



Od Disneyeve „Fantazije“ do „Meteorja“

V OTROSKEM KINU MOJCA bo v drugi polovici novembra spet živahen živčav: na spored prihaja že kdaj obljubljena FANTAZIJA slovitiga Walta Disneya, ena njegovih prvih celovečernih risank. Ta imenitna animacija figur na klasično glasbo je danes obnovljena v stereofonski tehniki in tu nastopajo vsi najbolj simpatični junaki Disneyevega sveta: miška Mickey na primer v »Norčavi simfoniji« ali v »Carovniškem vajencu«. Paša za oči in ušesa, ki je hkrati poučna, zabavna in polna domišljije dokazuje, kakšni mojstri risanege filma so bili že pred dobrimi 40 leti.

Precej več bi bilo treba povedati o starem, za premnoga ljubitelja filma pa še neznanem filmu BEN HUR, ki resda sodi že v zgodovino, deloma pa tudi na platna kinotek, a zna biti za marsikoga zanimiv pogled v hollywoodsko delavnico filmskih spektaklov. Režiser William Wyler si je pač privoščil razkošje, ki daleč presega celo to, kar vemo iz afere o »Dražgoški bitki«: film BEN HUR so pripravljali 10 let in samo snemanje konjskih dirk je trajalo 3 dolge mesece. V filmu nastopa 496 vlog z dialogom in čez 100 tisoč statistikov. In da ne pozabimo, kar smo napisali že v zadnji številki Tribune: film je dobitnik rekordnih 11 OSKARJEV, kar se ni zgodilo doslej še nobenemu filmu.

Ameriški igralec Ryan O'Neal (kdo pa ga ne pozna iz slovite TV-nadaljevanke »Mestece Peyton«) nastopa v ameriškem akcijskem filmu VOZNIK (Driver): ameriško podzemlje, nasilje, spopad med gangsterji in policijo — to je zgodba tega izjemno »trdega« filma! Režiser: Walter Hill.

MAŠEVANJE ČLOVEKA-PAJKA je seveda — kar ste že sami uganili! — nadaljevanje ameriškega filma CLOVEK-PAJEK, ki ste ga videli v Šiški v lansk sezoni. Ista režija (Ron Satloff) ter ista igralska zasedba z glavno vlogo Nicholasom Hammondom nas peljeta novim avanturam tega po stenah hodečega »pajka« naproti.

Naš novembrski sprehod po platnu kina SISKI bi končali s predstavitev ameriške znanstvene fantastike METEOR, spektakel o trčenju dveh nebesnih teles. Režija: Ronald Neame. Glavne vloge: Sean Connery, Natalie Wood, Trevor Howard in drugi. Veliko zabave!

OTROKOV SVET JE SVET IGRE IN IGRAČAČ

(bm) Na to temo je bilo pripravljeno predavanje, ki naj bi popestrilo razstavo PRILOŽNOSTNIH IGRAČ v krajevni skupnosti Litostroj ob TEDNU OTROKA.

Deževno vreme v tem času je po vsej verjetnosti precej zmanjšalo obisk. Vendar so nam zapisi o vtisih obiskovalcev povedali, da so take prireditve dobrodošle in koristne. Zato bo Društvo prijateljev mladine »Darko Marušič« tudi v bodoče organiziralo podobne akcije.

Moški pevski zbor Medvode

Kdor poje, slabo ne misli

Kako lep je človeški glas, ta čudežni dar narave, kadar je namenjen zlahtnim nagibom. Uporabljen za prijazno besedo, zveni toplo in blago, osvaja srca, budi ljubezen in prijateljstvo, izžareva nežnost, tistim, ki so žalostni, prijazna beseda privabi na usta smehljaj in obupane popelje v radoživost. Svetla skala glasu polepša življenjski vsakdan. Glas, spremenjen v pesem, se boči v most med ljudmi, čeprav se niso nikoli poznali niti govorili istega jezika. Ob pesmi kopnijo svaže, jenjujejo sovražstva. Pesem omeči še tako zagriženega nasprotnika, da se vsaj za trenutek v njem zopet oglasi človek. Zato star ljudski izrek, »kdor poje, slabo ne misli« še vedno velja za najmodernejšo, globoko človeško spoznanje o pomenu pesmi v zbliževanju ljudi.

O tem maloštevilni člani »Moškega pevskega zbora Medvode« ob svoji ustanovitvi prav gotovo niso globokoumili, saj jim je bila želja po lepem in ubranem petju nekaj samoumevnega. Podzavestno so čutili njen prvinski in najčistejši izvir sporazumevanja, ne samo med njimi, temveč tudi z vsemi ljudmi. Pravzaprav smo dolžni povedati, da se je sedanji »Moški pevski zbor Medvode« rojeval pod okriljem »zelene bratovščine« iz Medvod.



Zamisel o njem je nastala nekako pred petimi leti, ko so lovci v svojih vrstah odkrili pet pevcev in ugotovili, da bi le-ti lahko postali zamelek bodočega »Moškega pevskega zbora lovske družine Medvode«. Niso gojili velikih ciljev, želeli so le zadostiti svojim potrebam na občasnih slovesnostih. Z zavzetostjo Leona Kocjančiča so se hotenja uresničila. Zbral je 11 pevcev in pevski zbor je bil ustanovljen. Za predsednika so izbrali Avgusta Küsslja, Janez Tome pa je prevzel vlogo zborovodje. Počasi, pa vendarle se je zbor množil. Sprva so nastopali le na lovskih prireditvah, pozneje pa so se začeli pojavljati na nastope tudi ob drugih priložnostih in prireditvah v Medvodah. Dolgo so gojili samo preprosto in lahkotno ljubiteljsko zvrst petja, s katerim so tri leta zaporedoma nastopili na srečanjih lovskega pevskih zborov v Ribnici, Mariboru in Trbovljah. Število članov se je medtem povzpelo na 30 pevcev.

Ko je 1978. leta prevzel vodstvo zbora kot pevovodja Igor Majcen, sicer poklicni filharmonik, je počasi začelo dozorevati spoznanje, da bo treba poseči tudi po tehnično-kompozicijsko zahtevnejšem in sodobnejšem, s tem pa tudi pestrejšem izboru glasbene ustvarjalnosti. V zboru so se naposled 1979. leta odločili za izboljšanje kakovosti programa, s katerim bi se lahko podali pred avditorije z ostrejšim in celo bolj kritičnim okusom.

Tako so se že letos prvič pojavili na republiškem tekmovanju zborov »Naša pesem 80« v Mariboru, ki ga je posnela tudi RTV

Ljubljana. Tokrat so se tudi prvič srečali z ostrejšimi kriteriji ocenjevanja njihovih dosežkov, iz katerih so potegnili marsikatero koristno izkušnjo za svoj nadaljnji razvoj petja. Čeprav niso želi posebnih priznanj, saj teh niti niso pričakovali, slabega vtisa vsceno niso zapustili pri poslušalcih. Zanje je bilo pomembnejše, da so se končno znašli na odskočni deski, ki jih bo spodbudila k vztrajnejšemu osvajanju zahtevnejše glasbene ustvarjalnosti.

Ob našem obisku je zbor ravno kar vadil pesmi za nastop dne 5. oktobra pri spomeniku nad vasjo Studenčice. Nekoč samorastniki, ki so peli le po posluhu, so zdaj pod roko zahtevnega prevodovodje iz grl izvabljali glasove po notah. Da jim ne bi kratili dragocenega časa za vaje, smo v predverje dvorane »Color« povabili na pogovor dva, po letih najstarejša člana zbora, da bi nam povedala, kaj jima pri teh letih pomeni pesem, da še vedno vztrajata pri zboru. Vključili smo magnetofon, toda žal je škrt vtaknil vmes svoje prste, tako da lahko samo na kratko povzamemo po spominu njuni izjavi: »Veselite se petja,« sta dejala. »Človek se ob pesmi bogati in plemeniti, njegovo življenje je polnejše,« sta še odgovorila.

Ko sta potožila, da v svojih vrstah nimajo dovolj mladih pevcev in da je to velika škoda, sta se z nostalgijo vrnila v čas pred dvema, tremi desetletji, ko je bilo petje fantov na vasi običaj skoraj vsak večer in so jim ljudje vedno radi prisluhnili. Potem sta spregovorila še o tem in onem ter da je v njihovem pevskega zbora večina pevcev iz oddaljenejših krajev. Največ jih je iz Smlednika, ostali pa so iz Škofje Loke, Dravlj in drugod, žal pa sta iz Medvod samo dva. Radi bi zbor pomnožili, zlasti s tenoristi, čeprav so veseli vsakega pevca. Zato vabijo vse, ki ljubijo petje, da se jim pridružijo. Zglasijo naj se v dvorani »Color« v času vaj, to je vsak ponedeljek in četrtek ob 19.30.

Ivan Osolnik

Foto: Franc Rozman

MLADI V MEDVODAH

(dk) Aktivnost mladih v Medvodah je polno zaživele. Predstavniki OO ZSMS Aera, Colorja, Donita in KS Medvode so se dogovorili o skupnih akcijah na območju Medvod. Prva akcija, ki so jo pripravili, je bil ples, pripravili pa bodo še srečanja v nogometu.