

Sezona kopanja se je začela

Pred tremi tedni so se že pojavili na Ljubljani letošnji prvi kopalec. Bili pa so seveda precej redki in osamljeni ter so imeli priročno zgradbo, ki je bila v mrzlo vodo tudi nemalo obdobje. Zdaj so deževni svetniki že za nami. Vrtnarji so se odahnil, ker jim je pomlad prinesla s pozno slano ali s ponovnim deževjem, ki ga je bilo že nedavno preveč. Vreme se je spet zvedrilo; zadnja dva dni je že bilo tako toplo in vroče, da so na Iliriji po hiteli z deli na kopališču in danes so prvi odprli prikopno športno napravo ob Velesejmu.

Dan, ko odprejo vrata kopališča na Iliriji, pomeni v Ljubljani uradno odprtost kopalne sezone. Ko smo se danes dopoldne ogledali na kopališču, smo se prepričali, da je že vse pripravljeno. Na dežiči pred vodom je bilo zapeljano, da imata zrak in voda isto toploto — po 18 stopinj. Blagajna je bila odprta, ključarji so čakali pri vzhodu v kabine, zunaj pa se je svetlikala vabljiva zelenkasta voda. Na prostoru okrog plavalnega bazena je bilo samo nekaj kopalcev, večina mada. Radovedno so tipali vodo, ta ali oni je zagazil do kolen, samo enega smo videli, da se je spustil ter rezal mirno površino vode. Telesa kopalcev so bila še bledikasta. Zdaj bodo prihajali nekateri vsak dan, nekateri samo popoldne med uradnimi urami, oni pa, ki so oddaljenejši ali preveč zapostavljeni, pa se bodo prihajali hladiti samo ob nedeljah.

Uprava Ilirije pričakuje obilen obisk in je zaradi tega vpeljala vstopnice, ki bodo veljale samo za dopoldne ali popoldne. Brž ko bodo nastopili dnevi prave poletne vročine, se bodo ljudje z veseljem podajali proti kopališču, kjer se bodo gnetli za vstopnice. Navada kopanja se je v zadnjih desetih letih močno razmahnila. Zelo različni so nagibi, ki vabijo meščane v kopališča in na obrežja vod. Vsakomur se zdi prijetno odločiti prepoteno obleko ter se osvežiti v hladni vodi. Največji del kopalcev obiskuje kopališče zaradi tega, ker najde tam družbo in možnost plavanja. Nekaterim gre tudi za telesno utrjevanje, ne manjka pa tudi ljubiteljem plavalnega športa. Ti se urijo v crawlu, v potapljanju ali skakanju v vodo.

Med rednimi kopaleci vidite tudi mlade matere, ki vodijo svoje malčke namesto v tivolski vrt na Ilirijo ali na mestno kopališče. To so zlati družine, ki so navezane na stanovanje v hišah brez

domačih vrtov. Dandanašnjim staršem ni znano, da pomeni sončenje utrjevanje kože in da je v plavanju dragoceno sredstvo krepitev. Drobšč bo prihajal na Ilirijo z žogami in kroglicami ter se bo igral v malem brodišču podobno kakor v mestnem vrtu s kupom peska. Ko bo prišel čas počitnic, bodo začeli na Iliriji z obdobjem plavalno šolo. Spet bodo navajali otroci ljudskih šol proti plavalnemu bazenu, požrtvovalni ilirijanski vaditelji pa jih bodo učili brodanja z nogami, iger v vodi, gimnastike in pravega crawlu.

Najbolj udomačeni so na kopališčih tekmovalci. Nekateri hodijo na Ilirijo že od onega dne, ko so jo otvorili in jih mladina niti ne pozna več kot take. Le-ti so popolnoma na svoj način navezani na prostore pod skalnim stolpom, na startne kamne ob plavalnem bazenu in na prostor, kjer so nekaj postavljali tribune. Koliko energije so vložili v mladih letih v urjenje, ko jih je ta ali oni trener spremljal ob bazenu, motril slog plavanja, trebil napake, bodril in nalogal težke naloge! Koliko veselja je bilo na tekмах, popoldanskih in nočnih, ko se je vršila v zelenkasti vodi bitka za čast, za prestiž in za drobce sekund! Marsikdo od starših bi se lahko pohvalil, da je odplaval na Iliriji že na desetine kilometrov, če bi jih seštel.

Zasebnih kopališč je v Ljubljani le malo. Pri starih, premožnih hišah nimajo prostora, da bi si postavili domači bazenček na vrtu, marsikdo pa si bi kaj takega rad privoščil, vendar mu primanjkuje sredstev. Več kot 90 odstotkov Ljubljancev je navezanih na kopanje v javnih kopališčih ali na obrežju rek in potokov. Ko bo izgotovljeno kopališče v Kozljici, se bo razvil plavalni šport tudi v Trnovem, Krakovem in na Viču, mestna občina pa bo morala nekoč, ko bodo razmere ugodnejše, pomisliti še na možnost ljudskega kopanja v drugih delih mesta. Kopanje namreč ne pomeni samo razvedrila, temveč je zelo zdrava kulturna navada, dragocena za napredek ljudskega zdravja.

Širite najboljši slovenski list »Slovenec«!

Križanka št. 87

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20			21				22			23				24				
25						26			27			28						
29				30					31				32					
33	34		35			36		37		38			39	40				41
42		43			44	45		46	47			48		49	50			
51		52				53				54				55				
56							57											

Vodoravno: 1. sodoben bolgarski roman, 15. orodje, 20. del glave, 21. pridelek, 22. zveza (tujka), 23. nemški pisatelj, 24. ribja zalega, 25. del ure, 26. prevajalec romana pod 1. vodoravno, 27. nemško mesto, 28. robava, kmet, 29. cvetlica, 30. evropsko jezero, 31. kraj v Italiji, 32. trdnjava v Franciji, 33. kraj v srednji Italiji, 36. italijanska avtomobilska znamka, 38. del suhe zemlje, 40. priimek neklih vladarjev, 42. naslov Aristofanove komedije, 44. japonski denar, 46. predsodek, 50. šahovski izraz, 51. kraj v Kaldeji, 52. kropla, 53. italijanski slikar, 54. nemško pristanišče, 55. francoska reka, 56. slovenski pisatelj, 57. pisatelj romana pod 1. vodoravno.

Navpično: 1. kje je najlepše, 2. kemična spojina, 3. italijanski pesnik, 4. ročno delo, 5. bralec, 6. prebivalec evropske države, 7. moško krstno ime, 8. kovina, 9. Cankarjeva črtica, 10. trgovski zastopnik, 11. nemški otok, 12. nenavadnost, 13. kovina, 14. žensko ime, 15. grmada, 16. enakomernost, ubranost, 17. vseučiliščnik, 18. živinska krma, 19. leposlovno delo, 31. pastir selec, 33. kratka za dolžinsko mero, 34. grška boginja, 35. sredozemski otok, 37. zidarska potreščina, 39. lepilo, 40. naselbina, 41. lovni priprava, 43. Papinijevo delo, 45. prva žena, 47. nordijski denar, 48. ud družine, 49. kovanje, 51. pamet.

Rešitev križanke št. 86

Vodoravno: 1. Pesnikova skrivnost — 19. Ob — 20. vino — 21. zastoj — 22. Nibbe — 23. re — 24. advent — 25. ozadje — 26. Ovid — 27. koka — 28. Bojer — 29. Tavrila — 30. Rom — 31. kip — 32. park — 33. kal — 34. Kresal — 35. Abo — 36. Ozier — 37. aloa — 38. Cerkničan — 39. pisk — 40. Orlić — 41. alo — 42. Ren — 43. kad — 44. Ada — 45. Antonio Fogazzaro.

Navpično: 1. pouk — 2. Ebro — 3. svak — 4. Nias — 5. ind — 6. Kovor — 7. Ozej — 8. Vanek — 9. astra — 10. stot — 11. kozak — 12. rja — 13. Indre — 14. Vilj — 15. Noe — 16. oboa — 17. sev — 18. trio — 19. Edmondo — 20. baron — 32. vrela — 33. lakra — 34. Janex — 35. račka — 36. kopa — 37. izid — 38. Pisa — 39. peka — 40. kolo — 42. laso — 44. Ljanz — 46. Baar — 49. Lin — 50. oči — 51. Caf — 52. rog — 53. irt.

PO VAŠI ŽELJI
VAM IZDELA

KNJIGOVEZNIKA
LJUDSKE TISKARNE

V LJUBLJANI
KOPITARJEVA 6/II

CENE SO SKRAJNO NIZKE! POSLUŽITE SE JIH!

»Ker, kdor je trkal, ti je imel morda primesti zelo važno vest in pa zato tudi, ker sem vratarjev prijatelj in prijatelj vseh in bi s tem, da ga zbudim, odvrnil od njega kazen. Ta misel me je navdala z bolestjo, da bi bil kaznovan moj prijatelj, ker je v službi zaspa.«
»Dalje.«
»Podal sem se k njemu...«
»Te ni nihče opazil na hodniku?«
»Nihče.«
»Niti nočna straža?«
»Tudi ne.«
»To pomeni, da nisi šel.«
»To pomeni, da so krti. Podal sem se v vratarjevo sobico in ga našel pijanega.«
»Ali je bil že pijan, ko si prišel k njemu?«
»Da. Vzel sem zato ključ, da odprem.«
»Ali si mislil, da imaš pravico odpreti?«
»Zdaj razumem, da bi bilo boljše, ko bi ne bil tega storil, ker je lahko trkal tudi kak zlobnež. Toda tedaj nisem mislil, in sem hotel napraviti le uslugo in prihraniti vratarju kazen. Ko sem odpiral vrata, me pograbila nočna straža, ki se je zbudila gotovo na trenutek in se hotela proslaviti, da pograbila nedolžnega, govori Ramuzenti in boječe gleda Jožefa, da se prepriča, ako sme upati na usmiljenje z obraza, ki je postal pešeno strog.«
»Ali misliš, da sem tako neumen in ti bom verjel?« vpraša Jožef mrzlo kot rezilo noža.
»To je čista resnica.«
»Pri Faraonovem zdravju. Zališ me, ko misliš, da ti bom verjel. Ti nisi izvolil roparjev, ki so le v tvojih možganih.«
»So, zares!« ugovarja Ramuzenti.



HARMONIKE

v najnovejši moderni izdelavi v veliki izbiri dobite po najnižjih cenah pri trdki

Lever Prešernova ul. 44

Ogled neobvezen. Zahtevajte cenik — harmonike, gramofoni, gramofonske plošče i. t. d.

Najvišje cene na ljubljanskem živilskem trgu

Najvišje cene, ki je po njih dovoljeno v Ljubljani prodajati v ceniku navedeno blago in ga plačevati, so naslednje:

Kislo zelje 4 lire, repa na debelo 0.75, repa na drobno 1, kislj repa 2.50, berivka 3.70, glavna solata zgodnja 6, zeleni radič 6, špinata 3.35, nove kolerabice 3, rumena koleraba 2, črna redkev 1.50, redkvice rdeča in bela 8, domači beluš 11, rabarbara 6, rdeče korenje brez zelenja 3.00, rumeno korenje 2, peteršilj 4, zelena (glave) 4.55, šopek zelenjave za juho 0.50, čebula 3, šalota 4, česen 8, osnaženi hren 4, suho lipovo cvetje 18, jaja 2 liri komad.

Kjer ni posebej naveden liter, veljajo cene za kilogram. Opozarjamo pa, da vse te cene veljajo samo za blago, pridelano v Ljubljanski pokrajini, ker je za iz drugih pokrajin uvoženo blago v veljavni cenik za zelenjavo in sadje št. 8 na zelenem papirju. Posebno pa opozarjamo prodajalce in prodajalce, da mora biti po teh cenah napredaj vse blago zdravo, otrebljeno in v takem stanju, kakor je opisano v ceniku. Vsa površna mora biti osnažena in oprana, vendar pa ne več mokra, pač pa sveža.

Vse te najvišje dopustne cene in tudi vse nižje cene morajo biti vidno označene pri vsem v ceniku navedenem blagu ne samo na Vodnikovem in Pogačarjevem, temveč tudi na živilskih trgih v Mostah, na Viču, na Sv. Jakoba trgu in v Šiški, enako pa sploh pri vseh prodajalcih in prodajalcih po vsej mestni občini Ljubljanski.

Blago, za katero so bile cene objavljene v prejšnjih maksimalnih cenikih, sedaj pa cen ne bi bilo v tem ceniku, se prodaja po prejšnjih cenah, če ne bi bila za dotično blago s posebno odločbo Visokega komisariata, odsek za določanje cen, odobrena drugačna cena.

Iz Hrvaške

Pred gostovanjem hrvaške opere na Dunaju. Med dunajsko in zagrebško državno opero so končno zaključena pogajanja za gostovanje osebja hrvaške državne opere na Dunaju. Zagrebška opera bo dala na Dunaju Zajčevega »Nikola Šubića Zrinskog«, Gotovčevu »Ero z onega svetla« ter baletni večer »Vrag na vasi«.

Petintridesetletnica zagrebške elektrarne. Zagrebška mestna elektrarna slavi 35-letnico svojega obratovanja. V tem času se je razvila v močno gospodarsko podjetje, ki prinaša zagrebški mestni občini letno precejšnje dohodke. Tudi število konzumentov se je v tem času znatno povečalo. Leta 1907. je n. pr. imela zagrebška elektrarna samo 247 konzumentov, danes se je po njihovo število povzpelo že na 77.087. V 35 letih je elektrarna proizvedla 729.508.835 KWS električnega toka.

Novo mizarsko podjetje

pri božjem grobu
Litjska ulica št. 49
nudi točno in solidno postrežbo v moderni mobiliji in v stavbnem gradivu.

Sportni drobiž

Današnji spored nogometnih tekem:

ob 14 Hermes : Mars (predtekma rez. moštev);
ob 15 Mladika : Korotan (prvenstvo II. razr.);
ob 17 Hermes : Mars (prvenstvo I. razreda).
Vse tri tekme bodo na igrišču Hermesa v Šiški.

SK Zabjak. Rezervno moštvo naj bo ob 10 na igrišču Marsa za Kolinsko tovarno, kjer igra prijateljsko tekmo z rezervno Mladiko. Mladina igra dopoldne na igrišču Hermesa z mladino SK Marsa. Ob 9 naj bo v garderobi. I. moštvo igra s kombinirano Ljubljano trening tekmo ob 10 na igrišču Ljubljane.

KINO SLOGA 12-30

Tiha in vsakdanja epopeja morskih lovcev v najmanjših edinicah vojne mornarice

»M. A. S.«

V gl. vl.: Andrea Checchi, Vera Bergmann, L. Pavese. - Film izdelan s pomočjo Ministrstva kr. mornarice. Dodatek: Bela opojnost! Zaradi velike dolžine filma predstave ob 14.30, 16.45, in 19. V nedeljo pa še ob 10.30!

KINO MATICA 12-45

Kot veča v plamenu se ženska pogubi v ljubezni... Odlični film češke produkcije s Hano Vitovo v gl. vl. Režija František Čap

»Nočni metulj«

Krasna ciganska glasba, petje in globoka vsebina!
PREDSTAVE dnevno ob 15, 17 in ob 19.15!

V nedeljo MATINEJA ob 11 dopoldne:

»Železna krona«

KINO UNION 12-21

Pretresljiva drama mlade nezakonske matere

»Učiteljica«

V glavnih vlogah: Maria Denis, Nino Besozzi, Enrico Glori in drugi...
Predstave: delavnik ob 15.30, 17.30 in 19.30; ob nedeljah ob 10.30, 15.30, 17.30 in 19.30!

KINO KODELJEVO 11-44

Film krasne ganljive vsebine

»Zapuščena«

Corinna Luchaire - Maria Denis Giorgio Piratto
Usodno srečanje na karnevalu v filmu Bai Pare - Paul Hartmann, Hannes Stelzer
Predstave: nedelja ob 14.30 in 17.30; delavnik ob 17.30.

Kupujte pri naših inserentih!



Nepričakovano nas je zapustil naš srčnoljubljeni soprog in skrbni oče, stari oče, tast, brat in stric, gospod

Franc Weiss

posestnik

Pogreb se je vršil v soboto, dne 8. maja 1943.
Blagega pokojnika priporočamo v molitev in blag spomin.

Metlika, 15. maja 1943.

Zalujoči: Alojzija Weiss, soproga; Slava por. Špan, hčerka France, Jožc, Ludvik, sinovi, Franjo Špan, zet, vsi vnuki in vnukinja

ČASA EGIPTOVSKEGA PODKRALJA

»Ti si to slišal?«
»Da.«
»Iz svoje postelje?« vpraša porogljivo Jožef.
»Moje uho je zelo tenkočutno. Slišim na veliko razdaljo. Hvala mojemu sluhu, da sem zaznal roparje, prišel nazaj njihove zlobne nakane in te obvestiti, da rešimo tvoje življenje, o rešitelj Egipta!« vzklane Ramuzenti, čigar glas se od ganotja in sočutja trese. Površen opazovalec bi se dal prav lahko preslepiti.
»Nadaljujte!« mu reče Jožef suhoparno, medtem ko se veliki dvorjanik z muko premaguje, da ne ugovarja tako očividnim lažem in tako debelemu poskusu prevariti podkralja. Molči le zato, ker mu je ukazovalno namignil, naj molči.
Ramuzenti nadaljuje:
»Nihče ni prišel odpreti.«
»Kako veš, da ni šel nihče odpreti?« vpraša Jožef strogo.
»Ta je dobral! Ako bi bil kdo odprl, ne bi bil nočni obiskovalec kar naprej trkal,« se glasi odgovor.
»Nadaljujte!«
»Vstal sem z ležišča z namenom, da bi zbudil nočnega vratarja, ki je gotovo zaspa in ga opozoril na njegovo dolžnost.«
»Zakaj si pa hotel to storiti?«

»Nisem ga.«
»Tudi tega mi nočeš povedati, zakaj si ob tej uri odpiral vrata?«
»Ker je trkalo.«
Jožef prezirljivo zamahne.
»Ne misli, da me boš preslepil na tako otročji način!« vzklane. »Noč izlepa priznati! Bič te bo naučil govoriti.«
Ramuzenti prebledi. Tega se je zbal. Še nikoli ni občutil biča, zato ga je spreletaval mraz, ko je zaslišal, da bo moral pod palice.
»Ojoj! Ali me hočeš res dati bičati?« vpraša zelo razburjeno.
»Ako ne priznaš...«
»Ali je to povračilo, ko sem pazil nate pred tvojimi sovražniki in imel vedno v mislih tvojo rešitev?«
Jožef ne odgovori. Na njegov mig pokliče veliki dvorjanik dva močna stražnika.
»Palice!« naroči podkralj.
To je delovalo na jetnika do drobčevja.
»Usmiljenje!«
»Priznaj!«
»Povedal sem resnico.«
»Ali si upijal vratarja?«
»Ne.«
Na Jožefov mig je začela palica delovati, toda dva močna stražnika nista imela dolgo užitka, da bi božala Ramuzentijeva pleča.
Kakor je bil ta zelo prekanjen, tako je bil bojazljiv. Ni se mogel ustavljati palici in udarcem, ki so si naglo sledili in izdolbili globoke brazde na njegovem hrbtu, da je brizgala kri, zato se je odločil priznati.

