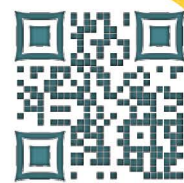


ORMOŽANČEK

Glasilo | Osnovna šola Ormož | številka 1 | 2025/2026



KOLOFON

1. številka, šolsko leto 2025/26

Ormožanček je glasilo učencev Osnovne šole Ormož. Izhaja 2-krat letno.

IZBOR GRADIV: Tina Zadravec, prof., Stanka Hebar, prof., mag. Mateja Meško, prof., Petra Lah Filipič, prof., Janja Rudolf, prof.

JEZIKOVNI PREGLED: Tina Zadravec, prof.

GRAFIČNA PODOBA: Janja Rudolf, prof.

OBLIKOVANJE: Nejc Podplatnik, prof.

FOTO ZGODBA: mag. Maja Korban Črnjavič, prof.

FOTOGRAFIJE: arhiv OŠ Ormož

NASLOVNICA: Ana Pintarič, 7. a

ISSN 2670 -5656



Luka Zidarič, 5. a



Lina Pučko, 2. b

ŠOLSKA **TV** **ODDAJA**

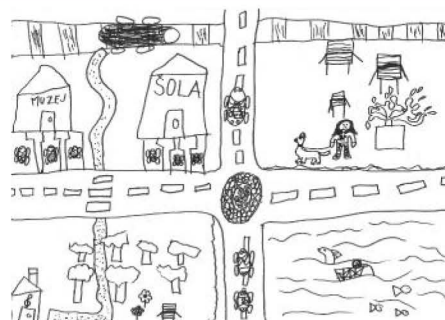
1. ponedeljek v mesecu.

2. petek v mesecu ob 20.00.

RAZREDNE URE

1. ponedeljek v mesecu.

O aktivnostih učencev Osnovne šole Ormož redno poročamo na šolski spletni strani (<https://www.osormoz.si/>), na Facebooku (<https://www.facebook.com/osormoz.si/>), v okviru izbirnega predmeta **Vzgoja za medije: televizija** pod mentorstvom Mirjane Špacapan, prof., pa nastaja redna mesečna TV-oddaja **Ormožanček TV**. Arhiv oddaj **Ormožanček TV** ter ostale posnetke, ki nastajajo sproti, najdete na YouTube kanalu OŠ Ormož s pomočjo QR-kode.



Marina Barlovič, 3. b

Spoštovane učenke in učenci, dragi starši, cenjeni sodelavci in prijatelji naše šole!

Pred nami je nova številka Ormožančka, ki je več kot le zbirka besed in fotografij. Je ogledalo našega skupnega dela, ustvarjalnosti, radovednosti in vztrajnosti. V njem učenci predstavljate raznolike dejavnosti, ki so zaznamovale prve 4 mesece šolskega leta 2025/2026 – od učnih izzivov in projektov do kulturnih, športnih in ustvarjalnih utrinkov, ki bogatijo šolski vsakdan.

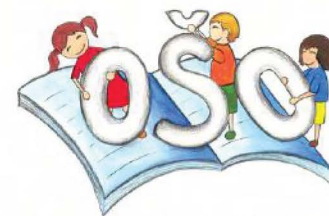
S ponosom ugotavljam, da Ormožanček jasno kaže, kako živahna, sodelovalna in odprta skupnost smo. Vsaka stran nosi pečat otroške vedoželjnosti, mentorske podpore učiteljev ter spodbudnega okolja, ki omogoča rast znanja, odgovornosti in medsebojnega spoštovanja.

Iskreno se zahvaljujem vsem učencem, ki ste s svojo ustvarjalnostjo, z zapisi in idejami soustvarjali Ormožančka. Hvala mentorjem in učiteljem za vodenje, spodbudo in potrpežljivost, staršem pa za zaupanje in sodelovanje, brez katerega šolski utrip ne bi bil tako bogat. Vsak prispevek, vsak trud in vsaka dobra beseda štejejo.

Ob tem, ko zremo v prihodnost, vam vsem želim, da bo leto 2026 leto novih priložnosti, poguma, zdravja in osebnih uspehov. Naj bo polno radovednih vprašanj, ustvarjalnih idej in skupnih dosežkov. Verjamem, da bomo skupaj še naprej gradili šolo, v kateri se znanje prepleta s človečnostjo in z veseljem do učenja.

Želim vam prijetno branje in veliko navdiha ob branju srčnih zapisov naših otrok.

Aleksander Šterman, prof.,
ravnatelj



OSNOVNA ŠOLA ORMOŽ

znanje | vrednost | spoštovanje
ustvarjalnost | zdravje | odgovornost

KAZALO

Razred se predstavi	4
Naša ustvarjalnica	6
Zdravko se zabava in ustvarja	12
Zdravkova učilnica	13
Od tu in tam	14

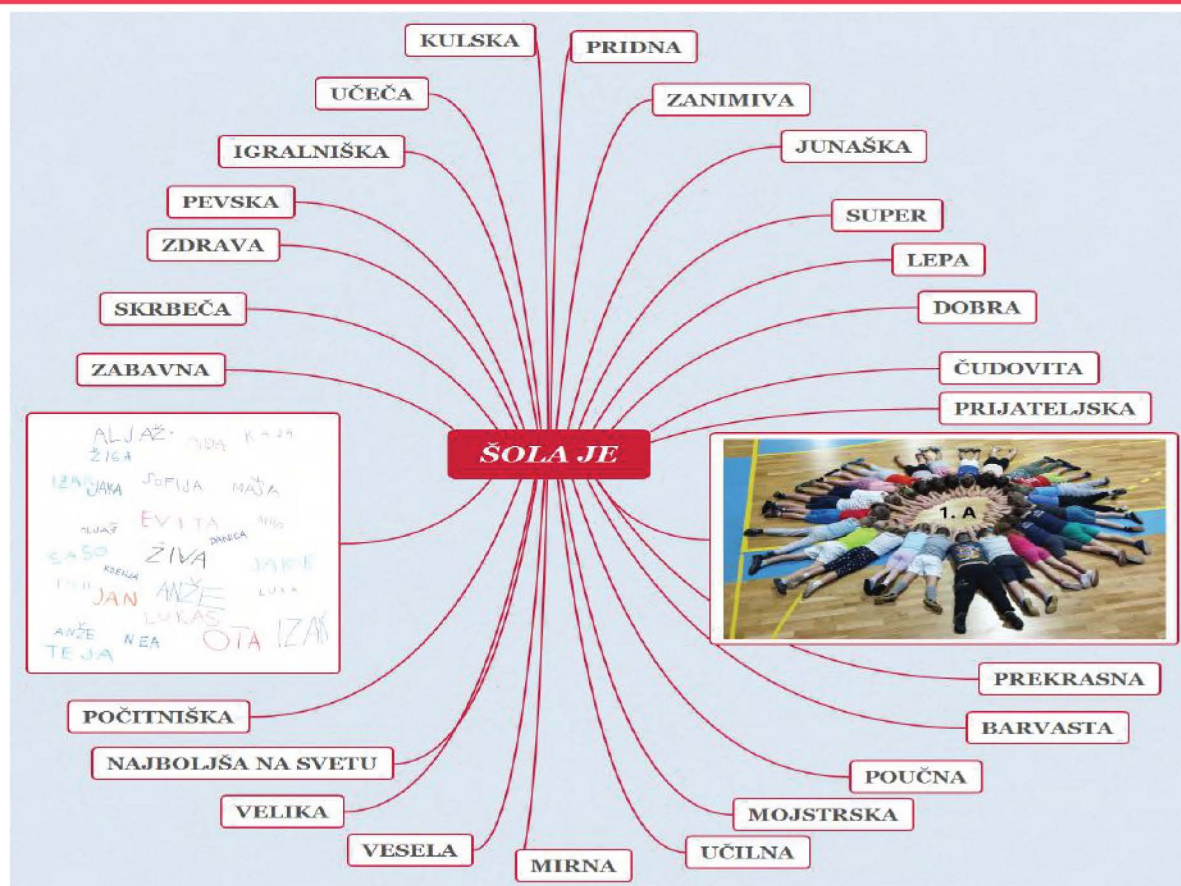
Foto zgodba	17
-------------	----

Bralnica	25
Razširjeni program (RaP)	26
Razred se predstavi	28
Snujemo, raziskujemo	30
Sodelujemo v projektih	33
Naša ustvarjalnica	35
Svetovni dan otrok	41
Praznični bazar	42



RAZRED SE PREDSTAVI

1. A SE PREDSTAVI



2. A SE PREDSTAVI

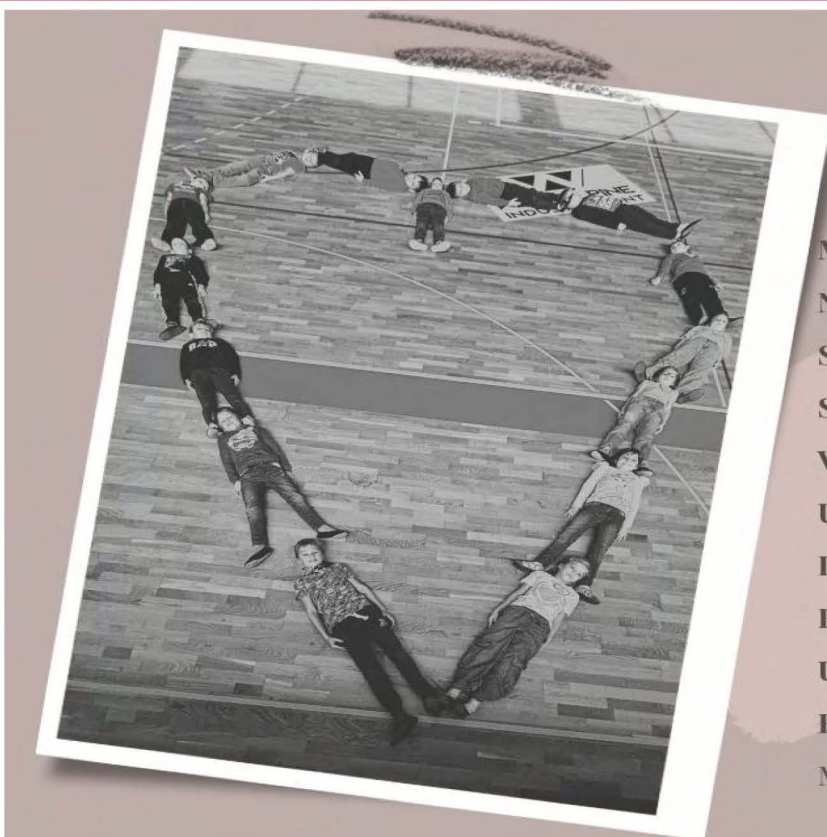


2. a je kot velika škatla barvic – vsak izmed nas ima svojo barvo: živahno, nežno, iskrivo ali pogumno. Ko jih združimo, nastane pisan razred, v katerem se prepletajo topli odtenki prijateljstva, svetli žarki radovednosti in mehke barve prijaznih besed. Skupaj vsak dan rišemo nove, barvite zgodbe, ki jih lahko ustvari le naš 2. a.



RAZRED SE PREDSTAVI

3. A SE PREDSTAVI



MI SMO 3. A,
NIKOLI SE NE PEDA.
SMO PRIJAZNI IN
SPOŠTLJIVI
VČASIH TUDI NAGAJIVI.
UČITELJICI POMAGAMO
IN SE ZABAVAMO.
RADI IMAMO
UČITELJICO,
KI NAJBOLJŠA JE.

Matija, Saš, Eva, Ava

4. A SE PREDSTAVI

RAZREDNI RAP 4. A

Tinaja – rada aja,
Ela – marela, ki je čisto bela,
Adam – pa izgleda kot madam,
Pia – njena prijateljica je Mia,
Nik – pik,
Oscar – je car,
Dilara – njena prijateljica je Klara,
Klemen – je kot super men,
Luna – tuna,
Aila – ki rada ima pravila,
Rene – večkrat reče ne,
Žiga – ko se naje, riga,
Nadja – ki jo je odnesla ladja,
Tjan – ki ima na drevesu klan,
Vedad – ima računalnik rad,
Taj – miren zmaj,



Tarina – mandarina,
Maj – tolovaj, ki ga žene zmaj,
Zala – se je vedno zmajev bala,
Klara – ki ji ni para,
Lara – omara,
Zoja – jaše »koja« (konja),
Tijan – njegov prijatelj je Brian,
Črt – je krt,
Filip – je medvedek Vilip,
Adrian – ni zaspan,
Učiteljica Duška – se rima na hruška.
Učiteljica Maja – zgodaj vstaja.
To smo mi, 4. a, ki računati ne zna,
a vendar brati znamo vsi, a domov se nam mudi.

Zapisali: Žiga, Aila, Tarina in Luna.

RAZRED SE PREDSTAVI

5. A SE PREDSTAVI



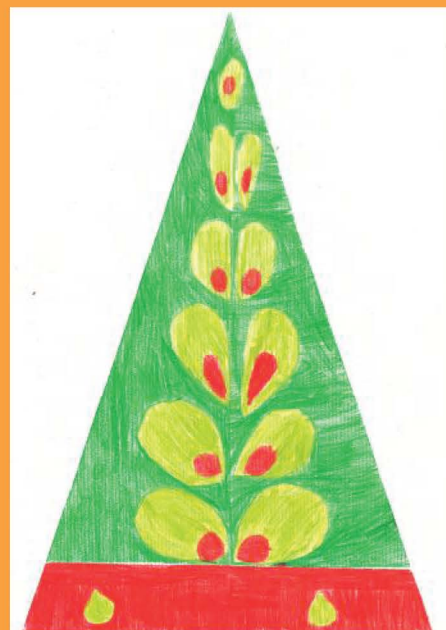
Mi smo 5.a
 Mi smo peti a,
 ki vse zna.
 Sme se učenci,
 ki umetnost se radi.
 Učiteljica se veseli,
 saj znanje har bohti.
 Zupamo si mi,
 saj prijatelji smo vsi.
 Če želijo si biti v momi,
 le poklici, JU, HU, HU!
 In mi smo tu.

5.a



Sofia in Ena

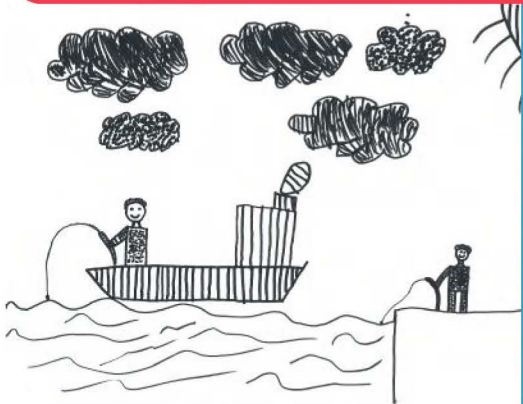
NAŠA USTVARJALNICA



Sofia Grabovec, 5. a

V svetu Miroja, 5. a

NAŠA USTVARJALNICA



Žiga Macun, 3. b



Zen Unger Podplatnik, 3. b



Špela Pučnik, 2. a



Ota Čibej, 3. b



Noell Novak Robin, 2. b



Sara Rajh, 2. a



Mušnice iz 3. b



Matija Luknjar, 5. a

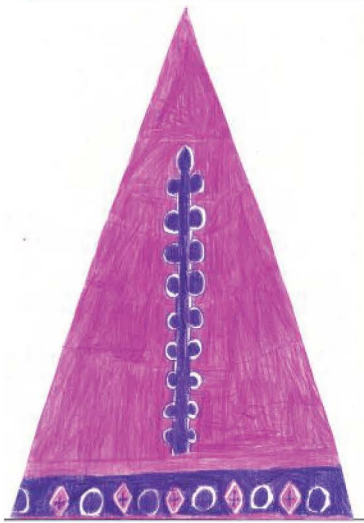


Matija Cimerman,
3. a



Matevž Škrinjar,
2. a

NAŠA USTVARJALNICA



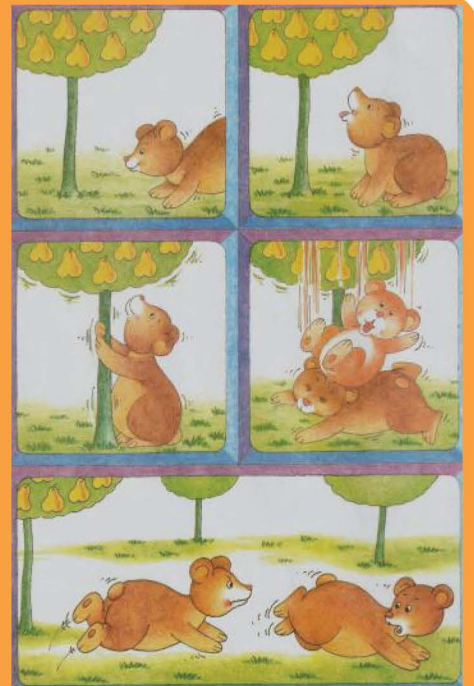
Olivia Čibej, 5. a

Jure Kukovec in Ronja
Prapotnik, 5. b

LAČEN MEDO

MEDO JE BIL ZELO ZELO LAČEN. ODPRAVIL SE JE NA DOLGO POT. KONČNO JE PRIŠEL DO DREVEŠA S HRUŠKAMI. STRESEL GA JE. NAMESTO HRUŠK JE Z DREVEŠA PADEL MEDVEDEK. LAČEN MEDO JE BIL ZELO JEZEN. TEKEL JE ZA MEDVEDKOM. TEKEL JE IN TEKEL. POTEM GA JE UJEL. NI BIL VEČ JEZEN. POSTALA STA PRIJATELJA. SKUPAJ STA ŠLA ISKAT HRANO.

ZARA VOČANEC, 2. A



Noel Tomanič, 2. b



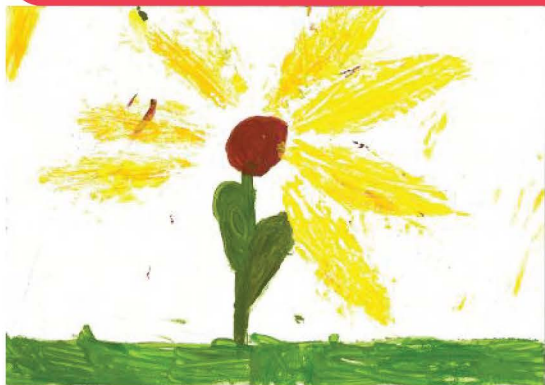
Sofija Horvat, 1. a

Reši rebus, ki ga je pripravil 5. a.



Nikola Nikolić Prejac, 2. a

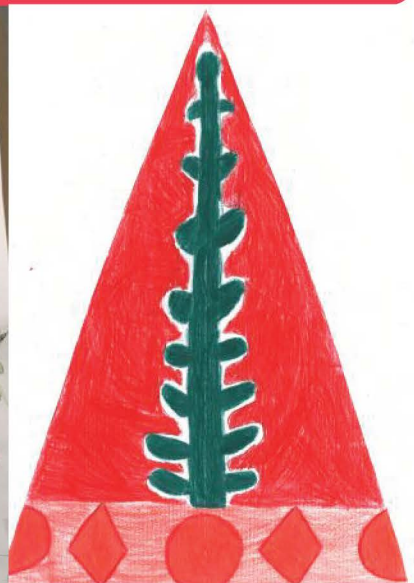
NAŠA USTVARJALNICA



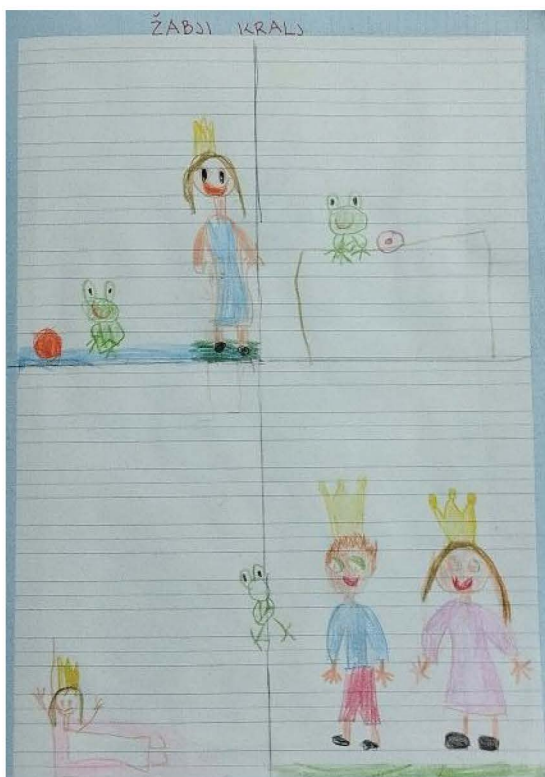
Teja Horvat Wienmüller, 1. a



Teja Rašl in Neja Kamenšak, 5. b



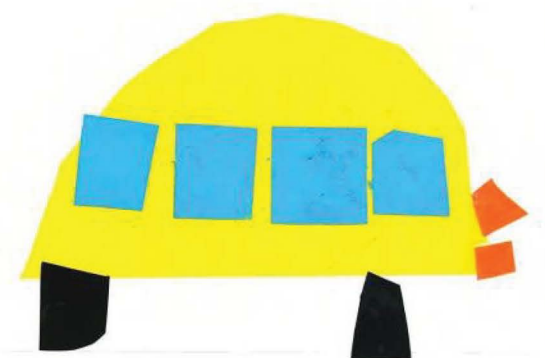
Mia Hrnčič, 5. a



Maša Prapotnik, 1. a



Sestavljenka - Kolo (Lili, Sofia, Lina, Taja, Mia O., Mia H., 5. a)

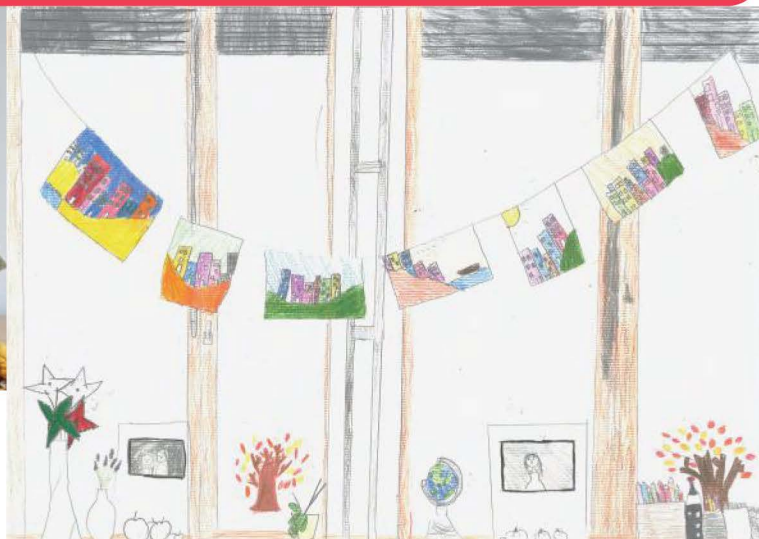


Ajda Roškar, 1. a

NAŠA USTVARJALNICA



Strašila iz 2. b



Pogled skozi okno, 5. a (Lili Hrnčič in Taja Lukaček)



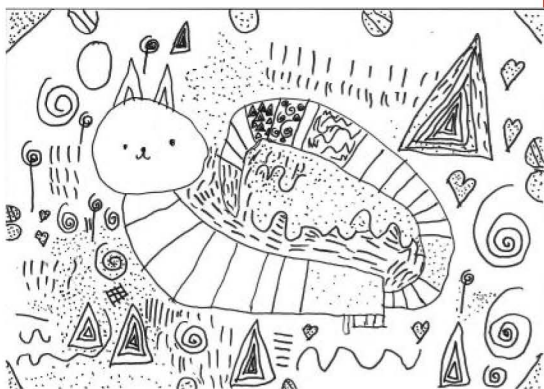
Jan Filipič, 1. a



Ana Kosi, 5. b



Anej Branilovič, Matija Cimerman, 3. a



Anže Cvetko, 1. a



Elena Luteršmit, 5. b



Ava Prapotnik, 3. a



David Nipič, 3. a

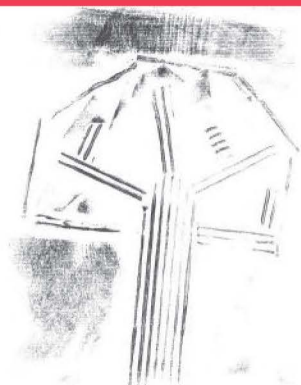


Neja Kamenšak, 5. b

NAŠA USTVARJALNICA



Eva Pintarič, 3. a



Aila Kosec Zelenjak, 4. a



Jakob Manuel Rihtarič, Jaka Zemljic, 1. a



Martin Luknjar, 5. a



Enej Horvat, 2. b



Oliver Juvančič, 5. a



Mino Hrnčič, Aljaž Štuhec, 1. a



Katarina Debeljak, 2. b



Gaja Rotar, 5. a

ZDRAVKO SE ZABAVA IN USTVARJA

KUHAJMO SKUPAJ

JELENČKI

1 Piškote zmeljemo v mlinčku.

2 Dodamo čokolado, lešnike ali orehe, sok in mleko ter vse skupaj pregnetemo v testo.

3 Oblikujemo majhne kroglice in jih povaljamo v kokosovi moki.

4 Prestice prelomimo tako, da so podobne rogovom in po dve zapičimo v vsako kroglico. Smrček naredimo iz na pol prerezane kandirane češnje. Z jedilnimi perlicami lahko naredimo oči.

5 Jelenčke dve uri hladimo v hladilniku, nato pa postrežemo!

Dober tek!

Potrebujemo:

- 150 g maslenih piškotov
- 100 g kokosove moke
- 150 g čokolade v prahu
- 150 g mletih lešnikov ali orehov
- 7 žlic pomarančnega soka
- 7 žlic mleka
- prestice
- kandirane češnje

Pripravila Urša Kocemp

Vir: Zmajček, december 2012.

USTVARJAJMO SKUPAJ

DARILCA, DARILCA, DARILCA!

Embalaži odrežemo zgornji del, jo temeljito operemo in osušimo. Ob straneh jo potisnemo navznoter in sploščimo.

Na zgornji del narišemo okroglino in jo obrežemo.

Okroglini preluknjamo z luknjačem, poslikamo in po želji okrasimo.

Napeljemo vrvice. Znotraj ju zavežemo z vozli ali ju prilepimo.

V škatlico položimo darilo in vrvice zavežemo v lepo pentlo.

Potrebujemo:

- embalažo od sokov, jogurta, mleka ...
- vodoodporne barve,
- čopič,
- luknjač,
- lepilo,
- lepe trakove,
- za okraševanje še gumbi, kolaži, nalepke, lesene kroglice.

Vrečke / škatlice iz embalaže lahko okrasimo na različne načine:

- poslikamo z vodoodpornimi barvami in potiskamo s prsti,
- narišemo vzorček s flomastri,
- polepimo z nalepkami ter okrasimo s čipkami, trakovi ...
- polepimo z gumbi,
- na trakove privežemo pisane lesene kroglice,
- pobarvamo s tempera barvami in jih nato zaščitimo s prozornim lakom.

Pripravila: Diana Šercer Stoparovič

Vir: Zmajček, december 2012.

ZVEZDANA MAJHEN: UGANKE

PRED MOŽEM, KI PRVI PRINESE DARILA,
SEM SE ZARADI PARKELJNA SKRILA.
(ŽVALKIM)

REBRASTA PREČKA OB STENI SAMEVA,
BREZ OGNJA IN DIMA PROSTOR
OGREVA.
(ROTAIDAR)

PO SILVESTRU VSAKIČ NOV OZNAČUJE
LETA.
V NJEM OBKROŽIM ROJSTNI DAN
MAME IN OČETA.
(RADELOK)

NAJLEPŠE DARILO MI ZGODBO POVE,
S PLATNICE SPOROČA, ZA KAJ V NJEJ
GRE.
(AGIJNK)

NAŠA USTVARJALNICA



Liam Ivančič, 5. b

ZDRAVKOVA UČILNICA

ŠTIRJE NEUŠTRAŠNI

Ogled lutkovne predstave
Gospodar je osla hotel
spremeniti v klobaso. Čel je
zbežal v gozd. Dvaki so morali
do isče tartuf. Dvaka mi našla
tartufov. Polegnila je v gozd.
Mačka je lovila miš. Ni je
uločila. Gospodar jo je hotel
vrniti v reko. Tudi ona je
odšla v gozd. Petelin je
kikirikal. Gospodar ga je hotel
dati v juho. Tudi on je zbežal
v gozd. Vsi so se našli.
Kodili so po gozdu. Našli so
hišo. Videli so dva loparja.
Pregledali so ju. Šli so v hišo
in se najedli. Našli so
rukodene stvari. Šli so na
zlatopopovko. Zmagali so.
Do konca življenja jim je
bilo lepo.

Taja Barlovič, 3. b

Taja Barlovič, 3. b

ŠOLA V NARAVI

Bili smo v šoli v naravi v Domu
Škorpion V Svetem Duhu na
Ostrem vrhu na Kozjaku.

Tam smo počeli veliko
zanimivosti, kot na primer: se
igrali zanimive igre, hodili v
naravo in se učili. Tam smo bili
tri dni. Imeli smo zajtrk, kosilo in
večerja.

Bilo mi je zelo všeč.

Ava Prapotnik, 3. a

ŠOLA V NARAVI

V šoli v naravi smo bili na
Kozjaku.

Imeli smo orientacijski tek.
Učitelj nam je pokazal, kje je
sever, jug, vzhod in zahod.
Najbolj mi je bilo všeč, da smo
se zvečer igrali Pictionary.
Počutil sem se zelo dobro.

Matija Cimerman, 3. a

Tabla hvaležnosti, 3. b

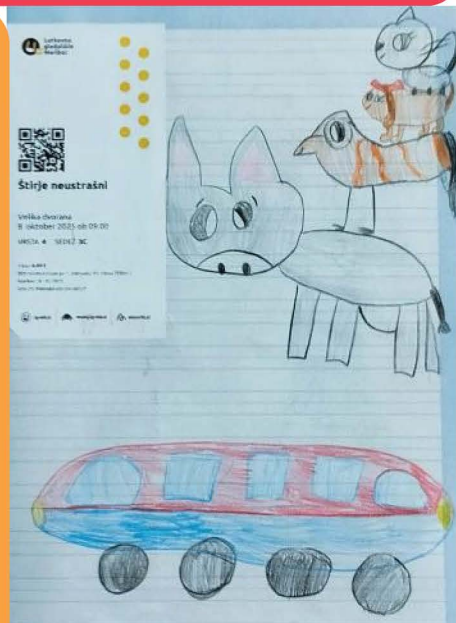


OGLED LUTKOVNE PREDSTAVE NEUŠTRAŠNI ŠTIRJE

V sredo, 9. 10. 2025, smo
si ogledali lutkovno
predstavo Neustrašni
štirje. V njej so nastopali
osel, petelin, muca, pes,
dva roparja in štirje
gospodari.

Živel je gospodar, ki je
imel osla. Ker osel ni
delal, ga je gospodar

hotel predelati v klobase. Ker osel ni
hotel postati klobasa, se je skril. Blizu
osla je bil pes in drugi gospodar. Pes
je moral iskati tartufe. Ker jih ni
našel, je drugi gospodar psa hotel



Živa Klemenčič, 1. a

ŠOLA V NARAVI

Z avtobusom smo šli v šolo
v naravo. V ponedeljek smo šli
v naravo. V torek smo šli mimo
kmetije in na pohod v
Avstrijo. Pred pohodom v Avstrijo
smo se igrali s balinami.
Imeli smo svoje sobe. Ko smo
šli ven, je bil lep
razgled. V gozd smo šli
ustvarjati. Z avtobusom smo
šli v domov.

Aljaž Cvetko, 3. b

Aljaž Cvetko, 3. b

predelati v pašteto.
Mačko in petelina bi prav
tako skoraj spremenili v
hrano. Na koncu so prevzeli
hišo roparjev in lepo živeli
svoje življenje.
Predstava mi je bila všeč.

Saš Hanželič, 3. a

OD TU IN TAM NAZAJ K NAM

SPREJEM PRVOŠOLCEV V ŠOLSKO SKUPNOST

V Tednu otroka® smo naše prvošolce sprejeli v šolsko skupnost učencev. Gre za pomemben trenutek, s katerim otroci simbolično stopijo na pot osnovnošolskega življenja, obenem pa jim pokažemo, da na tej poti nikoli ne bodo sami.

Devetošolci so prvošolce s spodbudnimi mislimi, nasveti in željami nagovorili ter jim vlili pogum za izzive, ki jih čakajo v šoli. S tem so mlajšim pokazali, da so pripravljeni biti njihovi vodniki, vzorniki in podporniki.

Poseben pomen je imel tudi simbolni del prireditve, ko so devetošolci prvošolcem predali vetrnice z natisnjenimi zaobljubami. Vetrnica, ki se zavrti že ob najmanjšem vetriču, je lep simbol radovednosti, igrivosti in otroške energije. Zaobljube pa predstavljajo vrednote, ki nas povezujejo in vodijo – prijaznost, spoštovanje, sodelovanje ter odprto srce za nova znanja in prijateljstva.

Tak sprejem ni le lep običaj, temveč pomembno sporočilo: v šolski skupnosti vsakdo šteje, vsakdo prispeva in vsakdo je podprt. S krogom povezovanja med najmlajšimi in najstarejšimi učenci gradimo varno, vključujoče in spodbudno okolje, v katerem lahko vsak učenec raste, se uči in razvija svoje talente.



IGRA IMEJMO SE RADI



V tednu otroka smo se učenci 7. a in 7. b skupaj s starši na skupnem jesenskem druženju igrali novo družabno igro Imejmo se radi.

Imejmo se radi je igra, ki je na prvi pogled podobna igri Človek, ne jezi se, a ima precej drugačna pravila. Če igra, ki jo poznamo iz otroštva, spodbuja

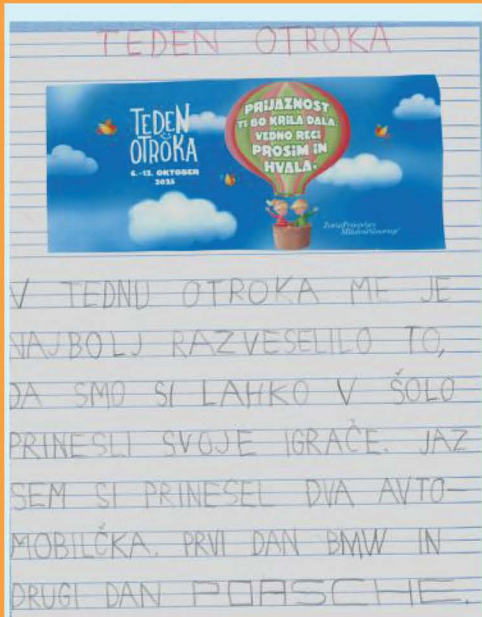
metanje soigralca iz igre in tekmovalnost med sodelujočimi, potem nova igra vpliva na boljše medsebojne odnose. Zamisel za igro je nastala pri naši učiteljici Ireni Kandrič, ki je pripravila tudi pravila igre. Nato smo skupaj naredili vse figurice in podlago. Igra se začne podobno kot igra Človek, ne jezi se, vendar od samega začetka igre razmišljaš tudi o drugih. Če opaziš, da je kdo v zaostanku ali mu želiš polepsati dan, mu podariš svoj izkupiček pri metu kocke. Prejemnik darila v zameno izžreba listek in ti prebere pozitivno misel, ki je napisana na lističu, ali pa ti pove svojo lepo misel. Tisti, ki že ima svoje figurice v hiški, meče kocko za druge. Igra se igra tako dolgo, dokler niso vsi tekmovalci v hiškah. Na koncu se primejo za roke ali se objamejo.

Ta igra nas spodbuja, da smo drug do drugega bolj spoštljivi, potrpežljivi in solidarni.

Tinka Kosec, Ajda Krabonja in Hana Štrman,
7. b

OD TU IN TAM NAZAJ K NAM

DAN BREZ ŠOLSKIH TORB



Nikola Nikolić Prejac, 2. a

V Tednu otroka® smo se na šoli razveselili posebnega, nekoliko nagajivega izziva – dneva brez šolskih torb. Učenci so lahko šolske potrebščine prinesli v čemerkoli, le v šolski torbi ne. Po hodnikih so se tako sprehajale škatle za orodje, košare, vozički, kovčki, celo sušilo za perilo in zabožki. Dan je prinesel veliko smeha, ustvarjalnih idej in dobre volje, hkrati pa je pokazal, da se lahko s kančkom domišljije tudi običajen šolski dan spremeni v zabavno izkušnjo.



OD TU IN TAM NAZAJ K NAM

TOM POTUJE, OTROKE OBISKUJE

Naša šola se je pridružila akciji TOM telefona, ker verjamemo, da je dobro počutje naših učencev ključnega pomena. Otroci in mladi se danes srečujejo z različnimi izzivi, zato je pomembno, da vedo, kam se lahko obrnejo po pomoč, ko jo potrebujejo. S sodelovanjem v akciji smo želeli učencem približati pomen pogovora, jih opolnomočiti pri iskanju podpore ter jim pokazati, da je na voljo varen, zaupen in prijazen prostor, kjer jih nekdo vedno posluša.

V okviru akcije TOM potuje, otroke obiskuje smo na šoli izvedli delavnice za 4. in 7. razred. Z njimi smo učence ozaveščali o pomenu pogovora, dobrih odnosov in iskanja pomoči, ko se znajdejo v težavah. Četrtošolci so razmišljali o medvrstniških odnosih, empatiji in tem, kako lahko s prijaznostjo in razumevanjem soustvarjajo varno razredno okolje. Sedmošolci pa so se posvetili predvsem temu, kako pomembno je, da se v stiski ne zaprejo vase, ampak se o težavah pogovorijo in poiščejo podporo.

Obe delavnici sta učencem predstavili TOM telefon kot enega izmed virov pomoči, na katerega se lahko obrnejo, kadar potrebujejo zaupno, anonimno in razumevajočo podporo.

Namen akcije TOM telefona je bil učencem sporočiti, da je prositi za pomoč pogumno dejanje – in da nikoli niso sami.



ŠOLSKI MEDIATORJI SVETUJEJO



FOTO ZGODBA

12. 9. 2025 - KD (9. razred) - Ljubljana (Bankarium, Hiša iluzij)



23. 9. 2025 – KD (6. razred) – Srednjeveški Ptuj



26. 9. 2025 – Evropski dan jezikov



FOTO ZGODBA

29. 9. 2025 – ND (9. razred) - Elektroliti



4. 10. 2025 – Planinski izlet na Veliko planino



6. 10. 2025 – TD (6. razred) – Izdelek iz naravnega materiala



FOTO ZGODBA

7. 10. 2025 – Druženje s starši



7. 10. 2025 – ŠD (1.–3. r.) – Jesenski pohod



7. 10. 2025 – ŠD (4.–5. r.) – Orientacijski pohod



FOTO ZGODBA

7. 10 2025 – ŠD (6.–9. r.) – Orientacijski pohod



8. 10. 2025 – KD (1.–3. r.) – Lutkovna predstava



10. 10. 2025 – Ogled glasbene predstave Nikola Tesla



FOTO ZGODBA

14. 10. 2025 – ND (7. razred) – Spremembe snovi



16. 10. 2025 – Poskusi v kemiji – delavnice na OŠ Breg



17. 10 2025 – Predstavitev služb za zaščito in reševanje



FOTO ZGODBA

21. 10. 2025 – Vaja evakuacije (1.–9. r.)



22. 10. 2025 – KD (1.–3. r.) – Bilo je nekoč



24. 10. 2025 – Proslava ob dnevu reformacije in
dnevu spomina na mrtve



FOTO ZGODBA

5. 11. 2025 – TD (7. razred) – Naša dediščina



21. 11. 2025 – Tradicionalni slovenski zajtrk



6. 11. 2025 – Medobčinsko tekmovanje v rokometu za starejše učence



FOTO ZGODBA

13. 11. 2025 – Medobčinsko tekmovanje v mini rokometu



19. 11. 2025 – »Flashmob« – glasno branje na ormoškem trgu



25. 11. 2025 – Druženje 1. razreda z Vrtcem Ormož



BRALNICA

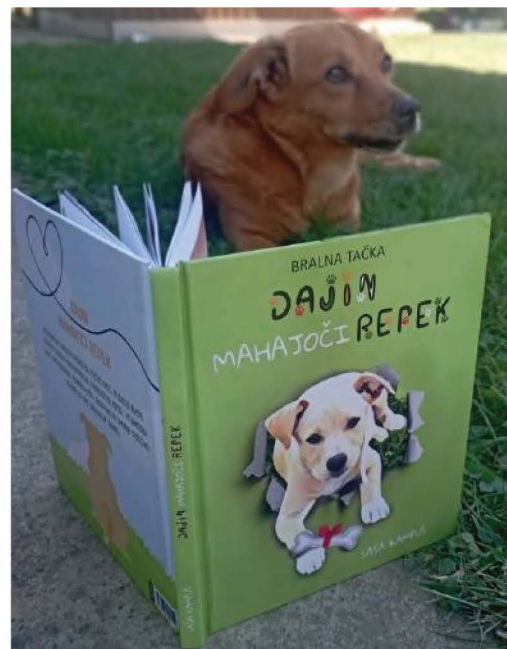
BRALNA TAČKA

Tudi letošnje šolsko leto poteka na naši šoli Bralna tačka.
Seznam knjig za Bralno tačko te čaka v šolski knjižnici.
Pohiti, časa imaš do 1. aprila.

Vse, ki boste opravili Bralno tačko, čakata dve nagradni
doživetji:

- kosmati obisk presenečenja (v mesecu aprilu) in
- konjeniški izlet (v mesecu juniju).

Več informacij dobiš pri učiteljici Tini Zadravec ali
knjižničarki Maji Korban Črnjavič.



MOTIVACIJA ZA BRANJE



MOTIVACIJA ZA BRANJE

1. Ustvari privlačno bralno okolje.

- Naredi si barvit, prijeten prostor s knjižnim kotičkom.

2. Knjigo si izberi sam/-a.

Motivacija za branje bo višja, če si boš sam/-a izbral/-a knjigo.

Razmisli, kakšne knjige so ti všeč:

- dolge ali kratke,
- stripi, romani, pustolovske ...

3. Poveži branje z izkušnjami.

Razmisli, ali se je tudi tebi že kdaj zgodilo kaj podobnega.

4. Bralna značka

- Priporočaj za Bralno značko.
- Čakajo te mikavne nagrade.

5. Branje s prijatelji

- Poskusi: branje v parih, v manjših skupinah ...
- Priporočaj knjige sošolcem (npr: »Knjiga, ki me je navdušila, je ...«).

6. Povezava z učnimi predmeti

- Ustvari zgodbe v matematiki.
- Tvoril zgodovinsko pripoved v družboslovju.
- Poišči knjige, ki dopolnjujejo naravoslovje.

Če pa še vedno nimaš volje, pa pridi po navdih v šolsko knjižnico,
kjer te čaka knjižničarka Maja Korban Črnjavič.

PRIDI V KNJIŽNICO



RAZŠIRJENI PROGRAM (RaP)

ZBOROVSKÉ NOVIČKE

KONCERT Z MANCO ŠPIK

Oder Doma kulture Ormož je odličen za takšne zvezde, kot smo mi, pevci Otroškega in Mladinskega zbora OŠ Ormož. Septembrski večer smo sebi in poslušalcem polepšali na koncertu z Manco Špič, ki nas je povabila kot svoje goste. Z veseljem smo se družili z njo in skupaj zapeli njeno pesem Le enkrat se živi. Manca je super pevska, je prijazna in nas je navdušila s svojo preprostostjo in dostopnostjo. Na nastopu smo uživali.

INTENZIVNE VAJE

V petek, 17. 10. 2025, smo pevci Mladinskega pevskega zbora preživeli popoldne v šoli. Od 14. ure naprej je glasbena učilnica postala naš dom. Glasbene igre in vaje, petje in gibanje so odmevali po spodnjem hodniku. Manjkalo ni niti druženja, igranja na šolskem dvorišču in zabave. Naši zborovodkinji Alenki Šalamon se je pridružila še gostujoča učiteljica Lucija Pocrnja, ki je prevzela drugo skupino pevcev.

Po intenzivnem petju smo si pripravili ležišča in počakali na večerjo, medtem smo si skuhalili čaj in pripravili pogrinjek v gospodinjstvi učilnici. Pri tem je bila glavna učiteljica Mojca Bauman Kralj. Zvečer smo imeli kviz, ki ga je pripravila Neža. Preostali čas smo se še družili in raziskovali, kako je ponoči v šoli.

Uživali smo v meditaciji, ki nam je pomagala, da smo odplavali v sanje. Zjutraj nas je prišla z dežnim bobnom zbuditi učiteljica. Najprej smo se uredili, pevci 2. glasu so nam pripravili okusen zajtrk in lep pogrinjek. Dopoldan smo nadaljevali z vajami. Naučili smo se veliko novih pesmi, najljubša pa je bila Banaha. Ob 12.00 smo pospravili svoje stvari in se odpravili domov. Intenzivne vaje si bomo zapomnili za vedno.

Ajda Krabonja in Hana Štrman, obe 7. a



RAZŠIRJENI PROGRAM (RaP)

NOVI UČNI POSNETKI NAŠIH KEMIČKOV

Pri izbirnem predmetu Poskusi v kemiji (POK) in RaP-delavnici Kemijska varnost smo se učenci osmega in devetega razreda z mentorico, učiteljico Natašo Rizman Herga, pripravljali na tekmovanje Mehurčki. Posneli smo kar tri nove učne posnetke: Sadni kaviar, Suhi sladoled z akvafabo in Kam z odvečnimi figami?

Na sliki je eden iz med poskusov, ki smo jih izvedli pri POK. Imenuje se Faraonova kača. Potrebovali smo pesek, etanol, sladkor, sodo bikarbono in vžigalnik. Potrebno je bilo približno pet minut, da se je kača podaljšala. V naslednjih mesecih pa imamo v načrtu delavnice za manjše učence.

Vse tri učne posnetke si lahko ogledate na YouTubeu. Vabljeni k ogledu.

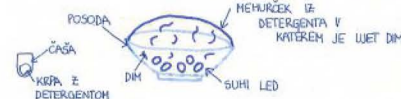
POKOVCI V AKCIJI

Pokovci, to smo učenci, ki obiskujemo izbirni predmet POK, smo se odpravili na že dva izleta.

Prvi izlet je bil 3.10.2025 na ustanovo MicroPolo v Maribor. Toplo so nas sprejeli in nam svojo podjetje predstavili. Potem pa smo prešli na zabaven del poskusa. Najprej smo iz jagode izločili DNK, potem pa smo še naredili kroglice za kad. Ugotovili smo, da se te kroglice lahko naredijo iz sestavin, ki jih najdemo v vsaki kuhinji.

Drugo potovanje pa je bilo 16.10.2025 na Osnovno šolo Breg. Učenci so nas lepo sprejeli, nas pogostili s kosilom in nam razkazali šolo. Delali smo šest različnih poskusov s suhim ledom.

Meni najbolj zanimiv poskus je bil četrti poskus. Pri tem poskusu smo v posodo dali suhi led in čez rob posode nežno povlekli krpo navloženo z detergentom. Nastal je mehurček, ko je počil se je dim razkasil.



Teja Kosi, 8. a



Sadni kaviar



Suhi sladoled z akvafabo



Kam z odvečnimi figami?



NOV LOGO

OŠ ORMOŽ

VRTNARČEK

SPREMLJAJTE NAS

WWW.OSORMOZ.SI

ZRS
ZAVOD
REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA ŠOLSTVO

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VEŠČO IN IZOBRAŽEVANJE

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA OKOLJE,
PODNEBJE IN ENERGIJO

RAZRED SE PREDSTAVI



6. A SE PREDSTAVI



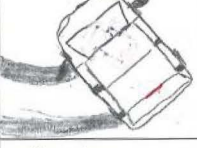
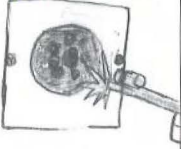
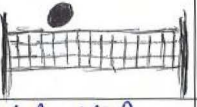
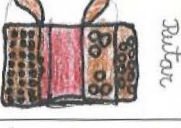
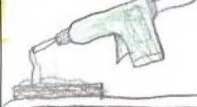
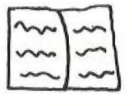
8. A SE PREDSTAVI

ABC-MOŽGANSKA NEVIHTA 8. A

Neža, Urška, Tim, Svit, Jaka, Klemen, Miha,
Teja K., Nejc, Maj, Alja, Ela, Maik, Jure, Kaja,
Žan, Tajda, Gal, Rene, Lan, Teja Š., in Vid:
absolutno bistri,
carsko čarobni,
dekliška ekipa,
fantovska glasnost,
humoristično igrivi,

jezikavi korenjaki,
lepi,
močno nasmejani,
otroško prijateljski,
razigrani sošolci,
šolsko trmoglavci,
ubogljivi,
vljudni,
zabavno živahni.

RAZRED SE PREDSTAVI

Gal Belc 	Lara Bombek 	Spela Borko 	Jurij Čurin 	Daša Guegur 	Til Hamželič 
Željko Kartman 	Lilka Hergula 	Aljož Hrušič 	Zora Marija Ivančič 	Ula Yuric 	Anže Kavčič 
Larisa Klacjan 	Gabriel Kolarič 	Matjaž Kolmančič 	Lon Harenčič 	Željko Mlakar 	Ana Pintarič 
Uroš Plohl 	Lon Rajh 	Uroš Rajh 	NUŠA POLANEC 	TJAŠA RAŠL 	Maša Z ² neka Z 
Tymer Vek 	Mia Zajšek 	Učiteljica Sanja 	Učiteljica Simona 		

Skupaj mi vsi rastemo,
Energični in glasni smo,
Drug drugega podpiramo,
Malo se včasih hecamo.
Igrišče vedno naše bo,
Ajeki imamo to!

7. A SE PREDSTAVI

RAZRED SE PREDSTAVI

9. A SE PREDSTAVI



SNUJEMO, RAZISKUJEMO IN SE POVEZUJEMO

RAZSTAVA O GENERALU IN PESNIKU RUDOLFU MAISTRU

V mesecu septembru smo imeli na naši šoli teden dni na ogled razstavo o Rudolfu Maistru. V četrtek, 18. 9. 2025, pa nas je obiskala tudi predsednica Zveze društev Generala Maistra mag. Lučka Lazarev Šerbec in nam predala svoje znanje o tem znanem slovenskem generalu in pesniku. Najbolj smo si zapomnili, da je leta 1918 Rudolf Maister v mariborski vojašnici odločno izjavil, da razglša Maribor za jugoslovansko posest in prevzema v imenu svoje vlade vojaško poveljstvo nad mestom in vso Spodnjo štajersko. Ustanovil je prvo redno slovensko vojsko s slovenskimi častniki in poveljstvom ter

z njimi ohranil to ozemlje slovensko. Kot pesnika nam je mariborskega generala predstavil Silvo Safran, ki je doživeto deklamiral njegove pesmi.

Hana Štrman, Ajda Krabonja, 7. b



SNUJEMO, RAZISKUJEMO IN SE POVEZUJEMO

SEJA OTROŠKEGA OBČINSKEGA SVETA

13. 11. 2025 je potekala 8. seja Otroškega občinskega sveta Občine Ormož. Našo šolo smo ponosno zastopali Ema Puklavec, Maruša Juršič, Jure Puklavec in Jon Šimon, naša mentorica pa je učiteljica Aleksandra Kociper.

V tem šolskem letu je naša učenka Ema postala otroška županja Otroškega občinskega sveta Občine Ormož, učenka Maruša pa podžupanja.

Mladi svetniki smo razpravljali na temo »Kulturna dediščina Občine Ormož skozi oči osnovnošolcev«.

Seje se je udeležil tudi župan Občine Ormož, Danijel Vrtnjak, ki je z zanimanjem prisluhnil razmišljanju otrok in z veseljem odgovarjal na naša vprašanja. O pomenu kulturne dediščine je spregovorila tudi kustosinja Pokrajinskega muzeja Ptuj-Ormož, ga. Nevenka Korpič.

Otroški svetniki smo se seznanili tudi s procesom nastajanja filma Doroteja, ki smo si ga pozneje skupaj z mentoricami ogledali po ogledu prenovljenega ormoškega gradu.

Otroški svetniki smo izpostavili, da kulturna dediščina med mladimi predstavlja pomemben del identitete, povezanosti z domačim krajem in ponosa na preteklost. Verjamemo, da lahko tudi otroci aktivno prispevamo k njenemu ohranjanju. Predlagali smo, da se v občini še naprej spodbuja dejavnosti, ki mladim omogočajo spoznavanje, doživljanje in sooblikovanje kulturne dediščine – ter da se jo mladim približa na sodoben in ustvarjalen način.



RAZVIJANJE PODJETNIŠTVA NA NAŠI ŠOLI

Podjetništvo se je letos začelo nekoliko drugače kot lani. Najprej smo si izbrali delavnico Podjetništvo kot RaP delavnico. Nato je sledil Podjetniški vikend, ki je potekal v petek, 3. 10. 2025, in soboto, 4. 10. 2025.

V petek smo se najprej odpravili v Razvojno raziskovalni center Ormož, kjer nam je vodja oddelka za podjetništvo, mag. Polona Kukovec Lakota, predstavila, kako začeti svojo podjetniško idejo. Po predstavitvi smo odšli še v Tehnološki park Ormož, ki se je letos odprl na novo. Tam smo spoznali potek njihovega dela ter tri podjetnike, ki delujejo v njem.

Ob vrnitvi v šolo smo imeli kratko pavzo, nato pa smo pričakali dr. Lidijo Tušek iz ZRC Bistra Ptuj. Najprej je prisluhnila našim podjetniškim idejam ter nam podala povratne informacije. Nato nam je predstavila podjetniško predlogo (Canvas), po kateri smo se orientirali in zapisovali podatke za naše projekte. Po njenem odhodu smo zaključili dan in se naslednje jutro ponovno zbrali v šoli. Do konca vikenda smo pripravili ppt-predstavitve za šolsko tekmovanje v »pitchanju«. V tem času smo se srečali z različnimi podjetniškimi izzivi.

20. 10. 2025 je potekalo šolsko tekmovanje v »pitchanju«. V komisiji so bili ravnatelj Aleksander Šterman, dr. Lidija Tušek ter vodja oddelka za podjetništvo v RRC Ormož, mag. Polona Kukovec Lakota. Tekmovanje sta vodili mentorici mag. Maja Korban Črnjavič in Mirjana Špacapan. Ekipe, ki so osvojile prva tri mesta, so prejele nagrado – izlet v Celje, ki je potekal 13. 11. 2025 in 14. 11. 2025.

SNUJEMO, RAZISKUJEMO IN SE POVEZUJEMO

Napočil je težko pričakovani čas za strnjene podjetniške dejavnosti v Celju. Ko smo v četrtek, 13. 11. 2025, prispeli v Celje, smo se najprej namestili v hostel, si pripravili postelje in se dogovorili za pravila v skupni sobi. Nato smo se odpravili v mesto, kjer smo imeli dve uri prostega časa. Po tem smo imeli večerjo iz restavracije Picikato – hrana je bila izvrstna, porcije pa res velike. Zvečer smo delali še predloge za tekmovanje Popri in nato odšli spat.

Drugi dan smo se zbudili ob 7.30 in odšli na zajtrk. Po njem smo spakirali ter do 12.30 dokončevali predloge za Popri. Sledilo je kosilo in odhod na železniško postajo.

Zame je podjetništvo odlična izkušnja. Nauči te inovativnosti, iznajdljivosti in javnega nastopanja. Pokaže ti tudi, da se ob padcih ne smeš predati, temveč moraš iskati nove rešitve. Čeprav je dela včasih veliko, se ves trud na koncu poplača. Naša šola pa ima pri tem veliko srečo, saj imamo učiteljico Majo in Mirjano, ki imata ogromno znanja in znata res dobro pomagati ter spodbujati učence. Brez njiju marsikaj ne bi uspelo, saj opravita res veliko dela.

Rene Plohl, 9. b



SODELUJEMO V PROJEKTIH

ODKRIVANJE PRETEKLOSTI – OBISK ARHEOLOGA V OKVIRU PROJEKTA FLL

V okviru programa First Lego League smo v petek, 17. 10. 2025, na naši šoli gostili izjemnega strokovnjaka s področja arheologije – terenskega arheologa Ahaca Šinkovca, zaposlenega v Skupini STIK, zavodu za preučevanje povezovalnih področij preteklosti in sedanjosti.

S svojo predstavitvijo nam je približal delo arheologov, pomen raziskovanja preteklosti ter izzive, s katerimi se srečujejo pri vsakodnevnem delu na terenu in v muzeju.

Srečanje je bilo priložnost za vpogled v svet arheologije, ki združuje znanost, raziskovanje in potrpežljivost. Učenci smo izvedeli, kako potekajo arheološka izkopavanja, kakšno vlogo imajo sodobne tehnologije pri odkrivanju zgodovine ter zakaj je varovanje kulturne dediščine tako pomembno.

Dogodek je bil tudi priložnost za krepitev vrednot First Lego League, kot so sodelovanje, spoštovanje in vključevanje. Na srečanje smo

povabili tudi ekipo Gimnazije Ormož, kar je omogočilo izmenjavo idej in medsebojno učenje med ekipami.

Takšna srečanja dokazujejo, kako lahko povezovanje različnih strok in generacij spodbuja radovednost, ustvarjalnost in timsko delo – vrednote, ki so temelj tako znanosti kot tudi našega projekta.

Člani FLL-ekipe smo: Nika Vaupotič, Ema Puklavac, Samo Ftičar, Jakob Kukovec, Til Hanželič, Klemen Kaučič ter mentorja – učitelja Nejc Podplatnik in Darko Špacapan.



DIGI-MLADI 3.0 – PRIHODNOST V NAŠIH ROKAH

Na naši šoli se je začel projekt DIGI-Mladi 3.0, ki ga je razpisalo Ministrstvo za digitalno preobrazbo Republike Slovenije. V njem sodelujejo OŠ Hajdina kot nosilka projekta, OŠ Maksa Durjave Maribor in OŠ Ormož.

Med 1. junijem 2025 in 30. oktobrom 2026 bodo učenci in mladi lahko brezplačno obiskovali zanimive delavnice, kjer bodo spoznali programiranje in robotiko, 3D-tiskanje in lasersko rezanje, digitalno umetnost, varnost na spletu ter uporabo umetne inteligence.

Delavnice so prilagojene starosti in interesom udeležencev, zato vsak najde nekaj zase – od ustvarjalnih projektov do tehniških izzivov.

Projekt DIGI-Mladi 3.0 je velik korak k bolj vključujoči, digitalno pismeni in ustvarjalni mladini. Spremljajte naše dogodivščine na Facebooku DIGI-Mladi 3.0, Facebooku OŠ Ormož ter na uradni spletni strani projekta.

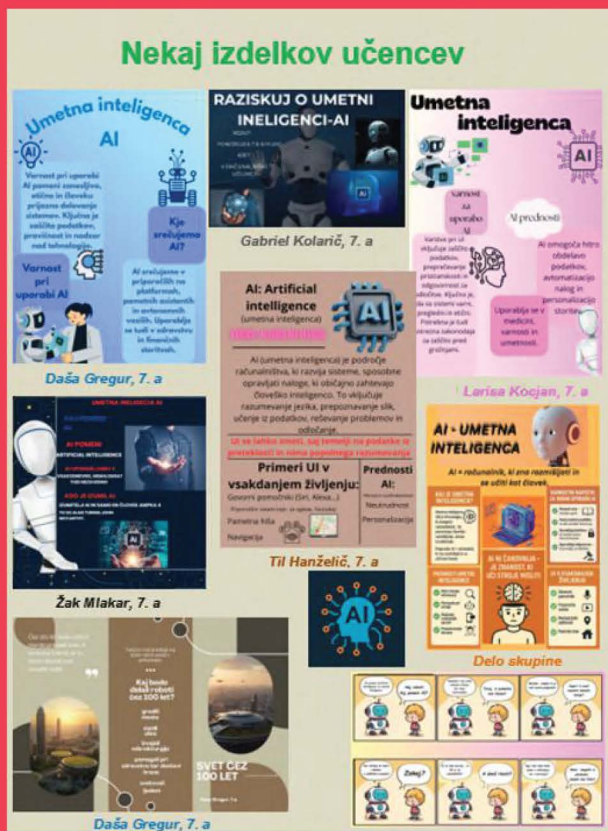
Digitalni svet je tukaj – mi ga soustvarjamo!

Igor Kaučič, prof.
koordinator projekta na OŠ Ormož



SODELUJEMO V PROJEKTIH

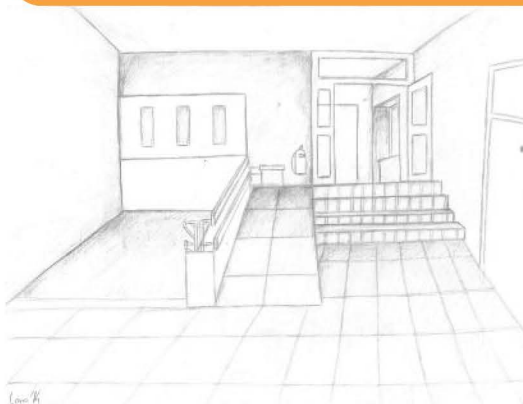
Na delavnici DiGIMladi 3.0 – Raziskujmo AI, ki je potekala od 8. septembra do 3. novembra, smo se učenci s pomočjo učitelja Darka Špacapana poglabili v svet umetne inteligence (AI). Najprej smo spoznali, kaj AI sploh je, kako se je razvijala in kje jo srečamo v vsakdanjem življenju. Nato smo preizkusili nekaj zanimivih orodij, ki jih poganja AI, kot so Canva, Bing, razni prevajalniki in ChatGPT. Z njihovo pomočjo smo ustvarili plakate, stripe in kratek vodnik, ki je primeren za osnovnošolce. Naučili smo se, kako nam AI lahko pomaga pri ustvarjanju idej in oblikovanju vsebin. Na koncu smo svoje delo in izdelke predstavili tudi v skupini, objavili na spletni strani, info tabli in celo v Ormožančku. Bilo je zabavno, poučno in pokazali smo, da AI ni samo za odrasle, ampak ga lahko uporabljamo tudi mi!



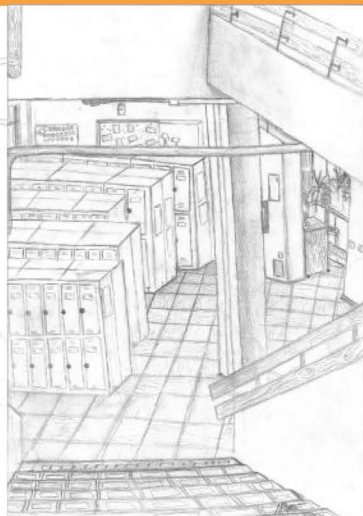
Daša Gregur, 7. a



NAŠA USTVARJALNICA



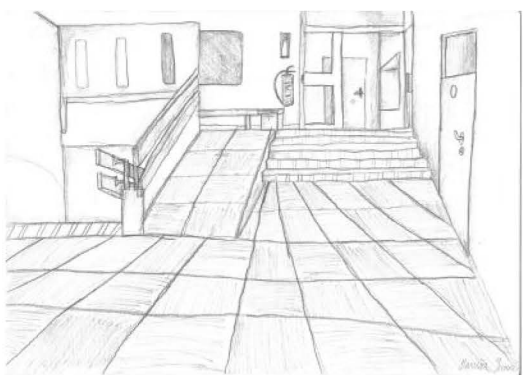
Lana Kocjan, 9. a



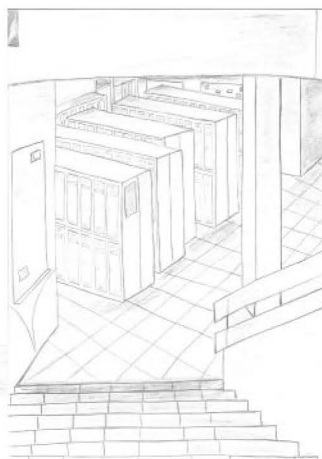
Ana Pajtler, 9. a



Luka Rajh, 9. a



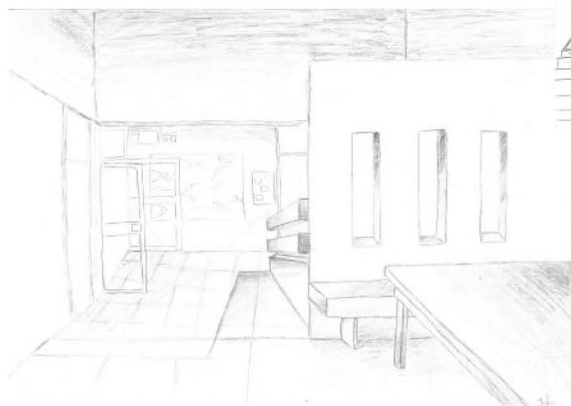
Maruša Juršič, 9. a



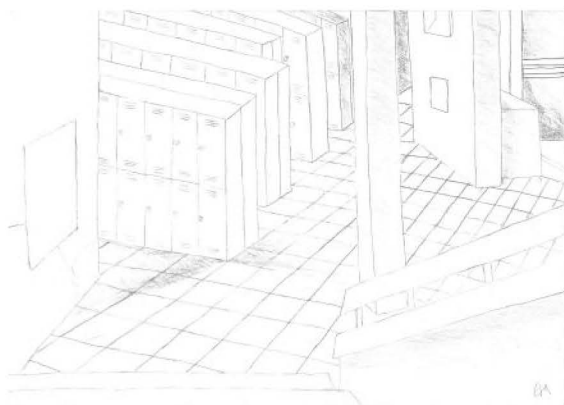
Nika Vaupotič, 9. b



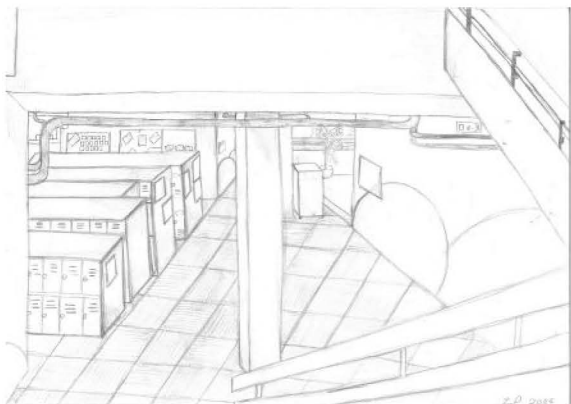
Meta Bezjak, 9. b



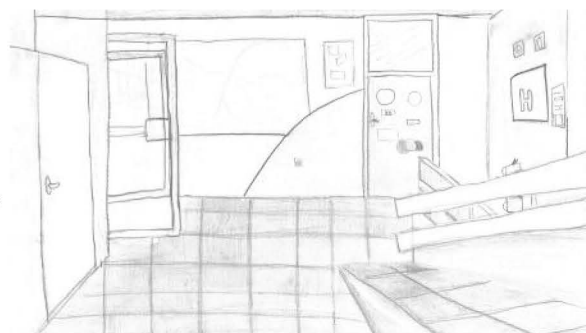
Jaka Horvat, 9. b



Anej Štebih, 9. a



Liana Pšak,
9. a



Pia Rajh,
9. b

NAŠA USTVARJALNICA

ŽENINA PRETEKLOST (POUSTVARJANJE OB LJUDSKI BAJKI VOLKODLAK)

Ko je moj mož včeraj prišel domov, mi je pripovedoval, kako ga je na poti domov spremljala kosmata zverina. Opisoval mi je volkodlaka. Ko je pogledal skozi okno, je opazil, da volkodlak še vedno zunaj stoji. Takoj se mi je posvetila ideja in sem odhitela v kuhinjo, odrezala kos kruha in ga volkodlaku vrgla skozi okno. Pozneje se je prišel v hišo zahvalit, saj sem ga rešila. Kot so nekoč mene ...

Rodila sem se globoko v gozdu, v družini, kjer so bili vsi od rojstva volkodlaki, vendar sem se jaz rodila kot človek z običajnimi človeškimi lastnostmi in sposobnostmi. Zaradi tega me moja družina nikoli ni marala. Ko sem bila stara 6 let, me je mama preklela s kruhom in spremenila sem se v volkodlaka. Sprva me moja nova, sicer usojena podoba ni motila, ko pa sem začela odrasčati, pa sem začela pogrešati svojo staro podobo. Ugotovila pa sem tudi, da od tedaj, ko sem postala volkodlak, nisem bila povsem jaz. To sem v sebi globoko čutila in zaradi tega, ker sem verjela, da obstaja možnost, da spet postanem človek, sem pobegnila od doma.

Minevala so leta in leta in skoraj sem že izgubila upanje. Neke noči pa sem srečala moškega, ki me je rešil prekletstva in me je povabil v svoj dom. Še danes ga poznam, in sicer kot svojega moža.



Aljaž Hunjet, 7. a



Tjaša Rašl, 7. a

Matjaž
Kolmančič,
7. a



Daša Gregur, 7. a

NAŠA USTVARJALNICA

ZGODBA O MAČKI V LE ENI POVEDI

Za devetimi gorami in devetimi vodami je bila majcena, majcena – tako majcena hiška, da je v njej bilo prostora le za eno mačko, ki je pojedla miš, miš pa je pojedla sir, ta pa je bil zastrupljen in zato je mačka bruhala cel dan in celo noč, naslednji dan je pojedla še eno miš in naslednje jutro še eno, ampak ti dve miši sta tudi pojedli ta zastrupljen sir, zato je bruhala še več in ko ji je slabost minila, si je mačka oddahnila in si rekla, da nikoli več ne bo jedla miši in bo raje jedla črve, ampak so se ji zdeli ogabni in še iskati se ji jih ni dalo, ker je bila zelo lena, zato bo raje jedla kačje pastirje, kot se z njimi prehranjuje moja mačka Ela, ki ji od kačjega pastirja ni slabo in jih zato lovi po celem travniku, in ta mačka, ki se je odločila, da bo jedla kačje pastirje, si je zopet premislila, ker je lena in se ji ne da loviti kačjih pastirjev, zato bo jedla raje hrano, ki jo nastavljajo ljudje, ki živijo v koči blizu njene hiške.



Aneja Horvat Weinmüller, 6. a

Maja Vaupotič, 6. a

PRAZNOVANJE BOŽIČA (ZGODBA OD A DO Ž)

Aljaž je hodil domov. Bil je božični večer. Copati so ga že čakali doma. Čakala ga je tudi vroča čokolada. Doma je poklical Danijela. Edini je bil doma. Forsaken je bila njegova najljubša igra. Gaj ga je prišel obiskat. Hitro je šel odpret vrata. In pred vrati ga je čakal Gaj s piškoti. Jedla sta jih do onemoglosti. Ker je bil Aljaž poreden, mu je Gaj pojedel skoraj vse piškote. Lan se jima je pridružil. Mama je prišla ... in bila je jezna, ker doma ni bilo reda. Niko je prišel k Aljažu in je bil zelo, zelo lačen. Opica, ki jo je Niko prinesel zraven, je znala narediti čarobne trike. Po njenem triku je še Tadej prišel k Aljažu. Ribe so bile zamrznjene v zamrzovalniku. Sestrične in bratranci Aljaža so se jim pridružili. Še ata je prišel, se razjezil in poslal vse obiskovalce domov. Takrat je bila zabava uničena. Ustvarjali so svoj družinski božični večer. V Aljaževi kleti se je skrival Tadej. Začeli so se gostiti z odmrznjenimi ribami. Žar prazničnih lučk jim je polepšal večer.

Učenci 7. a (2. skupina)

Tih tok od lepe vide

Lepa Vida je pri mami stala
in na tih toku gledala, kako bi plenice pala
in komore v rupom priide
in ji pravi: „Kakoj bi ti plenice pala
raje jih na šleinu bi kupila.
in tem čas bi prišarala.
in si lička namazala.“

Vida lepa je odgovorila:
„Ne čistyt - ja bi poprašala,
potem tebi bi iskala,
in radej me bi jokala
in po tih toku nametov iskala.“

Neža Horvat,
9. b

Neža Horvat, 9. b

NAŠA USTVARJALNICA

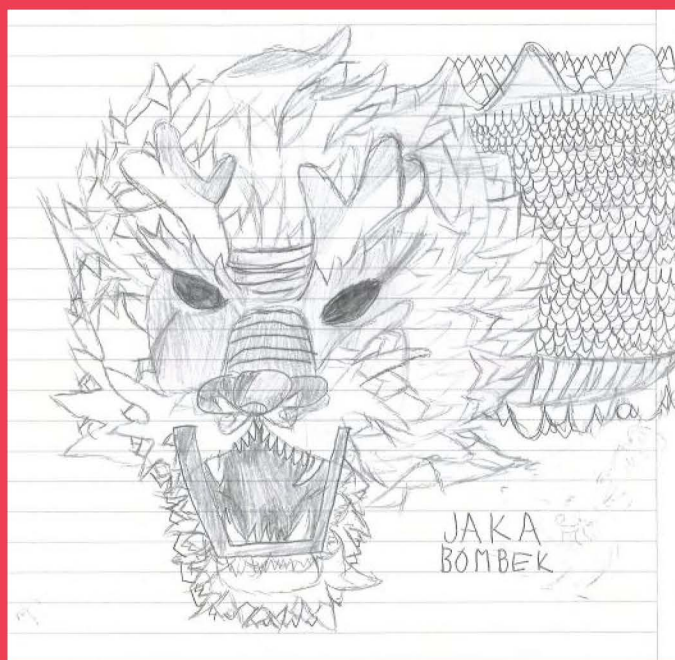
SREČANJE S KRALJEM MATJAZEM

Že leta so minila od tega, da sem bil izbran. Če ne veste, kaj pomeni biti izbran, vam bom zdaj razložil. Izbran si bil, ko si srečal in videl Kralja Matjaža.

Ko sem bil še mlad, sem bil kovač. Za svoje kladivo sem potreboval glogov les za ročaj kladiva. Glogov les sem šel iskat na goro. Ko sem ga iskal, sem videl duplo, ki me je zelo pritegnilo. Šel sem pogledat, ali bi notri lahko bilo kaj dobrega. Ko sem se bližal duplu, se mi je zdelo nekaj hudo narobe. Nisem poslušal svojega notranjega glasu, kar pa se je kasneje izkazalo za najboljšo odločitev. Bolj sem se približeval duplu, bolj me je sila vlekla proti njemu. Ko sem končno prišel do tja, me je v brezno potegnila tako močna sila, da se mi je zdelo, kot da sem padel v črno luknjo. Sila me je potegnila globoko v duplo in me odložila v temni votlini, kjer sem videl majhen plamen, ki se je svetil sredi temne, hladne in vlažne sobe. Tiho in previdno sem stopil do sredine sobe, saj nisem vedel, kaj me bo pričakalo. Stopil sem malo hitreje, a nisem prišel nikamor. Zamislil sem se, nato pa le stopil, kot vsak človek stopi. Nisem bil prehiter in ne prepočasen. Edino tako sem se lahko premikal. Kar hitro sem prišel do plamena. Potem sem zagledal spečega starca z brado, tako dolgo, da je trikrat obkrožila staro škripajočo mizo. Obdajale so ga stoječe sekire, ki so predstavljale vsakega vojaka, ki je bil ubit med njihovim bojem. Pred njim so bili zlati kovanci, ki so se svetlikali v svetlobi plamena sveče. Vzel sem jih. Nisem vedel zakaj. Samo vzel sem jih. In ko sem le poskusil oditi, se je speči Kralj Matjaž zbudil in me nagovoril. Njegov glas je bil globok in glasen, ampak me je vseeno sprostil. Vprašal me je, zakaj sem vzel denar. Jedljaje sem mu odgovoril, da sem le reven kovač, ki trdo gara, a ne dobi, kar si zasluži. Povedal mi je o njihovem boju z drugimi cesarstvi in da bo v jami zaprt, dokler mu brada ne zraste devetkrat okoli mize. Izvedel je, da iščem glogov les, ki mi ga je tudi dal. Dal mi je tudi več tistih svetlečih kovancev, ki sem jih videl na mizi. Ko sva se nehala pogovarjati, me je močna sila potegnila na površje in me izpljunila iz dupla. Padel sem na trda tla. Mislil sem, da to ni bilo res in da se mi je zmešalo, saj nisem imel s sabo glogovega lesa in kovancev. To sem raje poskušal pozabiti, a mi ni šlo iz glave. Vseeno sem se odpravil spat v svoj dom.

Zjutraj me je prebudil krik sosedovega petelina in ko sem se dokončno prebudil, sem videl pred svojo posteljo tiste svetleče kovance. Takoj sem se spomnil. To mi je spremenilo življenje. Nisem bil več reven kovač. Zdaj sem si lahko privoščil drago in dobro železo. Ta dogodek mi je spremenil življenje. Nihče mi takrat ni verjel, dokler nisem pokazal kovancev. Tako še vedno čakam, da se bo Kralj Matjaž vrnil nazaj vladat Slovincem, da bodo za nas ponovno zlati časi.

Daša Gregur, 7. a

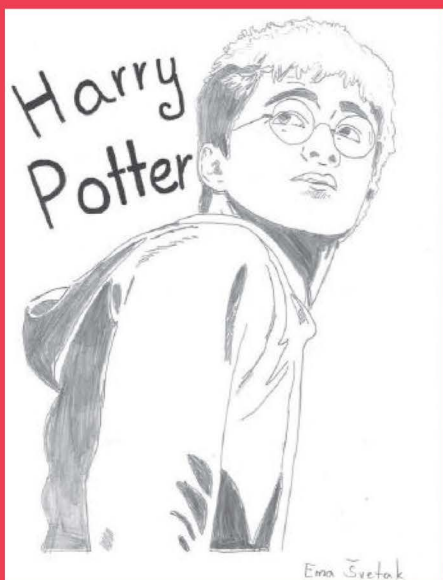


Jaka Bombek, 7. b

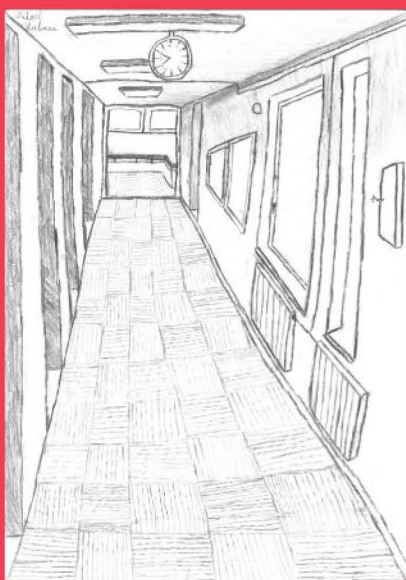
NAŠA USTVARJALNICA

MOJE JESENSKO RAZMIŠLJANJE V ENI POVEDI

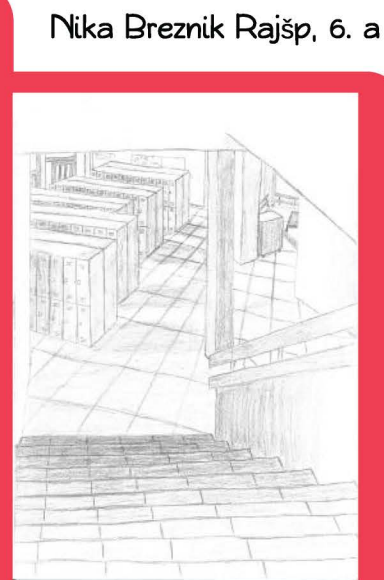
Ko sem se nekega spokojnega jesenskega popoldneva odpravila na sprehod po ozki gozdni poti, ki se je vila med visokimi drevesi, katerih krošnje so bile obarvane v čudovite odtenke rumene, oranžne in rdeče, medtem ko je rahlo šelestenje odpadlih listov pod mojimi čevlji ustvarjalo občutek, kot da hodim po mehki, naravni preprogi, in je topel, nežen veter raznašal prijeten vonj po sveže vlažni zemlji ter smoli, sem začela opazovati, kako se skozi gosto mrežo vej in listov prebijajo mehki sončni žarki, ki so se lomili na tisoče drobnih delcev ter ustvarjali skoraj čarobno igro svetlobe, ki je razsvetljevala gozd kot skrivnostna dvorana, v kateri se vsak kamenček, vsaka vejica in vsak listek zdita kot del natančno pripravljene predstave, ki jo režira sama narava, in medtem ko sem se tako zatopila v to spokojno vzdušje, sem zaslišala oddaljeno žuborenje potoka, katerega enakomerni zvoki so se popolno ujemali z lahkotnim petjem ptic, ki so, kot da bi se med sabo pogovarjale, prepevale v raznolikih melodijah, kar je skupaj ustvarjalo občutek popolne harmonije, zaradi katere sem se za trenutek ustavila, zaprla oči, globoko vdihnila svež gozdni zrak in poskušala vsak delček tega trenutka vtisniti v spomin, da bi ga lahko nekoč znova podoživela, ko bi si želela miru, vendar me je nenadoma predramil rahel, a jasen zvok lomljenja vejic, ki je prihajal iz bližnjega grmovja, kar me je najprej presenetilo in rahlo vznemirilo, saj sem bila prepričana, da v gozdu ni nikogar drugega razen mene, zato sem previdno stopila korak naprej, pogled usmerila skozi gosto prepletene veje in zagledala majhno rjavo lisičko, ki je stala povsem pri miru, z dvignjenimi ušesi in velikimi, svetlečimi očmi, s katerimi me je radovedno opazovala, medtem ko je njen puhast rep nežno mahal sem ter tja, kot bi tehtala, ali naj pobegne ali naj ostane, in v tistem trenutku sem tudi sama obstala brez gibanja, ji poslala tih, prijazen nasmeh in začutila nenavadno, a toplo povezanost z njo ter z vsem, kar me je obdajalo, saj sem spoznala, da prav takšni nepričakovani, mirni in iskreni trenutki, ki jih človek doživi samo takrat, ko se ustavi, prisluhne in opazuje svet okoli sebe, v sebi nosijo posebno lepoto, ki nas spomni, da smo tudi mi del narave, čeprav na to v vsakdanjem hitenju pogosto pozabimo.



Ema Svetak, 6. a



Mihael Lukman, 9.b



Jakob Kukovec, 9. b

Nika Breznik Rajšp, 6. a

Prišel je prvi september - vsakemu učencu načna mora - tudi meni je, saj je ta dan bila cela smeda; vseh samo, kaj imajo učilnice in nič druge, se vsedem, se smejejo s prijatelji in se pogovarjajo, kako si preživijo počitnice, po drugi strani te skrbijo resnične stvari, poskusim pozabiti na to, a me gre najboljše, ko pa pozabim, pridem domov in te stvari - posebej mama - začnejo čakati, kakšen način in postopek učenja moram imeti, plus pravijo, da so vedno bili najboljši, pa se sami vejo, da vse izmislijo, tako se je tudi meni zgodilo samo sem jaz tem lažem in izmisljotinam preprečila pot, saj ti vedno pomaga babica - kot je tudi meni, saj nima komu drugemu, edino če imam to srečo, da nimam brata ali sestre - da razložim: sem babico med počitnicami vprašala, kakšen je učenec bila moja mama, babica mi niti besede rekla, samo se je rahlo obrnila in odšla pogledat v nek stari kovček in glej čuda - vsa mamina spricevala, diplome in pohvale na enem mestu - vsako spricevalo pogledam matančno in se rahlo smejim, zato če mi mama gre nekaj očitati glede ocen ali česar koli drugega, naj jo samo spomnim, kakšna je ona bila, zato je vedno treba čuvati babico na dokaj različnih vrst.

Marina Rogić, 6. a

Zgodba v obliki povedi, Marina Rogić, 6. a

FAŠING IN KURANTIJA (BESEDILO V NAREČJU)

Prinas pr Ormoži je fašink, fašenk al pa pust že od negda eden od najboljsh cajtov v lete. Ludi se oblačijo v pustne maske in po vesi je veselo. Nejbojši pa so seveja kuranti, ki pridejo vsako leto, ke z ropotom pa pleson odženejo zimo pa prnesejo srečo pa dobro letino.

Kurant ma na sebe kužuh, na glove pa en vejki klobuk z rogame, perjem pa robci. Na pase ma navešene zvonce, ke jih čuješ že od doleč. Poleg kurantov grejo še druge fašenske maske. Nejvekšo pustno rajaje pa je v tork. Na konce se pusta tuji zažge, ke s ten odnese fse slabo fkrej.

Tak je tū prinas že od negda pa tuji gnes. Še se držimo totih šeg, ki so še naše. Pa vūpamo, ke bode tū navada živela še dosta let.

Tinka Kosec, 7. b

SVETOVNI DAN OTROK

Ob svetovnem dnevu otrok (20. november) smo poudarili pomen otrokovih pravic, glasu otrok in njihovega pogleda na svet.

»Za vsakega otroka prostor, kjer je slišano njegovo srce!«



PRAZNIČNI BAZAR OB ODPRTJU SEVEROLANDIJE



NAJ VAM ČAROBNI IZDELKI, NAREJENI IZ SRCA,
PRINESEJO TOPLINO V PRAZNIČNE DNI,
NAŠE ISKRENE ŽELJE PA PRIČARAJO VELIKO
VSEGA DOBREGA V **NOVO LETO**,
KI NAJ BO POLNO SMEHA, ISKRIVE RADOVEDNOSTI,
BOGATE DOMIŠLJIJE IN NOVIH NAVDIHOV.