

ga doma zebe, gre v kofe. Tisti, ki ga ne zebe, je v kofetu ves dan. Kdor igra šah, gre v kofe. Kdor kibicira, ravno, preferansa in tarok cveteta v kofeti, tudi dominikanci jo mahnejo vsak dan v kofe, in plemenitemu billardu strežejo ondi. Komur zjutraj ne dostavilo mleka v pravem času, gre v kofe, in kdor nima penaz za opulentno večerjo, gre v kofe. V kofetu se sestanejo prijatelji na dogovor, kam gredo na lov, kako bodo brcali žogo, kako mazali smučke, kako popravili čoln. Per kofeti in u kofeti se zmenijo mamče o sinovih, hčerah in prilikah, in ravnotam se dogovorijo ali pa tudi izrabijo marsikatera druga prilika in šansa, ki se ti doma ne nudi. V kofe greš, da izveš novico ali jo poveš. Tu se nabereš raznih slabih, včasih tudi dobrih vicev, tu izveš za programe, tu se sestaneš z „njimi“ ali z „njim“, tu najdeš mecena, da ga „napumpas“. Po mizah kavarniških najdeš narisane matematične formule, račune o kubaturi lesa in mesa, valute, carine; pa srčke s puščico prestreljene, križanke in konjičke, in druge kulturne probleme. V kofetu premlevaš s prijatelji zadnje sodbe, civilne ali kazenske ali borzne ali stanovanjske branše, konstatiraš, da je Mussolini še vedno hud. Prihac še vedno v ofenzivi, Korošec še vedno spodaj, Radič še vedno zmešan in Pašič še vedno star. V kofetu izveš, kako je onegov oně onegavo ono zaon-gavil, dalje kdo je kateri pri foxu trot-ni na kurje očesce, ali pa sicer vzbudil njeno zanimanje. V kofeti se prereše-tajo vse šanse porok in razporok, vsi avanzmani, kategorije, grupe in reduk-cije, razne redakcijske tajnosti in poli-cija, kriminalni dogodki in letoviške avanture. Izkratka, kofe je pravi živi neskončni kino, in kavarniška muzika ima isto nalogo, kakor v kinu, — ropo-tati, da se vse ne sliši k sosedu.

Kakor vsak kompliciran socialni po-jav, tako ima kofe svoje stalne pri-kazni in stalne tipe. Pri dočelnih mizah sede vedno isti kadri stalnih figur, stal-



ni družbi, ki se menjaajo, dokler se ne spro. V kofičku, vedno istem, poseda plavalasa sentimentalna, vsak teden druga, pa vendar vedno ista, in vdano čaka nani, ali pa na drugega.



V kotu sedi pri tridesetih čašah vode temnogledi jazbec, ki žre vse novine v vseh jezikih in vse naenkrat, in ren-či, če si prideš izprosit vsaj eno. Pri okencu ždita dve brucini. — Bog mi pomagaj, včasih tega izraza ni-mo poznali, mulier taceat in ecclesia, sedanjí mulieres ne vem cuius generis pa čepe kakor nedorasle koklje po cele

lep obesijo napihnjen svinski mehur in pra-vijo, da bo skoraj storila.

Razume se, da taka „žival“ mnogo požre, le več pa spi in se včasih kotala po snegu ali blatu, nato pa se gre čehat ob pobelje-ne stene. Rusogonec pripelje rusa do hiše in pri vratih z ostudnim glasom zavpije: „He ma-ti, dajte se spoznat!“ Nakar gospodinja z ostalimi izstopi in posluša neumno besedi-čenje rusogonec. Včasih gre rusa tudi v hi-šo, da jo „podkujajo“. Z vinom in jedajo, bogme.

Malo manjša od „rusce“ je „šarga“, ki ji je precej podobna. Ima tudi čaplo, le, da ima tamno dve nogi in hodi le na pustni torek sveder.

Dobri pevci se za pust organizirajo v „orade“.

Šest fantov se pokrije s strarsinskimi, z ve-likimi in dolgimi „franzami“ obdanimi s svi-letnimi robci, rutami. Prvega si priveže tako na klobuk, da mu pada po obrazu in ga ma-skira. Po ostalem telesu si jih obesi še pet ali šest, kakor je pač imeniten.

Šest takih oradev se vpreže v lesen, z smrekovimi vejicami in svilnatimi trakovi bogato okrašen plug, za katerim stopa ku-sent. Pri „oradih“ ne sme manjkati poga-njačev z velikim bičem; njih želje pa so osredotočene v „pobiraču“ ki ima veliko ko-laro v katero pobira prispevke.

Oradi so poleg „picikov“ najokusnejši in najlepši. Od hiše do hiše „orajejo“ sneg ali če tega ni, cesto: lepo zapoje, poberejo da-



ure, kakor svoječasno homo sapiens masculinus in se menijo v nerazumljivem jeziku, kako se „jaz“ fenomenolo-gično intrapunktira na integralno raz-urno bitje v determinističnem instinktu vseobsežne neskončnosti in logične raz-redčenosti. Ta bitja, prištevajoča se filo-zofiji kot čistemu smotru mladega živ-ljenja, ne znaajo skuhati niti kave, pač po nosijo včasih očala.



Kar je bolj fletnih, se vendar le pred osmim semestrom poroče, ali vsaj sko-raj. Diametralno nasprotnemu siste-mu filozofiranja pripadajo netuljski, ki tudi sede po cele dreve v ozračju ko-feina in nikotina, ne sejejo in ne žanje-jo, so kakor tičice pod nebom, (pa ne kakor lilije na travniku), in gospod jih redi, pravzaprav več gospodov, danes meni, jutri tebi, pojutrišnjem pa Jer-nejčku ali Zajdeli ali obema).



Les extremes se touchent. V nepo-sredni bližini prežveka svoje kosilo ali večerjo stalni gost s cigaro in dru-gimi solidno - purgarskimi atributi.



In neprestano zabavlja na vse, bere vse, ne razume nič, in ponavlja vsako-mur vse novice, katere je izvedel iz svojega lajžurnala. Madame sans gène

rove in gredo dalje. Ze motiv kaže, da je ta običaj res domač — palanski — ker žele a tem dobre letine in pojo izvorne domače pesmi.

Za dobro letino pa skrbje tudi „piciki“, oziroma „picke“, saj hodi po eden sam, ki ima seboj le „gonjača“ in „pobirača“ v eni osebi. Picke si priveže okoli pasu belo žen-sko krilo, okrog vratu pa še eno. Maskira se s poljubno „larfo“, na glavo pa natakne visoko, s trakovi okrašeno konicasto kapo. Med nogi vtakne približno meter dolg kol, ki ima spredaj „čaplo“ v obliki kurje gla-ve, zadaj pa rep.

Pri vsaki hiši priključje picke ljudi s ku-rikanjem in kokodkanjem in pika s svo-jim kljunom pri oknu toliko časa, da pridejo ljudje na prag. Sedaj se odveže priganja-ču jezik in prične ponujati vse vrste seme-na: repnega, salatnega, fižolovega — včasih, tudi otroškega. Med tem pa trosi iz košare pleva ali žagovino, želeč dobro letino in obilo dece, dokler ne pada v njegov koš ja-je iz dobrotljive roke gospodinje.

„Picke“ so navadno otroci in se umejo prav čedno obleči, — le škoda, da je ta lepi stari običaj dobil, kakor vsi drugi, izraz pro-sjačenja in nadlegovanja.

Kurenti, ruse, šarge, picke in še cela vr-sta lepo in grdo našemljenih „maškoro“ da-jo pustu v lukovici deželi prav poseben zna-čaj. Iz njih spoznamo, da so se stare tradi-cije dolgo časa ohranile, le škoda, da so iz-gubile na prijaznosti in prešle preveč v pro-



in mladi učenio



s knjigo in papirjem si miroljubno deli-ta drug kofiček ali zatišje, ne da bi ve-dela drug o drugem.

To so le nekateri bežni tipi iz tega filma: če bi hotel biti količkaj popola, bi moral pokazati še skupine stalnih lu-dih borb za pagata, ali pa „otok pozab-ljenih“, omizje advokatov, omizje pro-fesorjev almae matris, eno predpoldne, drugo v drugih dnevnih dobah; omizja večernih Muz, omizja bankokratov, me-šana omizja, omizja lintvernov, omizja kritike, omizja (medsebojnega osebnega) kulta in nastav - ljanja. Toda kam z vsemi? V panoptikum! Pri oknih ven, pri oknih not gre pogled, in če je dež-se dvigajo krila in pokažejo se meča, obla in mlada, ali pa kakor žigice slo-ka in nezanimiva. Ali pa pride božič, in ne veš, kam bi položil svojo glavo, in sentimentalno tičiš na svojem pro-storu, okrog je vse prazno in zdeha in čaka svojega odhoda, — ali pa je pust in vse razigrano, in sedaj veš, kam bi položil svojo glavo, in je celo preveč izbire.

Drugič treba, da pasira našo revijo vseh pet kofetirjev, ki v Ljubljani po-snemajo svetega Kolčiškega, in ni no-benega suhega med njimi, vsi pa renče radi davka. In raznih lvanov se je tre-ba spomniti. — Čudno, da je toliko lva-nov po kavarnah. Nekakšna predispo-zicija nemara? Potem pa tiste krepo-stne device ne smemo pozabiti, ki tiči noč in dan v svojem kurnku in šteje kose sladkorja in porcije sladoleada in sode, in je vedno enako prijazna in me-lanholična, in o kateri poje narodna pesem:



„Ona je ko - kofe cedila rompanpom!“

Danes ga menda ni olikanega Slove-na, ki še ni bil v kofeti. Vedno večje je njih število, ljudski glas, božji glas. Kofe je ena največjih kulturnih institu-cij našega naroda, je posredovalnica in torišče javnega mnenja, in javno mne-nie ni kar tako, je rekel že Napoleon

sjačenje, nadlegovanje — včasih celo v iz-siljevanje. Radi tega se oblasti trudijo, da bi te običaje odpravile, kar pa menda ne pojde tako lahko. Dogodilo se je že celo, da se je grupa kurentov uprla orožniški pa-trulji.

In če se ne bi s pomočjo maskiranih obra-zov, ki jih ni moge spoznati, izvršilo toliko tatvin in drugih prestopkov, bi razen ku-rentov vse maske delale ljudem veselje in zabavo. Tako pa se bodo lukarji radi neka-terih sami odvrnili od teh zanimivih pust-nih običajev in se približali ostalim pokra-jinam.

Zeleti bi bilo, da bi razne originalne ma-ske pokupil kak narodopisni muzej, saj bi jih dobil za mal denar. Kunst Vilim.



POZOR!

Opozorjate se, da eden par negavice z žigom in znakom (rdečo, modro ali zlato)

„ključ“

traja kakor štirje pari drugih. Kupite eden par in prepišite se. — Negavice brez žigov „ključ“ so ponarejene.

veliki feldvebelj in je zmagal.

Kdor pa nič ne da na javno mnenje, in se drži bolj notranjega glasu, ta so-vraži kofe, čok, kapu, turško, limonado, sladoled in orkester, prezira kofe in ve-lika okna, študente in damski ansambt,

žvižga na kulturo in se potegne nazaj v konservativne sfere (Košak, Štrajzeli, Fiča, in še mnogo drugih), kjer je žen-ski ideal drugačen in kjer se mesto mo-dernega niča servirajo še kranjske klo-base z zeljem in litrom cvička.



Kofetarji, ki mislijo, da so že zmaga-li, ne vedo, da je poleg njih še ta drugi domorodni svet, ki ima povsem druga

naziranja, občutke in navade. Odtod globoki razkol sedanjosti, odtod kriza duševnosti, iz katere baže ni izhoda.

Iz našega političnega predpusta

Naši radičevci v maski dobrotnikov slovenskega ljudstva



„Oj ta biriški bo-ben — ta je nam ta vel'ki zvon...“



Mnogo sem bil hud na orožnike, a so vendarle dobri dečki.



Zdravje je pol bogastva.

Za uspešno duševno in telesno delo ter za uspeh v življenju sploh, je človeku predpogoj telesno zdravje. — Ne mučite svojega telesa pri vsakem koraku z trdimi usnjatimi petami, ker one povzročajo močne potresljaje. — Nosite tudi Vi **PALMA-KAVČUK** potplate in pete. Vi se potem ne boste hoteli nikakor več odreči ugodnemu in elastičnemu koraku. — Palma-kavčuk pete so trikrat tako izdržljive in še ceneje kot usnje.

Pozor, lesna industrija!

Pri **Franu Švigelj** na Bregu, p. Borovnica, se dobi vsaka množina prvovrstnih smirkovih plošč iz svetovnoznane tovarne Mayer & Schmidt, Offenbach na Meni. Cene zmerni!

Potrebujem

sleden količino lepo oblesanega lesa:

150 kom	8x10 cm	4 m dolžine	
100	8x10	5	
150	10x10	4	
150	10x10	5	
100	10x10	6	
150-200	10x13	5	
400-500	10x13	6	
50	10x13	7	
100	10x13	8	859
30	13x16	4	
100	13x16	5	
100	13x16	6	

Ponudbe naj se pošljejo na trgovino drva **Adam Šmuc**, Hrtkovci (Srijem). Cene postavno vagon Nikinci (via Ruma ali s splavom Sava Hrtkovci).

Dražbeni oklic.

Pri podpisnem sodišču bo dne 25. februarja 1926 ob 11. uri v sobi št. 3 dražba zemljišč vl. št. 225, 382 in 410 k. o. Slov. Bistrica in vl. št. 46 k. o. Spodnja Nova vas, obstoječih iz hiše št. 104 in gospodarskih poslopij cenjenih na 100.000 Din, in zemljiških parcel, cenjenih na 34.536 Din 75 p. Vadij 13.453 Din 67 p, najmanjši ponudek 76.357 Din 82 p.

Okrajno sodišče v Slovenski Bistrici, odd. II, dne 10. februarja 1926.

NAJBOLJI LEK ZA KURJE OČI



"SMRT ŽULJEVIMA"

Zahtevajte samo originalni „Smrt žuljevima“! U apotekama in drogerijama 1 zavoje 10 Dinara. **LABORATORIJA LAMICO**, Beograd, Kondina 11.

Hitite

Vi pošljite takoj ko ste prebrali naš oglas različno napisan svoj naslov ter priložite 3 dinarje v znakom za stroške tiskovin in poštne, ker le tedaj je mogoče **da ne zamudite** ugodne prilike, katero nudimo vsakomur, brez razlike stanu in poklica, ki hoče **zaslužiti** izven svojega stalnega zaposlenja. Vsakter izmed cenj. čitateljev in čitateljic ima svoje sorodnike, prijatelje in znance s katerimi se sestaja in razgovarja. Ob takih prilikah in v svojem prostem času se lahko udeležujete zelo dobičkanosno, brez vsakega napora in rizika. Vse ostale podrobnosti Vam pošljemo naše pismo. Ako ne priložite znamk, Vam radi velikih povprašanj ne moremo odgovoriti.

„ELKA“, Ljubljana, Zelnarska ulica.

Tvornica obutve v Nišu.

Niška zadruga **PRODA** ali **ODDA** v **NAJEM** svojo tvornico obutve, obstoječo v Nišu, zraven državne trtnice v bližini kolodvora.

Govornica je popolnoma instalirana pred tremi leti, s stroji najboljših tvornic ter obratuje s pomočjo instalirane elektrike in more takoj nadaljevati obrat.

Kapaciteta izdelave je 200 parov dnevno, pa se more v slučaju večjega povpraševanja tudi povečati. Dosedanja produkcija je bila prvovrstna, najboljše in najmoderneje obutve; prodaja je uvedena v Beogradu in vseh večjih mestih naše Kraljevine.

Pogojit so ugodni.

Niška zadruga. 795-a V mesecu februarju 1926.

„Spectrum“ d. d. Inž. Kopista, Dubsky in Krstić tvornica ogledal in brušenega stekla **LJUBLJANA VII**, Medvedova ulica 38, telefon 755 550 Zagreb, Beograd, Osijek. Središnja: Zagreb.

Zrcalno steklo, portalno steklo, mašinsko steklo 5-6 mm, ogledala, brušena v vseh velikostih in obliki, kakor tudi brušene prozorne šipe, izbočene plošče, vstekljanje v med. Fina, navadna ogledala.

Nabava drv.

Za tuk. komando v Ljubljani je potrebno devetdeset kubičnih metrov prvovrstnih bukovih drv za kurjavo.

Natančni pogoji se morejo vpogledati v pisarni na Bleiweisovi cesti št. 3, pritličje, desno.

Pismene ponudbe, kolekovane s 5 Din, iz katerih mora biti razvidna ponudena cena v dinarjih za 1 kubični meter, je semkaj predložiti najdalje do 6. marca 1926.

E. Br. 1714.

Iz pisarne št. 8. žandarmerijskega polka v Ljubljani, dne 12. februarja 1926.

Ocarinjenje

vseh uvoznih, izvoznih in tranzitnih pošilk oskrbi hitro, skrbno in po najnižji tarifi **Rajko Turk**, carinski posrednik, Ljubljana, Masarykova cesta 9., nasproti carinarnice. Vse informacije brezplačno!



L. Mikuš „LJUBLJANA, Mestni trg 15“ Izdelovatelj dežnikov Na drobno! Na debelo! Zaloge sprehajalnih pallo Stari dežniki se nanovo preoblečejo.

Naznanilo.

Naznanjam cenj. občinstvu, da sem prevzel

brivski salon

gosp. **Nika Komana** na Poljanski c. 13.

Ker je brivnica prvovrstno in vseskozi higijenski urejena ter postrežba točna in solidna, se naadam, da me bo cenj. občinstvo tudi nadalje obiskovalo v obilnem številu.

S spoštovanjem

946-a

Mirko Zetović

Renomirana jugoslovanska tovarna pletenin in prepletenin

išče

dobro uvedenega serioznega

zastopnika

za Slovenijo. Cenj. ponudbe pod št. 1 na upravo „Jutra“ Maribor.

Wolfova lokomobila

160 200/230 HP (konjskih sil) v jako dobrem stanju, se radi nabave jakega stroja prodaja. Ogleda se lahko do konca marca v pogonu. Vprašanja na: „ROSA“ paromlin, Vrpolje 641-a stanica Strizivojna-Vrpolje

Poslovodja špecerijske stroje

29 let star, vsestransko izvežban, podjeten delaven, **želi spremeniti dosedanje mesto**. — Prevzame vodstvo trgovine in večje podružnice. Gre tudi kot potnik. Cenjeni dopisi na upravo „Jutra“ pod „Stalno mesto 1857“.

Dobre ideje

trgovina umetnega in naravnega cvetja

na drobno in debelo v glavni ulici Zagreba, z lepimi velikimi prostori, se zaradi obilnih razmer **proda** strokovnjaku. — Kapara 200 000 Din, ostalo plačljivo v obrokih. — Samo resne ponudbe naj se pošljejo pod šifro „Cvijetice P-137“ na Interklam d. d., Zagreb 857 1-78, Strossmayerova ul. 6.

Kontoristinja

z večletno prakso, perfektna slovenska nemška stenotipistinja **išče primerno službo**. — Ponudbe prosi A. Gradiša 690 Ljubljana, Rimska cesta 2.

ZLATA JAMA.

Stara, dobro uvedena trgovina z železnino v velikem mestu Slovenije **je na prodaj**. Vprašanja pod „Zlata jama“ na upravo „Jutra“.

Bra posebnega obvestila,

952-a



Klanjajoči se volji Najvišjega, naznanjamo potrjim srcem vsem sorodnikom, prijateljem in zncancem pretužno vest, da je naš preljubi oče, stari oče, tast itd., gospod

Anton Kovšca

danes prejemši tolažila svete vere v 82. letu mirno v Gospodu zaspal.

Pogreb nepozabnega bo v nedeljo 14. t. m. ob pol 17. uri. Maše zadušnice se bodo darovale v farni cerkvi. Blagega pokojnika priporočamo v molitev.

Planina pri Raketu, dne 12. februarja 1926.

Zaljubljeni rodbine:

Višji fin. svetnik **Perpar**; višji okr. zdr. **dr. Wisinger**; por. v p. **Podboj**; šum. upravitelj **Seyfi**.

LATNIKI v milu „GAZELA“

Da se cenjenim odjemalcem našega priznanega mila „GAZELA“ oddolžimo, smo se odločili, da jih za njihovo dolgoletno naklonjenost tudi primerno nagradimo. Z ozirom na to smo sklenili, da bomo od sedaj naprej na vsakih 1000 kosov našega mila (vseh vrst, ki ga izdelujemo)

vtisnili v en kos mila po 1 zlatnik

Milo „GAZELA“ zavzema vsled svoje izborne kakovosti vsekakor prvo mesto med sorodnimi izdelki. Izdelano je iz najboljših surovin, ki tkaninam ne škodujejo. Daje takoj zelo obilno peno, ki nesnago razkroji in temeljito odloči od tkanine, tako da je močno mencanje popolnoma odveč. Ako se z našim milom namilano perilo nato prekuha v vroči vodi ter temeljito sper v čisti vodi, zadobi naravnost snežno belino in jako prijeten vonj po svežosti. Jasno je torej, da z našim milom zelo mnogo **prištedite pri perilu in zdravju**. Poleg tega Vam je pa mogoče sreča tudi toliko naklonjena, da dobite v kupljenem kosu še 1 zlatnik povrhu. Zahtevajte torej pri Vašem trgovcu.

samo prvovrstno in pravo milo „GAZELA“