

*7x dnevnik  
malega  
Šiškar-ja*

#### SOBOTA

Zadnjič smo šli z atetom, mamo in sestro Jožo na gospodarsko Razstavišče gledat sejem mode. Jez sem vedel, da se bo dogajalo cel kup blazno finih reči, zato sem se že prej veselil. Mama in Joža sta se pa istotako veselili, ker že od mladih nog radi pogledujeta cunjice in škarpe, kar pa atetu (tudi od mladih nog) to sploh ni nič všeč, kre to vedno pomeni določen moralni ali kar fizični pritisk na družinski pritošol. Sploh pa ata ne mara sejma mode, ker ni bifejev, pokušine in pevaljke in je skratka en čuden dolgčas.

No, smo prišli do prvih štantov in sta začeli mama in Joža cviliti ter druga drugo cunkati za rokav, nakar je bilo jasno, da so cunjice na štantu po zadnji modi in jih bo treba kupiti kar najhitreje. Potem sta skrbno cviliti še ob naslednjem in sploh ob vseh štantih, nakar je imel ata vsega polno potovalko ter je sebe in mene odvelkel na prosto in sva šla via bife lepo domov.

#### PONEDELJEK

Danes je prinesla Joža domov neko razliko in sta šli z mamo v trgovino kupit kakšno cunjico po zadnji modi. Jaz sem šel seveda z njima, ker me hecne reči vedno zanimajo. Pa smo hodili iz trgovinice v trgovinico ter sem pričakoval, kdaj bosta začeli cviliti, toda ni bilo nič. Se mi je pa zdelo, da bi cviliti trgovci in proizvajalci, če bi jih mama in Joža dobili na kupu, ker sta trdili, da je sejem mode ena packarija in goljufanje, ker cunjic po zadnji modi sploh ni v trgovinah.

Na to je pripomnil ata, da so bile tudi Miss Slovenije na tekmovanju izredno krasne, pa so bile to le puže za pokazat, on se je moral pa poročiti s čisto navadno mamo...

Mama z atetom ne govori že več ur...

*Grečko*



#### MUSAKA IZ SLADKEGA ZELJA:

Na olju prepraži čebulo, dodaj narezano glavo sladkega zelja, praži do mehkega, posoli, popopravi in pusti, da se ohladi. Posebej popraži čebulo in mleto meso, dodaj poper. Ko se ohladi, zloži najprej plast zelja, nato meso pa spet zelje. Zmešaj dve jajci, dodaj malo mleka ali jogurta, prelij musako in popeči v pečici.

#### SLADOLED IZ MALIN:

25 dkg malin operi, odcedi in zmečkaj, dodaj 10 dkg sladkorja in sok ene limone in dobro zmešaj, dodaj še sladko smetano, napolni s tem posodice za sladoled in jih daj v hladilnik na najhladnejše mesto za 3 ure. Vmes premešaj večkrat, da ne kristalizira.

#### MARIO L. VILHAR SPET RAZSTAVLJAL



Likovno razstavo šišenskega umetnika Maria L. Vilharja smo že omenili, ko je le-to odprl septembra lani v Švici. Njegova razstava v Davosu je bila podaljšana do konca meseca decembra. Poleg te pa je 23. decembra odprl likovno razstavo v Ilirski Bistrici, kjer sta mu bili pokroviteljici tamkajšnja tovarna Lesonit in kulturna skupnost. V tem mesecu pa je odprta v razstavnem salonu Javor v Pivki Vilharjeva 48. samostojna umetniška razstava. Obe razstavi sta vzbudili veliko zanimanja, saj je Mario L. Vilhar rojen v bližnji Postojni.



#### KS Hinko Smrekar

### Prometne spremembe

Vse večje število motornih vozil in nove stanovanjske in druge zazidane površine zahtevajo nenehno prilagajanje prometnih ureditev novim potrebam, ki jih narekujejo razlogi prometne varnosti, večje in hitrejša propustnosti prometnih tokov v določenih smereh, a tudi zagotovitve večje varnosti pešcev.

Tako so se pojavile potrebe po določenih prometnih spremembah, na katere so opozorile posamezne krajevne skupnosti naše občine. Na območju KS Hinko Smrekar bodo urejene naslednje prometne spremembe:

— Na križišču Gasilske in Železnikarjeve ulice bo spremenjen režim, tako da bo Gasilska ulica v smeri Medvedove postala prednostna v primerjavi s sedanjim stanjem, ko je na tem križišču tudi po rekonstrukciji Drenikove ul. ostala še vedno neprednostna v odnosu do Železnikarjeve, ki je postala slepa stanovanjska ulica.

— Na križišču Černetove in Verovškove se režim spremeni tako, da bo Verovškova postala prednostna v odnosu do Černetove. Tako je potrebno urediti tudi zato, ker je po Verovškovi ul. predvidena avtobusna proga mestnega javnega prometa št. 18. S tem je dosežena dokaj ugodna prednostna prometna povezava iz smeri Djakovičeva cesta oziroma od Tovarne LEK preko proge levo po Goriški, naravnost na semaforizirano križišče nove Drenikove in Verovškove ulice.

— Na Černetovi ul. bo sproščen režim parkiranja avtomobilov in sicer na desni strani Černetove, gledano od proge proti Aleševčevi ulici.

Voznikom priporočamo, da vedno med vožnjo opazujejo prometno signalizacijo in se ravna po njej.

Prihodnjič: Spremembe prometnega režima na območju KS Vižmarje — Brod KS Šentvid, KS Guncleje — male Vižmarje in KS Dravlje.

Marjan Metljak

**KINO**

Sicer pa lepo po vrsti: filmski spored šišenskega kina se drži nekje na robu zabave, westerna in kriminalistične akcije. Če je bila roka pri izbiri teh filmskih žanrov srečna, pomeni, da bomo videli zabavne, a tudi dobre filme, ki bodo sproščali, zabavali in duhovno rekreirali.

Simpatični italijanski igralec BUD SPENCER je že star in priljubljen gost šišenskega filmskega platna in ni se mu bati slabega obiska. Tokrat ga bomo videli v Campanilinem pustolovskem spektaklu VELIKA ZMEŠNJA-VA skupaj s Philipom Leroyem in Enzom Cannavalejem. Gre pa za nekakšno zgodovinsko vojno pustolovsko zgodbo, ki je seveda po Spencerjevi zaslugi polna akcije in humorja.

Ameriški pustolovski western V KLANCU NEVADE predstavlja svojega glavnega igralca, tudi enega vodilnih »zvezd« filmskega sveta, Charlesa Bronsona. Tokrat gre za western, ki se pretaka v kriminalko, režiser pa je mojster tega žanra Tom Gries.

Znano je, da je slavni mojster karateja BRUCE LEE — kot veste, ga je v cvetu mladosti doletela tragična smrt — zapustil le malo svojih »pravih« filmov. Mednje vsekakor sodi akcijski film MASČEVANJE ZELENEGA SRŠENA, ki je pravzaprav parodija akcijskega filma in ga je režiral Norman Foster. Film je nastal po TV seriji, ki je imela velik uspeh v ZDA. Ta film, ki ga bomo videli v ŠISKI, je nadaljevanje avantur zakrinkega založnika in njegovega šoferja Katoja (igra ga Bruce Lee), ki živita dvojno življenje.



Februar bo spet v znamenju »velikega filmskega dogodka«: kino ŠIŠKA bo »gostil« slavnega KING-KONGA, film iz serije tako imenovanega »množičnega strahu« v režiji Johna Guillermina. Za tokrat le nekaj citatov iz svetovnih kritik o filmu KING-KONG: »Nihče ni jokal, ko so ubili morskega psa. Toda, ko umira opica, bodo ljudje jokali.« »Ena najbolj uspešnih novih verzij starega filma v zgodovini kinematografije.«