

SLOVENSKI NAROD

Iznaja vsak dan popoldne, izvzemši nedelje in praznike. — Inserati do 30 petit
A DIN 2.— do 100 pett DIN 250. od 100 do 300 vrst A DIN 3.— večji inserati petit
vrsta DIN 4.— Popust po dogovoru. Inseratni davek posebej. — »Slovenski Narod«
velja mesečno v Jugoslaviji DIN 12.— za inozemstvo DIN 25.— Rokopisi se ne vračajo.

UREDNISTVO IN UPRAVNISTVO

LJUBLJANA, Knafljeva ulica št. 5

Telefon št. 3122, 3123, 3124, 3125 in 3126.

PODROUZNICE:

MARIBOR, Grajski trg št. 8 — — —

CELJE, Kocenova ulica 2. — Tel. 190.

NOVO MESTO, Ljubljanska c. tel. št. 26.

JESENICE, Ob kolodvoru 101. — — —

Račun pri poštnem čekovnem zavodu v Ljubljani št. 10.351.

IZPREMEMBE V AVSTRIJI?

Zvezni kancelar dr. Buresch grozi z ostavko vlade — Nesoglasja med krščanskimi socialci — Možnost koalicije socialnih demokratov, velenemcev in Kmetske zveze

Dunaj, 14. decembra. Pogajanja med vlado in strankami v zvezi s sanacijo Creditanstalta in avstrijskih zveznih železnic niso rodila začenjenih uspehov. S tem je postal tudi položaj Bureschove vlade skrajno kritičen. Zvezni kancelar dr. Buresch je senci obvestil voditelje vseh parlamentarnih strank, da bo takoj podal ostavko. Čim bi parlament odklonil od vlade predlagane ukrepe. Vlada bo že v teklu tednu postavila vprašanje zaupnice.

Zdi se, da se pripravljajo v Avstriji vlevažne izpreameme. Socialni demokrati so se na svojem kongresu načelno izjavili za sodelovanje v vladi. Velenemci so na svojem kongresu sprejeli ostro resolucijo proti vladi in zato se še dan s tem večjim zanimanjem čaka nadaljnji razvoj dogodkov. V največji meri je odvisen razvoj političnega položaja od krščanskih socialcev. V inomestu se je vršil te dni kongres krščano-socialne stranke z Tirolsko. Pri tej priliki se je znova pokazalo, da alpske dežele še vedno niso premostile starega antagonizma proti Dunaju, ki se je posebno jasno pokazal zlasti v prvih povojnih letih. Na kongresu se je izkazalo, da osrednje stranke nikdar ne more zanesljivo računati na podporo svojih pristašev v provinci. Tirolski poslanec Kolb je v svo-

jem referatu na kongresu izrazil obžalovanje, da je največja meščanska stranka v Avstriji krenila na pot kompromisa, v krščano-socialni stranki vlada križa zaupanja. Stranka je po sanacijski akciji Društva narodov napravila več velikih pogrešk, zlasti z redukcijo uradništva v provinci, dočim je na Dunaju trpela hipertrofija bankarstva. Velika aféra Creditanstalta je bila le logična posledica te zgrešene smeri. Vse to je poostriло razredno borbo na Skodo krščansko-socialne stranke, ki ni izrazito razredna stranka. Vodstvo stranke tudi ni znalo preprečiti odcepitve Heimwehra od stranke. Na kongresu so celo odkrito grozili z odcepom tirolskega krila stranke. Tirolski krščanski socialisti se zlasti protivijo vsakemu sodelovanju s socialistimi demokrati.

Ta položaj največje vladne stranke spremeno izkorisčajo velenemci, ki hočejo za vsako ceno izvzeti križo vlade. Cimbolj se v krščano-socialni stranki pojavlja vpliv prelata Seipla, tembolj narašča nasprotje med njimi in dosedanjimi velenemškimi zaveznički. Zdi se, da bo prišlo do koalicije med socialistimi demokrati, velenemci in Kmetsko zvezo, s čimer bi bila krščansko socialna stranka za daljšo dobo

potisnjena v opozicijo. Zaradi tega poskušajo krščansko-socialni krog z vsemi sredstvi vplivati na zveznega kancelarja dr. Burescha, naj bi ne tiral položaja na ostrino in preprečil križo vlade, ki bi pomnila obenem tudi križo krščansko-socialne stranke.

Aretacija ravnatelja Creditanstalta

Dunaj, 14. dec. Današnji listi poročajo, da je bil pobegli ravnatelj Creditanstalta dr. Fritz Ehrenfest v Lizboni aretiran v trenutku, ko se je hotel vkratiti na prekokceanski parnik, da bi odpotoval v Ameriko. Aretiran direktor bo izročen avstrijskemu direktorju.

Zaplemba pobeglega avstrijskega kapitala

Dunaj, 14. decembra. Današnji listi poročajo, da se vrše med Avstrijo in inozemstvom neoficienčni razgovor o sodelovanju in ozemstvu pri zaščiti avstrijskega Šilinga. Avstrijska vlada predlaga zaplemebo v inozemstvu načinjenih kapitalov avstrijskih državljanov, ki so kljub strogim deviznim oddredbam iztihotili velike kapitale iz Avstrije. Ti kapitali naj bi služili v prvi vrsti za kritje kuponskih obveznosti avstrijske republike.

Delo poslancev

Beograd, 14. decembra. M. Danes je bilo narodnim poslancem razdeljeno tiskano poročilo verifikacijskega odbora v zadevi verifikacije poslanskih mandatov. Poročilo je precej obširno in navaja podrobno vse vložene pritožbe in utemeljitev njihove zavrnitve. Verificirani so vsi mandati razen enega. Seja Narodne skupščine bo najbrže sklicana že za jutri, tako da bo po vsej verjetnosti verifikacijska debata v plenarni Narodne skupščine končana že v teku tega tedna.

Dopolne se je sestal tudi glavni odbor poslanskega kluba, ki je razpravljal o vložnih vprašanjih v zvezi z delom Narodne skupščine. Za polpolne je sklicana seja gospodarskega odbora, jutri popoldne pa se sestane prosvetna sekacija, ki bo razpravljala o vprašanju srednjih sol. Socijalna sekacija je imela danes sejo, na kateri je nadaljevala razpravo o prehrani pasivnih krajev. Na seji je bila sprejeta rezolucija, ki bo izročena predsedniku poslanskega kluba in začetrstvarjam ministrum. Socialna sekacija bo stopila v stike z zastopniki posameznih korporacij in ustanov, ki jim je poverjena naloga za zbiranje in razdeljevanje hrane za pasivne kraje ter se boste nato sprejete definitivne sklepne. Na svoji jutrišnji seji bo socijalna sekacija razpravljala o vprašanju brezposelnosti, pozneje pa so na dnevnem rednu splošni socialni problemi.

Nova japonska vlada

London, 14. decembra. AA. Reuter poroča iz Tokia, da je nova vlada, ki jo sestavljajo člani stranke »sejkaj« sklenila prepoved izvoza zlata. Pričakujejo, da bo v zvezi s tem Japonska objavila danes ukinitev zlate podlage.

Predsednik nove vlade je Inukai, ki je prevzel istočasno zunanje zadave. Notranje zadave je prevzel Nakahan, finančno ministru Takahazi, mornarico Osumu, vojsko pa general Araki. Politika nove vlade bo šla predvsem za tem, da prepreči nadaljnjo padanje zlate rezerve japonske Narodne banke. V političnih krogih smatrajo, da se bo nova vlada dosedanje opozicione stranke »sejkaj« mogla vzdržati na površju le z gospodarsko politiko, ker šteje v parlamentu le malo poslancev. Vendar pričakujejo v najkrajšem času imenovanje široke koalične vlade, ki naj bi popravila v državi finančno in gospodarsko situacijo.

Pomen poseta Zaleskega v Londonu

Pariz, 14. decembra. AA. »Temp« komentira obisk poljskega zunanjega ministra Zaleskega v Londonu ter pravi, da je ta poset posebno važen, ker je bil izvršen takoj po obisku jugoslovenskega zunanjega ministra dr. Marinkovića v Varšavi. List naglaša dejstvo, da je obisk v zvezi z ukrepom medsebojnega zaupanja, posebno zaupanja dveh držav, s katerima sodeluje Francija načrtuje na polju evropske politike.

Varšava, 14. decembra. AA. Minister za zunanje zadeve Zaleski se je danes vrnil iz Londona.

Odlkovanje

Beograd, 14. decembra. Za rojstni dan Nj. Vel. kralja je bilo odlkovanih mnogo zaslужnih mož. Iz dravske banovine je odlkovancev okrog 300.

Celje, 14. decembra. Strahovita avtobusna katastrofa v Levcu pri Celju je zahvale trinajsto žrtev. Snoči okrog 10. je namreč po večinčnem trpljenju v celjski bolnici podlegel težkim poškodbam 52letni trgovec Andrej Šepc iz Donje Puščeve pri Zagrebu. Pri nesreči si je prebil lobanje in pretresel možgane, hudo je bil poškodovan tudi na desni roki ter je ves čas tožil o silnih notranjih bolečinah. Zdravnik si je trudil na vse načine, da bi mu rešili življenje, toda vse njihov pričadevanje je bilo zmanj.

Stanje težko ranjene učiteljice Matilde Potočnikove iz Grži, ki ima poškodovan lobanje ter pretrgano žilo na levem sencu,

je še vedno kritično. Tudi stanje Antona Oblaka, 31letnega posestnikovega sina iz Vrbja pri Žalcu, ki mu je izbilo zobe ter je bil poškodovan na levem licu in levih roki in si je pretresel možgane, je zelo resno in se je celo poslabšalo. Revez je začel blažneti, vsak čas začne kričati in besneti. Zdravnik so izgubili upanje, da bi mu rešili življenje.

Odlkovanje

Beograd, 14. decembra. Za rojstni dan Nj. Vel. kralja je bilo odlkovanih mnogo zaslужnih mož. Iz dravske banovine je odlkovancev okrog 300.

Novi zakon o monopolih

Službeno pojasnilo o novem zakonu o državnih monopolih

Beograd, 14. decembra. AA. O prilikah sprejetja zakona o državnih monopolih smo dobili na merodajnem mestu tole pojasnilo:

Po zedinjenju je bilo v poedinih pokrajini Jugoslavije v veljavi pet raznih zakonov. Ker se tedaj ni moglo sprejeti enotnega zakona, je bil s finančnim zakonom za leto 1919-20 razširjen zakon o državnih monopolih prejšnje kraljevine Srbije za vse ozemlje Jugoslavije.

Po teh zakonih ustavljeni in organizirani državni monopolji so bili v Srbiji začenši od 90. leta minulega stoletja glavni regulatori državnih finančnih in načinljivosti.

To je bil razlog, da so tudi za novo kraljevino bili naprimerji srbski monopolski zakoni.

Z njihovim sprejemom imajo državni monopolji tudi v Jugoslaviji isto važnost in vloga, kakor so jih imeli pred vojno v Srbiji.

Po 10letni uporabi teh zakonov se je pokazala potreba, da se sprejme enoten zakon o državnih monopolih, v katerem naj bi v organskih celoti vsi dosedani monopolski zakoni z njihovimi izpreamembami in dopolnitvami, sprejetimi in finančnimi in drugimi zakoni.

Na podlagi tega je bilo v novem zakonu o državnih monopolih, objavljenem v »Službenih Novinah« dne 5. decembra t. l. velikih izpreamemb. Treba je vedeti, da smo s posebnimi zakoni o zunanjih državnih monopolijih (zakon o konverziji državnih dolgov, Blaib, Švedska posojilo in stabilizacijski posojilo), vezani glede uprave zastavljenih monopolov in razpolaganja z monopolskimi dohodki. Po teh zakonih se brez pristanka upnikov ne bi mogoč izvršiti take izpreamembe, ki bi lahko zadele preseže zastavljenih monopolskih dohodkov, kakor je to v omenjenih zakonih izrecno povedano.

Novi zakon ma osem poglavij. I. Uvodne odredbe, II. Tobačni monopol. III. Monopol cigaretnega papirja. IV. Monopol vžigalcev, umetnih vžigalnikov in kresil. V. Monopol soli. VI. Monopol petroleja. VII. Kazenske odredbe. VIII. Prehodne in končne odredbe.

Uvodne odredbe.

Z zakonom o konverziji državnih dolgov je regulirano vprašanje, kako naj država vrši pravico monopolja. Predpisani je poseben organ za upravljanje državnih monopolov. Odredbe tega zakona se v tem pogledu v zvezi z dan mi jamstvi za zunanjih posojiloma ne morejo menjati in so morale priti v novi zakon. Na podlagi teh odredb upravlja državne monopolje »Samostojna uprava državnih monopolov«, ki je samostojno ustavljena in stoji pod nadzorstvom finančnega ministra. Sestavo in pristojnost predpisuje poslovna uredba.

Pri uvedbi naredb je treba omeniti, da je predpisani odredbi paragraf 8., točka 3., s katero so vsi maloprodajalec oproščeni plačil neposrednih davkov, samoupravnih dohodkov in drugih državnih taksov in dajatev za dohodke nadzorne prodaje monopolskih predmetov z dolgočasno prodajo ceno. Prav tako niso podvržene plačilu državnih ali samoupravnih taksov tablice maloprodajalcev, izdane od monopolskih uprave v tudi ne objave ali oglasi za prodajo monopoliziranih predmetov.

Tobačni monopol.

Odredbe o tobacnem monopolu so v novem zakonu v glavnem iste, kakor so bile v dosedanjih zakonih glede saditve, odkupa, predelave, prodaje, uvoza in izvoza tobaka. Na podlagi tega zakona uprava državnih monopolov proizvajalcem lahko dovoli saditev tobaka za »zvoz. Isti proizvajalec lahko sadi tobak ali samo za izvoz ali samo za državni monopol, oni pa, ki producira tobak za izvoz, se morajo v svrhu graditev skupnih skladis in tobacne trgovine organizirati v zadruge tobacne proizvajalcev za izvoz in to po določenih rejonih. Kontrola nad proizvajanjem tobaka za izvoz vrši zdravljajoča in preprečiva tiholastva samostojne uprave državnih monopolov istočasno kakor pri proizvajjanju za monopol, v pogledu trgovine in prodaje tobaka za izvoz pa se prepušča zadruževi svoboda akcije pod nadzorstvom monopolja. Ves tobak v listih, bodisi da je iz monopolskih ali zadružnih skladis, je oproščen dodatnih carinskih taksov, kaldrmine in vseh samoupravnih taksov.

Novi zakon daje upravi monopolov pooblastilo, dajati velezakupnikom in maloprodajalcem tobacne izdelke tudi za poznejšo plačilo pod pogoji in jamstvi, ki jih bo predpisal finančni minister na predlog monopolskih uprave.

Monopol cigaretnega papirja.

Paragraf 75. novega zakona pravi, da se kot cigaretni papir smatra svilen papir s težo 30 gramov na kvadratni meter, ki je po svoji seslavi in izdelavi prkladen za kajanje tobaka. V državi se sme cigaretni ali podoben svilen papir izdelovati samo po odobritvi monopolskih uprave.

Vžigalnični monopol.

Po paragrafu 82. morajo jugoslovenski državljanji ter inozemski državljanji, ki stalno bivajo v Jugoslaviji, ki pridejo iz inozemstva in prinesajo seboj vžigalnik ali njegove dele ali krestila, v roku 15 dni od dneva prehoda meje iste postati ali odnesti na carinarno zaradi plačila monopoliske takse.

Pravico prodaje na drobno vžigalnikov iz načinljive krovine ter kresilnih kamnov imajo samo maloprodajalci tobacnih izdelkov na podlagi posebnega dovoljenja monopolskih uprave.

Uvoz vžigalnikov iz dragocenih krovin je dovoljevala mono-

Borzna poročila.

LJUBLJANSKA BORZA.

Devize: Amsterdam 2278.04 — 2284.88, Bruselj 783.86 — 786.22, Curih 1097.85 do 1101.15, London 188.11—195.61, New York 5609.93—5626.93, Pariz 221.10—221.76, Praga 166.87—167.37, Trst 287.54—293.54.

INOZEMSKIE BORZE

Curih: Beograd 9.05, Pariz 20.135, London 17.45, New York 513, Bruselj 71.40, Milan 26.40, Madrid 42.75, Amsterdam 207.40, Berlin 122, Sofija 3.72, Praga 15.20, Varšava 57.55, Bukarešta 3.07.

Novi prevod opere „Carmen“

Pesnik Oton Župančič in dirigent Niko Štritof sta načrivala močno zarezo v slovenski operni literaturi

Ljubljana, 14. decembra.
Z razvojem našega gledališča po vojni se je seveda tudi nujno razvila prevodna dramatika literatura. Celotni seriji v tej literaturi tvorijo predvsem Župančičevi prevodi Shakespeareja. Prevajanje za gledališče ima povsem svoje zakone. Prevajalec mora pisati živo besedo, ker edino potem jo bo lahko igralec prednašal. Isto velja za dramatikapl. V romanu, noveli in pesmi je mnogo več svobode. Tam lahko pišeš tud sicer gladek, a hladen jezik, v gledališču pa bi tak jezik nemogoč. Zato je prevajanje gledaliških del še prav posebna umetnost, kar je tudi sicer prevajanje sploh. Danes lahko trdimo, da ima naša drama že lepo knjižnico dobrih prevodov, ki so jih poleg Župančiča prispevali še drugi. Nasprotno je v operi. Naša predvojna opera je bila po-



vsem v epigonsko - dilettantskih smereh, kar je razumljivo, ker se je takratno slovensko gledališče osredotočilo v dramu. Po svetovni vojni smo dobili tudi Slovenci svoje operno gledališče.

Položaj te »novcev« gledališke institucije je zahteval obsežni repertoar iz preteklosti in sedanosti. Delalo se je v sili in zato v naglici. Na prevode se sploh n' gledalo. Pelo se je zato mnogokrat naravnost absurdne stvari. Na slovenščino se sploh n' paziло. Mislilo se je, da je glavna stvar, če pevec dobro zapoje — kaj poje — to si naj občinstvo pogleda v libretu, če ga ima. Ce ga pa nima, bog pomagaj! Razumljivo je, da je moralno priti do reakcije, kajti opera, ki je prav tako gledališče kot drama, potrebuje dobrih prevodov, čistega jezika. Nikakor namreč ni dovolj, če pevec samo poje, ampak on mora igrati in prednašati svoj tekst tudi jezikovno čisto in jasno. Človek, ki sedi v parterju, ga mora razumeti, ker sicer bi lahko pel samo samoglasnike po predpisanih notah, če bi tekst ne bil važen. Tako pa se je zgordilo, da pevec mnogokrat sam ni razumel teksta, ker je bil prevod skrupsalo in ne slovenščina. Šele zadnja leta se je krenilo s tega stranpolja, četudi samo delno in postopoma, ker od danes na jutri tud ni mogoče ustvariti serije dobrih prevodov, ki bi lahko izpolnili repertoar naše opere. Glavni novi prevajalec je postal Niko Štritof. On je ustvaril v zadnjih sezona lepo serijo opernih in tudi operetnih prevodov. Prevajanje opere je še prav posebna umetnost, ker je treba prevajati po partituri in zato je svoboda prevajanja močno omejena.

V serij nemoglih in absurdnih prevodov je bila tudi do zdaj opera »Carmen«. To je bil nestvor, kakršnega si je težko predstavljati. Slovenčina taka, da mogoče nadela v ljubljanski operi.

tali k takemu prosvetjarju.

Kakor naši za slavnostni večer je bil film z našimi kraljeviči pri smučanju na Bledu, nato smo pa gledali velikomestno plesovo revijo ter se čudili zvočnemu in čistemu tonu Lehar-Tauberjeve »Zemlje solnce«. Ceprav je bila zaradi dosegga uveda skoraj ura že 11., vendar bi bili gledališči radi posledeli, tako so se dobro počutili med prijaznimi domačini.

Novi zvočni film bo s svojo moderno aparatujo lahko dosegel svojo misijo in razširil obzorje prebivalcev naše periferije. Škol Moste je s svojo veliko žrtvijo pokazal tudi globok socijalni čut, ker je določil vstopnino tako nizko, da bodo lahko v kino hodili tudi najsiromašnejši složji. Razen velikih modernih zabavnih filmov namerava društvo posvečati posebno skrb, da bodo v kinu predvajali predvsem kulturne in otroške filme, kar je tudi prosvetar v svojem govoru podčrtal, češ, da je vse delo društva le za telesno in duševno združevanje v krepak naraščaj. Vsa dela pri preureditvi doma in opremi dvorane so izgotovili domači obrtniki in se pri delu kosajo, kdo bo nalogo izvršil najlepše in najceneje, najtežja naloga je bila pa gotovo blagajniku br. Jožetu Mahniču, ki je prevezel nase težko financiranje okrog 200.000 Din. Za Sokola je to visoka vsota, vendar pa društvo lahko mirno gleda v bodočnost, saj so prijeti za delo samo resni in požravnalni može. Starosta br. Pavčič, ki je vse vodil, je lahko ponosen na svoje oddornike, Moste in tudi Ljubljana sta pa upravičeno ponosna na tako sokolsko društvo.

Manifestacija dobrega srca

Ljubljana, 14. decembra.

V soboto zvečer je bil organizatorju naših zobotehnikov, še bolj pa plemenitemu možu g. dr. Alojziju Praunseisu svetano izročen red sv. Save III. razreda. K intimni in prijateljski včerji so se v Zvezdici zbrali najboljši prijatelji in če-



lahko naučiti se za isto delo novi tekst, če si prej gral leta in leta starega. Toda moramo reči, da so sodelujoči z veseljem sprejeli novi tekst, četudi ni bilo zanje lahko, da so ubili v sebi starega. Ce bi nova predstava »Carmen« ničesar drugega ne prinesla, kot samo novi prevod, bi bilo že to zanje dovolj, kajti Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim več takih tekstov. Zato prijazno apeliram na gospoda intendant, da poskrbi, da bosta pesnik Oton Župančič - Štritofov prevod je močna zareza v slovenski operni literaturi. Zato naj bo menjik med preteklostjo, ki je izpolnjena z mnogimi nemogočimi teksti, in bodočnostjo, ki nam mora prinesi v slovenski operni literaturi čim ve

Dnevne vesti

Z banske uprave. Ban dravske banovine g. dr. Drago Marušič jutri 15. t. m. zaradi službene odstotnosti ne bo sprejemal strank.

Iz zdravniške službe. V imenik zdravniške zbornice za dravsko banovino sta bila vpisana zdravniki v Ljubljani dr. Joža Bohinc in zdravnik sanitetni po-ročnik v Celju dr. Oskar Čičin.

Iz notarske službe. Notar g. Anton Ževnik konča 31. t. m. v Višnji gori svojo službo in jo nastopi kot notar v Kamniku 1. januarja 1932.

Razid društva. Društvo učiteljev odnosno društvo Dom učiteljev v Ljubljani je na občnem zboru 6. t. m. likvidiralo. Društveno premoženje pripada fondu za dom učiteljev v Ljubljani.

Iz državne službe: Vpokojeni so: višji nadzornik policijske straže okrajne policije v Ljubljani Henrik Lotrič, nadzornik policijske straže predstojništva mestne policije v Mariboru Ivan Kralj in poverjenik finančne kontrole pri finančni direkciji v Skopiju Josip Mavrin, slednji na lastno prošnjo.

Za mrtvega proglašen. Okrožno sodišče v Mariboru je uvelod postopanje, da se proglaši za mrtvega poljedelca sin iz Brezovice Jožef Zver, ki je zadnjic pisal v februarju 1915 iz Bridgeporta.

Živalska kužna bolezni v dravski banovini. 10. t. m. je bila v dravski banovini svinska kuga na 52 dvorcih, steklina v 6 primerih, svinska rdečica na 6 in perutinska kolera na 7 dvorcih.

Iz »Službenega lista«. «Službeni list kr. banske uprave dravске banovine» št. 79 z dne 12. t. m. objavlja zakon o kovanju srebrnega denarja po 10 in 20 Din, uredbo o prejemkih civilnih državnih uslužbencov v naravi, poslovnički za obča uprava oblastva in navodila za pobiranje banovinsko trošarine na pnevmatike.

Nove telefonske zveze. 10. t. m. je bil otvoren telefonski promet med Podčetrtek in vsemi mestni na Madžarskem. Taksa za običajni telefonski pogovor znaša 1.80 zl. t. m. Z istim dnem je bil otvoren telefonski promet na progi Radeče pri Zi-danem mostu — Milano. Taksa znaša 3.15 zl. t. m.

Iz »Službenega Novin«. «Službene Novine» št. 291 z dne 12. t. m. objavljajo splošno uredbo o univerzah.

Smučarski tečaj na Veliki planini od-povedan. Smučarski tečaj na Veliki planini, ki bi ga bil vodil g. Badiura, je zaenkrat odložen, ker je premalo snega.

Gospodinje. Nabavite si pravočasno »Gospodinjski koledar« za leto 1932. Vesnuje preko 100 novih kuhinjskih receptov, raznina zanimiva poročila in številna praktična navodila za hišo in dom. Naprodaj je po vseh podružnicah Jugoslovenske Matice in po vseh knjigarnah. Pismeno naročila sprejema uprava »Gospodinjskega koledarja« v Ljubljani, Selenburgova 7-II. Cena Din 20. — s poštnino Din 21.75.

Za božična in novoletna voščila uporabljajo nove razglednice Jugoslovenske Matice po osminkih naše mlade umetnice Ksenije Prunkove. Naprodaj so po vseh trafikah in knjigarnah. Kjer ji nimajo, jih zahtevajte. Cena 1 Din.

Muzejsko društvo za Slovenijo je sklenilo, da osnuje zbirko spominskih in društvenih znakov, kokard, znakom, svetinj itd. kar se jih je kadaj izdal in nosilo po Sloveniji ter da jo očita, ko bo zbrana in opredeljena. Narodnemu muzeju. V to zbirko spadajo tudi fotografije in slike društvenih krovjev vseh slovenskih društev, trdk, spominski igle, spominski obeški, izdani ob posebnih prilikah, znaki priznanja (svetinje in dr.), podeljeni po razstavah, tekmahi itd. Krajinske slike (litografije, bakrorez, fotografije), razglednice itd.) bodo zanaščem važen pripomoček historične topografije. Zbirka bi bila tako v malem zgodovinski pregled važnejših dob našega narodnega življenja in bi naizmerno pokazala tudi razmah našega društvenega življenja. Da bo zbirka kar se da popolna in zanimiva, prosi Muzejsko društvo vse krog in sloje našega naroda, da mu blagovoljno nakloniti v pričenjčem navedene predmete. Darovalci se bodo v zbirki z imenom trajno označili. Pošiljatve naj se blagovoljno nasloviti na ime predsednika Muzejskega društva: Dr. Rudolf Andrejka, Narodni muzej, Bleiweisova cesta v Ljubljani.

Dobave. Strojni oddelek direktorjev državnih železnic v Ljubljani sprejema do 15. t. m. ponudbe glede dobave 2000 kg mašila; do 16. t. m. glede dobave 400 komadov lopat in 2000 komadov šamotne opeke; do 19. t. m. pa glede dobave 200 komadov acetilenških gorilcev in 2500 komadov vložkov za gorilice. — (Pogoji so na pogled pri istem oddelku). — Direktorjev

državnega rudnika Velenje sprejema do 21. t. m. ponudbe glede dobave 1100 kg železa, 300 q. spona, 200 m² rečnega gramoza in 100 m² ploščov. — Direkcija državnega rudnika Zubukovca pri Celju sprejema do 31. t. m. ponudbe glede dobave mineralnega olja in benzina. — Predmetni oglasi z natančnejšimi podatki so v pisarni Zbornice za TOI v Ljubljani interesentom na pogled.

Direktorska radiofonska zveza z Varšavo. Odslaj bodo naše radiopostejo enkrat ali dvakrat na mesec prenašale direktno telefonskim potom večje glasbene prireditve iz Varšave preko Zagreba v Beograd in Ljubljano.

Pavle Flere: Pravljice. — Ljubljana, 1931. Natisnila in založila Učiteljska tiskarna. Str. 169. Cena v polplatno vezani knjigi 36 Din. v celo platno 45 Din. — Snov za pravljice, ki jih je s spremno in srečno roko v tej knjigi zbral Pavle Flere, je vzeta največ iz narodnega blaga, ki so ga priobčevali v »Slovenskem Glasniku« in »Slovanu« Matija Valjavec in drugi. — Pravljice so po vsebinu razvrščene v šest razpredelkov, ki govore o vilah in drugih čudežnih bitjih, o svetih na zemlji, o zaletih in izprostenjih, o lažeh in drugih premenostenostih, o vragu in vragoljih in končno o živalih. — Pisano, bujno življenje se razvija pred nami, nanizano v bogato kito narodove fantazije, da ne moreš odložiti knjige, dokler je ne prečitaš do konca. Zanimiva, privlačna zbirka ljudske poezije, duhovitosti, šale in dovitja budi v enaki meri pozornost in nudi užitek vsekm — ne samo mladini — kdor si začeli razvedrila. Knjiga je okrasil s slikami Ma-ksem Gaspari, ki je tudi to pot odlično podobil duha narodne poezije in narodnega sloga, ki sta tako obilo izražena — njej. Vse v vsem: knjiga, ki je vredna čitanja, zato jo priporočamo v nabavo vsem javnim, uradnim in zasebnim knjižnicam. Priporočata pa jo najbolj vsebina in spremna. Za te praznike ne more biti lepšega darila od nje.

Gospodinjska pomočnica Št. 9 in 10 je izšla v skupnem zvezku. Posamezen izvod stane Din 2.50.

Vreme. Vremenska napoved pravi, da bo stanovitno vreme. Včeraj je bilo po vseh krajih naše države oblačno. Temperatura je znašala včeraj v Ljubljani: so imeli 4 stopinje nad nulto. Najvišja temperatura je padla pod nulto, samo v Špilju —0.7, v Mariboru —1, v Beogradu —1.2, v Sarajevu —2.4. Iz Zagreba in Skopja ni vremenska poročila. Davi je kazal barometer v Ljubljani 772.8. temperatura je znašala —7.8.

Smrtna nesreča zagrebškega motociklista. Včeraj popoldne se je pripetila v Remetincu težka nesreča. Ubil se je poslovodja v mesnici Mokrovič Franjo Remiš, ki se je bil odpeljal s svojo svakinjo Reziko Lendži z motociklom na izprel. V Remetincu je na ovinku tako naglo zavil na levo, da je zavozil na kup gramoza. Remiš in njegova spremjevalka sta odletela v velikem loku na tla. Remiš je priletel z globo v brzjavni drog in si razbil lobajo, njegova svakinja je pa obležala težko ranjena ob cesti. Remiš je bil seveda takoj mrtv.

Obleke in klobuke kemično čisti, varva, olisira in lika tovarna JOS. REICH. — **Tvrda klavirjev** in glasbil Alfonz Breznik je sedaj na Aleksandrovem cesti 7.

Pri boleznih žoltka in jeti, žolčnih kamnih, zlatiči uravna naravna »Franc Jožefovac grenčica prehavo na naravnost popolna. Izkušnje na klinikah potrjujejo, da učinkuje domače zdravljenje s »Franc Jožefovac vodo posebno dobro, če jo mešano s toplo vodo izpijemo zjutraj na teč zelenec. »Franc Jožefovac grenčica se dobi v vseh lekarneh, drogerijah in špererijskih trgovinah.

Otvoritveno naznanilo

Cenjeno občinstvo obveščam, da sem otvoril v svoji hiši v Ljubljani, Staničeva ulica št. 6, za Bežigradom

DROGERIJO

V največji izbirki je cenj. odjemalcem na razpolago raznovrstno in pravovrstno blago po najnižjih cenah.

Cenjeno občinstvo hočem postreči točno ter prosim za obilen, stalen obisk! Z odličnim spoznavanjem.

Drogerija GUŠTIN MILAN, LJUBLJANA, Staničeva ulica št. 6 za Bežigradom

Fotoamaterjem je temnica brezplačno na razpolago.

Gre za to, da nikakor ne moreva živeti s temi dohodki, pa naj še tako stediva in računava. A postranski zlažek je izključen, o kreditu ne more biti niti govor.

Hm ... Da stedite? To bomo šele videli. Vedno se da še bolj stediti.

Ce bi nama dragi striček le svestoval, pri čem? — sta dejala oba željno.

Takoj vama povem. Na primer: ne trošiti za avto, niti za tramvaj. Peš je treba hoditi.

To že delava. Vsem znancem zatrjujeva, da hodiva peš zavoljo svojega zdravja, na zdravnikov nasvet.

Hm ... Že dobro. Kaj pa telefon? Tudi ti izdatki so odveč.

Telefona že davno nimava več. Pred dve maesi mesece so ga nama odnesli, ker tri mesece ni bil plačan.

Pa nadaljujmo: tudi pri razsvetljavi se da mnogo prihraniti. Električnega toka rabita čim manj, pa se bodo

Iz Ljubljane

— **Iz Trgovine na praznik.** V zmislu naredbe o odpiranju in zapiranju trgovinskih obratovnic smejo biti trgovine v zmislu čl. 27. v nedeljo, dne 20. t. m. to je nedeljo pred božičem ves dan odprte. Glasom nove uredbe o praznikih, ki je izdalo ministrstvo za notranje zadeve, mora dobiti počivati ves dan na praznik kraljevega rojstnega dne, to je v četrtek, dne 26. t. m. in na praznik Sv. Štefana, dne 26. t. m. Načelnstvo gremija trgovcev.

— **Iz Rojstni dan Nj. Vel. kralja Aleksandra.** Proslavljajo naša mladina, udružena v »Preporod« v sredo, dne 16. t. m. s slavnostno akademijo v Trgovskem domu. Pokroviteljstvo so prevzel: g. direktor Anton Jug in častni damski komite, ki ga tvorijo najoličnejše ljubljanske dame. Prizetek prizidev bo točno ob 20. uri, na kar cejenjo občinstvo opozarjam. Na programu so orkestralne, dekamske in pesvne točke, violinista solo i. dr. Novost bo vsekakor Gangelbergerjeva kompozicija za saksofon solo s spremjevanjem orkestra. Spored bo izvajali dijaki, ki so dosegli že odlične umetniške uspehe. Brez vodbe bo to prizidev, ki bo zadovoljila vse.

— **Iz J. A. D. Triglav.** V ponedeljek 14. t. m. se bo vršil ob 20. uri v Kazini II. trehčlanski sestanek. Predaval bo g. A. Lajovic o temi »Stranka, narod in država kot vrednote v našem političnem življenju«. Starešine vladno vabilni, udeležba je počasna.

— **Iz Mostnega načelstva v Ljubljani.** po-

trebuje za mestne urade in podjetja za leto 1932 ca 150 beležnih, 180 stenskih in 50 skladničnih koledarjev. Oferta in vzorce je predložiti do 19. t. m. ob 12. uri v mestnem ekonomatu, soba 12, kjer se dobe tuje event pojasnila.

— **Iz Sokola I. Ljubljana.** — Tabor ponovno in slednjic opozarja svoje članstvo, da poravnava do najdalje 20. t. m. svojo zaostalo članarino za leto 1931, ker bo sicer primoran vse take člane brez izjeme izčati iz članstva. Zdravo! Uprrava.

— **Iz Mostnega načelstva v Ljubljani.** po-

trebuje za mestne urade in podjetja za le-

to 1932 ca 150 beležnih, 180 stenskih in 50

skladničnih koledarjev. Oferta in vzorce je predložiti do 19. t. m. ob 12. uri v mest-

nem ekonomatu, soba 12, kjer se dobe tuje event pojasnila.

— **Iz Sokola I. Ljubljana.** — Tabor ponov-

no in slednjic opozarja svoje članstvo, da

poravnava do najdalje 20. t. m. svojo zaost-

alo članarino za leto 1931, ker bo sicer pri-

moran vse take člane brez izjeme izčati

iz članstva. Zdravo! Uprrava.

— **Iz Tovarišice pevkov.** udeležite se po-

noštne voje ženskega akad. pevskega

zborna, ki bo, kot običajno, drevi točno ob

19. v balkonski dvorani na univerzi. Od-

boret.

— **Iz Slavnostna produkcija** gojencev

ljubljanskega drž. konservatorija v proslav-

ju rojstnega dne Nj. Vel. kralja Aleksandra I. bo v četrtek, dne 17. t. m. ob pol

18. uri pop. v Filharmonični dvorani. Na-

stopilo gojenci iz šole prof. Janka Ravnikar, ge. prof. Wistinghausone, g. prof.

Jana Šlaisa in iz dirigentske šole prof. L.

M. Skerjanca. Vstopnice je prostota, pri

blagajni si lahko omisli vsak obiskovalec

podrobren program, ki stane 3 din.

VABIMO VAS, oblecite se pri nas!

Po svojem okusu si izberite oblačilnih potrebščin

ZA MAL DENAR.

Emile Gaboriau:

109

Dampirji velenemsta

Roman

— Paul, draga dete, bo kmalu zopet zdrav. In glejte, če boste pametni, vam obljubim, da pridejti k vam.

Ta argument je odločil.

— Naj bo! — se je udala Flavija, ubogala vas bom. Ah, nikar ne recite, da sem trmasta. Povem to Paulu in odidem. Na svidenje.

Zdravnik je odšel, presenečen nad tako lahkim uspehom in ne sluteč, da se mora ranj zahvaliti sumu, ki se je bil oglašil v Flavijinom srcu.

— Igra je dobljena, — je dejal zdravnik svojemu pajdašu; — požuriti se morava, ker pojde za nama.

Sole na ulici se je očka Tantine pomiril.

— Igra je dobljena, — je ponovil... recimo, toda samo za danes... Naj me stane karkoli, Paulovo ženitev pospremim. Zdaj lahko storim to brez vsake nevarnosti. Edina ovira, ki loči tega fanta od milijonov rodu Champdoce, izgine v dveh dneh.

Doktor Hortebeize je pri teh besedah prebledel.

— Kaj? — je zajecjal... Andre...?

— Andre je težko bolan, dragi doktore. Zasnoval sem načrt in njegov najtežji del uresniči nocoj naš mladi prijatelj Toto.

Pajdaša sta še nekaj časa govorila na ogle ulice, skrita za vozom. Zadrževala ju je enaka skrb. Je bila Flavijina obljuba iskrena? Ali se ni hotela s tem samo odkrizati dr. Hortebeizu? To sta hotela vedeti.

Flavija je govorila resnico, kajti čez nekaj minut je prišla za njima iz hiše.

— Zdaj se pa že pomirim, — je dejal Tantine. — Jutri na svidenje, doktore.

In naglo je odšel proti rue Montorgueil.

Toda v trenutku, ko je že hotel prestopiti prag Mascarotove hiše, ga je ustavil Beaumarchef.

— Čakal sem vas, — je dejal bivši podčastnik. — Pomislite, markiz de Croisenois je pri ſeu. Govoriti hoče z njim; dejal sem mu, naj pride drugič, pa mi je odgovoril, da ga bo že počakal.

To je očeta Tantine razjezilo.

— Pojdgi gori in skušaj pregovoriti markiza. Gospod mora priti vsak čas.

Potem, ko je bil že prepričan, da ga Beaumarchef ne more več videti, je smuknil v stransko ulico in izginil v Martin-Rigalovo hišo.

— Beaumarchef naj si le misli, kar hoče... Čez štirinajst dni bo že daleč.

Toda bivšega podčastnika je sumnjal po krivem. Mož je skušal storiti samo to, kar mu je bilo naročeno. Bilo mu je rečeno: Pojdgi gori! — in šel je gori. Bilo mu je rečeno: Potrudi se pregovoriti Croisenoisu — in vpregel je vso svojo zgovornost v to.

Toda niti najtehtnejši razlogi niso omehčali markiza, ki je bil mnenja, da je pod njegovo častjo pustiti ga čakati tako dolgo v pisarni.

Toda slednjič so se le odprla vrata ravnateljevega kabinta in na pragu se je pojavil Mascaro.

— Netočen nisem jaz, gospod markiz, — je dejal smeje. — Točnost je v tem, da pridejmo pravočasno, ne pa prezgodaj. Izvolite pogledati na uro in vstopiti...

Markiz, napravi Beaumarchefu samozvesten, je postal plaho otroče, ko je sedel v kabintu pred lastnikom agenture. Niti toliko poguma ni imel, da bi izpregovoril: boječe je spremjal z očmi vse Mascarotove kretnje, ki je iskal nekaj v kupu tiskovin na mizi.

Ko je našel, kar je iskal, je dejal: — Poslal sem po vas, gospod markiz, — je začel. — V zadovi tistega sijajnega trgovskega podjetja, ki ga morate ustanoviti.

— Da, vem... pomeniti se morava o tem, proučiti to vprašanje in sporazumeti se...

— Zdi se mi, dragi gospod markiz, da me ne poznate... Cesarski se lotim, mora iti gladko od rok. Dočim ste i skrbeli za zabavo, sem jaz s prijateljem Catenacem delal za vas. In zdaj je vse pripravljeno...

— Bože moj, da! Vaše pisarne so najete v rue Vivienne; pravila vaše družbe so pri notarju; člani vašega upravnega sveta so izvoljeni; včeraj so mi prinesli iz tiskarne tudi delnice, prospekte, okrožnice, plakate; jutri začnemo z reklamo.

— Toda to je neverjetno! To je...

— Čitajte! — ga je prekinil Mascarot in mu pomolil list papirja. — Čitajte in prepričajte se!

Presenečeni Croisenois je vzel papir in čital glasno:

RUDNIKI MED V TIFILI (Alžir)

Myz de Croisenoise et Cie

Kapital: Štiri milijone frankov

Rudniška družba v Tifili se ne obrača na drzne verižnike, ki se radi pehajo za nesigurnim dobičkom. Naši podpisniki morejo računati v najboljšem primeru s šest — ali sedemprocentnimi obrestmi...

— No, kaj porečete k temu začetku? — je vprašal lastnik posredovalnice.

Markiz ni odgovoril, na tihem je prečital okrožnico do konca.

— Da se mi zdi vse to verjetno, — je mrmiral, — zelo verjetno, zelo realno.

Mascarot ni pokazal, da mu je to priznanje prijetno.

— Delam, kar znam, — je odgovoril skromno. — Najti moram kakršno koli pretvzo za te dobrodušne ljudi, iz katerih hčem izzemanit denar; izbral sem si najboljšo...

— Pretveza je res imenitna, — je pritrdir Croisenois, — in prepričan sem, da se bodo ljudje kar trgali za delnice, kajti lahkonvernež je na svečtu vedno dovolj. Toda kaj bomo počeli z njihovim denarjem?

— Odklonimo jih torej! Ah, Catenac je mojster v zakonih. Prečitajte pravila. Člen 50 pravi izrecno, da se glase delnice na ime in da si pridružujejo pravico sprejeti ali odkloniti podpisnike po lastnem prevdarku...

Markiz je pogledal v pravila in res je našel v njih člen, ki je o njem govoril Mascarot.

Toda slednjič so se le odprla vrata ravnateljevega kabinta in na pragu se je pojavil Mascaro.

— Netočen nisem jaz, gospod markiz, — je dejal smeje. — Točnost je v tem, da pridejmo pravočasno, ne pa prezgodaj. Izvolite pogledati na uro in vstopiti...

Markiz, napravi Beaumarchefu samozvesten, je postal plaho otroče, ko je sedel v kabintu pred lastnikom agenture. Niti toliko poguma ni imel, da bi izpregovoril: boječe je spremjal z očmi vse Mascarotove kretnje, ki je iskal nekaj v kupu tiskovin na mizi.

Ko je našel, kar je iskal, je dejal: — Poslal sem po vas, gospod markiz, — je začel. — V zadovi tistega sijajnega trgovskega podjetja, ki ga morate ustanoviti.

— Da, vem... pomeniti se morava o tem, proučiti to vprašanje in sporazumeti se...

— Zdi se mi, dragi gospod markiz, da me ne poznate... Cesarski se lotim, mora iti gladko od rok. Dočim ste i skrbeli za zabavo, sem jaz s prijateljem Catenacem delal za vas. In zdaj je vse pripravljeno...

— Bože moj, da! Vaše pisarne so najete v rue Vivienne; pravila vaše družbe so pri notarju; člani vašega upravnega sveta so izvoljeni; včeraj so mi prinesli iz tiskarne tudi delnice, prospekte, okrožnice, plakate; jutri začnemo z reklamo.

— Toda to je neverjetno! To je...

— Čitajte! — ga je prekinil Mascarot in mu pomolil list papirja. — Čitajte in prepričajte se!

Presenečeni Croisenois je vzel papir in čital glasno:

RUDNIKI MED V TIFILI (Alžir)

Myz de Croisenoise et Cie

Kapital: Štiri milijone frankov

Rudniška družba v Tifili se ne obrača na drzne verižnike, ki se radi pehajo za nesigurnim dobičkom. Naši podpisniki morejo računati v najboljšem primeru s šest — ali sedemprocentnimi obrestmi...

— No, kaj porečete k temu začetku? — je vprašal lastnik posredovalnice.

Markiz ni odgovoril, na tihem je prečital okrožnico do konca.

— Da se mi zdi vse to verjetno, — je mrmiral, — zelo verjetno, zelo realno.

Mascarot ni pokazal, da mu je to priznanje prijetno.

— Delam, kar znam, — je odgovoril skromno. — Najti moram kakršno koli pretvzo za te dobodušne ljudi, iz katerih hčem izzemanit denar; izbral sem si najboljšo...

— Pretveza je res imenitna, — je pritrdir Croisenois, — in prepričan sem, da se bodo ljudje kar trgali za delnice, kajti lahkonvernež je na svečtu vedno dovolj. Toda kaj bomo počeli z njihovim denarjem?

— Odklonimo jih torej! Ah, Catenac je mojster v zakonih. Prečitajte pravila. Člen 50 pravi izrecno, da se glase delnice na ime in da si pridružujejo pravico sprejeti ali odkloniti podpisnike po lastnem prevdarku...

Markiz je pogledal v pravila in res je našel v njih člen, ki je o njem govoril Mascarot.

Toda slednjič so se le odprla vrata ravnateljevega kabinta in na pragu se je pojavil Mascaro.

— Netočen nisem jaz, gospod markiz, — je dejal smeje. — Točnost je v tem, da pridejmo pravočasno, ne pa prezgodaj. Izvolite pogledati na uro in vstopiti...

Markiz, napravi Beaumarchefu samozvesten, je postal plaho otroče, ko je sedel v kabintu pred lastnikom agenture. Niti toliko poguma ni imel, da bi izpregovoril: boječe je spremjal z očmi vse Mascarotove kretnje, ki je iskal nekaj v kupu tiskovin na mizi.

Ko je našel, kar je iskal, je dejal: — Poslal sem po vas, gospod markiz, — je začel. — V zadovi tistega sijajnega trgovskega podjetja, ki ga morate ustanoviti.

— Da, vem... pomeniti se morava o tem, proučiti to vprašanje in sporazumeti se...

— Zdi se mi, dragi gospod markiz, da me ne poznate... Cesarski se lotim, mora iti gladko od rok. Dočim ste i skrbeli za zabavo, sem jaz s prijateljem Catenacem delal za vas. In zdaj je vse pripravljeno...

— Bože moj, da! Vaše pisarne so najete v rue Vivienne; pravila vaše družbe so pri notarju; člani vašega upravnega sveta so izvoljeni; včeraj so mi prinesli iz tiskarne tudi delnice, prospekte, okrožnice, plakate; jutri začnemo z reklamo.

— Toda to je neverjetno! To je...

— Čitajte! — ga je prekinil Mascarot in mu pomolil list papirja. — Čitajte in prepričajte se!

Presenečeni Croisenois je vzel papir in čital glasno:

RUDNIKI MED V TIFILI (Alžir)

Myz de Croisenoise et Cie

Kapital: Štiri milijone frankov

Rudniška družba v Tifili se ne obrača na drzne verižnike, ki se radi pehajo za nesigurnim dobičkom. Naši podpisniki morejo računati v najboljšem primeru s šest — ali sedemprocentnimi obrestmi...

— No, kaj porečete k temu začetku? — je vprašal lastnik posredovalnice.

Markiz ni odgovoril, na tihem je prečital okrožnico do konca.

— Da se mi zdi vse to verjetno, — je mrmiral, — zelo verjetno, zelo realno.

Mascarot ni pokazal, da mu je to priznanje prijetno.

— Delam, kar znam, — je odgovoril skromno. — Najti moram kakršno koli pretvzo za te dobodušne ljudi, iz katerih hčem izzemanit denar; izbral sem si najboljšo...

— Pretveza je res imenitna, — je pritrdir Croisenois, — in prepričan sem, da se bodo ljudje kar trgali za delnice, kajti lahkonvernež je na svečtu vedno dovolj. Toda kaj bomo počeli z njihovim denarjem?

— Odklonimo jih torej! Ah, Catenac je mojster v zakonih. Prečitajte pravila. Člen 50 pravi izrecno, da se glase delnice na ime in da si pridružujejo pravico sprejeti ali odkloniti podpisnike po lastnem prevdarku...

Markiz je pogledal v pravila in res je našel v njih člen, ki je o njem govoril Mascarot.

Toda slednjič so se le odprla vrata ravnateljevega kabinta in na pragu se je pojavil Mascaro.

— Netočen nisem jaz, gospod markiz, — je dejal smeje. — Točnost je v tem, da pridejmo pravočasno, ne pa prezgodaj. Izvolite pogledati na uro in vstopiti...

Markiz, napravi Beaumarchefu samozvesten, je postal plaho otroče, ko je sedel v kabintu pred lastnikom agenture. Niti toliko poguma ni imel, da bi izpregovoril: boječe je spremjal z očmi vse Mascarotove kretnje, ki je iskal nekaj v kupu tiskovin na mizi.

Ko je našel, kar je iskal, je dejal: — Poslal sem po vas, gospod markiz, — je začel. — V zadovi tistega sijajnega trgovskega podjetja, ki ga morate ustanoviti.

— Da, vem... pomeniti se morava o tem, proučiti to vprašanje in sporazumeti se...

— Zdi se mi, dragi gospod markiz, da me ne poznate... Cesarski se lotim, mora iti gladko od rok. Dočim ste i skrbeli za zabavo, sem jaz s prijateljem Catenacem delal za vas. In zdaj je vse pripravljeno...

— Bože moj, da! Vaše pisarne so najete v rue Vivienne; pravila vaše dru

Rata Ročić

PRAKTIČNO DARILO
VSAKEGA RAZVESELI29.-
Vrsta 240

Ceveljčki za Vašo bebo iz enobarvne klobucine in z mehkim podplatom. Za Vaše ljubljence, ko so v vozičku in za po hiši.

49.-



Vrsta 2861-01

Gumaste deške snežke s toplo podlogo. Vašim otrokom vsekako potrebne za blato in deževno vreme.

39.-
Vrsta 205

Jako lahki in udobni domači čevlji iz klobucine z usnjatim podplatom. Za Vašo udobnost po delu.

69.-



Vrsta 1075-25

Jako lahki in obenem topli zimske gumiasti čevlji. Pozimi: so Vam neobhodno potrebni. Najbolje Vam čuvajo zdravje.

59.-
Vrsta 7047

Za gospode smo pripravili udobne copate mikada. Za prijeten odpočitek po delu. V njih se Vam bodo noge najbolje odpocile.

69.-
Vrsta 218

Po delu obutje te tople in udobne copate. Bodo Vam neprecenljive koristi za prijeten odmor.

69.-



Vrsta 9817-61

Po največjem dežju in največjem blatu Vam bodo noge v njih vedno suhe. Prodajamo jih z jamstvom po samo Din 69.-.

149.-



Vrsta 3657-00

Tistim, ki so po svojem poklicu prisiljeni delati ob vsakem vremenu, so te meltonke vsekakor potrebne.

49.-



Vrsta 3661-00

Visoki čevlji iz finega boksa z gumastim podpetnikom. Imamo jih crne in rjave barve in v kombinacijah raznih barv.

89.-



Vrsta 3762-22

Za živahnejše dečke čevlji iz mastnega kravjega usnja z usnjatim podplatom. Trpežen čevlji za vsak štrapac.

129.-



Vrsta 3945-03

Za vsakdanjo nošo so najbolj pripravni ženski čevlji s spono, iz črnega boksa. Udobni so, imajo široko obliko in nizek podpetnik.

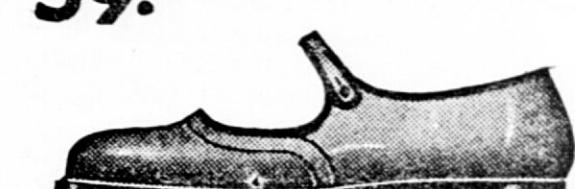
169.-



Vrsta 3967-23

Evo za Vas neobhodno potrebnih čevljev za delo. V njih lahko hodite po blatu in ob vsakem vremenu, pa Vam bodo noge vedno suhe.

59.-



Vrsta 2851-05

Praktični čevljčki iz laka ali rjavega telečega boksa. Dovršeno se prilegajo nogi. Hoja v njih je tako udobna.

69.-



Vrsta 9315-03

Evo Vam za neverjetno nizko ceno lepih ženskih čevljčkov iz klotja. Za malo denarja velik luksus.

129.-



Vrsta 9775-03

Vedno so elegantni in vedno moderni preprosti čevlji s spono. Imamo jih iz svetlobe črnega ali belega atlasa, ki jih barvamo v istem tonu Vaše toalete. Iсти iz parvonegata atlasa ali žameta za Din 69.-.

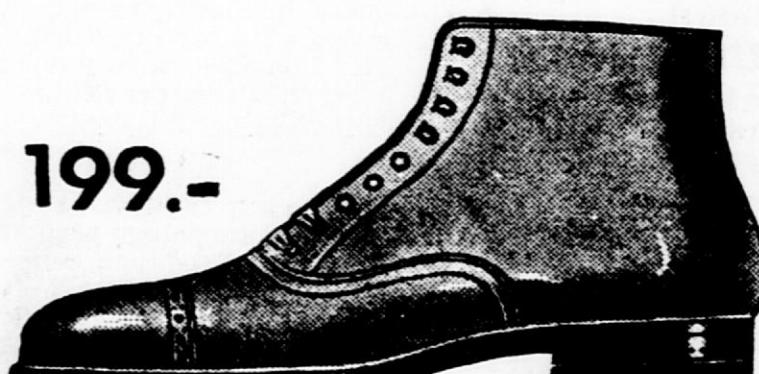
229.-



Vrsta 9837-21

Elegantni moški čevlji šiljaste oblike. Čevlji iz laka so Vam potreben za ples in za zabavo, iz črnega ali rjavega telečega boksa za promenado za samo Din 199.-.

Preglejte naše izložbe. Tam dobite najlepša in najkoristnejša darila za vsakega člena Vaše družine. Da imate več udobnosti in več časa za izbiranje, je najbolje, da nas obiščete dopoldne.



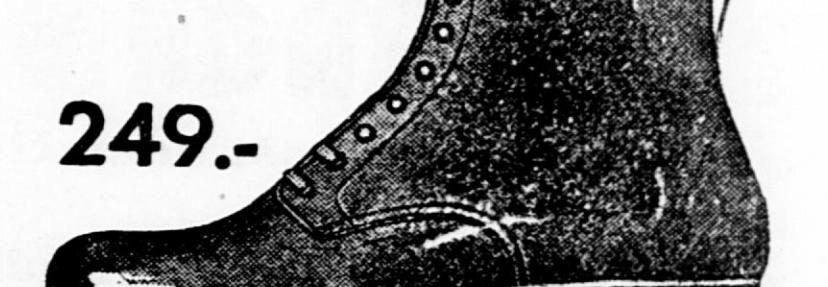
199.-

Ceviji iz finega telečega boksa z močnim usnjatim podplatom. Polfljasta oblika daje čevljem osobito eleganco. Nosijo se navadno dne in ob praznikih.

Rata

DANES LAHKO OBUJEMO VSO DRUŽINO ZA DENAR, KI STE GA PRED DEVETIMI LETI MORALI DATI ZA EN PAR ČEVLJEV

249.-



Vrsta 3267-00

Model sportnih čevljev iz rjavega duboksa z močnim dvojnim podplatom. Ne propuščajo vode. Zlasti dobrí za lovce in za vse vrste turizma.

Očku:

Copate za doma	Din 59.-
Galoše	Din 69.-
Čevlji iz boksa z gumastim podplatom	Din 169.-
3 pare skupaj	Din 297.-

ČEVLJI ZA VSO DRUŽINO 9 PAROV ZA DIN 601.-