

# Aimone di Savoia Aosta Vojvoda Spoletski Kralj hrvatski

Zgodovinska ponudba Zvonimirjeve krone Savojskemu Princu — Podpis pogodb o mejah  
in garancijah za Hrvatsko, o vojaškem, političnem in gospodarskem sodelovanju ter  
o manjšinah

Rim, 19. maja s. Zgodovinski dan, v katerem se je katoliška Hrvatska znova okrnila na Rim, da ponudi hrvatsko kruno Savojskemu princu, ki je bil doživjen od večnega mesta z navdušenjem in veseljem, ki je lastno njegovemu prebivalstvu ob vsakem pomembnem dogodku. Kralj in Cesar je v ozračju nove dobe imperijalnega Rimu določil njegovo Kraljevsko Visočanstvo Vojvodo Spoletskega za Kralja Hrvatov, Duce pa je skupaj s poglavnikom dr. Paveličem podpisal sporazume, ki določajo nove meje med obema prijateljskima državama, jamstva za neodvisnost mlade Hrvatske kraljevine ter dogovora o vojaškem, političnem, gospodarskem in kulturnem sodelovanju.

## Prihod v Rim

Kralj in Cesar je pred dvema dnevoma dovršil svoj obisk v Albaniji ter se vrnil

v Rim, ki se je že pripravljal na naslednji dan. Ob istem času je potovala skozi Ljubljano in Trst hrvatska delegacija pod vodstvom poglavnika ustašev, ki so jo v Trstu sprejeli italijanska častna misija in zastopniki krajevnih oblasti. S posebnim vlagom je hrvatsko odposlanstvo nadaljevalo svojo pot proti Rimu, kamor je prispevalo včeraj zjutraj ob 9.30. Na postaji Ostiene so jo sprejeli Duce, zunanjii minister Ciano, Tajnik Fašistične Stranke, člani Ministrskega sveta in druge vojaške ter civilne osebnosti, kakor tudi diplomatski zastopniki zaveznikov in prijateljskih držav. Med navdušenimi manifestacijami množice se je delegacija v spremstvu grofa Ciana odpeljala skozi gost Špalir vkljukajočega občinstva v vilo Madamo, od koder je uro kasneje krenila z dvornimi kočijami na Kviriš.

## Vojvoda Spoletski — hrvatski kralj

V prestolniški dvorani so se med tem že zbrali višji zastopniki državnih oblasti in poslaniki držav, ki so se priklučile trojemu paktu. Teden po vstopili v dvorano Vladar, Duce, kraljevi princi in njihovo spremstvo.

Tako so bili povabljenci pred Kralja in Cesari zastopniki Hrvatske pod vodstvom poglavnika, ki je prečital Vladarju spomenico, v kateri je tolmačil soglasni sklep državnega sveta in ministrskega sveta Hrvatske, da se Zvonimirjeva kruna ponudi enemu izmed princev visokega Savojskega doma. Proslil je Kralja in Cesari, da določi bodočega hrvatskega kralja. V spomenici je izrazil vero, da bo Kraljeva vladavina srečna v blagor hrvatskega naroda in v prilog zaveznosti v sodelovanju, karor jo je Duce ustvaril med Italijo in Hrvatsko.

Vladar je sprejel ponudbo, ki priča o volji Hrvatske, da bi sodeloval z Italijo, ki je tako vidno pokazala svoje razumevanje in sodelovanje.

## Podpis važnih pogodb in dogovorov

Malo pred poldnem je delegacija takoj z Ducejem zapustila dvor, in se je podala v Pantheon, kjer je z veliko pietet položila dva velika venca na grobove pokojnega Viktorja Emanuela II. in staršev Vladara.

Spremljaj od navdušenih vzlikov množice so se hrvatski zastopniki od tam odpeljali na Beneški trg, kjer so v delovni sobi Duceja pristopili k podpisu sporazumov med Italijo in Hrvatsko. Podpisane so bile naslednje pogodbe:

## Pogodba o mejah

Italijanska in hrvatska vlada sta se v želji, da bi dovršili razmejitev med Kraljevino Italijo in kraljevino Hrvatsko in tako dosegli teritorialno ureditev, ki bi postala trdna osnova za intimno sodelovanje med obema državama, sporazumeli:

**Poklonitev hrvatskega kralju in kraljici**

Poglavnik je nato Vladaru predstavil člane delegacije. Sam pa se je predstavil novemu hrvatskemu vladaru. Njemu razgovor je trajal nekaj minut. Hrvatska delegacija se je na tem podala v dvoranibitki, kjer je sprejela nova hrvatska kraljica Vojvodinja Spoletka.

**Clen 1: Pmiznajo se kot del Italijanske Kraljevine: okraji Kastav, Šufak, Čabar, del okraja Delnice do črte, ki gre s kote 710 pri Delvincu po vrhovih Startev vrh, vrh Tomac, Ostrac, Rožnogor ter Borlož, kjer doseže upravna meja sušaškega okraja na vrhu Jelenci (kota 1106) in stene proti morju pri Bakarci, in od tam po višini Gorice ter po kote 623, 424 in 252 tako da ostanejo na hrvatskem ozemlju občine Hrilen, Dol-Bakarac in Bakar. Daleje pripadajo Italiji Kraljevica-Smrka z njeno luko in cestami, ki so proti njej speljane, otok Sv. Marka, Krk, Rab in vse manjši otoki do višine Jablanca, vse otote pred Zadrom, ozemlje, ki meji na črto, izhajajoč od rta Prevalčkega do Morlačkega kanala in po njem do Novogradnega mora, od koder se povzne na njegovo severno obalo in zajame Bokovico, doseže tok Krke pod vasjo Podjeno, teče ob reki**

**Clen 2: Pmiznajo se kot del Italijanske Kraljevine: okraji Kastav, Šufak, Čabar, del okraja Delnice do črte, ki gre s kote 710 pri Delvincu po vrhovih Startev vrh, vrh Tomac, Ostrac, Rožnogor ter Borlož, kjer doseže upravna meja sušaškega okraja na vrhu Jelenci (kota 1106) in stene proti morju pri Bakarci, in od tam po višini Gorice ter po kote 623, 424 in 252 tako da ostanejo na hrvatskem ozemlju občine Hrilen, Dol-Bakarac in Bakar. Daleje pripadajo Italiji Kraljevica-Smrka z njeno luko in cestami, ki so proti njej speljane, otok Sv. Marka, Krk, Rab in vse manjši otoki do višine Jablanca, vse otote pred Zadrom, ozemlje, ki meji na črto, izhajajoč od rta Prevalčkega do Morlačkega kanala in po njem do Novogradnega mora, od koder se povzne na njegovo severno obalo in zajame Bokovico, doseže tok Krke pod vasjo Podjeno, teče ob reki**

**Clen 3: Pmiznajo se kot del Italijanske Kraljevine: okraji Kastav, Šufak, Čabar, del okraja Delnice do črte, ki gre s kote 710 pri Delvincu po vrhovih Startev vrh, vrh Tomac, Ostrac, Rožnogor ter Borlož, kjer doseže upravna meja sušaškega okraja na vrhu Jelenci (kota 1106) in stene proti morju pri Bakarci, in od tam po višini Gorice ter po kote 623, 424 in 252 tako da ostanejo na hrvatskem ozemlju občine Hrilen, Dol-Bakarac in Bakar. Daleje pripadajo Italiji Kraljevica-Smrka z njeno luko in cestami, ki so proti njej speljane, otok Sv. Marka, Krk, Rab in vse manjši otoki do višine Jablanca, vse otote pred Zadrom, ozemlje, ki meji na črto, izhajajoč od rta Prevalčkega do Morlačkega kanala in po njem do Novogradnega mora, od koder se povzne na njegovo severno obalo in zajame Bokovico, doseže tok Krke pod vasjo Podjeno, teče ob reki**

**Clen 4: Pmiznajo se kot del Italijanske Kraljevine: okraji Kastav, Šufak, Čabar, del okraja Delnice do črte, ki gre s kote 710 pri Delvincu po vrhovih Startev vrh, vrh Tomac, Ostrac, Rožnogor ter Borlož, kjer doseže upravna meja sušaškega okraja na vrhu Jelenci (kota 1106) in stene proti morju pri Bakarci, in od tam po višini Gorice ter po kote 623, 424 in 252 tako da ostanejo na hrvatskem ozemlju občine Hrilen, Dol-Bakarac in Bakar. Daleje pripadajo Italiji Kraljevica-Smrka z njeno luko in cestami, ki so proti njej speljane, otok Sv. Marka, Krk, Rab in vse manjši otoki do višine Jablanca, vse otote pred Zadrom, ozemlje, ki meji na črto, izhajajoč od rta Prevalčkega do Morlačkega kanala in po njem do Novogradnega mora, od koder se povzne na njegovo severno obalo in zajame Bokovico, doseže tok Krke pod vasjo Podjeno, teče ob reki**

**Clen 5: Pmiznajo se kot del Italijanske Kraljevine: okraji Kastav, Šufak, Čabar, del okraja Delnice do črte, ki gre s kote 710 pri Delvincu po vrhovih Startev vrh, vrh Tomac, Ostrac, Rožnogor ter Borlož, kjer doseže upravna meja sušaškega okraja na vrhu Jelenci (kota 1106) in stene proti morju pri Bakarci, in od tam po višini Gorice ter po kote 623, 424 in 252 tako da ostanejo na hrvatskem ozemlju občine Hrilen, Dol-Bakarac in Bakar. Daleje pripadajo Italiji Kraljevica-Smrka z njeno luko in cestami, ki so proti njej speljane, otok Sv. Marka, Krk, Rab in vse manjši otoki do višine Jablanca, vse otote pred Zadrom, ozemlje, ki meji na črto, izhajajoč od rta Prevalčkega do Morlačkega kanala in po njem do Novogradnega mora, od koder se povzne na njegovo severno obalo in zajame Bokovico, doseže tok Krke pod vasjo Podjeno, teče ob reki**

**Clen 6: Pmiznajo se kot del Italijanske Kraljevine: okraji Kastav, Šufak, Čabar, del okraja Delnice do črte, ki gre s kote 710 pri Delvincu po vrhovih Startev vrh, vrh Tomac, Ostrac, Rožnogor ter Borlož, kjer doseže upravna meja sušaškega okraja na vrhu Jelenci (kota 1106) in stene proti morju pri Bakarci, in od tam po višini Gorice ter po kote 623, 424 in 252 tako da ostanejo na hrvatskem ozemlju občine Hrilen, Dol-Bakarac in Bakar. Daleje pripadajo Italiji Kraljevica-Smrka z njeno luko in cestami, ki so proti njej speljane, otok Sv. Marka, Krk, Rab in vse manjši otoki do višine Jablanca, vse otote pred Zadrom, ozemlje, ki meji na črto, izhajajoč od rta Prevalčkega do Morlačkega kanala in po njem do Novogradnega mora, od koder se povzne na njegovo severno obalo in zajame Bokovico, doseže tok Krke pod vasjo Podjeno, teče ob reki**

**Clen 7: Pmiznajo se kot del Italijanske Kraljevine: okraji Kastav, Šufak, Čabar, del okraja Delnice do črte, ki gre s kote 710 pri Delvincu po vrhovih Startev vrh, vrh Tomac, Ostrac, Rožnogor ter Borlož, kjer doseže upravna meja sušaškega okraja na vrhu Jelenci (kota 1106) in stene proti morju pri Bakarci, in od tam po višini Gorice ter po kote 623, 424 in 252 tako da ostanejo na hrvatskem ozemlju občine Hrilen, Dol-Bakarac in Bakar. Daleje pripadajo Italiji Kraljevica-Smrka z njeno luko in cestami, ki so proti njej speljane, otok Sv. Marka, Krk, Rab in vse manjši otoki do višine Jablanca, vse otote pred Zadrom, ozemlje, ki meji na črto, izhajajoč od rta Prevalčkega do Morlačkega kanala in po njem do Novogradnega mora, od koder se povzne na njegovo severno obalo in zajame Bokovico, doseže tok Krke pod vasjo Podjeno, teče ob reki**

**Clen 8: Pmiznajo se kot del Italijanske Kraljevine: okraji Kastav, Šufak, Čabar, del okraja Delnice do črte, ki gre s kote 710 pri Delvincu po vrhovih Startev vrh, vrh Tomac, Ostrac, Rožnogor ter Borlož, kjer doseže upravna meja sušaškega okraja na vrhu Jelenci (kota 1106) in stene proti morju pri Bakarci, in od tam po višini Gorice ter po kote 623, 424 in 252 tako da ostanejo na hrvatskem ozemlju občine Hrilen, Dol-Bakarac in Bakar. Daleje pripadajo Italiji Kraljevica-Smrka z njeno luko in cestami, ki so proti njej speljane, otok Sv. Marka, Krk, Rab in vse manjši otoki do višine Jablanca, vse otote pred Zadrom, ozemlje, ki meji na črto, izhajajoč od rta Prevalčkega do Morlačkega kanala in po njem do Novogradnega mora, od koder se povzne na njegovo severno obalo in zajame Bokovico, doseže tok Krke pod vasjo Podjeno, teče ob reki**

**Clen 9: Pmiznajo se kot del Italijanske Kraljevine: okraji Kastav, Šufak, Čabar, del okraja Delnice do črte, ki gre s kote 710 pri Delvincu po vrhovih Startev vrh, vrh Tomac, Ostrac, Rožnogor ter Borlož, kjer doseže upravna meja sušaškega okraja na vrhu Jelenci (kota 1106) in stene proti morju pri Bakarci, in od tam po višini Gorice ter po kote 623, 424 in 252 tako da ostanejo na hrvatskem ozemlju občine Hrilen, Dol-Bakarac in Bakar. Daleje pripadajo Italiji Kraljevica-Smrka z njeno luko in cestami, ki so proti njej speljane, otok Sv. Marka, Krk, Rab in vse manjši otoki do višine Jablanca, vse otote pred Zadrom, ozemlje, ki meji na črto, izhajajoč od rta Prevalčkega do Morlačkega kanala in po njem do Novogradnega mora, od koder se povzne na njegovo severno obalo in zajame Bokovico, doseže tok Krke pod vasjo Podjeno, teče ob reki**

**Clen 10: Pmiznajo se kot del Italijanske Kraljevine: okraji Kastav, Šufak, Čabar, del okraja Delnice do črte, ki gre s kote 710 pri Delvincu po vrhovih Startev vrh, vrh Tomac, Ostrac, Rožnogor ter Borlož, kjer doseže upravna meja sušaškega okraja na vrhu Jelenci (kota 1106) in stene proti morju pri Bakarci, in od tam po višini Gorice ter po kote 623, 424 in 252 tako da ostanejo na hrvatskem ozemlju občine Hrilen, Dol-Bakarac in Bakar. Daleje pripadajo Italiji Kraljevica-Smrka z njeno luko in cestami, ki so proti njej speljane, otok Sv. Marka, Krk, Rab in vse manjši otoki do višine Jablanca, vse otote pred Zadrom, ozemlje, ki meji na črto, izhajajoč od rta Prevalčkega do Morlačkega kanala in po njem do Novogradnega mora, od koder se povzne na njegovo severno obalo in zajame Bokovico, doseže tok Krke pod vasjo Podjeno, teče ob reki**

**Clen 11: Pmiznajo se kot del Italijanske Kraljevine: okraji Kastav, Šufak, Čabar, del okraja Delnice do črte, ki gre s kote 710 pri Delvincu po vrhovih Startev vrh, vrh Tomac, Ostrac, Rožnogor ter Borlož, kjer doseže upravna meja sušaškega okraja na vrhu Jelenci (kota 1106) in stene proti morju pri Bakarci, in od tam po višini Gorice ter po kote 623, 424 in 252 tako da ostanejo na hrvatskem ozemlju občine Hrilen, Dol-Bakarac in Bakar. Daleje pripadajo Italiji Kraljevica-Smrka z njeno luko in cestami, ki so proti njej speljane, otok Sv. Marka, Krk, Rab in vse manjši otoki do višine Jablanca, vse otote pred Zadrom, ozemlje, ki meji na črto, izhajajoč od rta Prevalčkega do Morlačkega kanala in po njem do Novogradnega mora, od koder se povzne na njegovo severno obalo in zajame Bokovico, doseže tok Krke pod vasjo Podjeno, teče ob reki**

**Clen 12: Pmiznajo se kot del Italijanske Kraljevine: okraji Kastav, Šufak, Čabar, del okraja Delnice do črte, ki gre s kote 710 pri Delvincu po vrhovih Startev vrh, vrh Tomac, Ostrac, Rožnogor ter Borlož, kjer doseže upravna meja sušaškega okraja na vrhu Jelenci (kota 1106) in stene proti morju pri Bakarci, in od tam po višini Gorice ter po kote 623, 424 in 252 tako da ostanejo na hrvatskem ozemlju občine Hrilen, Dol-Bakarac in Bakar. Daleje pripadajo Italiji Kraljevica-Smrka z njeno luko in cestami, ki so proti njej speljane, otok Sv. Marka, Krk, Rab in vse manjši otoki do višine Jablanca, vse otote pred Zadrom, ozemlje, ki meji na črto, izhajajoč od rta Prevalčkega do Morlačkega kanala in po njem do Novogradnega mora, od koder se povzne na njegovo severno obalo in zajame Bokovico, doseže tok Krke pod vasjo Podjeno, teče ob reki**

**Clen 13: Pmiznajo se kot del Italijanske Kraljevine: okraji Kastav, Šufak, Čabar, del okraja Delnice do črte, ki gre s kote 710 pri Delvincu po vrhovih Startev vrh, vrh Tomac, Ostrac, Rožnogor ter Borlož, kjer doseže upravna meja sušaškega okraja na vrhu Jelenci (kota 1106) in stene proti morju pri Bakarci, in od tam po višini Gorice ter po kote 623, 424 in 252 tako da ostanejo na hrvatskem ozemlju občine Hrilen, Dol-Bakarac in Bakar. Daleje pripadajo Italiji Kraljevica-Smrka z njeno luko in cestami, ki so proti njej speljane, otok Sv. Marka, Krk, Rab in vse manjši otoki do višine Jablanca, vse otote pred Zadrom, ozemlje, ki meji na črto, izhajajoč od rta Prevalčkega do Morlačkega kanala in po njem do Novogradnega mora, od koder se povzne na njegovo severno obalo in zajame Bokovico, doseže tok Krke pod vasjo Podjeno, teče ob reki**

**Clen 14: Pmiznajo se kot del Italijanske Kraljevine: okraji Kastav, Šufak, Čabar, del okraja Delnice do črte, ki gre s kote 710 pri Delvincu po vrhovih Startev vrh, vrh Tomac, Ostrac, Rožnogor ter Borlož, kjer doseže upravna meja sušaškega okraja na vrhu Jelenci (kota 1106) in stene proti morju pri Bakarci, in od tam po višini Gorice ter po kote 623, 424 in 252 tako da ostanejo na hrvatskem ozemlju občine Hrilen, Dol-Bakarac in Bakar. Daleje pripadajo Italiji Kraljevica-Smrka z njeno luko in cestami, ki so proti njej speljane, otok Sv. Marka, Krk, Rab in vse manjši otoki do višine Jablanca, vse otote pred Zadrom, ozemlje, ki meji na črto, izhajajoč od rta Prevalčkega do Morlačkega kanala in po njem do Novogradnega mora, od koder se povzne na njegovo severno obalo in zajame Bokovico, doseže tok Krke pod vasjo Podjeno, teče ob reki**

**Clen 15: Pmiznajo se kot del Italijanske Kraljevine: okraji Kastav, Šufak, Čabar, del**



# Razgovor z mladim dirigentom

Kaj pravi Samo Hubad o današnjem koncertu Ljubljanske Filharmonije?

Ljubljana, 18. maja.  
Pri vaji Ljubljanske Filharmonije smo, Niso prijetne take vaje za razvajenje poslušarka...« pa zoper druga gospoda, ki naj spremeni lok ali podviza tisto temo, pa zoper neprestani prestanek orkestra. Palična dirigenta obstaja, kakor da bi se bila zataknka nekje v zraku ob nevidni zapreki ali spotiki. Tako se vleče delo simfoničnega orkestra čestokrat v nedogled, tri, štiri ure zavrstijo. Niso šale prekinati ves telesni in duševni napor, ki ga opravlja godbenik, od vsakem miglaju dirigenti, ne glede na zanos izjavljanja, ki jih glasbena gmoča neprestano poganja v nezavestne višine velikih umetnin.

V ospredju visoki, skoraj mogični lik dirigenta Samo Hubada. Dokler traja vaja, bo težko z njim. Treba da je prilagoditi, kakor vsem v življenju, tako tudi temu čakanju. Ob zasluzenem odmoru, ko se dvoran izpremeni na mahl v tobačni dimnjak, se dirigent nasmehe, pozna zadevo, pristopi in sva že v pogovoru.

Da, partitura mora tičati v glavi, ne pa glava v partituri, de veselo na mojo omembu Buelovega izreka. Stvari sem temeljito prestudiral in sodim, da jim bom vili tudi nekaj svojega pojmovanja. Sicer se pa ravnam po navodilih Hermanna Scherchena, ki smo ga pred leti slišali tudi v Ljubljani, da pomeni dirigiranje umetnost, ki naj ustvari med članji orkestra potrebni duhovni stik.

Videl sem kaj, da ozna naš dirigent obsežno dirigentsko književnost, pa sem raje zavil v bolj konkretno zadevo. Kakšno

umetnostno pojmovanje sta si zamislili pri posameznih skladbah sedanjega sporeda? Na vprasanje moram postreči predvsem z dejaniem. Moje pojmovanje Corellija, pa Skerjanca in Beethovna boste slišali na koncertu. Vaše vprasanje zahteva izraziti odgovor ne z besed, marveč z dejaniem. Z gorovjeno besedo pa bi skušal odgovoriti takole:

Corelli, malone na začetku italijanske in volče evropske komorne glasbe, pa že po obliki in vsebinai tako popoln umetnik, da ga se danes ni mogoče nadkrititi. Pri vseh genialnih ljudeh so njihovi umotvorci sklepani kakor za večne čase. Pozna se jim, da ne potrebujejo nobenih izboljškov, nikakih črtanj ali popravil, vse je dognano do kraja. Isto velja za Beethoven. Pri Corelliju bom skušal izraziti njegov mehki slog, pa tisto italijansko kantilenko, ki je te do prepolno. Kakor da bi nas obsevalo toplo majsko sonce vedre italijanske pokrajin.

Pri Beethovenu me je zanimal njegov boj z usodo, ki ga žarko osvetjuje tudi pete simfonija. Mnogi so se ji priziblali z temperamentalni, samolaščimi izpremembami tempa, sloga, pa celo vrednosti mnogih not. Držim se s svoje strani Toscaninijevga navodila, ki je Beethoven vobče interpretiral strogo po partituri in torej striktno in pletjetno po zapisu nesmrtnega.

Gled Škerjanca pa moram povedati, da pomeni to delo pač višek v njegovem sedanjem ustvarjanju. Kakor da je zbral v venec vse svoje najlepše valine: izrazito, globoko izvirno kantilenko, moderno pozna-

je orkestra in njegovih pestrih barv (kakor nihče med nam), bujna harmonija in močna dinamika, ki se očituje zlasti v zadnjem stavku, tem skercozem, malone sarkastičnem posmehovanju sodobnemu človeku in njegovemu — ne sodite tudi vi tako? — malone burkastemu življenju? Škerjanceva simfonija bo napravila na občinstvo, tega se trdno zavedam, globok vtej. Je pa tudi reprezentativno delo, ki ga lahko povsod pokaže. Taka dela so krianteme naše kulture, ce smem zaviti svoje skromne besede v Cankarjevo slike.

Po še o orkestru svetova v in o njegovi pozvorničevalni vremenu. Močno da mu je olajšal delo. Uspeh koncerta, bo v prvi vrsti delo Ljubljanske filharmonije, ki ti je izkazalo zaupanje globoku hvaljeni. O Rupiju pa nisva izgubljala beseda, ker ga naša javnost predvob pozna. Pač umetnik svojega instrumenta, kakor ga med nam.

Se in se bi bila lahko pokramljala, a treba je bilo pognati se v kolčljivosti Beethovenove simfonije. Pri dirigentskem pultu se je znova pojavila gmočna postava, mirna, kakor da je brez notranjih gibanj sil. Ko pa so se harmonije razvnele, si čutil temperament, ki se v tem mladom človeku druži z neverjetnim mironom, pač združitev. Ki je za dirigentski poseb bistvenega počema. Kako že pravi Weingartner v svoji knjigi o dirigiranju? »Brez temperančne ne moreš storiti ničesar genialnega. Ne da ti ga vzroča, ne vnenja, in namenji, povedano bodo v oklepah, protekcija. Je dan prirode in mora biti prirojen.«

J. K.

razsvetljena več ur, ponekje vso noč. Sobe služilki imajo luč pozno noči, spalnice otrok se svetijo brez zastorjev kar skozi dvoje oken; obednice, kjer ljudje po večeri se dolgo sede, prepustojo živo svetlobo skozi površno zaprite lesene rešetke, a podstrelna stanovanja imajo marsikje odprtia razsvetljena okna; prav tako nekatera prizemna stanovanja niso zatemnjena. Preveč je nediscipliniranosti pri naših mestčanah.

—lj Žačetek Simfoničnega koncerta Ljubljanske Filharmonije, ki bo drevci v Unionu, bo točno ob 19.30. Spored traža dve uri, zato prosimo občinstvo, da zasede točno in pravčasno svoja mesta. Iz istih razlogov prosimo tudi, da si kupite vstopnice v predprodaji kina Union ob 10. do 12. in od 15. ure dalje. — Pod vodstvom mladega dirigenta Samo Hubada in sodelovanjem violinista Karla Rupla je nastudiral ta naš oddišni korpus že objavljen spored med katerim vzbuja posebno pozornost kralna izvedba celokupne Druge Simfonije L. M. Škerjanca. Koncert pripresajo naši godbeniki za svoje brezposelne tovariše, na kar posebej opozarjam.

—lj Večer nežni in aril nam je pripravila naša Glasbena Matica za ponedeljek, dne 26. t. m. ob 20. uri v veliki Filharmonični dvorani. Skrbno sestavljen spored bosta izvajala dva priznana naša umetnika lutnikska: Franja Golobova in pianist Marijan Lipovšek. Natancni spored zanimivega večera bomo pridobili jutri. Vstopnice so od danes naprej v predprodaji v knjižarni Glasbene Matice.

—lj Za mestne revete so v počaščenje pok. ge. Mice Pehanjevih poddarili ga Leo-poldina Lončar iz Ulice stare pravde 100 din, rodbina trgovca g. Josipa Kobeta iz Novega mesta 200 din, ga. Meri Lavrenčič iz Ulice stare pravde 100 din, rodbini dr. Ernesta in Janesa Derečnika s Kongresnega trga 200 din; v počaščenje spomina ge. Hane Slajpah so pa poslali g. Zane Meze s Tržaške ceste 7, 100 din in družina Breštak iz Mariborske ulice 16. tudi 100 din; v počaščenje spomina ge. Ivana Višer sta pa podarila 100 din g. Danilo in Vladi Kantek, uradnik policije. Specerija g. Janka Stupice je podarila za 50 din živil. Mestno poglavarstvo izreka vsem darovalcem najtoplejšo zahvalo v imenu podpiran.

## Nove vrste sleparji

Ljubljana, 19. maja.

Nova vrsta špekulativnih sleparjev se je pojavila v Ljubljani. Skrb in žalost polni svojci živčno pozdevajojo po usodi pogrešancev, ki se že dolgo niso javili in v katerih nikakor ne morejo zvesteti, ali so že živi in kje so. Pozdevajojo pri Rdečem križu, z noticami in v inserati po listih ter pri vseh znanchih in tudi drugih, ki bi utegnili kaj povedati o izgubljeniku. Pa so se pojavili sleparji, ki špekulirajo celo v nešredno in obupom. Za dobro poročilo kajkaj izkušajo dobro zaslužiti.

V neko odlično ljubljansko rodbino so se pritepli drug za drugim kar trije taksi sleparji in poročali z največjo možno držnostjo o usodi že dolgo pogrešanega sina inženjera. Ali vsak je poročal drugače, o drugem kraju in o neverjetnih okoliščinah.

## La disciplina dell'uso della bandiera nazionale

L'Alto Commissario per la provincia di Lubiana,

ritenuta la necessità di disciplinare l'uso della bandiera nazionale, ordina:

Art. 1. Nella provincia di Lubiana la bandiera nazionale è esposta dalle amministrazioni e dagli uffici pubblici e dai privati nei giorni delle ricorrenze nazionali e nelle pubbliche festività di maggio rilevate per le quali sia stata data l'autorizzazione da parte dell'Alto Commissario. Sono pertanto vietate iniziative private di imbandieramento.

Art. 2. Fatta eccezione per le sedi dei consolati degli stati esteri, la bandiera nazionale italiana è l'unica che può essere normalmente esposta.

Quando sia eccezionalmente consentita dall'Alto Commissario l'esposizione di bandiere o vessilli di stati esteri, essa sarà sempre accompagnata da quella della bandiera nazionale, che dovrà essere collocata al posto d'onore.

Art. 3. L'uso della bandiera nazionale con lo stemma sabaudo sormontato dalla corona è riservato alle pubbliche amministrazioni. Le altre amministrazioni e i privati esporranno la bandiera tricolore con o senza stemma.

E' vietata l'esposizione di bandiere stinte o macchiate.

Art. 4. Nelle ricorrenze e festività indi-

cate all'art. 1 e nelle altre occasioni autorizzate la bandiera nazionale dovrà essere esposta dall'alba al tramonto.

Art. 5. La presente ordinanza entra immediatamente in vigore.

Lubiana, 14 maggio 1941-XIX.  
L'Alto Commissario  
per la provincia di Lubiana  
Emilio Grazioli

## Sostituzione del sequestro della Banca Artigiana del Regno di Jugoslavia

L'Alto Commissario per la provincia di Lubiana decreta:

In sostituzione del Comm. Angelo Nicolo Donnini è nominato sequestretario delle attività esistenti nella provincia di Lubiana di spettanza della Banca Artigiana del Regno di Jugoslavia, società per azioni (Zanatski banka kraljevine Jugoslavije, a. d.), con sede a Belgrado, il cav. uff. dott. Carlo Scalia.

Il presente decreto sarà pubblicato nel Bollettino Ufficiale per la provincia di Lubiana.

Lubiana, 14 maggio 1941-XIX.  
per la provincia di Lubiana  
L'Alto Commissario  
Emilio Grazioli

## Ureditev rabe državne zastave

Kr Komisar za Ljubljansko pokrajino, smatraci potrebno, da se uredi rabe državne zastave, odreja:

Cl. 1. V Ljubljanski pokrajini razobesajo državno zastavo državna oblastva in javni uradi kakor tudi zasebniki ob državnih praznikih in pomembnejših javnih srečanostih, kateri dovoli visoki komisariat. Razobesjanje zastav po zasebni pobudi je zato prepovedano.

Cl. 2. Italijanska državna zastava je edina, ki jo praviloma sme razobesati; izmenja velja samo za konzularne urade tujih držav. Kadars izjemoma dovoli visoki komisariat razobesjanje zastav ali praporov tujih držav, se mora poleg njih vselej razobesiti državna zastava, ki jo je treba postaviti na častno mesto.

Cl. 3. Rabe državne zastave s savojskim grbom in krono nad njim je pridržana d'zavni oblastvom. Druga oblastva in zasebniki razobesajo italijansko trobojico z grbom ali brez njega. Prepovedano je razobesjanje obledelih ali zamazanih zastav.

Cl. 4. Ob praznikih in srečanostih, navedenih v cl. 1. in ob drugih dovoljenih pri-

ložnostih mora biti državna zastava razobesena od zore do sončnega zahoda.

Cl. 5. Ta naredba stopi takoj v veljavo.

Ljubljana, dne 14. maja 1941-XIX.  
Visoki komisar za Ljubljansko pokrajino:  
Emilio Grazioli.

## Postavitev novega sekvestra Zanatski banki kraljevine Jugoslavije a.d.

Kr. Komisar za Ljubljansko pokrajino odreja:

Na mesto komendatorja Angela Nikole Donninija se postavlja Zanatski banki kraljevine Jugoslavije, s sedežem v Beogradu, glede njenega poslovanja v Ljubljanski pokrajini za sekvestra cav. off. dr. Karel Scalia.

To odredba se objavi v Službenem listu za Ljubljansko pokrajino.

Ljubljana, 14. maja 1941-XIX.  
Visoki Komisar za Ljubljansko pokrajino:  
Emilio Grazioli.

kjer niso poznali ljudje mož z navedenimi imenami, ker so bili vsi trije enaki lažni špekulanți. Tako dandanes brezvestni sleparji na nov nadin poizkušajo dobiti nagrade! V tej rodbini se špekulacija torej ni obnesla. Prav mogoče je pa, da se je po drugih rodbinah.

## Pet žrtev zbesnelega konja

Med njimi sta dva tako težko poškodovana, da so ju morali prepeljati v bolnico

Metlika, 18. maja

V zadnjih dneh se je v Metliki razvila izredno živahnka kupčina s konji. Dan za danem so bili priča naraščajočemu dogonu konja nekemu posestniku in Cerknici, ki z njega včeraj pa so se kupčije razvijale kar sredi Metlike.

V četrtek je proti večer neki posestnik iz Kašte, občine Šodice prodal dva konje nekemu posestniku iz Cerknica, ki je oba postavil preko noči v hlev neke goštinstve. V petek dopoldne so oba konja vugli na napajališču v Obrbi, kjer pa se je en konj — na pol skoplenje — gonjal na neneadoma iztrgal in mu odgrznil del palca. Posebni konj je v divjem diru ubral skozi Metliko, kjer je spomina ogrizel se kupe samega, nekega mlađega vojaka, ki sta hotela konja ustaviti, vendar sta oba k sreči odnesla le poškodbe lažnja znatja. Podivljani konj je pridril na Glavni trg, kjer se je pred svojo trgovino mudil baš trgovce g. Weibl Viktor. Vidiel dirajočega konja, se je gosp. Weibl takoj postavil sredi ceste, da bi ga zavrnil.

V naslednjem hipu pa so bili navzoči že priča strašnemu dogodku. Konj se ni ustavil, temveč je s prednjimi nogama podrl g. Weibla, se obrnil in ga udaril še ritenski, nato pa zagrabil na tleh ležedega z zombi za stegno, otepel z njim po tleh, ga mrvaril in močno ter nevarno ugriznil v trebuh. Ponesrečenega g. Weibla so nemudoma prepeljali v novomeško bolnico, ker je dobit smrtnovearne poškodbe, v isto bolnico pa je bil odprenjen tudi težko poškodovan g. Pavlovič. Obema želimo skrajšanje okrevanja!

## Američani telesno nazadujejo

Ameriški zdravnik dr. A. Mils sodi, da bodo ljudje v bodoče telesno čedalje boj slabotni in da bo plodovitost stalno nazadovanja. Po njegovih sodbi je to posledica nervoznega in napornega življenga naših Američanov v zadnjih petdesetih letih povečala, vendar kažejo zadnji podatki nazadovanje. Tako so zdravnički studentje, ki so v zadnjih treh letih vstopili na univerze, telesno šibkejši od študentov prejšnjih let. Vsesake kaže to samo možnost, da je telesno nazadovanje nastopilo v Ameriki, medtem ko se zdi, da so se v Evropi zbuilde nove regenerativne sile.

## BOLNIKOV

IN OKREVANCEV  
zdravilna in krepljiva pijača  
je le AMBROŽEVA MEDICA,  
ki jo dobite v MEDARNIC —  
Ljubljana, Židovska ul. 6. 824

## SKLADIŠČE

klet za vino in zelenjava ter  
stanovanje takoj oddam.  
Vprašati: Mestni trg 12/II.

883

## KUPIM

Beseda 1.— din, davek posebej.  
Najmanjši znesek 15.— din

HRASTOVE HILODE  
v vsaki množini kupuje par-  
ketna tovarna Fran Kotnik,  
Verd p. Vrhnikova.

# Človek prodira v polarne kraje

Dosedanje ekspedicije, njihovi uspehi in pomen njihovega dela



Zemljevid severnega tečaja in bližnjih dežel — La posizione geografica del polo nord e dei territori attigui

Nobenega dvoma ni, da je polet sovjetski letalcev čez severni tečaj v Združene države zasenčil kot pomemben sportni uspeh vse do raziskovalcev polarnih krajov, ki so se nastanili na ledeni gori in si tam uredili opazovalno stanico. Polet čez severni tečaj je bil na eni strani sportni uspeh, na drugi pa prizadevanje raziskovalcev spoznati in opazovati kraje na tečaju in v njegovi okolici. To prizadevanje je zahtevalo mnogo človeških žrtv, med katerimi so padli v prvi vrsti najdržnejši. Najprej so se raziskovalci napolili proti severnemu tečaju z ribiškimi ladjami in te ekspedicije so zahtevala največ žrtev. Člani niso imeli prave hrane, pa tudi oblečeni so bili pomankljivo. Od enoletne mesne ali konzervne hrane so oboreli večinoma za skorbutom in ta bolezni je spravila marsikoga v prerani grob.

## Peary in Cook

Peary se je pa celih 15 let doslovno plazil in prverjal proti severnemu tečaju, dokler ga je leta 1909 z zamorjem Hendersonom dosegel, a morda celo prekoračil. Toda hitro jo je ubral nazaj s prijetno zavestjo, da je ostal zmagovalec. Toda veselje mu je pokvaril takrat Cook, ki je trdil, da je bil tik pred njim na severnem tečaju. Pozneje se je pa izkazalo, da je to laž. Cook je tudi lagal, da je premagal najvišjo goro Severne Amerike Mount McKinley. Peary se je bil napotil po ledu in ugotovil, da je na severnem tečaju morje skoraj enako globoko (3.500 do 4.000 m) kakor je visok blizu južnega tečaja Mount Markham (4.500 m).

## Nansenova smola

Nansen je izpremenil paroplovno tehniko. On se je daal s svojo ladjo »Fram« zarezničiti v led, ki ga je nesel počasi proti severnemu tečaju. Ko je bil že blizu, ga je hotel doseči pes, kar se mu pa ni posrečilo. Led se mu je odmaknil pod nogami in raziskovalci je bil vesel, da je se pravočasno prispel na Zemljo Franca Jožefa, kjer so strohnele tudi kosti čeških mornarjev, članov avstrijske ekspedicije Weybrechta in Bajera. Nansenov poskus je hotel posneti Amundsen, ki se mu pa to ni posrečilo. Pač je pa dosegel svoj cilj z novo metodo — po zraku.

To hrepenje so imeli tudi drugi, kakor Andreje, ki je hotel doseči severni tečaj z balonom. Pred leti so našli pomorski ostanek Andreeve ekspedicije, o katerih celih 25 let ni bilo duha ne slaha. Zrakoplovi so dajali mnogo upanja na uspeh. Prvi je preletel severni tečaj z italijanskim zrakoplovom »Norge« Amundsen, toda po sebi ni ničesar videl. Kakor v zasmeh se je odločil takrat še neznani ameriški letalec Byrd za polet na severni tečaj in nazaj na Spitzberge. Njemu je sledil Nobile z zrakoplovom »Italia«, toda ekspedicija ni dosegla svojega cilja. Zadela jo je nesreča in na pomoč je odletel Amundsen, ki je pa brez sledi izginil. Polarni kraji so zagnrnili v svojem naročju moza, ki je bil na obreh tečajih. Na južnem je bil Amundsen prvi, a kapitan Scott, ki mu je sledil tik za petimi, je našel na povratak tragljivo smrt. Sovjetski letalec, ki so prebijali naprej s pomočjo ledolomilcev, skozi polarske pustinje severno od Azije in ki so se odlikovali pri reševanju Čeljuskincov, so odleteli proti severnemu tečaju z Zemlje prestolonslednika Rutherforda, kjer so imeli urejeno letalsko oporišče.

Cierre Mael:

## Bloodna ljubezen

Roman

Naletela je pa na odločen odpor, kajti izkušeni zdravnik je izjavil, da bo ranjenca mogoče prepeljati šele čez štirinajst dni.

Pač pa je dovolil mladi ženi dostop k bolniku. Smela je prihajati že zjutraj v bolnično in sedeti pri njegovem vzglavlju. Prvo jutro je objela usmiljenj, ki je doslej neumorno stregla Romainu in vzklknila je s toplim glasom:

— Ah, dobra sestra, kako rada vas imam! Sami ne veste, kako sem srčna, da vas lahko zdaj zamenjam.

Samo ob sebi umetno je, da je usmiljenka še nadalje stregla bolniku in se strogo držala zdravniških predpisov. Jeanne je bila neumorna v svoji požrtvovalnosti in mnogo si je prizadevala, da bi se vsega naučila.

Cim je bilo rečeno »bolje se počuti« je La Fougeraye takoj brzojavil v Lorient. Njegova žena je z veseljem sprejela to vest in obrnjena k Hermanni je dejala:

— Kaj porečeš na to, draga moja? Pripravi kovčega in presentativi jih tam.

Hermrina je kar poskočila od veselja in zaplosala z rokami:

— Teta, to je sijajna misel. Če hotel, odpotujeva kar takoj!

52

In tako se je tudi zgodilo. Nista jih obvestili, nepričakovano sta prispeti v Toulon. Nastanili sta se v istem hotelu kakor La Fougeraye s hčerjo in hoteju ju prijetno presenetili, sta naročili dva pribora na isto mizo, za katero sta La Fougeray in njegova hči navadno obedovala. Jeanne je od veselja plakala, ko je Hermrina objela. Cutila se je zelo srčno. Živahnio je vse priovedovala in večkrat je ponovila:

— Ah, kako bi bil srečen naš ubogi Romain, če bi bil pokonci. On nam manjka do polnega števila.

Hermrina je znajala z glavo in odgovorila melanholično nasmejanata:

— Pardon, še nekdo manjka in ni daleč od tod.

— Prav praviš, — je vzklknila Jeanne. — Rene manjka.

Ob pomanjkanju drugih znamenj bi bile te besede zadostovale, da bi dokazale Hermmini, da je vsaka sled stare ljubezni pri nji izbrisana.

Jeanne je bila že povsem izlečena.

Drugo jutro so se zbrali vsi ob ranjenčevem poteli in ker je bil zdravnik ranjencu dovolil do nitega najesti se, so se prerekali, kdo mu bo postregel.

Hermminine navzočnosti se je Romain menda poselbo veselil.

Med pogovorom se je obrnil k nji, rekoč:

— Ali veste, Hermrina, kaj bi storil na vašem mestu?

— Ne vem, — je odgovorilo mlado dekle. Pozejte, mi.

— No, je odgovoril Quelern, — ker je Toulon mnogo bližji od Lorienta, bi nikogar ne prosil za dovoljenje; sedel bi na vlak in se odpeljal naravnost v Genovo, kjer bi presenetil nekoga, ki ga poznam in vi tudi...

Vsi so počili v smeh, Hermina je pa do uše zardela.

— Saj res, Romain, — je pripomnila gospa La Fougeraye. — Spravili ste me na imenitno misel. Uresničim jo brez oklevanja takoj zjutraj se odprejem s Hermino tja. Čez tri dni se pa vrneva.

Jeanne ni izpregorovila niti besedile. Enkrat ali dvakrat je med pogovorom opazila, da jo Romain nepremično gleda. Nič sovražnega ni bilo v njenem pogledu, le mir je odseval iz njega. Bilo je jasno, da v njegovi razvrsni duši še vedno dremuje sumnjenje in da bi ga mogel najmanjši zopet vzbudit.

Jeanne je prestala to preizkušnjo. Na ustih je zaigral prijazen smehljaj, tako da je postal Romaina sram in da je odvrnil od njegove pogled.

Vse dan so prijetno preživel, in ko se je Hermrina čez tri dni z gospo La Fougeraye vrnila, jo je ranjenec v šali vprašal: Dali je Genova mesto, vredno, da si ga človek ogleda in ali je občudovala njegove krasne marmornate palace?

— Nikakor ne, — je odgovorila Hermrina duhovito. — Nisem šla tja občudovati palace. Zadovoljila bi se samo z eno, ce bi ne našla udobne kolibe.

XVII.

Vzni upravni posli so prisili La Fougeraya k povratku v Bergagno. Žena ga je spremila — in vasi postelji. Zato vam zapišam.

met id. Za opazovalca je izredno važna dolodobov smrť in sila vetrov, odločajoči tudi o premikanju maksov in minimov v evropskem oružju. Iz rezultatov rednega opazovanja in napovedovanja bližnjega vremena izvirajo milijoni in miljardi demarja. Pomorščakom, zlasti po letalem, gre v prvi vrsti za zanesljivo navigacijo. Pri tem jim služi kot najzaobiljniji pripomoček zemeljski magnetizem. Magnetična igla pa ne kaže na severni tečaj, kakor bi človek mislil. Ona kaže na severameriški polotok Bootail, kjer je severni magnetični tečaj. Takoj se je sovjetskim letalom na poti v Ameriko magnetična igla obračala na kompasu najprej proti jugu, potem proti vzhodu in slednjem proti severovzhodu. Tak ples magnetične igle je pa za letalom zelo nevaren. Magnetični viharji ali polare osi lahko spravijo magnetično iglo povsem iz ravnotežja. Tako je z opazovanjem morskih globin, veter na ledu, oblikov, polarnega stja, magnetičnih izpemb in podobno dela v sicer tem več, čim globlje prodrijo učenjaki v te pojave, ki so pomembni tudi za praktično življenje. Njihov pomen se tiče med drugim tudi zračnih prog.

Bastilo, Bartolo, Almaviva in Rosina zamenjati dve ura vse svoje duševne in telenske sile, da poti ustrezajo zahtevam velike umetnine. In z radostjo ugotavljam, da je bila uprizoritev po zaslugi dirigenta dr. Švare in režisera C. Debevca, zlasti pa vseh solistov prav dobra in tudi opremno zelo lepa. Žela je zato zopet močan uspeh.

Marsikaj se bo pri reprizah še izpolnilo odnosno omililo, kajti drastični voki mi pa manjje vedno bolje in gracie ni nikoli preveč.

S. Basarov je mogoče že več sezona zmagoval v vsaj zadostno oblikovati velike težkoče v partijski Almavive. Brez njegovih sposobnosti bi bil Brivec pri nas neuprizorjen.

Zupanov dr. Bartolo je takisto že dolgo priznana izvrstna kreacija, v ritmičnih vratolomih bravurah in brzem besediščju odličen. Vse priznanje mu gre, da drastično vedno lepo omogoča.

S. Ivančičeva je dobila z Rozino novo partijo, ki se njeni koloraturi prilega in izvaja po Luciji Lammermoorski zopet zelo zadovoljivo. Dobra v igri, je tudi zunanjne ugodnosti. Ko se umiri in ustali, bo nedvomno prav dobra. Treba pa ji je več topline in šegavosti.

V. Janko kot Figaro je polno ustrežljiv, pevski gibčen in svež, v igri bogat domislov, v celjem prikenjen. J. Betetov Bassis je ena najboljših pevskih kreacija tega mojstra speva in igre. Dolničarjev Fiorello in N. Španova kot Berta pa končno Anživar kot poveljnički straže so bili dobro na mestu. Moški zbor je bil docela zadovoljiv, a orkester odličen. Predstava je žela mnogo priznanja.

Fr. G.

## Horoskop za tekoci teden

od 19. do 26. maja 1941 glede na tranzite planetov s položajem Sonca ob rojstvu

gromotne uspehe, ogrožena sta jim pa zdravje in ugled.

Rojeni med 22. januarjem in 19. februarjem v Vodniku: Rojeni med 10. in 19. februarjem so še pod kritičnim učinkom Jupiterja, Saturna in Urana, vsi ostali bodo po prostoti zadihali. Kritično Plutov vpliv utegnje občutiti vsi konec januarja rojeni, tudi naj bodo predvidni v ravnanju z otrožjem in ostalimi predmeti.

Rojeni med 26. februarjem in 26. marcem v Ribah: Po razmeroma dolgi dobi dobi na njenih nesrečah, vse od njenih razpletov, prihaja smrta v kupčijah in sploh denarnih zadevah.

Rojeni med 21. marcem in 26. aprili v Ovnu: Bliža se doba zdravja, veselja in napredka. Sreča trka na vrata, sprejmite jo gostoljubivo.

Rojeni med 21. aprili in 21. majem v Biku: Hude preizkušnje, kakor smo napovedali že pred meseci, vendar se pridruži k grekemu spoznavanjem tudi nekaj vednosti.

Rojeni med 22. majem in 21. junijem v Dvojkih: Rojeni po 22. maju in pred 5. junijem imajo mnogo izgledov za uspehe v ljubezni in kupčijah, če premagajo posledice prejšnje smole.

Rojeni med 22. junijem in 21. julijem v Raku: Rojeni po 10. juliju lahko dosežejo

gromotne uspehe, ogrožena sta jim pa zdravje in ugled.

Rojeni med 22. julijem in 23. avgustom v Levu: Splošno kritično dobo olajšuje sedanja zvezda z morem Sončem in Plutom, zlasti pa rojeni med 22. in 31. julijem.

Rojeni med 24. avgustom in 23. septembrom v Devici: Potrebljeno je, da sami sebe nadzirate pri vseh dejavnjih. Pazite, da ne podlete slabemu tujemu vplivu.

Rojeni med 24. septembrom in 23. oktobrom v Tehniki: Dokaj srečen čas, v katerem lahko popravite preteklost in stopite s pogonom v lepo bodočnost.

Rojeni med 24. oktobrom in 23. novembrom v Skorpijonu: Sorodna kritična usoda z rojenimi v Vodnjaru, Biku in Levu. Potrebljena je skrajna previdnost, preudarnost in samozatajavanje.

Rojeni med 24. novembrom in 22. decembrom v Streliču: Srečne zvezde zahajajo, bolj kakor kdaj prej je potrebno, da zavirate vase in resno premislite vsak svoj korak.

Rojeni med 23. decembrom in 21. januarjem v Kozorogu: Pazite na svoje zdravje, za vsako ceno ohranite čast v ugled, ki ju zdaj uživate. Naj vas ne premotijo morebitni uspehi v ljubezni in kupčijah. B. K.

## G. Rossini: Seviljski brivec

Predstava velezabavne operne umetnine je žela močan uspeh

Ljubljana, 19. marca. Rossinijeva genialna, izredno ljubezna, po vsem svetu že 125 let prijavljena komična opera »Seviljski brivec« je prilažna na slovenski operni repertoar šele prve dni decembra leta 1905. Torej čudno, prav neverjetno pozno.

Mnogo velikih in slavnih italijanskih opernih kompozitorjev smo spoznali mnogo let prej.

Mascagnijevo Cavallerio rusticano že spomladi 1883, Verdijevega Trubadura in Traviatja 1895, Bellinijevo Normo in Verdijevega Rigoleta 1896, Verdijevega Ernanija 1897 in njegovo Aido 1898, Leoncavalove Glumice (Baiazzo) 1899, Donizettijevo Favoritko 1902, Verdijevega Othella, Franchettijevega Azraela in Puccinijeva La Boheme pa 1903. Celo Rossinijevega velikega v zahodni Sibiriji v Pojmenku blizu Virojanske, kjer so nekoč namerili —71°C. In vendar tam še žive ljudje in živali. Nansen se je motil, ko je mislil, da v nekaterih delih polarnega morja ne more biti nobenega življenja. Naravoslovci poznajo nekatere vrste njihovih živali, ki preživejo v tečaju.

Zakaj ni našel Seviljski brivec tako dolgo, celo po treh velikih, v pevskem, orkestralnem in uprizoritvenem, se posebej v opremnem pogledu res izjemno tečavnih Wagnerjevih operah mesta na našem opernem repertoarju? Lohengrina smo zaznali uprizorjati že leta 1899, Večnega mornarja 1900 in cel