

TRI STANJA DUHA NARAVE:
MAJTJAŽ DUH,
RAFAEL KOŠEC TEKAVČ,
RENATO ARNEJČIČ.



Avtor strokovnega besedila:
Mario Berdič Codella

Galerija DLUM,
Židovska ul. 10, Maribor
5.8.–30.8.2025

TRI STANJA DUHA NARAVE:
MATJAŽ DUH,
RAFAEL KOŠEC TEKAVČ,
RENATO ARNEJČIČ.

v okviru projekta Eko Drava 2025

Na tokratni razstavi v galeriji DLUM, po izboru MAJE ŠIVEC, se predstavljajo trije samosvoji umetniki: MATJAŽ DUH, RENATO ARNEJČIČ in RAFAEL KOŠEC TEKAVČ, katerih skupno izhodišče je svojevrsten odnos do narave, do katere čutijo globoko spoštovanje in je hkrati njihov navdih. Razstava je del projekta Eko Drava 2025.

MATJAŽ DUH - WAR PIGS ALI NARAVA V VOJNI

Matjaž Duh je svoj najnovejši slikarski ciklus poimenoval War Pigs (vojne svinje), z aluzijo na istoimenski komad rock skupine Black Sabbath, kjer je likovne motive z vojaki in konji iz I. svetovne vojne, opremljenimi z gas maskami, imenoval Iperit, kar asociira na uporabo strupa agent orange, ki so ga Američani med vietnamsko vojno posipavali po gozdovih, povzročajoč popolno opustošenje rastlinstva in ogolelost dreves. Tako ogolela so tudi Duhova drevesa, trte, grmi, plotovi in navsezadnje gradovi, svetišča, stolpi, kupole, kot priče izumrtja starodavnih civilizacij. Bo naslednja naša? Saj Duhove urbane, drevesno-arhitektonske konstrukcije spominjajo na minule človeške umetniške stvaritve, začeni z rimsko ali romansko arhitekturo, gotiko, barokom, bizantinsko in islamsko arhitekturo. Takšno arhitekturno raznovrstnost lahko pripišemo številnim strokovnim popotovanjem Matjaža Duha kot likovnega pedagoga po vsem svetu, saj skrbi za meduniverzitetne povezave študentov. Nenavadno naključje je, da je pred kratkim umrl solo pevec skupine Black Sabbath Ozzy Osborne, ki je s svojim prepoznavnim, vreščečim glasom še bolj izrazil grozote vojn in norost njenih povzročiteljev, uničevalcev narave in njenega človeštva. V trenutni politični situaciji se mora človeštvo zavedati posledic norosti svojih “voditeljev”, ki jim slepo zaupajo, na kar nas s pričujočim ciklom opozarja tudi Matjaž Duh.

Mario Berdič Codella

MATJAŽ DUH



WAR PIGS - Dovolj, 80 cm x 90 cm



WAR PIGS - Iperit 4,
50 cm x 40 cm



WAR PIGS - Milostni strel,
170 cm x 50 cm



WAR PIGS - Normandija 2,
50 cm x 40 cm

WAR PIGS - Nabor,
50 cm x 40 cm



RAFAEL KOŠEC TEKAVC - NEUPORABNA UMETNOST ALI NARAVA KOT MATERNICA

Les mnogoterih dreves postaja v rokah Rafaela Košca Tekavca skrajno vsestransko uporaben material, ki ga je umetnik v stanju preoblikovati v karkoli si že zamisli, pri čemer prevladujejo oblike posod, ki so lahko tudi bolj ali manj perforirane ali boljše rečeno perpendikulirane, oziroma čipkaste, v raznolikih organskih oblikah, ki pa tu in tam spominjajo na obliko materinske posode ali maternice, v kateri se je vse začelo, seveda pa so navzoče tudi oblike podaljšanih, vijugastih žlic, ki so pravzaprav spermiji. Večina odprtih na umetnikovih posodah je okroglih, z asociacijo na jajčeca, kar nas znova vrne k simboliki naravnega reproduktivnega procesa. Vse lesene predmete je Rafael Košec Tekavc površinsko obdelal popolnoma gladko, tako da so na videz mehki in zato prijetni na otip, pri čemer nas spominjajo na prve stike z naravo, ko smo bili še otroci v času, ko so nam predmeti najdeni v naravi spodbujali domišljijo bolj kot umetno narejene igračke, da ne govorimo o brezdušnih digitalnih igricah. Narava ima brez dvoma svojo dušo, celo vsako drevo ima svojo dušo, po nekaterih filozofijah imajo celo kamni, torej na videz neživa narava, svojo dušo. In prav to je tisto, kar nam sporoča umetnik s svojimi umetninami: če bomo uničili naravo, bomo uničili sebe, svojo lastno dušo, svojo maternico.

Mario Berdič Codella

kontakt: <https://www.rafaelwoods.com/rafael/>

“Na obrežju reke Drave”, prostorska postavitev



~ "Mushy" ~
and "Mushy" in white









RENATO ARNEJČIČ - CYCLE UP ALI NARAVA V ONOSTRANSTVU

Prvi pogled na objekte in njihove ČB fotografije iz likovnega cikla Cycle up Renata Arnejčiča opazovalca popolnoma osupne, saj ne ve, kaj pravzaprav gleda, saj ne prepozna klasičnih, recikliranih Wolframovih žarnic, ker so popolnoma transfigurirane, lahko bi dejali v alkimičnem procesu ponovnega oživljanja “umrlega” uporabnega predmeta v “oživljeno” umetnino.

Umetnik žarnicam posreduje novo obliko s pomočjo žganja v ognju, kot v steklarski delavnici, dovaja jim energijo, jih oživlja. Reciklaža tukaj asociira na alkimično circumambulantio ali ustvarjalno kroženje. Žarnice so izvor iluminacije, razsvetlitve in ko se izrabijo, izgubijo svoj prvotni namen, ampak zato je tukaj umetnik, ki jim podeli novo svetlobo, nov smisel kot umetnine, še več, usmeri jih v duhovno onostranstvo, ali kot pravi Renato Arnejčič sam: “Cycle up ni le reciklaža, je duhovna in estetska nadgradnja, utelešena energija preobrazbe, ki seže onkraj materialnega.” Tanko, prosojno steklo žarnic se mnogokrat zdi kot voda, silicij stekla je zemlja, okrog je zrak, vendar kot nova, duhovna substanca in končno še preobražajoči ogenj, kar skupaj predstavlja simboliko štirih filozofskih elementov, ki so v neprestanem kroženju in v Arnejčičevem primeru predstavljajo ne le materialno, marveč tudi duhovno substanco usvarjenih umetnin in hkrati duhovne narave.

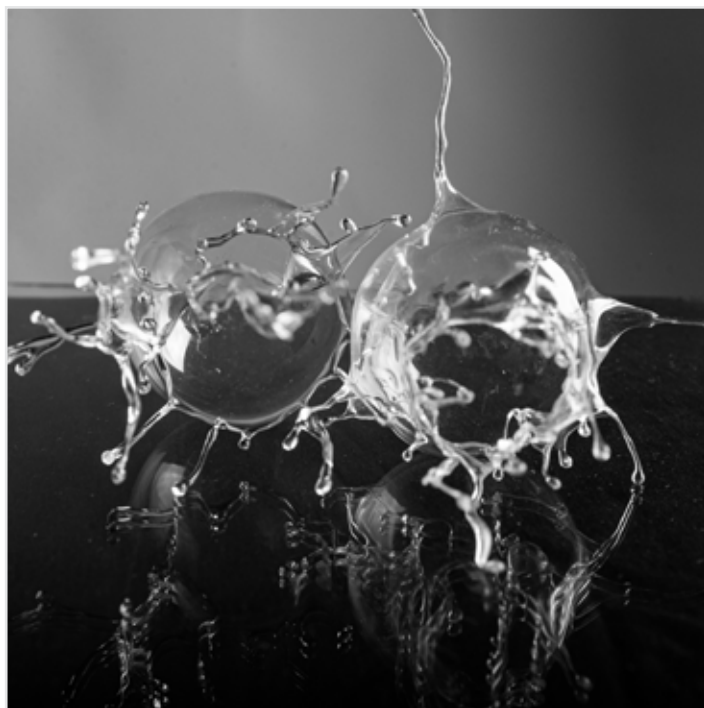
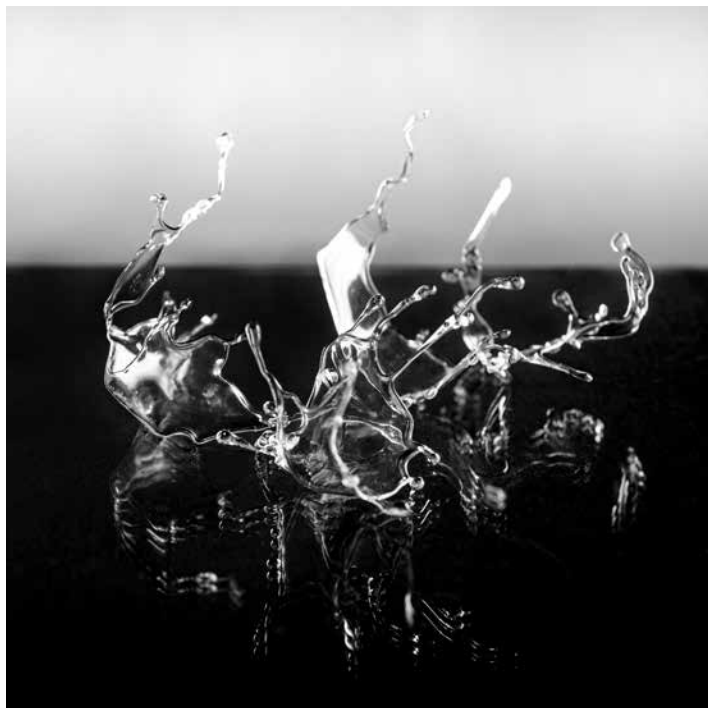
Mario Berdič Codella











Kolofon

Naslov kataloga: Eko Drava 2025 - Tri stanja duha narave: Matjaž Duh,
Rafael Košec Tekavc, Renato Arnejčič
Galerija DLUM, Židovska ul. 10, Maribor, 5. 8.–30. 8. 2025
Izdajatelj: DLUM, Trg Leona Štuklja 2, Maribor
Založnik: DLUM, Maribor (zanj: Simona Šuc)
Strokovno besedilo: Mario Berdič Codella
Avtorji del na razstavi: Matjaž Duh, Rafael Košec Tekavc, Renato
Arnejčič
Oblikovanje in tehnično urejanje: Maja Šivec
Avtor fotografij: arhivi umetnikov, Maja Šivec

Urednica: Maja Šivec

Izid: Maribor, julij, 2025

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

73/76(083.824)(497.4)

DUH, Matjaž

Eko Drava 2025 - tri stanja duha narave [Elektronski vir] : Galerija
DLUM, Židovska ul. 10, Maribor : 5. 8.–30. 8. 2025 / Matjaž Duh,
Rafael Košec Tekavc, Renato Arnejčič ; avtor strokovnega besedila
Mario Berdič, Maja Šivec ; [avtor fotografij arhivi umetnikov, Maja Šivec ;
urednica Maja Šivec]. - E-publikacija. - Maribor : DLUM, 2025
Način dostopa (URL): <https://www.dlum.si/razstave>

ISBN 978-961-7255-03-4 (Pdf)

COBISS.SI-ID 245883907



Vinar večera:
Vinogradi Horvat, Počehova, Maribor



Sašo Gajšt s.p.



