

Sosvet o vrtcih in razširjenem članstvu

Urad zveznega kanclerja je sklical sejo sosveta za slovensko narodno skupnost »s posvetovalno funkcijo«, kot je povedala vodja tega urada dr. Christa Achleitner. To je bilo potrebno, saj je mandatna doba sosvetu potekla že lani novembra, nov pa še ni konstituiran. Največji problem je nastal, ker je vlada že sklenila zvišanje članov s 16 na 18 – vključen naj bi bil tudi en predstavnik štajerskih Slovencev, drugi pa od ene od štajerskih strank. Za-

deva se zatika pri glavnem odboru parlamenta, ki tega sklepa (še) ni potrdil.

Seje tega provizoričnega sosveta se niso udeležili trije (od štirih) zastopnikov NSKS, (navzoč je bil mag. Štefan Kramer za KKZ) manjkala pa sta tudi oba zastopnika ÖVP (Ljudske stranke).

Glavna naloga sosveta je torej, da se ponovno sestavi in da bo lahko spet deloval. Prejšnji teden v petek so organizacije in stranke dobile pismen poziv od

zveznega kanclerja, naj imenujejo svoje zastopnike do 24. julija. Računati je, da se bo sosvet torej lahko prvič v novi mandatni dobi sestel konec avgusta oziroma v začetku septembra.

Prav tako so deloma zamrznjene finance: na seji je prevladalo mnenje, naj bi krajevnim društvom denar vendarle izplačali, saj je njihovo delovanje v veliki meri odvisno od vsakega šilinga.

Dalje na 2. strani

ZSO pri Liberalnih demokratih

Prejšnji teden so predstavniki Zveze slovenskih organizacij obiskali parlamentarni klub Liberalnih demokratov v Ljubljani. Sprejela sta jih poslanca Davorin Terčon, ki je pri LDS tudi predsednik komisije za odnose s Slovenci v zamejstvu in po svetu, ter Herman Tomažič.

Pogovor je tekkel o položaju slovenske manjšine na Koroškem, precej časa pa so namenili finančnim problemom organizacij in ustanov na Koroškem. O tem, da je zdajšnji način financiranja neustrezen, so si bili edini vsi, a novega predloga Slovenija še nima. Predstavniki ZSO so opozorili, da je eden glavnih razlogov za zastoj pri oblikovanju dogovora o načinu financiranja iskati v tem, da imajo nekateri subjekti seveda svoje interese, saj jim obstoječa ureditev omogoča privilegiran položaj.

Poslanca LDS sta predstavnikom ZSO zagotovila pomoč pri uveljavljanju pravic v R Sloveniji in izrazila podporo vsem tistim organizacijam, ki si prizadevajo doseči dogovor.

Preberite

UNIVERZE Nova orientacija

V času globalizacije so tudi univerze izpostavljene novim pritiskom, pa tudi izzivom str. 2

RADIŠE Proslava izseljencev

Zveza slovenskih izseljencev je na Radišah dostojno proslavila spomin na žrtve nacizma str. 3



Socialdemokratske žene so pretekli petek v okviru programa svoje iniciative »Wider die Gewalt« na bekštanskem gradu izvedle zelo uspešno solidarnostno kulturno prireditev z mnogimi znanimi umetniki in skupinami. Izkupiček prireditve namenjajo ogroženim ženskam in otrokom. Več na str. 5

PREBLISK

■ Nek znanec mi je pred kratkim poočital: »Včasih pišeš (na tem mestu), ko da bi s Slovenijo ne bili drugače povezani kot glede denarja.« Malo debelo sem pogledala. Kako da ne? Sem relativno precej v Sloveniji, včasih grem tam v gledališče, berem slovenske časopise, tam imam žlahto ... Takega vtisa seveda nisem niti približno hotela narediti.

Res pa je, da smo z denarjem povezani s Slovenijo za »biti ali ne biti«, to ni tu vprašanje. Ne vem, kdo lahko brez slabe vesti razume oz. akceptira, da se igrajo z nami kot mačka z mišjo. Najprej: zedinite se, pa bomo razdelili tako, kot ste predlagali. Ko pa bi se SKORAJ

zedinili, so se spodaj prestrašili in navili vse strune, da bi do uskladitve ne prišlo: seveda ne vsi, temveč tisti, katerim smo očitno prepuščeni na milost in nemilost, beri Podobnik & co.

Strukture »levice« so ogrožene. To smo pisali že večkrat, raz-

Ne gre brez Slovenije

lagali v Ljubljani, in zdaj ne vemo: nas ne jemljejo resno ali je to cilj politike tam spodaj. V drugem primeru bo R S zakrivila nov val odpadništva in asimilacije. Kot manjšina nismo le politični drobiž v Avstriji, temveč očitno še bolj v Sloveniji. In zato naj mi znanec ne zameri zagrenjenosti ob taki »matici«.

S. W.

VARIOT - VERAS

DOKTOR FAUST

PARODIJA

Premiera: 18. 7. • 20.00
Reprizi: 19. 7. in 1. 8. • 20.30
pri Cingelcu na Trati
PRIREDITELJ: SPD Borovlje

Štajerski Slovenci - žogica politike med državama

Državna poslanka Terezija Stoisic, govornica manjšin pri Zelenih, je diskusijo okoli priznanja štajerskih Slovencev imenovala politična groteska. To, kar si avstrijska ljudska stranka dovoljuje na zvezni ravni, je evropski spodrslija prve vrste. Poslanka je s tem kritizirala blokiranje priznanja v glavnem parlamentarnem odboru, ki ga je povzročil klubski predsednik Andreas Khol. Priznanje je bilo načrtovano še pred poletnimi parlamentarnimi počitnicami.

Khol se izgovarja na še odprta pogajanja o kulturnem sporazumu in s tem preprečuje izvajanje manjšinskih pravic za avstrijske državljane. To, kar se dogaja, je izigravanje Štajercev in Štajerk, ki so pripadniki slovenske narodne skupnosti, pravi Stoisiceva.

Že v marcu je ÖVP dosegla, da so z dnevnega reda v glavnem odboru črtali točko glede priznanja manjšine na Štajerskem, kljub temu, da so zanj glasovali vsi člani vlade. S tem je preprečila temu delu manjšine tudi članstvo v sosvetu za slovensko narodno skupnost.

Stoisiceva dodaja, da imajo v Evropi le še v Franciji in Turčiji podobne iracionalne strahove pred pravnimi priznanji manjšin. Tako ravnanje pomeni diskriminacijo in izločevanje narodne skupnosti na Štajerskem in je za Avstrijo sramota v evropskem merilu in postavlja v dvomljivo luč vlogo Avstrije kot posredovalca med narodi na diplomatskih tleh.

V tej luči pa je tudi zanimivo bojkotiranje sosveta s strani NSKS in ÖVP obenem.

S. W.

Narodni svet preprečil dogovor med osrednjimi organizacijami

Kot smo že poročali, je Narodni svet koroških Slovencev preprečil, da bi slovenske osrednje organizacije prišle na skupno zeleno vejo in se pametno pogovorile o razdelitvi finančne podpore, ki letno prihaja na Koroško.

Na teh pogovorih so sodelovali: ZSO, NSKS, SPZ, KKZ, DPU in SGZ. Medtem ko se je Slovenska gospodarska zveza nekako »vzdržala«, pa so bile štiri organizacije sposobne izdelati načrt financiranja, s katerim se je predsednik NSKS Olip na videz strinjal. Pristanek je bil spet preklican z argumentom, da ga odbor ni potrdil.

S tem načinom se je NSKS spet oddaljil od konstruktivnih pogovorov z ZSO in očitno računa s tem, da Ljudska stranka v Sloveniji sama razpolaga s financami za manjšine po svoji presoji.

Zveza koroških partizanov
SPD - Etnost - v Pibentku

19. Pohod na Komelji

Nedelja, 19. julij 1998

odhod 9.30 od Lombarja - Kolenika
v Čirkovcih pri Pibentku
11.30 od gostilne Pibentnik na Komelji
ob 13.00 spominska svečanost, maša
in nato družabno srečanje
pri Šilbarju

Pohod bo ob vsakem
vremenu.
Za jedočo in pijačo
bo poskrbljeno.

NADALJEVANJE S 1. STRANI

Seja sosveta

Vrtci: V zadevi dvojezičnih otroških vrtcev je predvideno več aktivnost: tako namerava Urad zveznega kanclerja organizirati študijsko potovanje na Gradišče in v Schleswig-Holstein, da bi si politiki ogledali tamkajšnje modele dvojezične oz. večjezične vzgoje. Dr. Achleitnerjeva pa je povedala, da je ministrica Prammerjeva naklonjena ideji, da bi denar iz t. i. »milijarde za otroške vrtce« (v resnici ok. 670 milijonov) bil namenjen tudi dvojezičnim vrtcem; določilo za milijardo, da je namenjena predvsem za ustanavljanje jasli za otroke pred vstopom v vrtec, naj bi za dvojezične vrtce ne veljalo. S tem naj bi vzpodbudili krajevne politične strukture, da bi se poslužili ponudbe. Dr. Achleitnerjeva je poudarila pomen večjezičnosti v EU in dejstvo, da se morajo predvsem župani zavedati sodobnih potreb na tem področju. Do jeseni bodo določila razdeljevanja natančno sestavljena.

V sosvetu je bilo tudi pri zastopnikih strank precej odobravanja te ideje. Diskusija na seji je bila na splošno zelo konstruktivna in vsaj tisti, ki so bili prisotni, so pokazali veliko pripravljenosti za reševanje problemov.

Očitno pa bo prišlo tudi do sprememb v določilih o sestavi sosveta: v bodoče bo vsak od članov imel pravico, da se pritoži, če je mnenja, da je sestav nepravilen. Pritožbo bo treba utemeljiti, upravna služba pa bo zadolžena za preverjanje pritožb. Ta služba bo prav tako morala utemeljevati svoj pristanek ali odklonilno stališče.

Na tiskovni konferenci sta predsednik sosveta dr. Marjan Sturm in vodja Urada zv. kanclerja dr. Achleitnerjeva poudarila, da bo odločitev glede zvišanja članov sosveta padla že v tej mandatni dobi in da bo do zvišanja zagotovo prišlo. Dejstvo je, da avstrijska ljudska stranka zadržuje to odločitev, ker jo povezuje s priznanjem nemške manjšine v Sloveniji. Dr. Sturm je ostro zavrnil tako ravnanje, saj je nevzdržno, da bi pogojevali pravice oz. delovanje manjšin v Avstriji po načelu »daj-dam«. Problematiko nemško govoreče manjšine v Sloveniji je treba reševati ločeno.

Prav tako še vedno ni jasno, kako in po kakšnih kriterijih bo R Slovenija razdelila denar med slovenske organizacije na Koroškem. Treba bo upoštevati nepravilnosti oz. krivice, ki bi se lahko (spet) zgodile, ko bodo razdelili finančne podpore v sosvetu. Obeta se očitno vroča jesen.

S. W.

POSILIKAVA KOLIGOVE SOBE V DEŽELNI HIŠI

Sramotenje namesto poprave krivde

Turistično-propagandistično geslo »Kärnten is a Wahn-sinn« navzlic nekulturnim in civilno-družbeno dvomljivim pojavom okoli poslikave Koligove sobe v celovškem deželni dvorcu brez slabe vesti smemo prevesti v »Koroška je nora dežela«.

Pred dnevi je koroški deželni zbor z glasovi socialdemokratov in ljudske stranke sklenil, da dela za poslikavo tako imenovane »Koligove sobe« v deželni hiši dobi Cornelius Kolig, vnuk znanega slikarja Antona Koliga. V tridesetih letih je priznani slikar in član čanjskega krožka poslikal eno od sob v deželni hiši. Že takrat so nacionalsocialisti in velenemci hudo napadali umetnino in jo ožigosali kot »izrojeno umetnost« (»entartete Kunst«). Čim so nacisti leta 1938 prevzeli oblast, je Koligovim freskam odklenalo. S krampi in sekirami so jih dali odklesati s sten ter tako v svojem smislu očistili deželno hišo. Da so s tem nenadomestljivo uničili dragoceno umetnino, jih ni motilo. Glavno je bilo, da je po njihovem »izrojena umetnina« bila odstranjena. Svoj barbarski pogrom nad umetnino so nacisti med drugim utemeljili s tem, da Koligove slike žalijo »zdrav umetniški čut prebivalstva«.

Podobno argumentacijo čujemo danes. Ta dežela svojega odnosa do polpretekle zgodovine, predvsem pa do nacizma, še

ni razčistila, določeni krogi pa to hočejo za vsako ceno preprečiti. Koroški svobodnjaki in Kronen Zeitung so zagnali medijsko in politično kampanjo proti prvotnim načrtom deželnega referenta za kulturo Michaela Ausserwinklerja, ki je Corneliusa Koliga poveril s poslikavo sobe. »Potreben da je razpis«, so FP in omenjeni časopis zahtevali in tudi uspeli. Dežela je razpisala natečaj, ki se ga je med drugim udeležil tudi Cornelius Kolig – in dobil delo.

Izid natečaja nikogar ni čudil, kajti Cornelius Kolig razpolaga z obširno dokumentacijo opusa svojega deda Antona in se je z njegovim delom tudi veliko ukvarjal. On je takorekoč

Družbenopolitični razvoj je eden izmed najbistvenejših dejavnikov, ki dandanes narokuje univerzam vsebinska težišča. Univerze nikakor niso več tisti zaščiteni prostori, kjer skozi desetletja ni bilo treba imeti neposrednega stika s socialno, politično, gospodarsko in kulturno realnostjo ter se je poučevalo in raziskovalo to, kar je veljalo »za vselej« univerzalno in neobhodno potrebno. Ti »zlata časi«, ko se univerze niso dotikale nižin »poprečnega prebivalstva« in so se izogabile umazanemu vsakdanu navadnega človeka, so mimo. Odkar se od njih pričakuje več povezanosti z real-

zem ocenjuje vsako investicijo samo po tem, če se da vnovčiti, torej če tudi »nekaj prinese«. Če že ne materialno, potem vsaj ideološko in moralno, v smislu lojalnosti. To se pravi, da univerza in znanost opuščata svojo kritično držo do vladnih struktur in se aranžirata s politiko oz. s tistimi, ki imajo oblast. To pomeni, da je odveč podpirati tiste znanstvene projekte, ki ne prinesejo dobička in s svojimi napori samo razburjajo javnost. Po tej logiki naj bi tudi ne bilo več javnih podpor za tiste znanstvene programe, ki politiki ne prinesejo takojšnje pohvale in priznanja. Skeptična drža do univerz in do njihovih produktov je pred-

rekel znani nemški sociolog in ekonom Ralf Dahrendorf, postaja profil »torzo znanstvenika« čedalje bolj konkreten.

Avstrijski in tudi mednarodni trend kažeta, da imajo več ali manj neomejen dotok subvencij tiste študijske smeri in tista znanstvena področja, ki so povezana z gospodarstvom, z moderno tehnologijo in ki s svojimi ekspertizami prinašajo argumente za racionaliziranje življenjskih področij. Velik zagon pa uživajo tudi tisti projekti, ki naj bi politiki prinesli in zagotovili nov ugled in bi do neke mere revidirali imidž politično odgovornih. Univerze in znanost na vajejih? Čedalje bolj

NOVA INICIATIVA NA CELOVŠKI UNIVERZI

KAKO OHRANITI NEODVISNO IN KRITIČNO ZNANOST?

nostjo družbe, v kateri in za katero delujejo, ni več mogoče zagovarjati nedotakljivosti in neoporečnosti univerz. S svojim angažmajem in svojo vsebinsko ponudbo so univerze danes predmet javnih razprav in polemik. Javnost si jemlje pravico, da zve, kako in s kakšnim učinkom delujejo univerze in če je tisto, kar raziskujejo, tudi v prid javnemu interesu.

Ravno v trenutku, ko vlade vsepovsod skušajo uveljaviti svoje varčevalne ukrepe in primanjkuje potrebnih financ tudi za izobrazbo in raziskovanje, je za marsikatera znanstvena področja postalo zelo tesno. Upravičenost do eksistence se ne šteje samo po marljivosti znanstvenikov / znanstvenic in po obsegu njihovih publikacij, marveč tudi po številu uspešnih absolventov in njihovih možnostih zaposlitve. Če ni trga, ki bi povpraševal po absolventih s posebnimi kvalifikacijami, tako se argumentira, je treba ukiniti tiste študijske smeri, ki se menda ne dajo »prodati«. Radikalen tržni liberali-

vsem za tiste znanstvene vsebine lahko zelo usodna, ki se kritično lotevajo konkretnih političnih in družbenih razvojev.

Kdor nekoliko pozna avstrijsko sceno univerz in znanosti, bo zasledil veliko podobnih tendenc. Razmeroma kratka zgodovina celovške univerze pa je skoraj najboljši primer za razmerje med neodvisno znanostjo in vladnimi strukturami. Kritičen pristop nekaterih znanstvenikov do deželne politike, koroškega zgodovinopisja in izobraževalne politike Koroške (npr. dvojezično šolstvo), bo kratkoročno imel posledice na vsebinsko usmeritev tukajšnje univerze in znanstvenih institucij. Realiziranje konkretnih projektov bo v veliki meri odvisno od tega, kaj to prinese deželni politiki in njenemu ugledu. Znanosti se bo v bodoče zelo gledalo na prste. Pritisk na posamezne znanstvenike bo postal vsekakor večji, kajti prostor za javni ugled in za javno pohvalo bodo definirale tiste strukture, ki bodo dale na razpolago tudi denar. Kot je

verjetna realnost. Sicer ne čisto nepričakovana, vendar bolj priostrena, kakor si marsikdo misli.

Toliko bolj razveseljivo je, da se je nemški sklad Friedrich-Ebert-Stiftung odločil podpirati tiste znanstvene struje, ki hočejo obdržati svojo kritično držo do vladajočih. V ta namen je bil pred kratkim mednarodni simpozij v Duisburgu na temo »Razizem – seksizem – nacionalizem«, na katerem je sodeloval tudi zastopnik celovške univerze. Pa zamisli Sklada Friedrich-Ebert se bodo zaenkrat znanstveniki in znanstvenice iz Nemčije, Nizozemske, Anglije in Avstrije, ki se ukvarjajo z razizmom in nacionalizmom, povezali v lastno mrežo in tako organizirali letne simpozije. Od jeseni naprej se bo zato na celovški univerzi ustanovila posebna znanstvena delavnica, ki se bo metodično in vsebinsko ukvarjala s tako imenovano »kritično analizo diskurza«. Ta delavnica pa naj bi tudi zagotovila, da kritični znanosti ne bo treba na vajeji.

v. w.

prišel najbližje umetniški intenciji umetnika A. Koliga.

Poravnava krivde in škode

Na umetnika Antona Koliga je v deželni hiši desetletja spominjalo le ime sobe ter majhna slika, edini preostanek nekdanje poslikave. Deželni kulturni referent

Michael Ausserwinkler je hotel sprati madež kulturnega barbarstva, ki je bil povezan s to sobo, popraviti krivico, ki jo je Anton Kolig doživel, ter poravnati nastalo škodo, in se je odločil, naj njegov nečak Cornelius Kolig sobo oblikuje umetniško.

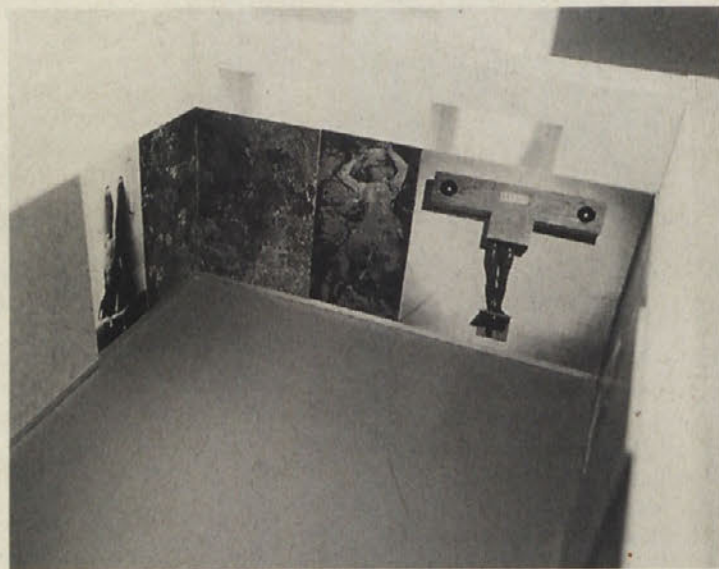
Ta se je dela lotil z vso vne-mo, ni pa računal z nasprotovanjem starih političnih in ideoloških navez. Svobodnjakov in Krone Zeitung sploh ni motilo, da je v komisiji za natečaj tudi zastopnik svobodnjakov glasoval za Corneliusa Koliga, ker je njegov predlog bil pač najboljši.

Proti obljubi, da se bo strinjala z vsako odločitvijo komisije natečaja, je FP v deželni zbor skušala na vsak način in za vsako ceno spodbiti odločitev v prid Corneliusu Koligu. Med drugim je celo trdila, da umetniki, ki so se udeležili natečaja, niso reprezentativni za koroške likovnike, dan navrh pa je sam svobodnjaški vodja Haider vzel zadevo v roke in se oklical za kulturnega kritika. Dejal je, da Koligov predlog žali verske

občutke prebivalstva. Napovedal je ljudsko glasovanje proti sklepu, da Kolig poslikava »Koligovo sobo«. No, deželni zbor se je že opredelil za Corneliusa Koliga, ki je v intervjuju s Kleine Zeitung dejal, da bi rad rekonstruiral prvotno barvitost sobe in tako nadaljeval telesno umetnost starega očeta ter tematiziral pojma vojna in oblast. Zato se poslužuje slike letalca, moškega akta, slike posiljene žene. Kajti v Bosni so v taboriščih tako dolgo posiljevali žene, dokler niso zanosile.

O svobodnjaškem nasprotju do njegovega predloga je Kolig menil, da je FP pač spoznala, da se le zgolj 3 % prebivalstva zanima za umetnost in je zato s propagando proti sodobni umetnosti lahko pridobiti volilce. Gonjo da je občutil kot pogrom, kot nekaj grozečega, marsikateri znanec je raje šel na drugo stran ceste, kakor da bi ga pozdravil. To pa boli, pravi Cornelius Kolig, ki ga je – tem-pora mutantur – za njegovo življenjsko delo svojčas odlikoval deželni glavar Haider.

k. f.



Del sprejetega predloga C. Koliga za poslikavo Koligove sobe

Foto: SV

SREČANJE NA RADIŠAH

Preteklost oplemenitenjena s sedanjostjo

Od postavitve in odkritja spomenika pregnanstvu pred dvema letoma gre v tradicionalnost Srečanje na Radišah, ki ga pripravita domače Slovensko prosvetno društvo in Zveza slovenskih izseljencev na Koroškem. Prvo pripravi obširen in bogat kulturni spored, izseljenci pa primaknejo svoj delež k tako potrebnemu zgodovinskemu spominu na trpljenje v tistih treh letih, treh mesecih in treh dneh po

napastirskega urada v Celocu dr. Jožeta Marketa, predsednika Zveze slovenskih žena Milko Kokot, predsednika Zveze partizanov Petra Kucharja, Nantija Olipa (NSKS) v vlogi pevca pri Selanih, Mirka Rasinsingerja od Društva izgnancev Slovenije, predsednika Zveze slovenskih izseljencev Jožeta Partla in njegovega častnega člana dr. Mirta Zwittra ter še nekatere. Ob tem je poudaril, da je društvu v čast

govoril tudi o sedanji situaciji znotraj manjšine in o odnosu Slovenije do koroških Slovencev (beri v okvirju!). Nadalje se je posebej zahvalil dr. Avguštinu Malleju, ki je za to priložnost v veži kulturnega doma pripravil novo razstavno vetrino s poudarkom na taborišču Hesselberg.

V smislu zahvalne nedelje za aktivne radiške društvenike je predsednik Tomaž Ogris dejal, da je društvo samo v letošnjem

dinskega zbora, vodji odrasle in mladinske skupine, dobre duše in pomočniki pri delu v kulturnem domu, pri pripravi ugodnega razpoloženja ob prigrizku in pijači, pi tekah koscev in velikonočnih bakladah, pri tajniškem in blagajniškem delu, tehnik pri prireditvah itn itn. Preko dvajset prizadevnih društvenikov je navedel in se jim zahvalil za njihovo požrtvovalno delo.

nim delom razvija njegov zborovodja Roman Verdel.

Program pesmi je bil raznolik, vzlet iz programa, ki so ga naštevali za bližnjo turnejo po Argentini. Posebej so izstopale pesmi Vse je pesem na besedilo Andreja Kokota v spremljavi ansambla Drava, argentinska Rio, Prižgimo luč in Bratci veseli vsi. Odprtost in zlitost glasov, intonacijska čistost in dinamika interpretacije so nove



Izseljence so prisrčno pozdravili najmlajši radiški pevci



Selani pred svojo veliko turnejo po Argentini

Foto: SV

14. in 15. aprila 1942. Društvo se ob tem dnevu še zadnjič pred zasluženimi počitnicami predstavi s pisano paletto predvsem glasbene dejavnosti in njegovo vodstvo se zahvali najbolj prizadevnim aktivistom za trud v pretekli kulturni sezoni. Ob tem pa povabi na gostovanje tudi skupino iz društva, s katerim je v tej sezoni delovalo ali vsaj navezalo stike. Lani je bil to zbor KD »Ivan Novak-Očko« iz Tacna pri Ljubljani, letos pa mešani zbor Pevskega društva v Selah. Prireditelj ima hvaležno poslušalstvo, izseljence iz domala vseh krajev Koroške, ki so bili pregnani prav zaradi ljubezni do slovenske kulture – pesmi in besede.

Klub zelo soparnemu vremenu se je na Radišah zbralo veliko število obiskovalcev. Dvorana v kulturnem domu je imela kar premalo sedežev. Dodali so klopi, a nekateri so morali kljub temu stati. V uvodnem nagovoru je tajnik društva Andrej Lampichler pozdravil kar precej častnih gostov, med njimi domačega župnika in vodjo Duš-

in ponos sodelovanje z Zvezo slovenskih izseljencev.

Kulturni program je začel kvartet trobent, ki ga na Radišah prizadevno vodi Bilčič Franci Ogris. Za njimi se je razvrstila celotna paleta radiških pevcev. Najprej mešani pevski zbor pod vodstvom Nužija Lampichlerja, nato je prepeval otroški zbor, ki ga vodita Sandra in Heidi Lampichler ter skupno z njim mladinski zbor (Tatjana Tolmaier). Radiški del programa pa so zaključili Radiški fantje.

Izseljenskemu delu programa je dal odločilen pečat predsednik ZSI Jože Partl. V svojem govoru je spomnil na vse letošnje obletnice, na 60-letnico anšlusa, 55-letnico selskih žrtev in tudi na 50-letnico sprejema deklaracije o človekovih pravicah v Združenih narodih. Poudaril je prispevek slovenskih izseljencev v tistih usodnih letih od 1942 do 1945 ter pomen slovenskega partizanskega boja za vzpostavitev samostojne in svobodne po-vojne Avstrije. Partl pa je spre-

letu izvedlo ali pa sodelovalo pri 42 prireditvah in se zato pred zasluženimi počitnicami zahvalil številnim aktivistom, ki tako odgovorno, zavestno in tudi samostojno delujejo v radiški kulturi. To so zborovodja in voditeljice otroškega in mla-

Spet je zaigral kvartet trobent, nato pa se je na oder postavil mešani pevski zbor Pevskega društva iz Sel. Neka-ko pomlajen je in samozavestno navdahnjen. Predvsem v zadnjem času je dosegel zavidljiv pevski nivo, ki ga z načrt-

kvalitete tega zbora. Naj mu bo srečna pot!

Izseljenci in izvajalci kulturnega programa so še dolgo skupaj posedeli pred kulturnim domom in s kramljanjem zaključili prijetno Srečanje na Radišah.

Jože Rovšek

IZ GOVORA PREDSEDNIKA ZSI JOŽETA PARTLA

»V naši narodni skupnosti se je pojavil nekak dualizem. tako na političnem kakor tudi na kulturnem področju. Po začetnih težavah so bili medsebojni odnosi kar nekako urejeni. Tako imenovani koordinacijski odbor je svojo nalogo opravljal dobro. Razbiti ga je bilo neodgovorno. Treba bi ga bilo samo posodobiti, prilagoditi, pa bi se izognili nepotrebnim borbi za nadvlado enega nad drugim. Ne bi se mogel opredeliti, kdo je bil glavni povzročitelj za te naše nesporazume, toda če je bila to Slovenija, nam je spet napravila levo uslugo. Če res podpira našo enotnost, se tega sama ne drži. Predvsem bi ji



morale biti pri srcu tiste organizacije, ki se nikoli niso razklale. Teh pa je kar precej: žene, borci, športske organizacije, lovci, gospodarstvo in drugi. Tudi Zveza slovenskih izseljencev ne pozna tega pogubnega dualizma, pa kljub temu za Slovenijo ne obstaja. Toda kljub temu se moramo vsi prizadevati za naš obstoj. Za nas mora biti pomembno, da bomo slovenski jezik in kulturo prenesli na naš naraščaj, da imajo naši ljudje delo in da bo mogel slovenski kmet še ostati na svoji zemlji. To so naše osnovne človekove pravice, ne pa notranje prepiranje v smislu kdo bo koga!«

DELAVSKA ZBORNICA

WIFI predstavil svoj program za 98/99

9. julija sta mag. Otmar Petschnig in dkfm. dr. Helmut Lerch na tiskovni konferenci predstavila novi program WIFI, ki postaja iz leta v leto obsežnejši. Številke, ki sta jih omenila, dokazujejo rastoči uspeh tega inštituta.

WIFI izvede letno nad 2.500 tečajev (pribl. 1000 v okrajih ostale pa v Celovcu) s skupno približno 100.000 učnimi enotami. Teh tečajev se udeležijo okrog 30.000 ljudi in na razpolago jim je nad 800 oseb, ki tečaje vodijo. Zanje je značilna velika fleksibilnost in večina praktični pouk. Glede financ se WIFI s 83 odstotki

zdržuje sam – drugih 17 odstotkov (pribl. 22 milijonov šilingov) pa prevzema gospodarska zbornica. Za leto 1998 je na načrtu 10 milijonov investicijskega volumna.

WIFI absolventom tečajev nudi okrog 200 delovnih mest. Glavni odjemalci delovne sile pa so koroški podjetniki in AMS (Arbeitsmarktservice). Kaže se tudi trend, da vedno več delodajalcev (pribl. 50 %) sami financirajo izobraževalne tečaje za svoje nameščence.

Po novem zakonu WIFI lahko omogoča vajencem, da opravijo ne-

kakšen zrelostni izpit, ki jim omogoča nadaljnje šolanje. Različni tečaji v ta namen trajajo dva semestra, kar je v primerjavi z večerno šolo zelo malo. Teh tečajev, ki postajajo vedno bolj priljubljeni, ker nudijo možnost, da v kratkem času nadoknadiš, česar nisi opravil v šoli, se je doslej udeležilo že nad 180 slušateljev.

Več o tečajih na WIFI lahko najdete tudi v internetu:

[Http://www.wifi.at/ktn/home.htm](http://www.wifi.at/ktn/home.htm)
e-mail: likatsch@wktn.wk.or.at

Težišča za 1998/99 so raznovrstna. Tako zastopniki WIFI vidijo kot veliko nalogo za prihodnost, da firme in delojemalce seznanijo z vsemi problemi, ki nastajajo ob uvedbi EVRA, saj je na tem področju velik primanjkljaj. Podjetja mnogokrat podcenjujejo kompleksnost tega področja. Mnogi ne uvidijo, da nas ne čaka le sprememba valute, temveč da je v to vključenih veliko več faktorjev.

Druga težišča poleg EVRA so znotrajpodjetniški trening, posvet mladih podjetnikov in turizem, pri čemer se koncentrirajo na zadovoljstvo gostov in na »trening vljudnosti«. Razen tega WIFI razvija raz-

ne projekte kot t. i. »Projekt Welcome«. Precej novi na programu so tudi tečaji za internet, za katere je ogromno zanimanje. Pri tem WIFI nudi, kakor na vseh drugih področjih, tečaje tako za začetnike kot tudi za višjo stopnjo, in tečaje, pri katerih se lahko osredotočiš na specialno področje (npr. internet za podjetnike).

V glavnem lahko rečemo, da najdemo pri WIFI tečaje za vse – tudi za področja kot so to »izobraževanje za strokovnjaka za sir«, za »discjockeya«, ali pa »kralja jastoga«. Ponudb je veliko in za vsakega je priporočljivo, da se udeleži enega ali drugega tečaja in si s tem pridobi povsem nove možnosti.

T. G.

GOSTOVANJE ZBORA »CANTUS« NA KOROŠKEM

Vrhunski koncerti in prva zgoščenka

Na svoji znameniti turneji po Zakarpatju v Ukrajini leta 1993 je Mešani pevski zbor »Danica« navezal stike s profesionalnim zborom »Cantus« iz Užgoroda. V teku let so se odnosi poglobili. Zbor »Cantus«, ki ga vodi Emil Sokač in sodi med najboljše pevske skupine v Ukrajini, je sodeloval na številnih tekmovanjih po vsej Evropi, med drugim je stalni gost in večkrat zmagovalec zborovskega natečaja v italijanskem Arezzu.

Že nekajkrat je zbor gostoval na Koroškem, kjer je konec minulega tedna zaključil svojo dvotedensko turnejo po Angliji. »Tu smo doma«, so dejali člani zbora, ko so prišli med svoje znanke pri »Danici«. A tudi na Koroškem jih je čakal natrpan program, saj je bilo treba opraviti tri zahtevne koncerte v far-nih cerkvah v Šentprimozu, v Borovljah in v Šmihelu. V nedeljo zjutraj pa je zbor pel pri bogoslužju v Šentprimozu. Pevci iz Zakarpatja so poslušalce povsod navdušili. Svoje instrumente, glasove, obvladajo mojstrsko, najsi bo v skupini ali pa pri solističnih vložkih. Tako v višinah kot globinah je petje

zvenelo polno in barvito. Piano, predvsem pa forte, smo doživeli v komaj poznani moči in silnosti. Ni čudno, da se je občinstvo spraševalo, »odkod teh 16 pevcev jemlje moč glasu in lepoto petja«. Predvsem ženski glasovi so zveneli tako zaokroženo in polno, kot bi doneli v dragoceni čaši.

Prva zgoščenka

Gostovanje profesionalnega zbora so skupno z »Danico« omogočili sponzorji iz vrst zasebnikov, podjetnikov in javnih ustanov. Pri pozdravu se jim je

predsednica »Danice« Fini Kraut-Mičej prisrčno zahvalila. Posebno gesto pa so si omislili Mirko Picej, mag. Stanko Polzer in mag. Tonči Rutar. Skupno z znanzi in prijatelji so poskrbeli za izdajo prve zgoščenke/CD plošče zbora »Cantus«. Zanimivo in omembe vredno pri tem pa je, da je to prva zgoščenka zakarpatskega zbora z narodno in moderno zborovsko literaturo. »Izpolnile so se nam sanje«, je dejal zborovodja Sokač. Poslušalci pa so z velikim zanimanjem segli po njej.

r. k.



Zbor je povsod navdušil poslušalce. Posnetek je iz Borovelj

Foto: SV

GALERIJA MAGNET V VELIKOVCU

Podobe afroceanskih in koroških domorodcev

Maske in lesorezi imajo marsikaj skupnega. Oboji se v bistvu omejujejo na jasne oblike in zreducirane izrazne črte, kar njihovo mistično izpoved, namen in ozadje še dodatno krepi. Maske poznajo vsi narodi. Če jih primerjamo, opazimo ne glede na njihovo geografsko in kulturno poreklo oziroma versko-mistična ozadja velike sorodnosti in paralele, prav tako pa čudovito svojskost posameznih objektov, ki so nastali pri narodih in v kulturah sveta. Bistveno sporočilo mask je tudi to, da ni eksotičnih domorodcev (Eingeborene), divjaških in kulturno nizko stoječih narodov, kakor je v svoji oblasti in rasistični oholosti in pijanem zmagošlavju imenoval kolonializem evropskega kova večino izvenevropskih narodov, ampak da smo vsi narodi domorodci, da je konec koncev prav mnoštvo kultur tisto edino pomembno bogastvo človeštva. Če že nekritično in nesenzibilno govorimo o afriških in drugih plemenih, s tem samo dokazujemo, da jih ne jemljemo resno. To niso plemena, ampak narodi.

V galeriji Magnet je trenutno na ogled zelo zanimiva in privlačna razstava o podobnostih med lesorezi Wernerja Berga ter plastikami oz. maskami afriških in oceanskih narodov. Podobnosti so neverjetne, krajoma opazovalec samo strmi nad bližino Bergovega lesoreza in afriške maske. Če mestoma ne bi bilo podnapisov, bi razpo-

red oz. dodelitev bila kar zahtevna naloga. Mislim, da bi marsikaterega »Berga« dali v drugačen predalček.

Razstavljene maske in lesorezi pa so tudi glasnik tistega skupnega temelja iz sive pradednine, iz katerega očitno še zmeraj črpamo.

Razstava »Glave – maske – profili in lesorezi Wernerja Berga ter maske iz Afrike in Oceanije« je na ogled do 19. septembra 1998 od ponedeljka do sobote med 10–12 ter 16–19 uro, ob nedeljah in praznikih med 10–12 uro ter po dogovoru.

c. g.

DOBROLSKI SAMOSTAN Pestra razstava

Kulturni trikotnik na južnem Koroškem s centri Dobrla vas, Velikovec in Pliberk, ki je pomemben del poletne kulturne ponudbe in ustvarjalnosti v naši deželi, je pričel utripati.

Skoraj dokončno obnovljeni benediktinski samostan v Dobrli vasi ima pod streho tudi prostorno galerijo, ki jo že nekaj let skrbno vodi domačinka Gerti Schwab. Letošnja poletna razstava nudi

širok spekter sodobnih koroških in avstrijskih likovnih umetnikov/umetnic, bogat »umetniški menu« pa sestavljajo različne znane osebnosti in stili: Caroline, Giselbert Hoke, Alfred Hrdlička, Kiki Kogelnik, trije koroški Slovenci: Gustav Januš, Valentin Oman, Karel Vouk in drugi.

Razstava je na ogled do 15. avgusta, vsak dan od 16. do 20. ure. Vabljeni!



Galeristka Gerti Schwab z umetnikoma Karoline in Karlom Voukom

VOVBRŠKI GRAD

»Wiegele – Wiegele« – razstavljata oče in sin

Že triindvajsetkrat se je galerija Wiegele v Vovbrah predstavila kot eden izmed centrov avstrijske umetnosti. V soboto, 11. julija, pa sta Edwin in Franz Wiegele vabila na 24. razstavo.

Pod preprostim naslovom »Wiegele – Wiegele« sta umetnika svoja dela prvič skupno predstavila javnosti. Povod zato je bil, da je Edwin hotel izkazati svojemu očetu hvaležnost, ker ga je ta povedel v umetnost in ga vedno podpiral pri njegovem delu.

Otvoritve se je udeležilo mnogo častnih gostov, med njimi sta bila dr. Teodor Domej in gospod Würschl. Razstavo je slavnostno odprl namestnik deželnega glavarja dr. Michael Ausserwinkler in pri tem opo-

umetnik se v svojem razvoju vedno bolj približuje ekspresionističnemu stilu. Edwin Wiegele pa večinoma slika iz podzvesti, torej intuitivno.

Na razstavi je Edwin Wiegele predstavil tudi svoj film »Malerei – Musik – Video. Ein Gesamtkunstwerk«. Pri tem filmu je izhajal iz tega, da slika nastane pod vplivom zvokov. Film je eksperiment, pri kateremu je umetnik poskusil temo obdelati tako filmsko kot tudi glasbeno in akustično. Nastala je celotnostna umetnina, v kateri ena oseba s pomočjo filmske kamere ne poskuša predstaviti samo postopek slikanja, temveč iz idej in asociacij narediti tudi samostojne filmske sek-



zoril na pomembnost lastne iniciative posameznikov na področju koroške umetnosti.

Številna dela Franza in Edwina Wiegeleja na razstavi so pokazala sedanji razvoj obeh umetnikov. Franz Wiegele je v svoja dela vpletel izkušnje, ki jih je dobil na mnogih potovanjih v tuje dežele. Pedagog želi ljudem predstaviti vzdušje drugih kultur in prispevati k razumevanju med ljudstvi. Njegova prevladujoča tehnika je akvarel na papirusu, pri čemer postajajo njegove linije ožje in

vence in vizije. Skozi ves film je slišati glasbeno spremljavo, včasih improvizirano, včasih tudi komponirano. Različni šumi, hrupi in komentarji pa dajejo filmu popolnoma samostojno umetniško linijo.

Edwin Wiegele je v produkcijo tega 37-minutnega filma investiral nad 1300 delovnih ur in mu je ob njegovih slikah uspelo ustvariti dodatno samostojno umetnino.

Razstava bo odprta do 31. avgusta, vsak dan od 14. do 20. ure.

T. G.

LITERARNI ZAJTRK V SVETNI VASI

Z metuljem proti soncu

Majhna, obokana veža z zasteklenimi zadnjimi vrati, na katera prši lahen jutranji dež. Mize, pokrite z belimi prtji, na njih raztreseni napol oveli cvetovi rožnatordečih vrtnic. Na zidu bode v oči velika slika z žarečimi barvami: rdeče srce, ki ga prebode visoka peta ženskega čevlja.

Kava je še vroča, ko moderator Fred Dickermann pozdravi dremajočo publiko pri nedeljskem literarnem zajtrku v gradu v Svetni vasi. Predstavi umetnike, ki so večini že tako dobro znani: pesnika Gustava Januša ter mlada koroška glasbenika Tonča Feiniga (piano) in Michaela Eriana (sax). Pove še, da Januš piše v slovenščini in pesmi deloma prevaja sam, povečini pa jih je prevedel Peter Handke, o glasbenikih pa le toliko, da sta oba začela svojo pot na celovškem konservatoriju in

se našla spet pri študiju na Nizozemskem. Vse ostalo je prepuščeno umetnikom.

Boljši ambient za takšno prireditve si pač le težko zamislimo. S svojimi melodijami, ki so segale od lastnih skladb pa do znanih del Milesa Davisa, sta Feinig in Erian (včasih vsak zase, potem spet skupno) dobro pazila na to, da se publika ne bi prebudila iz prijetne sanjivosti.

Pesnik pa je povabil poslušalce, da so z njim iskali stričeva očala, ki jih je ta izgubil, preden je lahko videl in bral dvojezične krajevne napise; z njim so jedli solato, da bodo dolgo živeli in še naprej morili; in naposled so sledili še metulju, ki je brez policajevega dovoljenja odletel proti soncu – medtem se je namreč sonce zares prerilo skozi temne oblake in tako olepšalo družaben zaključek kulturnega doživetja na grajskem dvorišču.

jo

PRI BOROVČU V LEDINCAH

Praznik Mladinske skupine

V petek, 3. julija, je Mladinska skupina Ledince praznovala svojo 15-letnico. V ta namen je ob Dobniškem jezeru pripravila koncert »pesmi ljubezni«. Pa ji je dež, ki je začel prav zalivati, nekoliko spremenil program in se je vse skupaj moralo preseliti v Borovčev hotel Mittagskogel. Tako je bila dvorana natrpana prijateljev mladinske skupine in tudi otrok, ki so posedli kar po tleh pred prvimi sedeži, ni manjkalo. K temu koncertu je mladina povabila tudi pianista Tonča Feiniga, ki je koncert pesmi sila obogatil in zaokrožil, da je postal večer izreden užitek.

Koncert je začela Mladinska skupina s primorsko narodno »Nocoj pa, oh nocoj...« in tej so sledile še ljubezenske pesmi v slovenskem, angleškem, nemškem in italijanskem jeziku. Vmes je spet zaigral Tonč Feinig in njegovemu igranju pozornost niso sledili ne le odrasli, marveč tudi mladež in mu tako s svojo pozornostjo dali največje priznanje. Slišali pa smo



Mladinska skupina z ledinc ob svoji 15-letnici

Foto: SV

tudi misli o ljubezni župnika Jurija Bucha ter pesmi sodobnih pisateljev.

Na vrsto je prišla seveda tudi fantovska ljubezenska »Sijaj mi sončece« in mladež je najbolj navdušila pesem iz divjega zahoda »Brauner Bär...« Pa tudi instrumentalisti skupine na klavirju, prečni flauti in kitari so prispevali svoje k lepemu uspehu, bodisi v kakovosti in dovršenosti, bodisi v izvedbi.

Ob koncu je mladinski sku-

pini in njeni voditeljici Anici Lesjak-Ressmann čestitala in se ji posebno zahvalila zastopnica domačega društva ter občine Erika Wrolich. Izrazila je tudi upanje, da bodo mlada grla ponela slovensko pesem tudi še dolgo v naslednje tisočletje in da bomo še večkrat deležni tako izrednega pevskega užitka.

Ob koncu pa so bili vsi navzoči povabljeni na dober prigrizek in se tako zadržali še dolgo v noč.

KAPELSKA POLETNA NOČ

Dež jim ni mogel do živega



Kapelčani pa so vremenu kazali jezike

Kapelčani sicer z vremenom, kot že tolikokrat doslej, niso imeli sreče, vendar jih očitno greje neka drugačna in bolj ognjevita notranja energija. Dež preteklo soboto zvečer, ponoči in tja do jutra jo je le hladil, da ni prekipela, da ni izbruhnila v nepredvidljivost.

Malo za šalo, malo zares, toda kdor je neko ob desetih zvečer videl trpeče obraze vodilnih pri kapelski »Zarji«, kako so se ozirali v nebo, pogledovali proti izhodu prostora pred kopališčem, kdaj se bo množica gostov odpravila proti domu itd., je lahko občutil grenkobo in tveganje takega početja pod milim nebom. To je bilo skrajno nenaklo-

njeno. Rosilo je, dež se je stopnjeval do ploh, ljudje so se stiskali pod strehami in verjamem, da je predsednik »Zarje« Jože Blajs vsaj naskrivaj zmolil nekaj očenašev. To pri vremenu sicer ni pomagalo, pač pa pri

ljudih, pri simpatizerjih kapelskih poletnih noči. Ti se niso pustili ugnati. Bolj je padalo, več jih je bilo. Posebno pa še mladine, ki je po prilično soparnemu dnevu dež in ohladitev sprejela kot dobrodošlo kopel.

Veliko, celo levji delež k vztrajanju obiskovalcev je prispeval ansambel »Vagabundi« iz Slovenije, ki je igral kot za stavo skoraj brez prekinitev. Plesalci so se mu odzivali in plesali tudi ob največjih nalivih – mokri od zgoraj in od tal. Ob velikih naporih stotine aktivistov ob različnih, za točilnicami, ob veliko dobre volje se je torej kapelska poletna noč nekako ob osmih zjutraj končala v splošno zadovoljstvo. J. R.



Zaskrbljenost se je zrcalila na njihovih obrazih

Foto: SV

NA BEKŠTANJSKEM GRADU

Množično »Proti nasilju«

Pretekli petek je Iniciativa Wider die Gewalt (proti nasilju) spet pripravila množično prireditev v t. i. Burgareni nad Bekštajnom. Napoved umetniških skupin, ki so podprle to prireditev, sicer niso obetale tolikega obiska, vendar se je letno arensko gledališče do začetka napolnilo do zadnjega sedeža. Očitno ima iniciativa, katere motor je deželnozborska poslanka Melitta Trunk, kar množično podporo, kar je bilo razvidno tudi iz programskega lista.

prav nič zvezdniško prebral svoje globoke misli o enakopravnosti žensk in pravicah otrok in bil zato deležen močnega in iskrenega aplavza.

Kulturni program je začela šolska godba Schulband St. Martin – »Youth Band« iz Beljaka, nato pa sta v koroško in avstrijsko stvarnost zarezala Peter Raab in Rolf Holub. V svojem stilu sta parodirala tudi koroško prepevanje, in to dvojezično, in Raab je po reakciji poslušalstva ugotovil, da so skoraj vsi vse razumeli. Latentna (prikrita) dvojezičnost torej! Zapela sta še zanimivo himno prireditvi »Mit Gewalt geht nix« in pa Messnerjevo parodijo na Musikantenstadl.

Naslednja na vsebino in smisel prireditve dobro umerjena sta bila duo Bluatschink (znanca iz k & k) iz Lechtala na Tirolskem. Navdušila sta z vsemi tremi skladbami in izvedbami: Die Heimat, Ich hab' dich gern in Kindertränen. Prvi del koncerta so zaključili koroški »Bluesbreckersi«, ki



Sloviti igralec Karl Merkatz

Foto: SV

Sponzorstvo je namreč prevzelo kar preko šestdeset podjetij in posameznikov iz skorajda vseh političnih grupacij. Namen prireditve je v bistvu dvojen: osveščati udeležence o potrebi pomoči nasilju izpostavljenim ženskam in otrokom ter zbrati kolikor mogoče več sredstev za neposredno pomoč. Lanska taka prireditev na Gornjem gradu je prinesla čisti iztržek okrog 80.000 šil, ki jih je iniciativa lahko razdelila najbolj potrebnim, letošnja glede na vzdušje in število udeležencev ni iztržila manj.

Prireditev je vodila sama Melitta Trunk. Sicer nekoliko samoljubno in zvezdniško, vendar po meri večine samoljubne in sladkobne publike. Ob dveh otrokih, ki naj bi še bolj razvnela srca obiskovalcev, je napovedala resnično presenečenje in zvezdo večera avstrijskega popularnega igralca Karla Merkatza. Ta ni

pa razen kričanja k prireditvi niso imeli kaj povedati.

Drugi del programa je bil sicer solidarnosten, vendar vsebinsko nič več dovolj odziven. V njem so nastopili George Nussbaumer, Alexander Maria Helmer in ameriški zvezdnik Mark Janicello.

J. R.



Foto: SV



Odličen nastop dua Bluatschink

Foto: SV

PRIREDITVE

ČETRTEK, 16. 7.

- BEKŠTAJN, na starem gradu (Burgarena)
20.00 »Cigan baron« – opereta
DOBRLA VAS, v samostanu
20.30 »Evnuh«, komedija v okviru poletnih iger

SOBOTA, 18. 7.

- LOČE, pri Pušniku – SPD Jeka-Baško-jezero in SPD Celovec
11.00 Planinski izlet na Schusterplatte, Južna Tiroloska
BOROVLEJE, pri Cingelcu na Trati – SPD »Borovlje«
20.00 B. Veras: »Dr. Faust – parodija«. Premiera igralske skupine SPD »Borovlje«. Režija Bogomir Veras
ŽAMANJE, pri gostilni Picej – SPD »Vinko Poljanec«
20.00 Kresovanje ob jedači in pijači, svinja na žaru
BELJAK, v Kongresnem centru
20.00 Bernstein in Gershwin – gostujejo moskovski simfoniki, dirigent Pavel Kogan

NEDELJA, 19. 7.

- KOMELJ, – Zveza koroških partizanov, podr. odbor Pliberk in SPD »Edinost«
9.30 XIX. pohod na Komelj in spominska svečanost. Odhod iz Čirkovč ob 9.30, od gostilne Pistotnik pa ob 11.30
KORTE
9.30 Korško žegnanje; igra Pegrinov trio
SELE, pod Mažijevo lipo – PD Sele
11.00 Praznik vižarjev. Sodelujejo: domači vižarji iz Sel, (učenci glasbene šole) Borovelj, Poreč in drugih krajev Roža ter iz Škofje Loke
OBIRSKO, pri Jerebu – Alpski klub Obir
14.00 9. srečanje harmonikarjev. Ob slabem vremenu bo preloženo na 26. julij!
TRG (Feldkirchen), Amthof
18.00 Koncert; nastopajo: Aci Bertonec, Erwin Kropfisch in Siegfried Palm
BOROVLEJE, pri Cingelcu na Trati – SPD »Borovlje«
20.00 B. Veras: »Dr. Faust – parodija«, ponovitev
BEKŠTAJN, na starem gradu (Burgarena)
20.00 Kurt Ostbahn
BOŽJI GROB PRI PLIBERKU, – VOX in MePZ Podjuna
20.30 Klasika na Humcu. Nastopata: Janez Gregorič (kitara) in Kristijan Filipič (prečna flavta)
VETRINJ, Musikforum
20.30 Glasba z Vinkom Globokarjem

TOREK, 21. 7.

- DOBRLA VAS, v samostanu
20.30 Terenc: »Evnuh«, komedija

ČETRTEK, 23. 7.

- BEKŠTAJN, na starem gradu (Burgarena)
20.00 Golden Gospel Quartett
OSOJE, v samostanski cerkvi
20.30 Koncert Marjane Lipovšek

SOBOTA, 25. 7.

- BAD KLEINKIRCHHEIM, – ORF
20.15 Wenn die Musi spielt. Open Air koncert ljudske glasbe (live prenos na TV). Rezervacije kart na tel. 0 42 40/82 12

NEDELJA, 26. 7.

- RADIŠE, pri Pridovniku v Verovcah – SPD Radiše
14.00 Tekma koscev

Delavska univerza (Volkshochschule) Celovec prireja **TRITEDENSKE TEČAJE** za šolarje in dijake, ki imajo popravne izpite v nemščini, angleščini, francoščini, italijanščini, latinščini ali matematiki **od 17. avgusta do 4. septembra**

- * Individualni pouk v majhnih skupinah po štiri, največ po šest dijakov
- * pouk ločen po šolskih stopnjah
- * dnevno 2 do 3 ure utrjevanja znanja z izkušenimi profesorji
- * pomoč pri posebnih težavah
- * CENA: 3.000 šil. za 30 učnih ur; za 45 učnih ur 4500 šil.

Prijave do 24. julija na naslov:

Volkshochschule Klagenfurt, Bahnhofplatz 3, 1. nadstropje, soba 108, 9020 Klagenfurt/Celovec, tel. 0 46 3/58 70-272

IŠČEMO - IŠČEMO - IŠČEMO

Radio Agora, bo konec oktobra poslal prve valove v koroški eter. Da nam bo to dobro uspelo, iščemo še angažirane sodelavke in sodelavce z izkušnjami na naslednjih področjih:

Programska koordinacija s težiščem

- uredniško delo
- organizacija sodelovanja s prostimi sodelavci
- glasba
- tehnika
- Windows NT, analogna in digitalna audiotehnika
- organizacija tajništva in PR
- proste sodelavke in sodelavce

Če Vas delo na tem področju zanima in veseli, javite se pismeno ali preko zvočnega nosilca pri: AGORA, Badgasse 7, 9020 Klagenfurt/Celovec, Fon/Fax ++43 463/50 75 35



KMEČKA IZOBRAŽEVALNA SKUPNOST (KIS)

vabi na poletni izlet v

TRST

kmetijstvo – mesto – slovenska manjšina

Program: Slovenska kmetijska zadruga v Trstu – ogled italijanske kmetije – ogled mestnega jedra – pogovor z zastopniki Slovencev: »slovenska manjšina v Italiji« – kosilo – pridelava mesnih izdelkov oz. ogled slovenske pršutarne – zaključek v italijanski točilnici.

v petek, 31. julija 1998 PRIJAVE: KIS, tel. 0 46 3/54 8 64, dostop po dogovoru. STROŠKI: šil. 450 (inkl. kosilo), za člane KIS le 350 šil.

SPD »Jepa-Baško jezero« in Slov. plan. društvo

vabita na

planinski izlet na Schusterplatte na Južnem Tirolskem

Odhod z zbirališča pri Pušniku v Ločah v soboto, 18. 7. 98, ob 11. uri.

Peljali se bomo z osebnimi avtomobili preko Innichena do gostišča Dolomitenhof (1.500 m). Pešpot skozi Fischleintal in Altensteinertal do Dreizinnenhütte (2.438 m), 3 do 4 ure hoda. Skupni večer v koči – tam tudi prespimo (nujno spalna vreča). 19. junija se povzpemo na goro Schusterplatte (dve in pol ure hoda, od tam je krasen razgled na Tri cine). Z vrha nazaj do avtomobila pribl. 4 do 5 ur. Oprema: planinski čevlji, kapa ali klobuk, vetrovka. Prijave na tel. 0 42 54/43 29 (Lesjak).

Anica Kupper iz Borovelj – rojstni dan; Hanzi Ogris ml. iz Bilčovsa – rojstni dan; Franci Kropivnik iz Sel – rojstni dan; Hendrih Pavlič z Obirskega – 66. rojstni dan; Vincenz Gottard iz Celovca – rojstni dan; Marjan in Cili Roblek iz Podgore – 25. letnico skupnega življenja; Hanzi Umek iz Škofič – 70. rojstni dan; Lote Tomaschitz iz Železne Kaple – 40. rojstni dan; Gustl Čertov s Šajde – 50. rojstni dan; Jaki Oraže s Šajde – 50. rojstni dan; Mici Böhm iz Področce – rojstni dan; Mici Kristof iz Velike vasi – rojstni dan;

PRAZNUJEJO

dan; Greti Ressimann z Reke – rojstni dan; Zora Ferm iz Šentjakoba – rojstni dan; Margareta Pogačnik iz Dobrle vasi – 65. rojstni dan; Fric Šranc iz Nonče vasi – 60. rojstni dan in god; Mariane Brumnik z Borovnice v Selah – 30. rojstni dan; Marija in Pepi Nečemer iz Lepene – 40. obletnico poroke; Jozi Kersche iz Sveč – rojstni dan; Fridl Mateschitz iz Lovank – rojstni dan; Marija Pavlič z Dobrove – rojstni dan; Mirko Srienec iz Grabalje vasi – rojstni dan; An-

RADIO KOROŠKA SLOVENSKE ODDAJE

- ČETRTEK, 16. 7.
18.10 Rož – Podjuna – Zilja
PETEK, 17. 7.
18.10 Kulturna obzorja
SOBOTA, 18. 7.
6.08 Od pesmi do pesmi – od srca do srca
NEDELJA, 19. 7.
6.08 Dobro jutro, Koroška / Guten Morgen, Kärnten! (Jože Kopeinig)
18.00 Za vesel konec tedna
PONEDELJEK, 20. 7.
18.00 Režija – kultura in ljudje v dolini zahodnih Julijcev II.
TOREK, 21. 7.
18.10 Otroška oddaja
SREDA, 22. 7.
18.10 Glasbena mavrica
21.04 Večerna oddaja

DOBER DAN, KOROŠKA

- NEDELJA, 19. 7.
13.30 ORF 2
PONEDELJEK, 20. 7.
2.25 ORF 2 (Ponovitev)
16.20 TV SLO1 (Ponovitev)
I »Drava je svoja fraūa«: razstava o Dravi in bogata kulturna ponudba ob njenih bregovih v Rožu
I Od žage na Kotu do Gornika in nazaj – po neurju 1996 so Hajnževo pešpot na novo uredili
I »Kjer plešejo škrti ...« Med Peco in Uršljo goro
I Oče in sin, ena sama strast: Franz in Edwin Wiegele prvič na skupni razstavi
I »Gavčanje«: šele mrzli krst naredi pravega tiskarja
I Klasična poslastica: Christian Filipič in Janez Gregorič

Čestitka

Pred kratkim se je Diane in Juppu Mocharju rodila hčerka Anna-Isabell.

Nameščenci Zveze Bank prisrčno čestitajo!

Caritas

išče za šolsko leto 1998/99 gospodinjstva z majhnimi otroki, v katerih bi lahko učenci/ učenke strokovne šole za socialne poklice spoznali naloge in življenje v gospodinjstvu. Učenci/učenke so med šolskim letom tedensko enkrat ves dan, enkrat pa pol dneva v gospodinjstvu. Gospodinjke, ki bi želele prevzeti učenko ali učenca, naj se pismeno ali po telefonu javijo na naslov: Fachschule für Sozialberufe I, 9020 Klagenfurt/Celovec, Viktringer Ring 36; tel. 0 46 3/56 7 29-0.

Jezikovne počitnice v Novem mestu

Sklepna prireditel v osnovni šoli Grm

v soboto, 18. julija 1998, ob 10.00 (zaključni pogovor s pedagogi in predst. staršev) ob 11.00 prireditel

drej Polzer s Spodnjih Vinar – rojstni dan; člani društva upokojencev Pliberk: Krista Močilnik, Janez Havel, Franc Žuntar, Zalka Černic, Ignac Jernej, Metka Bricman, Marta Riedl, Franc Schliesser in Herman Čik – rojstne dneve; Micka Kofler s Čemernice pri Šentjakobu – osebni praznik; Pavla Stingl iz Steindorfa pri Osojskem jezeru – rojstni dan; Hanza Oraže s Šajde – rojstni dan; Rudi in Jaki Mlečnik s Kota – rojstni dan; Franc Žuntar iz Črgovič – 75. rojstni dan; Oswald Wrienz – 59. rojstni dan.

SLOVENSKI VESTNIK

Usmerjenost lista seštevek mnenj izdajatelja in urednikov s posebnim poudarkom na narodnopolitičnem interesu.

tel. 046 3/5143 00-0 • faks -71

DEŽURNI TEŠTEVILKE Jože Rovšek
ODGOVORNI UREDNIKI
Jože Rovšek (-30) ... kultura, slovensko zamejstvo
Sonja Wakounig (-34) ... politika, manjšinska družba
Tajništvo Urška Brumnik (-14)
Naročniška služba Milka Kokot (-40)
Prireditve Andrea Metschina (-22)

IZDAJATELJ IN ZALOŽNIK
Zveza slovenskih organizacij na Koroškem
TISK
Založniška in tiskarska družba z o. j. DRAVA
tel. 046 3/505 66
VSI
Tarviser StraBe 16, A-9020 Klagenfurt/Celovec

HOLMEC PRI PREVALJAH – SPOMINSKA SLOVESNOST VOJNE ZA SLOVENIJO

Pomnik na nekdanji stražnici

Ob sedmi obletnici vojne za Slovenijo je v soboto, 27. junija, ob mejnem prehodu Holmec, pred nekdanjo karavlo JLA, potekala slovesnost v spomin padlim fantom, ki so žrtvo-

svoji dvanajstih padlih borcev, ki tako že tradicionalno prihajajo iz raznih krajev Slovenije na Koroško, v goste gostincu Vin-ku Krevhu in v medsebojnem druženju laže prenašajo izgubo

samostojnost države Slovenije. Glavna naloga SV pa ostaja zagotavljanje njene suverenosti. Žrtvam takratnih vojaških spopadov je izrekel vso dolžno spoštovanje.



Folklorna plesna skupina Luka Kramolc iz Šentanela

vali svoja življenja za samostojnost Slovenije.

Na Holmecu je v prvih dneh vojne leta 1991 prišlo do spopadov, ki so zahtevali življenja na obeh straneh. Nam in poznejšim rodovom v opomin so zato na zidu bivše karavle, sedaj gostinskega lokala, odkrili ploščo kot priznanje junaški drži pripadnikom Teritorialne obrambe in policije v boju z vojaško velesilo. Šopke cvetja so s tega mesta odnesli tudi k prenovljeni zgradbi mejnega prehoda ter na spomenik pri barikadah v Boštjan pri Dravogradu. Slovesnosti so se udeležili

svojih bližnjih. Prišli so udeleženci bojev in člani veteranskih območnih organizacij Koroške pokrajine ter organizacije Sever, predstavniki Zveze borcev in političnega življenja Mežiške doline, državno obeležje pa so dopolnili predstavniki Slovenske vojske s svečano enoto.

Okrog dvesto udeležencem je najprej govoril namestnik načelnika generalštaba SV brigadir Alojz Jehart in poudaril, da ima naša obrambna ustanova ugled v svetu tudi zaradi odločnega odpora pripadnikov TO in policije v času bojev za

Potek vojaških dogodkov na Koroškem izpred sedmih let je izčrpno opisal major Maksimilijan Gorenšek. Kulturni program, ki ga je povezovala Mojca Prašnički, so ustvarili oktet pevcev TRO Prevalje in folklorna plesna skupina Luka Kramolc iz turistične vasi Šentanel. Organizatorji, Združenje veteranov vojne za Slovenijo območja Mežiške doline in zasebni gostinec Vinko Krevh so pripravili še družabni del srečanja namenjen obuditvi spominov na takratno preizkušnjo.

Samo Šave

KRIŽANKA

Sonja Wakounig

ŠTEV. 28

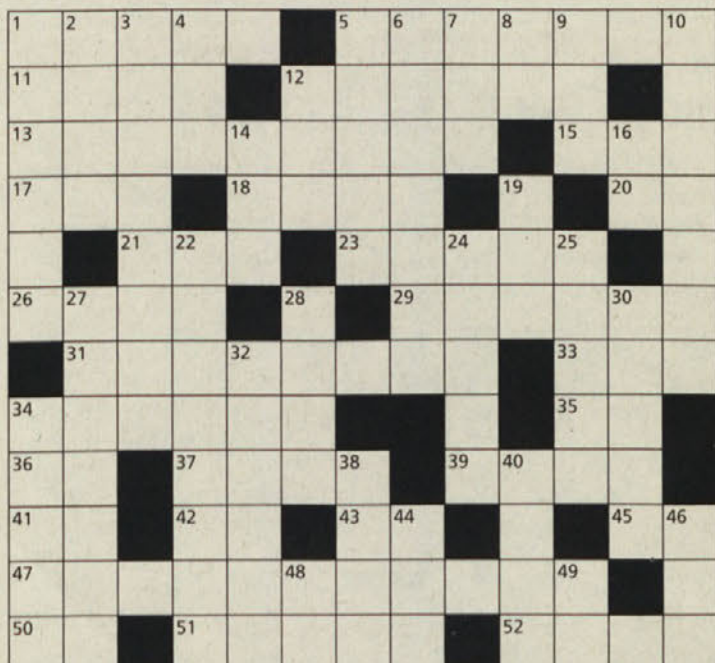
VODORAVNO:

- ime pesnice Hartmanove
- ime pisatelja Lipuša
- Ober, Oger
- madžarsko žensko ime
- tipkovnica
- prostor za pevce v cerkvi
- okr. za »interno«
- grič v Jeruzalemu

- italijanski spolni
- priimek avstrijske igralka (Elfriede)
- prevleka za na posteljo
- eno od imen izumitelja Edisona
- vse, kar nas obdaja
- ud, roka ali noga
- zvok, glas
- napitek iz več sestavin
- Anton Dermota
- kem. znak za vanadij

- temačnost
- žensko ime, oblika imena Ana
- glavni števniki
- Ževsova ljubica, spremenjena v kravo
- prvi črki abecede
- kazalni zaimmek
- ritmično vpitje množice
- krajše »tebe«
- oseba iz biblije
- prva črka grške abecede

NAVPIČNO:



- moško ime (Majer Ziljski)
- ime pisatelja Cankarja
- črno-bela ptica selivka
- žival, ki rije pod zemljo
- kem. element (znak F)
- očesna leča z ročajem
- osebni zaimmek
- Rdeči križ
- močan, silen; tudi azijsko govedo
- neizumetničen, naravalen
- glagol premikanja
- nemški filozof (Georg)
- pijača starih Slovanov
- organ sluha
- italijansko letovišče
- zvižgača, finta
- gorovje v Aziji
- vas pri Dobri vasi
- gora v Istri
- sol iz jodove kisline
- neokretnost
- popolnoma predan nekomu
- barva igralnih kart
- neobhodna potreba
- nekdanji prvi človek banovine
- merilec časa
- kem. znak za iridij
- Enotna lista

ŽABNICE/ITALIJA

Gasilci so praznovali

Prostovoljno gasilsko društvo iz Žabnic praznuje letos svojo stoletnico obstoja. Za ta visoki jubilej bodo priredili več slovesnosti, pod vodstvom poveljnika Antona Kravine, od konca julija tja do desetega avgusta. Pri organizaciji jim bodo pomagale javne ustanove, društva v dolini in ustrezni komite za promocijo. Pričakovati je, da bo v dolino prišlo veliko število ljudi, saj bodo prisotni gasilci iz Južne Tirolske, Koroške, Slovenije ter Furlanije, spremljevalci, gostje in letoviščarji, ki bodo s svojo prisotnostjo počastili stoletnico te hvalevredne ustanove. Namen te prireditve je dokazati učinkovitost prostovoljnega dela ne samo pri gasilcih, temveč tudi na ravni civilne in protipožarne zaščite. V okviru teh jubilejnih prireditev bodo različni zabavni in kulturni dogodki, kot npr. slikarska razstava na temo gasilstva ter predstavitev knjige o stoletnici, ki jo je uredil pi-

satelj in novinar Raimondo Domenig pod pokroviteljstvom Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone. V tej knjigi je vabilo, s katerim so ustanovitelji pozvali ljudstvo k sodelovanju. Pobuda za to je bila petdesetletnica avstro-ogrskega cesarstva. Ker so bili Žabničani tako revni, da niso mogli dostojno praznovati tega jubileja, so ustanovili prostovoljno gasilsko brigado, da bi počastili cesarja z dobrodelnim društvom. Naj omenimo še pobudnike te ustanove: Rudolf Pufitsch – predsednik in občinski svetnik, Anton Wedam – župan, Franz Kerwein – tajnik, Mathias Scheriau – občinski svetovalec.

Mislím, da lahko v imenu vseh vaščanov želim tej ustanovi še mnogo let uspešnega razvoja v smislu gesla, ki je na grbu naših gasilcev: »V čast Bogu, v zaščito bližnjemu«.

Anton Sivec

VATIKAN-MARIBOR

Slomšek razglašen za blaženega

Pred nedavnim je bil v Vatikanu končan beatifikacijski postopek o slovenskem škofu Antonu Martinu Slomšku. Stošestintrideset let po njegovi smrti ga je vatikanska kongregacija na svojem beatifikacijskem zasedanju potrdila za blaženega. Zasedanja se je udeležil tudi mariborski škof dr. Franc Kramberger.

Anton Martin Slomšek (1800–1862) je v slovenski zgodovini zapisan kot narodni preroditelj, pesnik, lavantinski škof. Bil je odločen bорец za pravice slovenskega naroda. Leta 1859 je sedež lavantinske škofije prenesel iz ponemčenega Šentandraža v Maribor.

Slovenska škofovska konferenca je v zvezi s sklepom vati-kanske kongregacije pretekli teden sklenila povabiti papeža Janeza Pavla II. na po-

noven obisk v Slovenijo, in sicer v prihodnjem maju, ob tretji obletnici njegovega prvega obiska, ko naj bi v Mariboru Antona Martina Slomška razglasil za blaženega.



Anton Martin Slomšek v upodobitvi Kristijana Sadnikarja

Nova in srebrna maša v Šmihelu

Šmihelska fara je kar dve nedelji zapored slavila in praznovala. V nedeljo 28. junija je brat Ignac Domej bral v svoji domači fari novo mašo. V nedeljo, 5. junija, pa je župnik in dekan Kristo Srienec obhajal biserno mašo, to je 60-letnico svojega mašništva. Brat Ignac Domej izhaja iz znane Zgončeve družine v Rinkolah. Po maturi na slovenski gimnaziji je na

Dunaju zaključil študij elektronike in je dalj časa tudi delal v svojem poklicu. Pred leti se je odločil za duhovniško meniško pot. Dekana Krista Srienca ne poznamo le kot duhovnika, ampak tudi kot pisatelja ter kot brata zelene bratovščine. Obe-ma, novemu in bisernemu mašniku želimo obilo uspehov, zadovoljstva in blagoslova pri njunem odgovornem delovanju.

BOKS

KOROŠKA - SLOVENIJA

V petek, 17. julija, ob 21. uri bo v vogrškem šotoru prireditev, ki v naših krajih ni vsakdanja. »HSV Celovec« namreč prireja primerjalno srečanje med bok-sarji Koroške in Slovenije. Skupno bodo gledalci videli sedem bojev, od katerih višek bo glavni boj med avstrijskim prvakom Francijem Wieserjem in Kranjčanom Nagodetom (do 91 kg).

Poleg športnega programa bo na sporedu seveda tudi show-program, katerega bo oblikovala skupina »Lucky Lips« iz Maribora.

Vstopnice so na razpolago tudi v predprodaji in jih lahko dobite v kavarni »Jutta« v Šmihelu. T. G.



NOGOMET V PLIBERKU

1. spominski turnir Franza Onitscha

Prejšnji konec tedna je bil v Pliberku nogometni turnir na malem igrišču. Za ta spominski turnir, ki je posvečen rajnemu cariniku in športniku Franzu Onitschu, se je prijavilo 24 moštev po šest igralcev. Iz raznih vzrokov se pet moštev turnirja ni udeležilo, kljub temu je preostalo 19 moštev, ki so se borila za zmago in hkrati za premijo 10.000 šilingov.

V soboto so bila moštva razdeljena v štiri skupine in vsako je igralo proti vsakemu v skupini. Pri tem so (nekateri bolj, drugi manj) profesionalni nogometaši pokazali, da niso samo mojstri žoge, temveč da so tudi nadarjeni glasbeniki. Tako je moštvo »Jauntaler Trachtenkapelle« na poti na igrišče igralo marš, nakar so

nasprotniki iz Libuče zapeli svojo »himno« in tako poskrbeli za show-program, ki je bil podoben programu na svetovnem prvenstvu v Franciji.

Zvečer so bile potem izžrebane nove skupine za nadaljevanje turnirja v nedeljo. Zmagovalci in drugouvrščeni v sobotnih skupinah so se povzpeli v »profesionalno skupino«, medtem ko so ostali tekmovalci nadaljevali v »hobijski skupini«.

Po mnogih napetih igrah sta bili najprej tekmi v obeh skupinah za tretje mesto. V »hobijski skupini« so zmagali nogometaši podjetja »Liesnig«, pri »profesionalcih« pa je moštvo »Nissan Slanitsch« premagalo igralce »FF Libuče« kar s 6:1. V prvem finalu sta si stali na-

sproti moštvi »St. Louis balet« in »Carina Bistrica«, pri čemer so se »balerine« v streljanju sedemmetrovk končno izkazale za boljše.

Veliki finale profesionalne skupine pa je bil višek prireditve. Moderator ORF Michi Stuller je za gledalce napeto tekmo komentiral. Dolgo časa je bila tekma med »89 Pliberk« (zmagovalci koroške lige leta 1989) in »Blažej Center Pliberk« (s številnimi mladimi igralci sedanjega pliberškega moštva) izenačena, toda ob koncu so s 3:2 zmagali »stari«.

Prireditev je bila zanimiva in je gledalcem nudila tako tehnično dober nogomet kot tudi odlično zabavo. In praznovanja vseh so trajala dolgo v noč ...

T. G.

Milijoni Francozov so na mestnih ulicah povsod po državi do ranega jutra proslavljali prvi osvojeni naslov svetovnih prvakov v nogometu. Samo na Elizejskih poljanah v Parizu se je v nedeljo nekaj po

polnoči zbralo skoraj milijon in pol ljudi, ki so popolnoma ohromili promet v središču mesta. Podobno slavlje v Franciji pominjajo le najstarejši državljani, ki so nekaj podobnega doživeli leta 1944 ob osvoboditvi izpod nemške okupacije. No, zmaga je bila povsem zaslužena. Zidane, Thuram in ostali so v finalu zasenčili ta večer dokaj blede Brazilce, ki mi pravzaprav skozi celo SP niso bili prav všeč in da se ne bi ponavljali: prav na tem srečanju se je dobro videlo, koliko so vredni brez Ronalda, ki je sicer igral – toda s poškodbo svojih zmogljivosti ni mogel pokazati!

Da se še enkrat vrnem k francoskim navijačem: na začetku SP jih ni bilo praktično nikjer in ljudje, ki so tako rekoč sovražili nogomet, se zdaj najbolj bahajo z uspehom galskih petelinov. In čeprav vrlim francoskim nogometašem ne zavidam uspeha, mi ne gre iz glave komentar angleške nogometne legende Bobbyja Robsona, ki je menil, da so si Francozi že na žrebu trasirali pot do finala z Brazilijo. Južna Afrika da je bila najslabša ekipa iz črne celine na zadnjih petih svetovnih prvenstvih, Saudska Arabija pa zelo verjetno najslabše moštvo na letošnjem svetovnem prvenstvu sploh. Jasno torej, da iz »francoske skupine« v osmino finala potujejo kdo drug kot Danska in domačini. Nato pa Paragvaj. Sicer simpatična ekipa, toda najslabša izmed šestnajsterice »izbranih«. Francozi so jih premagali šele pet minut pred koncem drugega podaljška. Na resnega tekmeca so naleteli v četrtfinalu, a Italijani so prav tako moštvo, ki v glavnem le raz-

KOMENTAR



Marjan Velik

mišlja o obrambi. Francozi so zmagali v streljanju 11-metrovk – tudi noben razlog, da bi jih kovali v nebesa. In prepričan sem, če bi se Bobanu ne zgodila napaka kariere, bi galski petelini izpadli v polfinalu. Po

tekmi so se navijači posmehovali Hrvatoma – seveda od daleč, ker se od blizu niso upali! In na tekmi za tretje mesto so razmišljali le o tem, kako bi čim bolj prizadeli Bilića. Tolk o francoskih navijačih.

Še beseda o »mojih« Nizozemcih: njihova igra ni navduševala le mene, temveč nogometne privrženca z vsega sveta. In ne morem se znebiti občutka, da so nizozemski igralci tekmo za tretje mesto odigrali le zato, ker so jo morali. Razočaranje po nesrečno izgubljenem polfinalu je bilo veliko in se ni dalo prikriti med tekmo s Hrvaško. In Nizozemska je tudi

Francozi sedmi svetovni prvaki

tretjič, ko se je prebila do konca, ostala praznih rok. Morda pa bodo Davids, Overmars in ostali še več dosegli čez štiri leta na Japonskem in v Južni Koreji. Selekcija je mlada in v Ajaxovih mladinskih centrih je še veliko potenciala!

Za konec bi vam rad predstavljal še mojo osebno idealno postavbo letošnjega svetovnega prvenstva. Ker sam rad igram ofenzivno, sem se odločil tudi za tak sestav. Pa lepe pozdrave iz Portoroža, kjer sem našel nekaj, kar na Koroškem že tedne iščejo: POLETJE!

POSTAVA SP 1998:

Van der Sar (Nizozemska) Thuram, Bilić, Stam (Francija, Hrvaška, Nizozemska) M. Laudrup, Zidane, Rivaldo, Overmars (Danska, Francija, Brazilija, Nizozemska) Batistuta, Ronaldo, Owen (Argentina, Brazilija, Anglija) Rezerva: Schmeichel, Desailly, R. Carlos, B. Laudrup, Davids, Šuker, Bergkamp.

ŠPORTNE VESTI

Nogomet

Boi Marcelino Anderson Herico iz Brazilije bo v prihodnji sezoni okrepil ekipo SAK. Tehnično zelo nadarjeni nogometaš, ki prihaja iz Belo Horizonte, se je izkazal kot zrel igralec. Klub pa zagotovo zapustijo Koreimann (Spittal ali Šentvid), Kuttnig in Kircher (oba Šentvid).

Nogomet

V pripravljalni tekmi proti Spittalu je SAK gladko podlegel s 5:1. 200 gledalcev je v Ledincih gledalo tekmo, v kateri je Simon Sadjak zadel edini gol za SAK. Za Spittal pa so dali gole Tresnjič (2), Rasinger (2) in Knaller.

Nogomet

V Bilčovsu je bil v soboto, 11. julija 1998, turnir šampionov. Kot najmočnejše (4:3) v streljanju 11-metrovk se je izkazalo moštvo iz Šentvida. Rezultat: 1. Šentvid (6), 2. Bilčovs (4), 3. Austria/VSV (4), 4. Bad Bleiberg (1).

MEDNARODNEM TURNIRJU V ŠENTVIDU

Dober start Dunje Lukan

Na 17. odprtem mednarodnem šahovskem turnirju v Šentvidu ob Glini, na katerem letos tekmuje 150 šahistov in šahistk iz osmih evropskih držav, sodelujejo tudi šahisti Slovenske športne zveze in številnih drugih koroških šahovskih klubov.

Med favoriti za zmago je kar pet mednarodnih mojstrov (Nemec Robert Ruck, Madžari Laszlo Krizsany, Peter Horvath in Attila Kiss, Khaled Mahdy iz Egipta) ter Fide-mojstra Blazimir Kovačević (Hrvaška) in lanskoletni zmagovalec Slovenec Leon Mazi. Favoritinja za zmago pri ženskah je avstrijska Fide-mojstrica Maria Horvath (Elo 2075).

Dober štart na turnirju je zabeležila šahistka SŠZ Dunja Lukan, ki je v prvem kolu remizirala z Nemcem Klausom Jürgenom (Elo 2235!), v drugem kolu po napaki v končnici nesrečno izgubila proti Beljačanu Robertu Hafnerju, v tretjem pa prepričljivo premagala

Nemca Wecka. Za SŠZ nastopa še vodja šahovske sekcije Ivan Lukan, ki iz treh partij osvojil točko. Zelo uspešen je doslej tudi nastop trenerja mladincev SŠZ mag. Franca Rulitza (Zugzwang Celovec): po treh kolih je še vedno neporažen, čeprav je imel nasprotnike z Elo-ratinskom med 1950 in 2070!

Lestvica po treh kolih:

1. Kovačević (Hrvaška), 2. Kiss (Madžarska), 3. Jähnel (Nemčija), 4. Hebesberger, 5. Becker, 6. Mahdy, 7. Pierecker (vsi Avstrija), 8. Krizsany (Madžarska) 9. Leon Mazi (Slovenija) – vsi po 3 točke.

Nadalje:

10. Christian Starc (Pošta Celovec), 11. Maria Horvath, 16. Harald Genser (ASK Celovec) po 2,5 točk, 32. Margit Hennings (SV Šentvid) 2 točki, 62. Dunja Lukan, 77. Franc Rulitz (oba 1,5 točk), 120. Ivan Lukan (1).

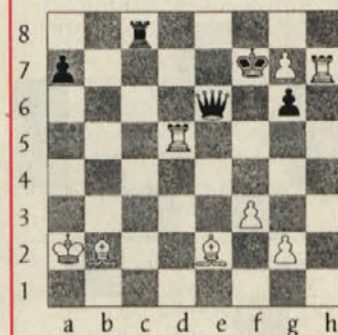
ŠAHOVSKI OREH ŠTEV. 23

Silvo Kovač

BOTO - Bilić / Zagreb 1989

Ko je že izgledalo, da je napad belih figur zaustavljen, je beli v poziciji spletel nasprotniku zanimivo zaključno kombinacijo, ki ga je pripe-

ljala do zmage. Pri tem sta odločilno vlogo odigrala lovca na dolgih poševnicah ob pomoči trdnjav. Beli je na potezi in zmaga!



Rešitev št. 22

S potezo 1.e6! beli pripravlja prodor po e liniji. 1...fe6 2.Sd5!! Odlična poteza! Vse črne figure v središču so naenkrat pred nerešljivimi problemi. Na 2...Dd5: 3.De7 mat; na 2...ed5 3.Te7+; na 2...cd5 3.Lb5! in na 2...Sd5: 3.Lg6+ in črni se je upravičeno vdal!