



„Renesansa“

Pravijo, da bomo v kinu Šiška letošnje poletje doživeli že kar zgledno renesanso. Za Tribuno so nam povedali: predvsem bomo zamenjali dosedanje sedeže, ki ne ustrezajo več sodobnim zahtevam. Novi sedeži bodo seveda mehkejši in udobnejši, torej bo tudi ogled kino predstav lepši in znosnejši. In še nekaj: zmanjšali bodo tako imenovani »sedežni fond«, kar je v skladu z rezultati večletnih preučevanj v nekaterih evropskih državah.

Dragi Siškarji — kino Šiška vas bo letošnje jesen pričakal v novi, sodobnejši in predvsem udobnejši preobleki. Upamo seveda lahko, da bo tudi spored ustrezal tem zunanjim spremembam. Junija si boste lahko najprej ogledali dva nemirna junaka s filmskih platen, Jacka Palanca in Buda Spencerja v italijansko-francosko-španski koprodukciji filma »VELIKANOVE PUSTOLOVŠČINE« režiserja Mauricea Lucidija, zgodbe o nemirnem in veseljaškem klatežu Coburnu, ki potuje po svetu z dečkom Chippom in se kar naprej zapleta v številne pustolovščine, ki se na srečo vselej končajo brez nasilja in krvi. Takoj za tem filmom pa pride na šišensko platno že lep čas pričakovani japonski vojni spektakel »BITKA ZA OKINAWO«, film, ki so ga Japonci posneli na pacifiškem otočju in na resničnem kraju



dogodkov leta 1971. Film je japonska varianta znamenite bitke za Okinawo, najbolj krvave in ostre bitke zadnje vojne na Pacifiku. Tragična vizija patriotizma, ki je prerastel v fanatizem, se je spremenila v prepričljivo obtožbo tega fanatizma, predvsem pa njegovih podpihovalcev. Režiser je Kihachi Okamoto, znano ime japonskega filma, glavne vloge pa tolmačijo Keiju Kobajashi, Yuzo Kayama in drugi. Nemški »plavooki morilec«, igralec Klaus Kinski, igra glavno vlogo v tipičnem »špageti-westernu« režiserja Georga Martina »VRNITEV SAMOTNEGA REVOLVERAŠA«, slavní črnski zvezdnik Jim Brown pa je v svojem stilu odigral vlogo popularnega kapitana Slaughterja v ameriškem akcijskem filmu »SLAUGHTERJEVA VELIKA BITKA« režiserja Gordona Douglasa. Naj vas še opozorimo na igralca Clint Eastwooda (na sliki), ki nastopa v ameriški kavbojki »JOE KIDD« — film, ki ga v vročih dneh ne kaže zamuditi.

NAŠ INTERVJU

„Uspehe naj ocenjujejo drugi...“

Pogovarjala sva se v njeni pisarni na Drenikovi 32, kjer dela kot sekretarka izvršnega odbora Temeljne telesno-kulturne skupnosti Ljubljana-Siška. Ker za trenutek ni imela časa, ubadala se je z neko nujno zadevo, se mi je opravičila in imel sem prilžnost, da sem si jo malo bolj ogledal, ji prisluhnil. To je bilo namreč najino prvo srečanje nasploh.

• Govorila je jasno, direktno, brez ovin-karjenja; tehtno in s premislekom. Človek bi rekel: kar nekako dostojanstveno. In vsa njena zavzetost je dajala slutiti, kako se pravzaprav razdaja za stvar, kateri se je pred več kot desetimi leti zapisala.

• Ko je opravila, je pristopila, se ponovno opravičila in začela svojo pripoved:

• »Že v rani mladosti sem se ukvarjala s telesno kulturo in razumem vse te mlade ljudi, ki prihajajo dan za dnem sem s svojimi problemi in prošnjami. Jasno, vsem ne moremo ustreči, vendar poskušamo. Radi bi našo pomoč čim smotrneje porazdelili, da bi bili vsi pač kolikor toliko zadovoljni.«

• Albina Žorž je pravzaprav vse svoje življenje posvetila telesni vzgoji in športu, poleg tega pa si je na raznih tečajih in seminarjih pridobila tudi kvalifikacije za trenerja raznih panog. Tako je vse do nastopa nove službe aktivno sodelovala pri delu z mlado generacijo in nanjo prenašala svoje bogate izkušnje in znanje.

• O delu občinske zveze za telesno kulturo, katere sekretarka je, pa je med drugim dejala: »Uspehe, ki smo jih v zadnjih letih dosegli na področju telesne kulture, naj ocenjujejo drugi. Imam pa prijeten občutek, ko iz leta v leto ugotavljamo, da so bili v naši občini doseženi dobri rezultati predvsem v množičnosti in aktivnosti mladih. V občini se danes s telesno kulturo ukvarja ena tretjina občanov, ena četrtnina pa organizirano v 29 športnih panogah in raznih oblikah rekreacije. Seveda pa s tem še ne moremo biti povsem zadovoljni.«

• Še in še bi pripovedovala o tem, kaj je treba še narediti, kakšne naloge so si zadali in kaj jih še čaka v prihodnje. Toda mene je zanimalo še nekaj drugega; rad bi zvedel kaj več o njej, Albini Žorževi. Recimo, kako je bilo z njenim športnim udejstovanjem...

• »Veste, že v rani mladosti sem se ukvarjala s telesno kulturo. Tekmovala sem v odbojki, bila sem tudi državna reprezentantka, veselili so me skoki v vodo, tudi v tej panogi sem bila večkratna državna re-



Albina Žorž

prezentantka. Igrala sem še rokomet in tudi v tej panogi uspehi niso izostali. Skratka, gojila sem precej športov in danes, ko se oziram nazaj, vidim, da ves ta trud ni bil zaman. Dobre rezultate sem dosegala predvsem zaradi vztrajnosti in sistematičnosti pri vadbi. Za to je bilo treba veliko odrekovanja, požrtvovalnosti in borbenega duha.«

• Naj sva načela katero koli temo, vedno se je pogovor zasukal tako, da sva zopet pristala pri mladih, pri njihovih problemih...

• »Mladini so v vrstah telesnokulturnih organizacij vrata na stežaj odprta, naše organizacije si ne lastijo monopola nad upravljanjem društev in klubov. Mladina ima možnost, da se na osnovi samoupravne organiziranosti vključi v upravljanje in vodenje. Zato od mladinskih organizacij pričakujemo, da se bodo resneje kot do sedaj vključile v telesnovzgojne in športne organizacije. Prepričana sem, da bo le njihovo aktivno delo, sodelovanje pri vodenju in upravljanju na samoupravni osnovi, dalo takšne rezultate, kakršne družba pričakuje od nas.«

• Prišel sem k Albini Žorževi, da bi se pogovoril z njo, da bi jo bralcem predstavil, povedal nekaj o njenem življenju. Toda to ni lahka naloga. — Njeno življenje, to je delo z mladino, to je ljubezen do telesne kulture... Vse to pa je z besedami težko opisati...

Andrej Logar

**pohištvo
za dom in opremo**

TAPO

celovška 317
telefon 53 685