



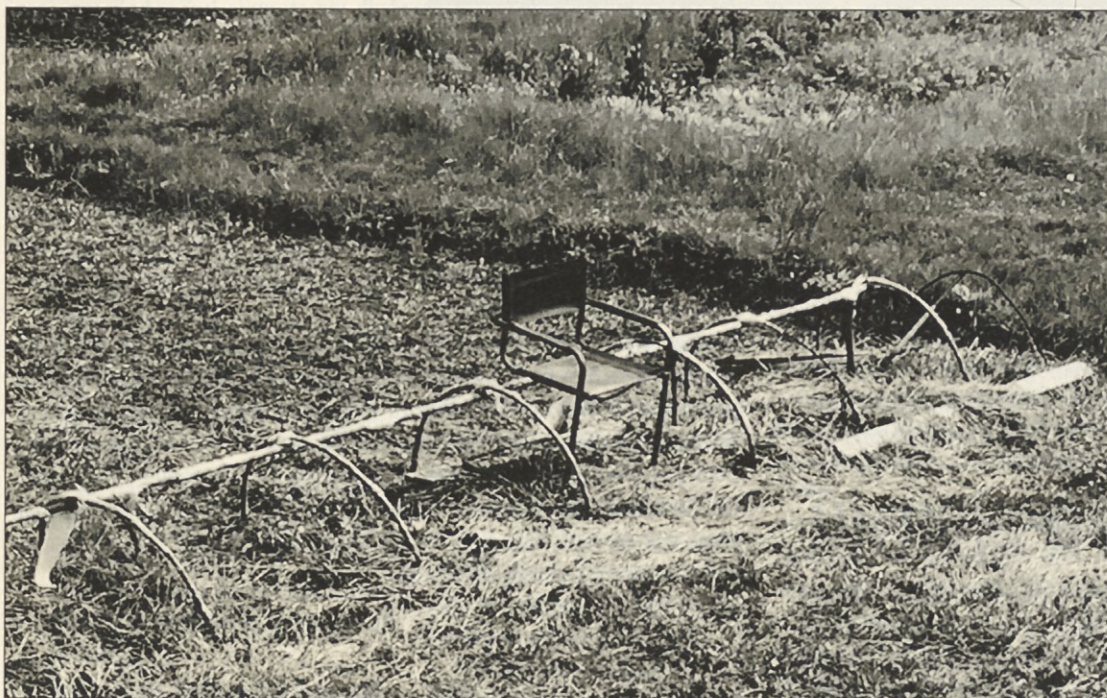
Simobil
Povej nekaj lepega
POOBlašČENI
PRODAJALEC

Obiščete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel.št. 040 410 743

MANDRAČ
NAROČNINA IN REKLAMACIJE
040/211-434

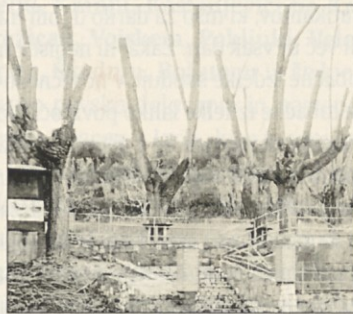
Oblačila moška,
ženska in
otroška,
slovenskih
proizvajalcev
Manziolijev trg 1

**ŠPORT
HALA**



O drevesih ZA drevesa

Za soboto, 23. aprila, smo, v sodelovanju z Zavodom za varstvo narave, Mestno knjižnico in nekaterimi izolskimi društvi in posamezniki, načrtovali prireditev s katero bi opozorili na pomen dreves v mestu in si tudi ogledali nekatere zanimive primerke dreves v našem mestu. Žal je za soboto napovedano zelo slabo vreme, zato bomo prireditev pripravili na praznični dan, v sredo, 27. aprila ob 15.00 uri.



Dobri so že, če niso slabi

V kadrovanju smo se oprijeli definicije pozitivne in negativne selekcije, ki ju Darwin ni poznal. Njegova selekcija je bila ena sama in je vodila v evolucijo vrst. Naši dve pa ne vodita nikamor.

(Mef) Selekcija je namreč, po definiciji, selektivni, ne ustvarjalni proces. V naravi je selekcija samo izbira med že obstoječimi bitji, nikakor ne ustvarja novih vrst bitij. Zato selekcije ne smemo enačiti z evolucijo, čeprav je res, da je selekcija najpomembnejša faza evolucije.

V naravi to pomeni, da preživijo in se razvijajo tista bitja, ki se najbolje prilagajajo okolju in temu pravimo evolucija. Kaj pa ljudje v družbenem, ne v biološkem smislu? Ali tudi za nas velja, da preživijo tisti, ki se najbolje prilagajajo družbenim razmeram in so nosilci evolucije človeka? Še nedolgo tega bi odločno zanikal takšno trditev in vam dopovedoval, da razvoj temelji na ljudeh, ki se ne prilagajajo in imajo svoja stališča in cilje.

Pa sem se krepko zmotil. Tisti, ki imajo svoja stališča, ki se ne uklanjajo vsaki hierarhiji, ki želijo vedeti več kot je treba, ki so drugačni, tisti nimajo prav veliko možnosti preživetja. Darwin je znova zmagal, tokrat tudi na področju družbenih odnosov, saj je zdaj že dokazano, da preživijo tisti posamezniki in skupine, ki se najbolj prilagodijo obstoječim razmeram v družbi. V šoli smo jim rekli piplarji, v službi oportunisti, v karieri pragmatiki in v življenju dolgočasneži.

Še posebej očitno se ta selekcija, ki ni ne negativna, niti pozitivna ampak zgolj uporabna, opaža v našem vsakdanjem političnem življenju. Tam se, na vseh ravneh, dogaja to, da preživijo tisti, ki se najbolje prilagajajo vsem spremembam v družbi in politiki.

Težko bi temu pojavu rekli evolucija, razen če politiko in oblast razumemo kot umetnost preživetja.

Zato držav ne vodijo najboljši ekonomisti, najboljši pravniki, najboljši urbanisti, najboljši kulturniki, najboljši socialni delavci ali najboljši zdravniki, ampak velikokrat ljudje, ki ne bi prišli niti na lestvico 100 najboljših s posameznega področja. Kako je to mogoče, boste rekli. Darwin vam pove: ker so se znali prilagoditi.

Vedno bolj je jasno, da v naši politiki in družbi selekcije sploh ni več. So samo še prilagojeni in neprilagojeni. Prilagojenim je pripadla pravica do odločanja in vladanja in zato smo z njimi zadovoljni že, če nič ne naredijo.

Neprilagojenim pa grozi družbeno izumrtje. Darwin je imel prav.

BANKA KOPER

OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

10 let
z vami



**Ambulanta za
male živali Lara**
Trgovska ulica 4, 6310 IZOLA
tel. 05/ 64 01 300
mob. 031 344 832

URNIK
vsak dan
od 8.00 do 18.00
sobota
od 8.00 do 12.00

Naročanje zaželeno

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



NATEGI

Čisto raznežen sem zaradi tega, kako moja država skrbi zame, za moje zdravje, moj žep in za mojo denarnico, če bi jo imel. Pa je nimam. Kaj bi z njo? Kupoval bencin? Še vžigalnika v katerega bi ga nakapljaj, nimam. Ampak, država nas je obvestila, da bodo trgovci lahko samostojno formirali cene bencina. Tako, da bodo morali, če hočejo biti konkurenčni, te cene znižati. Nafta je poceni, Dubajska pogajanja največjih arabskih mešetarjev z nafto, o omejevanju črpanja, so propadla, cene sodčkov nafte padajo, tudi bencin in vse kar se iz nafte dela, bi se morali poceniti. Malo morgen. Že primer iz naše najbližje sosesčine, iz Hrvaške, kje je državna regulativa cen bencina že dolgo opuščena, je pokazal, da so cene bencina, že v prvem mesecu deregulacije poskočile v poprečju za pet centov. V pametni finančni lihtenštajski oazi to nikomur ni padlo na pamet. Pa še v kakšni evropski državi. Na račun potrošnikov, ne na račun države. Potrošniku je samo ostala možnost izbire kateremu ponudniku bo plačal višjo ceno bencina. In nič drugega. Prava resnica ni skrb za potrošnika, ampak, kdo bo pobral večjo maržo. Kar pomeni, da niti državi, niti dvema našima največjima trgovcema, Petrolu in OMV, ne gre za interes potrošnika, ampak za polnjenje lastne blagajne in državnega proračuna. Ne proračun, ne trgovci ne bodo nategnjeni. Potrošniki pač.

Dokaz, da ne gre za zaščito potrošnikov, ampak za polnjenje državne blagajne, je izjava financministra Mramorja, da je deregulacija cen kurilnega olja in 98 oktanskega bencina nepotrebna »ker bi pomenila majhen izpad javnofinančnih prihodkov, za približno 300.000 evrov«. Kar pomeni, da so pomembni javnofinančni prihodki in ne zaščita potrošnikov. Tako kakor se je začela nova antikadilska zakonodaja z vsemi novotarijami s katerim moja država napada moj zdrav razum in moja nezdrava pljuča in zahteva, da plačam njej, ne pa, da, recimo, kupujem prešvercan hercegovski tobak pakiran v škatlah za srajce? In jemlje dohodek, če sprejme vse kar zahteva, od uniformne embalaže do licence za prodajalce tobaknih izdelkov od trafikantov, ki niso za darilo dobili trafik v katerih živijo po deset, dvanajst ali več ur vsak dan. Zakaj ni napisov na škatlah, da »plačevanje trošarine za tobakne izdelke škoduje v nosečnosti?« Ali pa »plačevanje trošarine državi za tobakne izdelke lahko povzroči možgansko kap«, ali »počasno smrt.«

Sistematsko so nas, še v tistem totalitarnem in ne vem kakšnem še sistemu, zastrahovali z najbolj nesmiselnim antikadilskim kampanjami. Pa ne zato ker je državo skrbelo za zdravje državljanov. Nič nimam proti vsaki akciji in kampanji za zmanjševanje kajenja. Imam pa proti hipokriziji in hlinjenju skrbi za moje zdravje. Ker cilj ni zmanjševanje števila kadilcev, ampak polnjenje državnega proračuna. Nekaj podobnega kot prepoved točenja alkohola in omejitve njegove prodaje.

Žalostna resnica je, da bi bil državni proračun precej manjši, država pa na robu bankrota, če ne bi bilo kadilcev in pijancev. Ti polnijo državni proračun in skrbijo za visoke sejnine in plače nekompetentnih ministrov, doministrov in državnih sekretarjev, poslancev in strankarskih pijavk, ki skrbijo za zdravje in varnost državljanov. Pa nas prepričujejo v teroristično nevarnost in ograjujejo z bodičasto žico z žiletkami, da nas zaščitijo pred nesrečniki, ki so vse izgubili in nimajo kam. A teroristi, tudi tam kjer so, ne udarijo vsak dan. Mi pa živimo vsak dan v svoji državi, ki nam jemlje ali omejuje in selekcionira vse možne pravice, od zdravstvenih do izobraževalnih in svobode gibanja, da o pravici do dela in plačanja tega dela, ne govorim. Sebi in svojim pa medtem daje polne kašče in denarnice – pa funkcionarska stanovanja, pa dopusti in regresi, pa na pol zastojkarski topli obroki obilno zaliti z najboljšimi vini in viskiji in konjaki. Po regresiranih cenah v državnozborski menzi, pa dopusti, pa brezplačna parkirišča, o čemer državljanji, ki niso živeli v socializmu lahko samo sanjajo. Kar pomeni, državljanji živijo v njihovem kapitalizmu, oni pa – v svojem komunizmu. Boljševiškega tipa. Kot vsaka lažna elita.

Izolska modrina bo oranžna

V središču Izole bo 29. aprila potekal že peti Orange Wine Festival. Na njem se bo s svojimi belimi maceriranimi vini predstavilo približno 60 vinarjev iz Slovenije, Italije, Avstrije, Hrvaške, Srbije in Gruzije. Degustacijo vin bo dopolnjevala bogata ponudba domačih pridelkov in kulinarčnih miniatur vrhunskih kuharskih mojstrov.

Oranžna vina so bela vina, ki so pridelana po tradicionalnem postopku s podaljšanim stikom jagodnih kožic z moštom, torej na enak način kot rdeča vina. Gre za tradicionalni postopek pridelave v deželah ob severnem Jadranu, na tak način pridelujejo bela vina v Gruziji in še marsikje v Evropi. Tradicijo svojih prednikov so vinarji nadgradili s sodobnimi spoznanji, a s pomembnim zavedanjem, da je za dobra vina bistvena kakovost grozdja. Pridelovalci oranžnih vin stremijo k čim bolj sonaravni pridelavi in sozvočju s svojim okoljem.

Ker se je vedno več vinarjev oziralo k tradiciji, oranžna vina pa so postala zelo iskana med ljubitelji vin, je vzniknila zamisel o festivalu belih maceriranih vin. Izola, od vselej mesto ribičev in vinogradnikov, je postala udoben dom za festival, ki si je hitro pridobil zvesto publiko iz vse Evrope. Organizatorji ob domačem festivalu, ki poteka v dveh zgodovinskih palačah v središču Izole, pripravljajo vsako jesen tudi enakega na Dunaju. Festivala sta postala najširši in najbolj referenčen prikaz pridelave vrhunskih belih maceriranih vin.

Orange Wine Festival se bo v petek, 29. aprila, začel ob 14. uri, festivalsko prizorišče bo odprto do 21. ure. S svojimi vini se bo predstavilo približno 60 vinarjev iz številnih evropskih držav, ob njih pa še približno 20 pridelovalcev in kuharskih mojstrov. Široko vinsko ponudbo bo dopolnjevala prav tako široka kulinarčna: pršut in druge suhe mesnine, siri iz butične pridelave, vrhunsko oljčno olje, tradicionalne ribje jedi, istrski tartufi in še marsikaj bodo v nepozabljiv venček spletli kuharski mojstri z mednarodnim slovesom.



V Delfinu bodo tekmovali modeli

Univerza za tretje življenjsko obdobje, Andragoško društvo Morje Izola obvešča, da bo v soboto 23.04.2016 s pričetkom ob 10h, v zunanjem bazenu hotela Delfin regata modelov jadrnic 0,5m. Vabljeni! V slučaju dežja bomo regato premestili na naslednji dan ob isti uri.

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Imamo pravnikov za občinsko pravobranilstvo

Danes, v četrtek, 21. aprila, se bodo na redni seji spet sestali izolski občinski svetniki. Kot vsako leto, bodo poslušali poročila javnih zavodov, katerih ustanoviteljica je Občina Izola, sprejemali Zaključni račun za leto 2015 in poslušali, kaj je lani nadzoroval Nadzorni odbor občine in kako so se na njihove ugotovitve odzvali nadzorovanci.

V prevem delu jutrišnje seje bodo občinski svetniki najprej obravnavali in sprejemali letna poročila, programe dela in razvoja ter finančne načrte javnih zavodov, katerih ustanoviteljica ali soustanoviteljica je Občina Izola.

To so: Javni zavod Mestna knjižnica Izola, Javni zavod za lekarniško dejavnost Obalne lekarne Koper, Javni vzgojno izobraževalni zavod Glasbena šola Koper, Javni vzgojno izobraževalni zavod Vrtec Mavrica Izola, Javni vzgojno izobraževalni zavod Scuola Elementare Dante Alighieri Isola - Osnovna šola Dante Alighieri Izola, Javni vzgojno izobraževalni zavod Osnovna šola Livade Izola in Javni vzgojno izobraževalni zavod Osnovna šola Vojke Šmuc.

Glede na to, da gre za obsežne dokumente so jih najprej pregledali v razširjenem Odboru za družbene dejavnosti, tako da bo razprava na seji Občinskega sveta še sprejemljiva dolga.

Nadzorni odbor ni lenaril

V nadaljevanju bodo občinski svetniki poslušali poročilo o delu Nadzornega odbora Občine Izola za leto 2015, do vključno februarja 2016, ter obravnavali poročila o opravljenih nadzorih v tem obdobju.

V gradivu je moč prebrati, da je Nadzorni odbor je na svojih sejah v letu 2015 sprejel štiri (4) končna poročila z naslednjimi ugotovitvami in priporočili:

1. Nadzor nad stroški svetovanja v zvezi s pravnimi zadevami na Občini Izola od leta 2006 do vključno marca 2015 z dne 6.7.2015, kjer so, med ostalim priporočali:

- Pogodbe, ki jih Občina sklepa z odvetniškimi družbami ali odvetniki naj bodo jasne tako glede cen in cenikov storitev. **Pogodbe s pavšalno določenimi ceniki** niso primerne.

- Glede na število zaposlenih pravnikov v občinski upravi velja preučiti možnosti, da se za določen del manj zahtevnih pravnih zadev angažirajo pravniki pravne službe Občine. Za zahtevnejše zadeve pa menijo, da bi bilo možno iskati



**Nekoč je bila Izola:
Vhod v Arrigoni, ko je še bila potrebna nočna izmena**

rešitve tudi z ustanovitvijo občinskega pravobranilstva, kar bi tudi za proračun pomenilo ugodnejše finančne učinke. Zunanji izvajalci bi opravljali le storitve vezane na najzahtevnejše postopke, za katere je potrebno specifično znanje in izkušnje.

2. Ugotavljanje skladnosti Elaborata o oblikovanju cen storitev javnih služb ravnanja s komunalnimi odpadki v Občini Izola. Nadzorni odbor priporoča:

- Nadzorovani organi naj v čim krajšem času **spremenijo in uveljavijo Elaborat tako, da bo skladen z Uredbo**, Komunala Izola pa naj skladno z Uredbo prikaže porazdelitev količine opravljenih storitev javne službe ravnanja s komunalnimi odpadki med uporabnike z ustreznim obvestilom, ki bo stalno dostopno na spletni strani Komunale Izola.

3. Nadzor nad oblikovanjem cene vode in vsemi povezanimi stroški, kot so omrežnina, vodarina, odvajanje komunalnih voda ter čiščenje komunalnih voda, ki so sestavni del računa oz. položnice izdane fizičnim in pravnim osebam.

- Kljub ugotovitvam nadzora o pravilnosti in zakonitosti obračuna, Nadzorni odbor priporoča Občini Izola, da s spremembo odloka o odvajanju in čiščenju odpadnih in padavinskih voda v občini Izola **stimulira varčevanje z vodo tako, da bo delež porabe vode v računu večji od deleža povezanih stroškov**, ki niso vezani na porabo in tako zmanjša obremenitev občanov s stroški, ki so povezani z obračunom vode.

4. Nadzor nad poslovanjem Rdečega križa Slovenije, Območno združenje Izola z občinskimi proračunskimi sredstvi.

- Nadzorni odbor je ugotovil, da je **poslovanje zakonito** in ni sprejel nobenih priporočil.

ur

Turneja pesmi o svobodi

Izolska pevka Marjetka Popovski bo v sredo, 27. aprila, na dan praznika upora in v počastitev 75. obletnice ustanovitve OF, začela pevsko turnejo z naslovom **ZAPOJMO PESMI O SVOBODI**.

Koncert v Izoli bo v sredo, 27. aprila ob 18. uri v parku Pietro Coppo, potem pa si bodo sledili koncerti tudi po drugih obalnih mestih, v zamejstvu, po Krasu, navzgor po severni Primorski in po Sloveniji. Nastopala bo od **Postojne do Ruš, Mosta na Soči, Murske Sobote, Krskega, Litiže, Dramelj pri Celju, Kranju, Kostanjevici na Krasu, Velikih Laščah, Ajdovščini, Brežicah, Vojskem, Pokljuki, Velenju, ter v zamejstvu, v Dolini pri Trstu, Škednju, Boljuncu** in še kje.

S to turnejo bo zaokrožila 20-letno pevsko delovanje in nastopanje. Pričela je pred 20 leti v Domu upokojencev v Izoli, kjer je ustanovila skupino **Val morja in Marinaio bend** in z njima nastopala v domu in občinskih prireditvah. Poučevala in nastopala je s slovensko ljudsko pesmijo in vzporedno tudi s partizansko, borbena pesmijo, tudi s skupinama **Dekleta s Škofij in iz pevkami iz Škednja**, veliko pa je nastopala tudi sama. Zadjeta leta se ji velikokrat pridružijo pevke skupine **Cvet v laseh**. S partizansko pesmijo sodeluje na mnogih borčevskih proslavah, srečanjih, komemoracijah, zato se je tudi odločila za organizacijo turneje s pesmimi o svobodi, kar je bila tudi želja mnogih ljubiteljev partizanskih pesmi, s katerimi je prepevala vsepovsod in zato je z njimi tudi posnela zgoščenko partizanskih pesmi.

Klub brigadirjev slovenskega Primorja in Istre (sekcija Ankaran), KUD Pod borom, Kud 5. Kader in Kud faral organizirajo ob državnem prazniku dan upora proti okupatorju in ob obletnici OF, **večer uporniške poezije** z naslovom, **Kadar čez gozdove rjovejo viharji, drevesa se svojih korenin zavedo**, ki bo v sredo, 27. aprila 2016 ob 19. uri v prostorih kavarne Kavarne@net v Ankaranu. Na večeru bodo sodelovali: recitatorji gledališke skupine KUD 5. Kader, ki bodo prebirali poezijo Srečka Kosovela, Iga Grudna, Karla Destovnika Kajuha, Mateja Bora, Alojza Kocjančiča, Otona Zupančiča in drugih; glasbenik Marino Bembič iz Izole in vokalno inštrumentalna skupina SLEDI iz KUD Pod borom iz Ankarana. Večer bo povezoval pesnik in pisatelj Edelman Jurinčič.

Kulturni center je že na pol zgrajen

Dva župana in ena županja že več kot desetletje iščejo rešitev za gradnjo izolskega kulturnega hrama. Postavljali so ga v Arrigoni, v Argolino, celo v Livade, vrstile so se različne delavnice, ves čas pa je na dosegu roke že narejen in plačan projekt gradnje takšnega centra.

V prejšnjem Mandraču smo se malo zaleteli z zapisom o tem, da smo na podstrešju stare občinske stavbe naleteli na kompletno projektno dokumentacijo za gradnjo kulturnega centra na območju sedanjega parkirišča Lonka.

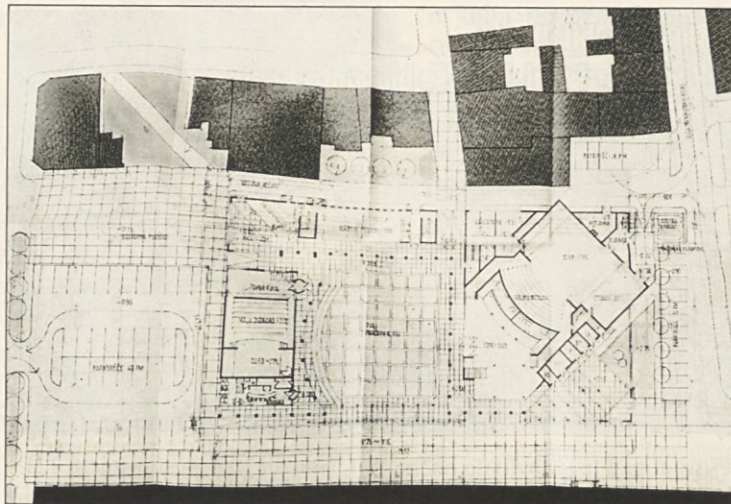
Zaleteli smo se zato, ker smo pred smetiščem rešili dokumente, ki niso naša last, ampak so last Občine Izola, ki jih je naročila tam koncem sedemdesetih in jih dobila v začetku osemdesetih, potem pa so takratni občinski možje odstopili od projekta in papirje enostavno spravili na podstrešje.

Do konca izdelan projekt

Nekdanji Izolan, arhitekt **Marko Cotič**, ki je podpisan pod omenjeni projekt, se spominja, da so najprej pripravili idejni projekt, saj še ni bilo pravega programa oziroma vsebine, potem pa so se začeli dogovarjati s kulturno skupnostjo in italijansko skupnostjo glede potreb. Nato sta z arhitektom **Andrejem Kemerjem** izdelala za glavni projekt zapridobitev gradbenega dovoljenja in projekt za izvedbo. Tam je bilo predvideno in zarisano vse, vključno z odrsko tehniko pri kateri je sodelovala **Meta Hočevnar**. V bistvu je bilo pripravljeno vse, treba je bilo le začeti z deli.

- Kaj pa se je potem zgodilo?

- Ne vem točno, kaj se je zgodilo, da so ta projekt dali na stran in se lotili adaptacije starega kulturnega doma. Tudi za tisto sem že naredil prve skice, potem pa so to delo dobili fantje iz izolskega Studia in so naredili to kar stoji še danes.



- Projekt kulturnega doma ob morju je bil precej ambiciozen.

- To je bil res lep projekt. Poleg vse kompletne dokumentacije, od arhitekture in statike do inštalacij smo izdelali veliko maketo, ki morda še najbolj pokaže, kako smiselno je bil ta kulturni center umeščen v jedro mesta. Še danes sem prepričan, da je prav ta lokacija najprimernejša za izolski kulturni center ali dom, saj smo z njo dobili zaprte in odprte prireditvene prostore, prostore za druženje, za delovanje društev in sploh za nekakšno kulturno bit tega mesta. Edina stvar, ki bi jo danes spremenil, je ureditev parkirišča pod objekti. Vse skupaj bi morali dvigniti za kakšen meter in potem bi pod objektom lahko uredili podzemne garaže, saj brez teh danes ne moreš graditi takšnega centra. Takrat, ko smo načrtovali ta kulturni dom pa takih naročil ni bilo in tudi avtomobilov je bilo bistveno manj. To dandanes sploh ni nobena tehnična težava. Verjetno bi lahko naredili garaže celo v dveh nadstropjih.

- Arhitektura ni bila posebej zahtevna.

- Sploh ne. Arhitektura je bila na nek način minimalistična, racionalna, italijanska predvojna oziroma povojna ali pa podobna tisti iz 60-tih let.

Lahko bi našli denar

- Pa bi Izola takrat zmogla tak velik projekt?

- Prav gotovo. Projekt kulturnega doma je bil zelo uresničljiv in res ne vem, zakaj so se mu takrat kar odrekli. Če bi se takrat samo malo bolje organizirali vsi skupaj, bi gotovo lahko našli finančne vire za uresničitev tega projekta. Mislim, da izbor te lokacije še danes drži, saj ima prav posebno simbolno vrednost. Če ga umestiš nekam v Jagodje zagotovo nima te vrednosti, kot jo ima tukaj.



Parkiranje ali kultura

Vsekakor je Kulturni center za mesto pomembnejši od nekaj več kot 100 parkirnih mest, ki bi jih itak dobili z gradnjo podzemne garaže. Kaj pa sploh sodi tja, če ne kulturni center? Stanovanja ne, trgovski center tudi ne ...

- Si se še kdaj kasneje srečal s tem projektom?

- Konkretno s tem ne, saj ga nisem imel jaz. Sem pa bil, skupaj z arhitektoma Bizjakom in Vrabcem, enkrat povabljen na nekakšno konzultacijo k prejšnjemu županu Klokočovniku, ki se je navduševal nad nekaterimi atraktivnimi arhitekturami španskega arhitekta Calatrave, vendar smo ga prepričali, da to pač ne more biti del Izole. Pomemben je prostorski in kulturni kontekst vsakega posega.

Vse pač ne sodi povsod. Arhitektura prav tako ni likovna umetnost in velja se spomniti besed Le Corbisierja, da se arhitekta ne ocenjuje po tem kaj naredi ampak po tem, česa ne naredi.

Ponovno pozabljeni?

Celotno projektno dokumentacijo smo izročili Občini Izola, v upanju, da tokrat ne bo spet romala na smetišče, kamor je že bila namenjena. Morda pa jo bo pregledala županova komisija za izbor lokacije bodočega kulturnega doma? In morda bomo z njo celo nekaj privarčevali.

Mef



Bodoči Poslovno-stanovanjski objekt Oktobrska, je še eden od gradbenih ostankov po stečaju Stavbenika. Stečajni upravitelj Valter Stepan je v tretjem postopku zbiranja ponudb prejel tri nezavezujoče ponudbe, najboljši ponudnik pa je za nakup ponudil 1,75 milijona evrov, kar je nekaj nad polovico ocenjene tržne vrednosti objekta. Poleg tega je ponudnik vplačal tudi 200 tisoč evrov varščine in se z notarsko listino zavezal, da bo tudi na prihajajoči javni dražbi pristal na izključno ceno 1,75 milijona evrov, sicer mu bo varščina zapadla v korist stečajne mase. Menda gre za podjetje Vivoda, v lasti primorskega podjetnika Dimitrija Vivode.

vir: Finance



MISS HOPE

TRGOVINA ZA MALE ŽIVALI
IN NJIHOVE LJUBITELJE

PREŠERNOVA CESTA 53

URNIK: 8:30-12:00 in 15:00-19:30, SOBOTA 9:00-13:00

TEL: 070 370 353

DOSTAVA NA DOM PRI NAKUPU NAD 30 EUR

Tudi koprivovce so narobe obrezali

Akcija O drevesih ZA drevesa je zaradi slabe vremenske napovedi premeščena iz sobote na sredo, 27. aprila. Odlična priložnost, da se ob Dnevu upora proti okupatorju naučimo nekaj novega o naravi, s katero si delimo mesto.

Ob mesecu krajinske arhitekture, v sredo 27. aprila, bo Zavod RS za varstvo narave v sodelovanju z Mestno knjižnico Izola in Mandračem organiziral akcijo O drevesih za drevesa.

V parku pri svetilniku in v starem mestu Izola se bomo strokovnjaki in laiki zatekli med drevesa, ki bogatijo naš svet in nam omogočajo boljše življenje. Spoznali bomo njihove značilnosti, se spomnili nekaterih, ki jih ni več ter drugih, ki životarijo. V knjigah bomo poiskali zgodbe o drevesih in naravi, v živo prisluhnili pripovedovanju pravljic in se naučili dobrot, ki nam jih ponujajo drevesa. Drevesom se bomo posvetili na Dan upora, nekaj dni po Svetovnem dnevu Zemlje.

Ob tej priložnosti smo se o akciji in o drevesih na splošno, pogovarjali z vodjo projekta, **Tino Trampuš** iz Zavoda za varstvo narave.

- Bi lahko rekli, da se naravovarstveniki borijo za sleherno drevo?

No, to bi bilo morda preveč. Raje se osredotočimo na tista, ki so visoke starosti, izjemnih dimenzij ali pa imajo morda zgodovinski pomen.

- Na Obali je veliko dreves, za katere se je bilo treba, se je treba in se bo treba boriti, kajne?

- Naša vloga je ozaveščanje, saj ljudje vidimo drevesa v svojem okolju. Ta drevesa pa predstavljajo naravo v naši neposredni bližini, v naši dnevni sobi in smo še kako občutljivi, če se z njimi ne ravna skrbno in pazljivo. Zaradi tega pa lahko varstvo narave razširimo tudi na drevesa, ki niso v bazi vrednot nekaterih posebnih dreves, ampak so narava, ki je pomembna za našo kakovost bivanja.

- Ste opazili, da bi v zadnjem času izginilo veliko dreves?

- Ja, in opazili so tudi občani. Težava je, da se ne dela transparentno, oziroma, ko se nekdo odloči, da drevesa poseka, o tem molči. Od tod ta težava, da so ljudje še bolj jezni, pojavlja se še več dvomov, ker tudi, ko je odstranitev dobro utemeljena, moreš to razložiti. Včasih pa tudi ni utemeljena, zato bi bilo prav, da se strokovnjak, ki je za to



usposobljen odloči, ali je treba drevo odstraniti ali ne.

- Bi morala zakonodaja določati, da je treba pred odstranitvijo mestnih dreves pridobiti soglasje?

- Soglasje ali strokovno mnenje, ja, čeprav se jaz ne bi zanašala na zakonodajo, saj se Slovenci prevečkrat zanašamo nanjo, a marsičesa ne more rešiti, medtem ko bi isto stvar lahko uspešno rešilo komuniciranje in medsebojni odnosi. Včasih se je treba pogovoriti, problem presoditi in poklicati strokovnjake. Čevlje sodi naj kopitar, ne pa nekdo, ki o tem ne ve veliko.

- Namen izolske akcije O drevesih za drevesa, je ravno opozoriti na pomen dreves, ki jih imamo v mestu.

- Tako je, ta pomen dreves, ki je ves čas prisoten, pa se ga niti ne zavedamo. Naprimer ustvarjanje mikroklima, kar je v Obalnih mestih nekaj najlepšega. Pred poletno vročino se vedno skrijemo v park, pod drevo. Drevo prav tako zadržuje vodo, zmanjšuje onesnaženost v zraku... veliko je tega in ljudje se tega počasi že zavedajo.

- Namen akcije bo tudi opozoriti na posebne vrste dreves, ki jih imamo pri nas in jih druge ni.

- Tako je, pa tudi, da vidimo, kakšno vlogo imajo pri nas listavci, zakaj je tukaj toliko koprivovca, medtem ko drugod po Sloveniji sadijo pretežno lipo. Pri nas je veliko ceder, ki jih drugod ni... To so samo nekatere od lokalnih posebnosti.

- Zakaj je torej pri nas toliko koprivovcev?

- Koprivovec je nekako primernejši za našo, toplejšo klimo in ga že od nekdaj sadijo kot mestno drevo, oziroma kot središčno vaško drevo, naprimer v Dekanih, kjer imajo nekaj že zelo debelih koprivovcev. V Izoli pa je težava v tem, da imamo veliko koprivovcev, naprimer pri stari italijanski šoli in cerkvi sv. Mavra, ki pa so bili pred leti nepravilno obrezani. Še vedno se namreč pozna, da so jih obglavili. Ta drevesa so v slabem stanju in životarijo. Bolna so in jih bo treba zamenjati.

- Tudi o tem bo govora na sprehodu, kajne?

- Tudi o tem, ja. Pa o tem, da je prav, ko se drevo podre, da posadimo nadomestno drevo in ni vseeno katero drevo posadimo. Če posadiš oljko tam, kjer je bil prej divji kostanj, je seveda nekaj povsem drugega, ker je tisti kostanj imel drugačne funkcije kot oljka, ki nenazadnje ni bilo nikoli mestno, ampak podeželsko drevo. Poleg tega je drevo živo bitje, ne pa telegrafski drog in tega se moramo zavedati tudi, ko urejamo njegovo okolico, ko delamo pločnike, kanalizacijo... marsikatero drevo je nastradalo, ker so šle napeljave čez njegove korenine, in ko je čez tri leta drevo padlo na tla so se vsi čudili. Če drevesu odrežeš noge, drugega tudi ne moreš pričakovati.

ur



O DREVESIH ZA DREVESA

Spremenjen datum, enak program - 27.4.2016

15:00 - Dobimo se v parku!

15:00-20:00 - Stojnice s knjigami, dobrotami, presenečenji ...

15:30-17:30 - Sprehod od drevesa do drevesa in pogovor; Staro mesto Izola, začetek in zaključek v parku pri svetilniku (s Tino Trampuš z Zavoda RS za varstvo narave in Leno Marion iz podjetja Tisa d.o.o., strokovnjakinja za nego dreves)

17:30-18.30 - Dogajanje v parku, stojnice, pravljice o drevesih ...

19:00 - Glasba

Prireditve je zaradi slabe vremenske napovedi premeščena iz sobote na sredo, 27. aprila.

Dantejevci v Latviji

V začetku aprila, so se trije učitelji in dva učenca OŠ Dante Alighieri iz Izole udeležili srečanja v Latviji. V sklopu mednarodnega projekta Erasmus+ so gostovali na šoli 2. Vidusskola iz Valmiera. Spoznavali so njihovo šolsko življenje ter ugotavljali podobnosti in razlike šolskih sistemov, saj v projektu poleg slovenske in latvijske sodelujejo še šole iz Nemčije, Poljske, Danske in Španije.

Udeleženci so na srečanju izpolnjevali svoje znanje angleškega jezika z direktno komunikacijo z vrstniki ter v delavnicah, kjer so urili svojo izgovorjavo in bogatili besedišče s pomočjo materne govora.

Da bi mladi razumeli pomen sodobnih tehnologij pri širjenju svojih idej in predstavljanju znanj, so aktivno sodelovali v delavnicah in spoznavali timsko delo v reševanju skupinskih nalog. Ugotavljali so pomen informacijskih tehnologij v različnih okoljih (družinskem, delovnem, šolskem). Na osnovi tiskanih in spletnih objav prostih delovnih mest so analizirali, katere so najpogostejše zahteve delodajalcev. Svoje zaključke so predstavili v aplikaciji Word Salad. Spoznali so, da so pri iskanju zaposlitve pomembna nekatera znanja (računalništvo, jeziki, vozniški izpit) in tudi nekatere lastnosti posameznika (zanesljivost, kreativnost, samostojnost) ter delovne izkušnje. S prepoznavanjem svojih talentov in želja glede bodočih zaposlitev bodo tako lažje izbrali sebi primeren poklic.

Učitelji so pripravili anketni vprašalnik o mnenjih, željah in izbira nju bodočega poklica, na katerega so učenci anonimno odgovarjali. Vprašalnik bodo izpolnjevali na vseh sodelujočih šolah ob začetku in koncu projekta, da bi dobili vpogled v dozorevanje učencev na tem področju.

Svoje vedenje so učenci in učitelji poglobili z vodenim ogledom **srednje tehnične šole v Valmieri in umetniške šole v Siguldi**.



Izkušnje so bogatili tudi z delavnicami: pripravljali so značilne latvijske jedi, na kmečkem turizmu so zamesili kruh, v hiši eksperimentov so naredili vsak svojo raketo na zračni pogon, izdelovali čestitke iz barvnega papirja, krasili darilne vrečke s svojimi vzorci ter izrezovali vzorce v linolej, jih premazali z barvo in jih odtisnili.

Poudarek je bil na sodelovanju učiteljev in učencev, še posebej v centru Eži (Jež), kjer so razdeljeni v štiri skupine spoznavali prednosti drug drugega in se dopolnjevali pri izpolnjevanju nalog.

Nepozabno druženje

Med enotedenskim bivanjem pri latvijskih sovrstnikih so učenci spoznali njihov jezik in kulturo ter značilnosti njihovih krajev: Rige, Valmiera, Cesisa in Sigulde. Ravno pokrajino s številnimi jezerci in brezami so zapustili z nalogo, da bodo o tej izkušnji poročali naprej, na šoli in v širši lokalni skupnosti. Učenci svojo ambadorsko nalogo kažejo tudi navzven, z majčkami, na katere je odtisnjen logotip projekta, vendar je vanje vtisnjenega veliko več: spomini z nepozabnega druženja na Baltiku.

J.M. in M.M. SE OŠ Dante Alighieri Isola



Imenovanje ravnateljice OŠ Vojke Šmuc

V Mandraču se je v četrtek, 14. 4., pojavila že druga neresnična navedba, zato sem se kot predsednica sveta šole odločila za pisno pojasnilo.

Na OŠ Vojke Šmuc Izola poteka postopek imenovanja ravnatelja, ki ga vodi svet šole. Postopek je bil izvajan v skladu z zakonom, korektno in transparentno, zato je nas, ki smo v njem udeleženi, presenetil že vaš prvi članek z naslovom Kadrovski zapleti ob imenovanju. Mnenje o kandidaturah so svetu šole posredovali učiteljski zbor, svet staršev in lokalna skupnost. Mnenja sicer niso bila enotna, vendar so za svet šole po zakonu neobvezujoča oz. so za člane zgolj usmeritev. Tako je svet šole na svoji seji 11. aprila izbral kandidatko Ireno Sivka Horvat ter za mnenje zaprosil še pristojno ministrico.

Netočen podatek, ki ste ga navedli, se nanaša na delovno mesto izbrane kandidatke, gospe Irene Sivka Horvat, ki je šolska svetovalna delavka, ne pa pomočnica ravnateljice. Delo slednje že vrsto let odlično opravlja gospa Vanja Lukežič.

Člani sveta šole, zlasti predstavniki delavcev šole, v postopku ne vidimo nobenih presenečenj, nenavadnih odločitev ali celo zapletov. Slednje kvečjemu lahko povzročijo subjektivno, nepreverjeno in celo populistično obveščanje javnosti.

Na naši šoli delamo dobro. Vodstvo šole in učitelji uspešno sodelujemo s starši, z lokalno skupnostjo in drugimi organizacijami, ki prispevajo k višji kakovosti našega dela. Želimo si, da bi se naše sodelovanje v tej smeri nadaljevalo, zato uredništvo Mandrača vabim na obisk, po katerem lahko o našem delu napiše reportažo. Zanj predlagam naslednji naslov: OŠ Vojke Šmuc je dobra šola.

Blanka Uršič, učiteljica in predsednica sveta šole OŠ Vojke Šmuc Izola

Pojasnilo uredništva: Res je, spoštovana predsednica sveta šole, Irena Sivka Horvat ni bila pomočnica ravnateljice Lenčke Prelovšek, saj tudi Mandrač že ves čas odlično sodeluje z Vanjo Lukežič in je šlo v tem primeru res za navaden lapsus, ki ni imel nobenih posledic na nobenega od postopkov kadrovanja, ki so bili medtem že končani. Naša druga „neresnična navedba“ kot temu vi pravite, pa je bilo naše presenečenje ob poteku kadrovanja, tako pri organih šole kot pri ustanovitelju. V tem primeru pa res ne vemo, kako je naše presenečenje lahko „neresnična navedba“. Neresnična navedba bi bila, če bi kakorkoli skušali podpirati eno od treh kandidat, pa tega nismo storili.

Zato pa smo v mesecu dni obletnici OŠ Vojke Šmuc namenili vsaj 10 strani časopisa, pogovarjali smo se z nekdanjimi učitelji in učenci, zbirali stare fotografije in, po našem mnenju, več kot primerno prispevali k praznovanju naše šole. Prav tako redno pišemo o dogajanju na šoli in pri izvenšolskih dejavnostih. Žal tega niste opazili in nam s tem v zvezi niste namenili niti ene besede zahvale ali pohvale. Vaše povabilo k pisanju reportaže o šoli pa bomo raje prepustili kakšnemu bolj piarovskemu glasilu.

Mef

Zaradi vica o Titu ob službo učitelja

Bilo je leto 1972. Šolsko leto se je že začelo, ko sem v začetku meseca oktobra dobila delo učiteljice angleškega jezika na izolski osnovni šoli Vojka Šmuc. Ni mi bilo lahko prvič odpreti vrata učilnice in vstopiti noter. Slovenskega jezika nisem obvladala – prišla sem iz Dalmacije.

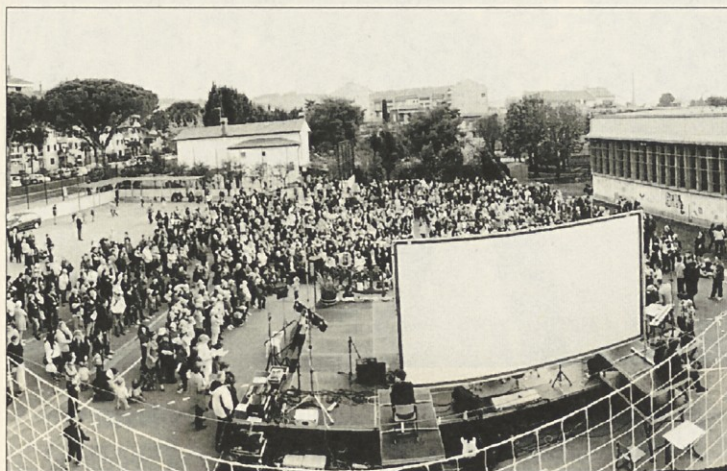
Nobene izkušnje pri poučevanju nisem imela, ker te o tem niso pripravljali na Univerzi. Univerza te »napolni« s podatki, teorijo, velikokrat z nepomembnimi zadevami, prakso pa dobiš po večletnem poučevanju.

Ampak, želja po delu in finančni samostojnosti od staršev, je bila velika, tako velika, da me je pripeljala iz sončne Dalmacije v manj sončno Izolo. In tako sem začela svojo učiteljsko kariero tukaj v naši (sedaj ji tako rečem) lepi Izoli. Tisto in naslednje šolsko leto nas je prišlo kar nekaj novih učiteljic in učiteljev poučevati v osnovno šolo Vojka Šmuc. Spomnim se **Mire, Zore, Blaže, Marjana, Poldeta, Egona**. Vsi mladi, začetniki, polni elana, pripravljeni odkrivati otrokom in mlajšim najstnikom nove poti znanja, nova obzorja, nove izzive. V kolektivu je bilo nekaj že uveljavljenih in strogih tovarišic in tovarišev. Red in disciplina pri njihovih urah je bila stalnica. Nekateri učenci, posebej tisti, ki so po značaju bili živahni, radovedni so se jih celo bali.

Postala sem t'šica

Mi mlajši učitelji smo morali dati to kalvarijo skozi in najti način kako bomo zagotovili delovno disciplino in učence motivirali za naloge, ki jim niso vedno »dišale«. Nekateri smo bili manj, drugi bolj uspešni pri tej nalogi. Osebni značaj, vztrajnost in nepopustljivost so olajšale to delo. Če si bil prijazen, nasmejan, vesel, iskren do otrok, si pa težje ustvaril delovno ozračje v učilnici.

In tako sem začela tudi sama bit t'šica. Prvi koraki, prve napake, prve napačno razumljene besede, prve napačno uporabljene besede – teh je v začetku bilo kar nekaj. Dobronamerni nasveti nekaterih sodelavk ti delno pomagajo. Ko prideš v razred med učence, odložiš dnevnik, jih pozdraviš in čakaš na njihov pozdrav, se moraš sama soočiti z učenci, ki te gledajo in sam bog ve kaj mislijo o tebi.



V tistem šolskem letu sem se naučila veliko o delovanju šolskega sistema, o pravilih, ki jih moraš upoštevati, če hočeš biti uspešen in spoštovan učitelj. Navodila so bila vedno jasna: poučevati predpisano snov, delati disciplinirano, vzgajati, ocenjevati vedenje, osebno etiko in verska prepričanja pa ohranjati samo za sebe.

Odpoved zaradi vica

Tisto leto sem ugotovila kako krut zna bit šolski sistem, ko smo vsi učitelji z dvigom roke »podpisali« odpoved dolgoletnemu učitelju zaradi enega neprimerne vica o takratnem predsedniku Jugoslavije. Mlada in zagnana, kot sem bila, nikakor nisem mogla sprejeti te neživljenjske resnice. Še danes se živo spominjam tiste seje in kolektivnega dviga rok vseh zaposlenih na šoli. Epilog kako se je končala zgodba tistega učitelja, je mnogim Izolanom znan.

Moje poučevanje na osnovni šoli Vojka Šmuc je trajalo samo dve šolski leti. Kljub tako kratkem času, ki sem ga preživela na tej šoli, sem spoznala veliko dobrih učiteljic in učiteljev, enkratno šolsko tajnico, strokovnjakov, umetnikov, pridnih in sposobnih učencev, skratka oseb, ki jih še danes poznam. Ko srečam te znance, se lepo pozdravimo, ustavimo in malo poklepeta. Osnovna šola Vojka Šmuc bo za vedno ostala pomemben del mojega poklica, ker je prva šola na kateri sem začela svojo učiteljsko kariero.

Sandra Krejči

Obisk učencev iz Španije

Prejšnji teden smo po Izoli lahko srečevali mlade, špansko govoreče učence, ki so bili v gosteh pri vrstnikih na OŠ Vojke Šmuc.

Gre za rezultat sodelovanja v projektu COMENIUS v sklopu katerega OŠ Vojke Šmuc sodeluje s šolami iz Italije (Vittorio Veneto), Slovaške (Pezinok) in Španije (Burjassot).

Še malo o šoli

Ob zapisih o obletnici OŠ Vojke Šmuc smo dobili veliko namigov, koga bi še morali povabiti k pogovoru in obujanju spominov o slovenski šoli v Izoli. V pripravi je že pogovor z učiteljico Miko Čebrom, pogovorili se bomo s Konijem Steinbacherjem, dobili pa smo tudi nekaj zanimivih spominov bivših učencev te šole.

Bodoči študenti v kampusu Livade



Dve skupini otrok iz Vrtca Mavrica (Ostržki in Muce) so v petek, 15. aprila obiskali Kampus Livade. Sprejeli so jih pedagogi, ki predavajo na študijskem programu Aplikativna kineziologija in Biodiverziteti. Kineziologi so jim predstavili pomen gibanja in pravilnega prehranjevanja v vsakdanjem življenju, biodiverzitetniki pa so jim pokazali katere živali (plazilci) nas obkrožajo v Slovenski Istri. Obisk je bil izjemno prijeten tako za otroke, kot tudi za njihove gostitelje v Kampusu, zaradi česar si oboji želijo več tovrstnega povezovanja.



Izolski kickboxerji odlični v Avstriji

NOGOMET

3. SNL zahod

Rezultati 20. kroga

Bilje : Fama Vipava 1:2 (0:1)

Tabor Sežana : Brda 0:2 (0:0)

MNK Izola : Jadran D. 1:0 (1:0)

Il. Bistrica : Ajdovščina Škou - prekinjena v 76. minuti

Adria Miren : Cerknica 3:0 (1:0)

MNK Izola : Jadran Dekani 1:0 (1:0)

Izola, 16.04.2016 ob 17.00, gledalcev 100

MNK Izola: Lalić Goran, Husarević Benjamin, Vidaković Dražen, Ilić Aleksander, Mandir Marin, Zatkovič Mitja, Humar Žan, Lee-Him Kristian Franklyn, Podgajski Bostian (Lopez Acevedo Matias Enmanuel 86'), Božič Marko (Bordon Aleks 69'), Čaušević Aron

Strelci: 1:0 - Lee-Him Kristian Franklyn (14')

Rdci kartoni: Husarević Benjamin (67')

Lestvica po 20. krogu

1. Ajdovščina Škou 41, 2. Jadran Dekani 39, 3. Brda 33, 4. Adria Miren 33, 5. Fama Vipava 31, 6. MNK Izola 27, 7. Tabor Sežana 26, 8. Bilje 26, 9. Ilirska Bistrica 17, 10. Cerknica 8

ROKOMET

Še zadnje gostovanje rokometashev

Še ta sobota in naslednji petek in naši rokometasji bodo imeli vikende zase. V predzadnjem krogu letošnje sezone odhajajo najprej na Dolenjsko k Ribnici. Ta je bila na prvi tekmi v Kraški za šest golov boljša od naših, ki pa so v zadnjem času dvignili svojo formo. Petouvrščeni Ribničani bodo bržkone želeli z zmago končati nastope pred domačimi navijači. Naši bodo, zdaj ko je obstanek zagotovljen, zaigrali sproščeno in skušali Ribničanom prekrizati načrte.

Izola bo zadnjo tekmo prvenstva odigrala doma 29. 4. proti Jeruzalem Ormožu.



Želja naših fantov je seveda zmaga, ki bi zaokrožila serijo uspešnih nastopov v zadnjem času. Tako lahko računamo na lepo in atraktivno srečanje, na katerega ste že zdaj vabljeni.

JADRANJE

Že četrto Zlato sidro v Izoli

Danes se je v Izoli z zadnjimi plovci zaključila četrta kriterijska regata za razred optimist, regata Zlato sidro, ki je potekala v organizaciji Jadranskega kluba Olympic iz Izole. V petek, soboto in nedeljo so mlade jadralko in jadranci odjadrani vseh devet predvidenih plovov.

V razredu optimist se je zmage v absolutni konkurenci veselil **Martin Fras** (JK Izola), drugo mesto je osvojil **Peter Milivojevič** (JK Jadro Koper), tretje pa **Caterina Sedmak** (JK Izola). Med kadeti je prvo mesto osvojil **Luka Zabukovec** (JK Jadro Koper), na drugem mestu je končal **Luka Centazzo** (TPK Sirena), tretje mesto pa je osvojil **Ivan Vahrusev** (ŠD Piran).

Med kadetinjami je slavila **Alja Petrič** (JK Jadro Koper), drugo mesto je osvojila **Katja Filipič** (JK Jadro Koper), na tretje mesto pa se je uvrstila **Elisa Sedmak** (JK Izola).

V razredu laser 4.7 je prvo mesto osvojil **Taš Kolman** (JK Burja), drugi je bil **Maj Musa Olivieri** (JK Olympic), tretji pa **Nikolo Kravanja** (JK Burja).

Jan Orel peti v Trstu

Minulo soboto in nedeljo je jadranski klub Triestina della Vela iz Trsta gostil regato razreda finn Trophy BongoTriestina della Vela, drugo iz serije regat za pokal Alpe Adria. Jadranci so v dveh dneh odjadrani štiri plove. Edini slovenski predstavnik **Jan Orel** (JK Jadro Koper) je regato končal na petem mestu in zadovoljen povedal: »*Lepa regata je bila, lahko bi bil kakšen vozlov več, sicer pa dober trening v floti 20 finnov. S hitrostjo barke in s taktiko vožnje sem zelo zadovoljen. Moje mnenje je, da štart vpliva na celoten potek regate, vse regate sem dobro začel, razen tretje regate z devetim mestom. Druge uvrstitve so posledica manjših napak. V nedeljo je za skupno tretje mesto zmanjkalo malo sreče, ker so prekinili regato, ko sem bil na drugem mestu na boji zadnje orce, skupno tretje uvrščen, pa je bil precej mest zadaj.*«

Zmage se je veselil Italijan **Walter Riosa** (SC Ausonia), drugo mesto je osvojil Avstrijec **Michael Gubi** (UYC Mondsee), tretje pa Italijan **Francesco Faggiani** (STV).

Janežič-Podlogar z novimi izkušnjami

V Barceloni v Španiji se je danes s finalnimi plovci in regato za medalje zaključilo odprto evropsko prvenstvo olimpijskega razreda 49er. Slovenska predstavnika **Peter Lin Janežič** in **Anže Podlogar** sta po osvojitvi naslova svetovnih prvakov razreda 29er v

Barceloni prvič nastopila v članski konkurenci razreda 49er, ki je pred letošnjimi olimpijskimi igrami na vrhunski ravni. Na svojem krstnem nastopu sta se mlada Slovenca po 17 odjadranih plovih uvrstila na končno 65. mesto, v Slovenijo pa se vračata bogatejša za nove izkušnje in z motivacijo za nadaljnje delo.

Prvo mesto na odprtem evropskem prvenstvu razreda 49er, njuno četrto zapored, sta z veliko prednostjo osvojila Novozelandsca **Peter Burling** in **Blair Tuke**, na drugo mesto sta se uvrstila Avstralca **Nathan Outteridge** in **Iain Jensen**, tretja pa sta končala Španca **Diego Botin** in **Iago Lopez Marra**.

VESLANJE

Rajko Hrvat zmagal v Vareseju

Člana VK Argo, **Rajko Hrvat** in **Marko Bolha**, sta odlično nastopila na 1. tekmi svetovnega pokala - Rajko je suvereno zmagal, Marko pa je osvojil 9. mesto. Konec tedna je izolski veslač **Rajko Hrvat** prepričljivo zmagal na uvodni tekmi v italijanskem Vareseju, ki šteje za svetovni pokal. Tekmovalce je tam pričakalo hladno vreme, vodna gladina jezera pa je bila precej razgibana. Takšne pogoje za tekmovalce je Rajko očitno znal izkoristiti sebi v prid in je svoje delo opravil z odliko. Tudi zmagovalnega časa ne gre kar spregledati.

Rezultati: 1. Rajko Hrvat, Slovenija 6:55,53; 2. Luka Radonić, Hrvaška +3,20; 3. Ask Jarl Tojem, Norveška +4,89; 4. Daniel Wiederkehr, Švica +5,23; 5. Sten Sture, Norveška 2 +16,07; 6. Sid Boudina, Alžirija +26,49

Na tej tekmi je sodeloval tudi Rajkov klubski tovariš **Marko Bolha**. Zasedel je 9. mesto in v vseh nastopih presegel svoj osebni rekord. Tudi to je rezultat odličnih priprav z Rajkom v lahkem dvojnem dvojcu in tudi Rajko je izrazil zadovoljstvo nad doseženim časom, ki je zgolj dve sekundi slabši od njegovega osebnega rekorda. Poudaril je, da so zelo koristile skupne priprave v lahkem dvojnem dvojcu. Žal pa ta poskus oziroma doseženi rezultati, da se s klubskim tovarišem **Markom Bolho** v lahkem dvojnem dvojcu uvrstita na OL, ni uspel.

Sicer pa še vedno obstajajo možnosti, da se Rajko uvrsti v reprezentanco za letošnje OI v Braziliji. Strokovno vodstvo VZS je nedavno sprejelo odločitev, da bodo trenutno najboljšima veslačema, Rajku Hrvatu in **Gašperju Fištrovcu** iz Maribora, omogočili udeležbo na Olimpijski kvalifikacijski regati v švicarskem Luzernu. Ta bo od 22. – 25. maja. Še prej pa se bosta oba reprezentanta med seboj pomerila v eni ali dveh, samo za niju pripravljenih tekmah. Boljši bo, po t. i. »načelu pravičnosti«, dobil priložnost sodelovanja na že omenjeni Olimpijski kvalifikacijski regati, sta za bralce Mandrača povedala Rajko in njegov reprezentančni trener **Iztok Butinar**.

Danes pa je iz VZS prispela še ena razveseljiva vest za člane VK Argo. Na osnovi zadnjih Markovih rezultatov in na predlog njegovega trenerja Iztoka Butinarja, je zvezni selektor **D. Jurše** odločil, da je vredno poskusi z novo zasedbo v lahkem dvojnem dvojcu. Poleg Marka Bolhe naj bi v čolnu veslal še član VK Bled, **Aleš Jalen**. Predvidoma bosta skupaj nastopila na bližnji prvomajski regati na Bledu.

Seveda pa se veslaški svet do takrat ne bo ustavil. Za Rajka in ostale slovenske reprezentante, bo eno od večjih preizkušenj tudi bližnje Evropsko prvenstvo v Brandenburgju v Nemčiji. Tam bo od 6. do 8. maja Rajko »branil« svojo, lani priveslano, bronasto medaljo. Verjamemo pa, da bo Rajko želel še kaj več...

D. A.



NAMIZNI TENIS

Prvo in tretje mesto Manci Paljk

V soboto je na Otočcu potekalo državno prvenstvo za mlajše kadete in mlajše kadetinke posamezno in v dvojicah. Tokrat nas je z dvema medaljama razveselila **Manca Paljk**. Kot druga nosilka prvenstva je prišla brez izgubljenega niza do polfinala. Nato jo je nekoliko presenetljivo a povsem zasluženost s 3:1 premagala **Gaja Kobetič** iz Mengša.

Pri mlajših kadetih smo dosegli dve uvrstitvi na glavni turnir. Tu sta nas z dobro igro in rezultati razveselila **Mihael Kocjančič** in **Uroš Žavbi**. Mihael je za med štiri s 3:2, v petem setu pa na 8, izgubil proti **Mitji Omercelu** iz Krke. S popolnoma enakim izidom pa je za med osem **Uroš Žavbi** izgubil proti **Timu Moriju** iz Mute.

Državna prvakinja je v igri dvojic postala **Manca Paljk**, v paru z **Ana-marijo Horvat** iz Murske Sobote. V finalu sta s 3:0 ugnali **Gajo Kobetič** iz **Evo Šobar** iz Mengša. Pri dečkih sta se **Uroš Žavbi** in **Mihael Kocjančič** uvrstila med šestnajst najbolj-

ših. Za med osem sta s 3:1 izgubila proti **Juretu Smodišu** iz Keme in **Jaki Golobu** iz novomeške Krke.

KICKBOXING

Dve srebrni na svetovnem pokalu

V Innsbrucku se je v dneh od 15. do 17.04.2016 odvijal že tradicionalni svetovni pokal v kickboxingu, znan pod imenom »Austrian Classics«, ki je tokrat na borišča privabil več kot 2400 tekmovalcev iz 33 držav.

V okviru slovenske kickboxing reprezentance, so se tega tekmovanja udeležili tudi člani izolskega kluba KiT, katerim je tudi uspel preboj med nosilce medalj.

V članski kategoriji, v disciplini light contact, v kategoriji – 94 kg je **Admir Sinanbegović** osvojil 2. mesto, njegov klubski kolega **Erik Zorn**, ki je nastopil v disciplini point fighting, v težnostnem razredu – 89 kg je ravno tako pristal na 2. mestu, dočim si je **Urša Terdin**, v disciplini light contact, v kategoriji – 70 kg priborila bronasto medaljo. Tokrat je bil v četrto finalu, v disciplini point fighting, v kategoriji – 63 kg izločen mladinec **Sebastjan Lazar**, kateremu se tako ni uspelo uvrstiti v borbe za medalje.

Na tokratno prvenstvo je bil povabljen in tudi uspešno nastopil izolski mednarodni sodnik **Bojan Homovec**.

Že v sredini naslednjega meseca tekmovalce čaka nastop na mednarodnem tekmovanju v Budimpešti, kjer bodo skušali potrditi svojo formo in si tako tudi izboriti vstopnico za nastop na jesenskem evropskem prvenstvu, ki se odvija v Turčiji, v Antalyi.

ŠPORTNI RIBOLOV

Mladi Menolisti uspešno

Na Odprtem prvenstvu Pirana v trnkarjenju z obale ki je potekalo v soboto 16.04.2016, so se med 55 mladinci Izolani ponovno izkazali.

V kategoriji U-13 je **Timotej Vodišek** dosegel 2 mesto, **Klemen Hvala** 5 mesto. Ekipno sta bila 2. Ekipa **Matija Bračanov** in **Matic Čuk** sta pa dosegla ekipno 12 mesto.

V kategoriji U-16 je **Maks Koncila** posamezno dosegel 2 mesto, **Alen Memič** pa posamezno 3 mesto. **Alen Memič** in **Leon Križman** sta dosegla ekipno 3 mesto. Čestitke mladim tekmovalcem.

TAROK

V ponedeljek 18. aprila je bilo odigrano 15 kolo letošnjega prvenstva v taroku za posameznike. Odigrana so bila tri kola po 15 iger. Kot prejšnji ponedeljek tudi tokrat ni uspelo nobenemu osvojiti vseh 6 možnih točk.

Po 5 točk sta zbrala **Cveto Ličen** in **Igor Meze**. Odločala je razlika, ki je šla v prid prvemu s +982, Meze pa je osvojil razliko +783. Sledijo kar trije tarokaši s po 4,5 točkami. Najboljšo razliko je zbral **Miro Mezgec** +695, sledita **Zvonko Glušič** z razliko +416 in **Vladimir Šetina** z negativno razliko -406.

Zadnji aprilski turnir bo odigran v ponedeljek 25.4.2016 s pričetkom ob 16.00 uri v kavarni hotela Delfin Izola.

Po tem turnirju bo znana tudi uvrstitev tarokašev na prvih petih mestih po štirih mesecih igranja.

db



Marko, sin Mateja in vnuk Milka Matičetovega

Ta teden po vsej Sloveniji potekajo Slovenski dnevi knjige, ki letos v ospredje postavljajo vse, kar je sicer v ozadju, prezrto, nevidno, neslišno, kar je alternativa v odnosu do uveljavljenega.

Naš čas je, tako so zapisali na portalu slovenskih pisateljev, zaznamovan s številnimi težavami – od nestrpnosti, onesnaževanja okolja, izumiranja vrst, revščine, strahu do postavljanje ograj...

Tej temi smo se približali tudi v Mestni knjižnici Izola - Slovenske dneve knjige smo pričeli v ponedeljek, naš gost pa je bil **Marko Matičetov**, pesnik, bibliotekar in politolog, ki je magistriral iz rase problematike v Braziliji.

Svoje pesmi je zbral v knjigah *V vsaki stvari je ženska* (2006), *Boš videl* (2009), *Lahko noč iz moje sobe*, *Brazilija* (2013) in *slovensko portugalski zbirki Brazilija / Brasil* (2016). Prve tri so izšle v založništvu KUD France Prešeren, zadnjo je založila Zveza Slovencev v Braziliji. Pesmi zadnja leta objavlja tudi v Reviji Idiot, nekaj jih je objavil tudi v zborniku *Pristanišče besed*, ki ga je izdala Mestna knjižnica Piran. Marko Matičetov je izviren pesnik, ki bralcu z malo besedami pred oči nariše sliko, vanje ujame globoka občutja in preseneča s svežino misli.



Svojih pesmi nikoli ne bere, ampak jih glasno recitira. Ta večer pa smo mu eno od pesmi na glas prebrali vsi udeleženci večera skupaj: »Živ bom umrl./ Od življenja./ Od Brazilije./ Z Brazilijo. V srcu./ (Ne bom umrl brez Brazilije v srcu.)«.

V pogovoru s pesnikom smo izvedeli, da se je drugič rodil, ko je pri osemnajstih napisal svojo prvo pesem in da je najbolj srečen, ko napiše pesem. Glede rabe lepega, ljudskega slovenskega jezika se je veliko naučil od dedka, etnologa in folklorista **Milka Matičetovega** in babice slavistke, ki je sodelovala pri njegovem raziskovalnem delu.

Marko Matičetov je v Brazilijo prvič potoval leta 2007 in se tja pogosto vrača, saj »življenje v Braziliji kipi na vsakem koraku. Pleše se sredi ulice in poletje traja celo leto. Rio de Janeiro je najlepše mesto na svetu.

Ni lepšega kot preživeti dan na Copacabani ali Ipanemi in opazovati sončni zahod za griči nad Riom. In ko sonce zide, se dan še ne konča. Takrat se najboljši del dneva – noč – šele začne. Brazilci so zelo družabni, prisrčni in odprti«.

O knjižnicah v Braziliji je povedal, da so revne, na policah so namreč samo podarjene stare in obrabljene knjige. V manjših knjižnicah izposojajo večinoma beležijo na roke, vzajemnega kataloga, kot je naš slovenski Cobiss, pa sploh nimajo.

Nove knjige le za bogate

Nove knjige se da kupiti samo v knjigarnah, kjer se odvijajo tudi literarni večeri in podobni dogodki, povezani s knjigo. Literarni večeri potekajo tudi na prostem. Pesmi, ki jih veliko avtorjev recitira na pamet, spremlja živahna brazilska glasba, ob kateri marsikdo tudi zapleše. Ker v Rio in Sao Paulu živi precej tujcev, se zgodi, da na literarnem večeru sodeluje tudi kak tujec. »V državi ni dovolj javnega denarja (ga prehitro poradejo), da bi država financirala javne storitve – šolstvo, zdravstvo, knjižničarstvo idr. – in je vse prepuščeno lastnim finančnim zmožnostim posameznika. To pomeni, da si revni sloji ne morejo privoščiti nove izdane knjige, ker je ne morejo kupiti v knjigarni. Berejo lahko torej samo bogati«.

Slovenski dnevi knjige se bodo v Mestni knjižnici Izola iztekli v **petek, 22. aprila** s prireditvami v Noči knjige. Špela Pahor, Ksenija Orel

Finci zelo spoštujejo svoje

Velikokrat se niti zavedamo ne, koliko ljudi se je priselilo v naš kraj in postalo njegov ustvarjalni del. V Mestni knjižnici smo tako spoznali Finca, prevajalca Marja in učiteljico Kari Klemelä, ki sta nam predstavila svojo deželo - Finsko.

Kari Klemelä je prevajalec slovenske proze in poezije v finščino (med drugim je v finščino prevedel Bartolovega Alamuta), njegova žena Marja je zgovorna učiteljica zgodovine, družboslovka, ki budno (in kritično) spremlja družbeno in politično dogajanje doma in v tujini.

V petek zvečer sta zakonca Klemelä za udeležence študijskega krožka pripravila izčrpno predavanje, v katerem sta predstavila zgodovino, naravne danosti, književnike, ki so sooblikovali narodno identiteto ter športnike in ostale pomembne soustvarjalce sodobne finske stvarnosti. Zanimivo je bilo, med ostalim, spoznati, da na Finskem živi švedska narodna manjšina.



Ta sicer predstavlja le nekaj manj kot 6 odstotkov prebivalstva, vendar se iz globokega spoštovanja do drugih kultur in izpolnjevanja človekovih pravic v šoli švedščine učijo vsi Finci in ne zgolj prebivalci dvojezičnega območja. Finci so zelo ponosni na oblikovalske dosežke svojih ustvarjalcev, zato bomo v vsakem finskem domu našli kulturno valovito vazo Alvarja Aaltoja.

Tudi po nakupih se Finci podajo s platneno torbo z **Marimekkovim vzorcem**, kavo ali čaj pa srkajo iz skodelice s podobo **Mumina**...

V petek 22. aprila, v Noči knjige, se bomo v srečanju bralnega kluba *Kira knjiga* pogovarjali o bralni uspešnici **Draga Jančarja** *To noč sem jo videl*. Posebni gost srečanja bo vnovič prevajalec **Kari Klemelä**, ki je to delo, poleg kopice drugih, prevedel v finščino.

Kari bo z obiskovalci srečanja v prostorih mestne knjižnice, poklepetal o romanu in delil svoje izkušnje ob prevajanju, doživljanju zgodbe ipd. Srečanje je, seveda, odprto za širšo javnost.

Številni finski avtorji

Sicer pa je na policah Mestne knjižnice Izola moč najti kar nekaj leposlovnih del finskih avtorjev v slovenščini. Ne dvomim, da ste že slišali ali nemara tudi že brali najbolj popularnega finskega avtorja satirično humornih romanov **Arta Paasilinno**, seveda pa velja na tem mestu omeniti še knjižni prvenec **Tommi Kinnunena** *Križišče štiri poti*, humoren roman **Daniela Katta** Kako je ded prismočal na Finsko, ter v zadnjem času popularno trilogijo *Sneguljčica mlade*, a že svetovno (pri)znane finske avtorice **Salle Simukka**. Tu so še klasike drugih finskih pisateljev, kot so **Veikko Huovinen**, **Päivi Alasalmi**, **Väinö Linne**, ki samo čakajo, da posežete po njih. Ksenija Orel

Na Rudijev koncert s korjero

Zazvonil je telefon in poklical me je Mef. Z vprašanjem, če sem bila na Rudijevem koncertu v Ljubljani in odgovorom: »Seveda, s korjero. Lionsi iz Izole smo šli vsi skupaj.« In naslednjim vprašanjem, če bi kaj napisala za Mandrač. O koncertu. Kritik seveda nisem, kar Mef ve. Da naj napišem tako, kot čutim, mi je rekel. To pa gre, seveda. Ker- čutim.

Kako sem ta koncert občutila sem Rudiju že napisala, zdaj napišem še vsem vam. Čutila sem ga s posebnim ponosom, ker sem Primorka in posebnim ponosom, ker sem Izolanka. Poslušati Rudija na domačem »terenu« je drugače kot v Cankarjevem domu v Ljubljani oziroma v »hiši od Giovannija«, kot pravi on sam. Tam Mula Jole, Istrski maraton, Naj traja...in vse ostale melodije, še posebej pa Vstajenje Primorske, zvenijo - drugače. Tam se zavedaš, da je »O, moja Izoooo-lillaaaaa...« res posebna, da sem spadaš in pripadaš.

Tam sta pesem, ki časti Istro in zvoki našega istrskega barda (ko je prišel na oder, ogrnjen v ogrinjalo kot so ga nekoč imeli potujoči glasbeniki, je bil bolj kot kdaj prej Istran), še bolj žlahtna. Rudi je z ekipo izjemnih glasbenih prijateljev in glasbenih gostov, ustvaril večer, ki ga polna dvorana Cankarjevega doma ne bo nikoli pozabila. Vse to je naredil ob pomoči prijateljev, ki so nam pihali na dušo - Hamo, Zdenko Cotič - Coto in za veliki finale še Pero Lovšin, ki je dejal, »... da je Izola najboljša«.



Še posebej so večer razgibale Frčafele, ki so priskakljale na oder kar skozi dvorano.

Morda so bili med nami tudi »forešti«, tam v Ljubljani so to sicer domačini, ampak kamor sem se ozrla, sem videla znane obraze. Predvsem pa vesele obraze, ne glede na izvor njihove geografije. V dvorani med stoječimi ovacijami in v preddverju, ko smo okušali domače dobrote Istre in že tam slišali pesem Istre. Bila sem kot Doma. In tak občutek lahko ljudem podari samo glasba, samo Glasbenik z velikm G. Rudi Bučar, Hvala ti.

Nataša Benčič



Razstava plakatov miru

Mir povezuje je bil naslov letošnjega mednarodnega natečaja "Plakat miru", v katerem Lions club Izola sodeluje že 3 leta in vsako leto znova je bil kateri od izolskih otroških udeležencev izbran med najboljše mlade likovnike v Sloveniji. Letos je na razstavi v OŠ Ljutomer posebej navdušila slika Kaje Žafan iz OŠ Livade.

Zaključna občinska razstava, kjer bodo predstavili vsa dela izolskih učencev, bo v Manziolijevi palači v petek, 22. aprila ob 18.00. V kulturnem programu bodo nastopili talentirani učenci naših osnovnih šol: Mark Feder (OŠ Dante Alighieri), Beverly Šuštar (OŠ Vojke Šmuc) in Sara Lina Jagodic (OŠ Livade)



Dan upora s pevskimi zbori

Občina Izola, Združenje borcev za vrednote NOB Izola in Center za kulturo šport in prireditve Izola vabijo na proslavo v počastitev dneva upora proti okupatorju, ki bo v petek, 22. aprila, ob 19. uri na Manziolijevem trgu.

Dan upora proti okupatorju bomo letos obeležili z izolskimi pevci in osnovnošolci. Borbene pesmi nam bodo zapeli: MoPZ Izola, ŽePZ KD Korte in MoPZ Delfin. Osnovnošolci vseh treh izolskih osnovnih šol pa bodo proslavo obogatili z recitalom. Slavnostni govornik bo politik in pisatelj Tit Turnšek.

V primeru slabega vremena se prireditve seli v Kulturni dom Izola.

Razpete Kortežanke

V nedeljo, 17. aprila 2016 se je 27 - članski Ženski pevski zbor Kulturnega društva Korte pod vodstvom Eneje Baloh tako kot vsako leto doslej, torej osmič, predstavil na reviji Primorska poje. Letos smo bile uvrščene na koncert, ki je bil v kulturnem domu v Štorjah pri Sežani. Vsakoletno sodelovanje na tem največjem pevskem prazniku je za pevke zbora našega društva eden najpomembnejših ciljev, za katerega se vsakič temeljito pripravimo.

Zapele smo ljudsko iz Kaštela v priredbi Ambroža Čopija Kemu si dala rožice in Venček istrskih (Oj mati, mam'ca, Dokler sen še mlada bila, Jes ti bon kipila in Moja mati kuha kafe) v enkratni in sveži vokalno-instrumentalni priredbi Bojana Glavine ob spremljavi tria, ki ga sestavljajo violinistka Amanda Vidic, klarinetist Robert Stanič in violončelist Igor Švarc. Gostitelji iz KS Štorje so se resnično izkazali in jim gre vsa pohvala za organizacijo: prijazen je bil njihov sprejem, tekoč potek prireditve in nenazadnje - zelo okusna tudi pogostitev ob koncu. V družabnem delu se je bilo ob zvokih frajtonarice mogoče tudi zavrteti. Pravtako je navdušujoča odlična akustika na odru in v dvorani, kar je pripomoglo k kvaliteti nastopa, s katerim se res lahko, brez lažne skromnosti, pohvalimo.

Za foto spomine kot tudi za avdio in video posnetke tega, po vrsti 28. od skupno 30 koncertov letošnje 47. revije Primorske poje, kjer se je predstavilo poleg nas še sedem zborov, je tokrat poskrbel član našega društva Marko Česen Šček in jih posredoval tudi na radio Koper in Trst.

DJ

21.4. četrtek

10.00 Manziolijeva palača Izola

Ob Svetovnem dnevu knjige odprtje razstave knjig posvečena otrokom Vrtca l'Aquilone in OŠ Dante Alighieri iz Izole.

18.00 Manziolijeva palača Izola

Splendor. Režija: Ettore Scola **Forum italijanskega filma**
20.00 Hotel Delfin IzolaKoncert **ZAPOJMO PESMI O SVOBODI**
posvečen prazniku Dan upora proti okupatorju in 75. obletnici OF
Marjetka Popovski z gosti: - ženska pevska skupina Cvet v laseh in - veteranski
PZ območnega združenja vojnih veteranov za Slovenijo iz Radovljice (Zgornja
Gorenjska)

20.00 Kulturni dom Izola

Gledališče STEPS: premiera gledališke predstave**"V ŽIVO#2" ljubezenske in šaljive zgodbe**Premiera v okviru območnega Linhartovega srečanja
V kratkih prizorih (povzetih po zbirki »Ljubezenske in šaljive slike al fresco« José-
ja Luisa Alonsa de Santosa) se nam razkrivajo mnoge plasti človeškega življenja,
v katerem se zapleten in strasten svet ljubezni prepleta s humorjem.**22.4. petek**

17.00 in 19.00 Mestna knjižnica Izola

NOČ KNJIGE 2016

ob 17.00 – Srečanje bralnega kluba KIRA KNJIGA

V srečanju se bomo pogovarjali o romanu To noč sem jo videl, bralni uspešnici
Draga Jančarja, ki je prepričala tudi strokovno javnost, nagrade pobira doma
(kresnik) in na tujem (nagrada za najboljšo tujo knjigo Francije, nominacija za
srednjeevropsko nagrado Angelus ...). Priljubljenost romana med bralci seveda
ni naključna; roman se dotika ene bolj perečih tem – naše polpretekle zgodovine,
druge svetovne vojne, a pri tem seže onkraj ideologij in mojstrsko prikaže tragiko
človeške usode z najbolj intimnega vidika. Posebni gost srečanja bo Izolan in
Finec Kari Klemelä, ki je to delo (poleg kopice drugih) prevedel v finščino. Z nami
bo poklepetal o romanu in delil svoje izkušnje ob prevajanju, doživljanju zgodbe
ipd. Zato si za srečanje ne pozabite pripraviti kakega vprašanja tudi za našega
gosta ... Srečanje je odprto za širšo javnost.ob 19.00 – Predstavitel antologije **dvojezične poezije** Poezija – bla, bla, bla od
A do ...? / Poesia – bla, bla, bla dalla A alla ...?, Za 2000 evrov sodobne sloven-
ske poezije / Per 2000 euro di poesia slovena contemporanea, ki jo je uredila,
prevedla in izbrala slovenska književnica, urednica in prevajalka Jolka Milič. Ta
večer bo knjižnica nagradila **NAJ BRALCE KNJIŽNICE**.

18.00 Manziolijeva palača Izola

Finale občinskega izbora mednarodnega Lions likovnega natečaja za

PLAKAT MIRU za otroke zadnje triade osnovnih šol
Sodelujoči bodo razstavili svoja likovna dela.

19.00 Manziolijev trg Izola

Proslava ob Dnevu upora proti okupatorjuV duhu obeleževanja Dneva upora proti okupatorju, bodo borbene pesmi izvedli
MoPZ Delfin, MoPZ Izola in ŽePZ Korte. Častni govornik: Tit Turnšek

21.30 Hangar Izola

Mojo Hišni band esperanto blues, Tolmin**23.4. sobota**

20.00 Kulturni dom Izola

Romantična komedija "Dokler naju seks ne loči"Po petindvajsetih letih zakona se Alice in Henry najdeta v hotelski sobi s
priročnikom Seks za telebane, da bi obudila svoje ljubezensko življenje in nek-
danjo strast. Alice je prepričala svojega moža Henryja, da potrebuje konec
tedna zase, stran od doma. Upa, da ga bo ponovno zapeljala, zato je s seboj
prinesla tudi nekaj pripomočkov za ljubezenske igrice ...

20.00 Manziolijeva palača Izola

koncert **POETRIO**

21.30 Hangar Izola

Rap Sessions: You know the Drill NIPKE, DRILL, GTF CREW, C.J., TESS 10**24.4. nedelja**

18.00 Kulturni dom Izola

2. Srečanje modernih glasbenih šol**26.4. torek**

21.30 Hangar Izola

Moonlight sky progressive/rock/fusion - Ljubljana**27.4. sredo**

18.00 Park Pietro Coppo Izola

ZAPOJMO PESMI O SVOBODI Marjetka Popovski**Galerija Alga**

razstava

**Maja Alessio
Sledi preteklosti**

Razstava bo na ogled ves mesec.

Galerija Insula

razstava

**Mojca in Katja Smerdu
Kipi in njihov čas**

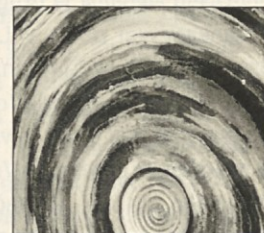
Razstava bo na ogled do 3. maj 2016.

Galerija Plac Ljubljanska 32

razstava

Franc Tominc

iz Strmece pri Postojni

Raj, ki je že tukaj**Kava bar TISA**

razstava fotografij

**Jesenski utrinki
Stane Čebon**

KD RIS vabi na potujočo likovno in fotografsko razstavo

MUCE POTEPINKE

v torek, 26. aprila od 16.00

ure naprej v kava bar Tisi

Sodelujejo: Chiara Rotter, Ivica Čendak, Katja Dekorit, Jasna pohlen, Sara Vid-
mar, Tine Dekort, P.A. Beltram, Vasko Vidmar in Zara Kasteličwww.center-izola.si | www.odeon.si**Center za kulturo, šport in prireditve**Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

- četrtek, 21. 4., ob 20.00, Kulturni dom Izola: premiera gledališke predstave **Gledališča STEPS Izola V ŽIVO#2** (org.: OI JSKD Izola, CKŠP Izola, Občina Izola). Vstop prost.
- petek, 22. 4., ob 19.00, Manziolijev trg: **PROSLAVA OB DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU**, nastopili bodo: MoPZ Delfin DU Jagodje – Dobrava, MoPZ Izola, ŽePZ KD Korte, učenci izolskih osnovnih šol, slavnostni govornik: Tit Turnšek (org.: CKŠP Izola, ZB NOB Izola, Občina Izola). Vstop prost.
- nedelja, 24. 4., ob 18.00, Kulturni dom Izola: **2. SREČANJE MODERNIH GLASBENIH ŠOL** (org.: OI JSKD Izola, GI Cirque, CKŠP Izola, Občina Izola). Vstop prost.

NAPOVEDUJEMO ...

- nedelja, 1. 5., ob 6.30, Izola in zaledje: **PRVOMAJSKA BUDNICA** s Pihalnim orkestrom Izola (org.: POI, CKŠP Izola). Vabljeni, vstopnine ni!

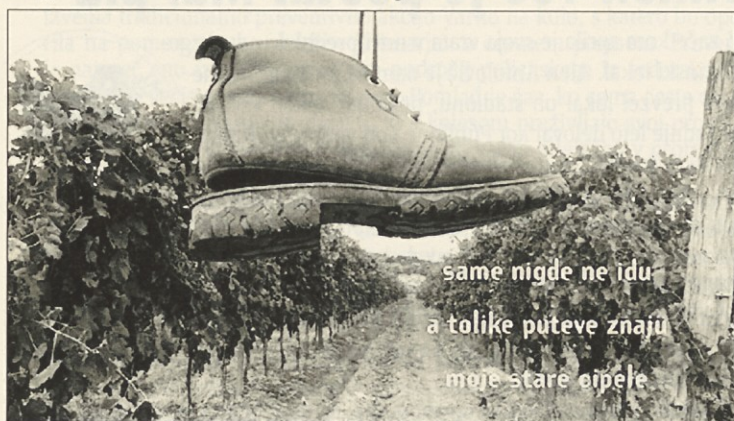
GALERIJA ALGA IZOLADo 3. 5. je ogled razstava **Maja Alessio: SLEDI PRETEKLOSTI**. Vstop prost.**ART KINO ODEON IZOLA**

- četrtek, 21. 4., ob 18.30: francoski **GOSPOD SODNIK**;
- četrtek, 21. 4., ob 20.30 in petek, 22. 4., ob 18.30: dokumentarec **DOBRI DRŽAVLJAN**;
- petek, 22., in torek, 26. 4., ob 20.30 ter sobota, 23., nedelja, 24., in sredo, 27. 4., ob 18.30: najstniška komedija **PRETESNA KOŽA**;
- sobota, 23., in nedelja, 24. 4., ob 16.00: **KINO VETRINICA**: adružinska pustolovščina **BELA IN SEBASTJAN**;
- sobota, 23., in nedelja, 24. 4., ob 20.30 ter torek, 26. 4., ob 18.30: drama **ZAPRISEŽENA DEVICA**;
- ponedeljek, 25. 4., ob 18.30: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: drama **SUFRAŽETKE**;
- ponedeljek, 25. 4., ob 20.30: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: drama **OVNA**;
- sredo, 27. 4., ob 20.30: japonski **OKUS ŽIVLJENJA**.

Vljudno vabljeni! | Gentilmente invitati!www.facebook.com/kulturnicenter.izola
www.facebook.com/art.izola<https://twitter.com/CKSPIzola>
<https://twitter.com/artodeon>**Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga**, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133; e: galerija@center-izola.si), ponedeljek, torek, petek: 9.00-13.00, sredo, četrtek 16.00-19.00, sobota, nedelja in prazniki zaprto. **Art kino Odeon**, Ul. Prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/396 283; e: info@odeon.si), vsak dan od 18.30-20.30.

Poetrizacija haikujev Izolski lutkarji se uveljavljajo

Poetrio je domača glasbena skupina, kvintet akademskih glasbenikov z dalmatinskimi, hrvaškimi, srbskimi, avstralskimi, ameriškimi, avstrijskimi in slovenskimi koreninami. Študirali so v Beogradu, Gradcu, Londonu, Rotterdamu, Tel Avivu in Vicenzi. Radi igrajo, se zabavajo, improvizirajo, a zelo pozorno in z občutkom izbirajo poezijo. Pravijo, da so bend za rehabilitacijo smisla in rahločutnosti. **Skupina, ki jo vodi profesorica izolske glasbene šole, Mirjana Gvozdenac (glasba, vokal & klavir), sestavljajo pa jo še: Klara Stanič - klarinet, Mary Agnes Servatius - violončelo, Borut Novakovič - renesančna lutnja in Žiga Šercer - tolkala, bo v soboto, 23. aprila, v Manziolijevi palači, predstavila projekt Haiku2Musi (H2M).** Predstavljali bodo uglasbljenih 12 haikujev Mirjaninega prijatelja in odličnega srbskega pesnika Burgija. Burga je gimnazijo končal v Kraljevu, leta 1975 je diplomiral na Univerzi v Beogradu. Od leta 1979 do 1983 je živel na Japonskem in medtem velikokrat obiskal Kitajsko. Objavil je zbirko haikujev *Zatvorena/Otvorena* knjiga (1979). Objavil je edinstveno knjigo *Kitajska kaligrafija* (Naučna knjiga 1988), v kateri opusuje nastanek, zgodovino, stile, tehniko, poteze, dinamiko, kompozicijo, harmonijo in vrednotenje v kaligrafiji. Poetrio pa bodo na koncertu, skupaj z občinstvom, skušali ustvariti tudi svoje »haiku glasbene kaligrafije«. Vsekakor drugačen in zanimiv koncert.



Zadnje besede v Moby Dicku

Mlada izolsko piranska pop rock skupina Last Word vabi ljubitelje slovenske, hrvaške in angleške zabavne scene in hitov iz 80. in 90. let na koncert, ki bo v soboto, 23. 4., ob 22. uri v izolskem lokalu MobyDick. Skupino Last Word že dobri dve leti sestavlja pet Izolanov in Pirančanka, vokalistka **Valentina Šestanj**, bobnar **Klemen Jug**, basist/povezovalac **Jan Veljak**, klaviaturist/back vokalist **Gabrijel Vidmar**, ritem kitarist **Gabriel Miklobušec** in solokitarist/back vokal **Miha Vidmar**. Šestčlanska skupina se je dokončno formirala septembra 2014, po slabem letu trdega individualnega dela, skupnih vaj in priložnostnih nastopov so se jim začele ponujati priložnosti za večje koncerte po slovenski obali. Svoj repertoar stalno nadgrajujejo in številčno bogatijo s pop/rock coverji slovenskih, hrvaških, angleških, ameriških izvajalcev v lastni priredbi, kakor tudi z večjimi hiti 80. in 90. let. Ker jim pomeni glasba življenjsko strast in ljubezen, so radi pristni in si želijo svoje občinstvo zabavati, imajo pa tudi čvrsto voljo po preboju na večje odre, načrtujejo tudi lastne avtorske pesmi.

D.J.



Lutkovno kulturno društvo Mario o net.te iz Izole je vedno bolj aktivno, čeprav je pobuda o tem, da bi jim občina Izola dodelila enega od praznih poslovnih prostorov, kjer bi lahko uredili manjše lutkovno gledališče, kar nekako izginila v pozabo.

Kljub temu izolski lutkarji vztrajajo, in sodelujejo na različnih lutkovnih srečanjih po Sloveniji. Še posebej odmevni so bili njihovi nastopi po vrtcih v slovenski Istri in na srečanju lutkarjev v Ljubljani. Danes, 21. aprila pa se bodo, ob lutkarjih iz Ajdovščine, Ilirske Bistrice in Pirana, predstavili tudi na regijskem srečanju lutkovnih skupin, ki bo v **Centru mladih v Kopru** (bivši MKC). Predstavili se bodo s predstavo **Patricije Sosič Kobal: Murnčkove dogodivščine**. Srečanje se začne ob 9.00 uri.

VSE MOJE RASTLINICE

piše: Barbara Motoh Bračnanov

Moj mož je mnenja, da sem izredno komplicirano človeško bitje, ker sem pač hkrati ženska in škorpionka... Pa nisem. Moji dnevi, moje ure, moje delovanje, moje ljubezni - vse je izjemno preprosto. Sestoji iz majhnih stvari, ki skupaj tvorijo sliko, kot kamenčki v mozaiku. Celotna moja trmoglavost in to, da rinem večino časa z glavo skozi resnične ali namišljene zidove - še celo to je preprosto. Na drugi strani zidu je nekaj, kaj vem, da je dobro. Na nek način podobno kot moja mačka, ki poskuša odpreti omaro, v kateri so briketi - nič zapletenega ni v tem. Ona ve, da je na drugi strani vrat nekaj, kar hoče imeti.

Pri mojih ljubeznih so še najboljša prispodoba - paradižniki. Vsak dan jih opazujem, zalivam, se veselim, ko zrastejo za milimeter ali poženejo nov list, skoraj jočem, če kateri izmed njih odmre, in resnično mi ni pomembno, ali bodo na koncu obrodili kilograme plodov ali pa en sam čudovit in svetleč paradižnik. Morda sploh ne bodo obrodili ničesar, in bodo postali samo podivjane zelene rastline, ki se bodo obupno poskušale prebiti izven meja ograjene gredice in doseči sonce. V vseh teh primerih so zame enaki - moje male rastlinice, in vsaka med njimi mi daje zadovoljstvo neke vrste (najbolj uporniške rastline, ki se vztrajno upirajo svoji nalogi, imam v bistvu najraje...). Enako je z mojimi otroki - enako sem ponosna na priznanja in uspehe, kot na poskuse uporništva, ki mi dokazujejo osebnost, ki tli in se rojeva. In resnično mi je popolnoma vseeno, ali bodo vsi končali fakultete in imeli dobro plačane službe ali bodo z nahrbtnikom na ramenih potovali okrog sveta - pomembno je da rastejo. V katerokoli smer si izberejo. Na mojega najstarejšega sem bila izjemno ponosna, ko je prinesel domov zlato medaljo z ribolova, ker vem, da njemu pomeni dosti, dosti več kot zlato priznanje iz matematike. Raste v svojo smer, korenine poganja v oceanu, in v tem najde sam sebe, kar je največ, kar si za vsakega izmed njih želim.

Skozi življenje sem vzgajala precej občutljivih, nežnih rastlinic - vsako med njimi z vsakim članom moje družine, ki jih na žalost skoraj ni več. Moja babica, sem nekega decembrskega dneva pred dolgo, dolgo leti presenečeno ugotovila, je celo življenje pisala pesmi. Ljubezenske. Za nekoga, ki ni bil moj dedek, mi je celo povedala; ker so bili drugačni časi, so jo pač poročili stanu in premoženju primerno. Ampak do konca življenja je sanjala fanta, ki je plezal skozi ograjo nunskega samostana, da ji je prinesel jabolko. To naju je povežalo na nek nov način, in vesela sem tega. Moja mati je celo življenje sanjala življenje, ki ga ni bilo, in nikoli ni našla svojih korenin v zemlji, ki je bila pod njenimi nogami, ampak je nikakor ni videla. Moj brat je živel v sanjah, ker so bile zanj lažje sprejemljive in bolj oprijemljive. Moj oče je v zadnjih letih živel zgolj v žalosti za tem, kar je izgubil, in ne z neizmernim bogastvom, ki ga je dobil s svojimi tremi vnuki. Njegova rastlinica je ovenela dolgo pred tem, ko je bila vrnjena v zemljo, in tudi to njegovo izbiro počasi sprejemam. Včasih ne moreš preko sebe; včasih je večnost več, kar srce lahko prenese.

Vsaka ljubezen lahko traja drobec sekunde, dan ali mesec ali pa celo življenje - pa vendar ti da isto. Seme, ki raste v nekaj neverjetnega, in kar ima popolnoma svoj um in svoje misli, in kar ostane precepljeno v originalno rastlino skozi stoletja...

Barbara Motoh Bračnanov dela kot mentorica v izolskem Društvu prijateljev mladine, je začetnica projekta Zvezdice, stalna aktivistka in ob tem žena in mati treh otrok. Je tudi pesnica, vsestranska ustvarjalka in pisanje kolumne ji je neke vrste sprostitve.



Zavarovanje in evidenca za 25-tice

V kratkem bo v parlamentarno razpravo prišel predlog spremembe Zakona o Varnosti v cestnem prometu, ki bo male skuterje, takoimenovane 25-tice, približal klasičnim skuterjem, tako z obveznim zavarovanjem kot z evidenčno tablico.

Pred časom je skupina obrtnikov in trgovcev, ki delujejo v centru Kopra, sprožila pobudo za prepoved vožnje s 25-icami in ostalimi skuterji po koprskem mestnem jedru. Pobuda sicer ni prišla daleč, kljub temu pa so naleteli na presenetljivo veliko odobravanja.

Med drugim so njihovim pritožbam prisluhli v svetniški skupini Nove Slovenije, ki je že vložila Predlog zakona o spremembah in dopolnitvah zakona o pravilih cestnega prometa, s katerim poskušajo spremeniti zakonodajo predvsem okoli 25-ic.

Problematika s skuterji je seveda znana tudi Izolanom, pri pripravi Predloga pa je sodeloval tudi Izolan, strokovnjak za promet iz ene od komercialnih televizijskih hiš, Edvard Dečman.

Kot je zapisano v predlogu, kolesa s pomožnim motorjem (do 50 ccm prostornine), takoimenovane 25-ice, ostajajo še naprej izrazita siva lisa prometne varnosti. Sama po sebi sicer ta kolesa z motorjem ne predstavljajo velike nevarnosti v prometu, saj je v teoriji njihova hitrost omejena na vsega 25 km/h. Ampak pogosto, predvsem mlajši uporabniki 25-ic, preprosto odstranijo tovarniško zaščito, ki preprečuje višjo hitrost in tako z njimi dosežajo hitrosti tudi do 90 km/h. S tem kolesa z motorjem dejansko izenačijo z motornimi kolesi, ob dejstvu, da lahko kolesa z motorjem v prometu uporablja že 12-letnik, ki seveda nima nobenega znana o cestno prometnih predpisih.



Še bolj nenavadno pa je, da za razliko od motornega kolesa, za vožnjo katerega potrebujemo tako vozniško dovoljenje AM kategorije, kot tudi čelado, lahko kolo z motorjem 12-letnik uporablja tudi brez čelade. Za primerjavo, vrstnik, ki bi želel z navadnim kolesom zapeljati na cesto, bi potreboval vsaj kolesarsko izkaznico in čelado.

Udeležba v prometu brez potrebne znanja cestnoprometnih zakonov seveda prinese za seboj toliko večjo možnost prometnih nezgod, a kolesa z motorjem niso ne zavarovana, ne registrirana in niti vpisana v nobeno evidenco.

Zaradi vsega naštetega predlog zakona predvideva, da se starostna meja za voznike koles z motorjem dvigne na 14 let, do 18. leta pa bi bila obvezna uporaba čelade. Pomembnejša novost, ki jo prinaša zakon, je sklenitev obveznega osnovnega zavarovanja (strošek naj bi znašal okoli 30 eur), ter tudi uvedba identifikacijske tablice, za katero sicer ne bi bilo potrebno registrirati vozila, temveč bi kolo z motorjem vpisali v evidenco na podlagi sklenjene kupoprodajne pogodbe.

AM



Domišljiji pri predelovanju skuterjev ni videti konca. Nekateri iz navadnega naredijo celo vodni skuter. Novi zakon bo naredil konec takim domislicam.

Nikoli več je postal Mai piu

Z začetkom aprila je svoja vrata v novi preobleki odprl zgodovinski lokal. Alen Antolovič je namreč pred štirimi meseci prevzel lokal ob stadionu, nekdanji Nikoli več, ki je zadnje leto deloval kot Publique pod vodstvom Kluba izolskih študentov in dijakov in mu nadel novo ime, Mai piu', kot smo Izolani od vedno pravili lokalu. Nadel pa mu je tudi novo preobleko, ki kar diši po Izoli. Mai piu' je namreč okrašen z izolskimi razglednicami, svojo povezanost s stadionom in s tem s športom pa dokazuje z izobešenimi zgodovinskimi dresi domačih vrhunskih športnikov. Svoj kotiček imajo v lokalu tudi Ribari, ob vedno bolj domačem geslu Krepat ma ne molat, osrednje mesto v lokalu pa je namenjeno glasbi.

- V lokal si prinesel velike spremembe. Najbolj očitna je, da ni več odra.
- Tako je. Ko bomo organizirali kakšne koncerte bo šlo predvsem za akustične, pretežno jazz dogodke. Ne želim lokala, kjer bi glasba razbijala in vase posrkala vse, ampak takšnega, kjer bi bila glavna predvsem pogovor in dobra volja.

- Že ob hitrem pogledu na lokal nam postane jasno, da je tukaj doma Izola.
Res, je. Od razglednic pa do dresov, od Ribarov pa do začimb na vrtu, to je Izola. Tudi vino, ki ga nudimo, je plod izolskih vinogradnikov. Želel sem si čimveč Izole, na žalost pa pri nas zaenkrat še nimamo pivovarjev, tako da se je le tukaj zalomilo (smeh). Skratka, poudarek bo na lokalnem. Jasno da je vsak dobrodošel, ampak namen je bil narediti zares izolski lokal.

- Ob vstopu v lokal je prva stvar, ki jo opazimo, arhiv vinilnih plošč. So tam samo za okras, ali imajo aktivno vlogo?

- Plošče so plošče, tukaj nimamo kaj. In ne, nikakor ne gre za okras, saj imamo postavljen tudi gramofon, s katerega bomo plošče vrteli. Sam imam veliko zbirko vinilk, ki jo sestavljam že 35 let, a časa, da bi jih poslušal, je vedno manj, še posebej zdaj, ko sem cele dneve v lokalu. Vsaka od njih ima svojo zgodbo, nanjo me vežejo posebni spomini. Digitalna glasba mi ni nikoli dala tega. Tako sem pravzaprav preselil svojo dnevno sobo v lokal (smeh). Sicer pa gre večinoma za rock glasbo, čeprav v zadnjem obdobju kupujem predvsem plošče iz naše regije, tiste domače, istrske. Glasba, ki je od nekdanj kraljevala v istrskih oštarijah.

- Ob ploščah pa imaš še arhiv cedejev spletnega portala Muzikobala.

- Ja, z ekipo Muzikobale smo prišli do zamisli, da bi njihov fizični arhiv lokalne glasbe postavili v Mai piu'. Fantje so v zadnjih letih zbrali ogromno materiala lokalnih bendov od danes in včeraj, saj je na Obali v zadnjih desetletjih nastalo zares veliko glasbe. Matjaž Derin mi je naprimer zatrdil, da trenutno na našem teritoriju deluje kakšnih 250 bendov, kar se mi zdi super. Zato sem se tudi ponudil, da bi tem ustvarjalcem dal eno roko, če ne drugače pa tako, da bi prodajal njihove izdelke. Plošče lokalnih bendov težko zaidejo na prodajne police velikih trgovcev in marsikdo preprosto ne ve, kje bi jih lahko kupil.

- Poudarek na "kilometer 0" je jasen že ob pogledu na teraso.

- Ja, terasa je prva stvar, ki jo vidiš ob prihodu v lokal. Klasičnih miz takorekoč ne bo, saj smo postavili skale, oziroma škrile. Vse naokoli pa smo posadili lokalno zelenje in začimbe, ki samo še poudarja, od kod prihajamo.



Mai piu' dela vsak dan od 8h do 01h zjutraj. Najdemo jih pod stadionom, na Cankarjevem drevoredu 28, a tudi na facebooku, kot MAI PIU IZOLA.



Preventivna akcija Varno na kolo

Policijska postaja Izola bo v sodelovanju z občinskim redarstvom tudi letos izvedla tradicionalno preventivno akcijo Varno na kolo, s katero bo opozorila na pomen varne udeležbe kolesarjev v cestnem prometu. Preventiva je namreč eno izmed pomembnih področij policijskega in redarskega delovanja za večjo varnost v prometu. »Pomlad je čas, ko se na ceste odpravi večje število kolesarjev in drugih, ki s kolesom preživljajo svoj prosti čas. Prav je, da pri tem vsi skupaj poskrbimo za varno udeležbo v prometu,« je povedal policist Josip Majstorovič.

Policisti in redarji bodo v soboto, 23. aprila, med 9. in 13. uro, na trasi Parenzane, pri lokomotivi na vhodu v Izolo (ob OMV črpalki) kolesarjem svetovali o varni udeležbi v prometu. Predstavili bodo opremo za nadzor prometa, najmlajšim pa podelili nekaj obvezne kolesarske opreme, med drugim tudi otroške čelade, ključavnice, zvonce in svetilke, ki jih podarja Občina Izola.

To dopoldne bodo aktivni tudi izolski kolesarji: v bike parku, kjer bodo pripravili kolesarske delavnice in pump tekmovanje za otroke.



V studiu Hendrix Radia Koper so v torek zvečer snemali pesem, ki jo je za aktivnosti Elene Pečarič napisal in zapel Jani Kovačič ob pomoči Partizanskega pevskega zbora Pinko Tomažič iz Trsta. Pesem je naslovil kot Elenino oznanilo, v prvi kitici gospelovsko zastavljene skladbe pa pravi: Na svetu različni smo ljudje / nešteto oblik ima življenje / da bi človek človek postal / mora skrbeti za živo / saj življenje le od življenja živi!

*Vse življenje si garal,
za dom, družino, vse si dal.
Ostali so sledovi povsod
od dela tvojih pridnih rok.*

V 84. letu je umrl

Marjan Slavec

upokojeni delavec Mehanotehnike
iz Šareda nad Izolo

Od dragega moža, očeta in nonota
smo se zadnjič poslovili
v ponedeljek, 18. aprila 2016
na pokopališču v Izoli.

Žalujoči: žena Viktorija in sinova Valter in Franko z družinama

Izola, april 2016



Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic

35 LET TRADICIJE



MALI OGLASI NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Prodaj ali oddam za daljše obdobje opremljeno 2,5 sobno stanovanje v centru Izole, Ljubljanska ulica. tel 041 380 546

- Prodaj kmetijsko zemljišče, 2.306 m², južna lega, odprt pogled na sečoveljsko dolino. Urejen javen kolovoz-pot do zemljišča. Sončna lega je primerna za oljčni nasad, sadovnjak ali vinograd. Tel. 041666924

- Prodaj ali zamenjam stanovanje v Ljubljani 54m² z garažo 28m² za podobno na obali. tel 040 327 127

ODDAMO

- Za daljše obdobje oddam garsonjero v Izoli. Cena po dogovoru. Informacije na gsm: 041-670-085

- Oddam povsem opremljeno stanovanje v izolski obrtni coni (45 m²) za daljše obdobje. Najemnina 350 Eur in stroški. tel 041 687 127

KUPIMO

- Kupim stanovanje od 60.000 do 65.000 Eur (od 35 do 40m²) v Izoli. tel 070 780 530

- Iščem garsonjero v starem delu Izole. Lahko tudi podstrešno z oknom na sončno stran. Možnost odkupa do 30.000 eur. Tel. 051/399-970

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

NAJMEMO

- Upokojenka najame opremljeno enosobno stanovanje ali garsonjero v Izoli ali okolici. Nudim 1letno predplačilo. tel 051 321 415

- Za daljše obdobje iščem manjše stanovanje v Izoli ali Kopru, kjer so dovoljeni hišni ljubljenci. Največ 350 eur skupaj s stroški. 040/896-509

- Iščem garsonjero za daljše obdobje, možnost subvencioniranja. Tel.: 051 877 541

RAZNO

- Skuter Typhone prodaj. tel 041 566 695

- Imate mogoče staro, še uporabno moško (športno) kolo in ga ne potrebujete več? En najstnik bi ga bil vesel. Tel: 031 275 873

- Prodaj kotno sedežno garnituro z ležiščem, črne barve, s premičnim naslonjalom in vzglavnikom. Dolžnina 310cm, globina 110cm, kotni del 200cm za 121 cm. Cena: 450 eur. Tel: 051 428 568. Po 13. uri.

- Prodaj kuhinjo SVEA, bela, visoki sijaj, s steklokeramično ploščo, pomivalnim strojem in koritom. Cena: 550 eur. Tel: 051 428 568. Po 13. uri.

DELO

- Iščem promotorja ali promotorko za prodajo kmetijskih izdelkov na stojnici. Delo bo dobro plačano. Tel: 031 861 013



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.

Mandrač in ŽPZ Kombinat čestitamo ob Dnevu upora



Fotografija tedna - Ženski pevski zbor Kombinat v Unionski dvorani Foto: Tone Štamcar



Benetke so raj za fotografe

Fotografska skupina pri Univerzi za tretje življenjsko obdobje Izola je organizirala izlet v Beneško laguno za svoje člane in ljubitelje fotografije. Ogledali smo si otoka Murano in Burano.

Na otoku Murano smo si ogledali postopek oblikovanja stekla. Pod izkušenimi rokami steklarskih mojstrov tam že stoletja nastajajo dragoceni izdelki. Pot smo z ladjo nadaljevali na otok Burano, ki slovi po čipkah. Včasih so jih domačinke izdelovale za premožne meščane in še vedno ohranjajo to tradicijo predvsem za obiskovalce otoka.

Na Buranu so nas prijetno presenetile hiške s slikovitimi fasadami mavričnih barv, ki so nam ustvarile pravo mediteransko vzdušje. Ozke ulice so prepletene s kanali in med seboj povezane z mostovi, v kanalih se zrcalijo slikoviti odsevi hiš in mimoidočih, predvsem turistov. Za fotografe res ne zmanjka navdiha.

Največ prostega časa smo porabili za raziskovanje otoka in fotografiranje. Domov smo se vrnili pozno popoldan polni lepih vtisov in dobrih posnetkov.

Marija G.



Sobotni Spomladanski zborovski koncert v Manziolijevi palači je privabil veliko število ljubiteljev zborovskega petja.



V soboto ob 10. uri bodo modelarji imeli regato v bazenu pred hotelom Delfin. V primeru dežja bo regata premeščena na naslednji dan, ponovno ob desetih. Tekmovali bodo modeli dolžine pol metra in bo kaj videti.