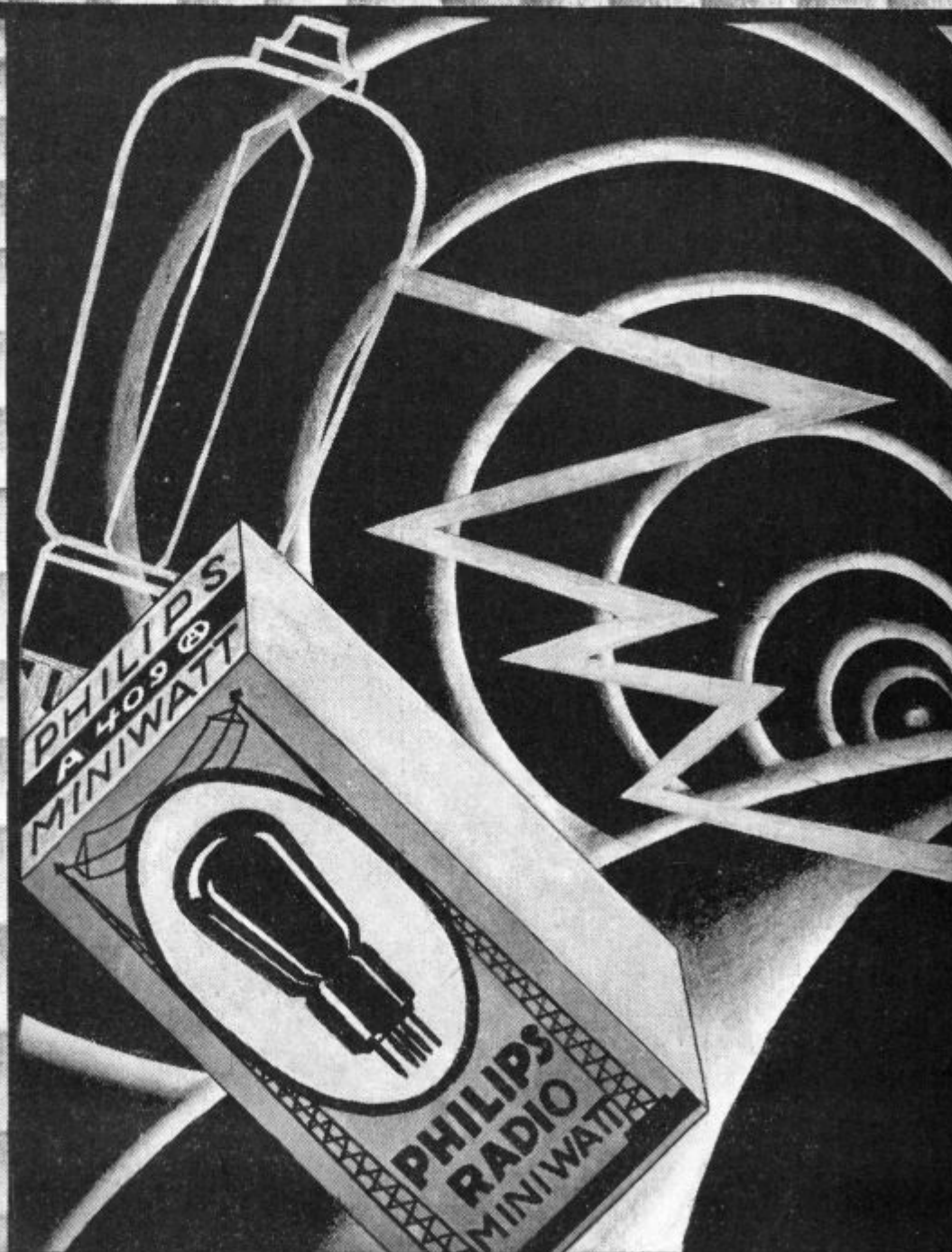


RADIO



16. X. — 22. X. 1932

L. IV.



PHILIPS
RADIO
+

MINIWATT

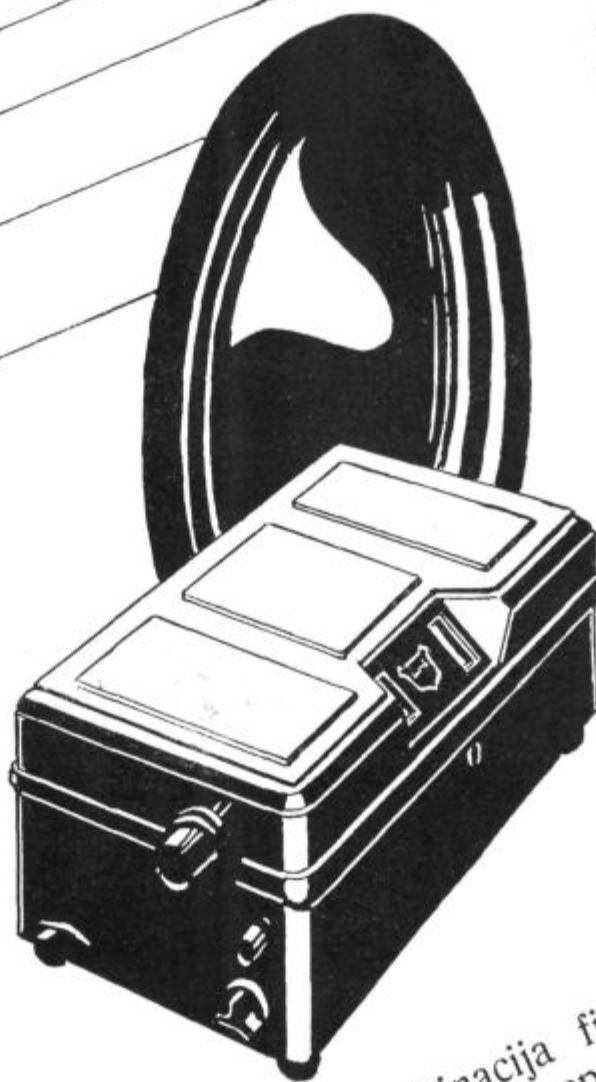
Cena 4 Din

SEGIADNIK

VIDITE IN POSLUŠAJTE

Aparat 2533 za
istosmerni tok!

Aparat 2531 za
izmenični tok!



Kombinacija fine umetniške
izdelave, neprekosljive pri-
rodne reprodukcije, za odličen
sprejem evropskih radio-
programov



PHILIPS RADIO

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

NAROČNINA: ČETRTLETNO 30 DIN, POLLETNO 55 DIN, CELOLETNO 100 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN

IV 42

16. oktobra

22. oktobra

B I L A N C A



Na občnem zboru Prosvetne zveze, ki se je vršil v četrtek, dne 13. t. m., je podal tudi naš radio bilanco svojega dela. Programski vodja našega radia, g. tajnik Prosvetne zveze Vinko Zor, nam je dal na razpolago statistično gradivo o posameznih oddajah v našem radiu od 1. oktobra 1931 do 1. oktobra 1932.

Kakor je splošno znano, ima naš radio izrazit značaj ljudske univerze. To nam že pove pogled v tabelo predavanj, ki izkazuje 840 predavanj v razdobju minulega leta. Od predavaj je bilo največ zemljepisnih in zgodovinskih (91), za njimi pridejo naravoslovna (70), narodopisna (61) in literarne ure (64). V ostalem pa si slede panoge v naslednjem redu: verskih predavanj 55, gospodinjstvih 54, socialnih 50, gospodarsko-kmetijskih 46, dekljskih 32, tehničnih 30, vzgojslovni tudi 30, glasbenih 28, zdravstvenih 25, šahovskih 16, sokolskih 14, modroslovni 13, pravoslovni 8.

Ta impozantni pregled našega prosvetnega radia mora vsakogar navdati s spoštovanjem. Redke so postaje v inozemstvu, ki bi mogle izkazati tako vzorno in sistematično

ljudsko-prosvetno delo. Temu seveda dodajamo še pregled jezikovnih tečajev, ki izkazujejo lekcij: nemščina 31, laščina 30, francoščina 30, angleščina 30, srbohrvaščina 26, ruščina 35 in češčina 30.

Šolskih ur v okviru šolskega radia je bila 73, otroških ur 50. Pozabiti ne smemo esperantskih predavanj, ki jih je bilo 65.

Glasbeni del oddaj v minulem letu izkazuje prav tako zanimive številke. Koncertov reproducirane glasbe (plošč) je bilo vsega 502.

Ostali koncerti pa se dele sledeče: vokalnih koncertov (pevski zbori) je bilo 88, solističnih koncertov 139, klavirskih koncertov 19, komornih koncertov 94 (vsekakor lepo število!), salonski kvintet je nastopil 498 krat. Jazz je bilo slišati 42 krat, harmoniko pa 16 krat. Koncertov vojaške godbe je bilo 8, tamburaških koncertov 16, citraških pa 29.

Prenosov iz ljubljanske opere je bilo 9, ostali prenosi pa se porazdele tako-le: prenosi iz Zagreba je bilo 62, iz Beograda 41. Malo je bilo krajevnih prenosi: iz Celja je bil 1, iz Maribora 5, Murske Sobote 1. Iz inozemstva je pač bilo 63 prenosi. Pozabiti v zvezi s prenosi ne smemo prenosi cerkvene glasbe iz ljubljanskih cerkva. Bilo jih je 64.

Iger je naš radio v minuli sezoni prenašal 46.

Za zaključek naj navedemo še 48 zabavnih ur in 46 gimnastičnih ur.

Za temi suhimi številkami se nahaja ogromno truda in denarja, pa tudi ogromno vrednot, ki so jih bili deležni naši poslušalci. S svojim vzornim delom je naša postaja častno zastopala jugoslovanski radio v svetu, je pa tudi vršila prosvetno delo med narodom, kakršnega ne vrši nobena druga naprava v državi. Temu delu priznanje, spoštovanje in — pomoč za naprej.

N. K.



NAŠA KUKAVICA

Nedelja:

Slovenske narodne (Jelačin, Žagar, Cvirn) ob 13.45.

Revija uvertur (salonski kvintet) ob 20. Violinski koncert (Brandlova) ob 21.

Valčkova ura (salonski kvintet) ob 22.15.

Ponedeljek:

Vesela ura (Gostič, Peček, Povhe) ob 17.30. Prenos opere iz Beograda ob 20.

Torek:

Prenos iz Zagreba ob 20.30.

Sreda:

Koncert samospievov (Korenčanova) ob 20. Salonski kvintet ob 20.30.

Prenos iz „Zvezde“ ob 22.15.

Četrtek:

Orgelski koncert (fr. Kanizij Fricelj) ob 20.30.

Koncert Slovenskega vokalnega kvinteta ob 21.30.

Salonski kvintet ob 22.

Petek:

Glasbeno predavanje (dr. Mantuani) ob 20. Koncert Komornega tria ob 20.30.

Salonski kvintet ob 21.30.

Sobota:

Koncert godbe 40. pešpolka Triglavskega ob 20.30.

PROSVETNI RADIO

Domača predavanja

O 10 božjih zapovedih (p. dr. R. Tominec), nedelja ob 10.

Katoliški shod v Essenu (Joža Gregorič), nedelja ob 10.30 in 15.15.

Strežba bolnikom, ponedeljek 19.30.

Naše duhovne zajednice (dr. Stanko Gogala), ponedeljek ob 19.

Starost zemlje in geološke letnice (A. Peterlin), torek ob 19.30.

Kako postanem govornik (Ivo Peršuh), torek ob 20.

Otroški kotiček (Komanova), sredo ob 17.30.

Pesnik in družba (L. Mrzel), sredo ob 19.30.

Dragocenost ne spada k bistvu menjalnega sredstva (prof. Pengov), četrtek ob 19.

Napake otrok (Horn), četrtek ob 20.

Nikolaj Jurišič in leto 1532 (dr. K. Capuder), petek ob 18.30.

Gospodinjstva: O domačnosti (Kmetova), petek ob 19.30.

Glasbeno predavanje: Slovenska glasbena zgodovina (dr. Mantuani), petek ob 20.

Poglavje iz sociologije (dr. Gosar), sobota ob 19.

Planine in planinci (J. Vandot), sobota ob 19.30.

O laičnem plesu (Pino Mlakar), sobota ob 20.

Tuja predavanja

Nedelja: Krompirjev rak 14.00, Beromünster. Svetovne zračne linije v Aziji in Afriki 18.00, Frankfurt.

Ponedeljek: Dedščina starogermanske religije 18.30, Beromünster. Sestava in razdelitev atomov 19.00, Breslau. Reportaža s konference v Stressi 22.00, Frankfurt.

Torek: Poročila o 6. svetovnem pedagoškem kongresu v Nizzi leta 1952. 18.25, Stuttgart. Kozmični pomen denaronov 19.00, Breslau. Recionalizacija rokodelstva, 18.25, Frankfurt.

Sreda: Razsvetljava doma — v pisarni in delavnici 19.30, Beromünster. Socialno zavarovanje 18.50, Stuttgart. Socialno politično vprašanje 19.00, Langenberg. Gospodarstvo in država 19.05, Leipzig.

Četrtek: Spectralna analiza nebesnih teles 19.00, Breslau.

Petek: Atom in svet v njunem zgodovinskem razvoju 17.30. Postanek in konec zvezd stalnic 19.00, Breslau.

Sobota: Duševno življenje in pljučne bolezni 15.00, Beromünster. Magija in tehnika primitivnih narodov 18.50, Stuttgart. Osebnost in gospodarstvo 18.25, Frankfurt.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Ponedeljek 19, Ljubljana.

Nemščina

Torek 18.30, Ljubljana.

Francoščina

Petek 19, Ljubljana.
Ponedeljek 18.30, Poznanj.
Torek 18.30, Leipzig.
Petek 23, Katovice.

Angleščina

Sobota 18.30, Ljubljana.
Ponedeljek 18.30, Frankfurt.
Sobota 16.40, Langenberg.

Italijanščina

Četrtek 18.30, Ljubljana.

Ruščina

Sreda 19, Ljubljana.

Španščina

Četrtek 18.30, Leipzig.

Esperanto

Ponedeljek 18.30, Ljubljana.
Četrtek 16.45, Dunaj.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

3. (third) Lesson. Tretja lekcija.

To have, imeti.

The Present, sedanji čas.

Singular: I have you have you have
he, she, it has they have

The Imperfect, polpretekli čas.

I had sem imel we had
you had si imel you had
he, she, it had i. t. d. they had

breakfast (brekfst) zajtrk do you prefer?
ali imate raje?

tea (ti) čaj

coffee (koffi) kava

bread (bredd) kruh

butter (bat)

I do, da!

I don't, ne!

sweet (s'it) sladek

only (o'nli)
samo

meat (mit) meso

vegetables (vedžitiblz) zelenjava (prikuha)

ham (hem) šunka

yesterday (jest'ede) včeraj

prefer (prifor) čemu prednost dati, raje imeti

egg (eg) jajce

dinner (din') večerja.

what (vot) kaj

for (fo'ruza) pri

this morning, davi

and, in

in, v

I like (aj lajk) imam rad

What have you in your hand? I have a book in my hand. What has the lady on her finger? She has a ring on her finger. What had you for breakfast this morning? I had tea, bread and butter, and ham and eggs.

Exercise for translation.

Ali si imel čaj pri zajtrku danes zjutraj? Ne, nisem (ga) imel. Imam raje kavo pri zajtrku. Ali imaš sladek čaj rad? Da! Ne! Ali ste imeli meso včeraj pri večerji? Ne, nisem imel. Sem imel samo zelenjavo in pudding.

OPERE, OPERETE IN DRAME

Ponedeljek: Operni prenos, 20.00, Beograd. Boris Godunov, op. 21.00, Bari.

Torek: Tristan in Isolda, 20.00, Frankfurt. Operni prenos 19.30, Budapest.

Sreda: Ples v maskah, opera, 20.30, Milano. Samson in Dalila, opera, 20.45, Palermo.

Četrtek: Figarova svatba, kom. opera, 19.30, Stuttgart.

Petek: Operni prenos, 19.30, Budapest.

Sobota: Operni prenos, 20.45, Rim. — Hčerka gospe Angot, opereta, 20.45, Palermo.

K O N C E R T I

Nedelja: Opera gl., 20.00, Stuttgart. Operni večer, 20.00, Frankfurt. Simf. koncert, 11.40, Dunaj. Cerkveni koncert, 20.30, prenos iz Subotice. Simf. koncert, 20.45, Palermo.

Ponedeljek: Simf. koncert, 20.00, Leipzig. Filharmonični koncert, 20.00, Dunaj. Orkestralni koncert, 20.30, Milano. Chopinova proslava, 20.00, Waršava.

Sreda: B. C. B., Simf. koncert, 21.15, Dawentry.

Četrtek: Wagner-Verdijev večer, 20.00, Langenberg. Mednarodni koncert, „Hutten-ovi zadnji dnevi“, 20.05, Beromünster.

Petek: Simf. koncert, 20.05, Stuttgart. Orkestralni koncert, 22.00, London. Koncert domačih komponistov, 20.20, Beograd. Simf. koncert, 20.45, Milano. Simf. koncert, 20.45, Frankfurt.

Sobota: Orkestralni koncert, 21.00, London. Simf. koncert, 20.45, Budapest.

NA DOMAČEM VALU

Koncert ge. Brandlove



V nedeljo zvečer nam bo koncertirala priljubljena in odlična violinistka ga. Fanika Brandlova iz Maribora. Nastop odlične umetnice v našem radiu pozdravljamo!

Koncert gdč. Korenčanove



Gdč. Korenčanova nam je že dobro znana. Pela bo v našem radiu v sredo zvečer.

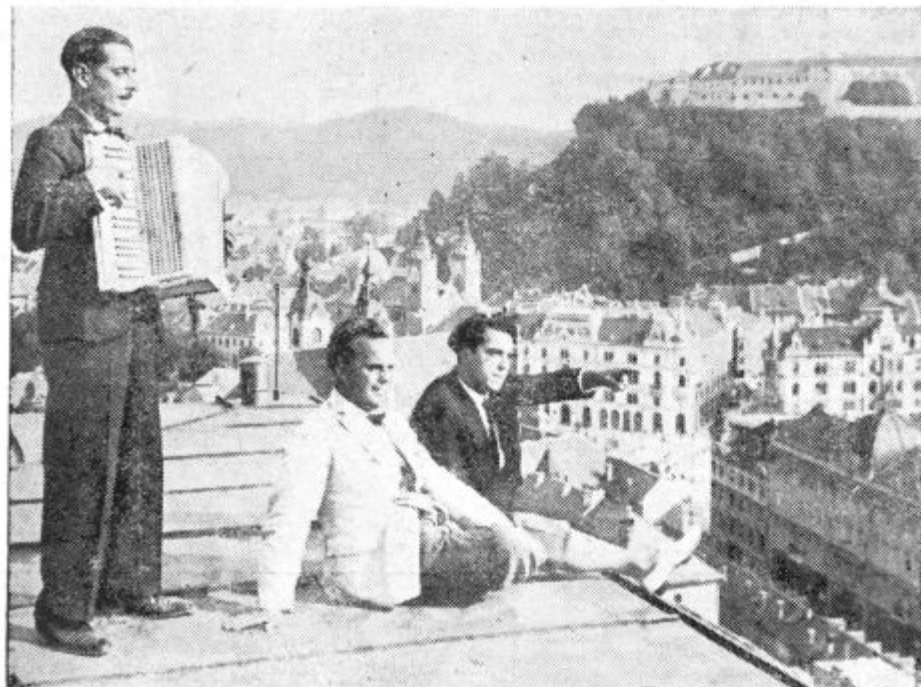
Zabava

Kakor se nam vidi, bosta ta teden dve oddaji poskrbeli za zabavo. Prva utegne biti „Čarobna leča“, ki jo bo izvajal g. Pirnat, kateri nam je še dobro znan iz lanskega leta. Druga pa bo vesela ura, ki jo bodo izvajali člani našega gledališča gg. Gostič, Peček in Povhe v ponedeljek ob 17.30. Tako je prav, — redno nam je treba smeha v teh žalostnih časih!

Slovenske narodne

Ono nedeljo nam je Marijan Rus pel slovenske narodne ob spremljevanju salonskega kvinteta. To nedeljo pa nam bosta pela gospoda Jelačin in Žagar, ki ju poznamo s plošč. Spremljal ju bo

g. Cvirn na harmoniki. Ta trojica je nastopila tudi v prvem slovenskem zvočnem filmu „Bela Ljubljana“. Slika nam vprav kaže prizor vrhu nebotičnika. Vzeta je iz filma. V nedeljo popoldne torej pozor!



Gg. Jelačin, Žagar in Cvirn na ljubljanskem nebotičniku. (Slika iz zvočnega filma „Bela Ljubljana“, Svetlodon — Zagreb.)

In naš salonski kvintet?

Tu ali tam se sliši kaka pritožba radi salonskega kvinteta. Vse take pritožbe pa so zelo enostranske. Zelo pa nam bo spet ustregel, ko nam bo pripravil ta teden dva koncerta z zaokroženim sporedom. Zlasti podčrtujemo prvi tak koncert, „Revijo uvertur“, ki ga bo izvajal v nedeljo ob 20. Drugi koncert, valčkova ura, je v dobi ostro ritmiziranih modernih plesov, ki jih tudi pretežno čujemo pri vseh koncertih „lahke“ glasbe, od časa do časa po našem mnenju dobro došel, veseli nas pa, da naš salonski kvintet kaže smisel za izpremembo!

Četrtek večer

Naš reprezentativni četrtek večer ima prav lep spored, ki ga bodo prenašali tudi v Zagreb in Beograd. Prvi del koncerta tvorijo orgle. Fr. Kanizij Fricelj bo izvajal izvrsten spored, ki ga tvorijo v pretežni večini slovenske skladbe. Zastopani so St. Premrl, Ivan Ocirk in E. Hochreiter poleg tujih skladateljev. Prav je, da na ta način tudi naša orgelska literatura pride v svet. — Z veseljem bodo poslušalci vseh treh postaj poslušali sledeči koncert Slovenskega vokalnega kvinteta, ki bo odpel spored pretežno umetnih slovenskih zborovskih skladb.

Zanimivo predavanje

Eden najslovitejših sedanjih umetnikov-plesalcev v Nemčiji je — Slovenec, Pino Mlakar. Še pred nekaj leti smo ga gledali z njegovim krogom na raznih akademijah v Ljubljani. Nato je šel v svet, v Nemčijo, h Labanu, in zdaj je že v svoji karijeri. Mi se tega uspeha iskreno radujemo. Govoril bo v radiu v soboto



popoldne o laičnem plesu, — ki je pri nas, žal, še docela neznan. Morda bo izzval nekoliko zanimanja, da tudi pri nas s tem začnemo. Želimo njemu in njegovi sodelavki, ge. Piji Mlakarjevi vso srečo in uspeh v tujini — pa tudi povratek k nam, ko bo ledina zorana!

„Težka glasba“

V petek zvečer bo koncert Komornega tria (gg. Ivan Trost — violina, Gustav Müller — čelo, H. Svetel — klavir), ki bo izvajal Haydna in Beethovena. Morda ni prav, da smo zapisali naslov — „težka glasba“. Bolje bi bilo, da bi rekli: glasba, ki ni samo za zabavo. Vsaj enkrat na teden — menimo, da je to za naše razmere pravšnja mera — moramo imeti en koncert komorne, resne glasbe. Poskušati moramo, da se vanjo vživimo. Šele potem se nam razodenejo vse njene lepote. Popreje pa bo predaval dr. Mantuani — pričel bo s svojim ciklom predavanj iz slovenske glasbene zgodovine. Nujno priporočamo, da vsakdo ta predavanja resno in redno posluša. Zakaj za pravo doživljanje in uživanje glasbe je treba vsaj nekoliko glasbene izobrazbe, ki ni prav nikomur odveč, pa naj bo po poklicu in — posluhu karkoli!

P O S V E T U

Nova postaja v Egiptu

V Egiptu grade novo postajo v Abu Zaabalu. Imela bo 10 kW. Poskusne oddaje se bodo pričele koncem septembra, kakor poročajo. Redno oddajanje pa ne bo možno pred marcem 1953. Že sedaj se ugotavlja, da politika ne bo imela mesta na sporedih, pač pa bodo oddajali umetniške, literarne, znanstvene in socialne točke, kot pravi poročilo. Oddajno postajo bodo po kablu zvezali s Kairo.

O Sovjetski radiofoniji

Poročali smo nedavno o namerah vodstva ruskega sovjetskega radia. Sicer je res težko, dobiti zanesljivih poročil, ker ne moremo dosti zaupati uradnim poročilom. Vsekakor je dejstvo, ki se ne da ovreči, realiziranje sistematičnega načrta glede postaj z veliko oddajno energijo. Po številu kW Rusija vsekakor poseka vso Evropo.

Toda čemu tako ogromne energije, če oddaj doma nihče ne posluša? To vprašanje namreč stavlja „Vječernaja Moskva“. Po njenih izjavah se je doslej mnogo preveč delalo na razširjenju postaj in mnogo premalo za popularizacijo radia doma. Nedavno konferenca, ki se je sestala v Moskvi, je ugotovila, da se je glede domačih poslušalcev doseglo le 20 odstotkov petletke. Danes je v Rusiji komaj 5 poslušalcev na 100 prebivalcev, med tem ko jih ima na primer Danska na 100 prebivalcev 53!

Brez dvoma je bližnji prihodnosti pričakovati jake propagande za razširjenje radia v Rusiji. Vemo pa, da se sovjeti bolj brigajo za propagando v inozemstvu, ki ji izvrstno služijo ogromne oddajne postaje!

Telefon na oceanu

Orjaški nemški prekooceanski parnik „Bremen“ so sedaj opremili tako, da bodo njegovi potniki mogli telefonirati vsak hip s krova v Ameriko ali v Evropo.

Širite tednik »Radio«!

Razvoj in pomen radia

(Po podatkih Mednarodne radiofonske unije, Ženeva.)

Nedavno, julija 1932, je poštni minister Francije, Queille, govoril v Bordeauxu o važni vlogi radiofonije, ter pri tem omenil, »da je radio eden izmed čudovitih napredkov znanosti, s katerim bo zgodovina dičila našo dobo.«

Same po sebi se razume, da so spričo takih izjav odličnih osebnosti državniki in vodje duševnega življenja, med njimi Nj. Svetost papež, ter drugi odlični duhovni vajeni, da jih razne oddajne družbe naprošajo za nastopanje pred mikrofonom.

Pred 12 leti je bila radiofonija, kakor jo je točno označil predsednik Hoover, samo še igrača. Bila je celo manj kot to. Zabavala je nekaj tisoč (največ mladih) ljudi, ki so imeli dovolj denarja in so iz radovednosti kupovali preproste majhne aparate, kakršni so bili v tisti dobi v rabi. Prva postaja, ki je pričela z oddajanjem rednega programa, je bila postaja v Montrealu v Kanadi, decembra 1919.

Razvoj radiofonije pa bodo lepše pokazale sledeče preglednice:

Tabela 1.

Porast števila oddajnih postaj.

Leto	Afrika	Severna in osrednja Amerika	Južna Amerika	Azija	Oceanija	Evropa	Skupaj
1920	—	2	—	—	—	—	2
1926*	5	750	40	10	20	170	995
1930	10	695	85	26	51	238	1105

* Približna cenitev.

Tabela 2.

Porast oddajne energije oddajnih postaj (v kilovatih).

Leto	Afrika	Severna in osrednja Amerika	Južna Amerika	Azija	Oceanija	Evropa	Skupaj
1920	—	0.6	—	—	—	—	0.6
1926	40	671	25.6	4.6	45.3	268.5	1.055
1930	20.5	1.360.3	95.4	82.9	54	1.813.9	3.427

Tabela 3.

Porast števila uporabljenih sprejemnih aparatov.

Leto	Afrika	Severna in osrednja Amerika	Južna Amerika	Azija	Oceanija	Evropa	Skupaj
1920	—	nekaj tisočev	—	—	nekaj stotin	nekaj tisočev	nekaj tisočev
1926	15.000	6.000.000	nekaj tisočev	550.000	200.000	5.800.000	12.500.000
1931	50.000	16.000.000	500.000	1.000.000	410.000	16.000.000	34.500.000

Povprečno ima vsaka družina približno 3.8 oseb, starih po 7 let in več. Vsaka družina, ki ima radijski aparat, se zato lahko smatra, upoštevajoč goste ali povablence, kot edinica 4 poslušalcev. 34 in pol milijona družin, ki so imele aparat 31. decembra 1931, predstavljajo torej poslušalstvo

138 milijonov poslušalcev, ki sprejemajo sporede, katere oddajajo oddajne postaje.

3. Služba javnosti.

Res je, da je množica zagledala v radiu nov vir zabave. In če bi celo potrdili, da je njegova edina korist v zabavi, bi zavzemal radio še vedno važno mesto v družabnem življenju. Radijski valovi, ki prodirajo enako in istočasno tako v najpreprostejšo kmetjske kočice, kakor tudi v palače velemest, dajo radiu posebno ceno in nudijo več vabljivosti življenju na kmetih.

Vendar pa je radio več nego nova oblika zabave. Radio je novo in dejansko

uspešno sredstvo za ustvarjanje dobro informirane javnosti. Skratka, radio je v službi javnosti (kot takega so ga uradno priznali pri reviziji berne konvencije o avtorskem pravu). Ni mu samo mogoče nuditi milijonom poslušalcev vsakdanje novice in pa mnenje strokovnjakov o aktualnih vprašanjih, — on lahko tudi pomaga uradom pri vsaki nujni in važni zadevi. Nekaj značilnejših pogledov na to »službo javnosti«, ki jo vrši radio, bodo nudile spet spodnje preglednice, ki so jih nalašč v ta namen sestavili in dobili zanje gradivo z vseh delov sveta. Številke predstavljajo stanje iz leta 1930. Seveda so netočne, ker je precej težavno, dobiti informacije od vseh 1105 postaj, ki trenutno obstojajo.

Vzgliedi te »službe javnosti« z zadevnimi številkami so porazdeljeni v dve skupini: A, — službo, ki jo vrše oddajne družbe na lastne stroške in lastno inicijativno, — ter skupino B, službo, ki jo vrše za oblasti.

(Dalje.)

TEHNIKA

Največja oddajna postaja na ultrakratkih valovih

Pred kratkim je bila dovršena v Berlinu nova oddajna postaja za ultra kratke valove, ki predstavlja veliko senzacijo v radio tehniki. Kajti pri tako visoki frekvenci 43.000.000 ciklov (valovna dolžina 7 m) dosedaj sploh ni bilo mogoče doseči v anteni energijo nad 3 KW. Dosedaj največja oddajna postaja na ultrakratkih valovih v Nemčiji, katere poizkusi so se tako izvršno obnesli, je imela v anteni energijo 1½ KW.

Kakor so poizkusi pokazali, taka energija popolnoma zadostuje za prenos godbe in govora v obnočju velemesta, kajti pri sprejemu si lahko izdatno pomagamo z reakcijo. Drugače je pri sprejemu televizijskega programa, kjer ne moremo izrabiti reakcije, ker bi sicer postala resonančna krivulja prejemnega aparata preostara in bi izpadle visoke modulacijske frekvence, ki jih uporabljamo pri televiziji. Zato je za dober sprejem televizije potrebna večja energija v anteni, kot za prenos radiofonije.

Ultrakratki valovi ne služijo za premostitve velikih razdalj kakor kratki valovi 10—100 m ampak nasprotno, za male razdalje. Z njimi dosežemo približno tako območje, kakor ga vidimo s prostim očesom. Radi tega so izbrali za to postajo 138 m visoki berlinski radio stolp, na katerem se dviguje komaj 2 m visoka antena v obliki ravne palice.

Nova postaja je dosegla veličansko energijo 15 KW v anteni. To za ultrakratke valove nezasišano energijo so dosegli z popolnoma novimi konstrukcijami vsakega posameznega sestavnega dela počeni s elektronko. Nove oddajne elektronke za ultrakratke valove, ki so hlađene z vodo, imajo emisijo 10 Amp. Obratujejo z istosmerno napetostjo 6000 V. Oddajna postaja je slično zgrajena kot druge na normalnih ali kratkih valovih. Ima 7 stopenj s kristalom v prvi stopnji za doseg konstantne frekvence. Brez menjave tuljav ali kondenzatorjev obsega območje 6—8 m valovne dolžine.

Postaja bo služila v prvi vrsti za televizijo. Kajti edino kratki in ultrakratki valovi so za to primerni. Da dobimo vtis gibanja, življenja, mora oddati oddajna postaja vsako sekundo najmanj 20—25 slik. Ako dalje pomislimo, da je vsaka slika sestavljena iz ogromnega števila bolj ali manj svetlih točk in da mora oddajna postaja vse te točke oddati posamezno, vidimo, da je za to potrebno več milijonov nihajev v sekundi. Tako število nihajev pa je mogoče doseči samo z kratki valovi.

Tudi za radiofonijo imajo ultrakratki valovi precej velik pomen. Predvsem odpadejo na teh valovih vse motnje, ki nastopajo pri normalnih in dolgih valovih. Vsako večje mesto, kjer še ni radio oddajne postaje, bi lahko dobilo tako postajo na ultra kratkih valovih, ki bi prenašala program glavne postaje na normalnih valovih. S tem bi se gotovo povečalo zanimanje za radio in število naročnikov bi zelo narastlo, kajti z enostavnimi aparati bi lahko sprejemali domačo postajo.

Poizkusi z ultrakratkimi valovi še niso končani. Vsekakor pa bodo ultra-

Širite tednik »Radio«!

kratki valovi izdatno pripomogli k rešitvi problema sprejemati brez vsakih motenj radiofonijo in, kar je še važnejše, televizijo.

—p

Dinamični zvočnik s permanentnim magnetom

Permanentni dinamični zvočnik bo v mnogih slučajih izpodrinil dosedanje dinamične zvočnike, ki rabijo za vzbujanje magnetnega polja poseben vzbujevalni tok.

Pri vsakem zvočniku drži membrano ali tuljavo v posebni mirovni legi magnetno polje, katerega podpirajo včasih še mehanske sile. Izmenično magnetno polje, ki nastane v zvočniku, ako teče skozi njegovo tuljavo tok zvočne frekvence, pa sme pri dobrem zvočniku znašati le par odstotkov mirovnega magnetnega polja. Ako hočemo torej zgraditi zvočnik velike jakosti, moramo temu odgovarjajoče pojačati tudi mirovno magnetno polje.

Jakost magnetnega polja merimo z enoto Gauss. Velikost te enote si lahko predstavimo takole: pod vplivom zemeljskega magnetnega polja se magnetna igla v kompasu z gotovo silo obrne iz prvotnega položaja v smer sever-jug. To silo povzroča zemeljsko magnetno polje, katerega jakost znaša pri nas ca. 0,4 Gaussov. To lahko izrazimo tudi drugače: Skozi plosko kvadratnega centimetra površine, ki stoji pravokotno na magnetičnih smernicah zemlje, gre 0,4 smernic. Torej skozi ploskev 5 cm² ravno dve smernici. Veliko

to ni. Že pri navadnem zvočniku znaša jakost magnetnega polja med obema poloma 700 Gaussov. Pri najmodernejšem elektromagnetnem zvočniku že t_{ud} čez 1000 Gaussov. Medtem pa uporablamo pri dinamičnih zvočnikih poljske jakosti od 6.000 do 10.000 Gaussov. Čim večja je jakost magnetnega polja, tem boljši je učinek dinamičnega zvočnika.

Lahko sedaj razumemo, zakaj smo rabili, pri dinamičnih zvočnikih vzbujevalni tok. Izrabili smo magnetični učinek električnega toka, s pomočjo katerega smo dobili močan elektromagnet z visoko magnetno poljsko jakostjo. Ako hočemo doseči isto jakost pri trajnem, permanentnem magnetu, nam ostaneta dve možnosti: 1. uporabiti moramo veliko množino jekla ali 2. uporabiti moramo posebno vrsto jekla. Če zasledujemo prvo pot, nam naraste teža permanentnega magneteta z jakostjo 6.000 Gaussov do 20 kg. Da je taka železna klada za zvočnik veliko pretežka, si lahko mislimo.

Drugače je, ako vzamemo posebno vrsto železa. Jakost magnetnega polja namreč zelo hitro naraste pri jeklu, kateremu dodamo kobalt. Dobe se danes jekla s 35% kobalta, s katerimi dosežemo pri teži 1 kg že 6.100 smernic.

Sedaj izdeluje permanentne dinamične zvočnike že več tovarn i. s. z jakostjo magnetnega polja 5.000—7.000 Gaussov. Glavna prednost teh zvočnikov pa je ta, da odpade včasih neprijetni vzbujevalni tok, in da jih lahko priključimo k vsakemu aparatu kakor navaden elektromagnetni zvočnik.

—p—5—

slabo — bo moral cele prizore spremenjati in —. No, tukaj — in tedaj je odprl svoj kovček in izvlekel iz njega več debelih rokopisov. »Prinesel sem s seboj izbor svojih najpomembnejših del. Vsa so tudi izvrstno uporabna za radio. Tukaj žaloigra: »Srce Dušana Silnega«, v sedmih dejanjih. Prvo dejanje se vrši v sobi carske palače. Noč, blisk in grom. Dušan Silni: — in pograbi konec svojega površnika, ga vrže po načinu biko-borcev čez ramo, stopi z desno nogo naprej in zatuli: »O divja noč, o ti, katera ...«

»Trenutek!« ga prekine gospod Kiseljak in mu vzame rokopis in rok. »Dovolite! To si moram zabeležiti. Torej: »Srce Dušana Sil —«

Gospod Budisavljevič je odprl nov rokopis: »Tu: »Veselite ljubezni«, veseloigra z godbo. Prvo dejanje ...«

»Pustite, kar pustite!« ga je prekinil spet gospod Kiseljak in stisnil še ta rokopis pod drugo pazduho. »Že pišem! Ampak, povem Vam pa že zdaj: Vi imate bodočnost pred sabo, to slutim, to voham!

»Stojte!« je zaklical pesnik. »Poslušajte najprej — tu namreč — moja najboljša igra, v verzih in devetnajstih slikah —«

»V verzih!« je zakoprnela gospodična Jefimija in je hotela vzdihniti še nekolikokrat, ko se je prikazala glava pri priprtih vratih in zavpila: »O kri, zavri, srce, zdaj si izdano!« »Moja iztočnica!« je vzklila gospodična Jefimija. »Pridite, mojster, pridite, slišati morate moj prvi prizor!« In je vlekla gospoda Budisavljeviča s sabo iz sobe ter se pri tem zaletela med vrati v gospoda s kovčkom, ki je z občudovanjem gledal za čarobno prikaznijo, naglo vrgel poljubček za njo in navdušeno vzklil: »Stre-la vendar!« Potem se je obrnil, vstopil, sedel pokašljevaše na stol, se vseknil v ogromen robec, pogledal nato gospoda Kiseljaka, mu pomežiknil in dejal: »Bog daj!«

(Nadaljevanje na strani 358)

ZA BOLJŠO VOLJO

Išče se pesnik...

(Nadaljevanje.)

Vesela novela iz studia. — Napisal U. K.

»Ne« se je vmešal sedaj gospod Prodanović zelo energično v ves razgovor, »to ni točno. Gospod intendant se šali. Pesnik je naše vere, tridesetih let, nikakšen očak, temveč nekoliko žalostna figura z naočniki — kakršen je pač vsak pravi pesnik — v zasebnem življenju trgovec z mešanim blagom in predsednik raznih kulturnih društev. Sima Budisavljevič je samo njegov psevdonim, imenuje se Tihomir Ibrovac!« Medtem ko je gospod intendant Kačić popolnoma brez sape komaj iztisnil iz sebe vzklil: »Prodanović, ali ste znoreli?« in padel na stol, so se odprla vrata, gospod z dolgimi, vihrajočimi lasmi in kovčkom iz imitiranega usnja je vstopil, na široko zamahnil z levo roko in zaklical: »Tu sem jaz!« Poljubil je s silnim cmokom gospoda Prodanoviča na levo in na desno lice in razložil: »Zamudil vlak, gospod v avtu zaslutil božanski žar, opazil ženij, povabil, vzel s sabo — in tukaj sem!«

»Napak!« je zatulil gospod upravnik Kačić. »Tukaj ni norišnica! — Še ne!«

»Dovolite!« je dejal tuji gospod z zanosom. »Moje ime je Sima Budisavljevič!«

III.

Med tem ko je gospod upravnik tiral s seboj svojega napol srečnega, napol še zmedenega režiserja, je vpil: »Pesnik! Pesnik! Začnemo z generalko!« ter stekel proti velikemu studiu in še mimo-

grede zaklical drugemu napovedovalcu, gospodu Prodanoviču: »Če pride kak gospod Affenkraut, pošljite ga k meni!« Gospod Kiseljak in gospodična Jefimija Barjaktarovičeva, ki jo je bil privabil klic, da je avtor prispel (bila je nositeljica glavnih vlog pri igrah v postaji), sta prevzela nalogo, da pesnika zabavata, kakor se spodobi.

»Boga lahko zahvalite«, je pričel po medsebojnem predstavljanju gospod Kiseljak, »Boga lahko zahvalite, pravim. Kajti gospodična Jefimija Barjaktarovičeva govori v Vaši igri glavno vlogo. Pravim Vam, ta nam je zadnjič dala Ofelijo ...« Gospod Sima Budisavljevič je zavihnil drobni svoj potlačeni nos: »Moj Bog, Shakespeare ...«

Gotovo, je pohitel gospod Kiseljak, kajpak, on da je prav istega mnenja. Shakespeare naj bi bil raje ostal igralec. Pravi značaj slušne igre ni na primer ustvaril v nobeni svojih dram, kar pa zadeva akustično kuliso ... No, pa vendarle ...

»Kako sem vedno hrepenela, da bi Vas srečala!« je zagostolela gospodična Jefimija in ga koprneče pogledala. »Ti verzi, ti prizori! — To čuvstvo, ta žar — to ste morali trpeti! — In ta čudovita domislica, da ste igro postavili v kitajsko okolje!«

On da je že davno preko tega, je odmigoval gospod Budisavljevič, — mladostno delo — po stilu docela narobe — komaj ga še cenil — mnogo se mu zdi

Vsak teden druga



Ona: Kaj praviti radio?
On: Moda dolgih kril še traja...

Pri naslovih nastaj znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v kilociklih; število na desni znači energijo oddajne postaje v anteni izraženo v kilovatih

Nedelja 16. oktobra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe iz franč. cerkve
- 10.0 Dr. R. Tominec O 10 božjih zapovedih
- 10.30 Jože Gregorič: Katoliški shod v Essenu I.
- 11.00 Salonski kvintet: Prihajajo (Lincke) Skrivnost (Herbert) Peter Schmol (Weber) Prodana nevesta (Smetana) Cirkuska princesa (Kalman) Zimska pravljica (Czibulka)

12.00 Čas, poročila, plošče

15.15 Jože Gregorič: Katoliški shod v Essenu II.

15.45 Slovenske narodne pojeta gg. Mirko Jelačin in Drago Zagar s spremljevanjem harmonike (Cvirn) Pa bom šel k svoji ljubici, Leži, leži ravno po lje, Oblački razgrnite se, Ko ptičica na tuje gre, Moj fantič je prijezdil, Po zimi pa rožce ne cveto, Sonce čez hribeček gre, Zvedel sem nekaj novega, Dekle je na pragu stala, Nocoj je en lep večer

16.30 Čarobna leča, izvaja Vik. Pirnat

17.30 Vesela ura: Sodelujejo gg. Gostič, Peček, Povhe, Benatzky: Trije mušketirji, komičen prizor s petjem (Gostič, Peček, Povhe): Sidney: Geisha, mornarska pripovedka (Povhe) Lehar: Luksemburg, Zaljubljen sem (Povhe) Herve: Mam'zelle Nitouche, komičen prizor s petjem (Povhe) Strauss: Cigan baron, kuplet (Povhe) Strauss: Vesela vojna, lep je ta svet (Gostič) Millöcker: Neumni fantič, kuplet (Povhe) Povhe: Na ljubljanskem placu, komičen prizor (Peček - Povhe) Suppe: Boccaccio, kot Bog daj tih bom zdaj (Povhe) Zeller: Ptičar, Jaz pa sem prodekan, komičen dvospev (Peček - Povhe)

20.00 Salonski kvintet: Revija Uvertur Posvetitev templja (Keler) Prisega (Mercadante) Norma (Bellini) Peter Schmol (Weber) Tancred (Rossini) Čarostrelec (Weber) Beethoven (Egmont)

21.00 Vijolinski koncert ge.

Fanike Brandlove: Schubert: Sonata op. 137 Saint Saens: Introduction et Rondo capriccioso Čajkovski: Serenade melancolique Wienavski: Faust fantazija

22.00 Čas, poročila

22.15 Valčkova ura, izvaja salonski kvintet: Žegnanje v Tirolah (Krome) Vaška deca (Kalman) Zimska pokrajina (Lincke) Frasquita (Lehar) Dvorni plesi (Lanner) Pomladansko jutro (Naef)

23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 8.30 Orgle. — 12.00 Opoldanski koncert. — 15.00 Koncert. — 15.30 Recitacije. — 16.00 Plošče. — 17.00 Igra. — 18.30 Zborovno petje. — 20.00 Stuttgart. — 22.05 Poročila, nato plesna glasba.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

7.30 Praga. — 9.40 Plošče. — 11.00 Praga. — 12.05 Brno. — 16.00 Radio orkester. — 19.00 Praga. — 20.00 Brno. — 20.30 Praga. — 22.25 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

10.30 Nabožna glasba. — 13.10 Laha glasba. — 17.30 Plošče. — 21.05 Pester koncert. Albagn: Madrigaleska, Suppe: Iluzije, Travaglia: Tajnostna Benečija. — 22.30 Plošče.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

7.30 Praga. — 9.00 Bogoslužje. — 12.05 Brno. — 17.50 Plošče. — 18.00 Gledališki večer. — 19.00 Praga. — 20.05 Brno. — 20.30 Praga. — 22.25 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

7.30 Praga. — 9.00 Bogoslužje. — 12.05 Brno. — 16.00 Moravska Ostrava. — 17.30 Plošče. — 19.00 Praga. — 20.00 Gledališki večer. — 21.00 Praga. — 22.25 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

11.00 Bogoslužje. — 17.00 Plošče. — 20.30 Radio orkester. — 21.15 Večerni koncert. — 22.40 Plesna gl.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.30 Koncert. — 8.15 Plošče. — 10.00 Katoliška slovesnost. — 12.00 Koncert. — 15.00 Nacionalni večer. — 16.00 Otroška ura. — 16.40 Zabavna glasba. — 18.15 Humor. — 18.45 Klavir. — 19.25 šport. — 20.00 Večerni koncert. — 22.45 Plesna glasba.

331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze

10.00 Bogoslužje (Trst) - 12.20 Pester konc. — 19.05 Plošče. — 10.05 Radio kvintet (Trst). — 20.30 Varietejski program.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 16.25 Plošče. — 17.00 Varšava. — 18.00 Popoldanski koncert. — 19.25 Gledališki večer. — 20.00 Večerni koncert. — 22.10 Plesna glasba. — 23.00 Plesna gl.

342/878 Brno 32 kW

7.30 Praga. — 9.00 Plošče. — 11.00 Prenos simfoničnega koncerta iz Narodnega gledališča v Brnu. — 12.05 Radio orkester. — 16.00 Mor. Ostrava. — 17.30 Plošče. — 19.00 Praga. — 20.00 Igra. — 21.30 Praga. — 22.25 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

17.30 Plošče. — 18.00 Radio orkester. — 18.30 Vokalni koncert. — 19.10 Instrumentalni koncert. — 20.00 Plesna glasba. — 21.15 Plošče. — 23.45 Večerni koncert.

356/843 London Region. 50 kW

16.55 Koncert vojaške godbe. — 20.55 Bogoslužje. — 22.05 Koncert B.B.C. gledališkega orkestra.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Koncert. — 8.00 Poročila. — 8.30 Koncert. — 10.00 Violina. — 10.40 Evangeljska slovesnost. — 11.30 Melodije. — 12.00 Madrigale iz 16. stoletja. — 12.30 Plošče. — 13.15 Plošče. — 14.15 Otroška ura. — 15.15 Slavnost nemških žena. — 16.00 Koncert. — 18.00 Autorska ura. — 19.00 Harmonika. — 19.30 Usoda današnjih dni. — 20.00 Operni večer: Mozart: »Čarobna piščala, overture, »Čarobna piščala, duet, »Idomeneo, baletna glasba: Weber: »Oberon, arija: Flottow: »Allessandro Stradella, overture: Marschner: »Hans Heiling, arija: Nicolai: »Vesele vindsorake žene, overture: Wagner: »Tannhäuser, uvod v III. del: »Tannhäuser, II. del: »Lohengrin, scena: »Mostrji pevc, predigra. — 22.45 Koncert.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Popoldanski koncert. — 18.30 Simfonična glasba. — 19.00 Havajskekitare. — 19.30 Opera in operetna glasba. — 19.45 Koncert vojaške godbe. — 20.00 Operetna gl. — 20.30 Večerni koncert. — 21.00 Simfonični koncert. — 21.30 Balalajke in ruske pesmi. — 21.45 Večerni koncert. — 22.30 Plesna gl. — 22.45 Angleška glasba. — 23.15 Opera glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Koncert. — 8.15 Katoliška slovesnost. — 9.15 Zborovno petje. — 10.30 Uvodno predav. »Tristan in Isolde«, III. del: R. Wagner. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.00 Koncert. — 14.15 Mladinska ura. — 15.15 Kmetijska ura. — 16.00 Koncert. — 18.00 Svetovne letalske linije v Aziji in Afriki. — 20.00 Operni večer. — 22.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

11.00 Romunska glasba. — 12.00 Pl. — 13.00 Plošče. — 17.00 Laha in romunska glasba. — 18.10 Večerni koncert. — 19.00 Radio univerza. — 19.30 »Parzifal«, opera.

404/743 Suisse Romande 25 kW

11.00 Plošče. — 12.40 Plošče. — 18.00 Plošče. — 19.00 Orgelski koncert. — 20.00 Trio. — 21.00 Radio orkester.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Varšava. — 16.25 Plošče. — 19.05 Plošče. — 19.25 Varšava. — 21.05 Varšava. — 23.00 Plesna gl.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 8.55 Orgle. — 11.30 Koncert. — 12.45 Mlado pesništvo. — 13.05 Opoldanski koncert. — 14.30 Ura za starše. — 15.00 Plošče. — 16.00 Koncert. — 18.30 Koncert. Händel: Sonata D dur: Adagio - Allegro - Largo - Allegro, Reger: Preludij in Fuga d moll za violino, Schumann: Sonata d moll op. 121 za violino in klavir. — 19.20 Prenos iz državne opere. — 20.40 Koncert. — 22.20 Poročila, nato plesna gl.

430/697 Beograd 2.5 kW

9.00 Bogoslužje. — 11.00 Plošče. — 12.05 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 16.00 Narodne melodije. — 17.30 Plošče. — 19.30 Celo-koncert. — 20.30 Cerkevni koncert zbora sv. Cecilije — prenos iz Subotice. — 22.00 Francoska glasba. — 23.00 Ciganska glasba.

441/680 Rim 50 kW

10.15 Nabožna glasba. — 12.30 Pestra glasba. — 17.00 Vokalni in instrument. koncert. — 20.00 Plošče. — 20.45 »Il Tabarro, lirčna drama. »Gianni Schicic, lirčna komedija.

459/653 Beromünster 60 kW

10.45 Dopoldanski koncert. — 12.00 Radio orkester. — 12.40 Radio orkester. — 14.00 Krompirjev rak — predavanje. — 15.30 Odlomki iz op. »Seviljski brivce«. — 19.05 Ciklus najlepših violinskih duetov. — 19.50 Laži-japonska glasba evropskih komponistov. — 20.05 Dve japonski igra v nemškem prevodu. — 20.35 »Ivanka se joče, Janeček se smeje«, spevoigra. — 21.40 Zabavni konc.

472/635 Langenberg 60 kW

7.03 Koncert. — 9.05 Katoliška slovesnost. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.15 Ženska ura. — 16.00 Koncert. — 18.55 Može nemške zgodovine. — 19.20 Narava in volja. — 19.45 šport. — 20.00 Stuttgart. — 22.45 Koncert.

489/614 Praga 120 kW

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov. — 8.30 Orgelski koncert. — 9.00 Plošče. — 9.30 Meditacije. — 9.40 Violončelo. — 11.00 Dopoldan. koncert. — 12.05 Brno. — 16.00 Moravska Ostrava. — 17.30 Plošče. — 19.00 Pestra glasba. — 20.00 Brno. — 21.00 Operni večer. — 22.25 Jazz.

517/580 Dunaj 15 kW

7.40 Gimnastika. — 8.20 Plošče. — 9.05 Koncert. — 9.35 šport. — 9.55 Melodije. — 11.40 Simfonični koncert. — 12.50 Zabavna glasba. — 15.00 Zagrebški kvartet. — 16.20 Literarna ura. — 16.45 Plesna gl. — 18.50 Ura avstrijskih pesnikov. — 20.00 Koncert. Smetana »Prodana nevesta, overture, Saint Saens: Havanaise, Rosse: »Beneški trgovci«, suita, Wiecke: Nocturno, Honneger: Otroški ples. — Strauß: Valček, Scharwenka: Poljski narodni ples, Kämpfert: švabska rapsodija, Radeck: Fridericus rex, koračnica. — 22.45 Plesna gl.

525/571 Palermo 3 kW

10.40 Nabožna glasba. — 13.00 Plošče. — 17.30 Popoldanski kon-

cert. — 20.45 Simfonični koncert: Koncert v f-molu. Koncert v h-duru. Verso l'oasi. Maroški ples. — Plesna glasba.

533/563 München 1.5 kW

10.00 Katoliška slovesnost. — 11.35 Moderna nemška lirika. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.35 Koncert. — 15.15 Ženska ura. — 16.00 Jodlerji. — 17.15 Zabavna glasba. — 18.40 Citre. — 20.00 Radio orkester. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

11.00 Bogoslužje. Opoldanski koncert. — 14.00 Plošče. — 17.30 Popoldanski koncert. — 19.35 Komedija. — 21.30 Ciganska glasba. — 22.30 Večerni koncert.

1412/213 Varšava 120 kW

12.15 Opoldanski simfonični konc. — 14.25 Plošče. — 15.00 Plošče. — 16.25 Plošče. — 17.00 Solistovski koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Poljudni koncert. — 21.05 Večerni koncert. — 22.00 Plesna glasba. — 20.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Radio orkester. — 17.45 Poročila. — 19.30 Večerni koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Zborovno petje. — 17.15 Koncert B.B.C. orkestra. — 18.30 Pianinski koncert. — 21.00 Bogoslužje. — 22.05 Komorna glasba.

Ponedeljek 17. oktobra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet:
Ogrska koračnica
(Raiman)
Sanje cvetk (Lederer)
Gospa Luna (Lincke)
Zaspanček (Traditeur)
Jupiter simfonija
(Mozart)
18.30 Kozlevčar: Esperanto
19.00 Dr. M. Rupel: Srbohrvaščina
19.30 O smučarstvu (Ritman)
20.00 Prenos opere iz Beograda
22.30 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 12.00 Koncert. — 13.15 Plošče. — 15.10 Ženska ura. — 16.00 Zabavna glasba. — 18.00 Pedagogika. — 18.30 Svetovna literatura. — 19.00 Neznane Chopinove skladbe. — 19.30 Pogovor z učiteljico otroškega vrta. — 20.00 Simfonični koncert. — 21.30 Jesen v melodiji. — 22.05 Poročila, nato zabavna gl.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Poljudna glasba. — 11.00 Plošče. — 12.20 Radio orkester. — 15.30 Komorna glasba. — 16.10 Bratislava. — 17.50 Poljudne slovaške pesmi. — 19.00 Praga. — 20.15 Harmonike. — 20.35 Praga. — 22.20 Bratislava.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Lahka glasba. — 17.30 Plošče. — 21.00 »Boris Godunov«, opera.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.05 Plošče. — 12.20 Moravska Ostrava. — 15.30 Praga. — 16.10 Radio orkester. — 17.25 Plošče. — 18.00 Koncert kvarteta. — 19.20 Praga. — 20.15 Violinski koncert. — 22.20 Radio orkester.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 13.35 Plošče. — 14.30 Popol. koncert. — 17.00 Radio orkester. — 18.15 Plošče. — 19.05 Saksofon in pianino. — 19.30 Praga. — 20.15 Vokalni in pianinski koncert. — 20.35 Praga. — 22.20 Bratislava.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plesna glasba. — 17.00 Prenos zvoč. filma. — 20.10 Operni prenos iz narodnega gledališča v Beogradu.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.10 šolska ura. — 11.30 Koncert. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.30 Literarna ura. — 16.10 Plošče. — 16.30 Zabavna gl. — 17.30 Literarna kritika. — 19.00 Sestava in razdelitev atoma. — 19.30 Plošče. — 20.00 šlezjske balade. — 21.00 Čelo. — 21.30 Jakob Schaffner čita svoja dela.

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pestra glasba. — 12.30 Plošče. — 13.00 Pester koncert. — 13.00 Radio kvintet (Trst). — 13.40 Plošče. — 17.10 Radio kvintet. — 19.00 Pestra glasba. — 19.00 Radio kvintet (Trst). — 19.30 Plošče. — 20.00 Plošče. — 20.30 Orkestralni koncert. Verdi: Aroldo, simfonija. Vittadini: Animo Allegro. Catalani: Sogno. Krumann: Plesna suita. Rameau: Rigandon. Thomas: Mignon. — 21.20 Komedija. — 22.00 Orkestralni koncert.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Varšava. — 18.30 Francoščina. — 20.00 Preslava na čast Frideriku Chopinu.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.20 Moravska Ostrava. — 15.30 Pianinski koncert. — 16.10 Bratislava. — 17.10 Plošče. — 17.40 Mladinski koncert. 19.00 Praga. — 20.15 Pesmi različnih narodov. — 20.35 Praga. — 22.20 Bratislava.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 21.15 Radio orkester. — 22.00 Igra.

356/843 London Region. 50 kW

17.30 Radio orkester. — 19.30 Ciganska glasba. — 21.00 Bach-ov koncert. — 22.00 Vokalni koncert. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.00 Arije. — 10.35 Orgle. — 12.00 Radio orkester. — 13.30 Opoldanski koncert. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.25 Nova umetnost na Ogrskem. — 19.30 Mandoline. — 20.30 Komorna glasba: Reger: trio v a mollu op. 776. (Allegro agitato. Larghetto. Scherzo. Vivace-Allegro con moto). — 21.00 Frankfurt. — 22.00 Frankfurt. — 22.40 šah. — 23.05 Koncert.

385/779 Toulouse 8 kW

18.15 Plošče. — 19.30 Havajske kitare. — 19.45 Popevke. — 20.30 Harmonike. — 20.45 Večerni koncert. — 21.30 Pestra glasba. — 22.20 Maroška glasba. — 23.00 Poljudna glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Koncert. — 14.10 Koncert. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.50 Anglesčina. — 19.30 Zabavna glasba. — 20.30 Komorna glasba. — 21.00 Igra. — 22.00 Konferenca v Stessi. — 22.45 Popoldanski koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Jazz. — 18.10 Jazz. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Komorna glasba: Brahms: Kvartet op. 25: Ruddorf: Simfonične variacije. — 21.10 Lahka gl.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Prenos iz Londona. — 19.15 Plošče. — 20.00 Chopinov večer. — 21.20 Vojaški program. — 21.40 Koncert kvarteta.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče. — 16.30 Plošče. — 20.15 Varšava. — 22.50 Plesna gl.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Koncert. — 14.00 Plošče. — 15.20 Brezposelnost moža - naloga za ženo. — 15.40 Pompeji. — 16.30 Pihala. — 16.45 Kitare. — 17.05 J. Haydn: Kvartet D dur. za violino, brač in violončelo. Allegro - Minuetto - Adagio - Minuetto - Finale. — 17.30 Mladinska ura. — 17.50 Koncert. Leifs: Islandska overture. Grieg: Lirična suita op. 56. Liapounov: Balada op. 2. Glazounov: Valček op. 51. Liszt: Ogrska rapodija št. 3. G dur. — 20.00 Filharmonični koncert. — 22.00 Poročila, nato plesna glasba. — 24.00 Radio orkester, zbor in jazz.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 16.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 19.00 Nemščina. — 20.00 Ovrni prenos iz Narodnega gledališča. — Večerni koncert.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 12.45 Radio sekstet. — 17.30 Instrumentalni koncert. — 20.00 Plošče. — 20.45 Lahka glasba.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Plošče. — 16.30 Radio orkester. — 18.30 Dedščina starogermanske religije. — 19.15 Kdo bo predsednik v USA? — 19.45 Operne arije. — 20.00 II. abonement-koncert. — 21.40 Plesna glasba.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.10 Ura za brezposelne. — 11.10 šolska ura. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.50 Otroška ura. — 16.20 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.20 Ura za stariše. — 18.55 ženska ura. — 19.35 Država in gospodarstvo. — 20.00 Večerni koncert. — 22.30 Prenos iz kavarne.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.20 Moravska Ostrava. — 13.30 Plošče. — 15.30 Pianinski koncert. — 17.50 Plošče. — 19.20 Kitare. — 20.15 Plesna glasba na ploščah. — 21.00 Radio orkester. — 22.20 Bratislava.

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 šolska ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 časovna napoved. — 13.10 Plošče. — 15.20 Otroška ura. — 16.10 Mladinska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.35 Religije primitivnih narodov. — 19.50 Poročila, časovna napoved. — 20.00 Filhar-

monični koncert. Reyer: Variacije in Fuga theme W. A. Mozarta, op. 132. Schumann: Koncert A moll za violončelo in orkester op. 129. J. Brahms: Simfonija št. 2 D dur op. 73 (Allegro non troppo - Adagio non troppo - Allegretto gracioso - Allegro con spirito). — 22.00 Poročila. — 22.15 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Izbrana in plesna glasba. — 17.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 Komorna glasba. — 21.30 Komedija. — 22.00 Komorna glasba: Suita za flavto, indijanska ljubav, Senata za pianino in violončelo.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Plošče. — 15.25 Literarna ura. — 16.05 Melodije. — 17.00 Radio orkester. — 18.35 Delavska ura. — 19.05 Nemška umetnost v Ameriki. — 19.30 Zabavna glasba. — 20.30 Igra. — 21.30 Komorna glasba. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Popoldanski koncert. — 12.05 Radio kvintet. — 17.30 Ciganska glasba. — 18.30 Nemščina. — 19.00 Plošče. — 20.45 Koncert opernega orkestra. — 22.15 Jazz. — 23.15 Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.30 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Chopinova proslava. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Radio orkester. — 13.00-17.00 Poročila. — 19.30 Gledališki večer.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

17.30 Radio orkester. — 19.30 Pester program. — 22.35 Orkestralni koncert. — 24.00 Plesna glasba.

Torek 18. oktobra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 šolska ura: Pota vodnih kapljic (J. Zabkar, I. — III. st.)
12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet:
Slovo gladiatorjev (Blankenburg)
Sveže rože (Lincke)
Cocney suita (Ketelbey)
V vodnjaku (Blodek)
Šampanjec (Wolf)
Krasotica (Kockert)
Galantry (Ketelbey)
Tango (Rosen)
18.30 Nemščina (Dr. Iv. Grafenauer)
19.00 Naše duhovne zajednice (Dr. Sr. Gogala)
19.30 Starost zemlje in geološke letnice (A. Peterlin)
20.00 Kako postane mgovornik (Ivo Peršuh)
20.30 Prenos iz Zagreba
22.30 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.10 šolska ura. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče. — 14.00 Delavsko

zavarovanje. — 16.30 Popoldanski koncert. — 18.00 Ženska ura. — 18.30 Francoščina. — 19.30 Mladinska ura. — 20.00 »Intendant v škripih« intermezzo v 2 dej. — 22.05 Poročila, nato koncert.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

9.15 Popoldanski koncert. — 11.00 Plošče. — 12.20 Brno. — 16.10 Radio orkester. — 17.50 Komorna glasba. — 19.00 Praga. — 22.20 Praga.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Plošče. — 17.30 Plošče. — 21.05 Pester koncert. Bach: Salmo 138 za zbor, Santa Lucia, Blažen.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

9.15 Moravska Ostrava. — 11.05 Plošče. — 12.20 Brno. — 15.30 Praga. — 16.00 Plošče. — 16.10 Mor. Ostrava. — 17.25 Pianinski koncert. — 17.45 Poljudne slovaške melodije. — 19.00 Praga. — 22.20 Praga.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Salonski kvintet. — 13.35 Plošče. — 14.30 Radio orkester. — 17.00 Jazz. — 18.30 Plošče. — 19.00 Praga. — 22.20 Praga.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Ruske narodne pesmi. — 17.00 Radio orkester. — 20.30 Koncertni večer. — 21.30 Operetni večer. — 22.40 Lahka večerna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.10 Šolska ura. — 11.50 Koncert. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 16.00 Otroška ura. — 16.30 Koncert. — 17.30 Plošče. — 18.10 Literarna ura. — 18.30 Proza in lirika. — 19.00 Kozmični pomen elektronov. — 19.30 Plošče. — 20.40 Glasba iz opere »Leteci Holandec«. — 22.45 Koncert.

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pestra glasba. — 13.00 Pestra glasba. — 13.00 Radio kvintet (Trst). — 13.40 Plošče. — 17.00 Plesna glasba. — 17.00 Trio (Firenze). — 17.00 Pester koncert (Trst). — 19.00 Pestra glasba. — 19.00 Radio kvintet (Trst). — 19.30 Plošče. — 20.00 Plošče. — 20.30 Ples v maskah, opera.

335/896 Poznanj 1.35 kW

12.05 Plošče. — 17.00 Varšava. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Poljska glasba. — 21.30 Poljudne pesmi. — 22.30 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

9.15 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.20 Radio orkester. — 13.30 Praga. — 15.30 Vokalni koncert. — 16.10 Moravska Ostrava. — 17.50 Plošče. — 19.00 Praga. — 22.20 Praga.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 21.10 Večerni koncert. — 22.40 Radio orkester. — 23.30 Plošče.

356/843 London Region. 50 kW

17.30 Dawentry. — 19.35 Koncert kvinteta. — 21.00 Večerni koncert. — 22.15 Mikrofonska reportaža. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.00 Balade. — 10.30 Šolska ura. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 14.00 Koncert. — 16.30 ženska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.25 Poročilo o 6. svetovnem pedagoškem kon-

gresu v Nizzi 1932. — 19.30 Zabavna glasba. — 20.30 Solistovski koncert: Weismann: Konc. za klavir in orkester, Strauß: Koncert za violino in orkester. — 21.45 Johann Liszt: Trio op. 8 št. 3 v Es duru za violino, violončelo in klavir, Sonata za klavir v A duru, Adagio iz tria op. 8. št. 1 v D duru za violino, violončelo in klavir. — 22.45 Plesna glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Napevi. — 18.15 Pestra gl. — 18.30 Popevke. — 18.45 Tango-pesmi. — 19.00 Havajske kitare. — 19.45 Večerni koncert. — 20.00 Operne pesmi. — 20.30 Harmonike. — 20.45 Simfonična glasba. — 21.15 Violinski koncert. — 21.30 Jazz. — 22.00 Melodije. — 23.00 Pester koncert. — 23.35 Koncert voj. godbe. — 00.05 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 14.10 Koncert. — 15.20 Gospodinska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.25 Racionalizacija rokodelstva. — 19.30 Zabavna glasba. — 20.55 »Tristan in Isolda« op. R. Wagner. — 22.45 Plesna glasba.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka in romunska glasba. — 18.10 Večerni koncert. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Radio orkester. — 20.45 Vokalni koncert. — 21.05 Radio orkester.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio orkester. — 19.15 Plošče. — 20.00 Komorna glasba. — 21.00 Kabaretni večer.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče. — 16.30 Plošče. — 19.30 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Königsberg. — 14.00 Plošče. — 15.20 Žena in časopis. — 15.40 Mesto in dežela. — 16.30 Liszt: Sonata h moll v enem stavku. — 17.00 Mož in žena - njuna duševna razlika. — 17.50 Literarna ura. — 18.40 Radio orkester. — 19.10 Radio orkester. Mendelssohn: »Ruy Blas« overture, Bruck: Konc. št. 1 za violino in orkester g moll, op. 26. Reznicek: Overture. — 21.10 Kvaritet. — 22.15 Poročilo, nato šport.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio orkester. — 12.05 Plošče. — 16.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 19.00 Francoščina. — 20.00 Plošče. — 20.30 Prenos iz Zagreba. — 22.30 Plesna glasba, plošče.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 12.45 Radio sekstet. — 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert. — 20.00 Plošče. — 20.45 Pester koncert. — 21.30 Komedija. — 22.00 Pester koncert.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Radio orkester. — 15.30 Radio orkester. — 16.00 Plošče. — 19.05 Domače pesmi. — 19.45 Klavirski trio. — 21.00 Radio orkester. — 21.30 Operetna glasba.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.15 Ura za brezposelne. — 11.20 Plošče. — 12.00 Zabavna gl. — 13.00 Opoldanski koncert. — 16.30 Šolska predavanje. — 17.00 Koncert. — 20.00 »Intendant v škripih«, intermezzo.

489/614 Praga 120 kW

9.15 Moravska Ostrava. — 10.10 Šolski radio. — 10.45 Plošče. — 12.20 Brno. — 13.30 Plošče. — 15.30 Violinski koncert. — 16.10 Moravska Ostrava. — 17.50 Plošče. — 19.30 Prenos iz Narodnega gledališča. — 22.20 Lahka glasba.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Časovna napoved. — 13.10 Plošče. — 15.00 Časovna napoved. — 15.20 Violina. — 16.15 Otroška ura. — 17.00 Plošče. — 18.35 Italijansčina. — 19.00 Fantastična mesta Južne Arabije. — 19.25 Časovna napoved. — 20.00 Koncert. Rossini: Overture, Engelbrecht: Largo, Grieg: Druga Peer Gynt suita, Waldteufel: Sanje, valček, Suppe: »Fatiniza«, fantazija, Bocherini: Menuet iz 17. stoletja, Bolzoni: Minuetto, Reektenwald: Potpuri. — 22.00 Poročila. — 22.15 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Plošče. — 17.30 Pestra glasba. — 20.20 Plošče. — 20.45 »Samson in Dalila«, opera.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Narodna veselica. — 13.15 Zabavna glasba. — 15.00 Gospodinska ura. — 16.05 Časopisni pregled. — 16.05 Nemške narodne melodije. — 16.40 Otroška ura. — 17.00 Koncert. — 18.35 Razvoj umetnosti v Ameriki. — 19.05 Slikarska umetnost. — 20.15 Simfonični koncert. — 21.50 Igra.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert vojaške godbe. — 12.05 Ciganska glasba. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.25 Jazz. — 19.30 Operni prenos. — 22.30 Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.30 Plošče. — 17.00 Simfonični koncert. — 18.00 Plesna glasba. — 20.00 Poljudni koncert. — 21.30 Pesmi in arije. — 22.15 Plesna glasba. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Ciganska glasba. — 13.30 Poročila. — 19.45 Večerni koncert. — 20.30 Operni prenos.

1554/193 Dawentry-5xx 30 kW

17.30 Popoldanski koncert. — 19.30 Pianinski koncert. — 20.20 Koncert B.E.C. gledališkega orkestra. — 22.20 Vokalni koncert. — 23.35 Plesna glasba.

Sreda

19. oktobra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Otroški kotichek (Manca Komanova)
18.00 Salonski kvintet:
Banket kor. (Fetras)
Pravljica (Slobodsky)
Lahka konjengica (Suppe)
Slovanski ples (Dvorak)
Martha, fantazija (Flotow)
Slagerpotp. (Dostal)
Tango (Binder)
19.00 Ruščina (Dr. N. Preobraženski)

19.30 Literarna ura: Pesnik in družba (L. Mrzel)

20.0 Samospevi gđc. Štefke Končanove:

Pred spanjem (Moszkowski)
Krakoviak (Moszkowski)
Slavček (Brahms)
Uspavanka (Dvorak)
Dekliška pesem (Brahms)
Na samem (Franz)
Posvetitev (Franz)
Arija iz opere Rusalka (Dvorak)

20.30 Samospevi g. Milana Jurga:

V varnem objemu (Franz)
Želim si smrti (Tosti)
Ponočna rosa miglja (Rubinstein)
Tri narodne po zapiskih Stanka Vraza; harmoniziral Niko Štrifot:
a) Pa kaj to more biti?
b) Micka bi rada Jurka dobila
c) Mene pa glava boli
Arija iz op. Nero (Boito)
Težke noči, težke misli (Stöhr)
Spoved (Suppe)

21.00 Prenos iz kavarne

Zvezda

22.00 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 12.00 Opoldanski koncert. — 16.00 Mladinska ura. — 19.05 Gospodarstvo in država. — 19.30 Zborovno petje. — 20.00 Koncert elektr. instrumentov. — 22.20 Poročila, nato pihala.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert vojaške godbe. — 11.00 Plošče. — 12.20 Bratislava. — 15.30 Pianinski koncert. — 18.25 Pesta glasba. — 19.05 Brno. — 20.05 Praga. — 20.55 Brno. — 22.20 Plošče.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Plošče. — 21.05 Vokalni in instrumentalni koncert: Tarantella, La Wally, Silciana, Madame Butterfly, Arija, Nuptialla.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.05 Plošče. — 12.20 Radio orkester. — 15.30 Praga. — 16.10 Praga. — 17.00 Plošče. — 19.05 Brno. — 20.05 Pianinski koncert. — 20.35 Praga. — 22.20 Ciganska glasba.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 14.30 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.30 Večerni koncert. — 19.05 Brno. — 20.05 Koncert kvarteta. — 20.35 Praga. — 20.55 Brno. — 22.20 Plošče.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Operna glasba. — 17.30 Koncert tria Simacek. — 20.30 Poljudni koncert. — 22.00 Zvočni film. — 22.40 Zvočni film.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Pihala. — 8.30 Šolska ura. — 11.30 Leipzig. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 17.00 Zabavna glasba. — 18.10 Koncert. — 20.00 Berlin. — 21.10 Pester večer. — 22.50 Zabavni in plesni večer.

331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst -
Firenze

11.15 Pestra glasba. — 12.30 Plošče.
— 13.00 Pestra glasba. — 13.00 Ra-
dio kvintet (Trst). — 13.40 Plošče.
— 17.00 Plošče. — 17.00 Vokalni
in instrumentalni koncert (Trst).
— 19.00 Pestra glasba. — 19.00
Radio kvintet (Trst). — 19.30 Plošče.
— 20.30 D'Artagnan, opereta.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.15 Plošče. —
17.55 Sodobna glasba. — 20.00 Lah-
ka glasba. — 21.05 Komorni kon-
cert. — 22.30 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00
Plošče. — 12.20 Bratislava. — 15.30
Praga. — 16.10 Praga. — 19.00
Praga. — 19.05 Instrumentalna gl.
— 20.35 Praga. — 20.55 Večerni
koncert. — 22.20 Plošče.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 21.05 Radio orkester.
— 22.00 Igra.

356/843 London Region. 50 kW

19.30 Radio orkester. — 21.00 Pe-
ster program. — 22.00 Koncert vo-
jaške godbe. — 23.35 Plesna gl.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. —
10.00 Melodije. — 10.20 Kreutzerjeve
sonate. — 12.00 Zabavna glasba.
— 13.30 Opoldanski koncert. —
16.00 Otroška ura. — 17.00 Popol-
danski koncert. — 18.50 Socialno
zavarovanje. — 19.30 Mandoline.
Amadei: Intermezzo Capriccioso,
Sabini: La Ronda de Les Serenos,
Silva: San Lorenzo, koračnica,
Sartori: Fior Trentino, valček,
Wagner: Bosnjaki pridejo, korač.
— 20.00 Igra. — 21.10 Frankfurt.
— 22.45 Ciganska glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Plesna glasba. — 18.15 Ope-
ra in operetna glasba. — 18.30
Violončelo. — 18.45 Popevke.
— 19.30 Večerni koncert. — 20.00 Tan-
go glasba. — 20.15 Simfonični kon-
cert. — 20.45 Harmonike. — 21.15
Pestra glasba. — 21.30 Koncert vo-
jaške godbe. — 21.45 Večerni kon-
cert. — 22.00 Melodije. — 23.35 Pia-
ninski koncert. — 23.45 Popevke.
— 00.05 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. —
10.10 Otroška ura. — 12.00 Zabavna
glasba. — 13.30 Koncert. — 14.10
Koncert. — 15.15 Mladinska ura.
— 17.00 Koncert. — 18.25 Delavska
ura. — 19.05 100 citer. — 19.40
Koncert. — 20.30 Igra. — 21.10
Pester večer. — 22.40 Ciganska gl.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. —
17.00 Radio orkester. — 18.10 Radio
orkester. — 19.00 Radio univerza.
— 19.40 Plošče. — 20.00 Vokalni
koncert. — 20.45 Pianinski koncert.
— 21.15 Violončelo.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Plošče. —
16.30 Plesna glasba. — 19.15 Plošče.
— 20.00 Ruska glasba. — 20.20
»Nazaj«, novela. — 20.40 Radio or-
kester. 22.10 Plesna glasba.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. —
17.15 Plošče. — 20.00 Lahka glasba.
— 22.20 Plesna glasba.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert.
— 11.30 Opoldanski koncert. —

14.00 Otroška ura. — 15.20 Ženska
moda in gospodarstvo. —
16.05 Prenos iz letališča. — 16.30
Mandoline. — 17.40 Mladinska ura.
— 18.30 Odkritje fotografije. —
19.15 Spomin na Walterja Schrenka.
— 20.00 Koncert električnih instru-
mentov (Trantionum, Thorem-in-
strumenti, Hellertion in klavir).
— 21.10 Melodije balad. — 22.40
Ciganska glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orke-
ster. — 16.00 Plošče. — 17.30 Na-
rodne melodije. — 19.30 Zdravstvo.
20.00 Večerni koncert. — 20.50 Vo-
kalni koncert ge. Bošković-Jovano-
vičeve. — 21.50 Carl Goldmark:
Kvintet op. 50 za klavir, 2 violini,
violo in čelo. — 22.25 Poročila in
večerna glasba.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 12.45 Radio sekstet.
— 17.30 Instrumentalni koncert. —
20.00 Plošče. — 20.45 »Il Tabarro«,
lirična drama. »Gianni Schicci«, li-
rična komedija.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče. — 13.10 Plesna gl. —
15.30 Koncert kvarteta »Radio«. —
18.30 Trgatev v St. Gallerlandu. —
19.15 Razsvetljava doma - v pisarni
in delavnici. — 19.45 Jesen v pesmi.
— 20.40 Bach-ov koncert. — 21.30
Operna glasba.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert.
— 10.10 Ura za brezposelne. — 11.10
šolska ura. — 11.25 Plošče. —
12.00 Zabavna glasba. — 13.00
Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče.
— 15.50 Otroška ura. — 16.20 Žen-
ska emancipacija. — 17.00 Koncert.
— 18.25 Literarna ura. — 19.00
Socialno-politična vprašanja. — 20.00
Nemške narodne melodije. — 20.45
Radio orkester. — 22.30 Ciganska
glasba.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00
Plošče. — 12.20 Bratislava. — 13.30
Plošče. — 15.30 Saksofon. — 16.10
Radio orkester. — 17.10 Marionetno
gledališče. — 19.05 Brno. — 20.05
Koncert tria Li-Mi. — 20.35 Vo-
kalni koncert. — 20.55 Brno. —
22.20 Koncert zagrebškega kvarteta.
— 23.00 Plošče.

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 šolska ura. — 11.30 Opoldan-
ski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00
Časovna napoved. — 13.10 Plošče.
— 15.20 Arije. — 15.50 Otroška
ura. — 16.15 Mladinska ura. — 16.35
Vzgoja. — 17.00 Popoldanski kon-
cert. Strauß: Cigan baron, over-
tura, Strauß: Valček, Fall: Dunaj-
ska melodijska, Eisele: Je li tvoje
srce meni zvesto?, tango, Thomas:
»Mignone«, fantazija, Haupt: Lju-
bavne sanje, valček, Komzak: Sta-
ro, dunajska melodijska, Grmland:
Paso doble. — Kerker: Potpuri,
Golwyn: Madame, slow-fox. —
18.35 Narodno zdravje. — 19.00
V službi mode. — 19.50 Časovna
napoved. — 20.00 Berlin. — 21.10
Frankfurt. — 22.35 Budapest.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Pestra glasba. — 17.30 Kon-
cert kvarteta. — 20.20 Plošče. —
20.45 Pester koncert. — 22.00 Vari-
etejska glasba.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 8.05 šolska ura.
— 12.00 Opoldanski koncert. —
13.15 Plošče. — 15.10 Mladinska
ura. — 16.00 Otroška ura. — 17.00
Narodni večer. — 18.35 Komunalni
pregled. — 19.05 Mandoline. — 19.40
Opere v Ameriki. — 20.00 Berlin.
— 20.50 »Trije cesarski lovci, igra.
— 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Popoldanski koncert. — 12.05
Plošče. — 17.00 Koncert vojaške
godbe. — 18.45 Večerni koncert. —
19.45 Pestra glasba. — 21.15 Nočni
koncert. — 22.45 Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.25 Plošče. — 17.00
Popoldanski koncert. — 17.20 Pl.
— 20.00 Lahka glasba. — 21.05 Se-
renade. — 22.15 Plesna glasba. —
23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

12.30 Radio orkester. — 19.00-19.20
Poročila. — 19.30 Radio koncert.
— 20.20 Večerni koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Instrumentalni koncert. —
19.30 Chopinove skladbe. — 21.15
B.B.C. simfonični koncert. — 23.35
Plesna glasba.

Četrtek

20. oktobra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet:
Godba prihaja (Schild)
Obrežna idila (Fetras)
Meduza (Urbini)
Tempo di Minuetto
(Beethoven)
Simfonija v D duru
(Haydn)

18.30 Italijansčina (Dr. St. Le-
ben)

19.00 Dragocenost ne spada k
bistvu menjalnega sred-
stva (Prof. Pengov)

19.30 Pogovor s poslušalci
(Prof. Kuret)

20.00 Napake otrok (Pero
Horn)

20.30 Orgelski koncert, izvaja
fr. Kanizij Fricelj:

Preludij v Es duru (St.
Premri)

Stella matutina (Ivan
Ocvirk)

Postcommunio (P. H.
Sattner)

Zalostinka (Chopin)
Toccata in fuga v d mo-
lu (J. S. Bach)

Melodia (Pavlo Mauri)
Preludij v C duru (E.
Hochreiter)

Intermezzo (E. Hochrei-
ter)

Aspirazione (E. Hoch-
reiter)

Allegretto festoso Cane-
strari)

21.30 Slovenski vokalni kvin-
tet:

Povejte ve planine
(Foerster)

Spak (Foerster)
Pojdem v rute (Dev)
Sedem si rož porezala
mi (Prelovec)

Bela hišica (Pregelj)
šumi potok (Mirk)
Trije robci (Adamič)
Naša zvezda (Hudover-
nik)
Varaždinski ban (Suk)
22.00 Salonski kvintet

22.30 Čas, poročila, napoved
programa za naslednji
dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert.
— 10.10 šolska ura. — 12.00 Plošče.
— 13.15 Plošče. — 14.30 Brezposelni
akademiki. — 16.00 Popoldanski
koncert. — 18.30 špansčina. — 19.00
— Delavska ura. — 19.30 Koncert. —
20.30 Pogled v svet. — 20.40 Igra.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert vojaške godbe. —
11.00 Plošče. — 12.20 Bratislava. —
15.30 Violinski koncert. — 16.10
Brno. — 17.50 Plošče. — 18.25 Brno.
— 19.00 Praga. — 20.05 Praga. —
22.20 Lahka glasba.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Plošče. — 17.30 Plošče. —
21.05 Koncert godbe na pihala.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.05
Plošče. — 12.20 Radio orkester.
— 15.30 Praga. — 16.00 Plošče. —
16.10 Brno. — 19.15 Serenadni večer.
— 20.05 Praga. — 22.20 Moravska
Ostrava.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Opoldanski
koncert. — 13.35 Plošče. — 14.30
Radio orkester. — 17.00 Ciganska
glasba. — 18.00 Ruska ura. — 18.20
Poljudne slovaške pesmi. — 18.40
Pianinski koncert. — 19.05 Humo-
ristične slike. — 20.05 Praga. —
22.20 Moravska Ostrava.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Klasične simfonije. — 17.00
Balajake. — 20.30 Prenos iz Ljub-
ljane. — 22.40 Plošče.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert.
— 10.10 šolska ura. — 11.50 Kon-
cert. — 13.05 Opoldanski koncert
I. — 14.05 Opoldanski koncert II.
— 15.40 Literarna ura. — 16.00
Zabavna glasba. — 17.00 Otroška
ura. — 17.30 Klavirske sonate. —
18.00 Glasbeni stil. — 19.00 Spek-
tralna analiza nebesnih teles. —
19.30 Večerni koncert. — 20.00
Drama. — 21.00 Radio orkester.

331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst -
Firenze

11.15 Pestra glasba. — 12.30 Plošče.
— 13.00 Pester koncert. — 13.00
Radio kvintet (Trst). — 13.40
Plošče. — 17.00 Radio kvintet.
— 19.00 Pestra glasba. — 19.00 Radio
kvintet (Trst). — 19.30 Plošče.
— 20.20 Plošče. — 20.45 Komedija.
— Plesna glasba.

335/896 Poznanj 1.35 kW

12.35 Varšava. — 17.00 Varšava. —
17.55 Plošče. — 20.00 Solistovski
koncert. — 21.30 Gledališki večer.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00
Plošče. — 12.20 Bratislava. — 15.30
Flavta. — 16.00 Plošče. — 16.10
Popoldanski koncert radio orkestra.
— 17.50 Plošče. — 19.00 Praga. —
20.05 Praga. — 22.20 Moravska
Ostrava.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 21.05
Radio orkester. — 22.00 Plošče.

356/843 London Region. 50 kW

18.00 Plesna glasba. — 20.00 Kon-
cert orkestra kraljeve garde. —
20.15 Filharmonični družabni kon-
cert. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.00 Melodije. — 10.20 Komorna glasba. — 12.00 Plošče. — 12.45 Plošče. — 13.30 Opoldanski koncert. — 15.00 Angliščina. — 15.30 Mladinska ura. — 16.30 Paragvajski narod. predavanje. — 17.00 Popoldanski koncert: Offenbach: »Orpheus podzemlja«, overtura, Scherl: Serejada v d duru, Klenau: Fantazija iz baleta, Sarasate: Faust-fantaz., Waldteufel: valček, Friedmann: Slovanska rapsodija št. 2. Fučik: Otroci regimenta, korač. — 19.30 »Figarova svatba«, komič. opera, Mozart.

385/779 Toulouse 8 kW

18.15 Pester koncert. — 18.45 Pianinski koncert. — 19.30 Jazz. — 21.45 Večerni koncert. — 23.00 Simfonični koncert. — 23.35 Operne pesmi. — 00.05 Angliška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 12.00 Plošče. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.10 Koncert. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.25 Filmski pregled. — 19.30 »Slavček«, bajka. — 20.00 Drama. — 21.00 Zabavna glasba. — 22.20 Poročila.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka in romunska glasba. — 18.10 Lahka in romunska glasba. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Vokalni koncert. — 20.20 Simfonični koncert: Mozart: Simfonija: Rachmaninov: Koncert za pianino in orkester: Buhocin: Romantične suite: Mozart: Simfonija.

404/743 Suisse Romande 25 kW

13.00 Plošče. — 15.30 Radio orkester. — 16.00 Pianinski koncert. — 16.20 Radio kvintet. — 18.25 Esperanto. — 19.15 Plošče. — 19.30 Gledališki večer. — 20.00 »Huttenovi zadnji dnevi, glasbena pesem.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 16.30 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 19.30 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 14.00 Plošče. — 15.20 Žensko gibanje. — 16.30 Zabavna glasba. — 17.30 Otroška ura. — 18.10 Plesna gl. — 19.10 Plošče. — 20.00 Drama. — 21.00 Komorna glasba. Hoffer: »Partita za dva orkestra op. 24: Echo-Fugato in Choral - Koračnica, Marini: Suita a moll za orkester in cembalo: Balletto Grave - Balletto allegro - Gagliardaga, Bach: Simfonija: Allegro assai - Andante Presto, Jacobi: Italijanska suita: Allegretto (Pergolesi) - Siciliana (Veracini) - Pastorale (Scarlatti) - Andante (Galuppi) - Gigne (Scarlatti). — 22.00 Poročila, nato plesna glasba. — 24.00 Koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 16.00 Šolski radio. — 17.00 Radio orkester. — 19.00 Nemška konverzacija. — 19.30 Narodne pesmi. — 20.30 Prenos iz Ljubljane. — 22.30 Sprehod po Evropi.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 12.45 Radio sekstet. — 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert. — 20.00 Plošče. — 20.45 Moderna simfonična glasba. Bloch: Trije notturno, Malipiero: Beneška komedija, Strauß: Saloma, Charpentier: Luisia, Gershwin: Rapsodija, Homegger: Pacifik.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče. — 16.00 Operetna gl. — 19.15 Italijansčina. — 20.05 Mednarodni koncert: »Hutten-ovi zadnji dnevi: Knjiga preteklosti, Izkrancje. Prva noč, Vitez - smrt in hudič, Šepetanje, Gloriola, Kocka je padla, Stričnik Janez, Kaj pravijo zvonovi, Clovek sem, Nemška biblija, Hutten-ova pesem, Romar, Samota, Večerno razpoloženje, Zrellost, Divji Hutten, Clovečanstvo, Grozd, Odhod.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.15 Ura za brezposelne. — 11.30 Šolska ura. — 12.00 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 17.00 Koncert. — 18.20 Franc. zabava. — 20.00 Wagner - Verdi. — 22.05 šport. — 22.20 Plesna gl.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.20 Bratislava. — 13.30 Plošče. — 15.30 Pianinski koncert. — 16.10 Brno. — 17.20 Mladinski koncert. — 17.50 Plošče. — 19.20 Koncert praškega vokalnega kvarteta. — 20.05 Prenos iz Berna. — 22.20 Moravska Ostrava.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Časovna napoved. — 13.10 Plošče. — 15.20 Gospodinska ura. — 15.30 Otroška ura. — 15.55 Melodije. — 16.45 Esperanto. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.25 Ženska ura. — 19.30 Časovna napoved. — 19.40 Kvartet. — 20.30 Feuilltoni. — 21.00 Francoski mojstri Bizet: »Patrie, overtura, Lully: Koncert, Debussy: L'après midi d'un faun, Franck: »Redemption«, medigra, Berlioz: »Benvenuto Cellini, overtura. — 22.00 Poročila. — 22.10 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Kvartet. — 17.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 Izbrana glasba. — 22.00 Operetna glasba.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 8.05 Šolska ura. — 12.00 Pihala. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.25 Literarna ura. — 16.05 Bavarski komponisti. — 16.40 Moderna Islandija in njena bodočnost. — 17.00 Koncert. — 18.35 Kmetijska ura. — 19.20 Plošče. — 20.00 Poročilo o orijentiskem potovanju. — 20.20 Melodije. — 20.55 Radio orkester.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Plošče. — 12.05 Radio kvintet. — 17.30 Popoldanski koncert. — 19.15 Ciganska glasba. — 20.00 Prenos iz Beromünstra. — 21.50 Jazz.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 12.35 III. Šolski koncert varšavske filharmonije. — 15.15 Plošče. — 16.30 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Lahka gl. — 22.15 Plesna glasba. — 23.09 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW

Eiffel-ov stolp

12.30 Pestra glasba. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Radio koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Radio orkester. — 17.00 Nabojna glasba. — 18.00 Koncert B.B.C. orkestra. — 19.30 Pianinski koncert. — 21.00 Mikrofonaska reportaža. — 22.35 španska glasba in pesmi. — 23.50 Plesna glasba.

**Petek
12. oktobra****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

11.15 Šolska ura: Momenti iz življenja pesnikov (Miroslav Zor, od I. — III. st.)

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

17.30 Salonski kvintet:

Čast in slava (Blankenburg)

Monakovsko dete (Komzak)

Grigri (Lincke)

Romanca iz op. Mignon (Thomas)

Hugenoti (Mayerbeer)

Amerikanska pesem (Ball)

Spomin na Sorent (Curtis)

18.30 Poglavlje iz domače zgodovine: Nikolaj Jurišič in l. 1532 (Dr. K. Capuder)

19.00 Francoščina (Prof. Niko Kuret)

19.30 Gospodinska ura: O domačnosti (M. Kmetova)

20.00 Glasbeno predavanje: Slovenska glasbena zgodovina (predava dr. Mantuani)

20.30 Komorni trio. Sodelujejo Ivan Trost (violina), Gustav Müller (čelo), H. Svetel (klavir):

C-dur (Haydn)

B-dur (Beethoven)

21.30 Salonski kvintet:

Don Cesar (Dellinger)

Plesal bi rad (Kalman)

Venera na zemlji (Lincke)

Berceuse (Dvorak)

Vojvodinja iz Čikaga (Kalman)

22.00 Čas, poročila

22.15 Nadaljevanje s salonskim kvintetom

23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Plošče. — 11.00 Plošče. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.30 Literarna ura. — 18.00 Higijena. — 18.25 Angliščina. — 19.00 Mladinska ura. — 19.30 Plesna glasba. — 20.30 Zborovno petje. — 21.00 Apel na države. — 23.30 J. S. Bach: Solo-sonate.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

9.30 Popoldanski koncert. — 10.30 Praga. — 12.20 Radio orkester. — 15.30 Pesmi. — 16.10 Brno. — 19.00 Praga. — 21.35 Radio orkester. — 22.20 Brno.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Lahka glasba. — 17.30 Plošče. — 21.05 Gledališka glasba. Verdi: Aroldo, simfonija, Catalani: Dejanice, Puccini: Tosca, Puccini: Bohem, Boito: Nero, Wagner: Rensko zlato.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

9.30 Moravska Ostrava. — 10.30 Praga. — 11.05 Praga. — 12.30 Mor. Ostrava. — 15.30 Praga. — 16.00 Plošče. — 16.10 Brno. — 18.05 Radio orkester. — 19.00 Praga. — 22.20 Brno.

294/1022 Košice 2.6 kW

10.15 Šolski radio. — 12.00 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 13.35 Plošče. — 14.30 Koncert kvinteta. — 17.00 Radio orkester. — 19.00 Praga. — 21.35 Angliške pesmi. — 22.15 Brno.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 Lahka glasba. — 20.30 Prenos koncerta iz Beograda. — 22.40 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Pihala. — 10.10 Šolska ura. — 11.30 Pihala. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.30 Mladinska ura. — 16.00 Zabavna glasba. — 17.30 Atom in svet v njunem zgodovinskem razvoju. — 19.00 Plošče. — 20.00 Postanek in konec zvezd stalnic. — 20.30 Koncert. — 21.50 Zabavni in plesni večer.

331/905 Milano 7 kW

Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pestra glasba. — 12.30 Plošče. — 13.00 Pester koncert. — 13.00 Radio kvintet (Trst). — 17.00 Komorna glasba. (Firenze) — 17.10 Radio kvintet. — 19.00 Pestra gl. — 19.00 Radio kvintet (Trst). — 19.30 Plošče. — 20.00 Plošče. — 20.45 Simfonični koncert.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Varšava. — 18.00 Lahka glasba. — 20.15 Simfonični koncert. — 23.00 Plesna gl.

342/878 Brno 32 kW

9.30 Moravska Ostrava. — 10.30 Praga. — 12.20 Moravska Ostrava. — 13.30 Praga. — 15.30 Praga. — 16.10 Radio orkester. — 19.00 Praga. — 23.00 Koncert kvinteta.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 21.10 Radio orkester. — 22.10 Prenos koncerta iz kavarne.

356/843 London Region. 50 kW

16.55 Dawentry. — 19.30 Radio orkester. — 22.00 Orkestralni koncert. — 23.45 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.00 Plošče. — 10.30 Melodije. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.30 Angliščina. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.25 Žena v sedanosti. — 18.50 Zdravstveno predavanje. — 19.30 Povesti. — 20.05 Simfonični koncert: Beethoven: Simfonija št. 2 D dur; Brahms: 4 melodije; Smetana: Fantazija; Meyerbeer: »Profeta, Cavatina; Busoni: Plesni valček. — 22.45 Radio orkester.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Melodije. — 17.45 Harmonike. — 18.15 Simfonična glasba. — 18.45 Popevke. — 19.30 Jazz. — 19.45 Melodije. — 20.00 Pestra glasba. — 20.45 Večerni koncert. — 21.00 Jazz. — 21.30 Simfonični koncert. — 22.00 Melodije. — 23.00 Večerni koncert. — 23.30 Pianinski koncert. — 00.05 Angliška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Koncert — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 14.10 Koncert. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.50 Zdravstvena ura. — 20.05 Simfonični koncert. — 22.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.10 Radio orkester. — 19.00 Radio univerza. — 19.30 Operni prenos.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvar-
tet. — 16.00 ženska ura. — 19.15
Plošče. — 20.00 Tri moderne sona-
tine. — 20.30 Igra.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 16.40 Varšava. —
19.30 Varšava. — 23.00 Francoščina.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert.
— 11.30 Opoldanski koncert. —
14.00 Plošče. — 16.30 Brač konc.
— 16.45 Melodije: Wetz: Slavček:
jutr. pesem. Schumann: Zvonček:
— 17.00 Mladinska ura. — 17.40
Literarna ura. — 18.15 Plošče. —
19.10 Pester večer. — 22.15 Poročila.
nato prenos boksaške tekme, nato
plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio orkester. — 12.05 Plo-
šče. — 16.00 Plošče. — 17.30 Plošče.
— 19.00 Francoska konverzacija. —
20.00 Plošče. — 20.30 Koncert do-
maćih kompozitorov: 1) Jugoslovans-
ke narodne pesmi za klavir; 2)
Slatin: Berceuse; 3) Jugoslovanski
narodni plesi; 4) Pesmi; 5) Moja
živiljenjska serenada; 6) Pesni so-
rodni duš. — 21.30 Ksilofon kon-
cert. — 21.50 Narodne pesmi. —
22.10 Klavirski koncert. — 22.30
Ciganska glasba.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 12.45 Radio sekstet.
— 17.30 Vokalni in instrumentalni
koncert. — 19.15 Plošče. — 20.45
Pester koncert. — 21.30 Komedija.
22.00 Pester koncert.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Radio orkester. — 15.30 Za-
bavni koncert. — 19.15 Koncert
vojaške godbe. — 19.45 Ura švi-
carskih avtorjev. — 20.15 Radio or-
kester. — 20.30 Italijanska glasba.
— 21.40 Plesna glasba.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert.
— 11.10 Šolska ura. — 12.00 Za-
bavna glasba. — 13.00 Opoldanski
koncert. — 14.30 Plošče. — 16.20
Mladinska ura. — 17.00 Koncert.
— 20.00 Plošče. — 21.00 Tri eno-
dejanke. — 22.20 Plošče. — 23.00
Melodije in plesi iz dobe rokokaja.

489/614 Praga 120 kW

9.30 Moravska Ostrava. — 11.00
Plošče. — 11.05 Šolski radio. —
11.55 Plošče. — 12.20 Moravska
Ostrava. — 13.30 Plošče. — 15.30
Vokalni koncert. — 16.10 Brno. —
17.05 Komorna glasba. — 19.05 Gleda-
liški večer. — 21.35 Koralni kon-
cert. — 22.20 Brno.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40
Plošče. — 13.00 Časovna napoved.
— 13.10 Plošče. — 15.45 Mladinska
ura. — 16.10 ženska ura. — 16.50
Koncert. — 18.05 Prometna poro-
čila. — 18.20 Kolesarski šport. —
19.25 Časovna napoved. — 19.35
Slagerii. — 20.10 Igra. — 22.00
Poročila. — 22.15 Koncert. Lincke:
Berlinski zrak, uvertura, Strauß:
Valček, Arnold: Dunajska melodija,
Stolz: Ljubil sem nekoč dunajsko
deklo, melodija, Weber: Waltz-
boston, Komzak: ABC, potpuri,
Lanner: Valček, Komzak: En
carriere, galop.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Plošče. — 17.30 Kvar-
tet. — 20.20 Plošče. — 20.45 Gledališka gl.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Opoldan-
ski koncert. — 13.30 Solistovska ura.
— 14.30 Citre. — 15.00 ženska ura.
— 16.05 Melodije. — 16.30 Peda-

gogika. — 17.00 Koncert. — 18.15
Nemštvo v Južni Afriki. — 19.05
Plošče. — 20.00 Zborovno petje. —
21.35 Anekdote o diplomatih in dr-
žavnikih. — 21.50 Manuel Garcia-
pevski genij.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert simfoničnega orkestra.
— 12.05 Radio koncert. — 16.00
Ciganska glasba. — 17.45 Popol-
danski koncert. — 19.30 Operni
prenos. — 22.20 Plesna glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.30 Plošče. —
17.00 Instrumentalni koncert. —
18.00 Plesna glasba. — 20.15 Sim-
fonični koncert. — 23.00 Plesna gl.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Radio orkester. — 13.00-19.20
Poročila. — 19.30 Simfonični kon-
cert. — 20.10 Radio koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.55 Radio orkester. — 17.45 Kon-
cert B.B.C. orkestra. — 19.30 Cho-
pinove pianinske skladbe. — 21.00
Orkestralni koncert. — 22.35 Pe-
ster koncert. — 23.40 Plesna gl.

Sobota 22. oktobra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
17.00 Salonski kvintet
Koračnica (Lincke)
Valse phantastique (Hei-
necke)
Perdita (Barbieri)
Ob tihem ognjišču (Wag-
ner)
Lohengrin (Wagner)
Palčki, malčki (Noak)
18.00 Gimnastične vaje (Ciril
Soukal)
18.30 Angleščina (ga. Ortha-
ber)
19.00 Poglavje iz sociologije
(Dr. A. Gosar)
19.30 Planine in planinci (Jo-
sip Vandot)
20.00 O lajičnih plesnih zborih
(Pino Mlakar)
20.30 Koncert godbe 40. p. p.
Triglavskega:
Rosamunde, uvertura
(Schubert)
Naši mladini, valček
(Jakl)
Srpski zvuci, potpuri
(Rendla)
Maskenball, potpuri
(Verdi)
Alessandro Stradella, uv.
(Flotow)
V zarji jutranji; Sloven.
pesme (Dr. Dolinar-Ber-
nard)
Potp. a. d. opt. Polenblut
(Nedbal)
Slovenski fantje, marš
(Dr. Cerin)
22.30 Čas, poročila, napoved
programa za naslednji
dan.

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert.
— 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče.
— 14.30 Otroška ura. — 16.30
Pravna vprašanja. — 17.00 Popol-
danski koncert. — 19.30 Švabske

melodije. — 20.00 Stari plesi-nove
melodije, novi plesi-stare melodije.
— 22.15 Poročila, nato zabavna gl.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert vojaške godbe. —
11.00 Plošče. — 12.20 Brno. — 16.10
Bratislava. — 19.00 Bratislava. —
19.20 Brno. — 19.50 Praga. — 20.45
Bratislava. — 22.20 Pester pro-
gram.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Plošče. — 17.30 Plošče. —
21.05 Operetna glasba. — 22.30
Plošče.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.05
Plošče. — 12.20 Brno. — 15.30 Praga.
— 16.00 Plošče. — 16.10 Radio or-
kester. — 17.10 Plošče. — 17.45 Ma-
rionetno gledališče. — 19.20 Slo-
vaške melodije. — 20.00 Vokalni
koncert. — 20.10 Komorna glasba. —
21.00 Lahka glasba. — 22.30 Mor.
Ostrava

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Opoldanski
koncert. — 16.10 Bratislava. — 17.40

Plošče. — 18.40 Plošče. — 19.00
Bratislava. — 22.20 Moravska Ost-
rava.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plesna glasba. — 17.00 Kon-
cert tria Simacek. — 20.30 Večerni
koncert radio orkestra. — 22.40
Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert.
— 11.30 Koncert. — 13.05 Plošče.
— 14.05 Plošče. — 15.40 Filmski
pregled. — 16.30 Pihala. — 18.00
Literarna ura. — 19.15 Plošče. —
20.00 Stari plesi-nove melodije. —
21.10 Novi plesi-stare melodije. —
23.30 Plesna glasba.

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pesta glasba. — 12.30 Plošče.
— 13.00 Pester koncert. — 13.00
Radio kvin. (Trst). — 13.40 Plošče.
— 17.00 Plesna glasba. — 17.00
Pester koncert (Trst). — 19.00 Pe-
stra glasba. — 19.00 Radio kvintet
(Trst). — 19.30 Plošče. — 20.00
Plošče. — 20.30 Poljudni večer.

TUDI VI

BOSTE LAHKO DELEŽNI NAŠE NAGRADE!

Tako-le elegantno, solidno namizno

U R O

ste si že dolgo želeli!



Ako plačate naročnino za naš list za eno leto
vnaprej (znesek Din 100.—), se lahko z naj-
večjo sigurnostjo nadejate, da boste prejeli
našo nagrado. Žrebali bomo med takimi na-
ročniki vsakih 14 dni in vsakokrat bomo
izžrebali po enega. Kogar bomo enkrat iz-
žrebali, ga bomo seveda izločili od nadalj-
njega žrebanja.

PREJ ALI SLEJ PRIDETE TUDI VI NA VRSTO!

Imena izžrebancev bomo objavili v
našem listu in v radiu!

Nagrado jim bomo dostavili takoj!
Povejte to svojim znancem!

POKAŽITE JIM TO ŠTEVILKO!

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.30 Plošče — 18.00 Solistovski koncert. — 20.00 Lahka glasba. — 22.05 Chopinove skladbe. — 22.50 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.20 Radio orkester. — 13.30 Praga. — 15.30 Praga. — 16.10 Bratislava. — 19.00 Bratislava. — 19.30 Pester program. — 19.50 Praga. — 20.45 Bratislava. — 22.20 Moravska Ostrava.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.30 Plošče. — 21.15 Radio orkester. — 22.00 Prenos iz Madrida.

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Sekstet. — 19.30 Oktet. — 21.00 Orkestralni koncert. — 22.00 B.B.C. komorni koncert. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.00 Komorna glasba. — 10.30 Violina. — 12.20 Fröhlich-ove kompozicije. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.30 Švabske anekdote. — 14.50 Italijanska glasba. — 15.10 Plošče. — 15.30 Mladinska ura. — 16.30 Melodije. — 17.00 Zabavna glasba. Weber: »Peter Schmolle«, overtura; Weber: »Recitativ in arija; Lortzing: »Divji lovec; fantazija; Wagner: »Valtura, Slegmundova ljubavna melodija; Grieg: Lirina lutka; Komzak: »Badenska dekleta; valček; Zimmer: »Glasba prihaja; koračnica. — 18.50 Magija in tehnika primitivnih narodov. — 19.30 Chopin-ov koncert. — 20.00 Bavarski večer. — 22.45 Plesna glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Plesna glasba. — 18.15 Melodije. — 18.30 Pesta glasba. — 18.45 Harmonike. — 19.30 Melodije.

— 20.00 Koncert vojaške godbe. — 20.45 Večerni koncert. — 21.00 Pesta glasba. — 22.00 Lahka glasba. — 23.00 Pesta operna glasba. — 02.05 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Plošče. — 10.10 Šolska ura. — 12.00 Opoldanski koncert I. — 13.30 Opoldanski koncert II. — 14.40 Koncert. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 Zabavna glasba. — 18.25 Osebnost in gospodarstvo. — 19.30 Klavir. — 20.00 Stuttgart. — 22.45 Plesna gl.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka romunska glasba. — 18.10 Večerni koncert. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Gledališki večer. — 20.30 Koncert vokalnega kvarteta. — 21.00 Lahka romunska glasba.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Popoldanski koncert. — 16.30 Plesna glasba. — 19.15 Plošče. — 20.00 Balalajke. — 20.45 Pesta lahka glasba. — 22.10 Plesna glasba.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče. — 16.25 Plošče. — 17.35 Plošče. — 19.30 Varšava. — 23.00 Plesna glasba.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Königsberg. — 14.00 Plošče. — 15.20 Mlada generacija. — 15.40 Addis Abeba, afrikanško cesarsko mesto. — 16.05 Pihala. — 18.25 Melodije. — 19.50 Sport. — 20.00 Koncert. Dvořák: »V naravi, overtura. Gluka: Caprice brillant, Saint Saens: Koncert za violino in orkester h moll, op. 41. Chabrier: »Españae, rapsodija; Wagner: »Lohengrin, predigra k 3. delu. — Pfizter: Scherzo, Režniček: Tema in variacije. Kern: Valček. — 22.00 Poročila; nato plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 16.00 Plošče. — 17.00 Prenos zvočnega filma. — 19.00 Predavanje. — 20.00 Violinski koncert: 1) Tartini: Koncert v d-molu; 2) Wienstempo: Balada in poloneza; 3) Block: Improvizacije. — 20.50 Igra. — 21.20 Radio orkester. — 22.10 Ciganska glasba.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 12.45 Radio sekstet. — 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert. — 20.00 Plošče. — 20.45 Operni prenos.

459/653 Beromünster 60 kW

13.00 Plošče. — 14.30 Beethovnov klavirske sonate. — 15.00 Duševno življenje in plućne bolezni. — 16.00 Harmonike. — 18.30 Najemniška vprašanja. — 19.45 švicarski teden: Domače pesmi. — 20.45 »Čudovito zdraviljenje, spevoigra. — 22.00 Plesna glasba.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 8.03 Plošče. — 10.15 Ura za brezposelne. — 12.00 Zabavna gl. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.35 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.40 Angleščina. — 17.00 Koncert. — 18.20 Ženska ura. — 20.00 Akcija za zimsko pomoč. — 23.30 Koncert. — 00.30 Jazz.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.20 Brno. — 13.30 Plošče. — 16.10 Bratislava. — 17.50 Plošče. — 19.00 Bratislava. — 19.20 Brno. — 19.50 Kabaretni večer. — 20.45 Bratislava. — 22.20 Moravska Ostrava.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 13.00 Časovna napoved. — 13.45 Plošče.

— 15.15: J. Mark: Suita F dur za violončelo. — 15.45 Francoščina. — 16.45 Zborovno petje. — 17.50 Popoldanski koncert. — 19.00 Aktualnosti. — 19.30 Časovna napoved. — 19.40 Narodne melodije. — 20.15 Koncert. Nicolai: »Vesela vindsorska dekleta, overtura. — Kornil gold: Sinfonetta za vel. orkester H dur, op. 5. R. Strauß: Overtura, Menuet, Intermezzo, Menuet. — 21.55 Poročila. — 22.10 Plesna gl.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Radio sekstet. — 17.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 Hčerka gospe Angot - opereta.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 8.05 Šolska ura. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Plošče. — 14.25 Zabavna ura. — 16.10 Koncert. — 18.00 Dekliška ura. — 19.00 Zborovno petje. — 20.00 Pesta ura, nato radio orkester. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Dopoldanski koncert. — 12.05 Balalajke. — 17.30 Ciganska gl. — 20.15 Plošče. — 20.45 Simfonični koncert. — 22.35 Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.25 Plošče. — 20.00 Lahka glasba. — 22.05 Chopinov koncert. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Ciganska glasba. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Gledališki večer.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Sekstet. — 20.30 Plošče. — 22.50 Koncert vojaške godbe. — 23.50 Plesna glasba.

(Nadaljevanje strani 351)

Gospod reporter »Novega lista«, ki ga je imelo, da bi v upravnikovi odsotnosti nastopil kot gospodar, se je vzravnal, potisnil trebuh ven, nataknil najuradnejši izraz ter vprašal: »Kaj želite?»

Tuji gospod je zmajeval z glavo. »Bog, kaj naj Vam rečem? — Želim? — Česa vsega si človek ne želi! — Eden si želi to, drugi ono — —«

»Tu niste prav naleteli, tu ne sprejemamo nobenih potnikov!« je dejal gospod Kiseljčak.

Njegov vis-à-vis se je zarežal. »Pa-zite, kako me boste sprejemali!«

»Kdo pa ste?«

»Budasavljevič, od firme Affenkraut in drug! — No, kaj porečete na to?«

»Budasavljevič? — Oprostite, Budasavljevič. — Ah, Vi ste najbrž sorodnik pesnika Budasavljeviča?«

Tuji gospod je pokimal. »Seveda sva v sorodu. Bil je moj stari oče.«

»Kako?! — Saj je bil vendar pravkar tu!«

»No, zdaj je že davno mrtev. Večkrat mi je pravil: »Aladar« — ne, Sima, sem hotel reči — »Sima«, je pravil, »tudi ti moraš nekoč napisati igro za radio.« No, sem rekel, zakaj pa ne bi. — In tako jo bodo nocoj igrali. — Ne, nič se ne bojte, je nadaljeval, ko ga je gospod Kiseljčak ves zmešan motril, »ne bojte se, to bom že opravil! Imam gledališko kri v žilah! — Povem Vam, nekoč sem na odru »Talijsa« igral medveda — nič nisem govoril, samo takole sem s tacami mahal — rečem Vam, ljudje so se valjali od smeha!«

Gospod Kiseljčak je bil — pač prvokrat v svoji slavni žurnalistični karieri — popolnoma konsterniran. »Že, ampak,« je jecjal, »pesnik je vendar že tu!«

»Seveda je tu, — jaz sem vendar tukaj!«

»Ne — — oprostite — —«

»Kaj pa? — Ali mislite, da me boste pretentali? — Potem pa slabo poznate Aladarja Kohna! — Tukaj imam naročilo! — Dajte, dvignite zastor, jaz bom že naredil, da bo prav. — Kaj pa tu postavate? Kje pa je vendar vaš intendant Kacič? — Ali ste morda Vi? — Videti Vam ni! No, pa radi mene: Me veseli! — In še lep pozdrav od gospoda Affenkrauta. Ampak, veste, nič mi ne govorite o nesporazumu ali da ste narobe slišali in še kaj. Za take reči sem že predolgo v trgovini. Kdor pri meni kaj naroči, ali menite, da bo tisto preklicat? Ali me tako sodite? Pri meni že ne! Mene lahko petkrat vržete ven, vedno znova se povrnem. — Jaz sem pesnik te Vaše igre, imenujem se Sima Budasavljevič in zdaj glejte, da se ta komedija na mestu prične!«

»Pozivam Vas, da oddajne prostore zapustite!« je zagrmel gospod Kiseljčak.

»Povejte mi no!« je zlinil ravnodušno tuji gospod. »Ali nastopi tudi tista krasotica v moji igri?«

Gospod Kiseljčak si je premislil. Zmanjkalo mu je poguma. »Obvestil bom intendanta.«

Gospod Aladar Kohn — recimo, da mu je v tej gromozanski zmešnjavi tako ime — torej gospod Aladar Kohn je skočil pokonci.

»Kaj? — In vi niti upravnik niste? — In me boste metali iz hiše? — Bržčas se Vam meša! — Veste, jaz se že dam vreci čez prag — to je že v poslu tako — ampak za to mora priti šef sam. — Ali mislite, da nimam nič časti v sebi? — Samo uslužbenec — no, tedaj pa slabo poznate Aladarja Kohna! — Takoj pojdite po upravnika!«

Vsakdo si lahko misli, kako je bilo gospodu Kiseljčaku od »Novega lista« pri srcu, ko je naletel na takšno postopanje. Vzravnal se je v svojo pravo višino, pogledal uničujoče gospoda Aladarja Kohna in zarevskal sedaj s svoje strani: »Najodločnejše ji prepovedujem — —«

»Kaj?« mu je razdril nasprotnik tako lepo pripravljeno filipiko. »Kaj, Vi ste še vedno tu? Človek, Vas bi moral imeti pri svojem poslu! — Prepovedujete? — Odpuščeni ste! — Ven! — Tu bo pa res treba drugačnega vetra v tej luknji, saj je kakor Avgijev hlev! — Ven!« Gospod Kohn se je gospodu Kiseljčaku že opasno približal. Kot pаметen borec se je ta umaknil in je v zadostni razdalji ter s kljuko v rokah povedal gospodu Kohnu svoje mnenje: »Nesramni lopov! Vi — Vi — Vi boste dobili še pošto o meni, me boste že še spoznali, Vi — Vi — —«

»Zmerjati znate!« je mirno dejal gospod Kohn in položil eno koleno čez drugo. »Bi tudi jaz na Vašem mestu!«

Nakar je gospod Kiseljčak zatresnil vrata in besen stekel po hodniku do velikega studia, da se pritoži pri gospodu upravniku.

(Dalje.)



nova radijska sezona je tu!

popravite vaš aparat!

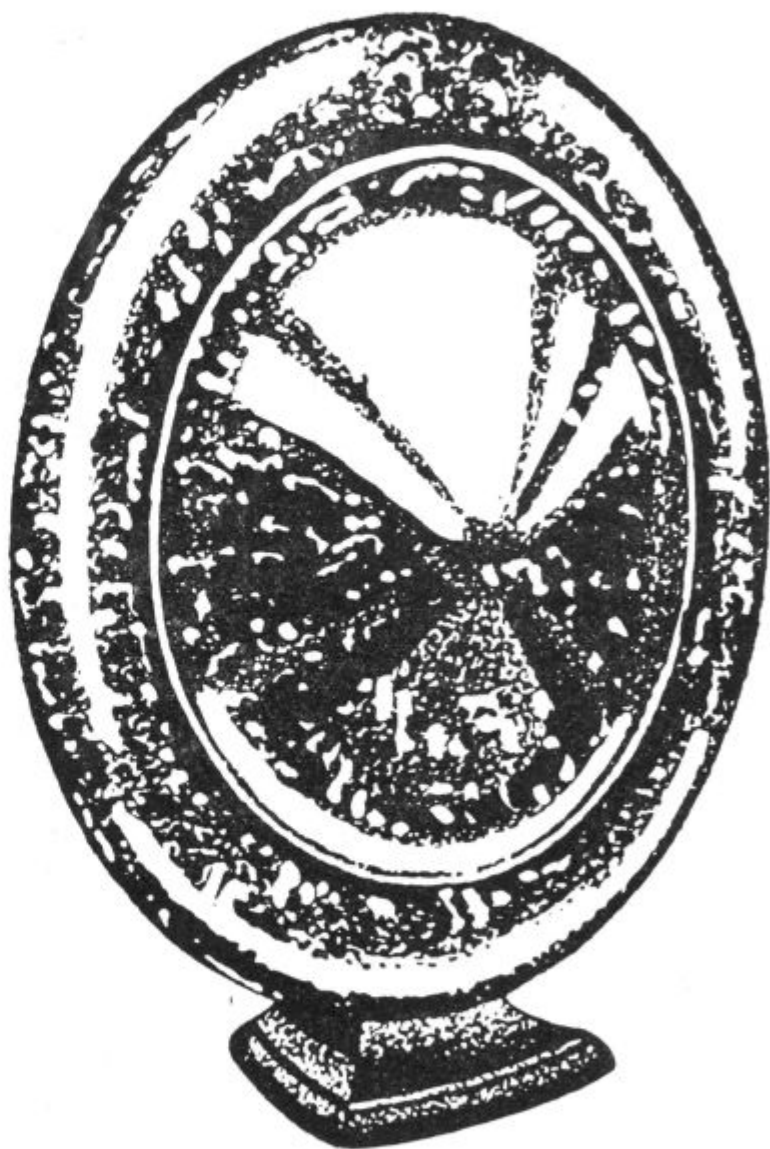
slušalka in



**Z
v
o
č
n
i
k**

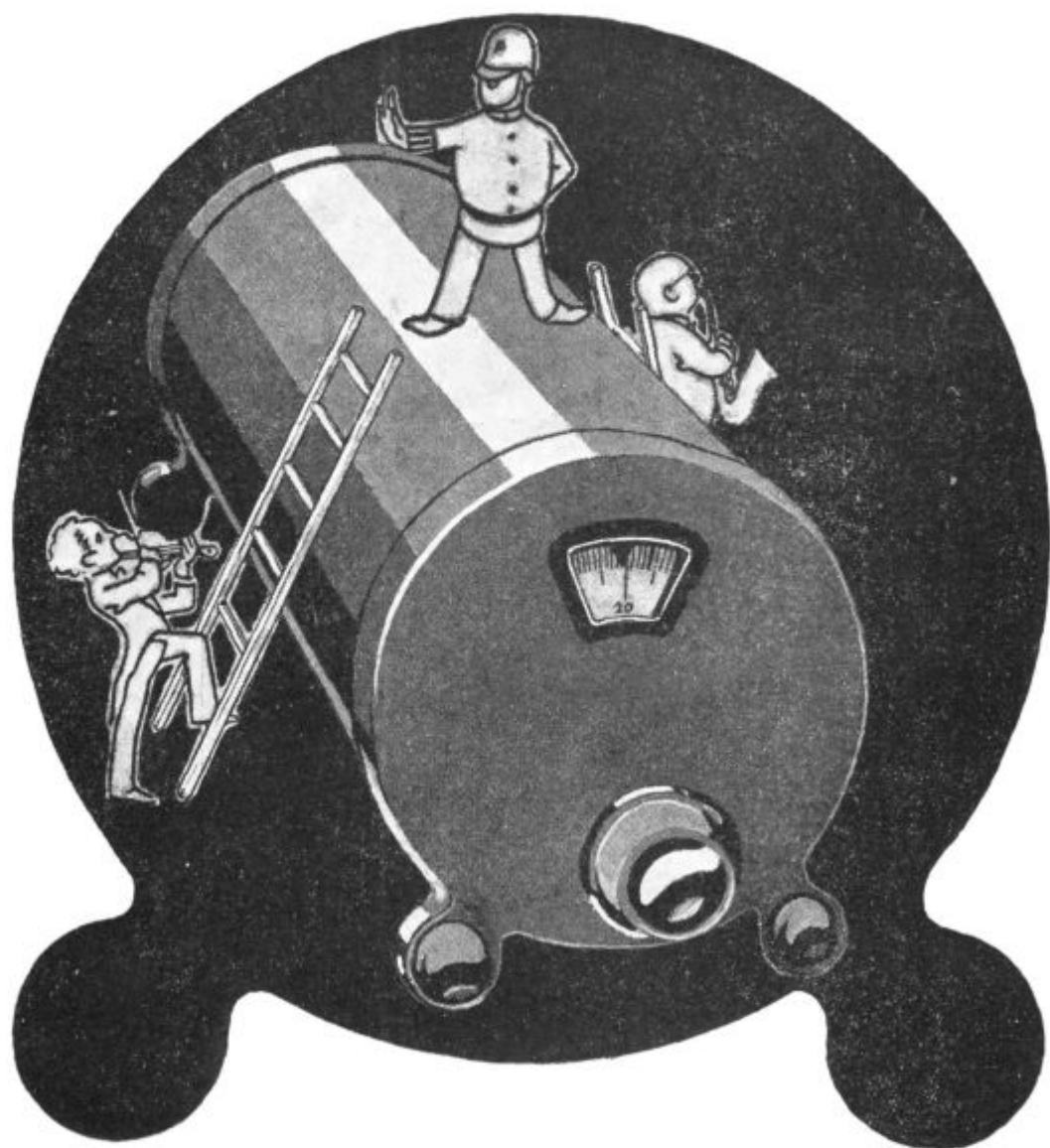
elektronke, akumulatorji, baterije, anodni aparati, transformatorji, vse to se izrabi. Treba je pregleda, treba izmenjati zastarele dele.

Obrnite se v ta namen na našo delavnico!



RADIO
L J U B L J A N A
MIKLOŠIČEVA CESTA 5 — TEL. 1930

PHILIPS HILECTOR



TA MALA PRIPRAVA SPREMENI VSAK
SPREJEMNIK V NAJSELEKTIVNEJŠI
RADIJSKI APARAT