

Kako sploh še priti do
pediatra? **str. 6**

Nam bodo kmalu stregli
Filipinci? **str. 5**

TV SPORED



novi tednik

Tednik za Savinjsko regijo / št. 43 / Leto 76 / 28. oktober 2021 / Cena 2,90 EUR / www.nt-rc.si/novi-tednik

S prijateljevo kodo na kavo in še kam

Načinov, kako zaobiti pogoj PCT (preboleli, cepljeni, testirani), je v Sloveniji vsak dan več. Menda je do ponarejenega potrdila dokaj preprosto priti. Če ste pripravljeni odšteti nekaj sto evrov, dobite tudi potrdilo, da ste cepljeni, kar kaže razkritje iz Žalca. Zakaj ljudje posegajo po ponaredkih? **str. 2-3**



Foto: Andraž Purg - GrupA

INTERVJU

Sanja Kos
o položaju
slepih in
slabovidnih

str. 26-27



NAŠA TEMA

Novi načini pogrebnih
slovesnosti **str. 12-13**



KULTURA

Novačanova srečanja malo
drugače **str. 10**



ZADETKI

»Ljudje marsikdaj ne vedo, kako bi pristopili do nas, da bi bilo boljše. Bojijo se napak.«

Sanja Kos, predsednica Medobčinskega društva slepih in slabovidnih Celje



»Skrbno spremljamo razmere doma in po svetu, saj so časi zelo negotovi. A če bo vse po sreči, bomo ob koncu leta 2023 govorili o novem odprtju.«

Borut Ježovnik, Jelenov greben



»Ni prav, da skrb za dediščino prepuščamo le ustanovam in strokovnjakom. Zaradi tega v različne muzejske hiše vodijo večinoma šolarje, medtem ko družba do njih ne čuti ničesar.«

Janja Sivec, etnologinja in kulturna antropologinja



»Lušno je, da si vedno znova postavljam izzive. Vedno si naredim tako, da mi ni dolgčas.«

Lara Bernot, modna oblikovalka



»Nisem se obremenjevala z dejstvom, da je to bilo moje prvo člansko prvenstvo in da se bom borila proti kakovostnim in predvsem precej izkušnejšim tekmicam.«

Larisa Žagar Slemenšek, svetovna podprvakinja v krikboku



Je res tako lahko zaobiti pravila?

»Ne upam si pomisliti, kdo vse je na teh seznamih«

Žalec je prejšnji teden kot strela z jasnega preseneti novica, da se je v zdravstvenemu domu dogajalo nekaj za mnoge povsem nepredstavljivega. Zaposlena sta izdajala lažna potrdila o cepljenju proti covidu-19, za kar naj bi bilo treba po neuradnih informacijah odšteti tudi do 500 evrov. Kako je to sploh mogoče in kakšna kazen ju čaka? Več kot očitno je to kaplja v morje, saj z vseh strani prejemamo informacije, kako z lahkoto je zaobiti pravila s tega področja. Toda, zakaj se toliko ljudi odloči za iskanje obvodov PCT-pravil? Kaj človeka napelje na to, da je pripravljen tvegati lastno zdravje in tudi visoke kazni?

LEA KOMERIČKI KOTNIK, SIMONA ŠOLINIČ, ŠPELA OŽIR

Direktorica žalskega zdravstvenega doma dr. **Hana Šuster Erjavac** je pojasnila, da so nepravilnosti zaznali pri vnašanju cepljenih oseb v elektronski register, o čemer so takoj obvestili strokovnega vodjo, ki je odredil interni strokovni nadzor. »Ta je potrdil sum hujše kršitve pri dveh zaposlenih na področju zdravstvene nege, ki naj bi vnašala te podatke. Takoj smo ju odstranili z delovnega mesta in s tem onemogočili nadaljnje vnašanje. Vodimo vse postopke v skladu z delovnopravno zakonodajo. Hkrati smo vložili kazensko ovadbo na Policijsko postajo Celje.« Zdravstveni dom je o ugotovitvah internega nad-



Zaposlena v žalskem zdravstvenem domu sta izdajala lažna potrdila o cepljenju proti covidu-19, za kar naj bi bilo treba po neuradnih informacijah odšteti tudi do 500 evrov. (Foto: TT)

Kriminalisti tudi v Velenju

Kriminalisti so v minulem tednu obiskali tudi Zdravstveni dom Velenje, in sicer na podlagi anonimne prijave. Kot so sporočili iz velenjskega zdravstvenega doma, obisk ni bil povezan z morebitno izdajo neustreznih potrdil o cepljenju, temveč z izdajo potrdil PCR-testiranj. A so, kot so še zapisali v zdravstvenem domu, sum o nepravilnostih ovrgli.

Pravih razlag, zakaj se veliko ljudi odloči za obvod navodil in so številni pripravljeni za lažno potrdilo celo plačati, nimajo. Direktor **Janko Štehnar** je pojasnil, kako bi lahko prihajalo do

kršitev. »Samo dve možnosti obstajata – oseba pride na cepljenje in cepilec jo sprejme, vendar ne cepi. Druga oseba, ki izdaja potrdila, tega ne more vedeti in potrdilo izda. Ali nekdo, ki dostopa do sistema, vanj vpiše osebo, četudi ni prišla na cepljenje.«

Ob tem v velenjskem zdravstvenem domu opozarjajo tudi na tehnično pomanjkljivost izdanih potrdil: »QR-kode so povsem nezaščitene in jih lahko malo bolj usposobljen računalničar brez težav priredi. Ljudje pa so za to pripravljeni plačati. Necepljene osebe kopirajo QR-kode cepljene osebe in se nato z njo

identificirajo. Enako velja za hitre teste,« pojasnjujejo.

Celjski kriminalisti bodo najverjetneje te dni končali preiskavo dogajanja v Žalcu. Zaenkrat zaradi interesa preiskave o konkretnih podrobnosti ne morejo govoriti. Kot so dejali, preverjajo dejstva in okoliščine v zvezi z obstojem razlogov za sum storitve več kaznivih dejanj s področja gospodarske kriminalitete.

S prijateljevo kodo na kavo

Načinov, kako zaobiti pogoj PCT (preboleli, cepljeni, testirani), je v Sloveniji vsak dan več. Za to, da človek do takšnega potrdila pride, ne potrebuje visokih šol ali mračnih poznanstev. Kot povedo tisti, ki so si v zadnjih mesecih že pomagali z neustreznimi, ponarejenimi ali lažnimi potrdili, je do njih dokaj preprosto priti. Razlogi, zakaj bi človek posegal po njih, so različni, predvsem prevladuje nezadovoljstvo nad stanjem in omejitvami, ki trenutno veljajo, in nezaupanje v cepivo. Stroka sicer svari, da je dosledno upoštevanje pogoja PCT tisto, ki nas lahko reši pred ponovnim zapiranjem.

»Potrdilo o testiranju mi je pomagal popraviti sodelavec, ki je tehnično ne-

koliko bolj usposobljen kot sem sama,« prizna ena od sogovornic, ki se še ne želi cepiti, saj ne želi biti poskusni zajček. Ob tem pove, da se pogosto tudi testira. »Ker veljavnost teh potrdil hitro poteče, si potrdila občasno podaljšam. Še zdaleč nisem edina,« pove.

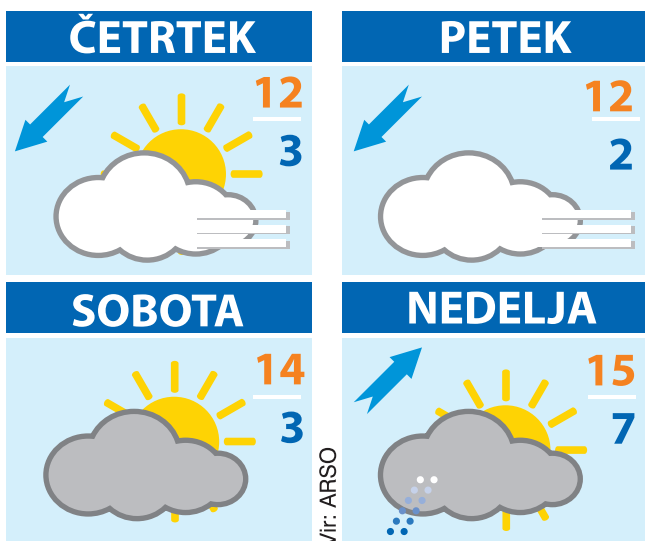
Podobne so zgodbe z uporabo QR-kod cepilnih potrdil. Pogosto se dogaja, da eno kodo uporablja več družinskih članov. Tako na primer oče sinu občasno »posodi« svojo cepilno QR-kodo. »Ponavadi za obisk trgovine,« pojasni sogovornik in doda, da se sicer sin redno testira zaradi dela in da upošteva vse samozagotovitve, cepljenja pa se boji.

Posnetki telefonskega zaslona s QR-kodo krožijo tudi med prijatelji. »Ni-

kjer zares ne preverjajo potrdil, pokažeš kodo in greš naprej. Redkokje kode tudi skenirajo, a tudi če bi jih, zraven ni fotografije, na podlagi katere bi lahko preverjali istovetnost. Osebo izkaznico lahko preverjajo le uradne osebe,« pošteno pove mlajša sogovornica.

»Potrdilo pokažem bolj na hitro, toliko, da vidijo, da ga imam,« pove tridesetletnik, ki je za potrdilo o cepljenju plačal 500 evrov. Zakaj? Ker se želi svobodno gibati po državi, ker si ne želi nenehno vrtati po nosu in ker ga nihče ne bo prisilil, da bi si v telo vbrizgal nekaj, kar je lahko veliko bolj nevarno kot virus, kot sam pravi.

Stroka sicer opozarja, da je tovrstno početje lahko zelo nevarno.



Prisila vzbuja odpor

Zakaj se toliko ljudi odloči za iskanje obvodov pravil, v tem primeru pogoja PCT (preboleli, cepljeni, testirani) in kaj jih napelje na to, da so pripravljeni tvegati lastno zdravje, zdravje bližnjih in tudi visoke kazni? Je to strah pred morebitnimi neželenimi učinki cepiva ali zgolj nestrinjanje s pravili in s tistimi, ki so jih zapovedali? O tem smo se pogovarjali s socialnim psihologom in vodjo dodiplomskega študija Psihoterapevske znanosti na SFU Ljubljana Matejem Černigojem.

»Težko bi rekli, da je nezaupanje v PCT in posledično tudi cepljenje nekaj, kar bi bilo značilno za Slovence, saj lahko nasprotovanja temu spremljamo povsod po svetu. Precejšen del populacije preprosto ne zaupa več ne medijem, ne stroki, ne vladam. In to, da so se nekateri odločili za ponarejanje v tem času zahtevanih potrdil, se mi zdi logična posledica tega nezaupanja. Ljudje, ki ne zaupajo, so se odločili, da bodo iskali obvoze za ukrepe, ki se jim ne zdijo smiselni,« pravi socialni psiholog doc. dr. Matej Černigoj, univ. dipl. psih..

Pomanjkanje odprte komunikacije

Po Černigojevem mnenju je izvirni greh, da odgovorni v Sloveniji z ljudmi ne komunicirajo primerno. »Če jih skušam pozivati k odgovornosti, a jih sočasno v nekaj siliš, se račun preprosto ne bo izšel. Takoj ko skušamo nekoga v nekaj prisiliti, ne moremo več računati na njegovo zaupanje. To dvojne ne gre skupaj,« pravi sogovornik. »Če želite, da vam ljudje zaupajo, potem je treba z njimi komunicirati kot z razumnimi ljudmi. Treba jim je razložiti stvari, pri čemer je treba odprto govoriti tudi o neznankah, ki zadevo spremljajo.«

Prav netransparentna komunikacija je naredila veliko škode tudi pri promociji cepljenja. Ne le v Sloveniji, tudi drugod po Evropi in svetu. Kot pravi Černigoj, tisti, ki se vsaj malo spoznajo na znanost, vedo, da znanstveni procesi potrebujejo čas. Da se da stvari do določene mere sicer pospešiti, a nikakor se ne da preskočiti posameznih nujnih postopkov. »Ko se soočamo z

neko novo situacijo, v tem primeru z novo boleznijo, so na začetku mnenja zelo različna. Med raziskovanjem pa se nekatere teze in mnenja potrdijo, druge ovzrejo. Zdaj smo se srečali z novo boleznijo, z novimi cepivi, tudi z novo tehnologijo cepiv in povsem logično je, da vseh odgovorov takoj še ne moremo imeti. Zato je zgrešeno takoj zagotavljati, da so cepiva varna in učinkovita,« pravi sogovornik, ki v tem vidi enega od razlogov, da ljudje izgubljajo zaupanje v stroko. »Če mi nekdo govori, da so cepiva varna in učinkovita, ko tega preprosto še ne moremo zares vedeti, sploh na dolgi rok, tem spočilom neham zaupati in jih dojemam bolj kot propagando in ne kot znanstveno utemeljeno trditev,« zaključuje.

Ob tem socialni psiholog meni, da bi verjetno ljudje veliko bolj zaupali v cepivo, če bi jim odgovorni, ki so jim ga predstavljali, že takoj povedali, da je pri tem še kar nekaj neznank in zakaj točno stroka vendarle meni, da je prednost veliko več kot morebitnih slabosti. Predvsem bi morali ljudem pustiti prosto izbiro. »Odstotek precepljenosti najbrž ne bi bil bistveno slabši, a stanje v družbi bi bilo bistveno boljše.«

naredila izvirno napako, ker odloča sama in teh odločitev ne prepusti stroki. Žal v Sloveniji nimamo vrhovne strokovne zdravstvene avtoritete, ki bi lahko odločala o takšnih ukrepih.

Sicer pa proticepilstvo ni le slovenski problem, saj se tudi drugod srečujejo z njim. »Izguba zaupanja v znanost in zdravstvo je dolgoletni proces. Medicina nikoli ni bila vajena, da bi se morala braniti pred kvazi znanostjo. Že pred leti sem pisal in govoril, da so se pravila igre spremenila in da je nujno treba upoštevati glasove na družbenih omrežjih. Človek je nagnjen k iskanju vznemirljivih vsebin. Mediji so polni alternativnih resnic. Medtem ko medicina marsičesa ne more rešiti dokončno, alternativni marketingi ponujajo čudeže, ne prevzemajo pa nobene odgovornost,« še pove in dodaja, da bi bilo morebiti lahko kaj drugače, če bi se stroka že v začetku intenzivneje vključila v razpravo. »Če bi zdravniška srenja to začela sočasno s pojavom anticepilske ideologije, bi mogoče dosegli boljše razmerje med resnico in ideologijo. Navodilo zdravniške zbornice, naj se ne vpletamo v razprave, ni peljalo v dobro smer. Če se laž pove tisočkrat, postane resnica. Še toliko bolj, če drugih resnic v prostoru ni,« je jasen sogovornik in postreže še z rezultati interne raziskave, ki je pokazala, da uporabniki družbenih omrežij le v devetih odstotkih zaupajo uradnim virom. »Vsi ostali iščejo resnice na Googlu in Facebooku. Če tam ne najdejo verodostojnih znanstvenih virov, sprejmejo polresnice in neresnice,« zaključuje.

Foto: Andraž Purg – GrupA

Kršitev zakonodaje nacionalni šport

Psiholog in psihoterapevt Robert Oravec meni, da gre pri poneverbi potrdil o testiranju in cepljenju za zelo zapleten in celosten problem. Ponavadi je namreč tako, da če je kaj mogoče kršiti, bodo ljudje to tudi kršili. V kolikšni meri, je odvisno predvsem od nadzora oziroma tveganja, ali bo določena kršitev tudi odkrita in kaznovana.

»Glede na ohlapen nadzor PCT-pogoja sklepam, da je verjetnost razkritja minimalna. Glede na medijsko kampanjo proti cepljenju na družabnih omrežjih je strah pred cepljenjem veliko bolj evidenten kot strah pred posledicami bolezni,« meni doc. dr. Robert Oravec, dr. med., spec. psiholog in psihoterapevt.

Kot pravi, že 30 let živimo v družbi, v kateri je kršitev zakonov precej netvegan nacionalni šport. »Osnovni problem je najbrž, da se ne moramo identificirati z oblastjo, čeprav smo jo sami izbrali na voli-

tvah. Politiki so večinoma neverodostojni, kriminalizirani, koruptivni ali vsaj neodzivni na problematiko prebivalstva.«

Veliko polresnic in laži

Oravec se strinja, da na odločitev o cepljenju ali necepljenju vpliva veliko dejavnikov. »O cepivu proti covidu-19 med ljudmi kroži veliko dezinformacij. So pa tudi znanstveno potrjene evidence, ki kažejo, da so stranski učinki mogoči. Še vedno pa je zelo malo vsebin o tem, kakšne so posledice bolezni,« pravi priznan psiholog in psihoterapevt, ki ga skrbi predvsem veliko necepljenih starostnikov, ki so bolj dovzetni za težji potek bolezni. »Žal so ti pod vplivom mlajših, ki jim cepljenje na ideološki osnovi odsvetujejo. Mislim, da je zdaj krepko prepozno, da bi se kaj radikalno spremenilo. Osebo poskušam ljudi motivirati za cepljenje, vendar so prepojeni z dezinformacijami in polresnicami, ki jim z znanostjo ni možno oporekati,« pravi in dodaja, da čeprav je postala proticepilska propaganda politično orkestrirana, tudi sprememba politične opcije starostnikov ne bo preprečila.

Če bi namesto vlade govorila stroka ...

Po mnenju Roberta Oraveca je slovenska vlada

Načinov, kako zaobiti pogoj PCT (preboleli, cepljeni, testirani), je v Sloveniji vsak dan več. Za to, da človek do takšnega potrdila pride, ne potrebuje visokih šol ali mračnih poznanstev. Postavlja pa se vprašanje zakaj se toliko ljudi odloči, za iskanje obvodov trenutno veljavnih pravil?



Velenjska občina je nezadovoljna z nacionalno strategijo za izstop iz premoga in prestrukturiranje premogovnih regij, ki je v vladni obravnavi. V strategijo namreč niso vključene zaveze o zagotovitvi pet tisoč novih primerljivih in stabilnih delovnih mest, kar je bilo dogovorjeno ob septembrskem vladnem obisku regije.

Zaušnica Velenjčanom

VELENJE – V Mestni občini Velenje so pred dnevi začudeni in razočarani ugotovili, da je vlada na spletni strani med gradivi v obravnavi objavila besedilo dolgo pričakovane in napovedovane nacionalne strategije za izstop iz premoga, v kateri ni ne duha ne sluha o dopolnitvah, ki so jih z najvišjimi predstavniki vlade dorekli ob septembrskem vladnem obisku Savinjska regije. V Velenju se tako sprašujejo, ali besede predsednika vlade in ministra še kaj veljajo.

Kot so v Mestni občini Velenje (MOV) zapisali v sporočilu za javnost, v strategijo niso vključili zaveze o zagotovitvi pet tisoč novih primerljivih in stabilnih delovnih mest. Poleg tega je v strategiji kot datum zaprtja Premogovnika Velenje (PV) določeno leto 2033 in ne, kot je po navedbah občine obljubil premier Janez Janša, drseča letnica zapiranja, ki bi jo dokončno določili na podlagi spremljanja mejnikov.

Ob tem so poudarili, da jim je Janša ob septembrskem obisku Savinjske regije dejal, da se zaveda, da Termoelektrarne Šoštanj (Teš) ne bo možno zapreti, dokler ne bo nadomestnih virov za proizvodnjo električne energije. Prav tako tretjine električne energije iz velenjskega premogovnika ni možno nadomestiti v tako kratkem času oz. do leta 2033. Kot je takrat izpostavil Janša, je to vprašanje nacionalnega pomena, zato je treba razmišljati o možnosti postavitve drseče letnice izstopa iz premoga, ki jo bodo uskladili z EU v Bruslju, so še navedli v velenjski občini.

To, da v strategiji o izstopu iz premoga zdaj drseče letnice zapiranja ni, po mnenju občine pomeni: »Da strategija o izstopu iz premoga, ki je pripravljena za obravnavo na vladi, ne omogoča pravičnega prehoda in je v takšni obliki ne moremo podpreti. Pričakovali smo, da se

bodo predstavniki vlade pri pripravi strategije držali obljubljenega.«

Brez posledic za gospodarstvo?

V Velenju so presenečeni, da so pripravljalci v povzetku gradiva za vlado zapisali, da strategija ne bo imela posledic za javnofinancijska sredstva nad 40 tisoč evrov v tekočem letu in naslednjih treh letih ter administrativnih posledic. Prav tako naj strategija v tej obliki ne bi imela posledic za gospodarstvo, ne za na mala in srednja podjetja, kakor tudi ne za konkurenčnost le teh. Prav tako naj ne bi imela posledic na okolje, vključno s prostorskimi in varstvenimi vidiki ter na socialno področje. Pripravljalci dokumenta so še zapisali, da bo vsebina strategije zagotavljala usklajenost slovenskega pravnega reda s pravnim redom Evropske unije.

Na velenjski občini so ob tem spomnili, da jim je infrastruktorni minister Jernej Vrtovec 13. septembra glede postopkov sprejemanja nacionalne strategije na vladi povedal, da vanjo lahko vključijo tudi število delovnih mest, ki jih je treba nadomestiti, in da bodo lokalne skupnosti dobile strategijo v pregled, preden bo poslana na vlado.

»Nič od tega ni vključeno v strategijo, ki je pripravljena za obravnavo na vladi. Dodana sta sicer oba zakona, in sicer Zakon o zapiranju premogovnika, ki naj bi ga pripravljalo ministrstvo za infrastrukturo, in Zakon o prestrukturiranju regije, ki naj bi ga pripravljalo ministrstvo za gospodarstvo, razvoj in tehnologijo. Oba zakona naj bi bila za obravnavo pripravljena v šestih mesecih,« še poudarjajo v občini.

LKK, foto: arhiv NT (Andraž Purg – GrupA)

Nova dekanica fakultete za logistiko

CELJE – V Narodnem domu je bila slovesnost ob inauguraciji nove dekanice edine specializirane izobraževalne in znanstvenoraziskovalne ustanove s področja logistike v Sloveniji. Prof. dr. Maja Fošner bo Fakulteto za logistiko Univerze v Mariboru vodila vsaj do leta 2025.

Nova dekanica je v svojem nagovoru poudarila, da se zaveda odgovorne naloge, ki je pred njo: »Verjamem, da lahko z zastavljenimi vizijami, predvsem pa z veliko mero motiviranosti in prilagodljivosti spremembam, ki nam jih narekuje današnji svet, še dodatno dvignemo ugled



Maja Fošner

fakultete za logistiko. Predvsem želimo še naprej doprinesiti k razvoju logistike in izobraževati kompetentne diplomante, ki bodo znali

odgovarjati na izzive sodobnega okolja.«

V slovesnosti ob inauguraciji so sodelovali tudi državni sekretar na ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport prof. dr. Mitja Slavinčec, podžupanja Mestne občine Celje Breda Arnšek in direktorica podjetja GS1 Slovenija Zdenka Konda. Strinjali so se, da je logistika pred verjetno največjimi izzivi do zdaj in da bodo le s sodobnimi znanji, kompetencami in digitalna pismenostjo bodočih diplomantov fakultete lahko na te izzive odgovarjali in smernice tudi napovedovali.

Foto: Andraž Purg – GrupA



V Veliki Pirešici bo postopoma delo dobilo dvajset ljudi

Ecobeton in Gic Gradnje skupaj v kamnolomu

Po devetih letih, kolikor je že minilo od uvedbe stečajnega postopka v CM Celje, je kamnolom v Veliki Pirešici dobil novega lastnika. To je projektno podjetje Apoc, ki je v lasti dveh uspešnih gradbincev s Celjskega – Ecobetona iz Prebolda in Gic Gradenj iz Rogaške Slatine. Podjetje Apoc, takrat še v lasti Aleša Počivalška iz Ecobetona, je kamnolom kupilo 22. junija letos na dražbi in zanj plačalo malo več kot 20 milijonov evrov. Tako visoka cena, ki je marsikoga presenetila, ni samo posledica tega, da se je za nakup kamnoloma potegovalo več pomembnih gradbenikov, ampak tudi tega, da bo kamen iz Velike Pirešice ključnega pomena pri gradnji tretje razvojne osi in drugega tira.

JANJA INTIHAR

Spomnimo, da so se poleg Apoca junijske dražbe udeležila podjetja PVG iz Kopra, ki se edino ne ukvarja z gradbeništvom, celjska Remont in Voc Ekologija ter Kolektor Koling in Pomgrad Holding. Mnoge je takrat presenetilo, ker med dražitelji ni bilo Gic Gradenj, saj podjetje nikoli ni skrivalo, da ga kamnolom zanima. Njegova hčerinska družba Trik kamenine je pred dvema letoma, ko je stečajna upraviteljica CM Celje Milena Sisinger iskala najboljšega ponudnika za izvajanje rudarskih del v kamnolomu, tudi sodelovala na dražbi, a je takrat posel kot najboljši ponudnik dobil konzorcij, v katerega so se združili Ecobeton, Pomgrad in Voc Ekologija. Zakaj na dražbi ni bilo slatinskega podjetja, je postalo jasno že mesec kasneje, ko je bilo uradno objavljeno, da so si lastništvo v podjetju Apoc razdelili Gic Gradnje, ki so prevzele 51-odstotni delež,

in Ecobeton, ki ima 49-odstotni delež. V takšnem razmerju sta podjetji zagotovili tudi denar za plačilo kamnoloma. Lastnika bosta Apoc, ki ima sedež v Vojniku in ga je Aleš Počivalšek ustanovil le približno teden pred dražbo, kmalu preimenovala v Kamnolom PGO Pirešica. **Ivan Cajzek**, direktor in lastnik Gic Gradenj, pravi, da PGO pomeni »predelava gradbenih materialov«, saj bodo v kamnolomu izvajali tudi to dejavnost.

Za tretjo razvojno os in druge projekte

Izključna cena za kamnolom je bila na junijski dražbi, ki je bila že četrta po vrsti, 13,7 milijona evrov. Večina udeležencev je dražbo samo opazovala. Vanjo se je na začetku vključil le Remont, ki je že pri ceni 13,8 milijona evrov odstopil. Edina, ki sta se podala v tekmo za kamnolom,

sta bila Pomgrad Holding in Apoc, ki je na koncu svoja tekmeca pri znesku, malo višjem od 20 milijonov evrov, premagal za 20 tisoč evrov. Po nekaterih informacijah naj bi bil pripravljen plačati še veliko več. V Veliki Pirešici so namreč še precejšnje zaloge apnenca in dolomita, ki se uporabljata pri proizvodnji gradbenih materialov za železniške proge in ceste.

Po besedah Ivana Cajzka se je na dražbi izkazalo, da je ponujenih malo več kot 20 milijonov evrov dejan-

ska tržna vrednost kamnoloma. »Gre za enega najbolj perspektivnih in največjih kamnolomov v Sloveniji, ki ima poleg raziskanih zalog ter urejenih lastninskih razmerij in koncesij tudi odlično kakovost materiala ter enkratno mikro in makro lokacijo. Kamnolom bo pokrival potrebe celjske, savinjske in šaleške regije, zagotovo bodo pomembne količine uporabili tudi pri gradnji tretji razvojne osi in drugih infrastrukturnih projektov,« pravi Cajzek.

Enkratna poslovna priložnost

Na vprašanje, zakaj so se Gic Gradnje pri nakupu kamnoloma pridružile Ecobetonu, Ivan Cajzek odgovarja: »Surovine so bile in ostajajo zelo pomembne za ohranjanje konkurenčnosti in za zaokrožitev ponudbe v gradbeništvu. Nakup kamnoloma v Veliki Pirešici je bil strateška in enkratna poslovna priložnost za vsako podjetje, ki se ukvarja s to dejavnostjo. Odločitev o sodelovanju pri nakupu smo sprejeli skupaj z Ecobetonom oziroma Alešem Počivalškom, s katerim imamo partnerski odnos.« Cajzek ne zavrača možnosti, da bi se pri upravljanju kamnoloma sedanjima lastnikoma pridružil

še kakšen partner, ker so »za dobre poslovne priložnosti pri obeh vrata vedno odprta na stežaj«.

Prevzem kamnoloma od sedanjega lastnika CM Celje se je v teh dneh že začel, v podjetju Apoc tudi že načrtujejo začetek poslovanja. Natančnega datuma še niso navedli, a je že znano, da bodo v kamnolomu postopoma na novo zaposlili približno dvajset ljudi.

Skupaj imata devet kamnolomov

Podjetji Gic Gradnje in Ecobeton upravljata zdaj na Štajerskem in Koroškem kar devet kamnolomov. Poleg skupnega kamnoloma v Veliki Pirešici jih imajo Gic Gradnje oziroma njihova hčerinska družba Trik kamenine še pet, in sicer Žusem, Poljčane, Bela, Zagaj in Žamerk. Ecobetonovi trije kamnolomi so v Josipdolu, na Brinjevi gori pri Oplotnici in na Konjiški gori.

Foto: arhiv NT (Andraž Purg – Grupa)



Podjetji Ecobeton in Gic Gradnje sta pred kratkim CM Celju v stečaju nakazali malo več kot 20 milijonov evrov in zdaj je njun tudi eden največjih kamnolomov v Sloveniji.

Šmarski Vitli srebrna gazela

Z razglasitvijo treh najboljših hitro rastočih podjetij se je končal izbor najboljše gazele v državi. Posebna strokovna komisija časopisne hiše Dnevnik, ki v sodelovanju z regionalnimi gospodarskimi zbornicami vodi projekt Slovenska gazela, je za zlato gazelo leta 2021 razglasila podjetje EKWB iz Komende. Srebrna gazela je šmarsko podjetje Pišek-Vitli Krpan, bronasta pa gorenjski Marmor Hotavlje.

Družinsko podjetje Pišek-Vitli Krpan, ki je bilo na regijskih izborih razglašeno za najboljšo savinjsko-zasavsko gazelo, je vodilni proizvajalec gozdarskih vitlov na svetu. Njegovi

izdelki so plod lastnega razvoja, saj veliko vlagajo v inovacije. Registriranih ima 26 patentov, v proizvodnji ima 34 robotov. Lani je imelo nekaj več kot 34 milijonov evrov prihodkov, dodana vrednost na zaposlenega je znašala 58.706 evrov, kar presega slovensko povprečje in tudi povprečje njegove dejavnosti. Povprečje v dejavnosti presegajo tudi plače. V zadnjih petih letih je ustvarilo 100 novih delovnih mest in trenutno zaposluje nekaj več kot 200 ljudi, od tega jih 12 dela v razvojnem oddelku.

Ji

Foto: arhiv Dnevnik (Luka Cjuha)



K mnogim dosedanjim priznanjem je Franc Pišek, lastnik šmarskega podjetja Pišek-Vitli Krpan, te dni dodal še kipec srebrne gazele.

Nekdanji rokometaš na čelu šaleške zbornice

Upravni odbor Savinjsko-šaleške gospodarske zbornice (SŠGZ) je na zadnji seji za novega direktorja zbornice imenoval Roka Planklja, diplomiranega ekonomista z vodstvenimi izkušnjami v prodaji in marketingu. Plankelj bo vodenje zbornice prevzel 1. novembra, njegov mandat bo trajal pet let.

Dosedanji direktor SŠGZ mag. Franci Kotnik se po štirinajstih letih in pol poslavlja s tega mesta. Ker je podjetnik, je ves ta čas zbornico vodil pogodbeno. Dosedanji direktor in člani upravnega odbora menijo, da je zdaj, ob začetku prestrukturiranja Saša regije, napočil čas, da SŠGZ dobi direktorja za polni delovni čas, saj se bo obseg dejavnosti bistveno povečal. Upravni odbor je sicer delo Kotnika ocenil kot odlično, saj je zbornica v tem času dobila ustrezno mesto v poslovnem okolju, okrepila

članstvo in dosegla zgledno finančno poslovanje.

Izkušen vodja za zeleno tranzicijo in digitalizacijo

Rok Plankelj je vodja z 20 leti delovnih izkušenj v vodilnem podjetju v Sloveniji na področju telekomunikacij in na samostojni podjetniški poti. Je nekdanji rokometaš in je zadnja tri leta opravljal direktorske naloge v celjskem rokometnem klubu. Prihaja iz Velenja, zato spremlja aktualno dogajanje v okolju, v katerem živi in deluje. S teoretičnim in praktičnim znanjem ter strokovnimi kompetencaami je po mnenju upravnega odbora SŠGZ ustrezna kadrovska rešitev za vodenje zbor-



Rok Plankelj bo 1. novembra prevzel vodenje Savinjsko-šaleške gospodarske zbornice.

nice v ključnem obdobju zelene tranzicije in digitalizacije regije Saša.

LKK

Izgubljene kadre bo težko dobiti nazaj, opozarjajo tudi celjski gostinci

Nam bodo kmalu kuhali in stregli Filipinci?

Tudi celjski gostinci se tako kot večina njihovih stanovskih kolegov po Sloveniji soočajo z velikimi težavami, v katere so jih zaradi več kot osem mesečne prepovedi delovanja pahnili ukrepi za zaježitev širjenja koronavirusa. »Gostinci smo največje žrtve epidemije in z njo povezanih ukrepov. Od države zato zahtevamo, da prisluhne našim predlogom in nam čim prej pomaga,« je na srečanju, ki ga je pripravila Obrtno-podjetniška zbornica Celje, poudaril predsednik Sekcije za gostinstvo in turizem pri OZS Blaž Cvar. Srečanja sta se poleg gostincev udeležila tudi direktor zbornice Danijel Lamperger in ravnatelj celjske srednje šole za gostinstvo in turizem Iztok Leskovar. Eden večjih problemov gostincev je namreč tudi pomanjkanje kadrov.

JANJA INTIHAR

Med ukrepi, ki jih pričakujejo še letos in ki naj bi trajali dlje časa, gostinci na prvo mesto postavljajo znižanje DDV za hrano in pijačo, ki sedaj znaša 6,5 odstotka in 22 odstotkov, na pet odstotkov. Znižanje davka, o čemer je obrtna zbornica začela opozarjati že maja lani,

bi imelo takojšnji učinek. Gostinci bi lahko s prihranjenim denarjem bolje nagradili svoje zaposlene in jim preprečili, da bi odšli drugam. Pomanjkanje kadrov je namreč poleg vseh ostalih težav eden največjih problemov v gostinski dejavnosti. Po podatkih zavoda za

Danijel Lamperger: »Znižanje DDV za hrano in pijačo bi bilo najbolj pošten ukrep.«



Celjski gostinci so na srečanju, ki ga je organizirala območna obrtno-podjetniška zbornica, opozorili na mnoge težave, ki jih tarejo zaradi ukrepov za zaježitev širjenja koronavirusa. Bojijo se, da bodo morda morali svoje lokale spet zapreti.

Blaž Cvar:
»Ukrepi za pomoč podjetjem so bili v drugih državah preprosti, pri nas pa bi moral biti doktor znanosti, da bi jih lahko razumel. Poleg tega so naši ukrepi marsikomu naredili veliko krivico.«

Celje najbolj aktivno med mestnimi občinami v Evropskem tednu mobilnosti



Foto: Jan Grušovnik



**EVROPSKI
TEDEN
MOBILNOSTI**
16. – 22. SEPTEMBER 2021

Živi zdravo. Potuj trajnostno.



MESTNA OBČINA CELJE

Mestna občina Celje je prejela priznanje Ministrstva za infrastrukturo za najaktivnejšo občino v kategoriji mestnih občin v Evropskem tednu mobilnosti 2021. Občanke in občane vabimo, da nam z uporabo trajnostnih oblik mobilnosti še naprej pomagajo ustvarjati boljši jutri.

zaposlovanje trenutno primanjkuje 6 tisoč gostinskih delavcev, vendar je po pričanju Blaža Cvara številka mnogo višja, saj vsi potreb po delavcih ne prijavijo zavodu.

»Ljudje iz gostinstva odhajajo v druge dejavnosti, tisti, ki še vztrajajo, izgorevajo na delovnih mestih, mnoge gostilne zaradi pomanjkanja kadra delajo le štiri dni v tednu,« opozarja podpredsednik celjske obrtne zbornice **Peter Pišek**, ki se ukvarja s prevozništvom in tudi z gostinsko dejavnostjo. Vpis v srednje gostinske šole se najverjetneje še nekaj časa ne bo povečal, saj zaradi vseh negativnih informacij, povezanih s to dejavnostjo, zanimanja mladih za gostinske poklice ni, opozarja **Iztok Leskovar**. Zato je edina rešitev povečan uvoz tuje delovne sile. »Vlada naj se čim prej odloči, s katero od držav bo sklenila sporazum, da bomo lahko pridobili nove kadre. Balkanski bazen delovne sile je prazen, zato se bo treba ozreti drugam, na primer na Filipine ali v Indijo,« pravi Pišek, ki tudi poudarja, da mora država čim prej skrajšati postopke za pridobitev delovnega dovoljenja za zaposlitev tujcev. Sedanji so nevzdržni, saj trajajo tri do štiri mesece, medtem ko na Hrvaškem dovoljenje dobijo že v štirinajstih dneh.

Ne pomoč, ampak odškodnina

Celjski gostinci so na srečanju tudi opozorili, da bi morala država nameniti več pomoči malim in mikro podjetjem, tudi denar za okrevanje, ki bo na voljo v prihodnjih letih, naj bo pravično razdeljen. **Dani-**

Peter Pišek: »Gostinci morda res zahtevajo več od države kot drugi, vendar tega ne počnejo zato, da bi obogateli, ampak da bi preživeli.«

jel Lamperger je obljubil, da se bodo v OZS zelo potrudili, da bodo razpisi za nepovratna sredstva pripravljeni posebej za male podjetnike in da bodo čim bolj enostavni. Ob tem so gostinci predlagali, naj pomoč ne bo namenjena samo širitvi nastanitvenih zmogljivosti, ampak tudi za obnovo gostinskih obratov. »V času krize zaradi koronavirusa smo porabili vso amortizacijo, saj je bilo stroške, med katerimi je marsikomu zelo veliko težavo predstavljala najemnina, treba redno poravnovati. Kje bomo vzeli denar, ko bo treba lokale posodobiti?« se je vprašal **Marjan Šeško**.

Gostinci so tudi prepričani, da je bila finančna podpora, ki so jo doslej dobili od države, preveč skromna. »Ko je država začela omejevati našo dejavnost, smo upali na izdatnejšo pomoč, ki bi se pravzaprav morala imenovati odškodnina, saj so nas prisilno zaprli. V zbornici smo marsikaj predlagali, a nas pristojni niso upoštevali ali pa so ukrepe sprejemalo z veliko zamudo. Kriteriji za pridobitev marsikatero pomoči so bili nesmiselni in neživljenjski in so marsikoga nepravilno izločili. Prikrasili so bili predvsem tisti, ki so se kljub zaprtju gostinskih lokalov trudili nekaj delati in ustvarjati promet z dostavo hrane. Ukrepi bi morali biti bolj smiselni, pravočasni ter zlasti bolj učinkoviti,« pravi

Blaž Cvar in poudarja, da gostinci poleg znižanja DDV pogrešajo predvsem nadomestilo za izpad prometa.

Gostilne niso vir okužb

Blaž Cvar tudi pravi, da v sekciji za gostinstvo in turizem s strahom spremljajo trenutne epidemiološke razmere v državi. Že lani, ko se je začelo omejevanje obratovalnega časa, in kasneje, ko so morali gostinci lokale zapreti, so opozarjali, da brez podatkov o tem, kako tvegan je obisk gostiln in koliko okuženih je res v njih, ni smiselno vse po vrsti zapirati.

Tudi zdaj se dogajajo pritiski, opozarja Cvar, država želi doseči čim večjo precepljenost prebivalstva in pri tem v javnost nepremišljeno prihajajo izjave, ki nimajo nobenih temeljev. »Nobenih študij ni, ki bi dokazovale, da je gostinska dejavnost povzročila tolikšen delež okuženih, da bi jo bilo treba spet omejevati. Ravno nasprotno. Od maja, ko so gostinci spet lahko odprli svoje obrate, do sredine oktobra je bilo v gostinstvu ugotovljenih le 0,2 odstotka vseh okužb. Če torej kdo misli, da nas bo ustrahoval in prepričeval javnost, da smo mi tisti, ki povzročamo okužbe, bo moral te svoje trditve, preden bo sprejel ukrepe, tudi pojasniti,« je odločen Cvar.

Foto: SHERPA

CELJE, VELENJE – Ko telefoni zvonijo v prazno

Do zdravnika le z izpolnjenim e-obrazcem

Da je do osebnega zdravnika v času, ko delovanje na vseh področjih narekuje koronavirus, težko priti, je že nekaj časa jasno. Vedno slabša je tudi dostopnost pediatrov. V zadnjih dneh so javno o težavah spregovorili starši iz Velenja. Kot pravijo, so zaradi neodzivnosti »hišnih« pediatrov prisiljeni otroke tudi ob manjših zdravstvenih težavah voziti na urgenco v Celje. Če jim že uspe z izbranim pediatrom navezati stik, ta otroke večinoma zdravi na daljavo.

LEA KOMERIČKI KOTNIK

Pandorino skrinjico je sredi meseca odprl oče, ki je na socialnem omrežju razkril, da v petih dneh in po več kot 60 klicih ni uspel priklicati pediatrične ambulante v velenjskem zdravstvenem domu,

zato je moral naposled sina v noči s petka na soboto peljati na celjsko urgenco. »Na srečo smo bili deležni takojšnje strokovne pomoči. V Splošni bolnišnici Celje se zavedajo, kako močno ste v ZD Vele-

nja, ko se dela predvsem na daljavo, postavljena napačna diagnoza. Deklica je v začetku tedna začela močno kašljati in je dobila še visoko vročino. Ker je v preteklosti že imela bronhiolitis, so ji starši najprej skušali pomagati sami, a ko se je stanje po dveh dneh poslabšalo, so skušali poiskati pomoč zdravnika. Gospa je po več kot tridesetih klicih uspešno priklicati ambulantno. Lahko je uredila »papirologijo« glede bolniškega staleža zase, a deklara na pregled ni bila vabljen. »Dejali so, naj greva v primeru poslabšanja v dežurno ambulantno.« In sta šli. Tam so jo pregledali, poslušali pljuča

nja, ko se dela predvsem na daljavo, postavljena napačna diagnoza. Deklica je v začetku tedna začela močno kašljati in je dobila še visoko vročino. Ker je v preteklosti že imela bronhiolitis, so ji starši najprej skušali pomagati sami, a ko se je stanje po dveh dneh poslabšalo, so skušali poiskati pomoč zdravnika. Gospa je po več kot tridesetih klicih uspešno priklicati ambulantno. Lahko je uredila »papirologijo« glede bolniškega staleža zase, a deklara na pregled ni bila vabljen. »Dejali so, naj greva v primeru poslabšanja v dežurno ambulantno.« In sta šli. Tam so jo pregledali, poslušali pljuča

in postavili diagnozo – pljučnica – ter predpisali terapijo z antibiotiki. Po nekaj dneh bi morala deklara na pregled, ki so ga najprej večkrat predstavili. Ko je le prišla na vrsto, je pediater ni pregledal, je pa dobila napotnico za laboratorij in rentgen. »Izvidi so pokazali, da so pljuča zelo slaba in da mora nujno v bolnišnico. Prevzeli sva napotnico in šli v Celje, kjer so potem ugotovili, da je diagnoza napačna, enako tudi zdravljenje. Na srečo je bilo še vse pravočasno. A lahko bi z napačnim zdravljenjem naredili veliko škodo,« razlaga mamica, ki pravi, da je način zdravljenja, ko se pediater otroku ne more zares posvetiti in ga pregledati, povsem zgrešen.

»Nismo Telekom«

Direktor Zdravstvenega doma Velenje mag. Janko Štehnar se zaveda, da stvari niso idealne, a kot pravi, sistem s prijavo s pomočjo elektronskega obrazca, ki so ga uvedli, deluje. Klicanje, kot pravi, ni rešitev. »To že

zelo dolgo poudarjamo. Nismo Telekom s tridesetimi operaterji, ki dvigujejo telefone. Zmogljivosti so omejene, čeprav kadrovska situacija pri nas ni slaba, imamo namreč nadpovprečno število pediatrov na število prebivalcev. Ampak tudi nas virusi, ne samo covid-19, redčijo. Trenutno šest zdravnikov ne dela zaradi boleznih otrok ali lastnih bolezni. To je še dodaten pritisk za tiste, ki delajo. Verjemite, niso lenuhi,« pojasnjuje direktor trenutno kadrovskega stanja in prebivalce Velenja prosi, da razumejo, da so zdravstveni delavci samo ljudje. »Verjemite mi, da delajo po najboljših močeh in so res že na koncu zmogljivosti. A to ni opravičilo.«

Štehnar je prepričan, da je trenutno prijava s pomočjo elektronskega obrazca, prava rešitev. »Akutnost pomeni, da osebo pokličemo in ji damo uro. Še isti dan,« zatrjuje direktor, ki ga čudi, da ljudje ne sprejmejo takšnega načina. »Stvari so zelo enostavne. Ne razumemo, da ljudje, ki imajo danes majhne otroke in so informacijsko izobraženi, torej uporabljajo mobilne telefone in elektronsko pošto, ne razumejo sporočila, ki ga širimo že kar nekaj časa, da lahko najlažje pridejo do zdravnika tako, da se naročijo na internetni strani zdravstvenega doma,« je jasen.

Ob tem direktor izpostavlja tudi, da je še vedno veliko ljudi, ki tovrsten sistem izkoriščajo. Še vedno se dogaja, da posamezniki dobijo datum pregleda, a k zdravniku ne pridejo.

Tudi pohvale

Direktor velenjskega doma je ob tem poudaril še, da se večinoma tisti, ki so s storitvijo zadovoljni, javno ne oglašajo. Omeniti je treba, da je ob poplavi pritožb na socialnih omrežjih mogoče zaslediti tudi pohvale oziroma zahvale posameznim (predvsem osebnim) zdravnikom, ki so svojim bolnikom tudi v teh časih na voljo. Tudi po telefonu.



DOMOV
NAROČANJE
RAZPOREDI
IMENIK
STORITVE IN DEJAVNOSTI
O NAS
CKZ

Klic v sili 112
Dežurna (24/7) 03 8995 445
Naročanje 03 8995 541

COVID IN AKUTNA INFEKCIJSKA AMBULANTA

NAROČANJE

RECEPTI

NAPOTNICE

BOLNIŠKI LISTI

MEDICINSKI PRIPOMOČKI

CEPLJENJE

POTRDLA

V kolikor je vaš zdravnik odsoten in se boste obrnili na nadomestnega zdravnika, bodo želene zdravstvene storitve urejene v roku 5 delovnih dni v rednem delovnem času ambulante. V primeru nujnih stanj se obrnite na Dežurno ambulantno (038995445), v primeru življenjske ogroženosti na telefonsko številko 112. Seznam nadomeščanj najdete na [razporedih spletne strani ZD Velenje](#).

Naročanje

1.

Za vse neakutne preglede izpolnite priložen obrazec. Naročilo termina bo izvedeno po uskladitvi med pacientom in ambulantno osebnega zdravnika.

2.

V primeru akutnih težav verjetno infekcijskega vzroka (vročina, kašljanje, bruhanje, driska, nenavaden izpuščaj ...) se v rednem delovnem času obrnite na [Akutno infekcijsko ambulantno za otroke in mladostnike](#).

ZZS številka (*)

Vpišite številko zavarovane osebe, ki jo najdete na kartici ZZS.

Ime

Vnesite ime

Priimek



Nenujni obiski urgence ustvarjajo nepotrebno gnečo

Zaradi vedno več izpovedi staršev, da zdravniško pomoč za otroke iščejo na urgenci, smo v celjski bolnišnici preverili, ali res beležijo več obiskov brez napotnic kot običajno. Kot je pojasnila mag. Katja Bovha Hus, dr. med., specialistka pediatrije, vodja pediatričnega urgentnega centra (PUC), ki je del Urgentnega centra Celje in je namenjen obravnavi nujnih stanj otrok do 18. leta, je kar 75 odstotkov obravnav nenujnih, torej takšnih, da bi lahko bili ti otroci obravnavani naslednji dan pri izbranem pediatru v domači ambulanti.

Katja Bovha Hus v svojem odgovoru potrdi, da v času epidemije več staršev pripelje otroke v PUC brez napotnice. »Ob tem povedo, da so klicali v domači zdravstveni dom, kjer so jih kar

po telefonu napotili na PUC ali se tam ni nihče oglasil na telefon. Starši nato pokličejo drugi bližnji ZD in je situacija enaka. Povedo, da kličejo večkrat. Dogaja se tudi, da pediater napiše

napotnico s stopnjo nujnosti »nujno«, pri čemer otroka sploh ne pregleda. Še bolj nenavadno je, da pridejo otroci v PUC s »papirno« napotnico, ki jo v ZD napišejo na roko in jo izročijo staršem pred vhomom v ZD, pri čemer otrok sploh ni pregledan,« pojasni predstojnica celjske pediatrične urgence.

Ob tem razočarano ugotavlja, da se velikokrat zgodi, da starši otroke v PUC pripeljejo več deset kilometrov daleč, da pediater po pregledu ugotovi, da niso hudo bolni in da večkrat niti preiskav ne potrebujejo. To predstavlja nepotreben stres tako za otroke kot tudi za starša, hkrati po nepotrebnem jemlje dragocen čas tudi zaposlenim. »Z našega vidika je nerazumljivo in nesprejemljivo, da zdravnik otroka pred napotitvijo ne pregleda. Zdaj ko je dovolj zaščitne opreme in traja epidemija že tako dolgo, da so se zdravstvene ustanove lahko tudi prostorsko organizirale, namreč ne vidimo razloga za zavrnitev pregleda bolnika z izgovorom varovanja pred okužbo s covidom-19. Tudi v PUC smo v največji možni meri prilagodili prostore in svojo organizacijo dela. Tudi naše osebje je ves čas izpostavljeno okužbi, a kljub temu pregledamo in ustrezno obravnavamo vse otroke,« je jasna sogovornica.

Ob tem prizna, da tudi starši kdaj izkoristijo možnost neposrednega dostopa, vendar je tudi zaradi nepotrebnih napotitev v PUC pogosto velika in nepotrebna gneča. S tem se podaljša obravnava vseh otrok. »V PUC se trudimo, da je ne glede na vse razmere obravnava vsakega otroka strokovna,« zagotavlja Katja Bovha Hus.

Foto: arhiv NT (SHERPA)



Na celjski pediatrični urgenci sprejmejo kar 75 odstotkov otrok, ki urgentnega zdravljenja ne potrebujejo in bi jih lahko pregledali osebni pediatri. Prihod na urgenco, po mnenju predstojnice PUC, pomeni večji stres tako za otroke kot starše, hkrati pa se po nepotrebnem daljšajo tudi čakalne vrste.

V PUC pregledajo vsakega otroka

Mag. Katja Bovha Hus, vodja pediatričnega urgentnega centra (PUC) zagotavlja, da pregledajo vsakega otroka, ki pride v enoto. »Pri organizaciji dela se tako srečujemo s podobnim oz. s še večjim problemom kot naša ambulantna za splošno nujno medicinsko pomoč, saj v PUC napotujejo zdravniki otroke tudi iz drugih regij,« pravi in s tem spomni na kadrovske zaplet, s katerim se še vedno srečujejo.

Kot pojasni, bi se tudi v delo na urgenci morali vključevati pediatri iz primarne ravni zdravstvenega varstva celjske regije. »Vsak pediater celjske regije bi se moral vključevati v urgentno službo PUC enkrat do dvakrat na mesec. Trenutne razmere pa so popolnoma drugačne. V delo PUC se vključujejo ena specialistka in ena specializantka celjske regije, ena specialistka iz Velenja ter šest specialistov in specializantov mariborske regije. Za vse ostalo moramo poskrbeti pediatri z otroškega oddelka, kar pomeni velike organizacijske težave pri zagotavljanju delovanja rednih specialističnih ambulant. Obremenitev pediatrov na sekundarnem ravni v celjski regiji je tako večja kot obremenitev pediatrov na primarni, ki se ne vključujejo v urgentno službo, saj ti primarni pediatri ne delajo ponoči, ob koncih tedna in med prazniki, kar je za nas normalen delavnik.«

CELJE – Sprejeta trajnostna strategija za kakovostno sobivanje in sodelovanje vseh generacij v občini

Družbo želijo spremeniti na bolje

V obdobju epidemije koronavirusa so v Mestni občini Celje zaznali porast različnih oblik stisk, s katerimi se srečujejo občani. Kaplja čez rob je bil pojav najstniških tolpa letošnjo pomlad ter z njimi povečano število odklonskega vedenja in poslabšanje varnosti v mestu. To je bil tudi povod za oblikovanje in sprejem trajnostne strategije za kakovostno sobivanje in sodelovanje vseh generacij v občini.

BOJANA AVGUŠTINČIČ

V okviru delovanja Odbora za družbene dejavnosti Mestnega sveta Mestne občine Celje in v sodelovanju z občinskim oddelkom za družbene dejavnosti so oblikovali ožjo delovno skupino, v katero sta vključeni še vodji aktiva ravnateljic celjskih javnih vrtcev in aktiva ravnateljev celjskih osnovnih šol. V prvem koraku so z anketo o prisotnosti odklonskih oblik vedenja in ravnanja v vseh celjskih javnih vrtcih, osnovnih šolah, ožjih delih mesta ter nekaterih javnih zavodih s področja sociale, vzgoje in izobraževanja ocenili dejansko stanje ter tako pridobili nekaj konkretnih, zelo zaskrbljujočih podatkov. Analiza anket je med drugim razkrila, da se vedno bolj uveljavlja nasilje učencev drugega in tretjega triletja nad učitelji. »Na osnovi ugotovitev je bila sprejeta odločitev, da bomo na ravni lokalne skupnosti pripravili

trajnostno strategijo in vzporedno z njo oblikovali akcijske načrte, katerih namen bo kratkoročno ter pozneje dolgoročno ustvariti spremembe s pozitivnimi učinki v naši družbi v smislu miselnega preskoka in prevzgoje,« so pojasnili v Mestni občini Celje.

Vzgojiti želijo empatično družbo

Strategijo so zastavili kot krovni dokument, razdeljen na tri osrednje stebre oziroma področja, s katerimi želijo opozoriti na pre nizko stopnjo osveščenosti o nekaterih ključnih vrednotah v družbi: spoštovanje dostojanstva, empatija, sodelovanje in povezovanje ter etična trajnostna znanja. »Zelo vesela sem, da smo se začeli ukvarjati s tako pomembno temo in da imamo v Mestni občini Celje, a tudi v naših šolah in vrtcih zaposlene, ki si resnično že-



Trajnostno strategijo za kakovostno sobivanje in sodelovanje vseh generacij v Mestni občini Celje so predstavile: z leve vodja Oddelka za družbene dejavnosti na MOC Polona Ocvirk, celjska podžupanja Breda Arnšek in namestnica predsednice Odbora za družbene dejavnosti Mestnega sveta MOC Marijana Kolenko (Foto: MOC).

lijo stvari spremeniti na bolje in s tem pomagati zdajšnjim in prihodnjim generacijam otrok in mladih. Naša želja in cilj sta, da bi pripomogli k dolgoročnim spremembam v družbi, miselnosti, odnosih, vedenju, a tudi šolskem sistemu,« je dejala celjska podžupanja Breda Arnšek.

K sodelovanju stavili strokovnjake

»Še pred sprejetjem strategije je na mestnem svetu smo uredničili konkretno dejanje,« je dejala vodja oddelka za družbene dejavnosti v MOC Polona Ocvirk. Pripravili so strokovno srečanje za zaposlene v vzgojno-izobraževalnih zavo-

dih in predstavnike nekaterih drugih ustanov. Odziv stroke je bil po oceni Ocvirkove izjemno pozitiven.

Pri pripravi dokumenta ter njegovi predstavitvi na strokovnem srečanju so sodelovali tudi štirje priznani slovenski strokovnjaki: pravna strokovnjakinja in specialistka s področja odkrivanja in reševanja težav pri mladih v vzgoji in izobraževanju dr. Nina Ana Jäger, strokovnjakinja s področja medicine dela, prometa in športa Sanja Rozman, specialni pedagog Marko Juhant in specialistka socialne medicine in javnega zdravja z Nacionalnega inštituta za javno zdravje Nuša Konec Juričič.

Ne le črka na papirju

Da strategija ne bo le črka na papirju, je poudarila namestnica predsednice odbora za družbene dejavnosti Mestnega sveta MOC Marijana Kolenko. Zasnovane cilje in namene bodo uresničevali z izvajanjem akcijskih načrtov. »Še v tem letu bo oblikovan akcijski načrt, ki bo bolj natančno opredelil dejavnosti. Organizirani bodo strokovna srečanja, predavanja in delavnice za otroke, mladostnike, starše in ostale občane. Vsekakor bo velik poudarek na izobraževanju učiteljev, vzgojiteljev in staršev, da bodo lahko z ustreznimi znanji dobra

opora otrokom. Rezultate dela bomo vrednotili in o tem obveščali tudi javnost,« je dejala.

S primeri dobre prakse in z uspešnim delovanjem na lokalni ravni želijo v Mestni občini Celje postati dober zgled tudi ostalim lokalnim skupnostim v državi. Spodbuditi želijo tudi državno raven, vključno z vsemi pristojnimi ministrstvi, da se te stvari uredijo tudi na sistemski ravni.

»Trajnostna strategija za kakovostno sobivanje in sodelovanje vseh generacij v Mestni občini Celje ni le vodnik, temveč pot, po kateri želimo hoditi v prihodnje. Strategijo želimo živeti,« še poudarjajo v Mestni občini Celje.



Program ob odprtju obnovljenih športnih površin in otroškega igrišča ob Koprivnici so pripravili v Celjskem mladinskem centru ter otroci in vzgojiteljice iz Vrtca Zarja.

Boljši pogoji za igro in rekreacijo

CELJE – V Krajevni skupnosti Ostrožno se veselijo nove pridobitve – obnovljenih športnih površin in otroškega igrišča ob Koprivnici. S tem so otroci in tudi ostali krajanji dobili dobre pogoje za igro, rekreacijo, druženje in tudi za sklepanje prijateljstev.

Obnova športnih površin je Mestno občini Celje stala približno 55 tisoč evrov. Obnovili so košarkarsko igrišče, postavili nova otroška igrala in elemente za vadbo na prostem, postavili mizo za namizni tenis, uredili travno površino za igre z žogo, postavili zaščitno mrežo, uredili dostopne poti in zasadili trinarjst javorjev. Dela je izvedlo javno podjetje Zelenice, ki tudi sicer skrbi, da so zelene površine v mestu urejene.

MOC vsako leto izvaja tudi obnovitvena dela na športnih igriščih znotraj stanovanjskih naselij. Športna oprema namreč z leti dotraja, žal se še vedno tudi dogaja, pravi v MOC, da jo poškodujejo vandali. Letos so tako v občinskem proračunu za obnovitvena dela na športnih igriščih namenili 78 tisoč evrov. BA, foto: MOC

Mestno jedro lahko krasi smreka z vašega vrta

CELJE – Čeprav je do veselega decembra še več kot mesec, se v Mestni občini Celje že pripravljajo na praznično okrasitev mesta. Mestno jedro in ulice bodo tudi letos okrasili s smrekami, ki jih bodo podarili občani.

Kot pravijo v celjski občini, letos potrebujejo 14 smrek, med njimi dve visoki približno 12 metrov, ki bosta krasili Trg celjskih knezov in Krekov trg. Potrebujejo tudi tri smreke, visoke 8 do 10 metrov, in 7 smrek, visokih približno 7 metrov, ki bodo ustvarile praznično vzdušje v Pravljični deželi, ter dve smreki, visoki 3 do 4 metre, ki bosta stali na Starem gradu Celje in pred Pokrajinskim muzejem Celje.

V strokovni službi občine si bo ponujene smreke, ki jih želijo občani na svojem vrtu odstraniti in jih podariti za okrasitev mesta, ogledali in jih izbrali toliko, kolikor jih potrebujejo. BA

Spremenjen prometni režim na pokopališču

CELJE – Ob dnevu spomina na mrtve bo na mestnem pokopališču v Celju in na pokopališču na Teharjah veljal poseben prometni režim. V nedeljo, 31. oktobra, in v ponedeljek, 1. novembra, bo med 7. in 17. uro na tem območju tudi spremenjen način parkiranja, zagotovljene bodo izredne voznje javnega mestnega prometa – Celebusa.

Na cestah pokopališča na Mirni poti bo v nedeljo in ponedeljek vzpostavljen enosmerni promet v Popovičevi ulici, in sicer od uvoza za trgovino

Voglajna do Ceste na grad – Stari grad, na razdalji RTP Selce–Podgorje–Teharska cesta in v delu Kolškove ulice od Teharske do parkirišča na pokopališču, kjer bo dovoljen dvosmerni promet le za avtobuse, taksije, invalide ter imetnike dovolilnic. Na območju pokopališča Teharje bo spremenjen prometni režim samo v ponedeljek, in sicer na lokalni cesti iz smeri Teharij proti Sv. Ani in na javni poti Sv. Ana–Teharska cesta do državne ceste Celje–Šentjur. V okviru začasne prometne ureditve bo vzpostavljeno tudi

enostransko vzdolžno parkiranje na Teharski cesti od križišča s Kolškovo potjo v smeri Popovičeve ulice. Na večini območij spremenjenega prometnega režima bodo oba praznična dneva promet usmerjali reditelji.

Izredne krožne voznje Celebusa bodo v nedeljo in ponedeljek na trasi Hudinja–Nova vas–Lava–Železniška postaja–Breg–Polule–Skalna klet–Teharska cesta po Mirni poti na pokopališče in s pokopališča po Kolškovi vsako polno uro med 10. in 17. uro (vsako uro po voznem redu). V nedeljo bo Celebus vozil tudi na razdalji Železniška postaja–Metropol–po Mirni poti na pokopališče in po Kolškovi ulici s pokopališča med 8. in 17. uro (vsake pol ure po voznem redu).

BA

MOZIRJE – Končana gradnja krožišča pod Gorenjskim klancem

V mozaik ujeti grbi kot dobrodošlica

Občina Mozirje je znana po urejenih krožiščih, v katerih stojijo različne skulpture, ki odsevajo značilnosti območja, zato morda niti ne preseneča, da je pri zadnji tovrstni pridobitvi stopila še korak naprej in k sodelovanju povabila še preostale občine Zgornje Savinjske doline. V pravkar zgrajenem krožišču ob vznožju Gorenjskega klanca so svoje mesto našli kamniti mozaiki z občinskimi grbi vseh sedmih zgornjesavinjskih občin, ki obiskovalce simbolično opominjajo, da se na tem mestu Savinjska dolina preveša v svoj zgornji del.

ŠPELA OŽIR

Da je gradnja krožišča le končana, so si zagotovo najbolj oddahnili dnevni migranti, ki so se letos poleti v prometnih konicah zaradi obnove letuškega mostu, ceste na Gorenjskem klanu in nazadnje še omenjenega krožišča na poti v službo in iz nje pošteno načakali. A ni jim preostalo drugega. Preureditev križišča na območju Soteske, kjer se državna cesta razcepi na eno stran proti Mozirju in na drugo stran proti Šaleški dolini, je bila zaradi utesnjenosti nujna. Promet – še zlasti velika tovorna vozila – je do zdaj oviralo ozko križišče, stisnjeno v zoženo dolino Savinje in Škrubovega potoka. »Če si je kdo bolj podrobno ogledal, je lahko na ograjah opazil sledi prask, ki so jih pri zavijanju v krožišču

naredili tovarnjaki. Zaradi tega je dlje časa tlela v nas želja, da bi na tem mestu zgradili veliko sodobno krožišče. V dolini je namreč več večjih podjetij, tudi avtoprevoznikov, zaradi česar je bila ta zadeva njuna,« je povedal mozirski župan **Ivan Suhoveršnik**.

Občina Mozirje je projektno dokumentacijo v sodelovanju z direkcijo za ceste začela pripravljati pred približno petimi leti, nakar je direkcija prevzela izvedbo tako projektne dokumentacije kot gradbenih del. Šlo je za velik gradbeni projekt, vreden približno milijon evrov, ki je poleg gradnje krožišča zahteval še spremljajoče gradbene posege, kot sta gradnja mostu in premestitev bližnjega kozolca. Izvajalec del je začel graditi maja in gradbeni pro-



Gradnja je bila zahteven gradbeni projekt, vreden približno milijon evrov, ki je poleg gradnje krožišča zahteval še kar nekaj spremljajočih gradbenih posegov, kot sta gradnja mostu in premestitev bližnjega kozolca. Med grbi raste lipa. (Foto: Benjamin Kanjir)

»Občine se povezujemo na različnih področjih, enkrat bolj uspešno, drugič malo manj. Vsekakor smo v dolini majhne občine, ki se kar zelo razlikujemo. Nasprotja se privlačijo, zato verjamem v še kakšno uspešno zgodbo,« se je odzvala županja Solčave.

jekt končal prejšnjo sredo, ko je v krožišču sprostil promet.

Zamisel podprli vsi

Ker je nova infrastrukturna pridobitev na vstopni točki v občino Mozirje, ki je obenem vstopna točka v celotno Zgornjo Savinjsko dolino, je sredi

krožišča svoje mesto našla skulptura, sestavljena iz sedmih grbov občin Zgornje Savinjske doline. Že pred časom si jo je zamislila domačinka Mojca Černivšek, ki se ukvarja z izdelovanjem mozaikov. Nad njeno idejo so bili navdušeni v občinski upravi in jo

predstavili ostalim občinam, ki bodo sofinancirale del stroškov. »Obiskovalec ob vstopu v Zgornjo Savinjsko dolino že na začetku dobi predstavbo, da na območju Soteske, kot mi imenujemo ta del, vstopa v dolino, kjer je doma sedem občin,« je zamisel pojasnil Suhoveršnik,

»Obiskovalec ob vstopu v Zgornjo Savinjsko dolino že na začetku dobi predstavbo, da na območju Soteske, kot mi imenujemo ta del, vstopa v dolino, kjer je doma sedem občin,« pravi Ivan Suhoveršnik.

ki je vesel, da so njihovo zamisel podprle ostale občine.

In preostala krožišča?

»Občine se povezujemo na različnih področjih, enkrat bolj uspešno, drugič malo manj. Vsekakor smo v dolini majhne občine, ki se kar zelo razlikujemo. Nasprotja se privlačijo, zato verjamem v še kakšno uspešno zgodbo,« se je na novo pridobitev odzvala županja Občine Solčava **Katarina Prelesnik**. Župan Gornjega Grada **Anton Špeh** je na kolegiju županov Zgornje Savinjske doline predlagal, da bi sodelovanje ponovili še pri katerem drugem krožišču v drugem delu doline. V mislih je imel krožišči, ki ju načrtujejo na regionalni cesti na območju Renek v občini Rečica in v Radmirju, kjer se cesta odcepi proti Gornjemu Gradu, Kamniku in Logarski dolini. »Občani namreč od nas pričakujejo enako složnost in upam, da jo bomo župani dosegli, ker smo včasih res vsak na svojem bregu,« je dodal Špeh.

Več kot 250 prevzemnih mest

Letos ne čakaj v vrsti, izberi dostavo na bencinski servis!

Pošta Slovenije

Moja dostava - moja izbira

Dostava v paketomat

Dostava na bencinski servis

SPLETNI NAKUPI SEDAJ ŠE ENOSTAVNEJŠI Z IZBIRO DOSTAVE, KI TI NAJBOLJ ODGOVARJA

Letos se lahko ob razprodajah in praznikih izogneš gneči ob prevzemu svojega paketa. Izberi enega od več kot 250 bencinskih servisov, s sledilnikom/aplikacijo "Sledenje pošiljk" spremljaj, kako blizu je tvoj paket, in razveseli sebe ali svoje najbližje.

Več nasvetov za enostavne spletne nakupe na www.posta.si/enostavna-dostava



V tem tednu bo glavna izkopa onesnažene zemljine opravljena v enotah Luna (na sliki) in Iskrice, nato še v enoti Center in na otroškem igrišču ob Savinji. Vsa dela naj bi bila končana do marca prihodnje leto.

Vrtčevska igrišča postala gradbišče

CELJE – Enota Luna Vrtca Anice Černejeve se je spremenila v gradbišče. Okoljsko ministrstvo je namreč začelo sanacijo onesnažene zemljine. Dela med jesenskimi počitnicami izvajajo tudi v enoti Iskrice Vrtca Zarja, nato bosta prišla na vrsto še enota Center Vrtca Tončke Čečeve in otroško igrišče ob Savinji.

V enotah Luna in Iskrice bo glavna izkopa opravljena v tem tednu, ko je zaradi počitnic

v vrtcih prisotnih manj otrok. Varstvo je sicer organizirano drugje, enoti Luna in Iskrice pa sta v času izkopa zemljine zaprti. Tako lahko izvajalec dela nemoteno opravlja skozi ves dan. Sanacijo strokovno nadzirajo predstavniki Biotehnične fakultete iz Ljubljane in podjetja AZ inženiring iz Celja. Izvajalca gradbenih del pa sta podjetji VOC Celje in Inkaing, ki sta z ministrstvom za okolje in prostor sodelovala že pri

prejšnjih sanacijah celjskih vrtcev.

»Prepričani smo, da bo ministrstvo projekt izvedlo strokovno ustrezno in da bodo zastavljeni cilji realizirani v čim krajšem času,« pravi ravnateljica Vrtca Anice Černejeve **Vanja Krašovic**. Ob tem dodaja, da bodo organizirani tudi redni koordinacijski sestanki, na katere bodo poleg predstavnikov izvajalca, ministrstva, Biotehniške fakultete, AZ Inženiringa in Mestne občine Celje vabljeni tudi predstavniki staršev ter krajevne skupnosti.

BA,
Foto: SHERPA

Dobrodelni koncert GCC

CELJE – Na Gimnaziji Celje – Center so že 14. leto pripravili tradicionalni dobrodelni koncert. Pred počitnicami so mu prisluhnili dijaki šole, zdaj je posnetek že na ogled na socialnih omrežjih šole in kanalu Youtube. Dijaki, učitelji, starši in podporniki so zbrali več kot štiri tisoč evrov, ki jih bodo namenili društvu Junaki 3. nadstropja, ki povezuje otroke, obbolele z rakom, in njihove družine.

Organizacijo je tokrat prevzel 4. c-razred v sodelovanju z Društvom GCC, ki povezuje nekdanje dijake šole. Zbiralna akcija se bo nadaljevala do 1. novembra, pri čemer vabijo vse, ki želijo, da prispevke nakažejo na transakcijski račun soorganizatorja koncerta – Društvo za povezo-

vanje učiteljev, dijakov in prijateljev Gimnazije Celje – Center, Kosovelova ulica 1, 3000 Celje, št. računa: SI56 0510 0801 5331 133, sklic: SI00 2991, namen: donacija za junake.

Na dobrodelnem koncertu, ki so ga organizatorji poimenovali Majhni koraki – veliki junaki, so nastopili zasedba LPS, ki povezuje sedanje in nekdanje dijake GCC, The Šlagers z vokalnimi solisti Leni Star, Hajdi Sevcnikar, Klaro Tiselj, Filipom Vidušinom, Davidom Polancem in učiteljem Danijelom Berdenom ter učiteljska zasedba GCC kvintet.

Tudi letos koncert predstavlja eno največjih mladinskih humanitarnih akcij na Celjskem.

TC

ŠMARJE PRI JELŠAH – Uredili okolico ribnikov Zadrž

Prvi korak k razvoju ribiškega turizma

V občini Šmarje pri Jelšah bo v toplejših mesecih možno najeti prostor za piknik ob ribnikih Zadrž ali tam uživati v gostinsko-turistični ponudbi. To so prvi koraki k razvoju ribiškega turizma. Predpogoj zanj je bila ureditev ribnikov s sprehajalnimi potmi, z razsvetljavo in s primerno urbano opremo.

TINA STRMČNIK

V sklopu projekta so oblikovali dva turistična produkta, je povedala Špela Žaberl iz Zavoda za turizem, šport in mladino (TŠM) Šmarje pri Jelšah. Tisti, ki se bodo odločili za produkt z imenom Iz vode na krožnik, bodo lahko okušali ribiški obrok, ki bo nastal v sodelovanju med lokalnim ribogojcem in gostincem. Produkt z imenom Piknik bo vključeval učenje ribolova, sprehod po tematski poti in najem prostora za piknik ob ribniku. Omenjeni zavod tja že zdaj v sklopu naravoslovnih dni vabi osnovnošolce. »Z doslej izvedenimi naravoslovnimi dnevi smo pri mladih vzbudili veliko zanimanja. Posledično so v šolah začeli ustanavljati ribiške krožke,« je dejala sogovornica. Slednja verjame, da bodo lahko ponudbo ribiškega turizma nadgradili še s katero drugo vsebino.

Ob ribnikih že stoji nova lesena hiška. Z njo bo upravljala zavod TŠM, ki želi tam vzpostaviti gostinsko ponudbo. Hiška bo namenjena prodaji turističnih paketov, obveščanju obiskovalcev, lokalna ribiška družina bo tam shranjevala del svoje opreme.

Pestro življenje v vodi in ob njej

Tajnik Ribiške družine Sotla Drago Zupanc meni, da

so urejeni ribniki pomembna dodana vrednost za kraj. Člani družine bodo odslej lahko lažje skrbeli za ribe, ki so jih letos že vložili v ribnike. Gre za 470 kilogramov krapov, približno 50 kilogramov ploščic in približno 20 kilogramov rdečepk. »Gre za manjše vrste rib, ki so zelo primerne za ribnik, turisti in obiskovalci jih radi opazujejo. Naša želja je, da bi bil biotski sistem raznovrsten, da bi tukaj svoj prostor poleg rib našli še raki, race in ostale živali,« je dejal. Projektu se je med drugim pridružil

Danijel Gospić iz ribogojnice G20, ki je pripravil predavanje o priložnostih na področju ribogojništva. Predaval je še o povezovanju ribogojništva in ribolovnega turizma, ribogojcem je pomagal z nasveti.

Šmarski župan Matija Čakš je poudaril, da se občina ne more primerjati s soslednjimi, ki se ponašajo z vrelci in zdraviliškim turizmom. Zato mora toliko bolj izpostaviti svoje posebnosti. »Imamo lepe griče, vinograde, dobro vino, prijazne ljudi. V občini si želimo, da bi razvoj turizma zajemal obnovo dvorca Jelšingrad, obuditev igrišča za golf in podobno. Ob pravem času je treba uresničiti butično ponudbo in jo tržiti tudi med obiskovalci soslednjih občin. Tako bomo občanom dali priložnost, da bodo lahko gostom ponudili svoje izdelke.

Projekt, v sklopu katerega so med drugim uredili peš-

poti okrog ribnikov, namestili urbano opremo, klopi, koše za smeti in javno razsvetljavo, je skupno vreden približno 32 tisoč evrov. Investicijski del znaša 22 tisoč evrov. Partnerji – Zavod TŠM Šmarje pri Jelšah, občina, Ribiška družina Sotla in podjetje G20 – so ob pomoči RA Sotla prejeli 15 tisoč evrov evropskega sofinanciranja, in sicer iz Evropskega sklada za razvoj podeželja.

Matija Čakš: »Člani društev prispevajo svoj čas in denar, občina pa mora delati zanje in jim pomagati, naj gre za ureditev igrišč, gasilskih domov ali ribnikov.«



Naložbo so namenu predali (od leve) tajnik Ribiške družine Sotla Drago Zupanc, direktorica zavoda TŠM Melita Bevc, sodelavka zavoda Špela Žaberl in šmarski župan Matija Čakš.



Mestna občina Celje v Celjskem domu ureja prve mestne javne sanitarije.

Celje le dobilo mestne javne sanitarije

CELJE – Potrebo po javnih sanitarijah v mestu občani in turisti izpostavljajo že nekaj časa, zdaj jih bodo le dočakali. Mestna občina jih ureja v pritličju Celjskega doma.

V Mestni občini Celje sicer pravijo, da ni res, da v mestu ni javnih sanitarij, in da so te trenutno občanom in obiskovalcem mesta na voljo na mestni tržnici, ki jo upravlja družba Simbio. Zdaj občina v jugozahodnem vogalu pritličja Celjskega doma, kjer je bila nekoč cvetličarna, ureja prve mestne javne sanitarije. »Prilagojene bodo invalidom, vendar jih bodo lahko podnevi uporabljali tudi občani in obiskovalci mesta. Invalidom bodo sanitarije dostopne 24 ur na dan. Vhod bo iz Razlagove ulice,« so navedli v MOC.

Gradbena dela, ki jih izvaja podjetje Mika dom, bodo končana predvidoma sredi novembra, stala bodo približno 90 tisoč evrov. Sredstva so zagotovljena v občinskem proračunu. Kot obljublja v celjski občini, bodo na različnih točkah v mestu postavili tudi več sanitarnih zabojnikov s potrebno infrastrukturo.

BA
Foto: MOC

Ne le vrtčevska igrišča – sanacija nujno potrebujejo tudi druga onesnažena območja v mestni občini Celje, kot je območje Stare cinkarne (na sliki). Celjska poslanka Janja Sluga želi sanacijo čim bolj pospešiti z dopolnjenim zakonom o sanaciji Celjske kotline.

Vložen dopolnjen zakon o sanaciji Celjske kotline

CELJE – Poslanka Janja Sluga je pred kratkim v zakonodajni postopek ponovno vložila zakon o sanaciji Celjske kotline. Dopolnjen predlog zakona prinaša več sprememb, med drugim to, da bi moral sredstva za sanacijo zagotoviti onesnaževalec.

Predlog zakona o sanaciji preteklih okoljskih bremen na območju mestne občine Celje je vodja poslanske skupine nepovezanih poslancev Janja Sluga (z ostalimi nepovezanimi

poslanci in poslanci LMŠ, SD in SAB) v zakonodajni postopek vložila maja letos. Pri vsebini so sodelovali tudi Civilne iniciative Celja in strokovnjaki, ki so pripravili modelni pristop

za degradirana območja v Celjski kotlini. V času po vložitvi prve različice zakona so se v zakonodajni postopek s svojimi predlogi in pripombami dejavno vključili tudi drugi udele-

ženci, med njimi tudi Mestna občina Celje, zato je poslanka prvo različico umaknila iz postopka. »Veseli me, da se je v usklajevanje vsebin po vložitvi prve različice zakona dejavno vključila tudi Mestna občina Celje, saj menim, da moramo sodelovati pri zagotavljanju ustavne pravice do življenja v čistem okolju za Celjane in Celjane. Njihove ključne vsebinske predloge smo zato upoštevali pri pripravi nove različice in iskreno upam, da bodo poslanke in poslanci ne glede na njihovo politično pripadnost zakon podprli,« je poudarila predlagateljica zakona Janja Sluga.

Plačilo sanacije na plečih onesnaževalca

Da bi sanacijo čim bolj pospešili, se s popravki zakona dodatno predvideva tudi državno financiranje občinskega podrobnega prostorskega načrta za območje Stare cinkarne. Vnesene so še nekatere dodatne manjše spremembe

besedila členov zaradi večje jasnosti in spremembe, ki bodo MOC olajšale izvrševanje sanacije. »Izvajanje te bo bolj ciljno orientirano, v postopku izvajanja sanacijskih ukrepov se bo okrepil monitoring, nekateri sanacijski ukrepi so preoblikovani. Zelo pomembna je sprememba, ki vključuje dosledno uporabo okoljskega načela »onesnaževalec plača«, ki je bil v predlog vnesen na podlagi izsledkov posebnega poročila Evropskega računskega sodišča iz letošnjega julija,« pojasnjuje Janja Sluga. Nov predlog zakona tako določa, da bo sredstva za sanacijo Stare cinkarne na podlagi izkušenj zadnjih desetletij, ko onesnaževalec ni pokazal pravega zanimanja za sanacijo tega območja, v celoti namesto MOC in države zagotovil onesnaževalec, torej Cinkarna Celje, pravi poslanka. Sredstva za izvajanje drugih sanacijskih ukrepov bo zagotavljala država.

BA, foto: SHERPA
(arhiv NT&RC)



Letošnji festival je nekoliko drugačen

Novačanova srečanja stavijo na domače

Po letu premora so se s petkovo prvo predstavo *Kaj bi, Če bi* na oder Gledališča Zarja vrnila Novačanova gledališka srečanja. Koncept že 28. gledaliških srečanj je drugačen kot vsa leta do zdaj. Tokratna izvedba festivala namreč ne bo tekmovalne narave, v repertoarju pa so kar tri predstave domače produkcije.

LUKA ŽERJAV

Pretekli petek so v intimnem vzdušju odra Gledališča Zarja v Trnovljah odprli letošnji festival ljubiteljskih gledaliških skupin Novačanova gledališka srečanja, ki ga lani zaradi epidemioloških razlogov niso mogli pripraviti, zato je izostal prvič po 27 letih. Letošnjo, 28. izvedbo je odprla predstava, ki je nastala v koprodukciji Hiše kulture Celje in Kofein teatra. Gre za avtorski projekt Nuše Komplet Peperko, Žige Medveška, Nuše Ofentavšek in Mihe Peperka. Monodrama z naslovom *Kaj bi, Če bi* v izvedbi Žige Medveška in v režiji Nuše Komplet Peperko je obiskovalce popeljala v čas enega največjih upornikov in

revolucionarjev sodobnega časa – Che Guevare.

Le ena gostujoča predstava

Vsa leta do zdaj so se na festivalu predstavljale najrazličnejše gledališke skupine iz Slovenije in tujine. Poleg tekmovalnega dela, v katerem so gledalci izbirali najpredstavo in naj igralca in v katerega je pretekla leta selektor uvrstil pet do šest gledaliških predstav, so običajno pripravili tudi pester spremljevalni program, ki je bil namenjen predvsem izobraževanju in druženju gledaliških ustvarjalcev. Letos so se v Gledališču Zarja odločili za drugačen koncept festiva-



Letošnji festival je odprla monodrama *Kaj bi, Če bi*, v kateri igra Celjan Žiga Medvešek.

la, saj tokrat ne bodo izvedli tekmovalnega programa. Letos so namenili poudarek promociji lastne gledališke produkcije in povabili le eno gostujočo predstavo Kulturnega društva Ljutomer.

Po odprtju bosa sledili še dve aktualni predstavi domačega gledališča. Novost v repertoarju je tudi otroška predstava, saj si boste lahko

5. novembra ogledali aktualno otroško pravljico Leopolda Suhodolčana v režiji Žige Medveška Čudežna srajca, ki je doživela premiero v septembru. Čudežna srajca je simpatična družbeno kritična pravljica, ki na humoren način prikaže zmago dobrega nad zlim. Hkrati nazorno predstavi, da prava in iskrena ljubezen vedno najde pot, če-

tudi ji vmes načrte prekrizajo tisti, ki se želijo na vsak način okoristiti z nečim, kar jim ne pripada.

Že teden kasneje, 12. novembra, bo sledila komedija Toneta Partljiča Čaj za dve v režiji Damjana M. Trbovca v izvedbi domačega gledališča. Čaj za dve je zgodba o osamljenih ljudeh in upanju, ki se lahko rodi iz brezupa.

Novačanova gledališka srečanja so posvečena spominu na celjskega pisatelja, dramatika in pesnika Antona Novačana. Kot vsako leto so tudi preteklo soboto na vojniškem pokopališču ob sodelovanju članov KUD Franceta Prešerna Vojnik pripravili krajšo spominsko slovesnost s polaganjem venca in prižigom sveč na Novačanovem grobu.

Festival, ki bo letos trajal do 19. novembra, bo zaključila gostujoča komedija zmešnjav Hotel Opera v režiji Viktorja Hrvatina Megliča v izvedbi Kulturnega društva 2020 iz Ljutomer.

»Vsi si želimo, da bi bil festival prihodnje leto spet v klasičnem formatu, torej da bi bil v obliki, v kateri se je predstavljal preteklih 26 let, z izborom najpredstave in najigralcev. Ravno tako upamo na lepo število prijav v maju in juniju prihodnje leto, računamo na dober selektorski izbor in nato na kvaliteten tekmovalni program,« je Žiga Medvešek iz Gledališča Zarja usmeril pogled v prihodnost.

Foto: SHERPA

Od Dylanovega stila do sodobnih pristopov

Grobelno v občini Šentjur bo ta konec tedna v znamenju enodnevnega mednarodnega kantavtorskega festivala z naslovom *Mladi avtor kant (MAK)*. Enajsta izdaja festivala, ki je tokrat prvič prejel podporo kulturnega ministrstva, bo na oder tamkajšnjega doma krajanov pripeljala šest izvajalcev iz treh držav.

Festival je po besedah predsednika Kulturnega društva Grobelno Gregorja Počivalška nastal zaradi opažanja, da primanjkuje priložnosti za izvajanje kantavtorske glasbe. Ko je festival beležil svoje prve izvedbe, so se lahko tovrstni izvajalci pred-

stavili le še na enem podobnem dogodku, imenovanem Kantfest, v Rušah. Od prvega poskusnega koncerta se je dogajanje v nekaj letih razvilo v festival z mednarodno zasedbo nastopajočih.

Po besedah sogovornika je kantavtorstvo zelo prvinski način podajanja glasbene izkušnje. Dejal je, da se med izvajalcem in poslušalcem vzpostavi skorajda odnos ena na ena. Poslušalec se tako lažje poistoveti z močnimi besedili in sporočili izvajalca. Stili in načini podajanja glasbe so zelo različni. Biti kantavtor ne pomeni, da nujno nastopaš v podobnem slogu, kot sta to počela Bob Dylan

ali Leonard Cohen. Zvrst se razvija času primerno. »Nekateri uporabljajo različne tehnike nasnemavanja, tako imenovanega »loopa«, nastopajo ob spremljavi različnih glasbil. Kantavtor je lahko na primer tudi nekdo, ki rapa in na svoj način podaja svojo glasbo. Vpliv oz. duh najbolj znanih ustvarjalcev je seveda še vedno prisoten, a je kot neka osnova, na kateri vsak gradi po svoje.«

Moč povezovanja

Organizatorjem uspe privabiti znana slovenska imena, povabijo tudi še neuveljavljene glasbenike. Gostijo domače ustvarjalce in tiste iz

drugih držav. Vodilo Maka je mladim slovenskim kantavtorjem omogočiti koncertno izkušnjo in jih povezati z bolj izkušenimi ustvarjalci, ki imajo za seboj že več kilometrine. Zahvaljujoč tej izkušnji, lahko nato naprej gradijo svojo pot.

To soboto bodo v Domu krajanov na Grobelnem ob 20. uri nastopili Cris Eckman iz ZDA, Nina Romić in Jelena Galić s Hrvaške, slovenske barve bodo zastopali Jana Beltran, Blaž Mencinger, Samuel Blues. Na oder bo stopila tudi študentka glasbene pedagogike Reneja Sara Centrih iz Dobja pri Planini. Slednjo je Počivalšek pred leti opazil na Kantfestu

in jo povabil, da se pridruži Maku.

Festival že enajsto leto vztraja v majhnem kraju na majhnem odru. To je vsekakor posebnost dogajanja, pravi sogovornik. Po njegovem prepričanju ta glasbeni žanr bolj sodi v takšno okolje kot na kakšno bolj sterilna prizorišča. Tako se izvajalci in obiskovalci lažje povežejo, se med koncerti družijo, pogovarjajo, delijo izkušnje, domačnost je pomemben sestavni del vsega.

Počivalšek si je vrsto let prizadeval pridobiti podporo Mi-

nistrstva RS za kulturo, tokrat mu je to tudi uspelo. Prepričan je, da gre za korak na višjo stopničko, kar se tiče organizacije. »Gre za uspeh vseh nas, tako društva, občine, Zveze kulturnih društev Šentjur in podjetij, ki podpirajo tega in sorodne projekte.« Želi si dolgotrajno sodelovanje z ministrstvom, kar bi morda omogočilo širitev festivala na dva sklopa, tradicionalnemu jesenskemu delu bi lahko ob bok postavili še poletnega. A ideja mora še dozoreti, je zaključil Počivalšek.

TS, foto: Eva Horvat



Utrinek z lanske, desete izvedbe festivala. Zaradi znanih razmer so ga posneli v Ipavčevem kulturnem centru Šentjur in ga na božični večer predvajali na omrežju Youtube.

Hiša kulture predstavlja Hišo usmiljenja

Glasbeni abonma Hiše kulture Celje se nadaljuje danes (četrtek) ob 19.30 v Celjskem domu, ko bo na ogled nova opera Tomaža Sveteta *Hiša usmiljenja* v izvedbi Slovenskega komornega glasbenega gledališča.

Gre za drugi dogodek glasbenega abonmaja v sklopu letošnje sezone, ki so jo v HKC poimenovali Koncentracija.

Skladatelj Tomaž Svete se v svoji enajsti operi vsebinsko naslanja na Cankarjev roman *Hiša Marije Pomočnice* iz leta 1904, »ki ga že desetletja navdihuje s svojo tragičnostjo hrepenenja ter z mešanico krščanske in etične religiozne misli ob naturalistični kritiki družbe«, kot so zapisali v HKC. V zasedbi je predvidenih sedem pevcev in šest inštrumentalistov (violonist, flavtist, saksofonist, pozavnist, harmonikar in tolkalist). Orkester bo igral pod taktirko dirigenta Simona Dvoršaka. Za režijo je poskrbela Eva Hribernik, sceno je pripravil Jaro Ješe, kostume Saša Krhen, korepetitor opere je bil Iztok Kocen.

V Hiši kulture Celje nadaljevali tradicijo preteklih let in ponujajo možnost pogovora in druženja z nastopajočimi umetniki, in sicer pol ure pred nastopom.

LŽ

Dve desetletji žalskega bienala otroške grafike

Kot uvod razstava uveljavljenega grafika

V Savinovem likovnem salonu v Žalcu so na ogled likovna dela grafika in častnega predsednika 20. bienala otroške grafike Janka Orača. Gre za razstavo, ki jo je poimenoval Zgodbe o lesu/Svetline in temine lesorezov ter je uvod v ta tradicionalni osnovnošolski likovni dogodek, ki ga žalska osnovna šola pripravlja že od leta 1981.

ŠPELA OŽIR

Na tokratni razstavi v Žalcu je na ogled postavil izključno grafična dela, narejena v tehniki lesoreza, ki velja za eno prvih grafičnih tehnik. »Ker sem častni predsednik otroškega bienala, sem se odločil, da bom razstavo na nek način obarval v pedagoškem duhu. Na njej je namreč vidno, kakšna je pot nastajanja grafike – od ideje in matrice do odtisa,« je pojasnil Orač, ki se je prvič srečal z obsežnim naborem otroške grafike pred dvema letoma, ko je bil član žirije, ki je izbirala najboljša dela. »Počaščen sem, da so me letos povabili, naj sodelujem pri projektu v vlogi častnega predsednika. S pomočjo svojega dela želim nagovoriti

vse, ki organizirajo to prireditev, in hkrati učence ter grafiko predstaviti v najlepši možni luči.«

Odtisi drugačnega časa

V I. OŠ Žalec domujejo otroške grafike iz slovenskih šol in vrtcev že od leta 1981, ko so Žalčani postavili prvo razstavo otroške – takrat še pionirske – grafike. Takratna likovna pedagoginja Dragica Sajovec in ravnatelj, prav tako likovni pedagog, Franci Šuler sta z zunanjim sodelavcem profesorjem Petrom Krivcem postavila temelje za poznejša bienalna srečanja. Njihovo vodenje je leta 1991 prevzela likovna pedagoginja Neli Šuler, ki



Grafik Janko Orač in likovna pedagoginja Neli Šuler na odprtju razstave (Foto: Darko Naraglav)

nad projektom bdi še danes. »Pretekli šolski leti je bil pouk veliko časa na daljavo, zato je bila velika dilema, ali je smiselno razpisati bienale otroške grafike, saj je to

področje likovnega ustvarjanja nemogoče izvajati na daljavo. Marca smo nato le razpisali temo Odtisi drugačnega časa,« je pojasnila Šulerjeva. Odzvalo se je 72 šol in en

vrtec. Skupaj so poslali 800 grafičnih listov. Strokovna komisija jih je izbrala 356, med njimi 10 za zlato, 36 za srebrno in ostala za bronasto priznanje. Odprtje razstave bo letos nekoliko kasneje kot običajno, in sicer predvidoma v začetku novembra v prostorih I. OŠ Žalec, medtem ko je razstava letošnjega častnega predsednika Janka Orača že na ogled v Savinovem likovnem salonu, kjer si jo bo mogoče ogledati še do 10. novembra.

Dom kot umetniška rezidenca

Janko Orač, rojen leta 1958 v Celju, je otroštvo preživel v Zibiki. Šolal se je v visoki strokovni šoli za risanje in slikanje v Ljubljani, podiplomski študij je končal na akademiji za likovno umetnost v Zagrebu. Po izobraževanju se je ustalil v Novem mestu. »Ves čas se zelo pogosto vračam na Tinsko, kjer sem pred nekaj leti kupil hišo. V njej sem ustvaril nekakšno umetniško rezidenco, kjer je bilo do zdaj že več slikarskih kolonij in številna druga srečanja,« je pojasnil znan grafik, ki ga pri delu še posebno navdihuje pogled na rodno Zibiko in tamkajšnjo dolino.

Bodi Gledališče tudi po sedemdesetih letih

V Gledališču Celje so v ponedeljek na velikem odru krstno uprizorili premiero lanske sezone, glasbeno-gledališko predstavo Branka Završana in ansambla. Imenuje se Bodi gledališče!

Predstava je poklon gledališču, gledališkim ustvarjalcem in občinstvu ob 70-letnici profesionalnega umetniškega ustvarjanja celjskega gledališča. Predstava temelji na kakovostnih besedilih, dobri glasbi in humorju ter v ospredje postavlja igralce in glasbenike. Bodi gledališče je glasbeno-gledališka predstava, ki v songih spregovori o temah, ki so pomembne za usodo gledališča, in ošvrkne tudi naš vsakdan.

»Ustvarjalci so uporabili znane slovenske in svetovne skladbe, Branko Završan je napisal nova parodična besedila, ki nasmejejo, kdaj pa kdaj tudi kritično zbodejo,« so zapisali v celjskem gledališču. Petnajst duhovitih songov se pokloni celjskemu gledališču, vsem zaposlenim, obiskovalcem, gledališkim žanrom, komediji še posebej. Z naslovom so se želeli pokloniti častitljivim sedemdesetim letom ustanove in opozoriti, da je težko kljubovati času, v katerem živimo. »Izzivi so nepričakovani in enačbe, ki jih rešujemo, imajo preveč neznank. Na srečo smo umetniki mojstri samorefleksije, samoironije in preživetja, naš ansambel ima igralce, ki so odlični vokalisti in gibalci, in glasba je vedno

najkrajša, najbolj razumljiva pot med publiko in odrom,« so zapisali v gledališču.

Ustvarjalci predstave so avtor besedil songov Branko Završan, režiserka Ivana Djilas, dramaturginja Alja Predan, kostumografka Jelena Proković, korepetitor Iztok Kocen, koreograf Željko Božić, lektor Jože Volk in oblikovalca svetlobe Ivana Djilas ter Uroš Gorjanc. K sodelovanju so povabili uveljavljene glasbenike: kontrabasista Žigo Goloba, tolkalca Blaža Celarca in kitarista Uroša Rakovca.

V predstavi igrajo Branko Završan, Beti Strgar, Lučka Počkaj, Tanja Potočnik, Žan Brelih Hatunić, Damjan M. Trbovc in Gregor Čušin.

»Ta dogodek bi se bil moral dogoditi 6. decembra 2020, natančno 70 let po dnevu, ko je Mestni ljudski odbor izdal odločbo o ustanovitvi Mestnega gledališča Celje. Takrat se je začela profesionalna pot našega teatra. Seveda je v Celju amaterska gledališka družina delovala že dolgo pred tem, prvo uprizoritev v slovenskem jeziku beležimo že 16. septembra 1849, več kot sto let pred uradno profesionalizacijo. Celje torej sodi med pionirje slovenskega gledališča, na kar smo in moramo biti ponosni in nič narobe ne bi bilo, ko bi se s tem kdaj tudi pohvalili,« so ob nedavni obletnici izpostavili celjski gledališčniki.

LŽ



Igralska zasedba Blaž Celarec, Beti Strgar, Žan Brelih Hatunić, Tanja Potočnik, Žiga Golob, Damjan M. Trbovc, Lučka Počkaj, Branko Završan, Uroš Rakovec (Foto: Uroš Hočevar)

Možiček v sodobni preobleki

Plesni center TBA je minulo soboto v Ipavčevem kulturnem centru predstavil sodobno izvedbo plesne predstave na glasbo baleta Možiček, ki ga je napisal skladatelj in zdravnik Josip Ipavec.

Kot je pojasnil eden od soustanoviteljev omenjenega plesnega centra in vodja projekta Boštjan Pavček, se v predstavi niso toliko ukvarjali z zgodbo baleta, ampak predvsem z njegovo glasbo. »Naši plesalci so večinoma tekmovalci. Pripravili smo zamisel, kako naj bi sodobna preobleka baleta izgledala, v ospredje smo postavili sodobno tematiko.« Dodal je, da v predstavo niso vključili lika Možička, ampak so jo zasnovali kot preplet več točk, kjer so svoje zamisli poudarili posamezni trenerji.

Poleg sogovornika sta koreografije snovali še Manca Langus in Nija Blažan, svoje plesno znanje v zvrsteh džez baleta in moderna je predstavilo približno 30 plesalcev. Organizatorji so veliko pozornosti posvetili izbiri kostumov, namesto izdelave scenografije so se odločili za projekcijo zanimivosti o Josipu Ipavcu. »Plesalci so že slišali za tega skladatelja, smo pa mentorji nekoliko pobrskali po preteklosti in jim še obširneje predstavili, kdo je to,« je dejal Pavček. Poudaril je, da so se ustvarjalci potrudili po najboljših močeh, kljub temu da so imeli zaradi razmer, povezanih s preprečevanjem širjenja koronavirusa, na voljo manj časa, kot so najprej načrtovali. Plesni center TBA, ki zadnjih pet let deluje v več krajih na Celjskem, je istoimensko društvo ustanovil v Šentjurju. Za sodelovanje v Ipavčevem letu se je med drugim odločil na pobudo tamkajšnje občine.

TS, foto: SHERPA



Od pogrebnih svečanosti do spomina

Na pogreb tudi v naravo

Bliža se dan množičnega obiska pokopališč. V Katoliški cerkvi je 1. november zapovedani praznik vseh svetih. Cerkev ima na načine pogrebov svoj pogled, vendar se želje ljudi in svojcev pokojnikov od takšnega pogleda včasih močno razlikujejo. Zato se vedno znova rojevajo novi načini pogrebnih svečanosti. Preverili smo, kakšne so smernice pri tem. In tudi, kako se spreminja miselnost ljudi na tem področju. Razburkano zadnje leto je dodobra pomešalo tudi želje in odnose do pokopališč. Medtem ko nekateri vztrajajo pri klasičnem pokopu, nekateri pepel v spomin na svojca shranijo v diamantu. Preverili smo tudi, kakšna so navodila za pogrebne službe, če nekdo umre s covidom-19, in izvedeli, da poklic pogrebnika ni več takšen, kot je bil pred desetletji. Pogrebnik je zdaj tudi psiholog, saj so stiske ljudi večje in svojci pokojnih pogosto pogrešajo samo iskren pogovor.

SIMONA ŠOLINIČ



Ljudje so bolj ekološko osveščeni

V Javnem komunalnem podjetju Velenje, ki upravlja pokopališki Podkraj in Škale, pravijo, da v zadnjih letih na področju novih načinov počastitve spomina na mrtve opažajo trend v smislu večje ekološke osveščenosti obiskovalcev: »Vsako leto je prižganih manj plastičnih sveč, kar nas veseli, ljudje se vedno bolj poslužujejo alternativ. Na grobove polagajo različne nadomestke, kot so zastavice, porisani kamenčki s posvetilom, lesene podobice v imitaciji sveč, nagrobno okrasje, kot so angeli in podobni nagrobni dodatki. Vedno bolj je v porastu tako imenovano virtualno prižiganje svečk na spletu v spomin na pokojne.«

Ob tem pojasnjujejo, da je tudi na področju obiskovanja pokopališč epidemija pustila svoj pečat. »Epidemija je vplivala in še vedno vpliva na vsakdanjik ljudi. To se pozna tudi na pokopališčih, predvsem v tem, da če so prej ljudje prihajali skupaj na posamezen grob, se zdaj obiskovalci razporedijo, pridejo v manjših skupinah ali posamično. V času najbolj zaostrenih epidemioloških razmer smo obiskovalce pokopališč in udeležence pogrebnih svečanosti ves čas opozarjali in spodbujali k spoštovanju ukrepov ter priporočil NIJZ, kot so upoštevanje varne razdalje oziroma pravila socialne razdalje, razkuževanje rok in uporaba zaščitne maske. Hkrati smo jih opozarjali, da se pri izrekanju sožalja svojcem vzdržijo rokovanja in objemanja,« še dodajajo v JKP Velenje, kjer so na področju pogrebnih svečanosti, kot pravijo, »zelo odprti za predloge in želje svojcev«. Te želje poskušajo uresničiti v največji možni meri, seveda pa morajo ob tem zadostiti tudi zakonskim predpisom.

Kaj je z neurejenimi grobovi?

Delo s svojci pokojnih je zahtevno in ga ni mogoče enačiti z drugimi poklici. V času slovesa od pokojnika je bilo marsikomu težko sprejeti, da so v minulem letu bile tudi omejitve pri pogrebni slovesnosti. Zato je na plečih upravljavcev pokopališč ta

čas tudi velika odgovornost. Ob tem, da se je tudi zanje delo v zadnjem letu dodobra spremenilo. »Predvsem se je spremenila dinamika dela zaradi nekoliko večje umrljivosti v zadnjem letu in pol, drugačen je tudi pristop k delu s pokojnimi zaradi dodatnih varovalnih ukrepov za preprečevanje širjenja epidemije. Zelo se je na primer povečala uporaba zaščitnih sredstev in razkužil,« dodajajo v JKP Velenje.

Grobovi na pokopališčih Podkraj in Škale so po njihovem mnenju dobro oskrbovani. »Iz različnih razlogov se zgodi tudi, da je kakšen grob zanemarjen. Vsako leto posebej naredimo popis takšnih grobov in nato skušamo stopiti v stik z najemniki. Ob tem jih pozovemo, naj grobove uredijo, saj jih k temu ne nazadnje zavezuje pogodba o najemu grobnega mesta. Grobove, ki kljub pozivom ostanejo vizualno neurejeni, uredi naša služba vsaj dvakrat letno,« še poudarjajo. Če je kakšen grob zapuščen, to v Velenju rešujejo tako, da poskušajo najti novega najemnika, v vmesnem času skrbijo za izgled takšnih grobnih mest.

»Kot najemodajalec bi sicer lahko sprožili prekinitev pogodbe o najemu grobnega mesta, ki je neurejen, po enem letu od poziva k ureditvi grobnega mesta, kot je določeno v odloku o pokopališkem redu v naši občini,« dodajajo.

Doslej je bilo tudi v Velenju nekaj izkopov pokojnikov iz starih grobov. »Najemnik groba v takšnem primeru poda vlogo za prekop posmrtnih ostankov pristojnemu organu v občini, ki izpelje postopek in izda odločbo za prekop. V odločbi je vedno že vnaprej določeno, iz katerega grobnega mesta in v tudi v katero grobno mesto je treba ostanke pokojnika premestiti. Včasih je to grobno mesto kakšnega drugega najemnika, včasih gre za naknadno upeljevanje in potem raztros pepela na pokopališču, lahko gre tudi za prenos posmrtnih ostankov v kostnico, ki jo imamo na pokopališču. Prekop je možen po pravnomočnosti odločbe za prekop. Postopek je enak tudi v primeru, ko ni svojcev, ki bi prevzeli urejanje groba, v tem primeru poda vlogo za prekop pogrebna služba,« odgovarjajo v JKP Velenje.



Več trajnih zasaditev

»Pri ureditvi grobov je mogoče opaziti, da se najemniki bolj odločajo za trajne zasaditve v primerjavi s preteklimi leti,« so nam odgovorili pri Javnem komunalnem podjetju Žalec. Morda je na to vplivala tudi epidemija, ki je povzročila, da so ljudje nekoliko manj obiskovali pokopališča.

»V času epidemije smo se srečevali z omejitvami in s priporočili vlade ter NIJZ, ki so pomenila omejeno število zbiranja ljudi kot tudi omejitve pri prehajanju občinskih

meja. Tako so se svojci pokojnih kot tudi upravljavci pokopališč soočali z omejitvami, ki jih v preteklih letih ni bilo,« še pravijo v JKP Žalec. Ne glede na razmere so grobovi večinoma dobro urejeni. »Najemniki groba morajo redno vzdrževati grobove v skladu s pogodbo o najemu grobnega prostora. Če je grob zanemarjen, o tem obvestimo najemnika, da ga uredi. Če najemniki groba sami ne morejo urediti, storitve vzdrževanja večinoma naročijo pri cvetličarnah,

ki te storitve opravljajo celo leto. Gre za sajenje in zalivanje cvetja, za odstranjevanje plevela, prižiganje sveč in podobno,« še dodajajo v Žalcu.

Dodajajo, da poskušajo ljudi osveščati predvsem na področju onesnaževanja okolja s prižiganjem sveč. »Znano je, da je pred 1. novembrom obisk grobov povečan. Vsako leto se srečujemo z ogromnimi količinami odpadnih nagrobnih sveč ter tudi s polaganjem nagrobnih aranžmajev, ki so last najemnika groba, enako tudi oprema groba, ki jo lahko najemnik, če to želi, zavaruje sam.«

Pokojnikov pepel v diamantu

Pred leti smo pisali, da je mogoče pokojnikov pepel shraniti v poseben spominski diamant. To predstavlja alternativno obliko pogreba, ki se v Sloveniji še vedno uveljavlja. »Glede na to, da je ta oblika pri nas še vedno nova, je povpraševanje z vsakim letom vedno večje,« pravi direktorica podjetja Pogrebne storitve Babajič iz Škal pri Velenju Jasmina Babajič.

»Iz izkušenj lahko povem, ci odločajo, ker jim diamant simbolizira ljubezen, nemin-

ljivost, spomin in neločljivo povezanost. Vse to je nekaj drugega, kar smo bili vajeni do zdaj. S to obliko pogreba smo ljudje dobili možnost za drugačen pogled na smrt bližnjega, minljivost in vse povezano s tem. Prepričana sem, da se bo splošna miselnost o tem spremenila in da bodo ljudje v spominskem diamantu prepoznali možnost edinstvenega pogreba, ki bo resnično po meri človeka,« dodaja Babajičeva.

Dodaja, da je vedno več želja po raztrosu pepela na morju ali izven pokopališč v skladu z zakonodajo. »Svojci se za to obliko pogreba odločijo, ker želijo ljubljeno osebo vrniti tja, kjer je rada preživljala čas v času svojega

življenja – naj bodo to gore, hrib, reka, domače dvorišče ali morje. Drugi se odločajo za to, ker ne marajo pokopališč, zaradi ekoloških razlogov ali jim urejanje groba predstavlja obveznost, ki jo zaradi takšnih ali drugačnih razlogov težko opravljajo,« še pojasnjuje sogovornica. Ob tem doda, da pri pogrebnih opaža manjša odstopanja in različne načine pri organizaciji raztrosa pepela: »Nekateri želijo pogreb v naravi, kjer se po pogrebnem obredu še družijo, spet drugi se držijo klasičnih pogrebov na pokopališču.«

Biti pogrebnik je danes drugače

Danes zahteva poklic pogrebnika svojevrsten čut za ljudi. »Moraš biti hkrati dober poslušalec, psiholog in orga-





Kakšno naj bi bilo krščansko slovo od pokojnika?

Krščansko slovo od rajnih ter pogrebne slovesnosti pomenijo vero v posmrtno življenje in jo na simboličen način tudi izražajo. Torej pogreb za kristjane ni le »izročitev telesa pokojnega zemlji v pričakovanju vstajenja od mrtvih«, ampak pomeni tudi tolažbo svojcev in krščanske skupnosti.

»Zato je za krščansko žalovanje zelo primerno, da se ohranja, kjer je še prisotna, ali na novo uvede molitev ob umirajočem in ob mrtvem človeku. To je primerno tudi, ko rajni ne leži doma. Zbiranje k molitvi ob večerih je izraz vere in podpora rajnemu ter svojcem,«

pravijo pri Slovenski škofski konferenci. Upadanje števila krščanskih pogrebov in visok odstotek žarnih pokopov, ki Slovenijo uvršča v sam svetovni vrh, ter nekatere nove oblike, kot je raztros pepela, nas izzivajo, da na kulturo »odriranja« smrti na rob življenja in čimprejšnjo pozabo rajnih odgovorimo s ponovno evangelizacijo smrti, ki na novo ovrednoti človekovo telo in smrt,« še dodajajo. Ob tem navajajo, da je pokop telesa rajnega za Katoliško cerkev še vedno najprimernejša oblika slovesa. »Kristjani gledamo na smrt kot na edinstven in najbolj osebni način srečanja Boga in človeka že brez

omejitev prostora in časa. Zato je treba telesa položiti v zemljo na blagoslovljenem pokopališču ali drugem svetem kraju,« še poudarjajo pri Slovenski škofski konferenci.

Bolje krsta kot žara

V Sloveniji je večinski način postal žarni pokop. Škofje močno spodbujajo kristjane, naj izberejo pokop telesa. »Razlogov je več, od prostorske stiske v mestih, ekonomskih razlogov do ideoloških nagibov. Cerkev sprejema upepelitev, a daje prednost pokopu telesa. V primeru žarnega pokopa mora duhovnik ali drug pastoralni sodelavec previdno

Slovenski škofje opozarjajo tudi na vedno bolj prisotne krste ali žare, ki omogočajo pokop v posebnih položajih ali izpostavljajo določene vidike posmrtnega življenja (reinkarnacijo, žare, iz katerih lahko vzklije rastlina, in podobno), kar za kristjane ni primerno. Zato je treba imeti za cerkveni pogreb, kjer je pokop v drugačnih oblikah od običajnih, dovoljenje ordinarija. Nekatere komercialne oblike pogreba namreč lahko izražajo nekrščanske, panteistične, naturalistične ali novodobne poglede na človeka, menijo škofje.

preveriti, ali odločitev ni bila sprejeta iz veri nasprotnih razlogov – v tem primeru cerkveni obred ne bi bil smisel. Zaradi spoštovanja do rajnega spodbujamo, da bi se kar v največji možni meri tudi z obredom poslovi od njegovega telesa še pred upepelitvijo,« še pojasnjujejo in poudarjajo, da hranjenje pepela rajnih doma za kristjane ni primerno.

Prav tako navajajo, da za kristjane ni primeren način pokopa raztros pepela rajnega. »Želja po raztrosu v morje, v gorah, gozdu ali drugod v naravi ter pojavljajoče težnje, da pepel rajnega spremenijo v spominske predmete ali ga preoblikujejo v dragulje, so posebej vprašljive, saj bolj poudarjajo ljubezen do narave kot odnos do Boga in občestva Cerkve. Upanje na večno življenje

OB ROBU

O pokojnih samo dobro

To je glavno načelo etičnega kodeksa, ki velja za vse, ki so vpeti v pogrebno in pokopališko dejavnost. Pravzaprav velja jo te besede za vse. Vsaj morale bi veljati. A ni vedno tako.

Medtem ko na teh straneh opisujemo, kakšne so smernice pogrebov in kakšne so želje svojcev ter v katero smer gre miselnost ljudi ob slovesu od svojcev, pa le ni vse tako, kot mora biti. Roko na srce – kakšen sprehod po pokopališču pokaže, da nekateri na pokojne svojce kaj hitro pozabijo. Morda ne pozabijo nanje, a pozabijo, da ima njihov svojec grob, ki ga je priporočljivo tudi kdaj urediti.

Že leta in leta spremljam odnos do grobov. Ne do pokojnih. Včasih sem zgrožena. Ne dvomim, da te dni marsikdo hiti od pokopališča do pokopališča, na grobove nosi aranžmaje, menja pesek, čisti grobnice. Vse lepo in prav – če to počne tudi med letom.

Spominjam se, da smo se včasih smejali ob besedah, da za 1. november velja, da ljudje na pokopališče prihajajo pokazat nove plašče in pričeske. Pa cvetlični aranžma, ki je vreden več sto evrov – na tisti dan. Čez nekaj tednov je isti aranžma umazan od dežja, njegovi deli so razsuti po grobu, sveče dogorele z raztopljeno plastiko in podobno. To je videz nekaterih grobov, ko 1. november mine.

Kje v takšnem odnosu do grobov je torej plemenit spomin na mrtve?

Če se kristjan odloči zapustiti po smrti svoje telo v medicinske raziskovalne namene, je po mnenju Slovenske škofovske konference primerno, da duhovnik pred izročitvijo opravi obred slovesa od pokojnega, ki je podoben tistemu pred upepelitvijo.

je s tem močno zatemnjeno. Če ni določenega kraja pokopa, groba, je zelo okrnjena možnost molitve in spomina, ki izhaja iz obiskovanja grobov,« je zapisano v tako imenovanem Pastirskem pismu o krščanskem pogrebu.

V njem je omenjeno tudi, da velja enako spoštovanje kot do teles odraslih pokojnih do teles mrtvorojenih in splavljenih otrok. Zato tudi zadnje priporočajo krščanski pogrebni obred.

Foto: Pixabay



SIMONA ŠOLINCI



Pokopališče Golovec (Foto: SHERPA)

Vandalizem in tatvine zaradi »nagajanja«

Dolgoletni problem skoraj vseh pokopališč je vandalizem. Spomnimo samo na primere na pokopališču na Golovcu, kjer so občina in policisti takšna dejanja vendarle uspeli nekoliko zaveziti.

Tudi v Velenju se na pokopališčih pojavljajo vandalska dejanja, predvsem tatvine. »Največkrat gre za tatvino predmetov z grobov. Kraje sicer spremljamo oziroma jih skrbno beležimo, a uspešno smo jih razrešili žal zelo malo,« priznavajo v JKP Velenje. Ko so

v podjetju tatvine analizirali, so ugotovili, da gre za tatvine iz objestnosti, ki jih je tudi največ. V takšna kazniva dejanja so vpletene večinoma mlajše osebe. V Velenju opozarjajo, da je za tatvine z grobov krivo tudi »nagajanje med sorodniki«. Med drugim gre tudi kdaj za primere kleptomanije in za tatvine, za katere so razlog socialne razmere, torej, nekdo si ne more privoščiti nakupa žalnih aranžmajev ali sveč in le-te nato ukrade s tujih grobov. »Med ukrepe, ki jih v namen preprečevanja

tovrstnih dejanj izvajamo, spadata delna pokritost objekta pokopališča s kamerami, pri čemer smo zakonsko žal zelo omejeni, in večja pozornost naših delavcev na pokopališču. Slednje je zelo težka naloga, saj je namreč nemogoče poznati najemnika vsakega groba in še sorodnike zraven, da bi vedeli, kaj neka oseba počne na posameznem grobu. Imamo tudi varnostno službo, ki opravlja redne obhode predvsem v nočnem času, pokopališča pa ne smemo fizično zaklepati, tudi v nočnem času ne, ker gre za javni prostor,« še dodajajo pri JKP Velenje. Opozorilne table s izvečki odloka o pokopališkem redu so ob vhodih na obeh pokopališčih, še dodajajo.

nizator. V času epidemije je delo postalo še težje, saj se je praktično ustavil ves svet. Kot specializirano mednarodno pogrebno podjetje, ki opravlja prevoze pokojnikov po celem svetu, smo še vedno morali opravljati svoje delo, kljub temu da nihče ni vedel, kako to početi v svetovnem »lock-downu«, ko so bili mejni prehodi zaprti, pred virusi pa se je bilo treba zaščititi. Bilo je veliko izzivov in strahov, ki smo jih morali premagati, da smo lahko tudi v najhujšem obdobju zadnjega časa nemoteno opravljali svoje delo. Seveda se miselnost po takšnih izkušnjah spremeni. Svojci so nam bili hvaležni, da smo jim pomagali v njihovih najtežjih trenutkih in da so lahko svoje najbližje pokopali tam, kjer so želeli,« še dodaja Babajčeva.

Kako z umrlimi s covidom?

Nacionalni inštitut za javno zdravje je v zadnjem letu izdal tudi natančna navodila za ravnanje z umrlimi zaradi covid-19 ali z njim. Med drugim so posebna navodila izdana tudi za pogrebne službe.

Glede na znana medicinska dejstva obstaja tveganje za prenos okužbe z umrlega, zato je potrebna posebna skrb pri ravnanju z njim, če je ta umrl v obdobju kužnosti. Ob premeščanju umrlega je možen iztis majhne količine zraka iz pljuč, edemske

tekočine ter vsebine v ustih ali nosnicah, kar lahko predstavlja tveganje za prenos okužbe na vse, ki imajo stik z umrlim.

Tako navodila za pogrebne službe odsvetujejo dodatno odpiranje polietilenskih (sanitarnih) vreč z umrlim. Tudi zdravnik mrliški preglednik, ki opravlja ponovni ali kontrolni mrliški pregled pred kremacijo, mora pri pregledu obvezno nositi posebno zaščitno opremo. »Ko osebje pogrebne službe predstavlja vrečo z umrlim iz

transportne krste v končno krsto, mora pri tem uporabljati nitrilne rokavice. Transportno krsto mora po uporabi razkužiti. Odsvetujemo pranje zaradi potencialnega ustvarjanja kužnega aerosola. Namesto transportne krste lahko osebje uporabi krsto za kremacijo, če dostop do pokojnega to omogoča in je mogoče takšno krsto prevažati, ne da se je med prevozom odprla in poškodovala. Svetujemo tudi kremacijo umrlega,« je zapisano v navodilih NIJZ

Umrlega s covidom-19 mora osebje namestiti v dve polietilenski (sanitarni) vreči. V navodilih NIJZ je jasno zapisano, da je obdukcija umrlega odsvetovana. Prav tako morajo pokojno osebo iz bolnišnične mrtvašnice pripeljati neposredno v pogrebno službo in ne na oddelke ali ustanove, kjer izvajajo obdukcije.

Da, tudi kodeks obstaja

Vsi, ki se ukvarjajo s pokopališko dejavnostjo, morajo upoštevati posebna navodila in načela, ki so zapisana v tako imenovanem Etičnem kodeksu pogrebne in pokopališke dejavnosti. Ta namreč obstaja tudi v Sloveniji.

Čeprav je ob slovesu od pokojnikov narava dela takšna, da ni mogoče vsega natančno predpisati z navodili in sproti preverjati, je kodeks za vse osnova dela. Zato je etični nadzor toliko bolj nujen za vse, ki sodelujejo pri pogrebni ali pokopališki dejavnosti. Omenjeni kodeks navaja, da morajo izvajalci pogrebne in pokopališke dejavnosti pri vseh postopkih spoštovati načelo enakosti vseh ljudi in zagotoviti na tem področju temeljne človekove pravice ne glede na raso, narodnost, versko ali politično in socialno pripadnost, ne glede na družbeni položaj ali kakršnokoli drugo okoliščino pokojnika. V primerih, ko se želje pri dogovorih za izvedbo pogreba razlikujejo med verskimi skupnostmi, različnimi organizacijami in društvi, morajo spoštovati pokojnikove želje. Če jih ne poznajo, morajo upoštevati mnenje in želje svojcev pokojnika.

Katastrofalni podatki

Celjani med vožnjo ne morejo brez telefoniranja?

Agencija RS za varnost prometa se je letos lotila prav posebnega nadzora oziroma opazovanja v prometu. V vseh enajstih slovenskih mestnih občinah so predstavniki agencije – na vpadnicah v mesto – opazovali, koliko ljudi med vožnjo uporablja mobilni telefon. Ne samo da naše območje prekaša ostale regije po številu vinjenih voznikov, v Celju so ugotovili tudi največ voznikov, ki so med vožnjo brskali ali se pogovarjali po telefonu.

SIMONA ŠOLINIČ

Prvo tovrstno opazovanje je agencija izvedla konec januarja letos in ga ponovila konec avgusta. »Najvišji delež voznikov – gre za delež vseh voznikov v posamezni

Med pisanjem SMS-sporočila ali pregledovanjem družbenih omrežij je voznik povprečno 5 sekund osredotočen na telefon in ne na vožnjo. Kaj to pomeni na cesti?

Pri hitrosti 60 km/h prevozi razdaljo več kot 83 metrov.

V naselju pri vožnji s 50 km/h prevozi skoraj 70 metrov.

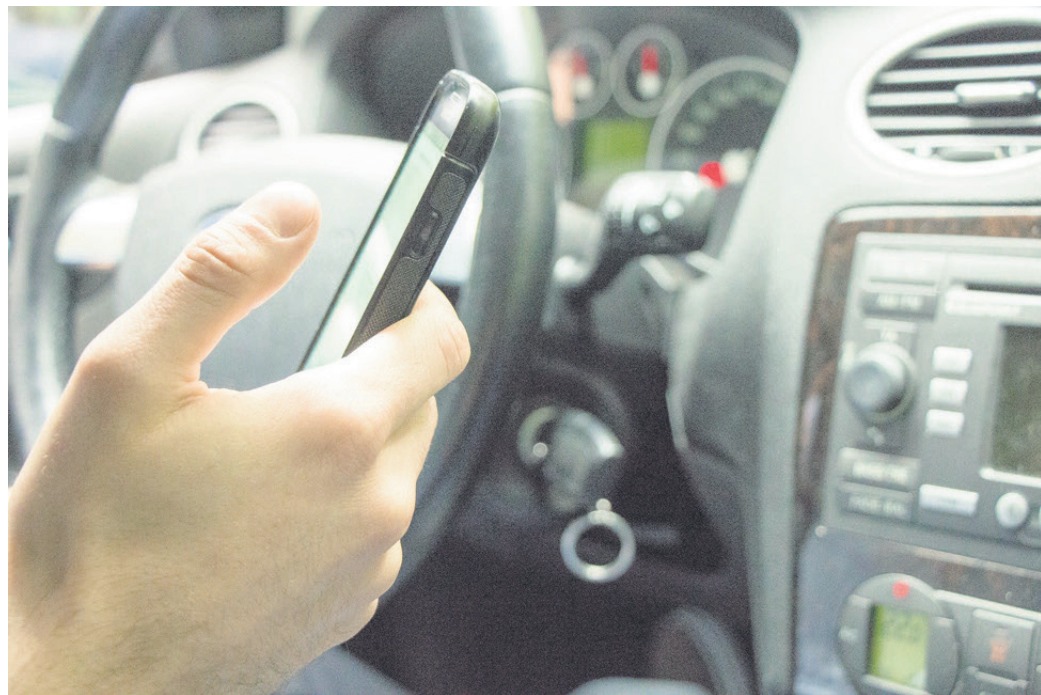
Na avtocesti pri hitrosti 130 km/h prevozi več kot 180 metrov.

Na hitri cesti pri vožnji 100 km/h prevozi 139 metrov.

Pet sekund osredotočenosti na mobilni telefon in ne na cesto je enako, kot bi takšno razdaljo voznik prevozil z zaprtimi očmi. Pri tem lahko spregleda pešce, kolesarje in ostale voznike ali pomembno prometno signalizacijo. To privede do nezmožnosti odziva na prometno situacijo in do prometne nesreče.

občini, ki so v času štetja pripeljali mimo točke štetja – ki so med vožnjo uporabljali mobilni telefon, je bil tako januarja kot avgusta ugotovljen na območju Celja,« so zapisali v agenciji. Takšnih voznikov, ki so s tem kršili cestnoprometna pravila, je bilo februarja in avgusta 5 odstotkov. Ta odstotek je najvišji v Sloveniji. Sledi Maribor s 4 odstotki. Če zapis v odstotkih morda »zveni«, da to še ni tako zelo veliko, so ti podatki zaskrbljujoči predvsem, če jih spremenimo v številčni pregled. Po mobilnem telefonu se je tako v času merjenja pogovarjalo 250 ljudi. Merjenje je trajalo 4 ure. Torej 250 prometnih nesreč bi se lahko zgodilo zaradi nepazljivosti oziroma neosredotočenosti na dogajanje v prometu.

Medtem ko je bila do letos kaznen za telefoniranje med vožnjo 120 evrov, je od sprejetja novele Zakona o pravilih cestnega prometa kazen 250 evrov in 3 kazenske točke.



Niti višje kazni jih ne izučijo

Prvo štetje uporabe mobilnih telefonov pri voznikih motornih vozil – hkrati so preverjali tudi, kolikšna je pripetost voznikov z varnostnim pasom – je bilo opravljeno 27. januarja, ko sta v Sloveniji potekala nacionalna preventivna akcija za osveščanje o tveganjih uporabe in poostren nadzor. Drugo štetje

je bilo 26. avgusta. Agencija je voznike opazovala v dveh časovno enakih intervalih, v dveh urah jutranje in v dveh urah popoldanske prometne konice. Skrb vzbujajoča je tudi domneva, da bi bilo takšnih kršitev še več, namreč januarja je bilo prometa zaradi ukrepov za zajezitev epidemije nekoliko manj. Drug zanimiv podatek je, da niti uveljavitev novele Zakona o pravilih cestnega prometa,

ki je uvedla strožje kazni za uporabo mobilnega telefona med vožnjo, ljudi ni streznila. Avgustovsko meritev so namreč predstavniki agencije za promet izvedli 15 dni za to uveljavitvijo.

Foto: Pixabay

Voznik ima ob uporabi telefona med vožnjo tudi do 50 odstotkov slabši reakcijski čas.

Sojenje »cigaretni« zadržbi

Celjsko okrožno sodišče je začelo soditi četverici, ki ji očita sodelovanje v mednarodni združbi, ki je tihotapila večje količine cigaret iz Rusije in Litve. Trije obtoženi so krivdo zavrnil, četrti se o tem pred sodiščem še ni izrekel.

Kot so oktobra lani pojasnjevali celjski kriminalisti, je šlo za eno obsežnejših preiskav v zadnjih letih. Vsi štirje obtoženi so z našega območja. V preiskavi, ki je trajala več kot leto, naj bi združba v sodelovanju z neznanci iz Litve organizirala tihotapstvo cigaret beloruske tobačne znamke iz Ruske federacije na carinsko območje Evropske unije. Tobakne izdelke so najpogostejše s tovornimi ladjami pripeljali do pri-

stanišč v Belgijo in na Nizozemsko, kjer so tovor naložili na vozila slovenskih prevoznikov in ga pripeljali v Slovenijo. Osumljenci so v Sloveniji legalno ustanovili tudi štiri podjetja, organizirali prekladanje tovara, izpolnjevali novo tovarno dokumentacijo, s čimer so prikriili dejanski izvor blaga, ter nato cigarete, skrite med drug tovor, odpeljali na ciljno destinacijo v Veliko Britanijo.

Lani so kriminalisti pri enem od članov združbe zasegli še 5 ton pralnih sredstev, ki naj bi jih pakiral v ponarejeno embalažo znanih blagovnih znamk in prodajal kot originalno blago.



V preiskavi je bilo ugotovljeno, da bi tržna vrednost zaseženih tobačnih izdelkov pri prodaji na ilegalnem tržišču Velike Britanije znašala približno 6 milijonov evrov. (Foto: PUC)

Ovadba zaradi eksplozije

Konec minulega meseca so celjski policisti zaradi povzročitve splošne nevarnosti ovadili 64-letnega moškega. S tem so sklenili svoj del preiskave okoliščin eksplozije, ki je odjeknila 8. januarja letos na avtobusni postaji v Celju.

Spomnimo, da so bile v dogodku poškodovane tri osebe, prav tako so bili močno poškodovani pritlični prostori stavbe. Kriminalisti so na podlagi preiskave in strokovnih mnenj ugotovili, da je do eksplozije in požara prišlo v prostoru, kjer je nameščena elektroomarica. Vzrok za nastanek požara in eksplozije je bilo nenadzorovano uhajanje zemeljskega plina iz jeklene cevi z nameščenim elektromagnetnim ventilom v betonskem jašku med avtobusno postajo in Mariborsko cesto. »64-letnik je v podjetju, ki je pristojno za izvajanje dejavnosti sistemskega operaterja distribucijskega omrežja zemeljskega plina, pristojen in odgovoren za dosledno izvajanje periodične sistematične kontrole distribucijskega omrežja zemeljskega plina v jašku v neposredni bližini avtobusne postaje. Osumljen je kaznivega dejanja povzročitev splošne nevarnosti, saj ni zagotovil obratovne zanesljivosti delovanja distribucijskega omrežja zemeljskega plina in plinovodnih naprav, s čimer je bila ogrožena splošna varnost ljudi in premoženja ter okolja,« so sporočili s celjske policije. Poleg njega so policisti ovadili tudi pravno osebo.

Foto: Andraž Purg – Grupa



Porast okužb z respiratornim sincicijskim virusom

Otroci premalo prekuženi?

Pediatratri v zadnjih tednih opozarjajo na velik porast števila virusnih okužb dihal pri otrocih, do česar je letos prišlo prej kot običajno. Posledično veliko otrok potrebuje bolnišnično zdravljenje, nekateri celo intenzivno nego. Ob tem tudi v skupnosti vrtcev starše pozivajo, naj bolnih otrok ne vodijo v vrtec, saj lahko okužijo druge otroke. Po razpoložljivih podatkih je bilo od 4. do 10. oktobra največ ljudi okuženih z novim koronavirusom, takoj zatem pa je bilo največ okuženih s tako imenovanim respiratornim sincicijskim virusom (RSV). Sezona omenjenih virusov se po mnenju zdravnikov običajno začne septembra, ko svoja vrata odprejo šole in vrtci. A letos se je začela veliko prej. Zakaj?

SIMONA ŠOLINIČ

Tudi na Nacionalnem inštitutu za javno zdravje opažajo, da se je širjenje RSV letos začelo prej kot običajno. To povezujejo tudi s tem, da lani ni bilo ne sezone gripe ne sezone RSV. Obstaja možnost, da se majhni otroci niso prekužili z virusnimi povzročitelji, kot se običajno. Zgodnejši začetek sezone se pri nas in drugod v Evropi zdravniki pripisujejo prav odsotnosti kroženja in večjemu deležu neimunih otrok, pojasnjujejo na NIJZ.

Kakšni so znaki?

Znaki okužbe z RSV se lahko najprej kažejo kot prehlad in lahko vključujejo zvišano telesno temperaturo, vođen izcedek iz nosu in druge znake prehlada. Vsi ti znaki se lahko poslabšajo, ko se virus razširi v pljuča, in se kažejo kot suh dražeč kašelj, kot težko dihanje, sopenje ali piskajoče in hitro dihanje, modrikavost in daljši dihalni premori. Kot pravi predsednik sekcije za primarno pediatrijo **Denis Baš**, je pomembno, da star-

ši otrok, ki kažejo takšne simptome, ne vozijo v vrtec, ampak jih zadržijo doma: »Vem, da je to zahtevno, težko, ampak še težje je, če dojenček pristane v bolnišnici ali celo na intenzivni terapiji.«

Porast respiratornih obolenj opažajo tudi v Skupnosti vrtcev Slovenije, kjer dodajajo, da je zaradi okužbe otrok odsotnih več vzgojiteljev, nekaj jih je tudi v karanteni ali izolaciji zaradi koronavirusa. Posledično imajo tudi vrtci kar precej izzivov, da nadomeščajo odsotne kadre. V skupnosti opažajo, da starši v vrtece kljub opozorilom zdravstvene stroke vozijo tudi bolne otroke, kar predstavlja nevarnost za ostale otroke v vrtčevski skupini, saj na ta način prihaja do prenosa okužb.

Polni oddelki

Preden otrok potrebuje respirator, je običajno zaradi težav že sprejet v bolnišnici. Otroke, ki zbolijo zaradi virusnih okužb dihal, sicer zdravijo na pediatrični

in infekcijski kliniki UKC Ljubljana. Doslej so na ljubljanski pediatrični kliniki zaradi RSV na intenzivnem

oddelku v tej sezoni obolenj skupaj zdravili 12 otrok, ki so potrebovali pomoč respiratorja.

Poleg omenjenega virusa v otroški populaciji krožijo še drugi respiratorni virusi, med njimi tudi človeški metapneumovirus. Respiratorni virusi sicer povzročajo pljučnico in bronhiolitis oziroma sezonsko obolenje spodnjih dihal.

Foto: Pixabay

Cepljenja proti RSV ni. Zdravniki pozivajo k cepljenju otrok proti gripi. Zaščita pred gripo po cepljenju je pri otrocih od 60- do 70-odstotna, kar naj bi bilo celo nekoliko bolj kot pri odraslih.



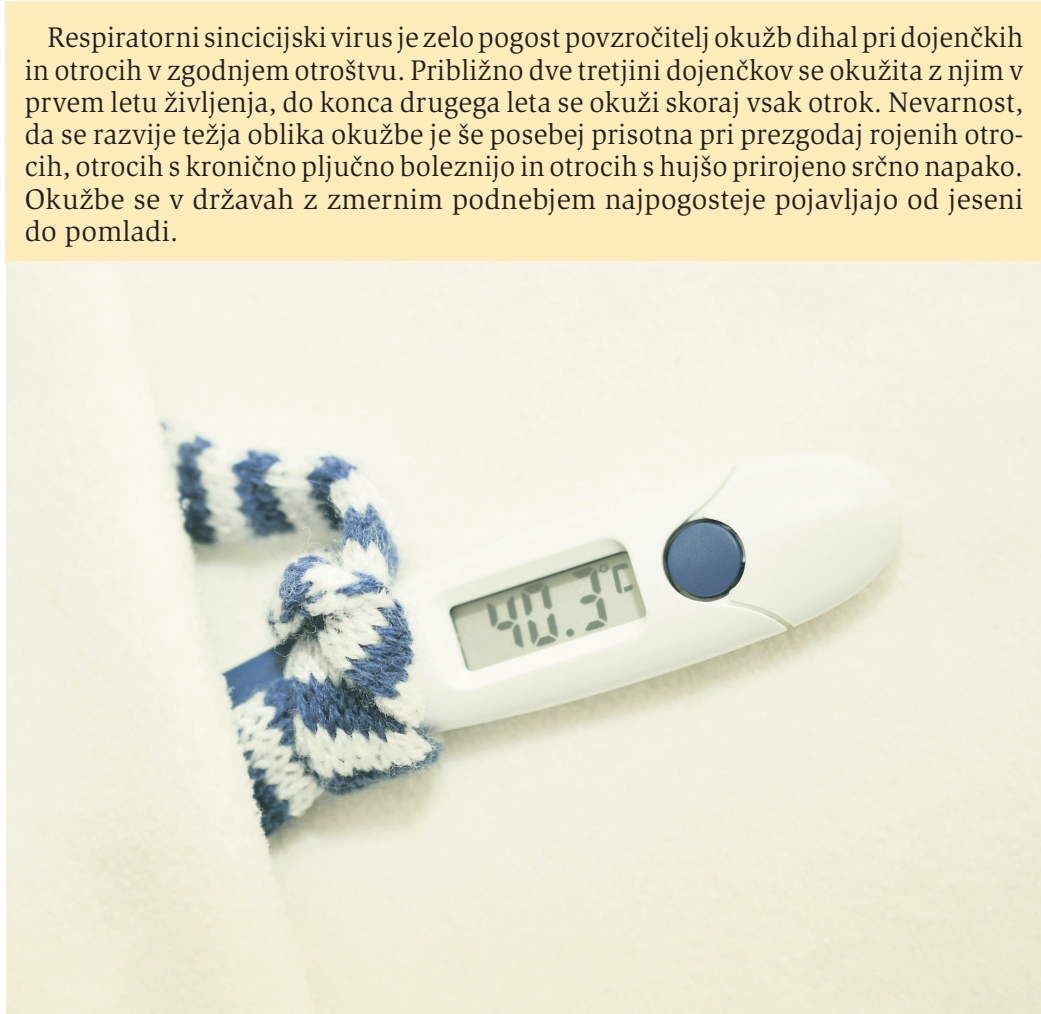
Virus je zlahka prenosljiv. Širi se s telesnim stikom. Klice se širijo tudi po zraku pri kašljanju ali kihanju. Poleg tega lahko ta virus preživi več ur – na pultu v trgovini ali na uporabljenem robčku. Okužba je možna pogosto tam, kjer je veliko ljudi, na primer v vrtcih ali trgovskih središčih. Oseba je lahko izpostavljena virusu in ga nevede prenese na druge.



Kako zmanjšamo nevarnost okužbe z RSV?

- Preden primete otroka, si roke umijte s toplo vodo in z milom.
- Če ste prehlajeni ali imate vročino, morate vedeti, da lahko s poljubljanjem dojenčka okužite z RSV. Dojenčka zato raje samo nežno objemite ali ga pobožajte po glavi.
- Če so sorojenci prehlajeni ali imajo vročino, pazite, da se dojenčku ne približajo.
- Pazite, da se ljudje z znaki prehlada ali vročino ne približajo otroku.
- Otroka ne jemljite s seboj tja, kjer je veliko ljudi (v vrtece, nakupovalna središča, na velika družinska srečanja ...).
- Če imate doma novorojenčka, je priporočljivo, da starejši sorojenec ne obiskuje vrtca, saj lahko prinese RSV domov.
- Do drugega meseca otrokove starosti so odsvetovani obiski.
- V bližini otroka ne kadite. Prepovejte kajenje v hiši.

- V tvegani skupino za hujši potek bolezni so:**
- otroci, mlajši od petih let, ki imajo kronične bolezni, na primer astmo
- sladkorni bolniki
- nevrolški bolniki
- nedonošenčki
- otroci s prirojenimi srčnimi napakami.



Iščete dober nakup ali odlično storitev?

POZOR!

Preglejte aktualno ponudbo



Ekipa optike Oftalmos



Optometristki optike Oftamolof Lili in Janine

Kako se brez tvegane operacije znebiti dvojih očal in pri tem »prišparati«

Priznam. Na začetku svoje kariere mi kot mladi optometristki, ki je ravnokar končala šolanje, ni bilo popolnoma jasno, zakaj bi ljudje na vse pretege želeli imeti zgolj ena očala – in ne ločeno očal za na blizu in očal za na daleč.

Po odprtju Optike Oftalmos pred približno šestimi leti pa se je na nas začelo obračati vedno več ljudi, ki so želeli prav to. In po temeljitih raziskavah ter številnih pogovorih z uporabniki dvojih očal sem hitro ugotovila, da je taka uporaba zelo neprijetna zaradi več razlogov.

Svojo denarnico morate odpreti dvakrat (poleg tega morate kupiti tudi dva okvirja in vse skupaj vzdrževati).

Vedno iščete ena očala po stanovanju ali hiši (roko na srce, ni vam treba biti dementen, da

pozabite, kje so vaša očala – do gaja se vsem).

Uničite jih v manj kot letu. Glede na to, da jih večkrat dnevno menjate, jemljete iz etuija, dajete v etui ali celo puščate na mizi, se hitro razmajejo in uničijo.

Pogosto jih pozabite vzeti na dopust, izlet ali v službo (ter si s tem nakopljete goro skrbi – po nepotrebnem).

Včasih je bila to edina možnost, dandanes pa imamo zaradi tehnološkega napredka na voljo elegantno rešitev (s katero istočasno prihranimo kar veliko denarja).

In sicer so to progresivna očala – očala z več žariščnimi točkami. To pomeni, da ima eno steklo več dioptrij, ki jih lahko uporabljate za na blizu in daleč, prav tako z njimi odlično vidite tudi vse vmesne razdalje.

Progresivna očala so odlična rešitev za vse, ki ne vidite dobro na daleč in tudi na blizu, saj vsebujejo:

1: Dioptrijo, primerno za težave z vidom na blizu. To pomeni, da lahko brez težav s temi očali berete knjigo, časopis ali uporabljate mobilni telefon.

2: Dioptrijo za srednjo razdaljo. Obstaja sicer dioptrija za na blizu in daleč, vendar obstaja-

jo tudi predmeti, ki so nekeje na sredini. Lep primer tega je gledanje v računalnik, saj je razdalja ravno nekeje vmes. Točno zato lahko progresivna očala uporabljate tudi za razdalje, ki jih ne bi mogli videti z očali za na blizu kot tudi ne z očali za na daleč.

3: Dioptrijo za na daleč. Progresivna očala poskrbijo tudi za to, da ni treba menjati očal, ko se odpravite od doma in morate razločno videti tudi prometno signalizacijo.

Če imate trenutno dvoje očal, potem imam nekaj za vas. In sicer vas vabim na brezplačno in neobvezujočo kontrolo vida v Optiko Oftalmos, pri kateri bomo ugotovili, ali bi bila

progresivna očala primerna za vas. Pri nas se lahko oglašite tudi, če že imate več očal.

Če v naši optiki najdemo primerna očala za vas, potem vam ob morebitnem nakupu podarimo 150 evrov popusta.

Zaradi velikega zanimanja se je za brezplačno svetovanje treba predhodno naročiti, kar lahko storite na telefonski številki 070 608 507.

Lili Sovinc, vodja Optike Oftalmos

**Optika
OFTALMOS**

070 458 485
info@optika-oftalmos.si
www.optika-oftalmos.si

**Naroči se na
brezplačno kontrolo vida**

CELJE - PTUJ - ROGAŠKA SLATINA

**GRADBENA
TRGOVINA**

GRADBENA TRGOVINA D.O.O.,
Spodnje stranice 16, 3206
tomaz@gradbena-trgovina.si

www.gradbena-trgovina.si T: 051 612 666, 070 96 99 55

**IZDELAVA FASAD
SALON KERAMIKE
GRADBENI
MATERIAL**

KRVAVICE in KAŠNICE

**Fin
Gušt**
dober okus!

www.fingust.si
03/492-71-30
Cesta na Ostrožno 22, Celje

Pohištvo po meri

Mariborska 103a, Celje

031 720 657
celje@akron.si
www.akron.si

AKRON
MOJE POHIŠTVO

TVOJA ŠKODA + NAŠE ZNANJE = TVOJA ODŠKODNINA

080 34 70
www.tvoja-odskodnina.si

**TVOJA
ODŠKODNINA**
by Center za pravno pomoč

BiRO bit

VSE ZA PISARNO

- Prodaja, najem in servis multifunkcijskih naprav
- Celovita ponudba pisarniškega materiala

Canon

W: birobit.si
T: 03 425 6100
E: info@birobit.si

novi tednik

www.nt-rc.si

radio celje



Prodajalec (m/ž) (Ložnica pri Žalcu)

Opis del in nalog: delo v trgovini – svetovanje in pomoč strankam, prevzem in inventura blaga, priprava paketov za spletno trgovino, pomoč v administraciji. Zahtevana znanja in izkušnje: izkušnje s prodajo vsaj 2 leti, tekoče znanje nemškega jezika, izkušnje v prodaji kmetijskega ali tehničnega blaga so prednost. Zahtevana izobrazba: srednja poklicna izobrazba ekonomske ali trgovske smeri ali primerljive smeri s kompetencami za delo v trgovini. Nudimo: dvoizmenski delovni čas v trgovini, delovni čas od ponedeljka do sobote, zaposlitev za nedoločen čas s preizkusnim obdobjem. Prijave zbiramo do 31. 10. 2021. VI-JA, d. o. o., Gotovlje 111c, 3310 Žalec. Več informacij na www.trgotur.si.

Tehnolog barvanja (m/ž) (Prebold)

Od kandidata pričakujemo: najmanj IV. stopnjo izobrazbe strojne, kemijske ali sorodne usmeritve, osnovno računalniško znanje (MS Office), poznavanje osnov lakiranja izdelkov, željo po izobraževanju in

napredovanju, vozniški izpit B-kategorije, delovno vztrajnost, samoiniciativnost, iznajdljivost, natančnost, sposobnost timskega dela, komunikativnost. Prijave zbiramo do 20. 11. 2021. Uniforest, d. o. o., Latkova vas 81/d, 3312 Prebold. Več informacij na www.trgotur.si.

Komercialist-prodajalec na terenu na področju avtoreparature (m/ž) (teren Goriška in Gorenjska)

Pričakovanja in pogoji: zaželena srednja strokovna ali srednja splošna izobrazba, prednost bodo imeli kandidati z dobrim poznavanjem avtomobilске industrije in materialov za popravilo avtomobilov. Nudimo: Zaposlitev v družinskem, dobro stoječem podjetju z več kot 30-letno tradicijo. Zaposlitev za nedoločen čas s poskusno dobo. Mentorstvo in specializacijo na področju avtoreparature. Stimulativno nagrajevanje, udeležbo na strokovnih izobraževanjih, možnost osebnega in poklicnega napredovanja, dodatne ugodnosti iz naslova certifikata DPP (Družini prijazno podjetje). Prijave

zbiramo do 5. 11. 2021. Spekter, d. o. o., Ložnica pri Žalcu 52a, 3310 Žalec. Več informacij na www.trgotur.si.

Komercialni referent za tuj trg (m/ž) (Celje)

Opis delovnega mesta: iskanje novih prodajnih možnosti (kupcev in dobaviteljev) v tujini, pridobivanje in spremljanje podatkov o tržnih razmerah (konkurenca, cenovna gibanja, potrebe), zbiranje povpraševanj, izdelava ponudb, prodajnih pogodb, cenikov, trženje izdelkov delodajalca, skrb za realizacijo naročil kupcev in prodajnega plana, izdelava poročil o realizaciji plana prodaje, stroških, nabavni problematiki, cenah ipd., komuniciranje s kupci in dobavitelji ter njihovo vrednotenje, opravljanje marketinških del (skrb za ažurnost spletnih strani, socialnih omrežij itd.). Prijave zbiramo do 29. 10. 2021. Elastomeri, d.o.o., Bežigradska cesta 4, 3000 Celje. Več informacij na www.trgotur.si.

Brusilec valjev (m/ž) (Celje)

Od kandidatov pričakujemo: zaželeno vsaj 3 leta delovnih izkušenj na istem ali podobnem delovnem mestu, zaključeno poklicno izobraževanje smeri brusilec, strugar, oblikovalec kovin ali podobne relevantne smeri, natančnost, strokovnost na svojem področju dela,

komunikativnost, urejenost, natančnost, veselje do timskega dela, inovativnost, samoiniciativnost, pripadnost. Kandidatom nudimo: zaposlitev za določen čas 12 mesecev s 3-mesečnim poskusnim obdobjem in z možnostjo podaljšanja v nedoločen čas, delo v mladem, dinamičnem, urejenem in sproščenem delovnem okolju, redno in stimulativno plačilo za opravljeno delo, možnost osebnega in strokovnega razvoja. Prijave zbiramo do 29. 10. 2021. Elastomeri, d. o. o., Bežigradska cesta 4, 3000 Celje. Več informacij na www.trgotur.si.

Voznik kategorije D1, D (m/ž) (Velenje, teren)

Od kandidata pričakujemo: ustrezno vozniško dovoljenje za vožnjo manjšega ali večjega avtobusa, komunikativnost, čut za delo z ljudmi, dosledno upoštevanje CPP in varne vožnje, pripravljenost na opravljanje časovno neenakomerno razporejenega delovnega časa. Z ustreznim kandidatom bomo sklenili pogodbo za nedoločen čas s poskusnim obdobjem 3 mesecev. Prijave zbiramo do 6. 11. 2021. APS, Avtoprevoznništvo in servisi, d. d., Koroška cesta 64, 3320 Velenje. Več informacij na www.trgotur.si.

CNC-operater (m/ž) (Paka pri Velenju)

Smo podjetje, ki se ukvarja s kovinsko proizvodnjo, pri kateri je

vklučen laserski razrez pločevine z CNC-rezalnikom, varjenje, CNC-krivljenje ter ostala ročna dela v kovinski industriji. Pričakujemo: izvrševanje nalog in odgovornosti v opisu za delovno mesto CNC-operater, zagotavljanje urejenosti in čistoče v proizvodnji, zagotavljanje pravilnega in odgovornega ravnanja z osnovnimi sredstvi, drobnim inventarjem ter ostalim materialom in opremo v proizvodnji, skrb za varstvo pri delu in upoštevanje vseh varstvenih predpisov. Prijave zbiramo do 5. 11. 2021. LKK, d. o. o. Paka pri Velenju 63, 3320 Velenje. Več informacij na www.trgotur.si.

Delavec v proizvodnji (m/ž) (Šmartno ob Paki)

Glavna dejavnost podjetja je predelava in brizganje plastičnih mas. Proizvajamo predvsem tehnično visoko zahtevne izdelke velikih serij na tujem in domačem trgu. Kandidatu ponujamo 1-mesečno uvajanje na delovnem mestu in 2-mesečno poskusno obdobje, triizmensko delo za polni delovni čas. Pogodbo bomo sklenili za nedoločen čas. Delo se opravlja 5 dni na teden, občasno ob sobotah, izplačilo morebitnih nadur, fleksibilnost odobritve dopustov in možnosti koriščenja. Prijave zbiramo do 8. 11. 2021. MPT, d. o. o., Šmartno ob Paki 136a, 3327 Šmartno ob Paki. Več informacij na www.trgotur.si.



CNC-operater – programer (m/ž) (Celje)

Zaposlitev za določen čas tri mesece, z možnostjo podaljšanja v nedoločen čas. Lesoprodukt, d. o. o., Opekarniška cesta 2, 3000 Celje. Prijave zbiramo do 5. 11. 2021. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Mehatronik – serviser (m/ž) (Vranks)

Vaše zadolžitve bodo obsegale: preverjanje tehnične brezhibnosti gradbenih strojev in opreme, odkrivanje in odpravljanje napak, ugotavljanje iztrošenosti delov ... Viba, d. o. o., Čepelje 50, 3305 Vranks. Prijave zbiramo do 21. 11. 2021. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Referent v nabavni službi (m/ž) (Prebold)

Pričakujemo: izrazito usmerjenost v zagotavljanje koristi za delodajalca na področju obvladovanja nabavnih tokov, nujne izkušnje s področja panoge proizvodnje jeklenih izdelkov. Ograje Kočvar, d. o. o., Tovarniška cesta 11c, 3312 Prebold. Prijave zbiramo do 10. 11. 2021. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Vodja mehanske obdelave (m/ž) (Šempeter v Savinjski dolini)

Opis delovnega mesta: vodenje, organiziranje in razporejanje dela v mehanski obdelavi, sodelovanje s centralnim mestom planiranja, izdelava tedenskih planov ... SIP strojna industrija, d. d., Juhartova 2, 3311 Šempeter v Sav. dolini. Prijave zbiramo do 21. 11. 2021. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Referent (m/ž) (Celje)

Glavne naloge in odgovornosti, ki jih bo sodelavec/ka opravljal/la, so usmerjene na naslednja področja: pisna in ustna poslovno komuniciranje v slovenskem in tu-

jih jezikih, poznavanja poslovnega protokola in poslovnega bontona. Cinkarna Celje, d. d., Kidričeva ulica 26, 3000 Celje. Prijave zbiramo do 1. 11. 2021. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Podatkovni znanstvenik za graf baze (m/ž) (Celje)

Tvoje naloge: design graf baze (shema), procesi za zbiranje (iz različnih virov: SQL, sheets ...) in hranjenje podatkov, transformacija podatkov v namene napredne analize in strojnega učenja, analiza podatkov (statistične analize, uporabnikova pot ...), vizualizacija ter predstavitev in interpretacija rezultatov analiz. Trescon, d. o. o., Vodnikova c. 211, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 21. 11. 2021. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Pomožni delavec v gostinstvu (m/ž) (Zreče)

Iščete novo priložnost ali izziv? Postanite del Uniturjeve ekipe, ki skrbi za zadovoljstvo in udobje gostov na Rogli ... Unitur, d. o. o., Cesta na Rogla 15, 3214 Zreče. Prijave zbiramo do 10. 11. 2021. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Izdelovalec inox + aluminij izdelkov (m/ž) (Laško)

Zgrabi priložnost! Dobro delaj 5 dni na teden in odlično zasluži - pridruži se nam. Inoxvrbovšek, d. o. o., Spodnja Rečica 81a, 3270 Laško. Prijave zbiramo do 3. 11. 2021. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Razvijalec/razvijalka programske opreme (m/ž) (Žalec)

Iščemo izkušene razvijalce/ke programske opreme. Ključne odgovornosti: strokovno in samostojno izvajanje razvoja in vzdrževanja programske opreme, izvajanje razvojnega testiranja programske kode, dokumentiranje razvoja ...

HRC Informacijski inženiring, d. o. o., Savinjska cesta 19, 3310 Žalec. Prijave zbiramo do 31. 10. 2021. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Skladiščnik (m/ž) (Arja vas pri Žalcu)

Iščemo skladiščnike (m/ž) za delo v novem logističnem centru v Arji vasi pri Žalcu, z zaključeno najmanj osnovnošolsko izobrazbo, s spoštljivim in odgovornim odnosom ter motiviranostjo za delo. Lidl Slovenija, d. o. o., k. d., Pod lipami 1, 1218 Komenda. Prijave zbiramo do 7. 11. 2021. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Vzdrževalec energetik (m/ž) (Celje)

Opis delovnega mesta: izvaja vzdrževanje delovanja energetskih naprav, kontrolira obratovanje hladilnih sistemov, vzdržuje naprave, ostala dela. Celjske mesnine, Cesta v Trnovlje 17, 3000 Celje. Prijave zbiramo do 29. 10. 2021. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Vodja prodaje ključnim kupcem (KAM) (m/ž) (Izlake)

Za dolgoročno sodelovanje v naš tim vabimo sodelavca/-ko, ki bo kot vodja prodaje ključnim kupcem (KAM) prvenstveno skrbel/a za: doseganje prodajnih ciljev pri ključnih kupcih oz. v regiji (skrbništvo nad prodajnimi pogodbami) ... ETI elektroelement, d. o. o., Obrezija 5, 1411 Izlake. Prijave zbiramo do 3. 11. 2021. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Delovodja za izvedbo geotermalnih vrtin (m/ž) (Zelce)

Vaše zadolžitve bodo obsegale: vodenje in organiziranje delovnega procesa na gradbišču, razporejanje zaposlenih in sestavljanje delovnih skupin, spremljanje in nadzor delavcev glede na kvaliteto del ter racionalno uporabo materiala ... PE Easy vrtine, Cesta ob železnici 4, 3310 Žalec. Prijave zbiramo do 19. 11. 2021. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Komercialist (m/ž) (Šentjur)

Opis delovnega mesta: raziskovanje trga in pridobivanje novih kupcev za proizvode podjetja, pospeševanje prodaje proizvodov podjetja ... Meja Šentjur, d. d., Cesta Leona Dobrotinška 3, 3230 Šentjur. Prijave zbiramo do 19. 11. 2021. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Utopni kovač III (m/ž) (Zreče)

Opis delovnega mesta: zalaganje kovaške peči in posluževanje kovanja, izvajanje del valjanja in obrezovanja, pod nadzorom izvajanje del kovanja na kovaških agregatih in menjavanje orodij, zalaganje kovaške peči in posluževanje kovanja, izvajanje del valjanja in obrezovanja. Kadrovska potreba je za določen čas šestih mesecev z možnostjo podaljšanja pogodbe o zaposlitvi. Unior, d. d., Kovaška cesta 10, 3214 Zreče. Prijave zbiramo do 19. 11. 2021. Podrobnosti na www.mojedelo.com.



Županov sprejem za olimpijce iz celjskih klubov

»Izjemno ponosni smo na vas!«

Župan Mestne občine Celje Bojan Šrot je sprejel udeležence olimpijskih iger v Tokiu, člane celjskih klubov. Celjske viteze je podelil prisotnim Tini Trstenjak, Tini Šutej in Ani Velenšek ter odsotnima Klari Lukan in Luki Janežiču.

DEAN ŠUSTER

Obenem je športnike občina tudi denarno nagradila, pa tudi oba celjska kluba, atletskega in judoističnega.

Hvaležni za dosežke

Minil je poltretji mesec od zaključka poletnih olimpijskih iger, nato je Šrot povabil v občinsko dvorano olimpijce. Za to je bilo nekaj objektivnih razlogov, vsekakor pa, kot pravijo, bolje pozno kot nikoli. »V veliko veselje mi je, da vas lahko pozdravim v stranski dvorani Narodnega doma, ki je zgodovinski spomenik slovenstva v mestu. Bil je zgrajen pred 125 leti, v času, ko so bili Slovenci v manjšini v primerjavi z nemško govorečim prebivalstvom mesta. Od olimpijskih iger je minilo praktično že tri mesece, ampak včasih je boljše določeno zadevo opraviti s časovnim odmikom. Tudi olimpijske igre so ga imele, Tokio 2020 je bil Tokio 2021. Imam priložnost, da vam povem, kako hvaležni smo vam. In da smo izjemno ponosni na vas. Ponosni smo na vaše rezultate in prikazano borbenost. In na to, kako ste predstavljali Slovenijo in barve celjskih klubov.«

Pomoč Kladivarju in Sankakuju

Šrot je poudaril, da v Celju radi rečemo, da živimo v športnem mestu: »Imamo zahteve sodobnega športa primerno infrastrukturo, kar je predpogoj za doseganje dobrih rezultatov. Toda prav v vaših klubih, atletskem in judoističnem, še imamo

kaj za postoriti. V zadnjem času se intenzivno dogovarjamo z vodstvom Atletskega društva Kladivar o prenovi atletske steze, dvorane in celotnega štadiona, ki je že malce »utrujen«. V pripravi je večletni projekt. Vsako leto bomo nekaj naredili in sledili cilju, da bo štadion moderen ter primeren za vadbo in tekmovanja. Dolga leta smo sopotniki tudi Judo kluba Sankaku. Zaradi množičnosti ima prostorsko stisko, v prihajajočem občinskem prostorskem načrtu se v bližini stavbe na Lopati ureja zemljišče, kjer bo klub lahko imel poletne tabore in dodatne vadbene prostore.«

»Ostanite zdravi!«

»Kratka, Slovenija je svojevrsten športni fenomen. Po svetu se nam čudijo, kako imamo lahko v tako mali deželi toliko odličnih športnikov v tako različnih športnih panogah. Športniki ste najboljši ambasadorji naše dežele. Često nas vse skupaj povežete. Tudi Celje je resnično enkratno, kar se tiče športa. Imamo vrhunske športnike in športnice, odlične klube, pedagoge in društva. Upam, da boste vztrajali do olimpijskih iger v Parizu in da bomo takrat delili veselje z vami. Predvsem pa – ostanite zdravi!« je nagovor zaključil Šrot, podelil viteze, nato pa športnice, športnika in kluba denarno nagradil. Po dva tisočaka so prejeli Tina Trstenjak ter oba kluba. Po tisoč evrov so dobili Ana Velenšek, Tina



Desno od Bojana Šrota je Tina Trstenjak, levo sta Tina Šutej in Ana Velenšek. Na straneh sta Stane Rozman (desno), predsednik AD Kladivar, in Vojko Arzenšek, podpornik atletskega kluba, ki sta v imenu odsotnih Klare Lukan in Luke Janežiča prejela celjska viteza.

Šutej, Klara Lukan in Luka Janežič.

Leškijeva preti

Do iger v Parizu so manj kot tri leta. Medtem ko atletinjska Šutejevi in Lukanovi ter atletu Luki Janežiču ne manjka motivov in zdravja, je pri judoistkah zgodba malce drugačna. Aktualna olimpijska podprvakinja Tina Trstenjak je sprva dejala: »Seveda sem vesela, da smo se le zbrali vsi skupaj. Vsekakor je lepo videti, da se je celjski župan spomnil na nas in nam pripravil sprejem. Imela sem dolge počitnice. V Parizu sem bila častna gostja na grand slamu, tam so tekmo izvedli že petdesetič.« Nato je priznala, kar smo že namigovali: »O nastopu na



Ana Velenšek



Tina Šutej

olimpijskih igrah v Parizu težko govorim tudi z vidika ostre domače konkurence. V francosko prestolnico se je treba najprej uvrstiti. Začela sem vaditi, odločitve o triletnem ciklu pa še nisem sprejela.« Tina je Andrejo Leški sicer letos uspela premagati v Izraelu.

Šutejeva hrepeni po novem odličju

Tinina klubska kolegica Ana Velenšek je morala zaradi zelo obetavne sestre Klare Apotekar v najtežjo kategorijo, kjer se stanje njenega povsem načetega kolena seveda ni izboljšalo:

»Nismo vsi osvojili medalj, a smo se potrudili po svojih močeh. Glede nadaljevanja kariere moram priznati, da sem stopila na zavoro. Imam lažje treninge. Moram spčiti glavo in celotno telo, da presodim, kako naprej. Do novega leta ne bom intenzivno trenirala.« Ana tehta med tremi možnostmi: da ostane v najtežji kategoriji, kjer so tekme od 40 do 50 kilogramov težje od nje, da se vrne v kategorijo do 78 kilogramov (v kateri je osvojila olimpijski bron), kar bi terjalo čas za prilagajanje, ali pa da ...

Za Tino Šutej je najboljša sezona doslej, v Tokiu je

bila peta v skoku s palico, še prej je postala evropska podprvakinja v dvorani. Bila je jedrnata: »To je bil zaključni dogodek olimpijskega leta. Igre so bile uspešne, a so zame že preteklost. Usmerjena sem proti ciljem v naslednjem letu in se že pripravljam. V mesecu marcu bom tekmovala na svetovnem dvoranskem prvenstvu v Beogradu. Saj veste, da se odkrito spogledujem z medaljami. Pričakujem tudi izboljšanje državnega rekorda.« Trenerji olimpijcev so bili zadržani in so se opravičili.

Foto: Andraž Purg – GrupA



Na sproščenem obrazu se Tini Trstenjak pozna, da je potrebovala daljše počitnice.

Članica celjskega kluba osvojila srebrno medaljo v Italiji

Borka iz Levca svetovna podprvakinja v kikboksu

Članica celjskega Športnega kluba Hyong Larisa Žagar Slemenšek je v svetovna podprvakinja v kikboksu. Osemnajstletnica se je prvič predstavila na največjem svetovnem tekmovanju in se takoj uvrstila v finale.

DEAN ŠUSTER

Prejšnji teden je bilo v italijanskem Jesolu svetovno prvenstvo za članice in člane v kikboksu organizacije Wako.

Medaljo osvojila proti Hrvatci

Na velikem tekmovanju se je z najboljšimi tekmovalkami v kikboksu pomerila tudi 18-letna Larisa Žagar Slemenšek, ki stanuje v Levcu. Dokazala je, da jo je klubski in reprezentančni trener Uroš Bernard na prvenstvo odlično pripravil in da se lahko zoperstavi starejšim in izkušenejšim tekmovalkam svetovnega kova. Čeprav je zaradi epidemije na blazine stopila po dveh letih, ko ni bilo tekem, je pokazala zgledno borbost in svojo odlično formo. Najprej je premagala Italijanko Francesco Oliverio, nato Avstrijko Beatrice Ledebur, v polfinalu je bila boljša od Hrvatice Ele Znaor, v boju za zlato kolajno pa je bila od nje za malenkost boljša Nemka Stefanie Kemper.

S finalom ne povsem zadovoljna

Svetovno prvenstvo v italijanskem Jesolu je bilo pod zelo strogimi in doslednimi pravili glede Covid-19 ukrepov, a je kljub temu nastopilo več kot 1.500 tekmovalk in tekmovalcev iz 68 držav. Slovenijo je zastopalo 27 posameznikov. Celjska gimnazijka Larisa Žagar Slemenšek se je domov vrnila z nazivom svetovne podprvakinje. Jesen leta 2019, ko se je zaradi epidemije tekmovalno obdobje ustavilo, je zaključila kot evropska mladinska prvakinja v tekvondoju in kikboks. Priznava je, da se je tudi med članicami nadejala dobrega rezultata. Z doseženim je seveda zadovoljna, a vendar meni, da bi lahko v zadnjem delu finalne tekme še dodala nekaj moči: »Naslov članske svetovne podprvakinje je zame potrdilo, da se s trenerjem in ostalo ekipo, s katero treniram, premikamo v pravo smer.«

Še dve medalji letos?

Komaj polnoletna Larisa pravi, da ji je dosežek nedvomno tudi motivacija za novembrska evropska mladinska prvenstva, v kikboks v črnogorski Budvi od 5. novembra in v tekvondoju v španski La Nuciji od 23. no-

vembra. Dijakinja četrtega letnika I. gimnazije v Celju pravi, da je trenerju Urošu Bernardu zelo hvaležna, da sta se na vsako borbo prvenstva posebej pripravila in za njo naredila natančen načrt: »Nisem se obremenjevala z dejstvom, da je to bilo moje prvo člansko prvenstvo in da se bom borila proti kakovostnim in predvsem precej izkušenejšim tekmicam. Z rezultatom sem seveda zadovoljna, a se obenem zavedam, da bi lahko v finalu v zadnji rundi lahko storila še kaj več.« In še to: zmagovalka Kemperjeva je pri 38 letih zaključila kariero.

Foto: ŠK HYONG



Trener in selektor Uroš Bernard skupaj s svojo zelo uspešno varovanko.



Larisa Žagar Slemenšek v napadalni akciji

BBQ PIKNIK

NEDELJA, 31. 10. OB 16:00 - STADION Z'DEŽELE

PIŠEKBAR

16:00 - BBQ piknik, animacija za otroke
17:00 - Tekma NK Celje - NS Mura

Vstopnice že v predprodaji!
Klubska trgovina in vsa prodajna mesta mojekarte.si

200x PIJAČA ZA PRVIH 200 OBISKOVALCEV

Z'dežele

PIŠEKBAR

NS MURA

KLUBSKI KOLEKTIV

NA KRATKO

Zapravili lepo priložnost

Madrid: Rokometaši Gorenja so ostali praznih rok tudi v 2. krogu skupinskega dela evropske lige. Po porazu proti izjemno močnemu Magdeburgu je sledil še padec v Španiji. Logroño La Rioja je bil boljši z 31:26. Velenjčani so dobro začeli (6:10), nato pa zelo slabo nadaljevali. Nizali so napa-ke, ki jih pri njih nismo vajeni. Pet golov je dal Aleks Kavčič. Gorenje bo v 3. krogu 16. novembra gostilo Nexe. Ekipo iz Našic vodi Branko Tamše.

Igra v ozadju, bistvena je zmaga

Kidričevo: Nogometaši Celja so se po zmagi nad Aluminijem na lestvici povzpeli na šesto mesto in se malce oddaljili od Tabora, Domžal, Aluminija in Kalcerja. Edini gol je v Kidričevem dosegel Ivan Božič po dolgi podaji Žana Zaletela v zaledje domače obrambe. Trener Simon Sešlar je zanikal domneve, da se je njegovo moštvo namerno umaknilo v obrambo po odmoru. Včeraj je njegovo moštvo odigralo tekmo četrtfinala slovenskega pokala v Domžalah proti Kalcerju, ob koncu tedna pa bo gostilo Muro. Na vrhu lestvice je Koper, a ima zdaj le še točko več od Olimpije in tri od Maribora.

Lokalni derbi Laščanom, Šentjur oškodovan

Laško: Lokalni košarkarski derbi je bil v Treh lilijah. Zlatorog je v 4. krogu 1. slovenske lige premagal Hopse z 81:78. Laščani so prvič zmagali, zdaj so na dnu lestvice še edini brez zmage Šentjurčani. Ti so krivično ostali brez zmage v dvoboju proti Heliosu. Sodniki so sprva popolnoma napačno ocenili akcijo gostov in dosodili osebno napako domačemu košarkarju, nato pa je manjši protest sodnik Špendl takoj kaznoval s tehnično napako in Domžalčani so po seriji prostih metov zaostanek spremenili v vodstvo. Zadnja tekma 4. kroga bo v torek v Podčetrtku, Terme Olimia bodo gostile Krko. Podčetrčani in Novomeščani so še edini brez poraza.

Mozirjani brez praske

Celje: Končan je jesenski del ligaškega tekmovanja v Medobčinski nogometni zvezi Celje. Na vrhu lestvice je člansko moštvo Nogometnega društva Mozirje, ki je zbralo vseh 21 možnih točk. Na drugem in tretjem mestu sta Mons Claudius iz Rogatca in Žalec s po 14 točkami. Sledijo Šentjur, Laško in Šoštanj, na repu razpredelnice sta Vojnik in Ljubno. Na vrhu lestvice strelcev sta člana Mozirja David Bezovnik in Timotej Acman s po šestimi goli. Tekmovanje se bo s tekmami 8. kroga nadaljevalo v začetku meseca aprila.

Državni rekord Lukanove

Ljubljana: Na ljubljanskem maratonu je članica celjskega Kladivarja Klara Lukan izboljšala slovenski rekord v cestnem teku na deset kilometrov. 21-letna Lukanova je bila za 51 sekund hitrejša od svojega prejšnjega državnega rekorda, ki ga je dosegla pred dvema letoma.

Ostale pod stopničkami

Kemer: Slovenska ženska reprezentanca v odbojki sede, ki jo kot kapetanka vodi Celjanka Lena Gabršček, je na evropskem prvenstvu v Turčiji v četrtfinalu s 3:1 premagala Ukrajino. Naslednji dve tekmi je izgubila in pristala na četrtem mestu.

Južne sosede boljše

Karlovac: Slovenska ženska futsalska reprezentanca je na drugi tekmi kvalifikacijskega turnirja za evropsko prvenstvo izgubila proti Hrvaški z 2:1 in dokončno zapravela možnosti za preboj na Euro. V naši izbrani vrsti so bile štiri igralke celjskega kluba, Anja Ložar, Ines Ermenc, Sergeja Kos in Klementina Mavhar.

Napredujejo najboljši trije

Rogaška Slatina: V 7. krogu 1. slovenske futsal lige je Dobovec z 7:1 odpravil Mlinše. To je bila »generalka« pred spektakularnim turnirjem lige prvakov, ki se je v Podčetrtku začel včeraj. Tam so še evropski prvak Sporting, francoski Asnieres z Ricardinhom in kazahstanski Atyrau.

Prvi, a neboleč poraz

Montana: Košarkarice Cinkarne Celje so doživele prvi poraz v novi sezoni, ki pa je bil tudi pričakovan. Toda v 4. krogu Jadranske lige so se v Bolgariji odlično upirale favorizirani Montani. Zelo izenačena tekma se je končala z zmago domačink s 77:74. S 25 točkami je bila najbolj učinkovita košarkarica derbija skupine B Američanka v celjskem dresu Katrina Pardee. Uspešna je bila pri vseh petih poskusih za tri točke. Lea Debeljak je za Cinkarno dodala 14 točk, Mojca Jelenc pa 12, toda v zadnji minuti je izpod obroča zapravela možnost za vodstvo. Poznala se je odsotnost poškodovane Lee Bartelme, zato je morala v vlogi dirigentke Blaža Čeh igrati kar 38 minut. (DŠ)



V podjetju iščemo

Strokovnega sodelavca na področju tehničnega varstva

Opis delovnega mesta: Strokovni delavec bo na področju Varnosti in zdravja pri delu ter Požarne varnosti opravljal strokovne naloge, skladno z ZVZD-1, med katere sodijo:

- izdelava strokovnih podlag za izjavo o varnosti z oceno tveganja,
- izvedba usposabljanj VZD in VPP,
- izvedba preiskav delovnega okolja (mikroklima, osvetlitev, hrup, kemijske škodljivosti ...),
- izvajanje kontrolnih pregledov pri zagotavljanju varnega delovnega okolja in varnega dela,
- izdelava navodil za varno delo,
- pregledi delovne opreme ...

Delo se izvaja v pisarni in terenu, z uporabo službenega vozila.

Od vas pričakujemo:

- najmanj izobrazbo ravni 6/2 po KLAISUS-SRV z naravoslovno-tehničnega področja (elektro, strojnik, varnostni inženir ...),
- najmanj 3 leta delovnih izkušenj,
- opravljen strokovni izpit iz varnosti in zdravja pri delu,
- opravljen strokovni izpit iz požarne varnosti,
- izpit za B-kategorijo,
- samostojnost pri delu.

Nudimo vam:

- zaposlitev za nedoločen čas s 6-mesečnim poskusnim obdobjem,
- redno izpolnjevanje in izobraževanje,
- možnost napredovanja.

Vabimo vas, da vlogo z življenjepisom in dokazili o izpolnjevanju pogojev pošljete na naslov barbara.pocivavsek@kova.si

OPREMA

PRODAM

KOTEL peč na drva za centralno TKU-W, 30 kW, novo, nerabljen, prodam za 900 EUR. Telefon 030 778-724. p

ODDAM

POSTELJO, enojno, z jogijem in dnom, dobro ohranjeno, oddam. Telefon (03) 573-5162.

ŽIVALI

PRODAM

NESNICE, rjave, grahaste, črne, pred nesno-sijo, prodamo. Brezplačna dostava na dom. Vzreja nesnic Tibaot, telefon (02) 582-1401. n

PRAŠIČE, težke od 40 do 90 kg, prodam. Telefon 041 836-398. 952

KOKOŠI nesnice, mlade, grahaste, rjave, črne in šajerke, prodam. Pri nakupu 10 kokoši petelina podarimo. Kmetija iz Lopate 55, Celje. Telefon 031 461-798, 041 763-800, 051 379-031. p

PRAŠIČE domače vzreje, različnih tež in izločene svinje za zakol ali nadaljnjo rejo, prodam. Možna dostava. Andrejeva kmetija iz Jazbin, telefon 031 509-061. 908

DOMAČE očičene piščance, težke od 2,5 do 3 kg, prodam. Cena 4,5 EUR/kg. Telefon 041 500-394. 939

PRAŠIČA, težkega približno 140 kg, krmiljena z domačo hrano, prodam. Telefon 031 497-410. 946

TELICI simentalci, breji, pregledani, pašni, prodam. Možna tudi menjava. Telefon 031 467-862. 961

TELICO simentalco, brejo 5 mesecev, prodam. Cena po dogovoru. Telefon 041 652-409. 956

PRAŠIČE in kunce za zakol prodam. Telefon 031 384-429. 957

BIKICA simentalca, starega 20 dni, prodam. Telefon 070 267-032. 959



V četrtek, 28.10.2021 ob 20.00 uri



Štirje kovači

Bojan Lugarič

VTV - Vaša televizija, Žarova c. 10, Velenje
t.: 03 898 60 00, vtv.studio@siol.net
www.vtvstudio.com, www.facebook.com/najviza

STANOVANJE

ODDAM

V CELJU oddam enosobno opremljeno stanovanje. Telefon 031 687-043. 962

novi tednik

Vedno z menoj!

radio celje

STROJI

PRODAM

DVOBRAZDNI plug Posavec, 12 col, prodam po nizki ceni. Telefon 070 419-686. 949



ZIMSKI DELOVNI ČAS

NOVEMBER - FEBRUAR

TOREK - PETEK, 10.00 - 16.00

SOBOTA, 9.00 - 13.00

NEDELJA, PONEDELJEK - ZAPRTO



POKRAJINSKI MUZEJ CELJE
WWW.POKMUZ-CE.SI
INFO@POKMUZ-CE.SI
03/4280962, 031 612 618

BIKICA simentalca, težkega 160 kg in telico limuzin, brejo 7 mesecev, prodam. Telefon 041 324-256. 958

TELIČKO simentalco, težkega 180 kg, prodam. Cena po dogovoru. Telefon 041 958-884. 961

BREJE, pašne telice, telčke in bikce prodam ali menjam za kravo, telico, bika za zakol. Telefon 031 533-745. p

KUPIM

TELIČKO simentalco, težkega približno 190 kg, prodam. Telefon 030 693-866. p

TELIČKO simentalco, stara 3 tedne in bikca simentalca, starega 10 dni, prodam. Telefon 070 250-441. 936

PITANE krave in telice za zakol, po širši Štajerski, kupim. Plačilo takoj + davek. Telefon 040 647-223. p

novi tednik

Vedno z menoj!



POSTANITE NAROČNIK NOVEGA TEDNIKA IN PRIDOBITE UGODNOSTI

S SKLENITVIJO NAROČNIŠKEGA RAZMERJA BOSTE PRIDOBILI ŠTEVILNE UGODNOSTI:

- vsak teden brezplačno prilogo STOP SPORED
- vse posebne priloge Novega tednika
- 4 brezplačne oglase v Novem tedniku (do 10 besed)
- 2 čestitki s 50-odstotnim popustom na Radiu Celje
- 15-odstotni popust pri objavi smrtnic in zahval v Novem tedniku
- izbrani izleti po ugodnejših cenah z avtobusom zvestobe
- praktična darila za nove in obstoječe naročnike
- druge ugodnosti

Mesečna naročnina za FIZIČNE OSEBE:

Cena izvida 2,90 EUR x število izvodov – 2 % popusta:
- mesečna naročnina za 4 izvide 11,37 EUR
- mesečna naročnina za 5 izvodov 14,21 EUR

Plačilo vnaprej za FIZIČNE OSEBE:

- za 3 mesece – 4 % popusta
- za 6 mesecev – 6 % popusta
- za 12 mesecev – 8 % popusta

PRI PRODAJALCIH ČASOPISOV



www.reporter.si

KORUPCIJA V VOJSKI
Rezervni deli za vozila SV
naj bi romali v zasebne roke

JANŠEVO PODEŽELJE
Najslabše precepljene slovenske občine so v Slovenskih goricah

ROBERT ŠUMI
Del javnosti si želi, da bi kdaj koga »pribili na križ«

NOVE STRANKE
Bosta Zorčič in Prebilič šla v koalicijo s četverčkom KUL?

IZ NOVE
ŠTEVILKE

NAROČILNICA ZA novi tednik

Ime in priimek: _____

Naslov: _____

Telefon: _____ E-naslov: _____

Datum naročila: _____ Podpis: _____

Naročnino bom plačeval: ☐ mesečno ☐ na 3 mesece ☐ na 6 mesecev ☐ letno

☐ Soglašam s prejemanjem računov na elektronski naslov (e-mail) _____

S podpisom potrjujem naročilo Novega tednika do pisnega preklica, vendar za najmanj 12 mesecev. Pogoji in spletna prijava: <https://www.novitednik.si/postanite-narocnik>



NT & RC, d.o.o.
Prešernova 19
3000 Celje

Več informacij: narocnine@nt-rc.si
Telefon 03/422-51-71.
Spletna prijava in pogoji:
www.novitednik.si/postanite-narocnik

90,6 95,1 95,9 100,3

radio celje

Vedno z menoj!



Bolečina je velika in skeli,
solza dan za dnem po licu polzi,
ker srce se te videti želi,
Tebe pa od nikoder ni.

ZAHVALA

Ob smrti dragega
moža, očeta, nonota,
brata in tasta

EMILA LEBANA

iz Vojnika
(9. 5. 1928 – 13. 10. 2021)

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, znancem, gospodu Pergerju za opravljen obred in zakoncema Oset za odpete melodije.

Vsem lepa in srčna hvala, da ste ga skupaj z nami pospremili na njegovi zadnji poti.

Zahvaljujoči vsi njegovi, ki ga bomo močno pogrešali.

p

Bilo lepo je – prelepo,
skalilo srečo je slovo,
slovo za nas najhujše zlo,
spoznali smo, da vaju več ne bo!

ZAHVALA

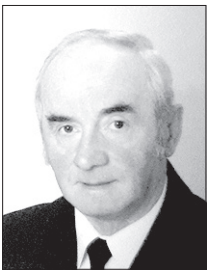
Ob boleči izgubi
drage mame, babice in tašče



ANE GRADIČ

(25. 7. 1938 – 23. 9. 2021)

in dragega očeta, dedka in tasta



JOŽEFA GRADIČA

(15. 3. 1940 – 15. 10. 2021)
iz Gorice pri Slivnici

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, tovarišem in znancem, ki ste ju v tako velikem številu pospremili na njuni zadnji poti.

Hvala vsem za izrečena sožalja, besede tolažbe, darovano cvetje, sveče, svete maše in ostalo pomoč.

Žalujoči: vsi njuni



Ne jočite ob mojem grobu,
nisem tukaj in ne spim.
Tisoče vetrov sem,
diamantni lesk na snegu,
sončni žarek na zelenem klasu,
rahli dež jeseni.

Ko prebudite se v tišini jutra,
sem zamahi ptic prepevajočih,
ki krožijo po nebu.
Zvezda sem, nisem blaga luč
v noči.

Ne jočite ob mojem grobu,
nisem tukaj.

ZAHVALA

Ob smrti dragega moža, očeta, dedka, brata in tasta

OTA OJSTERŠKA

iz Debra
(26. 1. 1945 – 9. 10. 2021)

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečene lepe, spodbudne besede in sožalja.

Najlepša hvala vsem za vso cvetje, podarjene sveče, svete maše in druge darove.

Vsem lepa in srčna hvala, da ste ga skupaj z nami pospremili na njegovi zadnji poti in ohranili v lepem spominu.

Žalujoči: vsi njegovi

p

DEBELE ali suhe krave in telice za zakol kupim. Plačilo takoj + davek. Telefon 041 653-286. p

KOŠNJA trave, strmin, prevozi in odvozi. Zvonka Korošec, s. p., Cesta kozjanskega odreda 49, Šentjur, telefon 070 711-680. 953m

KMETIJSKI PRIDELKI

PRODAM

VINO iz neškropljenega grozjda prodam. Cena 0,70 EUR/liter. Telefon 041 720-499. p

OSTALO

PRODAM

SLOVENSKA bukova drva na paleti dolžine 25, 33, 50 cm, možna dostava, prodam. Telefon 031 625-479. p

KOKOŠI nesnice jarkice, rjave, črne in grahaste barve, pred nesnostjo, kletke za kokoši, prodamo, pripeljem na dom. Telefon 070 545-481. p

LITOŽELEZNO peč Viadrus, z vsemi priključki, bider za odvzem silaže in masažni stol prodam. Telefon 031 298-123. 948

MOTOR Yamaha čeper virago 250 ccm, 15 KW in štedilnik Alfa plan, 70 cm, desni prodam. Telefon 041 710-193. 898

SUHA mešana metrska drva, možna razrez in prevoz, prodam. Telefon 041 980-188. L 67+75

ZMENKI

MOŠKI, star 56 let, s svojo hišo, išče partnerko, staro od 50 do 55 let. Telefon 041 660-004. p

UPOKOJENI vdovec želim spoznati žensko iz okolice Laškega ali Rimskih Toplic. Živim v hiši, imam avto in vozniško dovoljenje. Pisne ponudbe pošljite na Novi tednik pod šifro UPOKOJENEC. 950

RAZNO

ZELO lep štedilnik Alfa plan 70, desni, kot nov, prodam za 300 EUR. Podarim osem prepelic s kletko. Telefon 041 596-149. p

Poroke

Laško

Poročila sta se: Barbara TIHOLE in Gregor RAZBORŠEK, oba iz Jurkloštra.

Velenje

Poročili so se: Tamara RAMPRE in David MORI, oba iz Velenja, Damjan ANTONIČ in Polona BELAVIČ, oba iz Avstrije.

Žalec

Poročili so se: Andreja KOTNIK in Tomi GOROPEVŠEK, oba iz Tabora, Lea MILOSAVLJEVIČ iz Središča ob Dravi in Rok PODKORITNIK iz Velenja.

Smrti

Celje

Umrli so: Marija KRIŽMAN iz Celja, 93 let, Janez BROMŠE iz Celja, 71 let, Janez CAFUTA iz Celja, 88 let, Branko JAZBINŠEK iz Celja, 72 let, Jožefa VRBOVŠEK iz Laškega, 72 let, Karolina BOŽIČ iz Velenja, 81 let, Jurij KOSTRIC iz Šoštanja, 86 let, Vincencij MIKLAVŽINA iz Velenja, 92 let, Franc DRUKS iz Šoštanja, 71 let.

Laško

Umrli je: Karl KUNŠEK iz Lahovega Grabna, 80 let.

Žalec

Umrli sta: Karolina JAGARINEC iz Vrbja, 83 let, Alenka ARH iz Pernovega, 61 let.

Mozirje

Umrli so: Pavla KUMPREJ iz Tera, 88 let, Marija KRAJNC iz Bočne, 80 let, Sta-

nislav TIRŠEK iz Poljan, 84 let, Ivan KOLENC iz Homca, 80 let, Erna Marija KOLENC z Ljubnega ob Savinji, 83 let, Jurij ZAGOŽEN iz Vologa, 56 let.

Velenje

Umrli sta: Jozefa GRADIŠNIK iz Velenja, 92 let, Marija JAMNIKAR iz Šoštanja, 90 let.



KULTURA BIVANJA

SVETUJEMO

5 NAPAK PRI OPREMLJANJU DNEVNE SOBE

ZELENA OAZA

DOMAČA DŽUNGLA

KULT

ARHITEKTI POČIVAŠEK PETRANOVIČ

TREND

STARI DOBRI BETON V NOVI IZVEDBI

TRADICIJA

OŽIVITEV MOJSTRSTVA

DEKORATIVNEGA JEDKANJA STEKLA

SLOG

NEBEŠKA MODRINA

INOVATIVNO

SLOVENSKI

OBlikovalski PogrInjek

100
strani za samo
3,80 EUR

Revija Naš dom že na
prodajnih mestih in na Trafika24.si



Vsak ponedeljek ob 11:20 na Radiu Celje

radio celje

novi tednik radio celje

Cenjene stranke obveščamo, da

MALE OGLASE, ČESTITKE, OBVESTILA IN OSMRTNICE

za Radio Celje in Novi tednik

sprejemamo v času uradnih ur
(7.00–15.00) na sedežu podjetja,
Prešernova ulica 19, Celje.

POŠILJATE JIH LAHKO TUDI PO
ELEKTRONSKI POŠTI

na naslov oglasil@nt-rc.si

ali jih sporočate po

TELEFONU 03 4225 144.

Hvala za razumevanje.

Uredništvo Novega tednika in Radia Celje



televizija celje

KONTAKT: 03/42 88 266, marketing@tvcelje.si
www.tvcelje.si

DOGODKI DNEVA

od ponedeljka do petka ob 18.30 in 22.15



kanal 673



kanal 306



kanal 271



kanal 152

Kino

CINEPLEXX

Spored od 28. 10. do 3. 11.

Dune: Peščeni planet – pustolo-
vski, drama, fantazijski
četrtek: 14.10, 17.10, 18.00, 20.10
petek in nedelja: 14.00, 17.00,
18.00, 20.00
sobota: 14.10, 17.10, 20.10, 21.00
ponedeljek, torek, sreda: 17.00,
18.00, 20.00
Luka – animirani, pustolovski,
komedija
četrtek, petek, nedelja: 14.10,
16.10
sobota: 14.20, 16.20
ponedeljek, torek, sreda: 15.30
Mali šef: Družinski posli – ani-
mirani, komedija
četrtek, petek, nedelja: 13.30,
15.40
sobota: 14.30, 17.20
ponedeljek, torek, sreda: 15.45
Ni čas za smrt – akcijski, pusto-
lovski, triler
četrtek, petek, nedelja: 16.20,
19.30, 20.40
sobota: 13.30, 16.40, 20.30
ponedeljek, torek, sreda: 16.20,
19.30, 20.40
Noč čarovnic – grozljivka, triler
četrtek, petek, nedelja, ponedel-
jek, torek, sreda: 21:00
sobota: 19.30, 21.40
Pri Addamsovih 2 – animirani,
komedija
četrtek, petek, sobota, nedelja:
13.50, 14.50, 15.50, 16.50, 17.50
ponedeljek, torek, sreda: 15.50,
16.50, 17.50
Sinoči v Sohu – triler
četrtek, petek, nedelja, ponedel-
jek, torek, sreda: 18.20, 20.20
sobota: 18.20, 20.40
**Spirala bolečine: Nova zapušči-
na igre Žaga** – grozljivka
četrtek, petek, nedelja, ponedel-
jek, torek, sreda: 18.30, 20.30
sobota: 18.30, 20.00, 22.00
Tačke na patrolji: Film – animi-
rani, pustolovski, družinski
četrtek, petek, nedelja: 14.50,
16.40
sobota: 13.40, 15.30, 16.40
ponedeljek: 15.10, 16.30
torek, sreda: 16.30
Toma – biografski film
četrtek: 14.40, 17.30, 20.00
petek: 14.40, 17.30, 19.50
sobota: 15.10, 18.00, 19.50
nedelja: 14.40, 17.30, 19.50
ponedeljek, torek, sreda: 15.40,
17.30, 19.50
Venom 2 – akcijski, fantazijski
četrtek, petek, nedelja: 14.20,
18.50, 20.50
sobota, ponedeljek, torek, sreda:
18.50, 20.50

90,695,195,9100,3

radio celje

Vedno z menoj!

metropol

ČETRTEK
19.00 **Respect** – biografska glas-
bena drama
PETEK in NEDELJA
18.00 **Tri nadstropja** – drama
20.00 **Mož, ki je prodal svojo
kožo** – drama
SOBOTA
18.00 **Mož, ki je prodal svojo
kožo** – drama
20.00 **Tri nadstropja** – drama
SREDA
19.00 **Toma** – biografska drama

KINO VELENJE

PETEK
19.00 **Venom 2** – akcijski, fanta-
zijski
SOBOTA
17.00 **Nelly Rapp: Agentka za
pošasti** – družinska komična
pustolovščina
20.00 **Spirala bolečine: Nova
zapuščina igre Žaga** – grozljivka
NEDELJA
16.00 **Pri Addamsovih 2** – ani-
mirani, komedija, sinh.
Počitniški kino:
ČETRTEK
17.00 **Tačke na patrolji** – animi-
rana pustolovska komedija, sinh.
PETEK
17.00 **Divja Slovenija** – doku-
mentarni

Kulturne prireditve

ČETRTEK, 28. 10.

17.00 Galerija Velenje
**Zgodba hiše kultnega
betona**
*javno vodstvo po razstavi,
vodila bo Milena Koren
Božiček; vstop prost*

19.00 Medobčinska splošna
knjižnica Žalec
Brezčasni krog
*predstavitev knjige
Matjaža Lesjaka*

20.30 Max klub jazz festival
**Zvezdana Novakovič
Zven & Roya Saxophone
quartet in Nino Murekšič**
*koncert Max klub jazz
festivala*

SOBOTA, 30.10.

20.00 Dom krajanov Grobelno
**XI. MAK (mednarodni
kantavtorski festival)**
*nastopajo: Chris Eckman,
ZDA, Janja Beltran, SLO,
Nina Romić & Jelena*

*Galić, HR, Samuel Blues,
SLO, Blaž Mencinger, SLO
in Reneja Sara Centrih,
SLO*

TOREK, 2. 11.

19.30 Glasbena šola Velenje
**Godalni sekstet Artes
Liberales in Nuška
Drašček**
*koncert za abonma
Klasika in izven; ob 19.00
predkonzertni klepet,
pogovor z umetniki bo
vodila Urška Šramel
Vučina*

SREDA, 3. 11.

18.00 Dom kulture Velenje
Muzikal Vesna
*muzikal OŠ Mihe Pintarja
Toleda in Festivala Velenje*

Ostale prireditve

ČETRTEK, 28. 10.

8.00 do 15.00 Štorkljina hiša
Slovenske Konjice
**Jesenske ustvarjalne
počitnice**
*delavnice so primerne
za otroke do 10. leta
starosti; prijave: e-mail:
dpmkonjice@gmail.com;
tudi v petek ob istem času*

10.00 do 12.00 MC Šmartno ob
Paki – dvorana Marof
Otroški počitniški živžav
*ustvarjalne delavnice,
razburljiv Martinov dan,
strašljiv kino; tudi v petek
ob istem času*

10.00 do 16.00 Tehnopark Celje
**Halloween VR v sklopu
Tedna strašne znanosti**
*vsako polno uro od četrтка
do nedelje v sklopu ogleda
Tehnoparka Celje*

10.30 do 12.00 Galerija Velenje
Barve in vzorci Afrike
*jesenska počitniška mini
delavnica, prijave: info@
galerijavelenje.si*

10.30 do 12.30 Tehnopark Celje
**Strašna ustvarjalna
delavnica v sklopu Tedna
strašne znanosti**
*od četrтка do nedelje ob
istem času v sklopu ogleda
Tehnoparka*

10.30 in 15.00 Tehnopark Celje
**Tečaj legorobotike v
sklopu tedna strašne
znanosti**
*prijave na spletni strani
Tehnoparka*

12.15 in 16.00 Tehnopark Celje
**Hokus pokus ples v
planetariju v sklopu
Tedna strašne znanosti**
*od četrтка do nedelje ob
istem času v sklopu ogleda
Tehnoparka Celje*

17.00 Dom svetega Jožefa Celje
Pogovori za dušo
voditelj: Drago Tacol

17.00 Mestna knjižnica Šoštanj
Ura pravljic
*z vami bo Marjetka
Blatnik*

PETEK, 29. 10.

10.00 in 14.00 Tehnopark Celje
**Soba pobega: Soba
prvošolke Ane v sklopu
Tedna strašne znanosti**
*prijave na spletni strani
Tehnoparka; tudi soboto in
nedeljo ob istem času*

13.00 Fontana piv Žalec
**Uradno srečanje ob
zaključku 6. sezone
fontane piv**
*podarili bodo vrček, ki
bo imel neomejen čip za
degustacijo piva na fontani*

17.00 Zbirno mesto: Športni park
Šmarje pri Jelšah
**Sprehod v Šmarju pri
Jelšah: Pravlično Šmarje**
*prijave na spletni strani
KD Legende: www.
dlegende.com*

19.30 Vaška krčma Loče
Noč čarovnic

SOBOTA, 30. 10.

8.00 do 12.00 Preddverje Mestne
knjižnice Velenje
**Vsi kupujemo, vsi
prodajamo**
sejem rabljenih knjig

10.00 do 11.30 Tehnopark Celje
**Tečaj legorobotike v
sklopu tedna strašne
znanosti**
*prijave na spletni strani
Tehnoparka*

10.00 do 15.00 Tehnopark Celje,
ploščad
**Vafl v sklopu Tedna
strašne znanosti**
v nedeljo od 10.00 do 13.00

10.30 do 12.00 Tehnopark Celje
Cool Tool delavnica
*primerno za otroke od
8. do 11. leta; prijave na
spletni strani Tehnoparka*

10.30 do 12.30 Tehnopark Celje,
ploščad
Buu! čna znanost
*znanstveni šov, tudi v
nedeljo ob istem času*

11.00 Zbirno mesto: TIC Stari
grad Celje
**Jesenska vodenja na
Starem gradu**
*tudi v nedeljo ob
istem času; vodenja so
brezplačna*

11.00 Stari grad Celje
**Živa zgodovina na
Starem gradu**
*tudi v nedeljo ob istem
času; v primeru slabega
vremena odpade*

17.00 Zbirno mesto: TIC Celje
**Jesenska vodenja po
starem mestnem jedru z
lokalnim vodnikom**
vodenje je brezplačno

17.00 Šaleški grad
**Na Šaleškem gradu
strašiiii**
*srljiva dogodivščina za
otroke*

22.00 MC Patriot Slovenske
Konjice
**Spontanka: Um&Kuna,
Skova**
Freestyle Show

NEDELJA, 31. 10.

10.00 Lovski dom v Skornem
**16. spominsko srečanje v
počastitev spomina žrtev
Skornega v 2. sv. vojni**

10.00 do 13.00 Celjski mladinski
center
Čarovniške vragolije
vstop prost

11.00 Prireditveni prostor
pri grobovih 100
frankolovskih žrtev na
Stranicah
**Žalna slovesnost ob
dnevu spomina na mrtve**

16.00 Parkirišče pred knjižnico
Store
Noč čarovnic
čarovniška otroška zabava

PONEDELJEK, 1. 11.

8.00 Centralni spomenik žrtvam
NOB v Šmartnem ob Paki
**Komemoracija ob dnevu
spomina na mrtve**

TOREK, 2. 11.

10.00 Mladinski center
Dravinjske doline
**Uporaba računalnika in
pametnega telefona za
starejše**

13.00 Mladinski center Velenje
**Središče mladih in otrok
Velenje**
*delavnice, igre, pomoč pri
učenju*

16.30 Celjski mladinski center
Spoznam svoj sij
*interaktivna otroška
predstava, namenjena
otrokom med 6. in 12.
letom ter njihovim staršem*

19.19 Knjižnica Velenje,
preddverje
**Kako se je domačijam v
Šaleku reklo po domače:
Melanšek, Golin**
*filmska projekcija članov
Turističnega društva Šalek*

SREDA, 3. 11.

14.00 Tehnopark Celje
**Delavnica holograma:
Izdelaj sam svoj
avtoportretni hologram**
*za otroke od 5. do 9.
razreda; prijave na spletni
strani Tehnoparka*

15.00 do 16.30 Tehnopark Celje
Cool Tool delavnica
*primerno za otroke od
8. do 11. leta; prijave na
spletni strani Tehnoparka*

17.00 Knjižnica Velenje
Ura pravljic
*namenjena otrokom
starejšim od treh let, z
vami bo Vesna Gaber
Podhovnik*

18.00 Ekomuzej hmeljarstva in
pivovarstva Žalec
**Afganistan – 10 let
pozneje**
*predavanje Andreja
Strahovnika o izkušnjah
zdravnika kirurga na
misiji v Afganistanu in
pogled 10 let kasneje*

Razstave

**Pokrajinski muzej Celje – Stara
grofija:** Dr. Juro Hrašovec, prvi
slovenski župan Celja, do junija
2022, Zloščeno do visokega si-
jaja – Kositrno posodje iz zbirk
Pokrajinskega muzeja Celje, do
oktobra 2022
**Pokrajinski muzej Celje – Knež-
ji dvorec:** Od groba do groba –
načini pokopa skozi čas, do 31.
12., Kaj počne tukaj samuraj?
Vzhodnoazijski predmeti v zbirki
Pokrajinskega muzeja Celje, do
februarja 2022
Otroški muzej Hermanov brlog:
nova občasna razstava: Herma-
nov bonton; do konca leta 2022
Fotoatleje in galerija Pelikan:
Obrazi; do konca leta 2021
Muzej novejše zgodovine Celje:
Hermanov bonton; do konca leta
2022, Služimo narodu: spomini
slovenskih vojakov Jugoslov-
ske ljudske armade; do 31. 10 ter
spletna razstava: Biti ženska v
času korone; do nadaljnega

TEDENSKI SPORED RADIA CELJE

90.6

|

95.1

|

95.9

|

100.3

MHz

Četrtek, 28. oktober

5:30 Začetek jutranjega
programa; 6:00 Vremenska
napoved; 6:10 Koledar sve-
tnikov; 6:30 Regija danes;
7:00 Globalne novice; 7:30
Regija danes; 8:00 Globalne
novice; 8:30 Regija danes;
9:00 Globalne novice; **9:20
Železna cesta**; 10:00 Glo-
balne novice; **10:05 Osmr-
tnice**; 10:30 Regija danes;
11:00 Globalne novice;
11:20 Intervencija; 12:00
Globalne novice; **13:00 Po-
ročila**; 13:20 Kulturni moza-
ik, 13:40 Šport danes; 14:00
Globalne novice; 14:30 Re-
gija danes; 15:00 Globalne
novice; 15:30 Regija danes;
16:00 Globalne novice; 16:30
Regija danes; 17:00 Global-
ne novice; **17:30 Osmrtni-
ce**; 18.20 Gospodarski utrip

regije (ponovitev); 19:20
Intervencija (ponovitev)

Petek, 29. oktober

5:30 Začetek jutranjega
programa; 6:00 Vremenska
napoved; 6:10 Koledar sve-
tnikov; 6:30 Regija danes;
7:00 Globalne novice; 7:30
Regija danes; 8:00 Globalne
novice; 8:30 Regija danes;
9:00 Globalne novice; **9:15
Milenium**; 10:00 Globalne
novice; **10:05 Osmrtnice**;
10:30 Regija danes; 11:00
Globalne novice; **11:20 Od
petka do petka**; 12:00 Glo-
balne novice; **13:00 Poroči-
la**; 13:20 Kulturni mozaik,
13:40 Šport danes; 14:00
Globalne novice; 14:30 Re-
gija danes; 15:00 Globalne
novice; 15:30 Regija danes;
16:00 Globalne novice; 16:30
Regija danes; 17:00 Global-

ne novice; **17:30 Osmrtni-
ce**; 18:00 Disco mania

Sobota, 30. oktober

6:20 Milenium (ponovi-
tev); 7:10 Koledar svetnikov;
7:40 Časoplov; 8:00 Začetek
programa; 9:00 Globalne no-
vice; 10:00 Globalne novice;
10:05 Osmrtnice; 11:00 Glo-
balne novice; 12:00 Global-
ne novice; 13:00 Globalne
novice; 14:00 Globalne no-
vice; 15:00 Globalne novice;
16:00 Globalne novice; **17:30
Osmrtnice**; 20:00 **Nora so-
bota**

Nedelja, 31. oktober

6:20 Železna cesta (ponovi-
tev); 7:10 Koledar svetnikov;
7:20 Luč v nas; 7:40 Časo-
plov; 8:00 Začetek progra-
ma; 9:00 Globalne novice;
10:00 Globalne novice; **10:05**

Osmrtnice; 11:00 Globalne
novice; 11:20 Floradio (po-
novitev); 12:00 Globalne no-
vice; 13:00 Globalne novice;
13:10 Čestitke in pozdravi;
14:00 Globalne novice; 15:00
Globalne novice; 16:00 Glo-
balne novice; **17:30 Osmrtni-
ce**; 18:20 Od petka do petka
(ponovitev); **19:15 Sončni
žarek (vsako drugo nedeljo
v mesecu)**

Ponedeljek,
1. november

5:30 Začetek jutranjega
programa; 6:00 Vremenska
napoved; 6:10 Koledar svetni-
kov; 6:30 Regija danes; 7:00
Globalne novice; 7:30 Regija
danes; 8:00 Globalne novi-
ce; 8:30 Regija danes; 9:00
Globalne novice; **9:15 Šport
danes**; 10:00 Globalne novice;
10:05 Osmrtnice; 10:30 Regija
danes; 11:00 Globalne novice;
11:20 Floradio; 12:00 Global-
ne novice; **13:00 Poročila**;
13:20 Kulturni mozaik, 13:40
Šport danes; 14:00 Globalne
novice; 14:30 Regija danes;

15:00 Globalne novice; 15:30
Regija danes; 16:00 Globalne
novice; 16:30 Regija danes;
17:00 Globalne novice; **17:30
Osmrtnice**; 18:20 Športnih 30
(ponovitev) **19:00 Katrca**

Torek, 2. november

5:30 Začetek jutranjega
programa; 6:00 Vremenska
napoved; 6:10 Koledar sve-
tnikov; 6:30 Regija danes;
7:00 Globalne novice; 7:30
Regija danes; 8:00 Globalne
novice; 8:30 Regija danes;
9:00 Globalne novice; **9:20
Za zdravje**; 10:00 Globalne
novice; **10:05 Osmrtnice**;
10:30 Regija danes; 11:00
Globalne novice; **11:20 Po-
udarjeno**; 12:00 Globalne
novice; **12:20 Zverinice
iz regije**; **13:00 Poročila**;
13:20 Kulturni mozaik, 13:40
Šport danes; 14:00 Globalne
novice; 14:30 Regija danes;
15:00 Globalne novice; 15:30
Regija danes; 16:00 Globalne
novice; 16:30 Regija danes;
17:00 Globalne novice; **17:30
Osmrtnice**; 18:20 Poudar-

jeno (ponovitev) 19.20 Za
zdravje (ponovitev)

Sreda, 3. november

5:30 Začetek jutranjega
programa; 6:00 Vremenska
napoved; 6:10 Koledar sve-
tnikov; 6:30 Regija danes;
7:00 Globalne novice; 7:30
Regija danes; 8:00 Global-
ne novice; 8:30 Regija dan-
es; 9:00 Globalne novice;
9:20 Atlas narave; 10:00
Globalne novice; **10:05
Osmrtnice**; 10:30 Regija
danes; 11:00 Globalne no-
vice; **11:20 Gospodarski
utrip regje**; 12:00 Global-
ne novice; **12:20 Mali O**;
13:00 Poročila; 13:20 Kul-
turni mozaik, 13:40 Šport
danes; 14:00 Globalne no-
vice; 14:30 Regija danes;
15:00 Globalne novice;
15:30 Regija danes; 16:00
Globalne novice; 16:30 Re-
gija danes; 17:00 Globalne
novice; **17:30 Osmrtnice**;
18:20 Atlas narave (ponovi-
tev) 19.20 Zverinice iz regije
(ponovitev)

DISCO MONDO

Glasba naše mladosti,

vsak petek ob 18.00!

www.radiocelje.si

radio celje

Vedno z menoj!

Galerija sodobne umetnosti in Likovni salon Celje: mednarodna skupinska razstava Onkraj meja, ki jo je Center sodobnih umetnosti Celje pripravil v sodelovanju s Koroško galerijo likovnih umetnosti, Slovenj Gradec; do 5. 12.

Galerija Kvartrna hiša Celje: razstava Zakaj imaš tako velike oči? skupine Divji v srcu; do 31. 10.

Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje: razstava Poletje – 3, dela III. celoletne likovne kolonije Štirje letni časi, do 31. 10., in fotografska razstava prve generacije fotografskih tehnikov; do konca leta

Muzej Laško: razstava Pivo v kozarcu; do 31. 10.

Savinov likovni salon Žalec: razstava likovnih del Zgodbe o lesu/Svetline in temine lesorezov grafika Janka Orača, do 10. 11.

Kulturni center Šmarje: razstava Moj košček raja amaterske slikarke Cvetke Berginc; od 31. 10.

Grad Podsreda: razstava članov Društva steklarjev Slovenije, do 31. 10.

Muzej na Velenjskem gradu: razstava Velenjski grad: Trideset let brzostrelke MGV; do 31. 10., razstava Foto Pajk: Pogled za objektiv fotografskega mojstra Volbenka Pajka; do 30. 11.

Atrij Velenjskega gradu: multimedijska razstava Šaleška dolina – dolina gradov avtorja Staneta Špegla; do 30. 11.

Dom kulture Velenje: fotografska razstava Podoba Doma kultu-

re; razstava Dom kulture Velenje 1960–2020; do oktobra

Galerija na prostem: Pešpot med pošto in Kardeljevim trgom Velenje: razstava Podoba kulturne zgradbe skozi čas; do 31. 10.

Razstavišče Standard Velenje: Nemi opazovalci mest, fotografska razstava fotografij Velenjskega gradu; do 31. 10.

Osrednje razstavišče Mestne knjižnice Velenje: Naslikaj mi zgodbo: foto natečaj, avtorica razstave je Stanka Ledinek; do 31. 10.

Otroški oddelek Mestne knjižnice Velenje: Pika Nogavička

ima rdeča lička, razstava likovnih del otrok Vrtca Velenje; do 31. 10.

Sončna stena Mestne knjižnice Velenje: Duša, duh, um telo: celo naše bitje – naš dom, avtorice Kate Laštro, do 31. 10.

Domoznansko razstavišče Mestne knjižnice Velenje: Pregledna razstava izbora publikacij in plakatov Galerije Velenje 1971–2021; do 30. 10.

Razstavišče Mladinska soba Mestne knjižnice Velenje: razstava dijakov Gimnazije Velenje – likovna smer; do 31. 10.

Medgen borza Rečica ob Savinji: razstava 5. Lenartova pre-

pletanja Deseti brat Kulturnega društva likovnih ustvarjalcev Gal; do 5. 11.

Galerija Mozirje: razstava Umetniki za Karitas, likovna dela so nastala na Sinjem Vrhju nad Ajdovščino na 26. mednarodni likovni koloniji; do 15. 11.

Stalne razstave

Pokrajinski muzej Celje – Stara grofija: Kulturnozgodovinska razstava, Od gotike do historicizma po korakih (prilagojeno za osebe z okvaro vida), Alma M. Karlin Poti

Pokrajinski muzej Celje – Knežji dvorec: Celeia – mesto pod mestom, Grofje Celjski, Od šivanke do zvezd (prazgodovinski del stalne arheološke razstave)

Muzej novejšje zgodovine Celje: Živeti v Celju, Brlog igrač, Zobozdravstvena zbirka (trenutno zaprta), Fotoatelj in galerija Pelikan, Spominska soba »Stari Pisker«

Muzej Laško: Laško – potovanje skozi čas, V pradednem Panonskem morju in Pivovarstvo in zdraviliški turizem.

Železarski muzej na Teharjah: Teharska koseška skupnost in Solstvo na Teharjah, avtorja razstav: Slavica Glavan in Matej Ocvirk

Galerija Zgornji trg Šentjur: Vojna za samostojno Slovenijo – 1991

Ipavčeva hiša Zgornji trg Šentjur: (skladatelj in zdravniki v 19. in 20. stoletju)

Zgornji trg Šentjur: Muzej zakladi Rifnika – najdbe iz arheološkega najdišča Rifnik (od kamene dobe do 6. stoletja našega štetja, predstavljenih je preko 600 najdb) in Spominska soba New Swing Quarteta s stalno razstavo Pesem Južne železnice

Pri železniški postaji Šentjur: Muzej južne železnice

Na vrhu Rifnika: panojska razstava na prostem Rifnik in njegovi zakladi in igrica Lov na zaklad

Cerkev sv. Leopolda, Loka pri Žusmu: Muzejska zbirka Glažute na območju Žusma

Planina pri Sevnici 37: Etnološka zbirka Šmid, Kozjansko žari

Muzej na Velenjskem gradu: Mastodonti, Afriška zbirka, Med romantiko in barokom, Stara trgovina in gostilna, Ko je Velenje postalo mesto, Šaleška dolina 1941–1945, Grajska kapela, Zbirka sodobne slovenske umetnosti Gorenje, Zbirka kiparja Cirila Cesarja, 750 let Velenjskega gradu, Pešpot na Velenjski grad

Mestni stadion Velenje: razstava ob 70-letnici Nogometnega kluba Rudar Velenje

Hotel Paka Velenje: 20 let poslovno-konferenčnega hotela Paka

Spominski center 1991 Velenje: Spominski center 1991 predstavlja Šaleško in Zgornjo Savinjsko dolino v procesih osamosvajanja RS

Poslovni center Megatel Velenje: Velenjske zgodbe, zgodbe iz preteklosti in sedanjosti

Solski center Velenje, B-stavba: Veščina, šport, umetnost, način življenja?

Podružnična OŠ Plešivec: Zapuščina Ane Lušin, Cankarjeve ljubezni

Razstavišče Vile Rožle Velenje: Sončne zgodbe mladega mesta

Knjižnica Velenje – osrednje razstavišče: Prva berila, razstava iz zbirke prvih beril zbiratelja in kulturnika Marjana Marinška

Podatke za napovednik je zbrala Tea Podpečan

Podjetje NT&RC, d.o.o.

opravlja časopisno-založniško, radijsko in agencijsko-tržno dejavnost

Naslov: Prešernova 19, 3000 Celje,

telefon (03) 42 25 100, fax: (03) 54 41 032.

Direktor: Drago Slameršak

Tisk: Salomon, d. o. o.

Novi tednik sodi med proizvode, za katere se plačuje 5 % davek na dodano vrednost.

NOVI TEDNIK

V. d. odg. urednice: Tatjana Cvirn
E-mail uredništva: tednik@nt-rc.si

RADIO CELJE

Odgovorna urednica: Saša Pukl
E-mail: radio@nt-rc.si, v studiu: info@radiocelje.com

UREDNIŠTVO

Bojana Avguštinčič, Janja Intihar, Lea Komerički Kotnik, Špela Ožir, Tina Strmčnik, Simona Šolinič, Dean Šuster, Luka Žerjav

AGENCIJA

Opravlja trženje oglasnega prostora v Novem tedniku in Radiu Celje ter nudi ostale agencijske storitve.

Telefon: (03) 42 25 100

Fax: (03)54 41 032, (03)54 43 511

Sprejem oglasov po elekt. pošti: agencija@nt-rc.si

Vodja marketinga: Bojan Kunc

NAROČNINE

Telefon: (03) 4225 171

E-pošta: narocnine@nt-rc.si

Mesečna naročnina je 11,37 EUR (4 izvod) oz. 14,21 EUR (5 izvodov). Za tujino je letna naročnina 307,20 EUR. Številka transakcijskega računa pri NOVA KBM: SI56 0400 1005 0141 617. Nenaročenih rokopisov in fotografij ne vračamo.

MALI OGLASI, OSMRTNICE IN ZAHVALE

Telefon: (03) 4225 144, e-pošta: oglasi@nt-rc.si

Celje brez ... »fotošopa«

Foto: Andraž Purg - GrupA



Počitnice so zakon.

Foto: SHERPA



Recepti iz arhiva za današnjo rabo

str. 32



Modna oblikovalka
Lara Bernot

str. 28-29

Z Janjo Sivec o
dediščini in Legendah

str. 30-31

Naenkrat ni več čutila
nog

str. 34-35



Slepota in slabovidnost sta tudi del naših življenj

»Naši prsti so naše oči«

»Položaj slepih in slabovidnih v Sloveniji se v zadnjem letu še vedno ni bistveno spremenil na boljše, a so na naša življenja vplivali ukrepi za zajezitev virusa,« pravi Sanja Kos, predsednica Medobčinskega društva slepih in slabovidnih Celje. V pogovoru opozori tudi na stvari, na katere večina ljudi v zadnjem letu in pol, ko se soočamo z različnimi ukrepi za zajezitev novega koronavirusa, niti pomislila ni, vendar so za slepe in slabovidne izjemnega pomena.

SIMONA ŠOLINIČ

»V obdobju, ko je za nekaj časa prenehal delovati javni prevoz, smo slepi in slabovidni imeli ogromne težave. Avtomobilov ne moremo voziti, taksiji so za marsikoga predragi, še posebej če je kot slep ali slaboviden človek moral opraviti daljšo pot. Lahko hodimo po tistih poteh, ki jih poznamo. Če je bilo takrat treba nekaj opraviti v oddaljenem kraju, do katerega poti nismo poznali ali tam še nismo bili, tja seveda nismo mogli. To je bila zelo velika ovira v mobilnosti med epidemijo. Veliko se je govorilo tudi o medsebojni razdalji. Lahko, da poznamo pot do kakšne manjše pošte ali banke, a ko so bile vrste zunaj, je bilo težje, ker nismo vedeli, ali že lahko vstopimo ali ne.«

Epidemija je omejila stike med ljudmi. Se je to tudi poznalo?

Ljudje so se osamili. Sploh tisti, ki dobro ne poznajo sodobne tehnologije, in starejši, ki je niso vajeni. Težave so bile tudi, ker med vrhunci epidemije ni bilo obiskov, ljudje so se v času, ko je veljala »karantena« za vse, oddaljili. Slepi in slabovidni smo imeli kar veliko težav še s spremstvi v primeru testiranja za okužbo z novim koronavirusom. Rečeno je bilo, da osebo s simptomi na testiranje lahko spremlja samo preboleli ali cepljeni, vendar vemo, da na začetku sploh še ni bilo cepljenih. Slep človek se na testirno mesto ni mogel odpeljati sam, tudi z javnim prevozom ne. Na NIJZ so nam sicer dejali, da bi lahko to uredili z reševalnim prevozom, a le, če bi osebni zdravnik presodil, da je slep ali slaboviden do tega upravičen. Da, res je bilo kar veliko težav in dodatnih ovir za nas.

Ves čas epidemije govorimo o zaščiti ranljivih skupine. Nihče do zdaj še ni pomislil, da so zaščitne maske zelo velika ovira tudi za gluhe, ki berejo z ustnic.

Res je. Tudi za gluhe je težko. In to so velike stiske. Nihče ni pomislil na to. Ne nazadnje, tudi mi ne, dokler se v praksi ni izkazalo, kakšne dodatne ovire so nastale zaradi sicer preprostih ukrepov, ki so bili za odločevalce glede na situacijo popolnoma primerni. Vedeti je treba, da smo slepi tudi bolj ogroženi za okužbe. Mi namreč ogromno stvari pretipamo. Za nas so naši prsti naše oči. Vemo pa, da se virus lahko širi tudi po površini ...

... kako je možno, da smo kot družba pozabili na tako pomembne stvari?

Ukrepi so bili sprejeti, ker so bili nujni, a nihče ni pomislil, da bodo za koga resna ovira. Velikokrat ne moremo zameriti odločevalcem, mi pa smo tisti, ki moramo obveščati in izpostavljati težave, s kateri-

mi se srečujemo. NIJZ nam je bil ves ta čas pripravljen pomagati pri iskanju dodatnih informacij. Tudi ko je nastala težava s konkretnimi primeri, smo se obrnili na NIJZ, kjer so se trudili posredovati informacije, s katerimi bi uporabnikom olajšali situacije.

Nekaj časa je bilo šolanje za vse na daljavo. Slepi in slabovidni dobro poznajo sodobno tehnologijo, kako je bilo takrat? Je bila šola na daljavo zanje velik stres?

Vse to je zahtevalo tudi več pomoči staršev. Res je, da slepi in slabovidni uporabljamo sodobno tehnologijo, a so se v tistem času pojavile težave pri branju določenih učnih gradiv, kljub temu da so za šolarje dostopna v tako imenovanih e-učilnicah in na digitalnih platformah. To so gradiva, ki so optično prebrana in skenirana, toda v obliki ali slikah, ki jih slepa oseba ne more prebrati. Ali pa so gradiva razvrščena v več poglavij in spet niso v ustrezni obliki, ki bi jo slepi lahko prebral, ampak so narejena z modernimi spletnimi orodji. Gre za ogromen stres za otroke in starše. Poleg tega potrebujejo slepi otroci za določene pravilne predstave skupaj z ostalim učnim materialom tudi didaktični material, njim prilagojen, ki je lahko precej drag in družine nimajo dostopa do njega. Seveda so se tudi naše družine s slepimi in slabovidnimi člani soočale z obremenjenostjo zaradi usklajevanja dela od doma in šole na daljavo. Ne smemo pozabiti še na družine s slepimi in slabovidnimi starši. Tudi ti so se soočali s podobnimi težavami, zlasti glede dostopnosti gradiva za učence. Nedostopnost jim je lahko otežila pomoč otrokom pri učenju.

»Semafor za slepe in slabovidne ni le znak, ali je zelena luč in ali lahko gremo čez prehod za pešce, je tudi znak, po katerem se orientiramo, da je tam prehod za pešce in da je prehod ceste varen. Če ne piska, torej ne slišimo in ne vemo, kje sta semafor in prehod.«

Kako takšne stvari, ko se pojavijo v praksi, sploh rešiti?

V teh primerih poskušamo slepim in slabovidnim pomagati na več načinov. V Zvezi slepih in slabovidnih Slovenije obstaja program mreže spremljevalcev, možna je osebna asistenca. Na voljo smo tudi lokalna društva slepih in slabovidnih, kjer poskušamo veliko pomagati s predstavitvijo pripomočkov, ki jih lahko slepi in slabovidni uporabljajo, ter s svetovanjem na različnih področjih. Pripravljamo delavnice o osveščanju otrok in učiteljev o tem, kaj sta slepota in slabovidnost ter kaj je pri tem pomembno. Ogromno naredi tudi Center za izobraževanje, rehabilitacijo, inkluzijo in svetovanje za slepe in slabovidne Iris iz Ljubljane, kjer imajo otroci v procesu šolanja tiflopedagoško pomoč. V centru storijo zelo veliko na področju nudenja nasvetov učiteljem, kako naj prilagodijo gradivo slepim in slabovidnim otrokom. Verjamem, da so v tem obdobju namenili velik poudarek takšnemu izobraževanju.

Se starši slepih in slabovidnih otrok znajdejo? Ali pravočasno poiščejo pomoč v društvu?

Morda bom nekoliko subjektivna pri tem odgovoru. Sodobna tehnologija hitro napreduje, otroci in mladi so samostojnejši, saj tehnologija omogoča več možnosti. Še vedno menim, da imamo slepi in

A ni ta integracija v družbo pomembna z vidika odpravljanja razlik?

Je. In prav je tako, da se vključujemo v družbo, ne da smo v internatih ali zavodih. Ampak slepi smo, to dejstvo ostaja in se ga ne da spremeniti. In na tej točki je prav, da se ljudje družimo, izmenjujemo izkušnje in iščemo rešitve za ovire, s katerimi se srečujemo. Idealen kraj, kjer lahko te stvari skupaj rešujemo, je društvo. To je moja vizija, da bi povezala čim več slepih in slabovidnih, tudi mladih in otrok, ter jih vključila v naše dejavnosti, da bodo spoznali in vedeli, kje jim lahko svetujemo, pomagamo in kje se lahko družijo in izmenjujejo izkušnje.

Vodenje Medobčinskega društva slepih in slabovidnih Celje ste prevzeli v času, ki je pokazal na še večjo ranljivost slepih in slabovidnih ...

Da. Društvo lahko zelo veliko pomaga, a končni uporabnik oziroma posameznik je tisti, ki se odloči, kako bo sodeloval z nami in kakšne storitve bo uporabljal. Opažamo, da se je potreba po pomoči v tem času povečala, predvsem potreba po stikih.

Omenili ste osebno asistenco. Je to področje pri slepih in slabovidnih zdaj končno urejeno?

Pravica do osebne asistencije je marsikomu olajšala vsakdanje življenje, vendar so

»Za vse, ki smo slepi od rojstva, bi morala biti križišča še bolje opremljena, ker si jih še težje predstavljamo kot nekdo, ki jih je kdaj v življenju že videl.«

slabovidni drugačne potrebe. Otroci in mladi so danes bolj integrirani v družbo, izobražujejo se v rednih šolah in se posledično manj vključujejo v dejavnosti ostalih slepih in slabovidnih. Društvo tako za marsikaterega slepega ali slabovidnega niti ne ve, čeprav je z našega območja, a ne čuti potrebe po dodatni pomoči oziroma vključevanju v društvo.

v zakonu in pravilniku pomanjkljivosti, ki so za marsikoga lahko odločilnega pomena. Na primer lestvica za ocenjevanje potrebe do osebne asistencije zajema pomoč, ki jo potrebujejo zlasti invalidi na vozičku, manj je zajetih področij, kjer slepi potrebujemo pomoč. Pred kratkim se je v javnosti opozarjalo na nepravilnost prispevka, ki ga morajo slepi na uro plačati v primeru komunikacijskega dodatka, saj morajo v tem primeru prav tako plačati polovico svojega dodatka za pomoč in postrežbo. V tem primeru to znaša 5 evrov na uro. Polovico dodatka za pomoč in postrežbo odštejejo tudi invalidi, ki imajo osebno asistenco 24 ur na dan.

Po ocenah Zveze slepih in slabovidnih ima v Sloveniji večjo okvaro vida od 30 tisoč do 40 tisoč ljudi, hudo okvaro do 10 tisoč ljudi. To ni malo. Na račun česa se povečuje število slepih in slabovidnih?

Statistično je to težko opredeliti. Res je, da so uporabniki našega društva različne starosti in prihajajo iz različnih krajev. Do okvare vida pride iz različnih razlogov. Danes pogosto vpliva na izgubo vida sladkorna bolezen. Pogosto se zgodi, da gre za več zdravstvenih težav, ki so povezane in posledica je slepota.

Vaše društvo je zelo vpeto v lokalno okolje. Opozarja na različne stvari, ki jih je treba še izboljšati. Občine se rade pohvalijo, da so »po meri invalidov«. So res?

Na tem področju poskušamo biti res glasni, saj tako opozorimo na vse tisto, kar manjka na našem območju in kar predstavlja ovire za populacijo slepih in slabovidnih. Pri

Sanja Kos

je slepa od rojstva. Je diplomantka sociologije in interdisciplinarnega družboslovja. Slepota je nikoli ni ustavila pri uresničevanju ciljev, tudi zato kot predsednica Medobčinskega društva slepih in slabovidnih Celje želi o tem osvestiti predvsem mlade. V prostem času se ukvarja z namiznim tenisom za slepe, v katerem dosega neverjetne rezultate. Doma ima krepko več kot 45 medalj, nagrajen priznanj za zmage v tej športni aktivnosti.



spremembah na bolje se premikamo počasi. Lahko potrdim, da se je veliko stvari spremenilo na bolje v občini Žalec, ki je na tem področju zelo dejavna. Želeli pa bi, da bi našim potrebam še bolj prisluhnile tudi druge občine, med drugim tudi Celje. Mesto je sicer dobro za slepe, a določene pomanjkljivosti ostajajo.

Predstavlja si, da sva na sprehodu v mestu. Na kakšne ovire naletite?

Na težavo z zvočnimi semaforji. Ti so postavljeni na ožji cesti in ne povsod tam, kjer so dvopasovnice, ki so bolj nevarne. Ponekod so zvočni semaforji preveč tihi. To pomeni, da ne slišimo dobro zvoka, če je več prometa. Nekateri slepi in slabovidni opozarjajo, da so ponekod zvočni semaforji samo na eni strani križišč. Težava je tudi, če semafor piska samo ob zeleni luči, ne pa tudi ob rdeči. Kajti semafor za slepe in slabovidne ni le znak, ali je zelena luč in ali lahko gremo čez prehod za pešce, je tudi znak, po katerem se orientiramo, da je tam prehod za pešce in da je prehod ceste varen. Če ne

»Če sem na neki poti, ki jo poznam, in me primete za roko, dvakrat obrnete in vodite tri metre stran, ne bom več vedela, kje sem. Lahko se izgubim!«

piska, torej ne slišimo in ne vemo, kje sta semafor in prehod.

Zaradi dela pri zvezi slepih in slabovidnih ste veliko v Ljubljani. Kako je tam v primerjavi s kraji na našem območju?

Ljubljana je lahko zgled ostalim mestom, to lahko rečem, še posebej glede zvočnih semaforjev in načinov njihovih zvokov. Še vedno pa so povsod stvari, ki bi se jih dalo izboljšati.

Ali se videči sploh zavedamo, v kakšnem položaju ste slepi in slabovidni?

Situacija je boljša kot pred leti. Še vedno besedo »invalid« ljudje v mislih najprej povežejo z invalidskim vozičkom, torej da človek ne more hoditi. Posledično pomislijo na klančino, ki je ovira za osebo na invalidskem vozičku. Še vedno je predvsem to v miselnosti ljudi, kadar govorimo o invalidih. Ampak ne, invalidi smo tudi slepi, slabovidni, gluhi, gluhoslepi ...

Vi ste slepi od rojstva?

Da. Zato so mi določene predstave o tem, kar je v okolju, in o tem, kakšna je infrastruktura, še toliko težje. Torej za vse, ki smo slepi od rojstva, bi morala biti križišča še bolj opremljena, ker si jih še težje predstavljamo kot nekdo, ki jih je kdaj v življenju že videl.

Ko se človek sooči z nenadno oslepitvijo, kaj je zanj najtežje?

Zelo malo je takšnih primerov, da bi bila oslepitev nenadna. Bolj gre za postopno izgubo vida. A v obeh primerih je lahko šok zelo velik. Ljudje pridejo po pomoč v društvo marsikdaj, ko do neke mere svojo slepoto že sprejmejo. Največja stiska, s katero se soočijo,

»Ljudje marsikdaj ne vedo, kako bi pristopili do nas, da bi bilo najboljšje. Bojijo se napak, ampak nič ni narobe, če kdo pride do slepega, se ga dotakne za ramo in ga vpraša, ali želi pomoč in kako lahko pomaga.«

je odvisnost od drugih. Prej so lahko sedli v vozilo in se odpeljali, zdaj tega ne morejo več. Poznam primer gospe, ki se je težko sprijaznila s tem, da ne vidi več svojega otroka in njegovega razvoja ali napredovanja. Bela palica slepim olajša mobilnost, hkrati je treba ljudi osveščati, da ko me vidijo z belo palico, vedo, da sem slepa in da težko zaznavam ovire. Ravno belo palico je slepim najtežje sprejeti, kajti če je ne sprejmejo, je ta strah pred okoljem še večji, enako je večja težava tudi z mobilnostjo.

Je ljudi strah srečati slepega človeka? Ste kdaj dobili takšen občutek v življenju?

Ne bi rekla, da je to strah, bolj morda, da so ljudje v zadregi. Vedno pravim, da se ljudje bojimo tega, česar ne poznamo, in pri slepoti je enako. Ljudje marsikdaj ne vedo, kako bi pristopili k nam, da bi bilo najboljšje. Bojijo se napak, ampak nič ni narobe, če kdo pride do slepega, se ga dotakne za ramo in ga vpraša, ali želi pomoč in kako lahko pomaga. Če na primer slepemu kdo reče dober dan in če ga slep človek po glasu ne pozna, ne ve, kdo ga

je pozdravil. Ne ve točno, ali je bil pozdrav namenjen njemu. Nič ni narobe, če kdo slepemu ponudi pomoč. S tem naredi veliko.

Ko sva se srečali, sem se dotaknila vaše nadlahtnice, ne ramena. Priznam, da sem razmišljala, ali sem storila prav. Bi se morali otroci o ravnanju in odnosu do slepih in slabovidnih več učiti tudi v šolah?

Da. Pri odraslih težje spremenimo stereotipe, osveščati otroke pa je največ, kar lahko naredimo. Že v šolah. Tudi v društvu smo na tem področju zelo dejavni, v zadnjem letu nas je pri tem nekoliko ustavila epidemija. Društvo je namreč v celjskih vrtcih imelo delavnice za otroke. Šlo je za osveščanje o slepoti in slabovidnosti in bilo je super. Tudi če so si otroci zapomnili samo polovico, je to veliko.

Kakšne napake ljudje počnemo najpogosteje ob srečanju s slepim?

Teh napak ne jemljem tako zelo osebno. Zmoti me, če koga opozorim, da počne nekaj narobe, ampak trmasto ne želi delati drugače oziroma napake odpraviti. Zgodi se kdaj, da me kdo prime za roke, me nekam potisne in reče: »Gospa, vam bom pomagala, kar pridite sem.« Pri tem me potiska v neko smer, čeprav v tistem času niti ne utegnem povedati,

Medobčinsko društvo slepih in slabovidnih Celje (MDSS Celje) je eno od devetih medobčinskih društev slepih in slabovidnih po Sloveniji, ki združuje približno petsto oseb z različnimi okvarami vida iz vseh občin naše regije. Društvo svojim članom ponuja številne programe s področja podpore in pomoči ter izobraževanja. Je ključen člen tudi pri urejanju osebne asistencije ter prevozov slepih in slabovidnih.

kam moram. Veste, če sem na neki poti, ki jo poznam, in me primete za roko, dvakrat obrnete in vodite tri metre stran, ne bom več vedela, kje sem. Lahko se izgubim! Morda se smešno sliši, ampak to je resnično. Vem, da ljudje želijo dobro, in prav je tako, ampak včasih vse ... ne izpade dobro. Osebno sicer teh stvari nikakor ne jemljem za slabo. A opažam, da so ljudje zelo nepozorni ...

... v prometu?

Da. V mestu, na ulicah, na pločnikih. Med gibanjem uporabljajo slušalke, telefone, da sploh ne govorim o skirojih. Včasih je katastrofa, kako se nekateri obnašajo v prometu. Tudi kolesarjev je v zadnjem času več. Ljudje znajo biti tudi nesramni. Ravno te dni sem hodila po pločniku in sva med hojo trčila z mimoidočim gospodom. V rokah sem imela belo palico. Gospod je dejal: »Človek še na pločniku nima miru.« Ne vem, morda bele palice ni opazil ali pa mu ni nič pomenila. Težko je v takšnih situacijah oceniti človeka in se odzvati, včasih moraš enostavno določene stvari sprejeti in biti tiho. Po drugi strani pa spet – povedati na glas, da nekaj ni prav.

Vam je bilo zaradi slepote kdaj v življenju težko?

Ne. Ker sem slepa od rojstva in sem to sprejela. Morda se je kdaj v kakšnih specifičnih trenutkih zgodilo, da mi je bilo hudo, ker sem vedela, da se kakšen dogodek morda ne bi zgodil, če bi videla. Nikoli pa me takšni trenutki niso spravili v duševno stisko.

Pred leti sva se že pogovarjali o slepoti in slabovidnosti. Ali se spominjate, kaj je bil vaš odgovor na vprašanje, kaj je vaša najbolj skrita želja?

Uh, zdaj ste me dobili. Ali je bila želja povezana z avtomobili?

Drži. Da bi vozili avto.

Res je. Rada bi ga vozila. Veliko sem o tem razmišljala. Ampak zdaj vem, da bi me bilo strah, četudi bi imela to možnost. Na cesti vedno odloča človeški dejavnik ne glede na tehnologijo ...

... bova počakali, verjetno bo takšna tehnologija na voljo že čez nekaj let.

Morda. Stvari se hitro razvijajo. Če bi kdaj bila ta priložnost, bo to velik plus za slepe in slabovidne, ki bodo premagali strah pred tem.

Je še kakšna želja, ki izstopa?

Morda ta, da bi živela na območju, kjer bi se lahko sama gibala. Da bi lahko kjerkoli sedla na avtobus in se brezskrbno odpeljala k prijateljici na kavico. Ali da bi bila brez skrbi o tem, kako v kratkem času premagati daljšo razdaljo.

Če iz vsega povedanega potegnemo glavno sporočilo ljudem, kaj bi to bilo?

Vsem tistim, ki smo »na isti ladji«, želim, da čim bolj sprejmejo svet, v katerem živijo. Ker bo tako lažje. Da pravočasno poiščejo pomoč v svojem okolju, v društvih. Vedno bodo našli nekaj zase. Ljudje pravimo, da je samota najtežja, toda z znanjem, izkušnjami, s pogovori in predvsem skupaj lahko slepi in slabovidni lažje premagujemo ovire. Vsem ostalim, ki vidijo, sporočam, naj jih ne bo strah srečati se s slepim človekom. Društva smo dejavna na področju osveščanja, pripravljamo tudi izkustvene delavnice, kjer ljudje s posebnimi očali preverijo, kako je biti slep. Naj jih ne bo strah to poskusiti, ker je zaradi takšnih izkušenj, ki osveščajo, posledično lažje tudi nam. Morda bosta simulacija slepote ali preizkus hoje z belo palico stresna. Vedite, vi boste lahko očala odstranili in spet videli. Mi še vedno ne. Bo pa ta izkušnja pripomogla k temu, da bodo ljudje slepoto lažje razumeli. Imam še sporočilo za starše otrok. Včasih gredo mimo slepih in otrok, ko vidi slepega, vpraša svojo staršo: »Zakaj ima palico? Zakaj ne vidi?« Nekateri starši si vzamejo čas, se ustavijo in otroku razložijo. Nekateri rečejo samo: »Gremo naprej.« Ne počnite tega, večina slepih ne bo jezna, če bodo komu obrazložili situacijo. Tudi za otroke je lažje, da vedo, da se o tem učijo. Kajti veliko slepih je v rednih šolah in tam se bodo srečali z njimi. Takrat bo lažje enim in drugim.

Foto: Andraž Purg – GrupA

15. oktober je mednarodni dan bele palice, ki je simbol neodvisnega življenja slepih in slabovidnih.





Modna oblikovalka Lara Bernot o svoji poklicni poti, o ženski moči in hvaležnosti življenju

Njen slog oblačenja je odraz močnega karakterja

»Moja oblačila so namenjena samostojnim ženskam, ki se ne bojijo biti drugačne, ženskam, ki vedo, da je prava lepota znotraj njih.«

»Če poslušáš sebe, že od nekdaj slediš svoji domišljiji, potem lahko pri tridesetih letih rečeš, da živiš tako, kot si nekoč sanjaril. Rada hodim v službo in vsak dan, ko stopim v ta prostor, sem hvaležna, da imam vse to. Vem, da ni nič več samoumevno,« so navdihujoče besede 30-letne modne oblikovalke Lare Bernot iz Kamnika. Pravi tudi, da s svojimi oblačili želi vnesti pozitivne vibracije med ženske, da bi se cenile ter se podpirale na poklicnih poteh.

BARBARA GRADIČ OSET

Vstop v atelje modne oblikovalke Lare Bernot je za ljudi, ki ljubimo lepo opremljene prostore, kot vstop v veliko umetniško galerijo. Prostor, kjer se združijo umetnine (oblačila) s prostorom in z dopolnjenimi dodatki, je tisto več, ko se oči in duša spočijejo. Velik podstrešni prostor v starem delu Kamnika je dobro leto dni delovna pisarna mlade Lare Bernot, ki sledi svojim občutkom, poslušá sebe in stvari, kot sta posel in družina, se obračajo v njeno smer.

»Ko sem rodila prvega otroka, se je marsikaj spremenilo. Prizemljilo me je, postala sem odgovorna oseba, nisem več skrbela samo zase, temveč še za nekoga. Posel in vse ostalo sem vzela precej bolj resno. Naenkrat se je moja osredotočenost z zabave preusmerila na družino in posel,« je opisala svoje

začetke modne oblikovalke pred sedmimi leti.

Lara Bernot je študirala na Fakulteti za dizajn, a četrta je naredila fakulteto, je po študiju ugotovila, da zna veliko premalo, da bi odprla kakršenkoli posel. »Čisto na začetku je res težko. Nikogar nisem poznala, nisem imela finančnega zaledja. Začela sem iz nič. Po študiju sem pristala na resničnih tleh in ugotovila, da nič ne znam. Le kako naj začnem? Pri študiju nismo govorili o besedi marketing. Pojma nisem imela, kako se naj prodajam in oglašujem. Res delam dobre stvari, ampak zakaj jih nihče ne opazi? Da, sama bom morala stopiti v akcijo.«

Samoizobraževanje po študiju

V času študija je dobila premalo znanj o osnovah šivanja. Vedela je, da če želi

biti oblikovalka, bo morala šivanje osvojiti sama. »Vse, kar znam, nekaj šteje. In če znam šivati, tudi kasneje lažje delam. Že ko sem skicirala, je bilo dobro, da sem imela v glavi, kako bom kasneje to lahko zašila. Srkala sem vsa mogoča znanja in profesorice so hodile k meni na dom ter mi pomagale pri učenju. Ljudje so pripravljeni deliti znanje, če le kdo izrazi željo po še več.«

»Zadnje čase se počutim tako, da nosim pisana oblačila, mogoče bo že jutri dan za elegantno črno. Tudi ko grem na morje, s sabo nesem veliko oblačil in moj partner se vedno ne strinja s tem. A enostavno ne vem, kako se bom kakšen dan počutila, ker kombiniram počutje z obleko.«

Veliko ji je pomagalo, da je redno obiskovala Zagreb. Na začetku kariere je imela obsežen intervju za hrvaško modno revijo. Kmalu so jo opazili tudi slovenski novinarji in počasi je dobila pozornost medijskega sveta in – še pomembneje – modnih navdušenk. »Najdlje in največ dosežeta dobra pohvala in dobra izkušnja uporabnika. Veliko strank dobim s pomočjo družbenih omrežij, a še več je tistih, ki pridejo k meni zaradi dobre izkušnje

prijateljice. Meni je to najljubše. Ko ljudje pocukajo nekoga za rokav in ga vprašajo, kje je dobil neko oblačilo.«

Lara govori hitro, navdihujoče, polna elana ne prisega na povprečnost, dolgočasje in konzervativnost. »Sem zagovornica ženske moči, da ženske pokažemo svoj polet in moč, da smo spodobne in moramo pokazati svoj jaz ter svoje sposobnosti. Ne sme nas biti sram tega, kar smo.

vneme, mojega razmišljanja o enakopravnosti spolov v hiši in izven nje. Sama lahko opravljam tipična moška dela, a kljub vsemu je včasih za nekoga zelo čudno, če moj mož pospravi hišo in če grem sama na pijačo. To me malce

razjezi. V sebi čutim poslanstvo, da dam ženskam zagon, da si upajo več. Vesela sem, da sem mati treh otrok, a nisem samo mati. Oblikovanje je moj četrti otrok in mi daje elan in potrditev, da lahko poskrbim za svoje otroke.

Vsak ima v sebi iskrico, ki jo ima samo on. Oblačilo je res samo pika na i, a najlepše, kar opazim pri svojem delu, je, da moj izdelek nekoga opogumi, ga naredi samozavestnejšega. Veseli me, ko moje stranke žarijo v mojem delu.«

Ženska moč

Njena mišljenje o enakopravnosti spolov je kljub življenju v 21. stoletju še vedno zastrašujoča. »Ljudje se ustrašijo te moči,





Da jim dam pravi zgled, da bodo znali sami zaslužiti svoj kruh.»

»Korona« in porodniška

Larin tretji otrok je star 15 mesecev in hvaležno lahko doda, da je bila njena tretja porodniška tudi zaradi koronazaprta najbolj normalna. V teh letih je v svojem podjetju že zgradila manjšo ekipo, ki ji pomaga pri delu. Poleg šivilje je v ekipi še njen brat, ki skrbi za računovodstvo. »Želela sem eno normalno porodniško, da bi lahko čim več časa preživela z dojenči-

co in otrokoma. In se je zgodila. To leto je bilo najlepše. Ob sebi sem imela vse, kar imam najraje. Zaradi celotnega zaprtja so se umirile tudi stranke in je bilo manj dela. A na srečo dovolj, da ni bilo treba kogarkoli odpuščati ali zapirati butika.«

Njene stranke so večinoma zrele ženske, največ jih je starih od 45 do 55 let. Takšne, ki so že izoblikovale svoj slog in svojo zgodbo. »Z nekaterimi se že tako dobro poznam, da jim skoraj ni treba razlagati, kaj si želijo. Nekatere pridejo vsak mesec po nov kos oblačila, druge nekajkrat na leto.

Med nami se je stkal poseben prijateljski odnos, to so ljudje, ki mi zaupajo. Rada sem odprta. Stranke začutim. To imam v sebi, takoj ko stranka stopi v ta prostor, začutim, kako ji svetovati. To mi je všeč. Deset žensk ima lahko enako obleko, a vsaka jo bo nosila po svoje.«

Nekaj je v njej in na njenih oblačil

Nekaj je na oblačilih, kar pade v oči. Podobno kot od-

»Lušno je, da si vedno znova postavljam izzive. Vedno si naredim tako, da mi ni dolgčas.«

rašča Lara, odraščajo tudi njena oblačila. »Vedno sem težila k temu, da so bila moja oblačila udobna, uporabna in nosljiva. Imam tri otroke in vedno se oblečem tako, da se v oblačilih dobro počutim. Rečem si, če deluje na meni in ob treh otrocih, potem je res udobno. Mislim, da tudi slovesna oblačila ne smejo biti tesna, ker zagotovo takrat nisem sproščena in nasmejana.«

Lara se zaveda minljivosti življenja in zato zanjo besedna zveza »ne čakaj na jutri« ne velja.

»Ženskam želim dati občutek, da živimo za danes in da je vsak dan poseben. Zato se tudi vsak dan oblečem tako, kot se počutim. Vsak dan je dan za posebno oblačilo. Če se zjutraj lepo oblečem in uredim, potem se dan bolje začne. Koliko žensk v omari hrani oblačila za posebne priložnosti, ki potem poča-

kajo tam za vedno? Oblačila so zame tiste malenkosti, ki so zelo pomembne. Ker na koncu malenkosti niso tako majhne, saj nam oblikujejo celotno življenje.«

Zadnja leta Larinih del ni bilo mogoče videti na modnih pistah. »Enkrat je modni dogodek odpadel, nato sem rodila in sem vabilo prestavila na drugič. Z leti sem se naučila modrosti in se znam ustaviti. Vem, da to kar mi je namenjeno, bo že prišlo. Včasih sem vzela vsa naročila in vsa povabila, a me je potem požrlo. Otroci so me naučili, da znam počakati. Zaradi njih se bom učinkovita in manj kot imam časa, bolj pravilno ga znam razporediti.«

Sledila je svojim sanjam

Pravijo, da če vemo, kaj si želimo, potem to dobimo. A najtežje je iskreno slediti svojim sanjam. Lara je vedela,

da bo enkrat modna oblikovalka. »Vedela sem, da sem vizualno bitje. Rada sem risala skicirke in ustvarjala. Velika zahvala gre mojima staršema, ker mi nikoli nista rekla, da je biti modna oblikovalka zelo težko. Vedno sta me podpirala. Družba mi je kasneje govorila, da bo težko, da v tem poslu ni denarja. Jaz naivnica nisem vedela, kaj odgovoriti. Od 15. do 21. leta sem delala v strežbi in zraven študirala, da bi enkrat postala oblikovalka. Zdaj mi prijatelji rečejo: »Bravo, Lara, ker si pred 15 leti točno vedela, kaj želiš imeti in zdaj to imaš.« Da si zvest sebi. To se vedno obrestuje. Sledila sem svojim sanjam.«

Zdaj hvaležno hodi v službo. Še posebej v nove prostore. Svoj posel je začela v prostoru, velikem 20 kvadratnih metrov, in se kasneje še dvakrat preselila. V novem prostoru je približno

leto. Ker je velik, je mogoče slediti celotnemu razvoju izdelka. Od osnutka, zasnove in izdelave. »Moje stranke cenijo ročno delo in ni jim treba razlagati, da je moja cena drugačna kot v nizkocevnih trgovinah. Vsi vemo, na kakšen način deluje hitra modna industrija. Sama delam počasno modo in ne sledim modnim zapovedim. Sem zagovornica tega, da lahko obleko nosim več let. Še vedno imam oblačila izpred desetih let. Na koncu sem ugotovila, da ne potrebujem sto kosov, da je treba le nekaj dobrih in s tem naredim več za družbo.«

Lara Bernot ne samo govori, temveč tako tudi živi. Nosi unikaten slovenski nakit, slovenske torbe, ročne čevlje. Pravi, da je to njen prispevek k slovenski obrti. Seveda tudi njeni trije otroci nosijo njene izdelke.

Foto: Andraž Purg – Grupa



Osredotoča se na osebno doživetje in doživljanje dediščine. »Tako lahko kot družba postanemo odgovorni za dediščino. Ni prav, da skrb zanjo prepuščamo le ustanovam in strokovnjakom.«



Z Janjo Sivec o interpretaciji dediščine in o sprehodih z Legendami

Zgodbe odkriva na vsakem koraku

Ali veste, kako je nastal kraj Šmarje pri Jelšah? Nekoč sta na to območje prišla velikana, ki sta si podajala kladivo in se obmetavala z blatom. Tako so nastali griči sv. Rok, sv. Miklavž, sv. Barbara in sv. Tomaž. Zanimivost iz rokava mimogrede stresa etnologinja in kulturna antropologinja Janja Sivec, ki zna različne naravne in kulturne posebnosti kraja prikazati s pomočjo ljudskih ali resničnih zgodb. S sprehodi, ki jih pripravlja s somišljeniki iz društva Legende, opozarja, da pravljice ne živijo le v knjigah, ampak so zapisane tudi na vrhu hribov, v krošnjah dreves in celo na dnu globeli.

TINA STRMČNIK

»Glede na to, da je Šmarje majhen kraj, ima izjemno veliko zanimivih zgodb, ki so uporabne za predstavitev dediščine,« je pojasnila sogovornica, predsednica Društva za razvoj interpretacije dediščine, turizma in umetnosti Legende. Z ostalimi člani društva že nekaj let snuje posebna vodenja, kjer obiskovalcem najrazličnejše točke naravne ali kulturne dediščine med drugim predstavijo s pomočjo ljudskih povedk. Kaj so

so si dogajanje v naravi razlagali na svoj način. »Ko o značilnostih kraja govorimo danes, lahko izhajamo iz znanstvenih dognanj. Ker smo ljudje vajeni pripovedništva, branja knjig, zgradbe zgodb, so povedke čudovit način interpretacije. Zelo močno namreč pritegnejo poslušalca,« je poudarila sogovornica. Namesto da bi bili v ospredju letnice, umetnostni slogi in različni drugi podatki, se povedke osredotočajo na ljudi, na njihove odnose, čustva.

In kaj, če je vse res?

Tisti, ki se odpravijo na sprehod z Legendami, ne bodo slišali le zgodb iz zakladnice ljudskega slovstva, ampak tudi kakšno resnično zgodbo. Snov za eno od njih so člani društva našli v prispevku v časopisu Kmetijske in rokodelske novice, ki ga je nekoč urejal Janez Bleiweis. Casopis je poročal, da so roparji oro-

pali pisarno davkarjev, ki so imeli svoje prostore na dvorcu Jelšingrad. Na gradu sta takrat živela le sluga in služkinja. Janja Sivec, ki se vživi v vlogo služkinje, zgodbo pove v šentviškem narečju, saj prihaja iz omenjenega kraja. »Ko pripovedujem to zgodbo, sledim dejstvu. Z menjavo zornega kota pa ji dam svoj pečat.«

Če boste zgodovino Šmarja pri Jelšah odkrivali v družbi Legend, boste med drugim več izvedeli o ostalinah rimske ceste in bogate rimske vile, a tudi o grofici, ki naj bi tam stražila zaklad. »Ko so ljudje odkrili kaj neznanega, so se spletale različne interpretacije, kaj bi to lahko bilo. Dolgo se je govorilo o dragocenostih. Vsak pripovedovalec je zgodbo premislil po svoje, ji dodal nekaj svojega, zgodba je nato potovala iz roda v rod.«

Med ljudmi so včasih domišljijo burile tudi jame, globeli. Medtem ko je danes povsem jasno, da je Gruska jama pri Kozjem najverjetneje nastala z udorom jamskega stropa, so si ljudje ta naravni pojav včasih razlagali čisto po svoje. »Kot da imamo kozjansko Sodom in Gomoro,« je dejala sogovornica.

Od gradov do coprnice

Člani društva Legende zgodbe črpajo iz najrazličnejših virov. Po besedah Janje Sivec jim je v veliko pomoč, da obiskovalce vodijo po območju, ki ga je raziskoval zgodovinar Janko Orožen. Slednji je v eni svojih knjig opisal gradove na našem območju. Njegovo delo je bogat vir zanimivih zgodb, ki so se spletale v bližini dvorcev in gradov. Na Kozjanskem je močno prisotna tudi kultura coprnice, ki zanimajo redno profesoro

rico za folkloristiko in primerjalno mitologijo na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani Mirjam Menec, Janjino nekdanjo profesorico. Ljudsko slovstvo na Slovenskem raziskujejo še številni drugi raziskovalci.

Interpretacija pomeni, da naravno in kulturno dediščino ljudem predstavimo na dostopen, zanimiv in pomenljiv način, pravi Janja Sivec. Pri tem je treba po njenem prepričanju povleči vzporednice s tem, kakšno povezavo ima neka stvar iz preteklosti z današnjim človekom.

»Povedke v smislu predstavite naravne ali kulturne dediščine so nekaj novega v našem prostoru. Čeprav pripovedništvo človeštvo spremlja že vrsto let.«

povedke? Medtem ko v pravljicah prostor in čas nista opredeljena ter bi se lahko dogajale kjerkoli in kadarkoli, so povedke ena od zvrsti ljudskega slovstva, ki je vezana na točno določen čas, na natančno določen prostor ali na točno določeno osebo. Povedke iz šmarskega konca se na primer navezujejo na razbojnika Guzeja, na graščaka z Jelšingrada, na obdobje turških vpadov ali na čas kuge ...

V Šmarju po besedah sogovornice še posebej veliko povedk govori o vodi in izginotjih. Govorijo o tem, kako se je odprla zemlja in je nekdo izginil. Tudi jelše, ki so del krajevnega imena, rastejo na vodnatih, močvirnatih tleh. Preden so v kraju v 60., 70. in 80. letih izvedli ukrepe melioracije, je bilo območje zelo močvirnato, ljudje

»Čar ljudskega slovstva je v tem, da vsak pripovedovalec zgodbo premisi po svoje, ji doda kaj svojega. Podobno kot velja za čenče, govorice.«

»Ko govorim o dediščini, ljudi spodbujam k razmišljanju, kako se je svet spremenil, kaj je iz tega nastalo, kakšne posledice ima to zanje, tukaj in zdaj. Da se lahko na primer izražajo v slovenskem jeziku, obiskujejo šole, pijejo vodo iz pipe in podobno. Tako ostane dediščina pomembna za nas.«



Sprehod z
Legendami je način
pripovedovanja zgodb
v prostoru.



Če razumemo
preteklost, lažje
razumemo, kako se
danes obnašamo
kot družba, poudarja
sogovornica. Med
drugim je vključena
v mednarodno
organizacijo za
interpretacijo
dediščine Interpret
Europe, kjer kot
trenerka izvaja
izobraževanja za
vodnike, pisce in
gostitelje. »Gre
za vseživljenjsko
učenje, za
nadgradnjo
določenih znanj,« je
pojasnila.



Pripovedovanja zgodb v prostoru ali sprehodov z Legendami se lahko udeležijo tako odrasli kot otroci. Včasih se takšnega raziskovanja udeležijo šolske skupine, spet drugač posamezniki, pari ali družine. Določeni sprehodi, kjer je osnova pripovedništvo, so brezplačni. Članica društva Tea Peperko je zanje na primer pridobila podporo Slovenske turistične organizacije, medtem ko je sprehod z naslovom Jelšingradu z ljubeznijo na primer podprla občina.

Zanimivo je, da povedke sicer velikokrat ponudijo le kakšno iztočnico, ne pa tudi konca zgodbe. Janja kot pripovedovalka ne želi posegati v pripoved, hkrati se zaveda, da sta kakšen »okrasek« in dramaturški lok potrebna že zaradi navade, kako smo ljudje pripravljeni sprejemati pripovedi. Koliko se sme odzvemati in koliko dodajati, je odvisno predvsem od etičnega kodeksa pripovedovalca. Tisti, ki povedke in resnične zgodbe uporablja, mora ves čas razmišljati o tem, kaj bi v resnici lahko bilo, slediti mora okostju zgodbe. Toliko težje je, kadar

pomagati poiskati edinstvenost njihove zgodbe. Poslali so jo k osim čebelarjem in kar groza jo je bilo, ali bo pri vseh znotraj iste panoge odkrila kaj novega. Presenečena je bila, da je pri vsakem pridelovalcu medenih izdelkov našla nekaj posebnega. »Drugo vprašanje je, ali je vsaka takšna posebnost pristna ali je res lastna samo enemu. Danes smo pod vplivom Evropske unije, nekoč smo bili pod vplivom Beograda ali Dunaja. Določena kulinarika je bila značilna za vso Avstro-Ogrsko. Lectova srca ali kakšen soroden izdelek

»Povedke nam ponudijo iztočnico, a hkrati ne cele zgodbe. Včasih se končajo tako, kot bi odrezal Marsikdaj ljudi zanima, kakšen je konec. Velikokrat ga ni, saj to ni pravljičica ali roman.«

pozna le drobec brez predzgodbe, takrat zaigra na čustva, na odnose med glavnimi junaki in podobno.

Vsak je lahko zgodba

O tem, da so zgodbe še posebej pomembne, se v zadnjem času govori marsikje – na področju oglaševanja, prodaje, turizma. Že vsak manjši ponudnik, na primer pridelovalec domače hrane, naj bi izpostavil svoje posebnosti. Kako na to gleda etnologinja, ki se z zgodbami ukvarja vsak dan? Zdi se ji, da je beseda zgodbarjenje v zadnjem času zelo priljubljena in pogosta. Čeprav ljudem v resnici nihče ne pove, kako priti do zgodbe. Zato velikokrat ponavljajo tiste, ki so že znane. »Na Celjskem so velikokrat obujene legende Celjskih grofov, Friderik in Veronika sta že kar malo »prežvečena«. Večinoma se opiramo le na znane zgodbe. Martin Krpan na primer izvira že iz kakšnih petih občin,« se nasmeji. A dodaja, da lahko vsak postane zgodba. Za to so potrebne posebne tehnike. Tudi delavnice interpretacije dediščine temu namenjajo veliko poudarka.

V iskanju pristnega

Kot samozaposlena v kulturi se je doslej lotila najrazličnejših dejavnosti. Med drugim je sodelovala pri projektu, katerega cilj je bil gospodarjem petdesetih slovenskih kmetij

najdemo v številnih državah. Nekaj čisto pristnega je težko najti.«

Dodala je, da še Bohinjci omenjajo, da nimajo povsem pristnega sira, saj so se njegove pridelave učili pri švicarskih učiteljih. Je pa njihov sir edinstven, saj je njegova kakovost odvisna od tega, kakšno hrano in kakšno vodo uživajo tamkajšnje živali. Sogovornica ob tem vidi, da so ljudje velikokrat težko zvesti sami sebi, zdi se jim, da njihove zgodbe niso dovolj.

Dediščina ni le stvar muzejev

Opaža, da so precejšnji mojstri iskanja zgodb oglaševalci. Pridelovalci čokolade že dolgo ne prodajajo svojih tablic, ampak občutke, ki naj bi jih zbujale. Poskušajo nas prepričati, da se bomo ob uživanju njihovega koščka čokolade počutili tako, kot bi bili v Švicarskih Alpah. Tudi pivovarji ne prodajajo steklenic piva, ampak druženje, občutek pripadnosti, zabavo ... Kot opozarja, je propagiranje zgodb dvorezen meč, saj se s tem kar naenkrat ukvarjamo vsi, zaradi tega pa je vprašljiva kakovost zgodb. »Pri oglaševanju se čuti iskrenost. Če prodajaš tradicijo, a ti v resnici zanjo ni mar, to ljudje opazijo. Če z zgodbami interpretiramo dediščino, ni prostora za izmišljevanje, za pripovedovanje pravljič,« je poudarila.

Ko med točkami naravne ali kulturne dediščine vodi obiskovalce, jih ne



Društvo Legende je veliko predavanj in delavnic organiziralo v sodelovanju z Muzejem baroka. Tako se je na primer razvila ideja za kulturni dan za tretje triletnje osnovne šole z naslovom Smrdiš kot kuga. Kulturni dan prepleta znanja iz biologije, sociologije, umetnostne zgodovine in zgodovine.



Kalvarija je v zadnjem času postala predvsem priljubljena točka za sprehod, še vedno pa je del identitete Šmarja pri Jelšah, poudarja sogovornica. Daleč do tega, da bi bila pomembna le za verne ljudi.

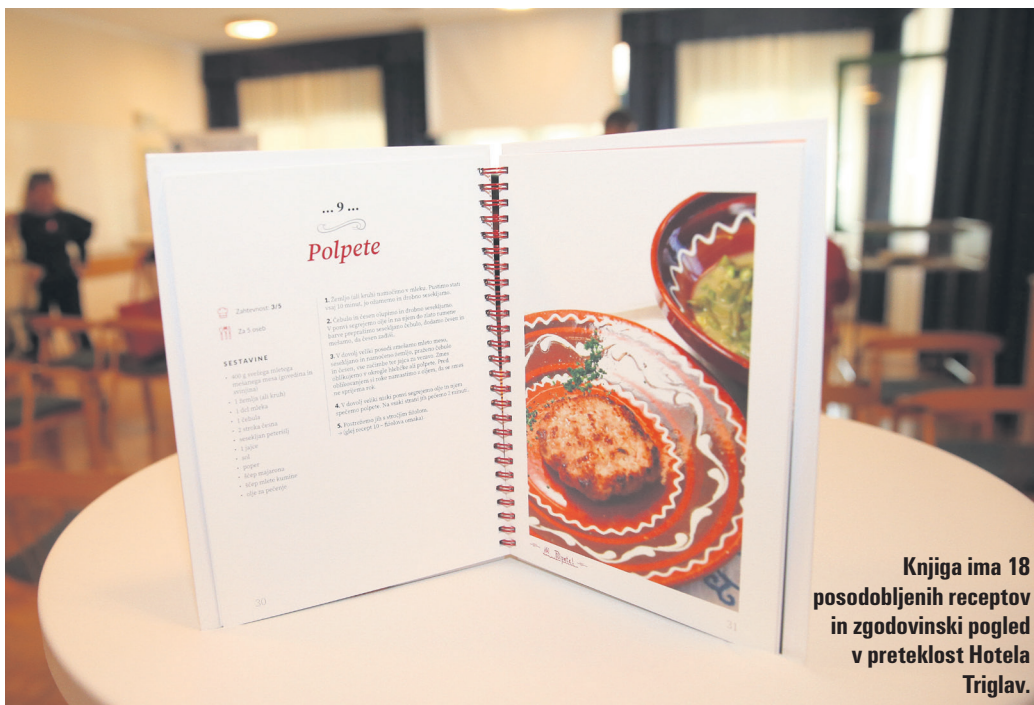
želi bombardirati z letnicami, informacijami in s strokovnimi podatki. Po njenih izkušnjah se to ne obnese najbolje. Ljudje preobila informacij ne morejo sprejeti. Zato se osredotoča na osebno doživetje in doživljanje dediščine. To je po njenem prepričanju tudi edina prava pot, da bomo kot družba postali odgovorni za dediščino. »Ni prav, da skrb zanjo prepušča-

mo le ustanovam in strokovnjakom. Zaradi tega se nam dogaja, da v različne muzejske hiše vodijo večinoma

šolarje, medtem ko družba do njih ne čuti ničesar.«

Foto: SHERPA

»Z besedo zgodbarjenje imam nekaj težav, saj me blazno spominja na gobarjenje. To je v zadnjem času zelo priljubljena in pogosta beseda. Čeprav ljudem v resnici nihče ne pove, kako priti do zgodbe.«



Knjiga ima 18 posodobljenih receptov in zgodovinski pogled v preteklost Hotela Triglav.



Se vam cedijo sline? Recepti naših babic so lahko navdih za sodobne kuharje.



Predstavitve zgodovinsko-kuharske knjige

Recepti iz arhiva za današnjo rabo

Da je lahko gradivo iz zgodovinskega arhiva uporabno in zelo zanimivo tudi v teh časih, je dokaz knjiga z naslovom *receptiizarhiva: stoletni kuharski zapiski za sodobno rabo*. Pred dnevi so jo ustvarjalci predstavili v Srednji šoli za gostinstvo in turizem Celje, ki je ustvarjalno sodelovala pri posodabljanju sto let starih receptov iz kuhinje nekdanjega Hotela Triglav v Sevnici. Nastala je knjiga, ki je več kot zgodovinska ali kuharska. Nena- vadna kombinacija obojega je lahko zanimiva tako za kuharske začetnike kot za prave mojstre, ki lahko najdejo nove ustvarjalne navdihe v receptih naših prednikov.

TATJANA CVIRN

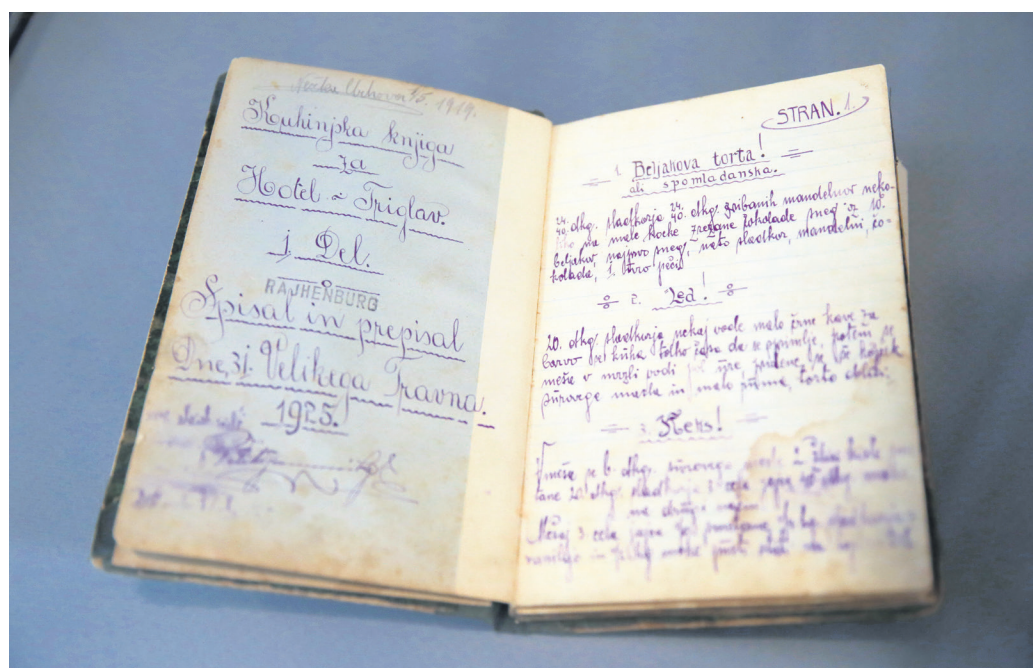
V Zgodovinskem arhivu Celje hranijo v Zbirki rokopisov tudi zvezek, ki se imenuje *Kuhinjska knjiga za Hotel Triglav*. Gre za zbirko zapiskov za kuhinjo nekdanjega Hotela Triglav v Sevnici. V njej je 200 receptov različnih jedi. V arhivu domnevajo, da gre za prepis receptov iz leta 1925, za dopolnitev starejše kuharske knjige in sprotno dodajanje receptov. »Nekdo, najbrž Feliks Jamnik – ime je napisano nečitljivo – je začel takrat prepisovati recepte, ki jih je verjetno napisala Nežka Arh. Ona je bila upraviteljica hotela v 20. letih prejšnjega stoletja,« pravi direktor arhiva in urednik knjige dr. **Borut Batagelj**. Drugačne pisave in dodajanje vsebin kažejo, da je zvezek imel dolgotrajno vlogo in da se je njegova vsebina širila.

A pot do vseh dejstev v zvezi z omenjeno kuhinjsko hotelsko knjigo receptov ni bila povsem enostavna. Na uvodni strani zvezka je žig Rajhenburga, današnje Bre-

stanice, na osnovi česar so zgodovinarji sklepali, da je tam deloval omenjeni hotel. Raziskovanje je šele pripeljalo do ugotovitve, da je Hotel Triglav deloval v Sevnici.

Kako je zvezek prišel v celjski arhiv?

Batagelj pojasnjuje, da je arhiv zvezek pred leti odkupil od antikvariata Antika v Celju. Ta je rokopis dobil od učiteljice, ki je bila skrbnica družine znanega geologa Janeza Rihteršiča, ki se je z družino priselil v Celje. Knjižico je družina dobila od tete Nežke Arh in Rihteršičeva žena je recepte s pridom uporabljala v svoji kuhinji. »Zanimivo je, da so profesionalne kuharske zapiske uporabljali v zasebne namene v stanovanju na celjskem Otoku,« omenja zanimivost urednik knjige posodobljenih kuharskih receptov, ki je ob razglasitvi Slovenije za evropsko gastronomsko regijo 2021 dobil navdih za njeno izdajo. Tudi



Zvezek, velik 14x22 cm, vsebuje 175 oštevilčenih in 44 neoštevilčenih kuharskih receptov ter zapise o zdravilnih rastlinah in domačih zdravilih.

sicer je kuhanje v zadnjih letih preplavilo medije, vedno bolj priljubljeni so kuharski šovi, sodelujoči v njih postajajo novodobni zvezdniki. Zato so po njegovem mnenju recepti iz arhiva lahko odlično izhodišče, da postanejo vir novih gurmanskih zgodb.

Brez dobrih partnerjev ne gre

Za izvedbo zamisli o izdaji knjige na osnovi starih zapiskov Hotela Triglav je našel partnerje v Mestnem muzeju Krško in Srednji šoli za gostinstvo in turizem Celje. »Vsak je opravil svoj del naloge,« je zadovoljen Batagelj, ki

ob tem ugotavlja, da so se ob tem porodile že nove zamisli za raziskovanje.

Dr. **Helena Rožman**, vodja Mestnega muzeja Krško, je priporočila sodelovanje s publicistom **Oskarjem Zoranom Zeličem**, ki je napisal besedilo o Hotelu Triglav od nastanka do njegovega konca leta 1945.

Za del z recepti je poskrbela gostinska šola, saj je ravnatelj Iztok Leskovar prepoznal odlično idejo. Mentorji za pouk kuhanja – Cecilija Božnik, Boštjan Bezgovšek in Luka Knez Lazar – so razvozlati številne probleme ter izbor 18 receptov prevedli v

obliko za sodobno rabo. Z dijaki so postopke priprave jedi tudi preizkusili. Stari recepti bi namreč v sedanjih časih za marsikoga predstavljali nerešljiv izziv v domači kuhinji, v marsikaterem delu bi bili celo nerazumljivi.

Aleš Brod iz gostinske šole, ki je bil nekakšen vezni člen med sodelujočimi, je pojasnil, da so pri vsakem receptu zapisali v komentar, kaj so spremenili in zakaj. Ponemud zaradi sestavin, ki danes veljajo za manj zdrave ali jih sploh ne uporabljamo več, ponekod zaradi pravil sodobnega načina priprave hrane.

Nabor jedi je raznolik, od juh in glavnih jedi do sladice. Dodano vrednost receptom dajejo komentarji, ki so pomembni za razumevanje posebnosti, in tudi razlik pri pripravi jedi nekoč in danes. Za tiste, ki bi se želeli spopadati z recepti v izvirni obliki, so poskrbeli za digitalizacijo in recepti so dostopni s pomočjo spletne povezave ob zaključku knjige.

Prodajna uspešnica?

Da je bila predstavitev jedi iz knjige čim bolj nazorna, so poskrbeli dijaki gostinske šole z mentorji, ki so pripravili pokušino v tako imenovani »finger food« izvedbi. Tudi sicer šola po svoje promovira recepte iz knjige, saj so dijaki po njih skuhali malice in tako se dedščina prenaša po različnih kanalih do ljudi. Možnosti, ki jih nudi arhiv, je po Batageljevem mnenju še ogromno. »Hranimo 8,5 kilometra gradiva, ki skriva številne zanimivosti. A za sodobno rabo potrebujemo določene procese, na primer že to, da neko zna prebrati srednjeveške listine, do tega, da zna v praksi pripraviti jedi, kot je bilo v tem primeru.«

Zdi se, da bo knjiga prava prodajna uspešnica, saj je prepričala že mnoge, da so jo naročili v spletni trgovini arhiva, tako da ne bo težko prodati 400 izvodov, kolikor znaša naklada.

Foto: SHERPA



Ekipa, ki je zaslužna za izid knjige *receptiizarhiva: stoletni kuharski zapiski za sodobno rabo*. Z leve: Iztok Leskovar, Aleš Brod, Borut Batagelj, Alenka Rožman in Oskar Zoran Zelič.



Dijaki z mentorjema Boštjanom Bezgovškom in Cecilijo Božnik



Luka v seriji Sekirca v med igra enega od dvojčkov Hribar. Njegova družina čez noč zadene veliko denarja v igri na srečo, kar v njihova življenja prinese vrsto zapletov. (Foto: Ksaver Šinkar)



Akademski igralec Luka Bokšan iz Štor v humoristični seriji Sekirca v med

Od nesojenega biologa do igralca

Luko Bokšana na malih televizijskih zaslonih trenutno spremljamo v nadaljevanju Sekirca v med. Vlogo je dobil po dveh krogih avdicije, na katero so ga povabili ustvarjalci serije. Mlad akademski igralec, ki prihaja iz Štor in zadnja leta živi v Ljubljani, je sicer nesojeni biolog. Kot pravi, ga je kot najstnika zanimalo veliko različnih področij, med njimi tudi biologija. A tik pred diplomo si je premislil. Opravil je sprejemni izpit na akademiji in se podal v igralske vode. Lansko sezono, kolikor je je zaradi vseh ukrepov za preprečevanje virusa bilo, je bil član celjskega gledališča, medtem ko je letos del te priljubljene humoristične serije.

ŠPELA OŽIR

»Urn timer snemanja je bil naporen, serijo smo snemali pet dni na teden od šestih zjutraj do šestih zvečer. Včasih smo morali biti na setu cel dan in posneti dvajset sekvenec ter takšen ritem zdržati nekaj dni zapored. S soigralci smo se kljub temu na snemanjih precej zabavali, veliko je bilo smeha in smešnih pripetljajev. Ker smo skupaj preživeli res veliko časa, smo z nekaterimi spletli prava prijateljstva,« je povedal **Luka Bokšan** in dodal, da posebne treme, kljub temu da gre za njegovo prvo večjo televizijsko vlogo, ni imel. »Verjetno zaradi zavedanja, da stvar ne gre v živo. Če v prvo ne uspe, lahko prizor ponoviš še enkrat in še enkrat. Na začetku sem potreboval nekaj časa, da sem se navadil na nov načina dela, in še malo več, da sem se zares sprostil pred kamero.«

»Čeprav je bil študij biologije zelo zanimiv in sem dobil veliko uporabnega znanja, sem sčasoma ugotovil, da me znanstveni poklic ne bo zares osrečeval.«

Otroštvo ste preživeli v Štorah. Ste se že takrat spogledovali z gledališčem?

Da, že kot otrok sem rad nastopal in se vključeval v dramske krožke in v vrtcu in osnovni šoli. Na Gimnaziji Celje – Center sem sodeloval v dramski skupini pod mentorstvom profesorice Bergit Vrečko, kasneje še v okviru gledališča Hiše kulture Celje, kjer smo ustvarjali predstave z Luko Marcenom, ki je bil nato tudi moj sošolec na akademiji, danes je eden vidnejših režiserjev mlajše generacije. Na to obdobje me vežejo lepi spomini, takrat sem spoznal ljudi, ki so pomembno vplivali name, in prijatelje, s katerimi se družim še danes. Večina jih je sicer odšla iz Celja, zato v mesto danes prihaja

jam bolj poredko. Sem pa v zadnjih dveh letih malo več časa preživel tu zaradi vaj in predstav v celjskem gledališču.

Po gimnaziji ste se vpisali na študij biologije. Kako in zakaj vas je zaneslo ravno tja?

Na biologijo sem se vpisal, ker na koncu gimnazije nisem zares vedel, kaj bi v življenju počel, zanimalo me je veliko stvari, med drugim tudi slovenščina, književnost, likovna umetnost, zgodovina, psihologija, geografija ter seveda narava in predvsem živali, nad katerimi sem se navduševal že od

malega. Po spletu naključij sem pristal na biologiji, kjer sem končal tri letnike, do diplome mi je manjkalo le še en izpit.

Kako vas je nato pot zanesla na igralsko akademijo? Je bila odločitev za preusmeritev težka? Kolikor mi je znano, tudi sprejemni izpiti niso mačji kašelj. Kako se vam je uspelo spopasti z njimi?

Čeprav je bil študij biologije zelo zanimiv in sem dobil veliko uporabnega znanja, sem sčasoma ugotovil, da me znanstveni poklic ne bo zares osrečeval. Čutil sem potrebo po kreativnem izražanju in ker me je

vedno znova vlekel nazaj v gledališče, sem se naposled le odločil, da bom šel poskusit srečo na sprejemne izpite na AGRFT. Čeprav sem bil vsakič dobro pripravljen, sem jih opravil šele tretjič. Predvsem so velik psihološki in zrelostni preizkus, veliko je odvisno od sreče in naključja. Kljub stresu, ki je seveda prisoten, sem na njih vedno užival in bi jih opravljal še enkrat, če bi bilo treba.

Trenutno ste na drugi stopnji študija magistrskega programa dramske igre. Je študij zasnovan tako, kot ste pričakovali?

Pričakovanja se le redko uresničijo. Po eni strani sem bil pomirjen, ker študij le ni bil tako naporen, kot se je govorilo, po drugi strani sem si želel večje izize, več novega znanja in intenzivnejšega ukvarjanja mentorjev s študenti. Študij me je »opremil« z dovolj širine in samostoj-

smo načrtovali, ugasnile so tudi nekatere predstave, ki sem jih igral v drugih gledališčih, na primer V imenu matere in Gospa z morja v SNG Drama Ljubljana. Mislim, da me je občinstvo v Celju lepo sprejelo, res je bilo veliko znanih obrazov v občinstvu in nekateri, ki me spremljajo že od začetkov, so me lahko po dolgem času spet videli na odru, kar mi je veliko pomenilo.

Trenutno ste »na svobodi«. Kot sva že omenila, sodelujete v televizijski seriji. Lahko sploh primerjate gledališko in televizijsko igro? Katera vam je ljubša?

Zame je igra ena sama, ne glede na to, ali igram na odru v gledališču ali pred kamero. Seveda jo je treba prilagoditi tehničnim lastnostim posameznega medija, vendar bistvo ostaja isto – čim bolj se vživet v dano situacijo in ponotranjiti svoj lik. Težko bi rekel, da mi je eno ljubše kot drugo. Prednost kamere je, da lahko ujame zelo subtilne izraze in intimne trenutke v igri, ki gledalcu v gledališču niso vedno opazni, ter seveda njena možnost

»Čutil sem potrebo po kreativnem izražanju in ker me je vedno znova vlekel nazaj v gledališče, sem se naposled le odločil, da bom šel poskusit srečo na sprejemne izpite na AGRFT.«

nosti, da se lahko zdaj znajdem v različnih ustvarjalnih procesih in se pri delu zanesem sam nase.

Leto dni ste bili zaposleni v domačem Gledališču Celje. Verjetno ste za priložnost zelo hvaležni. Kot član gledališkega ansambla ste zagotovo dobili veliko izkušenj. Kako gledate na to leto?

Od januarja 2020 do septembra letos sem bil član ansambla celjskega gledališča, kar je bila dobra priložnost za spoznavanje novih sodelavcev in ohranjanje igralske kondicije po akademiji. Žal se je ravno v tem času zgodila epidemija, tako da na koncu nismo igrali toliko, kot

ponavljanja in kasnejšega montiranja različnih kadrov. Na odru drugega poskusa ni, tam stojiš pred občinstvom v živo in moraš vlogo odigrati v enem samem zamahu brez prekinitev. Ravno ta živost in neponovljivost gledališke predstave imata poseben čar.

Kakšne načrte imate za letošnjo sezono? Kje vas bomo lahko še spremljali?

V letošnji sezoni bo moj glavni projekt magistrska predstava, ki jo načrtujem še z nekaterimi drugimi igralskimi kolegi svoje generacije. Poleg tega bom konec leta nastopil v lutkovni predstavi Hrestač v Mini teatru v Ljubljani, spomladi še v gibalnem performansu Sanje Nešković Peršin v produkciji Plesnega teatra Ljubljana in Anton Podbevšek teatra Novo mesto. Na program TV Slovenija letos prihaja igrano-dokumentarni film o Juretu Zdovcu, v katerem igram mladega košarkarja, ki se leta 1991, v času slovenske osamosvojitvene vojne, vrača domov z evropskega prvenstva v Rimu.

Mladi akademski igralec Luka Bokšan, ki ga lahko letošnjo jesen spremljamo v humoristični nadaljevanju Sekirca v med, prihaja iz Štor, medtem ko zadnja leta živi v Ljubljani. (Foto: Ana Gregorič)

Do svoje sobe, ki je povsem na vrhu, pride s pomočjo ploščadi, medtem ko so stopnice, ki vodijo v osrednji bivanjski del hiše, prestrme za tovrsten pripomoček. V teh dneh zato nestrno pričakuje zunanje dvigalo, s pomočjo katerega bo lahko sama po več kot pol leta zapustila hišo.



Vsak evro je več kot dobrodošel tudi zaradi nujno potrebnih infrastrukturnih prilagoditev Štarklove hiše, ki je zgrajena v več nadstropjih z veliko ozkimi stopnicami.



Bolezen jo je v manj kot dnevu priklenila na invalidski voziček

»Potipala sem noge in jih nisem več čutila«

Kako hitro se lahko človeku življenje obrne na glavo, je lani decembra spoznala Jerneja Štarkel iz Galicije. Le štirinajst dni po tem, ko je dopolnila osemnajst let, je po telesu začutila neznosne bolečine, ki so se stopnjevale do te mere, da ni mogla niti več sama hoditi. V približno dnevu je postala hroma od trebuha navzdol. Po več mesecih bivanja v ljubljanski bolnišnici in po mesecu v Soči se ji je stanje toliko izboljšalo, da se je lahko na invalidskem vozičku vrnila domov. Zdravniki pravijo, da ni veliko upanja, da bo še hodila, a njena družina se ne želi kar tako predati. Stroške fizioterapije mora kriti sama, kje so še vsi drugi izdatki, povezani z zdravljenjem in s prilagoditvijo družinske hiše. Jerneja je zato hvaležna za vsako pomoč, s katero bo njeno življenje vsaj za odtenek bolj podobno tistemu, ki ga je bila vajena pred izbruhom te zahrbtnje redke nevrološke bolezni, ki jo medicina imenuje tranzverzni mielititis.

ŠPELA OŽIR

Jerneja je bila še lani novembra tipična najstnica, katere največja skrb je bilo poleg obveznosti, ki jih je imela kot dijakinja zdravstvene šole, to, kako bo preživljala prosti čas s prijateljicami. Veliko je tekla, hodila v hribe, rada je plesala in pela. Le nekaj dni po osemnajstem rojstnem dnevu so se pojavile težave. Najprej je začutila boleče oko, nato glavo, pojavili so se mravljinčji v roki, nastopile so še bolečine v nogi, trebuhu in hrbtu ... Bližnji so najprej težave pripisovali preobremenjenosti v šoli, a ko so se te stopnjevale do te mere, da so bile bolečine neznosne, so spoznali, da mora biti nekaj veliko bolj resnega. »Mama me je zvečer odpeljala do dežurnega zdravnika v Žalcu, kjer so mi naročili, da moram najprej opraviti testiranje na »korono« in naj se vrnem jutraj. Zaradi hudih bolečin, kljub temu da sem po nasvetu zdravnika vzela močna protibolečinska zdravila, vso noč

nisem zatisnila očesa. Ker je bilo tako hudo, nisem mogla čakati do jutra, temveč sva se z mamo v žalski zdravstveni dom vrnili že ob 5. uri, od tam so naju napotili na celjsko urgenco,« se te noči drugega decembra lani spominja osemnajstletnica, ki je bila zaradi vnetja hrbtenjače in možganov takrat že tako šibka, da skoraj ni mogla več hoditi sama. Z mamo sta z veliko truda le uspeli nekako priti do urgence, kjer je zdravstveno osebje Jernejo odpeljalo v nevrološko ambulanto, od koder je ni bilo tri ure. Toliko časa je njena mama brez kakršnihkoli pravih informacij, kako je s hčerko, sedela pred vrati in čakala. Ko so se vrata le odprla in sta se videli, so bile prve Jernejine besede: »Kaj, če ne bom nikoli več mogla hoditi?«

Najprej več različnih diagnoz

Jerneja je v manj kot dnevu zaradi vnetja hrbtenjače



Svet se ni obrnil na glavo le Jerneji, temveč tudi njeni mami, a kot pravita, sta skupaj močnejši. Predvsem sta se naučili gledati na življenje drugače. Osrečujejo ju že malenkosti, na katere nekoč nista niti pomislili.

in možganov postala hroma. Najprej je bila hospitalizirana v celjski bolnišnici, od koder so jo na željo staršev prestavili na nevrološki oddelek ljubljanskega kliničnega centra. »Prejemala sem tako močna zdravila, da sem imela dvojni vid, a ni mi preostalo drugega. Le na ta način je bilo nekaj upanja, da bi zaustavili vnetje, da se ni razširilo do dihal, zaradi česar bi me morali priključiti na respirator,« pripoveduje osemnajstletnica, ki je imela to srečo v nesreči, da se je širjenje vnetja čude-

»Prvi znak, da je z mano res nekaj hudo narobe, je bil, ko sem potipala noge in jih nisem čutila.«

žno ustavilo. Sledili so dolgi meseci zdravljenja v bolnišnici. Ker gre za zelo redko bolezen, so ji zdravniki v tem času postavili več različnih diagnoz, ki so jih nato ovrgli. Zadnja je neopredeljeni avtoimuni tranzverzni mielititis, ki ga povzroča vnetje obeh strani hrbtenjače. Natančen vzrok ni znan, a je lahko povezan z virusno, bakterijsko okužbo ali z motnjo imunskega sistema. V Jernejinem primeru bi lahko bilo vzrok cepljenje v otroštvu ali povsem kaj drugega, ker vzrok še vedno ni znan.

Fizioterapija ji ne pripada

Ko se ji je zdravstveno stanje toliko stabiliziralo, je napočil čas za fizioterapije. »Zaradi več mesecev ležanja sem bila tako šibka, da nisem mogla niti sedeti brez opore.

Osemnajstletni Jerneji iz Galicije lahko pomagate tudi vi. Škofijska karitas Celje je v ta namen odprla transakcijski račun, ki bo odprt do konca leta (namen: pomoč Jerneji, sklic: 29358, TRR: SI56 0400 1004 6530 307). Prav tako lahko pošljete SMS s ključnima besedama SOLIDAREN in SOLIDAREN5 na številko 1919. V prvem primeru boste prispevali en evro in v drugem pet evrov.



Jerneja je bila še lani novembra tipična najstnica, katere največja skrb je bilo poleg obveznosti, ki ji je imela kot dijakinja zdravstvene šole, to, kako bo preživljala prosti čas s svojimi prijateljicami.



Družbo ji dela tudi njen mačkon.

Do zdaj se mi je uspelo toliko okrepiti, da lahko samostojno sedim, a če se nagnem, padem. Ker so v Soči presodili, da je moje stanje tako hudo, da je zelo malo možnosti, da bi shodila, mi fizioterapije ne

»Najprej sem rekla, da se bom zaprla v sobo, iz katere me ne bo nikoli več ven, a sem počasi spoznala, da se tudi s tem lahko živi.«

krije več obvezno zdravstveno zavarovanje.« Štarklovi ne želijo vreči puške v koruzo, zato so jih Jerneji organizirali na lastne stroške. Zanje morajo mesečno nameniti približno petsto evrov, kje so še ostale terapije in akupunkture, za katere upa, da ji bodo pomagale ublažiti neznosne bolečine, ki jim niso kos protibolečinska zdravila, ki jih predpišejo zdravniki.

Na pomoč sta ji priskočila Krajevna organizacija Rdečega križa Galicija in Anin zavod, s pomočjo katerega je prišla do asistentk. Z njima je Jernejino življenje postalo vsaj za odtenek lažje in vedrejšje. Poleg tega, da ji pomagata pri vsakodnevni opravi, se smeji, klepetajo po telefonu in se odpravijo na sprehod. Dobrodošla pomoč sta ji pri nadaljevanju šolanja, ki ga Jerneja opravlja od doma, za kar je celjski zdravstveni šoli zelo hvaležna. »Vložiti moram kar nekaj truda, ker sem zaradi bolezni začela veliko pozabljati, a na srečo vnetje ni vplivalo na moje mentalno zdravje.«

Z dvigalom bo lažje

Ko se je v domačem kraju razvedelo, kaj se dogaja, so takoj priskočili na pomoč.

Najprej sorodniki in sosedje, nato še krajevna skupnost, društva in sokrajani na čelu z direktorico podjetja Petre Ane Mari Petre Aubrecht, ki je na parkirišču tamkajšnje osnovne šole organizirala do-

brodelni koncert. Vsak evro je namreč več kot dobrodošel tudi zaradi nujno potrebnih infrastrukturnih prilagoditev Štarklove hiše, ki je zgrajena v več nadstropjih z veliko ozkimi stopnicami. Jerneja do svoje sobe, ki je povsem na vrhu, pride s pomočjo ploščadi, medtem ko so stopnice, ki vodijo v osrednji bivanjski del hiše, prestrme za tovrsten

pripomoček. V teh dneh zato nestrpno pričakuje zunanje dvigalo, s pomočjo katerega bo lahko sama po več kot pol leta zapustila hišo. Prav tako so že vložili vlogo za gradbeno dovoljenje za prizidek k hiši, kjer bo prostor in pohištvo zasnovano prijazneje Jerneji, zato bo lahko, kadarkoli si bo zaželela, odšla na svež zrak. »Imam zelo hude nevropatske

»Prejemam biološka zdravila, ki pomagajo, da se vnetje zdravi. Do zdaj je šlo iz možganov in prsnega dela, medtem ko je v ledvenem delu še vedno prisotno.«

bolečine pod prsmi, v roku in hrbtu. Tudi če jemljem zelo močna protibolečinska zdravila, ne pomaga. Vsaj nekoli-

ko bolje se počutim zunaj na prostem, zato se dvigala že zelo veselim.«

Foto: SHERPA

V njeno življenje sta vsaj nekaj vedrine prinesli osebni spremljevalki. Poleg tega, da ji pomagata pri vsakodnevni opravi, se smeji, klepetajo po telefonu in se odpravijo na sprehod.





Zaradi sile narave so Ježovnikovi imeli veliko neprespanih noči. A kot pravijo, je zanimanje za obisk novega centra že zdaj veliko.



Člani družine so dobre prakse videli v tujini in jih, prilagojene svoji ponudbi, prenesli pod Olimsko goro.

2,5-milijonska naložba prinaša nova delovna mesta

Podjetniška ideja, močnejša od sile zalednih voda

Družina Ježovnik iz Olimja je namenu predala proizvodno-turistični center (PTC). Obiskovalci si lahko odslej na enem mestu ogledajo, kako nastajajo izdelki, značilni za domačijo Jelenov greben. Poskusijo lahko marsikatero dobroto in izdelke kupijo za domov. Sodoben center je nastal zaradi želje, da bi razbremenili domačijo, znano po jelenih, ki jo letno obišče približno 140 tisoč obiskovalcev. Vse ni šlo povsem gladko. Ko je bila stavba že pod streho, so jo obilne padavine na enem delu poškodovale. Odpravljanje posledic je terjalo veliko truda in denarja.

TINA STRMČNIK

Obiskovalci si lahko v novem centru ogledajo proizvodno destilatov, peko piškotov, pripravo čajev in konzerviranih izdelkov, kot so marmelade in džemi. Ježovnikovi so v center umestili sušilnico jelenovih salam, saj so prav te eden od izdelkov, po katerem so zelo znani. Še ena dejavnost, ki so jo v ponudbo dodali v zadnjem času, je izdelava sadnih sokov. Gre za povsem naravne domače sokove brez dodatkov. Na ogled so še lesni, laserski in keramični studio ter kotiček, kjer vse izdelke lično zapakirajo.

Gostje lahko vse prehrabne izdelke poskusijo v degustacijski sobi, v trgovinici lahko izberejo še kakšen izdelek za domov. V novem PTC je delo dobilo 12 ljudi. Glede na zanimanje obiskovalcev bo ekipo kmalu treba še razširiti. Tako je dejal **Borut Ježovnik**, ki je z ženo Asunto znano gostišče Jelenov greben ustanovil leta 1990. Pri vodenju vedno bolj razvijane turistične dejavnosti jima pomagajo tudi hčere Karolina, Lara in Rebeka.

Ježovnikovi so idejo, da bi domačinom in turistom omogočili ogled proizvodnje in da bi vse izdelke z Jelenovega grebena predstavili na enem mestu, dobili med ogledom dobrih praks na tujem. »V italijanskem mestu Livignio smo že pred desetletjem videli mlekarno, urejeno na takšen način. Pred leti smo si ogledali čokoladnico Zotter v Avstriji, v bližini sta tudi kisarna in proizvodnja žganjkuhe Gölles. Ker je naša ponudba zelo pestra, smo se z družino odločili, da bomo nekaj podobnega poskusili tudi pri nas.«



Od leve: vodja proizvodno-turističnega centra Sonja Kranjčec, lastnika Jelenovega grebena Borut in Asunta Ježovnik, hči Karolina s partnerjem Žanom in hči Rebeka s partnerjem Sandijem. Najmlajša sestra Lara se odprta ni udeležila, saj je na študijski izmenjavi v Lizboni.

Ko udari sila vode

Naložba je vredna 2,5 milijona evrov. Od tega so Ježovnikovi približno 400 tisoč evrov morali nameniti za popravilo novogradnje. Ko je bila ta pripravljena, da bi vanjo postavili vso potrebno opremo, je narava pokazala svoje zobe in jo poškodovala. »Zaradi obsežnih padavin,

ki so napolnile Olimsko goro, ter zaradi težav s hidravliko se je stavba, ki smo jo želeli namenu predati že leta 2019, dvignila v zrak. Narava nam je dobesedno »zlomila« novogradnjo. Potrebni so bili številni zapleteni posegi, da smo jo spet postavili na trdne temelje,« je pojasnil sogovornik.

Slovenski podjetniški sklad je za naložbo prispeval 650 tisoč evrov. Ježovnik je hvalen, da je ta ustanova za leto podaljšala rok za črpa-

nje sredstev. »Najprej smo se želeli prepričati, da bo center ob novih nalihih miroval. Lani septembra je naše kraje spet zajelo deževno obdobje. Takrat smo skrbno spremljali, kaj se dogaja s stavbo. Šele nato smo vložili prošnjo za črpanje denarja in dokončali vse potrebno.«

Gradili bodo butičen hotel

Družina, ki občutno vpliva na turistični razvoj Podčetrka, z odprtjem PTC še

ni rekla zadnje besede. V drugi polovici prihodnjega leta načrtuje gradnjo novega butičnega hotela s štirimi ali petimi zvezdicami. Slednji bo nastanitev omogočal 72 gostom. Naložba je ocenjena na šest do sedem milijonov evrov. »Skrbno spremljamo razmere doma in po svetu, saj so časi zelo negotovi. A če bo vse po sreči, bomo ob koncu leta 2023 govorili o novem odprtju,« je pojasnil Ježovnik.

Foto: Amadeja Knez

Utrinek iz keramičnega studia



Od časov, ko so Ježovnikovi prostore za degustacijo šampinjonov na različne načine ali narezkov uredili v garaži in kleti, se je veliko spremenilo.



Pestra paleta izdelkov, ki sooblikujejo ponudbo Jelenovega grebena.



Kjer nastajajo destilati



Tokratna posebnost BusTure po Spodnji Savinjski dolini je bil rdeč starodobni ameriški panoramski avtobus. Žalčani so si ga za prve tri predstavitvene ture izposodili od primorskih prijateljev iz Marezig.



Tura ne bi bila namenjena zgolj turistom, temveč tudi domačinom, kot so na primer učenci, ki se učijo o lokalni geografiji, oskrbovanci v domovih za starejše in druge skupine Spodnjesavinčanov. Če bi se za povezovanje odločile vse občine, bi lahko tovrstni izleti zaživel leta 2023.



Tudi vožnja s panoramskim avtobusom je svojstveno doživetje.

Turizem ne pozna občinskih meja

Po Spodnji Savinjski dolini z ameriškim avtobusom

Kljub temu da vreme v soboto zaradi dežja in gostih sivih oblakov ni bilo najbolj prijetno, to udeležence ni niti najmanj motilo pri raziskovanju Spodnje Savinjske doline s pomočjo panoramskega ameriškega avtobusa. Šlo je za eno od treh predstavitvenih BusTur, s katerimi želi Zavod za kulturo šport in turizem Žalec dolino povezati v enovito turistično destinacijo. Vsaka od šestih občin doline ima namreč znamenite turistične točke, ki jih želi še bolj približati domačim in tujim turistom. »Zanje so zanimive naravne danosti, zgodovina in kulinarika in ne občinske meje, zato smo prepričani, da lahko le s skupnimi močmi in tesnim sodelovanjem naredimo našo dolino še bolj prepoznavno,« je bil jasen direktor žalskega zavoda mag. Boštjan Štrajhar.

jatelj. »Idea se je rodila iz nujne povezovanja savinjskih turističnih lokacij v enovito destinacijo. Skupaj lahko obiskovalcu ponudimo, da je v Spodnji Savinjski dolini več kot zgolj en dan in da postane turist. To lahko le s skupnimi močmi, ker vsaka občina ima svoje prednosti in zanimive točke. Turista namreč ne zanimajo meje,« je povedal direktor Boštjan Štrajhar, ki je v soboto s preostalimi udeleženci iz leta obiskal zgolj nekatere

točke, saj si v enem dnevu preprosto ni mogoče v miru pogledati vseh znamenitosti v vseh šestih občinah.

Od hmeljarjev do malteških vitezov

Sobotna študijska tura se je na primer začela v Ekomuzeju hmeljarstva in pivovarstva Slovenije v Žalcu, zibelki slovenskega hmeljarstva, in se od tam nadaljevala proti polzelskemu gradu Komenda, še enemu biseru in pričevalcu življenja nekoč

v tem del doline. Tako kot preostali dve, ki mimogrede vključujeta še žovneški grad, prebolske potice, ribnik Preserje in kosilo pri Grofu ali Hiši Lisjak, se je končala na ploščadi pri fontani piva v središču Žalca. »Za začetek smo se odločili pripraviti tri študijske ture, v sklopu katerih smo obiskali vse te točke. Potem bomo videli odziv ljudi in trga,« je še dodal direktor, ki je vesel, da so odzivi lokalnih skupnosti dobri. BusTuro je namreč podprlo

vseh šest spodnjesavinjskih občin.

Skupaj prepoznavnejši

In zakaj je povezovanje tako pomembno? Le na ta način lahko Spodnja Savinjska dolina postane vodilna turistična destinacija, upravičena do dodatnih finančnih sredstev. »Vodilna destinacija je lahko namreč zgolj tista, ki ima na svojem območju določeno število prenočitev na leto. Žalec tega ne bo dosegel, Braslovče, Polzela ali kateregakoli druga občina v dolini tudi ne. Če se vseh šest združi, to lahko dosežemo, s čimer zadostimo pogojem za kandidiranje za nepovratna sredstva za promocijo.«

Foto: Andraž Purg – GrupA

ŠPELA OŽIR

Zavod je s tem namenom oblikoval tri izlete po dolini, ki združujejo znamenitosti in gostinske ponudnike iz različnih občin. Tokratna posebnost je bil zagotovo rdeč starodobni ameriški panoramski avtobus. Žalčani so si ga za prve tri pred-

»Česa nima Spodnja Savinjska dolina v primerjavi z Bledom, Bohinjem in Kranjsko Goro? Nima zgolj stereotipa, da je lepa in da se gre vanjo na izlet,« je povedal direktor Boštjan Štrajhar.

stavitvene ture izposodili od primorskih prijateljev iz Marezig. Ko bo ideja žalskega zavoda zares zaživila, si želijo, da bi po savinjskem podeželju namesto rdečega požrešnega lepota, ki mimogrede pokuri 30 litrov goriva na sto kilometrov, vozil kakšen varčnejši okolju prijaznejši sodobni pri-



Ekomuzej hmeljarstva in pivovarstva Slovenije, kjer se je začel sobotni izlet po Spodnji Savinjski dolini, je vrata odprl leta 2009. Nahaja se v prostorih nekdanje sušilnice.



Za otroke najbolj zanimiva točka na gradu Komenda na Polzeli so ostanki nekdanjega obrambnega stolpa, ki so zaščiteni in prikazani na zanimiv način, s prozornimi tlemi.



Vse poti vodijo k fontani piva v Žalcu, kjer se je ob degustaciji piva in dobrot kmetije Podpečan končala sobotna tura.



Najnovejša pridobitev gradu Komenda je vitez hospitaler, oblečen in oborožen kot v začetku 13. stoletja. Vitez, ki obiskovalce pozdravlja v osrednji avli, je v popolni bojni opravi.



Denis Kragolnik



Biljard klub Celje ima igralnico v središču Celja.

Ustanovitelj Biljard kluba Celje Denis Kragolnik drugi najboljši v državi

Ni gostilniška igra, biljard je šport



Denis Kragolnik je že kot otrok odlično igral biljard. (Foto: arhiv Novega tednika)



Denis Kragolnik (levo) je slovenski podprvak za leto 2021. (Foto: BZS)

Protikadilski zakon je iz biljardnic naredil prostore, ki so primerni tudi za odrasčajoče. Otroku pri desetih, dvanajstih letih je zelo pomembno, če ga nekoliko starejši opazijo, priznajo, se mu posvetijo kot soigralci, mentorji in trenerji. Poleg tega je ta šport varen: pri njem ne more priti do poškodb in prevelike utrujenosti. Omogoča izpolnjevanje v večini, a tudi tešenje potrebe po tekmovalstvu.

To v zahodnih državah že dolgo časa vedo in biljard – predvsem v eni od svojih različic – je zelo priljubljen med televizijskimi gledalci na športnih postajah. Biljard klub Celje je še nedavno deloval na Mariborski cesti, potem je ugasnil. Lani je klub z enakim imenom ustanovil Denis Kragolnik, ki ima dvorano s štirimi igralnimi mizami v Savinovi ulici v središču Celja.

DEAN ŠUSTER

Pri dvajsetih letih se je odpravil v tujino in varčeval, s prihranki je lani septembra začel urejati igralnico v prostoru, ki ga je najel. Oktobra je sledilo zaprtje države ... Kragolnik je poudaril, da mu na srečo ni bilo treba plačevati najemnine. Letos je maja sledilo odprtje prostora in klub je začel delovati.

Drugi najboljši v državi

Osmega oktobra je Biljard klub Celje gostil državno prvenstvo za invalide. V zelo urejeni igralnici je zmagal Ljubljčan Matej Brajkovič pred Davidom Slačkom, Simonom Gračnarjem in Rokom Bratovžem. Naslednji dan je Denis Kragolnik zmagal na prvenstvu vzhodne Slovenije v Mariboru in je nadaljeval priprave na državno prvenstvo. V soboto je v prostorih Biljardne hiše Ljubljana osvojil naslov državnega podprvaka. Kar 32 tekmovalcev se je pomerilo v disciplini mednarodne osmice, Kragolnik se je v finale uvrstil z zmagama proti Mitji Gradišniku (7:1) in Maksu Benku (7:1), napet boj za prvo mesto je s 7:5 izgubil proti Matjažu Erčulju. Kragolnik je državni prvak med člani postal pri sedemnajstih letih. Tedaj, leta 2013, je bil 17. na članskem evropskem prvenstvu. Najboljši med mladinci v Sloveniji je bil dvakrat (2009, 2013), svoj največji uspeh je dosegel leta 2012, ko je bil peti na mladinskem EP.

Članstvo v klubu narašča

Biljard klub Celje je včlanjen v Biljardno zvezo Slovenije. Člani kluba imajo pravico igrati v 1., 2. in 3. ligi in na državnem prvenstvu. Zveza vsako leto

najboljše tri igralce pošlje na evropsko prvenstvo in jim tudi delno finančno pomaga. »Naša največja naloga je, da promoviramo biljard kot šport, da mu izboljšamo ugled, da ne bo več slovel kot gostilniški šport, ampak kot eden od članov v družini športov,« pravi Kragolnik. Član kluba lahko postane vsakdo, ki rad igra biljard. Vsa komur z veseljem pomagajo in svetujejo v smeri napredovanja v igri. Trenutno imajo 294 članov, tekmovalcev je trideset. Ti igrajo biljard po mednarodnih pravilih. Vsem znana igra je osmica, v kateri ima vsak igralec svojo skupino krogel (polne ali prazne). Zmaga igralec, ki prvi potopi vse svoje krogle in še črno. Poznamo še devetko, desetko in igro 14+1.

Foto: EU



Celjan Nenad Stojaković, nekdanji atlet in vrhunski rokmetaš, ima že dlje težave s hrbtenico in se je na vozičku udeležil državnega prvenstva v biljardu. Oba finalista sta bila v njegovi predtekmovalni skupini, zato tokrat še ni imel pravih možnosti za preboj v polfinale, toda skupno si je delil peto do šesto mesto.



Finalista državnega prvenstva za invalide v biljardu sta bila David Slaček iz Maribora (levo) in Matej Brajkovič iz Ljubljane, ki je bil kar enajstkrat tretji na evropskih prvenstvih. Naslednje evropsko prvenstvo za invalide se bo v soboto začelo v Turčiji, udeležila se ga bosta oba.

V Exatlonu na Planet TV dva Celjana in Šentjurčanka

Med najbolj trdoživimi tudi »naši« tekmovalci

Letošnjo jesen ob večerih zavzeto stiskamo pesti za Slovence, ki se v Dominikanski republiki na takšnih ali drugačnih bolj ali manj brutalnih poligonih merijo v hitrosti, spretnosti in natančnosti. Med bolj trdoživimi tekmovalci so trije iz naših krajev. Med fanti zagotovo izstopa mlad Celjan Alen Lamper, medtem ko v ženski konkurenci blestita Celjanka Pina Umek in Šentjurčanka Marjanca Polutnik. Vsi trije glede na do zdaj prikazano zagotovo sodijo med najbolj spretni in hitre tekmovalce tega športno-adrenalinskega televizijskega šova.

ŠPELA OŽIR

Exatlon je resničnostna tekmovalna oddaja, v kateri se dve ekipi telesno izjemno dobro pripravljenih tekmovalcev pomerita med seboj. Preizkušajo se na zapletenih poligonih z bazeni, ovirami, s tobogani, predori in z mrežami, pod katerimi je treba plezati po pesku in blatu. Pri tem se odlično znajde enaindvajsetletni **Alen Lamper**, ki ste ga bralci Novega tednika lahko spoznali že leta 2019, ko se je v okviru naše akcije pote-

goval za naziv naj maturanta. Bolj kot njegova prikupnost mu v tokratni adrenalinski preizkušnji pride prav njegova dobra telesna pripravljenost, česar mu kot uspešnemu atletu ne manjka. Kljub temu da v primerjavi z nekaterimi preostalimi moškimi konkurenti izgleda veliko bolj neizkušen in drobcen, na poligonih kot za šalo niza zmago za zmago. Enaindvajsetletnik je državni prvak v teku na tri tisoč metrov z zaprekami v mlajši član-



Med ženskami izstopa nekdanja umetnostna drsalka Pina Umek, ki je umetnostno drsanje trenirala petnajst let in se udeležila tudi mladinskega svetovnega prvenstva v drsanju.

ski kategoriji, ukvarja se še s kolesarjenjem in plavanjem. Je tudi tabornik in planinec, ki je nekoč sodeloval v oddaji Preživetje v divjini. Kot je po-

vedal pred začetkom oddaje, je precej adrenalinski človek. Vsak začetek novega leta proslavi tudi tako, da se kopa v mrzli Savinji pri Špici.

Playboyovo dekle, ki obvlada

Zagotovo med najbolj samozavestne in trdožive

tekmovalke sodi petindvajsetletna **Marjanca Polutnik** iz Šentjurja, ki se je po poškodbi uspešno vrnila v tekmovalstvo in še v isti oddaji šokirala sotekmovalce in gledalce, ko je kot statistično najboljša tekmovalka tistega tedna za drugega dvo-bojevalca na izločitvenem boju izbrala Denisa Porčiča - Chorchypa, ki je izgubil in moral zapustiti šov. Šentjurčanka, ki je nekoč trenirala tenis in kikkoks, se sicer ukvarja z osebnim trenerstvom. Ob tem se posveča tudi manekenstvu. Pred leti je pozirala za slovensko izdajo revije Playboy. Za ravnovesje telesa in duha redno skrbi z meditacijo.

Med ženskami izstopa še Celjanka **Pina Umek**, ki je umetnostno drsanje trenirala petnajst let in se udeležila tudi mladinskega svetovnega prvenstva v drsanju. Šestindvajsetletno profesorico športne vzgoje zdaj bolj navdušujejo adrenalinski športi. Je članica vodilne akrobatske skupine na svetu Dunking Devils in zanjo ni ovir ne na tleh ne v zraku. Celjanka v prostem času rada deska na vodi, rada tudi ustvarja in riše.

Foto: arhiv Planet TV



Med najbolj samozavestne in trdožive tekmovalke sodi petindvajsetletna Marjanca Polutnik iz Šentjurja, ki se je po poškodbi uspešno vrnila v tekmovalstvo.



Šestindvajsetletno profesorico športne vzgoje Pina Umek navdušujejo adrenalinski športi.



Exatlon je resničnostna tekmovalna oddaja, v kateri se dve ekipi telesno izjemno dobro pripravljenih tekmovalcev pomerita med seboj.



Celjski atlet Alen Lamper je zagrizen tekmovalci, ki bi naredil vse, da bi njegova ekipa zmagala.



Alenu Lamperju bolj kot prikupnost v tokratni adrenalinski preizkušnji pride prav dobra telesna pripravljenost, ki mu je kot uspešnemu atletu ne manjka.



Preizkušajo se na zapletenih poligonih z bazeni, ovirami, s tobogani, predori in z mrežami, pod katerimi je treba plezati po pesku in blatu.



Dijakinje umetniške smeri Gimnazije Celje – Center, ki so sodelovale na delavnicah, so ob koncu pripravile svojevrstno razstavo, s katero želijo opozoriti na problem vsesplošnega prekomernega oglaševanja.

Enajsta šola pod mostom in Mesto brez reklam

Kakšen je učinek oglaševalske gneče?

Celjski zavod Metro SR je pod pokroviteljstvom ministrstva za okolje tudi letos v oktobru, mesecu prostora, pripravil delavnice za dijakinje umetniške smeri Gimnazije Celje – Center. Delavnice, imenovane Enajsta šola pod mostom, postajajo prepoznaven način neformalnega izobraževanja mladih o pomenu prostora kot skupne vrednote in se vsako leto dotikajo izbrane aktualne tematike. Letos so se mladi ukvarjali z različnimi oglasi v vsakdanjem življenju in ugotavljali, da pretirano oglaševanje vpliva na trajnostni prostorski razvoj.

LEA KOMERIČKI KOTNIK

Letošnji mesec prostora nosi slogan Prostor. Estetika. Kakovost. »V ospredju razprav je vprašanje, katere kriterije naj upoštevamo pri načrtovanju in usmerjanju razvoja v prostoru in naseljih tako, da bomo hkrati sledili družbenim, javnim interesom prostorskega razvoja, upoštevali individualne potrebe po prostorskih pogojih bivanja, prostorsko-okoljske možnosti in naravne omejitve. Kakovost bivanja je namreč vrednota, ki se z razvojem družbe spreminja in jo ljudje kot posamezniki doživljamo zelo različno, vsekakor je zelo močno povezana

s kakovostjo in z estetiko prostora, v katerem živimo,« so letošnjo temo v zapisu pospremili na ministrstvu.

Kakovost prostora se je v zadnjem času prav zaradi pretiranega oglaševanja močno zmanjšala, je dejal Gorazd Furman Oman iz zavoda Metro SR. To je tudi ena od ugotovitev, do katerih so prišle tudi dijakinje v okviru delavnic, ki so jih poimenovali Mesto brez reklam. Kot je povedala Mojca Furman Oman, ki je omenjene delavnice vodila, so se v njih posvetili tudi težavi vizualnega onesnaževanja, ki ga v prostoru povzroča pretirano



Letošnja ekipa Enajste šole pod mostom

oglaševanje: »Zaznali smo tudi druge vidike pretiranega oglaševanja, ki vplivajo na trajnostni prostorski razvoj.«

Plakati že kazijo podobo mesta

Kot so na zaključni predstavitvi ugotovitev svojevrstne šole povedale dijakinje, so v prvem delu delavnic analizirale oglaševanje v javnem prostoru mesta Celje in njegove okolice. Nastala je fotografska zbirka primerov slabe prakse oglaševanja v mestu, iz katere je razvidno, da je oglaševalska gneča res prisotna, kar pomeni, da količina oglasnih plakatov že presega mejo, zaradi katere postajajo plakati že moteči. »Poleg tega so dijakinje evidentirale več mest nedovoljenega oglaševanja, več mest neustreznega oglaševanja, tudi oglaševanja neprimernih vsebin glede na mesto plakatiranja. Evidentirale so primere slabo oblikovanih plakatov in primere starih, uničenih plakatov, ki kazijo mestno podobo,« je pojasnila Mojca Furman Oman.

Kot problematično so dijakinje navedle tudi pretirano plakatiranje izloženih oken v pritličjih mestnih lokalov.

»Vsota vseh plakatov v mestu je postala že tako moteča, da vpliva na vizualno podobo mesta in tudi na izrazite vedute mesta, ki jih zakrivajo plakati,« se glasi ena njihovih ugotovitev.

Kot pojasnjuje vodja delavnic, želijo z mladimi opozoriti na težavo oglaševalske gneče, ki se je premalo zavedamo, čeprav pretirano ali neprimerno postavljeno oglaševanje vpliva na širši prostor okrog nas. »Gre za vizualno onesnaženje, s katerim se premalo ukvarjamo, nena zadnje je tudi zakonodaja na tem področju slabo urejena. Tako se v Celju (a tudi širše) srečujemo z mnogimi primeri slabe prakse oglaševanja v (javnem) prostoru. Želeli smo dobiti odziv, koliko se mladi zavedajo te težave in v kolikšni meri so njihove nakupovalne navade sploh odvisne od te vrste fizičnega oglaševanja.«

Veliko letakov, malo učinka

Dijakinje so se posvetile tudi manj vidnemu vplivu oglaševanja na okolje in prostor, papirnatim letakom in reklamam. Mesec dni so zbirale

»S projektom želimo poudariti pomen trajnostnega (prostorskega) razvoja, pomen prostora kot omejene dobrine, pomen izjemnega vpliva navad potrošnika na okolje in prostor. Želimo krepiti zavedanje, da lahko postavitve oglasnih panojev v javnem prostoru povzroči tudi negativen vpliv na širši javni prostor. Z delavnicami krepimo aktivno državljanstvo in spodbujamo mlade, bodoče uporabnike prostora (morda tudi njegove načrtovalce, ključne odločevalce), da se zavedajo pomena trajnostnega prostorskega razvoja,« pravi Mojca Furman Oman in dodaja, da delavnice Enajste šole pod mostom predstavljajo inovativen pristop k izobraževanju mladine in vsako leto nagovarjajo drugo aktualno tematiko. Leta 2017 so bile nagrajene tudi z nacionalno nagrado zlata kocka.

reklamne tiskovine. Ob tem so šteje, za koliko nakupov se na podlagi prejetih letakov neke do iz gospodinjskega odloči.

Ugotovile so, da največ, 83 odstotkov reklamnih letakov prejmemo na domače naslove. Preračunale so, da tisoč dijakov dobi dnevno 400 letakov, na podlagi katerih se le devetnajst dijakov odloči tudi za nakup.

Kot so ugotovile, je vpliv letakov na odločitev za nakup majhen, hkrati tovrstne tiskovine precej obremenjujejo okolje, ker je treba letake pogosto tiskati, saj so akcije kratkotrajne.

Na ta problem so dijakinje umetnostne gimnazije od-

govorile z inovativnimi predlogi, ko so odslužene letake ponovno uporabile. Tokrat v umetniške namene. »Izdelale smo humanoidne skulpture iz žic, ki smo jih polepile z reklamnimi letaki. S tem smo želele opozoriti, da je človek tisti, ki povzroča potrebo po oglaševanju, in hkrati tisti, ki z zadovoljevanjem te potrebe negativno vpliva na ves svet okrog sebe,« sta povedali dijakinji Lara Vožlič in Emili Jenko.

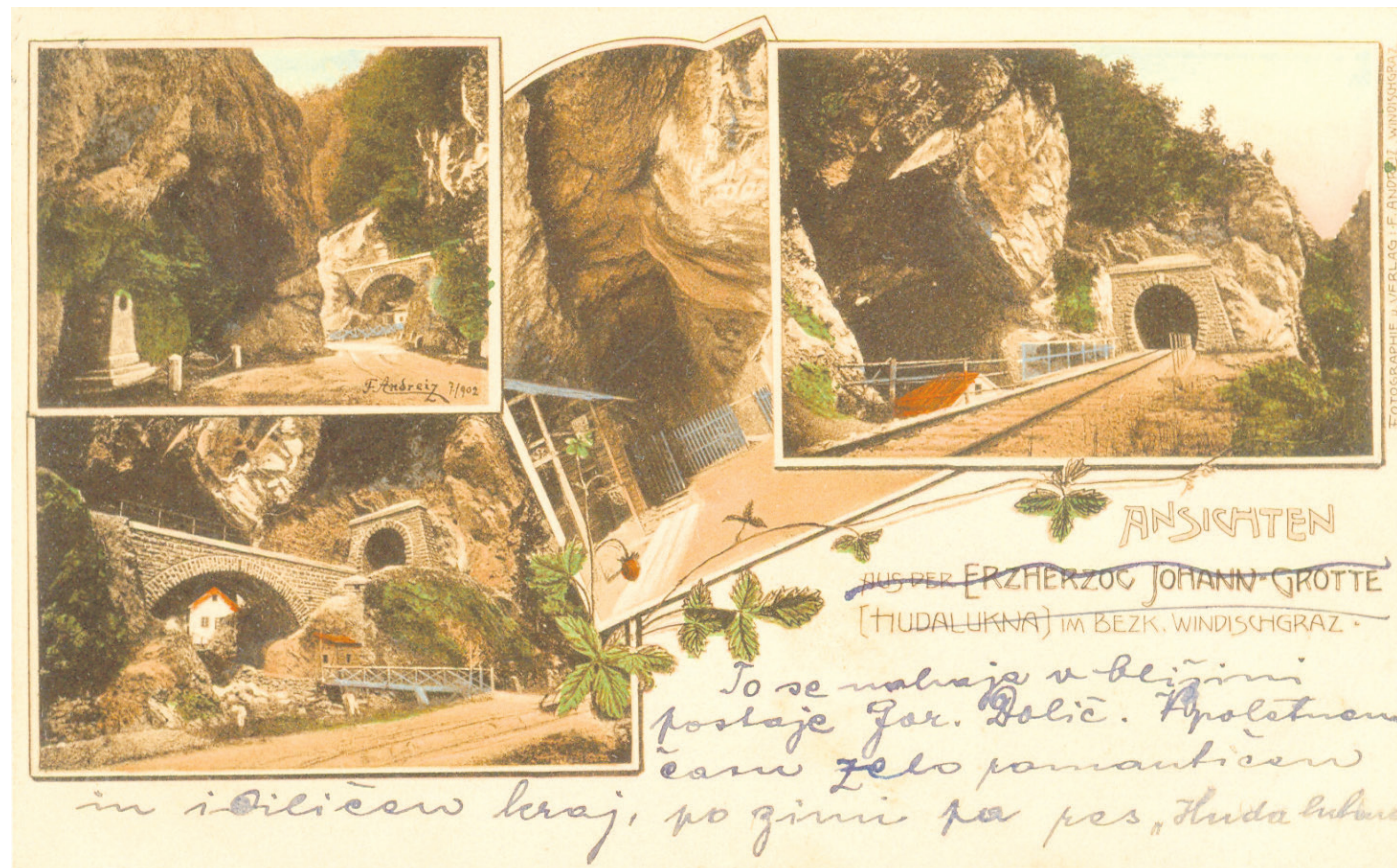
Figure so razstavljene na stopnišču gimnazije, kjer bodo na problem prekomernega oglaševanja in s tem povezanega potrošništva opozarjale tudi druge dijakke. Foto: Andraž Purg – GrupA



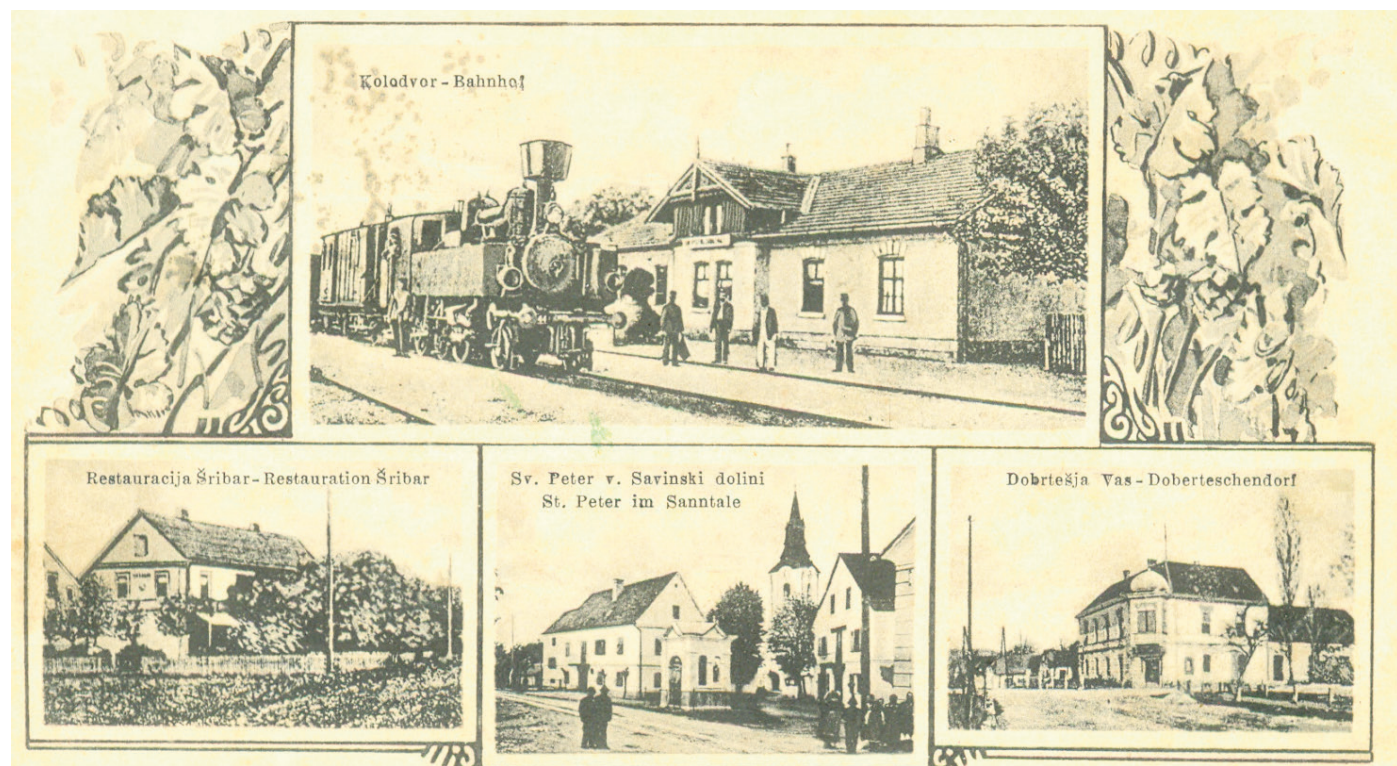
Največ reklamnih letakov prejmemo na dom, je pokazala mini dijaška raziskava.

ZGODBE IZ DOMOZNANSKE KAMRE

Gradnja Južne železnice (8)



Železniški predor Huda luknja. Predor v Mislinji je na obeh vseh obdih obzidan s klesanim kamenjem. Ima obliko podkve, kar mu zagotavlja veliko trdnost. Stene v notranjosti predora so obdane s klesanim kamenjem in z opeko. Še posebej lepo oblikovani so sklepni oboj vseh vhodnih portalov v predor. Zgrajen je bil v času gradnje železniške proge Celje–Wolfsberg okrog leta 1899. Za železniški promet je bil v uporabi do leta 1968, ko so ukinili železniško progo Dravograd–Velenje. Od takrat predor sameva, v zadnjih letih ga vedno pogosteje uporabljajo kolesarji, ki potujejo bodisi proti Velenju bodisi proti Dravogradu. (http://www.kleindenkmaeler.at/detail/bahntunnel_huda_luknja) (Vir: Zbirka razglednic Osrednje knjižnice Celje)



Šempeter v Savinjski dolini (Vir: Zbirka razglednic Osrednje knjižnice Celje)



Razcvet celjske regije

Za razvoj industrije v Celju in regiji so bila ključna tudi nadaljnja izpopolnjevanja železniškega omrežja. Leta 1856 je Mihael Vošnjak, takrat še mlad tehnik pri Južni železnici, predlagal gradnjo proge Celje–Velenje–Dravograd. Rentabilnost proge je utemeljeval z že znanimi zalogami lignita v Velenju, z obširnimi gozdovi zahodnega Pohorja, razvitim kmetijstvom in obrtjo. Velik pomen je pripisoval tudi premogovnikom in kamnolomom v okolici Žalca, kjer je bila zelo razvita tudi keramična industrija. Proga do Velenja je bila odprta leta 1891 in do Dravograda leta 1899. Kmalu se je izkazala za zelo uporabno. Celjska cinkarna je bila namreč poleg železnice glavni

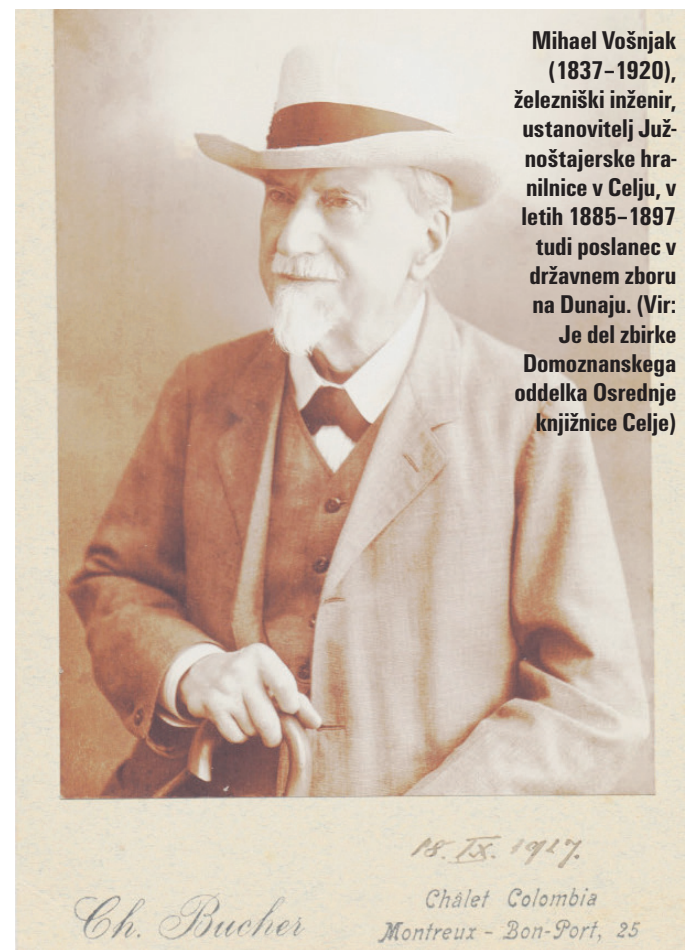
odjemalec velenjskega lignita. Po njej so poleg premoga za potrebe rudnika potovali tudi les in druga oprema ter artikli za oskrbo lokalnega prebivalstva. Industrijsko se je razcvetel tudi Šoštanj, kjer se je med drugim razvila največja tovarna usnja v državi.

Železnica je blagodejno vplivala tudi na drugi del celjske regije. V laškem premogovniku je v tem obdobju izkop premoga močno narasel, pivovarna je postala sodobno industrijsko podjetje, razmahnile so se usnjarska, tkalska in barvarska obrt. Med gradnjo železnice so pri odkopu terena naleteli na vrele vode in kmalu zatem je bilo rojeno zdravilišče. Železnica je dala dodaten impulz tudi zdravilišču Rimske Toplice, ki ga je sredi gradbenega vrveža leta 1847 obiskal cesar Ferdinand osebno s cesarico Marijo Ano. Nekoliko bolj so se morali petičneži potruditi, da so s kočijami prispeli do mondene Rogaške Slatine, toda tamkajšnja zdravilna mineralna voda je verjetno odgnala sleherno utrujenost. Leta 1903 so z dograditvijo lokalne železnice Grobelno–Rogatec odpravili tudi to težavo.

Se nadaljuje ...

Rubriko pripravlja
Osrednja knjižnica Celje.

Mag. Damir Žerič
Pokrajinski muzej Celje



ALBUM S CELJSKEGA – OB DNEVU REFORMACIJE

Ob snemanju filma Heretik in nadaljevanke Primož Trubar v Celju aprila 1986*

Spomini

Osrednje snemalno prizorišče je bilo pri celjskem Vodnem stolpu in naj bi predstavljalo vhod v Ljubljano v 16. stoletju. K sodelovanju smo bili povabljeni različni pevski zbori in društva z območja Celja, med drugim tudi dramska sekcija

KUD Franceta Prešerna, katere članica sem bila. Sodelujoči statisti smo se morali zbrati najkasneje do tretje ure zjutraj v bližnjem Celjskem domu, kjer so nas pred odhodom na prizorišče primerno oblekli in maskirali. Najbolj mi je ostal v spominu mogočni Primož Trubar, ki ga odigral gledališki in

filmski igralec Polde Bibič. In vzklil vivat, ki smo ga morali kričati do onemoglosti.

Prispevala: Mira Murn Rožanc

Rubriko pripravlja: Domoznanski oddenek Osrednje knjižnice Celje; info: srecko.macek@knjiznica-celje.si; medijski pokrovitelj: Novi tednik; vir: www.kamra.si, Album Slovenije – osebni spomini 20. st.

*Film in nadaljevanke sta bila posneta ob 400-letnici smrti Primoža Trubarja, verskega reformatorja in utemeljitelja slovenskega knjižnega jezika in slovstva.



Bazar društev

Občinski bazar je odlična priložnost, da društva predstavijo svoje delovanje in življenje. Marsikdo niti ne pozna, kaj posamezna društva počnemo. Zato je takšna promocija, kot je vsakoletni bazar društev, najboljša predstavitev vsakega društva.



Športni park na Lipi je primeren kraj za tovrstne dogodke. Lep sončen dan ob koncu septembra je tudi na svoj način obdaril organizatorje in aktivna društva v vsej svoji lepoti.

Tudi letos smo se člani Strelskega društva Kovinar Štore predstavili kot običajno in prikazali nekaj svojega orožja. Predstavili smo se tudi člani veteranske in častniške organizacije, ki bomo prihodnje leto praznovali dvajseto obletnico zelo uspešnega delovanja. Letos so bazar društev obiskali tudi pripadniki Slovenske vojske in tudi to nekaj šteje.

Najbolj hvaležni obiskovalci so naši otroci in seveda naši krajan. Člani društev, ki smo vsako leto redno prisotni na bazarju, smo resnično in iz srca hvaležni naši občini, da nam tako lepo organizira možnost naše predstavitve in delovanja.

SREČKO KRIŽANEC,
predsednik častniške in
veteranske organizacije Štore



Pevski zbor nam je približal zvezde

Težko smo ga pričakovali in končno dočakali – koncert Mešanega mladinskega pevskega zbora I. gimnazije v Celju. V sredo, 29. septembra, so naše pevke in pevci pod vodstvom profesorja Tomaža Marčiča izvedli prvi samostojni koncert v živo po skoraj dveh letih. Čeprav se je zbor zaradi znanih razlogov predstavil v nekoliko okrnjeni zasedbi, na odru je bilo malo več kot 50 pevcev, pri čemer tudi dvorana prvič ni pokala po šivih, se je z doživetim in s predanim petjem skrbno izbranega repertoarja v dvorani ustvarilo neverjetno čustveno, skorajda intimno vzdušje.

Kot nam je zaupala profesorica Duška Veronek, nekdanja zborovska pevka, je bil zanj »koncert preplet nostalgčnih spominov na gimnazijski zbor 70. let s kulturnim zborovodjem Ciriлом Vertačnikom – Cicem ter čustvenega doživljanja odličnega petja, energije in radosti polnih sedanjih gimnazijcev«.

Per aspera ad astra je bil koncertni poklon zborovskim zvezdam. V prvem delu smo v spomin na Cirila Vertačnika (1935–2021), zelo priljubljenega celjskega zborovodjo in v sedemdesetih letih prejšnjega stoletja tudi zelo uspešnega zborovodjo gimnazijskega mešanega zbora, prisluhnili pesmim, ki so vsaka po svoje povezane z njegovim ustvarjalnim in poustvarjalnim delom. Kot se Cirila Vertačnika njegovi številni pevci spominjajo kot človeka izjemne topline in muzikalnosti, tako so toplotno in muzikalno izzvenele izvedbe njegove skladbe Šumijo gozdovi domači, njegova priredba Yesterday in njemu ljubi pesmi Rasti, rasti rožmarin ter Glejte, že

sonce zahaja. Skladbi Šumijo gozdovi domači in Glejte, že sonce zahaja sta ob spremljavi harmonike v dvorani pričarali posebno vzdušje, ki je marsikoga ganilo, čutiti je bilo mogoče tudi prav posebno povezanost med ustvarjalci in občinstvom. Nepozabno sinergijo je začutila tudi Mojca Lipnik Vertačnik, hči pokojnega Cirila Vertačnika.

V drugem delu koncerta je zborovska zasedba izpred dveh let obudila spomin na mednarodni zborovski festival Praga cantat 2019, na katerem je zbor posegel med zvezde: v dveh kategorijah je prejel zlato plaketo, v kategoriji mešanih zborov celo 1. nagrado, poleg tega še nagrado za izjemno dirigiranje in najboljši tekmovalni program. S tekmovalnimi skladbami So fahr ich hin, Chantez, O sapientia, Im stillen Grunde, Sing joyfully in I'm gonna sing so pevci in zborovodja ponovno navdušili poslušalce. Skoraj neverjetno se zdi, da so po dveh letih koronskega molka lahko v pičlem mesecu obnovili in na zavirljivi ravni predstavili tako težek zboro-

vski program. To zmorejo le najbolj predani odlični pevci.

V tretjem delu koncerta, ki so ga izvajalci poimenovali Musica noster amor, je zbor zapel venček pesmi izključno po izboru pevk in pevcev. Mladostna energija je napolnila dvorano Narodnega doma ob uspešnicah Dancing queen, Mamma mia in Lutka. Zelo povedne pesmi Po poljube, Stoj, Marija in Heal the world so se globoko dotaknile poslušalcev. Koncert je po srčni in pristrčni zahvali pevcev maturantov zborovodju Tomažu Marčiču zaokrožila optimistična in razigrana pesem – v zboru velja skoraj za himno – Oblak za dva.

Bil je čudovit večer z mnogimi poudarki. Za pevce maturante morda čustveno najbolj polni so bili trenutki slovesa in iskrene zahvale za ves čas, zanos in energijo, ki so jih v svojih gimnazijskih letih namenili pevskeemu zboru. Z majhno pozornostjo in s svetom sta se zborovodja in ravnatelj dr. Anton Šepetavc poslovila od vsakega posebej.

DM

Foto: Jože Petrak Zajc

Na mestni avanturi

»Zdaj pohitite do stavbe, v kateri lahko prenočite in poskusite tortico Velenje,« se je izpisalo na zaslonu pametnega telefona dijakinje Sare, ene od udeleženk mini mestne pustolovščine. V Šoli za storitvene dejavnosti ŠC Velenje smo namreč z učno uro na terenu z dijaki obeležili evropski dan jezikov, ki ga na pobudo Sveta Evrope praznujemo 26. septembra, in svetovni dan turizma, ki ga na pobudo Svetovne turistične organizacije praznujemo 27. septembra.

Letošnja tema svetovnega dneva turizma (Turizem za vključujočo rast) nagovarja k sodelovanju v lokalni skupnosti pri ponovnem zagonu in rasti turistične dejavnosti. Dijaki 1. letnika programa Gastronomija in turizem so izdelali plakate na temo letošnjega dneva turizma in jih razstavili v avli šole. Z dijaki 4. letnika smo opredelili ključne udeležence na področju turizma v Velenju in

izdelali načrt mestne avanture, katere namen je, da dijaki spoznajo različne organizacije iz javnega ter zasebnega sektorja in civilne družbe, ki sooblikujejo turistično ponudbo in sodelujejo pri pripravi dogodkov. Od šolskega centra mimo zdravstvenega doma, doma kulture, občinske zgradbe, upravne enote in Hotela Paka do Rdeče dvorane in Vile Bianca so skupine dijakov vodili pomenljivi

namigi, na kontrolnih točkah pa so s pomočjo QR-kod odgovarjali na vprašanja v angleškem jeziku. Pred Rdečo dvorano so dijaki s pomočjo kolebnice uprizorili tudi malo drugačen skok čez kožo. Ob koncu dejavnosti je Sara Germ povzela vtise: »Člani ekipe smo dobro sodelovali in se tudi zabavali.«

MARKO GAMS,
Šola za storitvene dejavnosti
Šolski center Velenje



Koncert Marijinih pesmi v Vojniku

V soboto, 2. oktobra, smo bili v Vojniku deležni čudovitega petja in igranja na koncertu Marijinih pesmi. Prireditve je nastala v organizaciji Mešanega cerkvenega pevskega zbora svetega Jerneja, KKD Ivana Šoparja Vojnik in Župnije Vojnik kot zaključek vremenskih maš v zahvalo Materi Božji za vse darove letošnjega leta in varstvo pred hudimi vremenskimi pojavi.

Sodelovali so MeCPZ sv. Jerneja, Mešani pevski zbor Forte, oba pod vodstvom Tomaža Marčiča, Moški pevski zbor

KUD FP Vojnik pod vodstvom Emilije Kladnik Sorčan, Ljudske pevke Taščice, Mojca in Primož Hladnik, Simon Jager – orgle,

Kvartet trobent (Erik in Karli Brezovšek, Blaž Marčič in Nejc Zakonjšek) in Tomaž Marčič – orgle. Vsak po svoje se je potru-

dil in prispeval delež k čudovitemu dogodku, ki smo ga vsi že zelo težko pričakovali. Lani je koncert odpadel. Vsem izvajal-



Na osrednji prireditvi 4. oktobra za praznik Občine Vojnik je bil med prejemniki priznanj zahval in grbov občine tudi Mešani cerkveni pevski zbor svetega Jerneja Vojnik. Za svoje kvalitetno in dolgoletno delo je prejel srebrni vojniški grb. Zbor je sodeloval tudi v kulturnem programu. Pevci in zborovodje se menjavajo, lepo petje pa ostaja. Prvi uradni zapis o obstoju zbora sega v leto 1920, ko ga je prevzel Ivan Šopar. Sedaj ga vodi Tomaž Marčič.



Kvartet trobent sestavljajo Erik in Karli Brezovšek, Blaž Marčič in Nejc Zakonjšek.

cem se je zahvalil župnik Anton Perger, ki je poudaril, da si lepšega začetka meseca rožnega venca ne moremo predstavljati. Ob koncu so vsi pevci in poslušalci ob spremljavi trobent zapeli pesem Ljubljena slovenska hiša. Utrnila se je tudi kakšna solza sreče.

Prireditve sta povezovali Sara Bastl in Milena Jurgec. Da je prireditve uspela, je bilo treba veliko dobrega sodelovanja, predvsem sta za to zaslužna Benedikt Podergajs in Tomaž Marčič.

IVANA KOS
Foto: Edvard Fidler

Filmski večer orkestra harf

V ponedeljek, 18. oktobra, so v Narodnem domu zazvene le harfe. Koncert Orkestra harf Glasbene šole Celje so popestrili tudi štirje solisti: Hana Ravnak, oboa (mentorica: Eva Miheu), Matic Dokler, petje (mentor: Davor Mikulić), bivša učenka Neža Zevnik, petje in Amadej Prepadnik, tamburica (mentor: Matjaž Brežnik).

Umetniška vodja Erika Frantar in dirigent Matjaž Brežnik sta predstavila filmsko glasbo, ki je bila prirejena za orkester harf.

Na odru so se orkestru pridružili tudi gostje: Vokalna skupina MBH pod umetni-

škim vodstvom Mojce Hladnik, tolkalist Damir Korošec in kontrabasistka Manca Maslo (mentor: Jani Lapajne).

Orkester harf, solisti in gostje so predstavili glasbo iz filmov Moje pesmi, moje sanje, Mamma mia, Misijon,

Lepotica in zver, Levji kralj, Največji šovmen, Fantom iz opere, Boter in Zvezda je rojena.

Vsem sodelujočim na koncertu iskreno čestitamo za čudovit filmski večer!

ML



Za večjo varnost otrok



Kazipot na parkirišču pred šolo v Petrovčah

Osnovna šola Petrovče se je letos skupaj z Občino Žalec in v sodelovanju s Fakulteto za logistiko Univerze v Mariboru ponovno aktivno vključila v projekt Evropski teden mobilnosti, ki je letos potekal med 16. in 22. septembrom.

Tako so učenci razredne stopnje sodelovali v dejavnosti Kokoška Rozi, katere cilj je bil, da v posameznem oddelku čim več učencev pride v šolo peš, s kolesom ali s skupnim prevozom. Vsak dan so to pridno beležili in največ korakov so naredili učenci 5. b-razreda.

Na predmetni stopnji so otroci v tednu mobilnosti izdelali anketne vprašalnike na temo prometne varnosti na poti v šolo in domov ter poiskali okoliške znamenitosti in izmerili razdalje med njimi. Nato so učenci v okviru dneva dejavnosti izdelali osnutke kažipotov do znamenitosti. Le-te smo posredovali na Občino Žalec, ki je izdelala in postavila kažipot,

ki je postavljen na parkirišču pred šolo.

Ker je naši šoli varnost učencev zelo pomembna, smo zaprosili za barvanje prehodov za pešce, ki jih učenci vsakodnevno uporabljajo. Prav tako pa smo prejeli stojala za kolesa, ki sta nam jih v oktobru v uporabo predala predstavnica Občine Žalec Majda Marovšek, in koordinator projekta Uroš Kramar s Fakultete za logistiko. Ponovno se je pokazalo, da je pomembno, da združimo moči in na glas pozovemo k spremembi potovalnih navad – letos pod sloganom: Živi zdravo. Potuj trajnostno.

VERONIKA
MELAVC,
OŠ Petrovče

Zlati na 18. festivalu Pika miga

V času od 9. do 10. oktobra se je v Velenju odvijal 18. mini festival otroških plesnih skupin Pika miga, ki ste se ga udeležili tudi Ana in Neža Hladnik iz Glasbene šole Celje.

Ana si je pod mentorstvom Sandre Koren s svojim plesom Mlada zemlja in ob spremljavi sestre Neže na harfi (mentorica Erika Frantar) priplesala zlato priznanje.

Obe dekleti si zaslužita vse pohvale za doživet odrski nastop, ki sta ga izvedli brez napake.

Po koncu plesnega dela je bila podelitev strokovnih nagrad za leti 2019 in 2020. Naša plesna pedagoginja Sandra Koren je prejela listino Mete Vidmar za pedagoško delo in umetniške dosežke ter za nepogrešljiv prispevek k sooblikovanju slovenske plesne kulture.

Za izvrstne dosežke vsem iskreno čestitamo in jim želimo uspešno tudi v prihodnje.

METKA LIPOVŠEK,
pomočnica ravnateljice GŠ Celje



Ana in Neža Hladnik



Udeleženci letošnje kiparske kolonije so ustvarjali v manjših skupinah v matičnih osnovnih šolah. Organizatorji upajo, da bodo Napotnikovo kiparsko kolonijo prihodnje leto lahko izvedli tako kot pred epidemijo.

Mladi kiparji na delu

V Medobčinski zvezi prijateljev mladine (MZPM) Velenje so se letos ponovno znašli pred izzivom, kako organizirati in izpeljati 48. Malo Napotnikovo kiparsko kolonijo. Z njo ohranjajo spomin na akademskega kiparja Ivana Napotnika, pri čemer vsako leto z najboljšimi deli obogatijo tudi stalno razstavo, ki je na ogled v Vili Rožle. Zaradi veljavnih epidemioloških ukrepov so kolonijo izpeljali podobno kot lani. Mladi kiparji so ustvarjali vsak v svoji šoli, na koncu je strokovna komisija izbrala tri najboljša dela.

Na letošnji kiparski koloniji je sodelovalo 29 učencev iz 8 osnovnih šol iz Šaleške

doline, ki jih je pri delu vodilo devet mentorjev. Ustvarili so dvanajst lesenih kipov in skulptur. Strokovna komisija, ki so jo sestavljali domačini, akademski kipar Anže Sever in likovna pedagoginja Tone Skok ter Katarina Aman, je bila pri izboru najboljših del kljub težki nalogi soglasna.

Najboljša dela letošnjega leta so ustvarili devetošolci iz OŠ Livada (Naja Poročnik, Altrina Lami, Max Petrak, Melisa Krehmić, Taja Dovnik, Lana Veternik, Žana Štefanič in Amra Mujdžić) pod mentorstvom likovnega pedagoga Vida Sevnika in učenca OŠ Mihe Pintarja Toleda (Jaka Tajnik in Rok Golob) pod mentorstvom likovnega pedagoga Robija Klančnika.

Pod njegovim vodstvom so ustvarjali tudi učenci Centra za vzgojo in izobraževanje Velenje (Špela Lukman, Klemen Araus in Mitja Lamprečnik).

Vsa izbrana dela bodo dopolnila stalno zbirko razstave v Vili Rožle, kjer ima zveza tudi svoj sedež. Dela nadebudnih mladih kiparjev si je trenutno mogoče ogledati v Mestni knjižnici Šoštanj. Po novem letu bodo kipi in skulpture na ogled tudi v Mestni knjižnici Velenje.

V MZPM Velenje so pripravili tudi kratek film, v katerem so zajeli letošnjo ustvarjalnost mladih, v njem predstavljajo tudi vsa letos nastala dela.

LKK
foto: MZPM Velenje



Pravljice Julie Donaldson na Noči v knjižnici

Učenci 3. a smo se 1. oktobra zbrali na Noči v knjižnici. Ob prihodu na šolsko dvorišče sta nas pričakali gospa Darja, gospa Urška in Zverjasec. Okrepčali smo se z Zverjaščevim napojem. Zakaj Zverjaščev? Zato, ker je bila tema tokratne Noči v knjižnici Julia Donaldson, angleška pisateljica, in njeni junaki. Zverjasec, Zverjašček, mala miška, čarovnica, poulični mucek, Lini in Lazi, Zog, polž na potepu, cestni ropar podgana in še mnogi drugi so nam delali družbo na Noči v knjižnici.

Poslovlili smo se od staršev ter se odpravili dogodiščinam naproti. Na začetku smo si uredili malo telovadnico za spanje. Prva delavnica je bila bralna, saj smo v parih prebirali knjige Julie Donaldson in tako bolj spoznali njene pravljice. Sledili sta ustvarjalna in kuharska delavnica. Na ustvarjalni delavnici smo izdelali Zverjaščeve lončke za pisanje, na kuharski delavnici pa smo si pripravili večerjo, vsak svojo pico. Po večerji smo se odpravili v mesto na pravi lov za zaklad. Z lučkami smo hodili po Celju in se s pomočjo sedmih namigov približevali skritemu zakladu. Ta je bil zakopan

v mestnem parku, v njem pa so bile lizike, s katerimi smo se posladkali pred filmskim večerom, ki je sledil. Ogledali smo si risanke Bi se gnetli na tej metli in Palčič. Skoraj ena ponoči je bila ura, ko smo smuknili v spalne vreče in v hipu zaspali. Program se je nadaljeval v soboto ob 7. uri, ko smo si pospravili stvari in se uredili. Po odličnem zajtrku je sledila še ena delavnica, kjer si je vsak izdelal Zverjaščevo krono. In že je bila ura 9.30, ko so nas pričakali starši, sledila je podelitev priznanj in veliko prehitro se je naša Noč v knjižnici končala. Polni lepih vtisov smo odšli domov.

In kaj smo povedali o Noči v knjižnici?

Titan: »Noč v knjižnici mi je bila zelo všeč. Če bi bilo mogoče, bi takšno noč ponovil vsaj desetkrat v šolskem letu.«

Urban: Najbolj mi je bilo všeč, ko smo delali Zverjaščeve krone in lončke za pisanje. Hvala za super dogodiščino, gospa Darja in gospa Urška!«

Dalila: »Najbolj mi je bilo všeč, ko smo šli iskat skriti zaklad. Ker je bila tema, smo svetišča s svetilkami. Prvič sem prespala v šoli in to je bila zelo posebna dogodiščina. Zelo sem se zabavala.«

Učenci 3.a-razreda z Darjo Bastl in Urško Sotler III. OŠ Celje

Uspešen dan odprtih vrat

Po dveh letih je PGD Gaberje v sklopu meseca požarne varnosti ponovno pripravilo dan odprtih vrat. Pri tem so gaberški gasilci prvič gostili tovariše iz PGD Rimske Toplice, s katerimi so za najmlajše s pomočjo vrhne tehnike pripravili presenečenje – zipline! Otroci so bili zelo navdušeni, saj so se spuščali skoraj brez premora. Na koncu so se lahko preizkusili tudi v vlogi reševalca in ponesrečenca. Med čakanjem na vrsto so tekmovali na poligonu Fire Combat ter zbijali tarče in gasili hiško. Gasilci so obiskovalcem pokazali tudi gasilska vozila in opremo. Dan odprtih vrat je uspel, gasilci so bili veseli obiska in dobrih odzivov.

SB



Znanstveni e-simpozij in koncert

V četrtek, 14. oktobra sta se odvila dva pomembna dogodka v organizaciji Glasbene šole skladateljev Ipavcev Šentjur in pod pokroviteljstvom Občine Šentjur.

Ddr. Igor Grdina je ob sovoditeljstvu dr. Franca Križnarja vodil znanstveni simpozij, ki je bil izveden v virtualni obliki. Oba ugledna predavatelja sta za razliko od vseh ostalih izvedla predavanje in predsedovanje iz

prostorov Glasbene šole skladateljev Ipavcev Šentjur.

Predavateljice in predavatelji Franc Križnar, Igor Grdina, Ivan Florjanc, Darja Koter, Željko Oset, Zvonka Zupanič Slavec, Urška Arlič Gololičič, Neža Zajc, Nada Bezić, Zdravko Drenjančević, Peter Tovornik, Elizabeta Jelen in Vesna Tofant so odstirali skrivnosti in pokazali nova dognanja ter s tem dokazali, kako pomembna osebnost je bil Josip Ipavec.



Velik kot glasbenik, skladatelj, zdravnik, Šentjurčan in Slovenec.

Po simpoziju je sledil večerni koncert, kjer so se pedagogi Glasbene šole Šentjur v sodelovanju z gosti s koncertiranjem del Josipa Ipavca in njegovih sodobnikov poklonili skladatelju, čigar ime nosi glasbena šola.

Na koncertu je bila ob skladbah in priredbah Josipa Ipavca izvedena tudi Princesuita mladega šentjurskega skladatelja, nekoč učenca glasbene šole Šentjur Petra Tovornika. Komorno delo Princesuita (2021) je suita za flavto, klarinet, bas klarinet in kla-

vir, ki temelji na tematiki iz Ipavčeve opere Princeza Vrtoglavka. Skladatelj je iz opere vzel najbolj spевne teme in jih prilagodil karakteristikam izbranih iglasbil. Tako je ustvaril petstavčno skladbo, ki je bila napisana po naročilu Glasbene šole skladateljev Ipavcev Šentjur v počastitev leta Josipa Ipavca. Stavki Živeti se mudi, Vsak po svoje, Čudovito je, Pravljica in Vroča kri so poimenovani po bolj odmevnih citatih iz libreta.

Kot zanimivost naj omenimo, da je bilo vseh pet stavkov odigranih v drugačni inštrumentalni zasedbi. Poleg glasbil, ki so zastopana v originalni zasedbi, so

se tokrat na odru pojavili še violina, violončelo, harmonika, oboa, tenor saksofon in bas saksofon.

Poslušalke in poslušalci v polni dvorani Ipavčevega kulturnega centra so z bučnim aplavzom izkazali navdušenje tako nad odličnimi izvajalci, pedagogi glasbene šole kot tudi nad novim glasbenim delom, ki je nastal izpod peresa skladatelja Petra Tovornika.

Počaščeni in navdušeni smo bili vsi prisotni na dveh izjemnih dogodkih, znanstvenem simpoziju in koncertu Josipu v čast.

SIMONA ZDOLŠEK, ravnateljica Glasbene šole skladateljev Ipavcev Šentjur

Zbor članov DU Ljubečna

Konec septembra so se po letu in pol zbrali člani Društva upokojencev Ljubečna na rednem in volilnem zboru.

Ukrepi zaradi virusne epidemije so jim onemogočili, da bi v celoti izpeljali sprejet program dela. Tako niso izvedli nobenega izleta članov, manj dejavni so bili tudi pri rekreativnem delovanju. Kljub velikim težavam so izvedli načrtovano v programu starejši za starejše.

Na zboru so izvolili novo vodstvo. Društvu bo v naslednjem mandatu predsedoval Milan Brecl. Dosedanjemu predsedniku Maksu Nagliču so se zahvalili za uspešno vodenje več mandatnih obdobij in ga imenovali za častnega člana. Na zboru so se dogovorili, da bodo posvečali več pozornosti programom, ki bodo članom društva omogočali več izobraževalnih in tudi več kulturnih, rekreativnih in izletniških vsebin. Še bolj se bodo trudili v programu starejši za starejše. Posebno pozornost bodo namenjali medgeneracijskim programom in zato bodo več sodelovali tudi z osnovno šolo, vrtcem, društvu in zavodi, ki delujejo na območju Krajevne skupnosti Ljubečna.

MB



Neprimerno komuniciranje in priložnosti

Kar 60 odstotkov odločevalcev v kadrovskih službah podjetij na spletu preveri kandidate, ki se prijavljajo na razpisano delovno mesto. Tretjina vprašanih kadrovnikov po raziskavi ameriške organizacije Career Builder posameznika ni zaposlila, saj je na njegovem profilu na družbenem omrežju ali iz komuniciranja na spletu ugotovila pomanjkanje jezikovnih veščin oziroma neprimerno komuniciranje. Kaj storiti, da mladi ne bodo izgubljali kariernih priložnosti?

Vzgojno-izobraževalne ustanove mlade pripravljajo na uspešen vstop na trg dela, zato je ključno, da se na potrebe gospodarstva hitro odzovejo. V Srednji šoli za storitvene dejavnosti in

logistiko ŠC Celje so pripravili 12. simpozij Z besedo na dan, kjer je sto izobraževalcev iz vse Slovenije dva dni v Celju iskalo načine in dobre prakse elektronske komunikacije ter uporabe bontona v šolah. Pri tem so jim pomagali številni znani strokovnjaki, med njimi Ksenija Benedetti in dr. Dan Podjed.

Vodja organizacijskega odbora Ksenja Rožanski Fidler: »Glavni namen simpozija je ohranjanje in vzdrževanje dobrih odnosov, ki so se med pandemijo znatno poslabšali. Prav s pozitivno, spoštljivo in asertivno komunikacijo ohranjamo dobre odnose.«

»V šolah se, še posebej v času covida-19, srečujemo z novimi izzivi spletne komunikacije z ranljivejšimi dijaki,

z medkulturnimi in jezikovnimi preprekami. S simpozijem smo želeli opozoriti na to in deliti dobre ideje, ki jih lahko učitelji uporabijo v praksi,«

je pojasnila ravnateljica Saša Silovšek.

Raziskovalni članki so zajemali pomembne teme komuniciranja – od komuniciranja

na družbenih omrežjih, tridelnega delovanja možganov, komuniciranja z dijaki z učnimi težavami do debatnih skupin in spletne olike. ŠK



Z aplikacijo do manj zavržene hrane

Velenjski gimnazijci maturantje Aljaž Vetrlih, Lan Vrčkovnik, Aljaž Sovič in Jernej Šadl so zmagali na tekmovanju v okviru projekta Europe Code Week, ki ima namen spodbujati zanimanje za programiranje oziroma reševanje problemov s pomočjo informacijske tehnologije.

Več kot 50 ekip iz šestih evropskih držav je najprej na državni ravni dobilo izziv reševanja različnih problemov današnjega sveta (zavržena hrana, dezinformacije in lažne novice, iska-

nje služb za mlade, onesnaževanje okolja ...). Morali so zasnovati koncept rešitve, izdelati programsko orodje (aplikacijo) in svojo idejo nadzorno predstaviti. Naloga je zahtevala multidisciplinarni pristop, kjer so morali tekmovalci pokazati znanje programiranja, izdelavo multimedijskih prikazov ter vse to tudi dobro predstaviti in argumentirati.

Ekipa Strassium, kot so se poimenovali velenjski maturanti, je bila izbrana kot najboljša slovenska ekipa in se je uvrstila v finale evrop-

skega dela tekmovanja. Ideja dijakov je bila, kako uspešno nadzirati in nato zmanjšati količino zavržene hrane pri posameznikih in v podjetjih s pomočjo inovativne aplikacije. Ta analizira porabo hrane v shrambi, uporabnika pred potekom roka uporabe opozori in mu priporoča številne recepte, s katerimi lahko to hrano porabi in je ne zavrže. Za hitrejšo in učinkovitejšo vnašanje hrane v sistem aplikacija omogoča neposredno skeniranje trgovskega računa in takojšen vnos kupljenih izdelkov. Za

podjetja so temu dodali tudi povezano spletno stran, da lahko do funkcij sistema dostopajo tudi s pomočjo računalnikov in ne le s pametnimi telefoni.

Za finalni del so se na pobudo mentorja mag. Ivana Jovana povezali s podjetjema Gorenje Gostinstvo in Hisense Gorenje in ju vključili v svojo rešitev zmanjšanja problema zavržene hrane. Dijaki upajo, da bodo lahko razvijali aplikacijo do ravni praktične uporabe.

IJ



Mleko izbrane kakovosti poskrbi za vaše dobro, vi pa za dobro njegovih pridelovalcev in predelovalcev

Po zadnjih podatkih je v delo na družinskih kmetijah vključenih čez 190.000 ljudi, torej skoraj 10 % Slovencev. Z nakupom mlečnih izdelkov z znakom »izbrana kakovost – Slovenija« sebi privoščite izdelke višje kakovosti, slovenskim kmetom in mlečnopredelovalni industriji pa omogočate ohranjanje delovnih mest in razvoj podeželja.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KMETIJSTVO,
GOZDARSTVO IN PREHRANO
IN
SLOVENSKI PRIDELOVALCI
IN PREDELOVALCI MLEKA

NAŠE SUPER MLEKO

nasasuperhrana.si
f nasasuperhrana



Ste slišali kako dobro šalo? Pošljite nam jo na Novi tednik, Prešernova 19, 3000 Celje in če se bo tudi nam zdela smešna, jo bomo objavili.

Številka

»Všeč si mi. Mi daš svojo številko?«
»38. Pa visoke pete naj bodo.«

Koza

Žena mi je na Viber poslala fotografijo z novo frizuro in pripisala: »Ali mi ni uničila frizure in izgledam kot koza?«

Odgovoril sem z neee, a mi je samodejno popravljano to spremenilo v meee ... Mimogrede, ima kdo stanovanje za najem?



Sinoči sem na sosedov avto napisala:
»Operi me.«

Zjutraj je na mojem pisalo: »Zvečer polnim kad, čakam te!«

Še enkrat grem spat in bo plača.
Potem pa še dve noči prespim in je ne bo več.

Ko kuham, vedno uporabljam plastično kuhalnico.
Od lesene imam travme iz otroštva ...

Golaž je kuhan, ko jakna v predsobi diši po njem.

Včasih se moraš pobrati in iti naprej.



Ženske brez tetovaže, pirsinga, silikona, z naravnimi lasmi in ustnicami, bodo čez par let zaščitena vrsta.



Oven



Vaš vladar Mars bo v soboto vstopil v znak škorpiona, katerega sovladar je. V tem znaku se boste počutili bistveno bolje kot v predhodnem. Imeli boste bistveno več energije in borili se boste za svoje cilje. V prihodnjih dneh boste z nekaterimi ljudmi izboljšali odnose, saj boste dostopnejši za tuja mnenja, hkrati si boste znali vzeti tudi čas za druge.

Bik



Ne bo vse tako, kot ste si zamislili, zato se skušajte čim prej prilagoditi. To, kar boste imeli za svojo zmago, bo lahko kasneje popolnoma drugače. Tudi vam ne bo nič pomenila. Razmislite o svoji pravi motivaciji in o tem, kaj hočete res doseči. Strasti vam ne bo primanjkovalo, ves čas bo tlela v vas. Mogoče ne boste v vsakem trenutku pravilno razumljeni.

Dvojčka



Vaš vladar v zračni tehtnici poudarja v tem času medosebne odnose. Ne dovolite si zadržane energije. Dovolite si smeh, smeh in še enkrat smeh. Po eni strani boste pričakovali podporo pri vsem, kar počnete, po drugi strani se boste hoteli nečesa lotiti na lastno pest. Trudite se za bolj zmerno razpoloženje. Tako boste lažje shajali s seboj in z vsemi iz svoje okolice.

Rak



Na delovnem področju bo pestro in najbolje boste ravnali, če vas bodo vodili občutki. Z ljudmi, s katerimi delate, bo najbolje ohraniti dobre poslovne odnose. Zaljubljenost in čustva raje usmerite drugam. Ne izkoriščajte določenih situacij, hitro se lahko kaj obrne proti vam. Nekdo vas opazuje od daleč in ni mu jasno, kako zmorete obvladovati tisto, kar njemu ne uspeva.

Lev



Od četrkovnega dopoldneva do sobotnega večera boste gostili Luno, zato bo veselo. Obeta se zabava, ki je še dolgo ne boste pozabili. Imeli boste občutek, da vas ima nekdo na piki, a to ne bo res. Takoj ko boste pokazali, česa ste sposobni, vam bodo celo prišli na pomoč, saj so vaših uspehov željni prav tako kot vi. Nedolžna pripomba nikakor ne bo mišljena kot kritika.

Devica



Od sobote zvečer do poznih nočnih ponedeljkovih ur bo Luna v vašem znaku. Oba praznična dneva, nedelja in ponedeljek, bosta umirjena, razpoloženje bo precej resno, mogoče celo nekoliko zdržano. Ker ste priljubljeni, vam bodo tokrat pogledali skozi prste in se na vaše pripombe odzvali s smehom. Morda bi bilo dobro, če bi se z nekom celo zblížali. Čutili boste, kdaj bo pravi trenutek.

Tehtnica



V torek in sredo boste gostili Luno, ki se tako pridružuje Merkurju in Marsu v vašem znaku. Pomembnost odnosov bo v ospredju, še zlasti med spoloma. Veliko naklonjenih planetov vam prinaša same pluse. Na finančnem področju se vam obeta znatno izboljšanje in nihče vam ne bo mogel očitati, da si tega niste zaslužili. Upravičeno boste lahko ponosni nase.

Škorpion



Sonce v vašem znaku vam prinaša povečano vitalno energijo, zato bo tudi počutje bistveno boljše. Svoje bo prispeval tudi naklonjeni Mars. Malo več previdnosti ne bo odveč pred mlajem, to je v dneh pred 4. novembrom. Imeli boste vzroke in razloge, da si postavite nove standarde. Postavite se v položaj nasprotni strani in razmislite, kako bi želeli, da se obnaša od vas.

Strelec



Imeli boste zanimiv in razgiban teden, v katerem boste lahko dobro napredovali pod določenimi pogoji. Malo več samodiscipline vam ne bo škodovalo. Morda boste spregledali možnost za napredek, vendar zanj ne boste pretirano žalovali. Prav imate, pojavile se bodo nove. Venera v vašem znaku je garancija, da boste žarčili posebno privlačno energijo. Čaka vas nekaj nepozabnih trenutkov.

Kozorog



Končno je vaš vladar ponovno direkten, zato boste občutili svojevrstno olajšanje. Kljub temu si ne dovolite sanjati z odprtimi očmi. Ne pretiravajte, saj boste kmalu spoznali, da nimate vseh niti v svojih rokah. Kljub svojim muham ste deležni naklonjenosti in imate še vedno prednost pred ostalimi. Odgovor, ki ga tako željno pričakujete, prinaša nova vprašanja in nove dileme.

Vodnar



Jupiter in Saturn, dva mogočna planeta, ki potujeta po vašem znamenju, sta končno direktna. To predstavlja sprostitev zaostalih zadev, zato se takoj lotite dela, lepo vam bo uspelo. Upoštevajte svoj občutek, ne samo razuma. Prijatelj vam bo v tem času v veliko oporo, zato mu boste iskreno hvaležni. Na trenutke bo moral biti do vas kar trd, saj vam sicer določenih stvari ne bo mogel dopovedati.

Ribi



Imate svojo strategijo, ki se je do zdaj izkazala kot uspešna. Ampak tokrat ste naleteli na osebo, ki je in bo tudi v prihodnje trd oreh. Na ljubezenskem področju se vam obeta obdobje popolnega nadzora nad stanjem. Zdaj je čas, da napravite korake, na katere se že dlje pripravljate. Še nekaj tednov vas loči do razpleta za vas tako pomembne zadeve. Poplačani boste za čakanje.

HOROSKOP JE PRIPRAVILA ASTROLOGINJA DOLORES.

Astrologinja **GORDANA** je dosegljiva na **041 404 935** in na Facebookovi strani **Astrologinja Gordana**.

Astrologinja **DOLORES** je dosegljiva na **041 519 265, 090 64 30** in na Facebookovi strani **Dolores Astro**.

								3K	OKENSKO KRILO	IZROČEN ZA DENAR	SOČUTJA VREDNA ŽENSKA (EKSPR.)	VULKAN NA FILIPINIH	SMUČARSKA DISCIPLINA	AMERIŠKA IGRALKA (ERIKA)	SAMICA KOSA (EKSPR.)	
KRIŽANKE & UGANKE	CANKAR: GOSPOD ...	PRIJEMALKA ZA DROBNE PREDMETE	OSVEŽILNA BREZALKO-HOLNA PIJAČA	MAKARSKA	MESTO JV OD BOLOGNE	ZNAK, KI ZNIŽA TON	RIMSKA BOGINJA LOVA		OPRAVILO, DELO		7					
							GRŠKA ČRKA		OKLEŠČEN KOS VEJE							
									NEKDANJA TOVARNA V STRAZI PRI NOVEM MESTU				20			
									NAPOVEDO-VALK A BAŠ			... JABOLKO NA DAN ODŽENE ZDRAVNIKA STRAN				
									CHRIS-TOPHER ATKINS		CESTNO VOZILO	TAKE BARVE KOT PEPEL				10
									IVO ROBIČ							
												ZAŠČITNI PREMAZ				
												RAHEL VETER				
PRODAJALEC SPOMINKOV		12								RIBA BREZ LUSK	... ŠOLA NE-KAJ STANE ŽIVALI, KI SKAČEJO					
ITALIJANSKA SLADICA					4				ALFI NIPIČ: ... BOM MUZIKANT		16				PRIPRAVA ZA SUKANJE	NASILEN, SAMO-VOLJEN ČLOVEK (EKSPR.)
OSEBNI ZAIMEK				BOLEZEN RASTLIN					NERADO-DARNOST							
				POZITIVNA LASTNOST					ŠVICARSKI PRAKANTON							
TOM CRUISE			ŠVEDSKI PISATELJ HANSSON				POLJSKI SMUČARSKI SKAKALEC (STEFAN)					AZUSKI VELETOK				
			MODEL													
VČASIH, NEKOČ	17						UKANA				1	KDOR SE POKLICNO UKVARJA S KUHANJEM	ZDRAVNIK ZA BOLEZNI UŠES	VEZNIK VOZNIK VILIČARJA (ŽARG.)		
							MANUŠA POVRHNUJA POŠKODBA									
PRVOTNI PREBIVALEC ITALIJE					DEL STOPALA	PREDVIDEN, PREDVI-DEVAN				14						
SLOVENSKI KIPAR (ZDENKO)				15		ROSALYN YALOW			ORGAN ZA SPREJEMANJE DRAŽLJAJEV							
						MERILO			ZIMSKA NEVŠEČNOST	VRSTNI RED	ODDAJ					
Povsod z vami	VELIKI KUŠČARJI S KOŽNO GUBO POD VRATOM	SVETINOV ROMAN POLJEDELEC (PUBL.)					STROKOV-NJAK ZA PSIHOLOGIJO VEROUČITELJ	5								
NAPRAVA ZA PREIS-KOVANJE TREBUŠNE VOTLINE					2							AMERIŠKA IGRALKA MACGRAW			18	CELOVIT, SKLADEN
																AFRIŠKA DRŽAVA
EDWARD GRIEG	9		KJER JE ... JE MOČ	PRIPRAVA ZA TRKANJE								MAJHEN ROČAJ				
												AVSTRALSKI IGRALEC FLYNN				
GORSKA REŠEVALNA SLUŽBA				SLOVENSKA ZNAMKA POSODE	MAME	LONDONSKA GALERIJA						WERNER: NE ... ME				
PRIREDITEV OB KONCU OSNOVNE ŠOLE							NEKDANJA AVSTRUSKA SMUČARKA (SYLVIA)	11				SLAVILNA PESEM	RONALD (KRAJŠE)		3	
													ZVIŠANI TON F			
SNOV PRUETNEGA VONJA			13				VODNE RASTLINE									
							NINA IVANIČ									
VINO IZ OKOLICE NEGOTINA									19		KRALJ ITAKE					8
TELICA (NAR.)	6			NEKDANJA ARGEN-TINSKA POLITIČARKA PERON							... HVALA, CENA MALA					

			3	6	1			
	2	9						
	1					8	5	3
				9		3	1	
8	9	2						
			6	5		9		
5		1					4	
	7				4			6
				1	3			9

							6	9
4	9	1			7		2	
			2	4			5	
			9	2	3			
	6	5						
							1	7
5	7		6			1		
9	1	6	3		2			
	2		1			8	9	

9	1	7	3	6	8	5	2	4
3	2	4	1	9	5	6	8	7
8	6	5	2	7	4	3	1	9
2	4	9	6	5	3	1	7	8
5	3	1	7	8	9	4	6	2
7	8	6	4	2	1	9	3	5
1	5	2	8	4	6	7	9	3
6	9	8	5	3	7	2	4	1
4	7	3	9	1	2	8	5	6

8	2	3	1	7	5	4	9	6
5	4	9	6	8	3	7	1	2
1	7	6	4	9	2	8	3	5
3	8	7	9	6	1	2	5	4
6	5	1	2	4	8	9	7	3
2	9	4	5	3	7	1	6	8
4	3	2	7	5	9	6	8	1
9	6	8	3	1	4	5	2	7
7	1	5	8	2	6	3	4	9

novi tednik

Vedno z menoj!

**Upoštevali bomo
samo rešitve na
kuponu, ki ga
lahko pošljete
po pošti ali
prinesete v
uredništvo.
Geslo lahko
pošljete tudi po
elektronski pošti
na naslov
tea.podpecan@
nt-rc.si**

**DRUGAČNI.
BOLJŠI.**

www.trik.si **3K**

**V naše križanke smo pripeljali *lepe besede,*
ki so pri drugih še vedno brez razloga *prepovedane.***

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20				

S podpisom tega kupona dovoljujem, da upravljalec podatkov, podjetje NT&RC, uporablja in shranjuje posredovane osebne podatke v skladu z veljavnim zakonom, ki ureja varstvo osebnih podatkov, in s splošno uredbo EU o varstvu osebnih podatkov. Sodelujoči dovoljuje, da NT&RC navedene podatke obdeluje v svojih zbirkah za namen pridobivanja novih naročnikov. Sodelujoči v primeru, da je izzreban, dovoljuje objavo svojega imena, priimka in kraja bivanja v Novem tedniku. Navedene osebne podatke lahko NT&RC hrani in obdeluje do pisma preklica privolitve sodelujočega. Na podlagi veljavne uredbe lahko posameznik kadarkoli preklicje soglasje za obdelavo podatkov, zahteva popravek ali izbris podatkov, in sicer pisno na naslov: NT&RC, Prešernova 19, 3000 Celje ali na tednik@nt-rc.si.

Ime in priimek:

Naslov:

Telefon:

Obkrožite: a) sem naročnik

b) občasni bralec Novega tednika

Podpis:

Simpatična obletnica

Da praznujejo simpatično obletnico, je predstavnikom Šolskega centra Šentjur pred tednom dejal predsednik republike Borut Pahor, ki se je udeležil slovesnosti v Ipavčevem kulturnem centru. Na delovanje te izobraževalne ustanove, ki v letošnjem letu praznuje 111 let delovanja, so zagotovo ponosni tudi številni drugi povabljeni, povezani s kmetijstvom, prehransko verigo, politiko in z lokalno skupnostjo. Dogodek so izkoristili za prijetno druženje, uživali so tudi v kulturnem programu, ki so ga pripravili gostje, dijaki in profesorji.

Foto: Andraž Purg – GrupA



Nekdanji ravnatelj srednje poklicne in strokovne šole mag. Janez Vodopivec, specialistka za vinarstvo in pridelavo sadjevca v Kmetijsko-gozdarskem zavodu Maribor Tadeja Vodovnik Plevnik in direktor občinske uprave Občine Šentjur Jože Palčnik.



Državna sekretarka za področje zdravstva in šentjurska občinska svetnica Jelka Godec ter nekdanji predsednik KS Šentjur Rifnik Franc Pevec, med drugim kandidat za občinskega svetnika na listi SDS.



Končno v živo!

Direktorica Knjižnice Šentjur in vodja delovne skupine za Josipovo leto **Tatjana Oset** je bila ob nedavni predpremiери filma o Josipu Ipavcu zagotovo zadovoljna, saj je dvorana Ipavčevega kulturnega centra pokala po šivih in da koronske razmere končno dopuščajo, da se lahko obiskovalci dogodkov udeležijo v živo. Da še tako dobra izvedba s pomočjo spleta ni enaka tisti v živo, se je strinjal tudi slovenski dirigent, skladatelj in aranžer zabavne glasbe **Patrik Greblo**. Morda sta si ob kratkem druženju uspela izmenjati še kakšen nasvet o zanimivih knjigah in dobrih koncertih.

Foto: Andraž Purg – GrupA

Do zastavljenega cilja in še dlje

Ulični fitness je vse bolj priljubljen v svetu, eden izmed začetnikov te športne zvrsti pri nas je tudi Celjan Žan Šket. Že pred osmimi in sedmimi leti je nastopil na evropskih prvenstvih v Latviji in na Hrvaškem.

26-letni natakar v gostišču na Špici se je odločil, da bo v vadbenem prostoru Kajak kanu kluba Nivo Celje skušal izboljšati državni rekord v disciplini vesa v zgibi s širokim prijemom. Do 15. oktobra mu je uspelo največ 54 dvigov, nato je svoj najboljši dosežek izboljšal za štiri dvige. (59). »Ta šport izhaja iz ZDA, sam vadim enajst let. Prej sem bil rokometar. Tedanji trener nas je pet, šest fantov odslovil iz celjskega kluba, česar še zdaj nisem prebolel,« je v uvodu razložil Žan. »Morda sem postavil celo evropski rekord v svoji kategoriji. Posnetek bom objavil na družbenem omrežju. Sodnik je presodil, da sem imel iztegnjen trup, da sem vsakokrat brado dvignil do droga in da sem pri zadnjem delu spusta imel roki vsaj 95-odstotno iztegnjeni. Pred tekmo je fizioterapevt Matej Čebokelj na meni opravil še 436. terapijo v petih letih.« Žana zaradi vadbe rokometar muči malce nesimetrično razvito telo. »Podvig posvečam Ervinu, Marku in Nejcu, ki so bili udeleženi v hudi prometni nesreči, ter babici in dedku. Zahvaljujem se tudi vsem, ki me niso podpirali in so mi dali dodaten zagon.« Žanova želja je, da bi se lahko popolnoma posvetil športu.

DŠ, foto: EU



Pravilnost izvedbe je ocenjeval Dušan Simonič (na lestvini desno), ki ga vsi kličejo Cima.



Pred zadnjimi dvigi je Žan Šket za hip ali dva počival z iztegnjenimi rokami, prijatelji pa so ga z vzklikanjem bodrili in mu pomagali do rekordnega dosežka.

Življenje z avti

Avtocenter Kralj s Polzele, ki je uradni zastopnik avtomobilov znamke Hyundai, je v soboto odprl vrata novega modernega avtosalona, ki je v približno letu zrasel v bližini gradu Komenda.

Kljub slabemu vremenu se je na odprtju zbralo veliko ljudi. V uvodu jih je nagovoril direktor in lastnik avtocentra Aleš Kralj ter poudaril, da začetki družinskega podjetja segajo v leto 1977. Leta 1997 so Kralji postali uradni zastopnik za blagovno znamko vozil Hyundai za Savinjsko in Šaleško dolino. Ko so leta 2006 v Slovenj Gradcu odprli nov servisno-prodajni center, so obenem postali uradni zastopnik omenjene avtomobilske znamke še za Koroško.

Foto: Andraž Purg – GrupA



Avtocenter Kralj je družinsko podjetje, katerega začetki segajo v leto 1977. Njegov direktor in lastnik je Aleš Kralj, ki je na fotografiji v družbi družine – žene Mojce, vnukinje in hčerke Kaje z možem.