation

VLOGE ZAVAROVANE DO \$10,000.00

Člani Cleveland Clearing House Association



NA VZHODNI STRANI

Avenue 15619 Waterloo Rd.

West 93rd St., vogal Union Ave.

DIREKTORJI THE NORTH AMERICAN BANKE:

Anton Grdina	Charles J. Lausche	Anthony J. Perko, M.D.
Joseph H. Lackamp	Raymond F. Breskvar	Frank M. Jaksic
August A. Uranker, D.D.S.	Frank L. Grdina	Frank Mramor
Edward W. Daniel		Michael Telich

MI DAJEMO MERCHANTS ZNAMKE

The BAILEY Co.

JE NOVO! JE SENZACIJSKO!

MEYER - BILT

Perfected Products

Lahek kot perje

ZLOŽLJIV LIKALNI

ansambel Deska, podloga, pokrivalo iz blaga in dodatno pokrivalo iz plastike



12x36... USE
on TABLE,
DRESSER, ETC.
6.95

Prihrani čas, delo, prostor. Se postavi na hitro, na vsakršni ravni površini. Površina iz kovine, stojala podkovana z gumijem. Izvrsno za likanje v naglici — primerno za apartmante, šole, itd.

BAILEY'S sedmo nadstropje in v vseh podružnicah

KUHINJSKI

SETI 5 komadov

Regularno 3.95

Vsebujejo zaboj za kruh in štiri kante. Bel fini s lepim vzorcem vrtnice. Primerno za oživitve vaših kuhinj in za več prostora za shrambo.

POKLIČITE Cherry 1-3820

BAILEY'S sedmo nadstropje in v vseh podružnicah

