

POSTNINA PLA-
CANA V GOTOVINI

4.X
10.X

1931

L.III

STV. v LJUBLJ.

X. 1931

prilog

40

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din



inc. arch. Pengov



LJUBLJANA



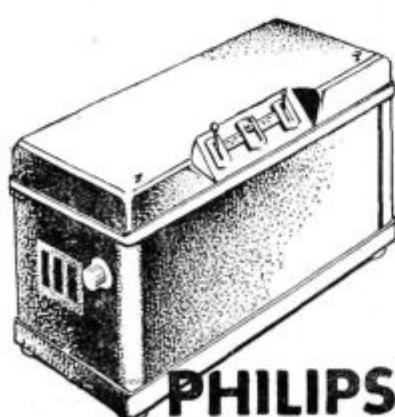
**delo, kadar
gre za $\frac{1}{10}$ sekunde**

Z nepogrešno sigurnostjo dela kronometer — v točno odmerjenih presledkih premika kazalec, vedno za $\frac{1}{10}$ sekunde naprej.

..... za deseti del! Čudo, tako majhen instrument! pa ni mnogo večji od dvodinarskega novca, pa mala zobata koliesca, katera se lovijo eden v drugega, pa vzemti, ki se navijajo in popuščajo koliko je vse to stalo truda!

A koliko finejše instrumente uporabljajo preizkušni tehniki pri konstrukciji **Philipsovega 2511**.

Pa kako bi bilo tudi drugače mogoče, da se dado ravnati s tako točnostjo z enim edinim gumbom preko 3 spojene kondenzatorje!



PREJEMNI APARAT 2511

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOPONIJO

NAROČNINA: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

III 40 4. OKT.
10. OKT.

ŠE DVA NAČINA

Govorili smo sedaj že o marsikatemremu načinu prosvetnega radia. Vendar se mi zdi, da možnosti z doslej povedanim še niso izčrpane. Zakaj v inozemskih programih zelo pogosto nahajam še dva načina, ki sta pri nas tudi toliko kot neznana.

Naš radio doslej z malenkostnimi izjemami še ni pritegnil pred mikrofon naših važnejših osebnosti, ki igrajo v tej ali oni panogi odločilno vlogo v našem javnem življenju. Ne mislim pri tem na intervjuje, ki sem jih že obravnaval.

Pač pa bi tvorilo privlačnost posebne vrste sporočilo, da bo tega in tega dne izpregovorila ta in ta avtoritativna osebnost o tem ali onem perečem vprašanju, ki se morda obravnava v časopisu. Pa naj gre pri tem za naše politike, naj gre za gospodarstvenike, za naše socialne delavce — taka izvajanja bodo vedno izredna pridobitev za postajni spored, pa tudi za naše javno življenje. Namenoma sem pri tem izpustil naše ostale kulturne delavce: saj je pri njih še bolj kot pri kateremkoli drugem delavcu razumljivo, da se bodo pokazali v studiu. Radi bi slišali naše pesnike, da nam kaj povedo o svojem delu, o svojem naziranju o tej ali oni stvari sodobnosti, radi bi slišali naše ostale umetnike, ki žive svoje lastno življenje in mimo katerih razstav gre do dandanes ljudje brez pravega zanimanja. Čemu ne bi se oglasili naši slikarji, naši kiparji, čemu ne bi čuli kdaj tudi kako besedo iz ust naših arhitektov, ki so se v zadnjih letih pri nas razveseljivo razmahnili? In ali je potrebno, da nam naši operni in koncertni pevci samo pojo? Zakaj nam ne bi tudi izpregovorili kaj aktuelnega in sodobnega iz svoje umetnostne stroke? In naših igralcov si tudi želimo pred mikrofon in ne, da jih ne čujemo samo v teatru, kjer jih ne sliši niti desetina Slovencev, pred mikrofonom pa samo z igro vsake svete čase enkrat... Slišali bi jih radi s kramljanjem iz njihove stroke, da ne omenjam spominov naše stare gralske generacije...

Vse to so predavanja in kramljanja, ki bi jih v radiu zelo radi čuli iz prvega vira, iz merodajnih in avtoritativnih ust. To poskusimo dosči, pa bo naš prosvetni radio za lepo pridobitev bogatejši!

Druga stvar, ki jo večkrat čujem v tujih postajah, je predavanje ob ploščah. Sam sem že nekoč v svojih predavanjih o Španiji poskusil s tem načinom: dobil sem nekaj španskih pesmi in jih vpletel v predavanje. Iz tega je spoznati, da bi sodila tako predavanja najbolje za snovi potopisnega, narodopisnega značaja. Plošče so vendar dandanes že neizčrpana zakladnica ne le za radijski program, ampak tudi za ilustriranje vsake vrste predavanj. Tako bi nam poznavalec in glasbeni filozof lahko v ciklu predočil bistvo — slagerja, njegove razne vrste, njegove različne domovine in njegovo pravo dno. Nič lažjega kot ob primeru. Plošče nudijo najbolj tipičnih stvari — embarrass de riches! Tudi predavanja o naši narodni — ljudski — pesmi so možna ob ploščah. Saj je naš repertoar plošč domače vsebine res dokaj bogat, dasi ni vedno najbolj srečno in ne dovolj avtokritično izbran. To sta samo dva predloga, pa možnosti je toliko, da jih težko vse zbereš. Taka predavanja bi mogla biti tudi zabavna, ne samo strogo poučna kot del resnega prosvetnega radia.

S temi raznimi možnostmi sem podal ne le vodstvu sporedov, ampak še posebno našim predavateljem veliko izbiro naznih načinov in oblik, v katerih bi svojo snov podajali poslušalstvu.

Ni samo v soli važno vprašanje metode. Prav tako važno je tudi pri odraslem poslušalcu, pri katerem moramo vedno še predpostavljati utrujenost od dnevnega dela. Predavanje, ki ga zvečer posluša, ni njegovo glavno opravilo. Njegovo dnevno delo je za njim, — kdo bi si torej še upal moriti ljudi s svojo dolgočasnostjo in učenostjo? Zato veljaj vsem našim predavateljem nasvet, naj vsekdar poiščajo za svoja izvajanja

NAŠA KUKAVICA

Nedelja:

Slovenske narodne (salonski kvintet, Korencanova, Likovič, Gostič) ob 15.45. Thoma, »Lokalna železnica« (Šentjakobčani) ob 16.45. Pojoča žaga (prof. Noč) ob 20. Citre (Mezgolits) ob 20.45.

Ponedeljek:

Wagner, »Tristan in Izolda«, opera (plošče) ob 20.

Torek:

Prenos opere z Dunaja ob 19.30.

Sreda:

Prenos iz Zagreba ob 20.30.

Cetrtek:

Orgle (msgr. Premrl) ob 20.30. Samospevi (Janko) ob 21.30. Magistrov šramel ob 22.15.

Petak:

Prenos iz Beograda ob 20.30.

Sobota:

Sušaški večer ob 20.30.

pravšno obliko, primerno metodo. Proč z dolgočasnim branjem in neznosnim zatikanjem, ki smo ga zadnjic slišali celo iz ust sicer zelo uglednega in učenega mladega znanstvenika. Predavanje v radio ni predavanje pred 50 poslušalci v dvorani, ampak predavanje vsem u narodu. Temu primera mora biti metoda, stilizacija in pravila.

Še eno: honoriranje takih predavanj v bodoče ne bo smelo ostat na dosedanji višini. Čeprav upoštevamo stanje naše postaje, so honorarji za predavanja v primeri z umetniškimi produkcijami nesoražmerno nizki in velikega truda nevredni.

Stori naj vsakdo svojo dolžnost, — postaja in predavatelj, pa se bomo z našim prosvetnim radiom lahko postavili.

Niko Kuret.

WAGNER:

»TRISTAN IN IZOLDA«

To znamenito Wagnerjevo opero bomo čuli na ploščah v ponedeljek zvečer. Plošče bodo seveda nudile le prez, saj bo vsa oddaja trajala samo eno uro. Vendar bodo nudile popoln pregled opere, katere vsebino prinašamo v tej številki.

NAJBOLJ ZNANE OPERE TRISTAN IN IZOLDA

opera v treh dejanjih, na lastno besedilo skomponiral Richard Wagner.
(K oddaji v ponedeljek ob 20.)

Osebe: Tristan (tenor). — Melot (tenor). — Pastir (tenor). — Kralj Marke (bas). — Kurwenal (bas). — Krmar (bariton). — Izolda (sopran). — Brangena (mezzosopran).

Kraj: Ladja in gradova Marka in Tristana.

1. dejanje: Sotoru podobna soba na ladjinem krovu. Tristanova ladja plove od Iriske v Cornwall. Na Irskem je Tristan bil ubil irskega kneza Morolda in tako rešil Cornwall irske nadvlade. Sedaj pa vozi irsko kneginjo Izoldo, ki je bila zaročena z Moroldom, v Cornwall kot soprogo kralja Marke. Izolda pa ljubi na skrivaj Tristana, on njo tudi. Vendar se še nista mogla razodeti. Tristan je ves čas pri krmilu. Izolda pa ni zapustila svoje palube. Sedaj ga pa hoče videti, da ga pokliče na odgovor, kako jo more kot zaročenko Moroldovo dati za ženo kralju, ki je bil do nedavna Moroldov podiožnik. Tristan ji pošlje odgovor, da ne sme izpustiti krmila. Kurwenal pa ta odgovor spremeni, češ, da junak Tristan ne more postati mož dekie, ki jo je namenil svojemu stricu (kralju Marku). Izolda zbesni v divjem srdu. Nekoč ga je rešila smrti, ko ga je izlečila od bolezni. Takrat se ji je izdajal za Tantrisa. A drobec meča, ki ga je našla v Moroldovi glavi, poslanji ji od Tristana v zasmeh, je bil del meča Tantrisovega. Hotela ga je umoriti, a orožje ji je omahnilo pred njegovim pogledom. Sedaj pa mora umreti. Njena služabnica Brangena naj zmeša smrtni napoj. Ko pa Tristan pred Izoldo poda opravičilo svojemu ravnaju in ji podaje meč, naj nad njim izvrši maščevanje, vlije Brangena v čašo proti Izoldinemu povelju mesto strupa — ljubezenski napoj, ki ga pijeta sedaj oba, Tristan in Izolda... V nemem boju si stojita za trenutek nasproti, potem pa se v divjem ognju ljubezni objameta... A že se bliža kralj Marko po nevesto.

2. dejanje: Vrt pred Izoldino sobo. Kralj je odšel na lov. To hočeta izrabiti Tristan in Izolda za skriven sestanek, dasi ju svari Brangena, ki sumi Melotovo izdajstvo. A nepočakana dà Izolda Tristetu dogovorjeni znak. V blaženosti pozabita vse okrog sebe, a prepozno plane k njima Kurnewal s svarilnim klicem. Kralj in Melot jih presenetita. Kralj pa Melotu ni hvaležen za izdajstvo. Globoko ga je presuniло, kar je videl. Ne more verjeti v Tristanoovo nezvestobo. Sluti kak višji razlog, ki je vse povzročil. Tristan mu ne da odgovora. Pač pa povpraša Izoldo, ali hoče z njim umreti. Ko Izolda Tristetu to potrdi, jo on poljubi na čelo. Melot poziva kralja, naj se maščuje. Tristan se vrže nanj, toda Melot ga smrtno rani in Tristan omahne Kurwenalu v naročje.

3. dejanje: Grajski vrt, zid, v ozadju vhod. Tristan je zelo bolan. Čakajo Izoldo. Ona naj poskusiti, ali ga je še mogoče rešiti. Nemirno jo pričakuje. Ko slednjici prispe, strga v razburjenju obvezu z rane, ji omahuje nasproti in se ji umirajoč zgrudi v naročje. S klicem: »Izolda!« umre in ona se vrže na njegovo truplo. Pastir oznanja prihod druge ladje. Dospela sta kralj in Melot in hočeta vstopiti. Kurwenal je vhod zapahnil. Ubije Melota, brani vhod, a smrtno ranjen pade k svojemu mrtvemu gospo-

darju. Kralj pa ni prišel, da bi sodil, ampak da bi oba, ki se ljubita, združil. Zakaj Brangena mu je povedala, kaj je bila storila. Toda prišel je prepozna. Le smrt lahko združi obo. Izolda se zgrudi svoji služabnici v naročje, ona jo spusti k Tristantu. Kralj Marko blagoslovil obo. Premijera: 1865 (München).

IZ PROGRAMOV PROSVETNI RADI

Nekaj o vsakdanjem kruhu (M. Humek), nedelja ob 10.30.

Praznična ura (Lebarjeva), nedelja ob 15.15.

Med brati in sestrami v Westfaliji (J. Premov), ponedeljek ob 19.30.

Polipeptidi (prof. Pengov), ponedeljek ob 19.

Higienska ura: Še o tuberkulozi (dr. Petrič), ponedeljek ob 19.30.

Etika in sociologija evangeličev (dr. Fr. Veber), torek ob 18.30.

Jean Jaques Rousseau (p. dr. R. Tominec), sreda ob 19.30.

O ustroju materije (Zl. Najzer), četrtek ob 20.

O vegetarijanski prehrani (Humkova), petek ob 19.

Moralna sila sokolstva (Kneževič), petek ob 19.30.

Vzpon na Mont Blanc (dr. O. Reja), petek ob 20.

Poslanstvo kulturnega filma (B. Hrovat), sobota ob 18.50.

Spoznavanje blaga v specerijski in manufakturini stroki, sobota ob 20.

JEZIKOVNI TEČAJI:

Nemščina (dr. Grafenauer), torek ob 19.

Ruščina (dr. Preobraženskij), sreda ob 19.30.

Italijančina (dr. Bajec), četrtek ob 19.

Srbohrvaščina (dr. Rupec), četrtek ob 19.

rancosčina (dr. Susnik), petek ob 18.30.

Angleščina (Orthaberjeva), sobota ob 19.

SOLSKA URA:

Uvod v praktične vaje o pravilni izgovarjavi slovenščine (prof. J. Šolar), petek ob 11.30.

RAZNO:

Otroška ura, torek ob 17.30.

Zabavno čtivo, sreda ob 20.

Sah (B. Pieničar), sobota ob 19.30.

Gimnastika (D. Ulaga), četrtek ob 18.30.

OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Ana Karenina«, opera, 20.45, Milano. — »Madame Butterfly«, opera, 20.00, Breslau. — »Bohème«, opera, 21.30, Beograd. — »Kabale und Liebe«, 16.00, Berlin.

Torek: »Dafna«, lirična drama, 21.00, Rim. — »Li-Tai-Pe«, opera, 19.30, München.

Sreda: »Izdalec«, igra, 21.15, Dunaj. — »Lucija Lammermoor«, 21.00, Rim. — »Struensee«, igra, 20.30, Langenberg.

Četrtek: »Mali Marat«, opera, 20.45, Milano. — »Traviata«, opera, 19.30, Budapest.

Petak: »Sila«, opera, 21.20, Königsberg. — »Izseljenec«, 19.30, München. — »Razbojniki«, 20.30, Berlin.

Sobota: »Turandot«, opera, 19.30, Budapest. — »Grof Luksenburgski«, opera, 20.30, Dunaj. — »Lucija Lammermoor«, 21.00, Rim.

KONCERTI

Nedelja: Simfonični koncert, 21.30, Palermo.

Ponedeljek: Simfonični koncert, 20.45, Dunaj. — Simfonični koncert, 20.00, Leipzig.

Torek: Simfonični koncert, 21.00, Milano. — Simfonični koncert, 17.35, Poznan.

Četrtek: Pester večer, 20.00, Frankfurt a. M. — Simfonični koncert, 12.35, Poznan. — Simfonični koncert, 20.15, München. — Simfonični koncert, 20.30, Langenberg.

Petak: Simfonični koncert, 20.00, Stuttgart. — Simfonični koncert, 20.00, Frankfurt a. M. — Simfonični koncert, 20.00, Leipzig. — Simfonični koncert, 20.15, Poznan.

Sobota: Pojoča žaga, 21.45, Stuttgart. — Simfonični koncert, 20.30, Suisse Romande. — »Primarosa«, opereta, 21, Palermo. — Spominski večer Luisa Ferdinanda. — Antična glasba, 18.46, Poznan.

PREDAVANJA

Nedelja: Katoliški dan, 10.30, Dunaj. — Ustvarjalni katolicizem, 18.50, Dunaj. — Novi nemški kazenski zakonik, 11.00, Leipzig. — Občni zbor društva za ljudsko prosveto, 11.30 — Berlin.

Ponedeljek: Slike iz današnje Rusije 20.00, Berlin.

Torek: Organizacija posvetovalnic za poklice, 19.30, Bern. — Pisateljica naše dobe, 19.40, Breslau. — Mechaniziranje duha v trgovskem življenju, 18.20, München. — Filozofska poglobitev religioznega poduka, 16.30, Langenberg.

Sreda: Glavni vzroki duševnih obolenj, 19.30, Bern. — O telesni vzgoji, 17.30, Breslau. — Žena v poklicu, 19.30, Breslau. — V kalijevem rudniku, 19.45, Frankfurt a. M. — Tehnika in gospodarstvo, 18.20, Langenberg. — Kapitalizem v krizi, 19.30, Berlin.

Četrtek: Delavski Radio klub, 18.25, Königsberg. — Klasični Weimar, 19.30, Bern. — Moderna študentka; šport kot ženski poklic, 17.05, Breslau. — Politične karikature v Nemčiji, 19.05, Stuttgart. — Nebotičniki in globinske stavbe v Ameriki, 19.00, Dunaj.

Petak: Sokolstvo, 20, Beograd. — Vzgoja za zakon, 20, Breslau. — O ženski zaščiti, 15.20, Dunaj. — Socialna naloge v prihodnji zimi, 18.30, München. — Kapitalizem v krizi, 18.00, Berlin. — Zobozdravniško predavanje, 19.00, Berlin.

Sobota: Mladost in starost, 17.15, Breslau. — Pravna vprašanja, 16.00, Leipzig. — Alpska reševalna organizacija, 19.20, München.

NA DOMAČEM VALU NEDELJSKI POPOLDANSKI KONCERT

Stevilne prijatelje naše narodne pesmi moramo še posebej opozoriti na zanimivi popoldanski koncert, ki ga bo izvajal naš salonski kvintet z našimi znanimi solisti gdč. Korenčanovo in gg. Likovičem ter Gostičem. Spored tvori dolga vrsta Petričevih priredb slovenskih narodnih pesmi. Ob tej priliki moramo s priznanjem podprtati važno delo, ki ga vrši naš kapelnik studia, g. Petrič, skupno z glasbenim referentom naše postaje g. drjem. Dolinarjem. S svojimi orkestralnimi priredbami naših pesmi orje skoraj da ledino. Zakaj na prstih se dado sešteći naši glasbeni tvorci, ki so se ali se še bavijo z instrumentiranjem slovenskih narodnih. Radio zahteva sveveda vedno kaj nove-

ga. In g. Petrič dela, prieja — in s tem služi ne le našemu radiu, ampak tudi naši pesmi na splošno. V nedeljo popoldan bo res domače v našem radiu...

NEDELJSKI VEČERNI SPORED

Gotovo bo precejšnja privlačnost nedeljskega večernega sporeda pojoča žaga, ki ji je mojster naš dobr znanec prof. Ivan Noč. Zatem bo sledil citraski koncert, ki ga bo izvajal g. Mezgolits. Tudi on je že dober znanec vse tiste naše publike, ki ljubi citre. Zaključil bo ta večer salonski kvintet.

ZANIMIVO PREDAVANJE

»Naši bratje in sestre v Westfaliji« je naslov predavanju, ki ga bo govoril v našem radiu v ponedeljek ob 18.30 g. Jože Premrov. Predavanje bo zanimivo zlasti zato, ker se je predavatelj pred nedavnim vrnil iz Nemčije, kjer je sam obiskoval naše rojake, ki jih je stiska pognala v svet. Niegovo predavanje bodo s toplim zanimanjem poslušali vsi, ki čutijo z njimi, ki so morali iz domovine za kruhom.

PRIČETEK JEZIKOVNIH TEČAJEV

Ta teden se bodo nričeli v našem radiu redni jezikovni tečaji. Izbiro bo izredno velika. Vsakdo bo imel priliko učiti se šest jezikov: nemščine, francoščine, angleščine, italijansčine, rusčine in srbohrvaščine, v kolikor je kdo še ne pozna v podrobnostih. Predavalci bodo lanski učitelji in sicer g. profesorji dr. Grafenauer (nemščino), dr. Baič, dr. Rupel, dr. Sušnik, univ. lektor dr. Preobraženski ter ga. Orthaberjeva.

ŠOLSKI RADIO

Minuli ponedeljek se je oddajala v našem radiu prva šolska ura v letosnjem šolskem letu. To uro bo oddajala do novembra postaja sama, od novembra pa se bodo vršile poskusne oddaje, ki jih bo organiziral odsek za šolski radio pri UJU, sekciji za dravsko banovino. Po možnosti se bosta redno oddajali vsak teden no dve uri. — Ponedeljkova ura je mladini predstavila Levstika v uvodni besedi g. prof. Fr. Koblarja in v recitaciji ter petju njegovih otroških pesmi. Oddaja je bila namenjena osnovni šoli in kvečjemu nižji stopnji srednje šole ter

meščanski šoli. — Za ta petek pa se pripravlja v okvirju oddaj postaje zopet ura za šolsko mladino. Ta oddaja, ki obeta biti začetek daljšega cikla, kakršen je nad vse potreben našemu šolstvu, bo obravnavala pravilno izgo v arjava o slovenščine. Kolikor nam je znano, bo predaval vsakokrat gosp. prof. Jakob Šolar, znani naš strokovnjak za fonetiko. Pri vsem tem torej z zadoščenjem opažamo, kako se naš šolski radio razvija, kako se bogati. Zeleti je le, da bi se povsod našla sredstva za nabavo aparatorov.

ČETRTKOV VEČER

Cetrtkov večer tega tedna bo nudil spet enkrat orgelski koncert. Zdi se nam sicer, da so ti koncerti nekam zelo pogosti zlasti pri prenosih iz Ljubljane, vendar menimo, da so zagrebškim in beograjskim poslušalcem zelo všeč. To pot bo itral naš orgelski virtuož msgr. Stanko Premrl. — Drugi del sporeda pa bo izvajal naš tako popularni pevec, operni solist g. Vekoslav Janko. Odpel bo nekaj opernih arij in dodal par domačih pesmi. — Večer bo zaključil Magistrov šramel izpod Šmarne gore, ki bo, tako upamo, nudil nekaj domače glasbe, ne pa prijenih šlagerjev.

SUŠAŠKI VEČER

Da, prav iz Sušaka se bo prenašal zanimiv lokalni spored. Prvič se bo to zgodilo v našem radiu, da čujemo kraj, ki je tudi za nas in našo zvezo z morjem velike važnosti. Na sporedu je koncert sušaškega pevskega društva »Jeka«, sprengovorila pa bosta tudi gg. župan in župnik. Ta prenos je kaj primeren za zaključek tedna in bo z zanimanjem priklenil številne poslušalce k aparatu.

KAKO JE Z RADIJO APARATI PO NAŠIH ŠOLAH?

Na pobudo našega odbora za šolski radio je prosvetna oblast razpisala anketo oz. izvršila s posebnimi vprašalnimi polami statistiko o stanju radiofonije z ozirom na naše šolstvo. Iz »Učiteljskega tovariša« (24. sept. 1931, št. 8) posnemamo sedaj številke, ki jih je dala ta anketa. V vsej dravski banovini ima svoj radio-aparat 27 osnovnih, 10 meščanskih ter 3 srednje šole. Lastne aparate ima 51 upraviteljev osnovnih šol ter 1 ravna-

telj srednje šole. Med osnovnošolskim učiteljstvom je 238 radio-amaterjev, med meščanskošolskim 17, a na srednjih šolah je 15 profesorjev radio-amaterjev. Učencem, ki imajo priliko doma poslušati radio, je v osnovnih šolah 432, v meščanskih 148 in v srednjih 69. Po tej statistiki posluša v sedanjem stanju vsako šolsko oddajo najmanj 2000 otrok, kar je vsekakor lepo število.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

First Lesson.

Syntax continued.

The Adjective. (Pridevek.)

I. Comparison. (Stopnjevanje.)

Čim — tem pri primerjalni stopnji. je the — the.

The sooner you go, the sooner you will be back. If God gives us the victory, said the king, the fewer we are, the more honour there will be to share among us. If not, the fewer we are, the smaller will be the loss to England. The less I have to do with him, the better. The higher a place is above the sea, the colder it is.

Beseda: kot za primerjalno stopnjo je than, ampak za latinskim oblikami na-ior, kakor superior, inferior, anterior, posterior je to.

Milton was posterior to Shakespeare. The numbers of the enemy were superior to ours.

Tako — kakor je as — as v pritrjevalnem stavku, ampak v nikalem: so-as.

Be as quick as you can! No country is so well watered as the United States. Formerly people did not eat so much meat as they do now. Let us hear from you as often as you can! Nothing changes so often as fashion.

Namesto not se uporablja često no pred primerjalno stopnjo.

I saw him no more. Some of the Scotch ponies are no bigger than a large dog. The great king was no less powerful at home than in the field. The old fighting times were over, and strong stone castles were no longer required.

Branje: Prva ura po starji knjigi. Druga ura po knjigi English taught by an Englishman, drugi del. By R. F. Russell. III. izdaja. 1929. Založba: J. Bielefeld, Leipzig.

SPOREDI

OD 4. OKTOBRA

RADIO LJUBLJANA 527 kc 25 LW

- Nedelja, 4. oktober
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
 - 10.30 M. Humeck: Nekaj o vsakdanjem kruhu
 - 11.00 Salonski kvintet:
Jakl: Slov. biseri. Nor-
den: Svečanost v Bang-
kogku. Smetana: Prodana
nevesta. Hajdrih - Petrič:
Jadransko morje. Verdi:
Aida. Mario: Santa Lucia
Luntana
 - 12.00 Poročila, plošče
 - 15.15 Praznične ure, gdč. Le-
barjeva
 - 15.45 Slovenske narodne s sa-
lonskim kvintetom pojejo:

- gdč. Št. Korenčan in gg.
Likovič in Gostič:
- Dr. Dolinar-Petrič: Duh-
teči nagelj. Pavčič: Na-
rodna koračnica. Petrič:
Je pa davi slanca pala.
Zagorski zvonovi, Slepčec.
Verbič: Planinski pozdrav.
Dr. Dolinar - Bernard:
Mlada pota. Petrič: Rož-
marin, Ljubca moja kaj
si strila, Tiha luna. Vil-
har-Petrič: Mornar
- 16.45 Thoma »Lokalna železni-
ca«, veseloigrka (Sentja-
kobski gledališki oder)
- 20.00 Pojoča žaga, izvaja prof.
Noč
- 20.45 Citre solo, g. Mezgolits;

Blumlacher: Impromptu.
Koželjški: Romanca. Süss:
Sanjarija. Heiser: Grob
na poljani. Chlumsky: Ko-
račnica. Mašek: Lahko
noč. Weber: Divertisa-
ment iz opere »Čarostre-
lec«

- 21.30 Salonski kvintet:
Borchert: Slagerpotpourri.
Potpourri čeških na-
rodnih. Lincke: Valček
dekl. Paderewsky: Noc-
turne. Ackermann: Ma-
chaumiére Abandonnée.
Stolz: Na Dunaju. Jalo-
witz: Krakowiak. Ketel-
bey: In The Moonlight.
Vmes poročila in časovna
napoved
- 23.00 Napoved programa za na-
slednji dan

DO 10. OKTOBRA

Ponedeljek, 5. okt.

- 12.15 Plošče
- 12.45 Devne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 Salonski kvintet:
Ruprecht: Iz lastne moči.
Granado: El Turia. Link-
ke: Venus na zemlji.
Grieg: Olav Trygvason.
Dvořák: Serenada. Link-
ke: V opojnosti valčka
- 18.30 Jože Premrov: Med brati
in sestrami v Westfaliji
- 19.00 Prof. Penčov: Polipeptidi
- 19.30 Higijenska ura: Dr. Pe-
trič: Še o tuberkulozi
- 20.00 Opera »Tristan in Izolda«
(plošče)
- 21.00 Salonski kvintet:
Lehar: Carjevič. Lincke:
Cassanova valček. Flo-

tow: Martha Loeser: Hiametta
22.00 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 6. oktobra

- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Otroški kotiček
18.00 Plošče
18.30 Dr. Fr. Veber: Etika in sociologija evangeličev
19.00 Dr. Ivan Grafenauer: Nemščina
19.30 Prenos opere z Dunaja
22.30 Čas, in poročila, napoved programa za naslednji dan

Sreda, 7. oktobra

- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.00 Salonski kvintet:
Stolz: Samo eno noč. Joahim: Samo še enkrat. Linkke: Asta. Königsberger: Igračka Nj. Veličanstva. Lincke: Nautilus. Lehár: Kako lep je svet. Dostal: Slager potpuri
19.30 P. dr. Roman Tominec: Jean Jaques Rousseau
19.00 Dr. Nikola Preobraženski: Ruščina
20.00 Zabavno čitvo
20.30 Prenos iz Zagreba
22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za nasled. dan

Četrtek, 8. oktobra

- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet:
Slobodsky: Pravljica. Gilbert: Hotel Lvov. Fetras: Ruska suita. Siede: Mala patrulja. Fetras: Spomini na Chopina
18.30 Drago Ulag: Gimnastične vaje
19.00 Dr. Bajec: Italijančina
19.30 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
20.00 Zlatko Najzer: O ustroju materije
20.30 Orgelski koncert mszn. Stanko Premrla:
Guilmant: Ofertorij. Hochreiter: Preghiera. Ocvirk: Stella matutina. Premrl: Fuga. Canestrari: Allegret. festoso. Rheinberger: Duet. Pagella: Improviso. Bach: Fuga. Kagerer: Improvizacija na motiv lurske pesmi. Nepoznan italijanski skladatelj: Aria di chiesa. Collin: Preghiera. Bossi: Redemption

- 21.30 Samospevi g. Janka, čl. nar. gled:
Mozart: Arija »Cossi fan tutte«. Weinberger: Arija iz »Švanda dudaka«. Rossini: Cavatina iz »Sevilskega brivca«. Gounod: Valentino iz »Fausta«. Gerbić: Pojdem na prejo. Lajovic: Bajni vetrči s polja. Prelovec: Dve koroški narodni
22.15 Magistrov šramel kvartet izpod Šmarne gore
22.45 Poročila, napoved programa za naslednji dan

Petak, 9. oktobra

- 11.30 Šolski radio: Uvod v praktične vaje o pravilni izgovarjavi slovenščine
12.15 Plošče
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet:
Smetana: Koračnica iz »Prodane neveste«. Translater: Dubajska posebna izdaja Weigl: Švicarska družina. Kalman: Vijolica z Montmartra. Wagner: Pesem večernici
18.00 Dr. Lovro Sušnik: Francosčina
18.30 Gdeč. Humek: O vegeterijski prehrani
19.30 Kneževič Moralna moč sokolstva
20.00 Dr. O. Reja: Vspom na Mt. Blanc
20.30 Prenos iz Beograda
22.30 Čas, vesti, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 10. oktobra

- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
17.30 Salonski kvintet:
Kockert: Ljubimkanje. Lincke: Valček kadetov. Flotow: Marta. Wagner: Lohengrin. Robrecht: Potpuri za deco. Lehár: Španski valček. Lehár: Pesem 18.30 B. Hrovat: Poslanstvo kulturnega filma
19.00 Ga. Orthaber: Angleščina
19.30 Bogo Pleničar: Šah
20.00 Spoznavanje blaga v specijski in manufakturni stroki
20.30 Sušaški večer — Prenos s Sušaka s sodelovanjem devskega društva »Jeka« (govora mest. župana in župnika)
22.15 Salonski kvintet:
Amadei: Invano. Lincke: Asta. Rotter: Samo ena. Mayer-Helmund: Nixchen. Fall: Stambulská roža. Ralph: Slager potpuri
23.00 Napoved programa za naslednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 4. oktobra

698 kc Beograd 2.5 kW
9.00 Pravoslavna služba božja
10.00 Blagoslovitev zastave Zvezce prostovoljev
11.30 Ciganska glasba
12.30 Radio orkester

- 13.30 Filinsko poročilo
13.35 Novice
16.00 Narodne melodije
17.00 Medicinsko predavanje
17.30 Jazz
19.30 Predavanje
20.00 Radio orkester

INGELEN NOVOSTI INGELEN NOVOSTI

U3S
Din 2900—



Troelektronski aparati z visokofrekv. elektronko z zamreženo anodo

ter kompletnim stavkom oglašenih Philipsovih elektronik ter z vdelano lučno anteno. Zahtevajte, da Vam predvajajo ta izborni aparati v eni izmed sledečih trgovin:

**Radio Ljubljana
Radiotehnika
Tone Poljšak,
Ljubljana
Radioval, Ljubljana**

**Radio Ingelen
Ljubljana, Miklošičeva 34/I**

INGELEN NOVOSTI INGELEN NOVOSTI

Z zadnjo številko ste dobili položnice. Poravnajte ž nji mi z padlo naročnino - uprava.

21.00 Pester program	
21.30 Boheme, opera	
22.15 Dnevne in športne vesti	
977 kc Zagreb 0.7 kW	
11.30 Plošča	
12.30 Kuhinja	
17.00 Jugoslov. ciganjska glasba	
20.15 Kulturne in društvene vesti	
20.30 Operetni večer	
21.50 Dnevne novice in vreme	
22.00 Nadaljevanje operet. večera	
390 kc Frankfurt 1.7 kW	
7.00 Jutranji koncert	
8.30 Orgelski koncert	
9.00 Katoliško bogoslužje	
10.30 Dopoldanski koncert	
12.00 Berlin	
12.15 Plošča	
13.30 Poljedelska ura	
16.00 Radio orkester	
18.00 Peset spored	
19.00 Ura nemških pesnikov	
20.00 Večerni koncert iz Badna	
20.40 Nemški humoristi	
21.15 Zabavni koncert	
22.50 Zabavna glasba	
545 kc Budapest 20 kW	
10.00 Protestantovsko bogoslužje	
11.00 Katoliško bogoslužje	
Koncert	
14.00 Radio orkester	
15.30 Poljudni koncert	
17.10 Popoldanski koncert	
19.30 Plošča	
20.20 Prenos iz studija — Večerni koncert — Ciganska glasba	
551 kc Palermo 4 kW	
10.50 Plošča	
12.15 Plošča	
21.00 Plošča	
21.30 Simfonični koncert italijanske glasbe	
23.00 Varijetatska glasba	
563 kc München 4 kW	
10.00 Protestantovsko bogoslužje	
11.15 Prosl. Goethea in Schuberta	
12.30 Zabavni koncert	
13.15 Poljedelska ura	
14.30 Sah	
15.15 Komorna glasba	
16.00 Zabavni koncert	
17.00 Mozartov koncert	
19.30 Narodna pesem in glasba v Franciji	
20.35 Radio orkester	
22.45 Koncert in plesna glasba	
581 kc Dunaj 15 kW	
10.00 Zborovno petje	
10.30 Katoliški dan	
12.10 Orkestralni koncert	
15.05 Poljudni koncert	
17.20 Arijje	
18.20 Komorna glasba	
18.50 Ustvarjalni katolicizem	
20.25 Filozofska razmotritvovanja	
22.40 Večerni koncert	
599 kc Milan 7 kW	
10.30 Religiozna glasba	
12.30 Pestra glasba	
16.00 Opereta	
18.00 Plošča	
19.05 Pestra glasba	
20.45 Ana Karenina, opera	
616 kc Praha 5 kW	
7.30 Jutranji koncert iz Karlova Varov	
8.30 Orgelski koncert	
10.00 Brno	
12.05 Opoldanski koncert	
14.30 Prenos iz Pardubice	
15.30 Plošča	
16.00 Brno	
19.00 Bratislava	
21.00 Večerni koncert	
22.20 Lahka glasba	
635 kc Langenberg 13 kW	
7.00 Jutranji koncert	
8.00 Jutranji koncert	
9.05 Katoliško bogoslužje	

12.15 Berlin	
13.30 Opoldanski koncert	
16.30 Popoldanski koncert	
18.00 Pripravljena ura	
19.00 Pokrajina in pesništvo	
20.00 Poljudni koncert — Pesmi — Nočni koncert	
23.00 Jazz	
680 kc Rim 50 kW	
10.15 Religiozna glasba	
13.00 Pestra glasba	
17.00 Vokalni in instrumentalni koncert	
20.10 Plošča	
21.00 Operetni večer	
694 kc Brno 2.5 kW	
7.00 Praga	
9.00 Bratislava	
10.00 Simfonični koncert	
12.05 Praga	
14.30 Praga	
16.00 Radio orkester	
18.00 Koncert	
19.00 Praga	
20.55 Praga	
22.20 Praga	
716 kc Berlin 4 kW	
7.00 Jutranji koncert	
11.00 Violinski koncert	
11.30 Občni zbor društva za ljudsko omoko	
12.20 Slavljive socialistične kulturne zvezde	
13.30 Ura za starše	
14.00 Poljudni koncert	
15.20 Operetna glasba	
16.00 Kabale und Liebe, igra	
18.00 Zabavna glasba	
19.20 Zoološka ura	
20.00 Radio orkester	
22.00 Plesna glasba	
734 kc Katovice 10 kW	
10.15 Bogoslužje	
12.15 Simfonični koncert	
14.30 Glasba	
15.00 Lahka glasba	
17.45 Popoldanski koncert	
20.15 Poljudni koncert	
22.10 Violinski koncert	
23.00 Lahka in plesna glasba	
739 kc Bern 1.5 kW	
10.30 Katoliško bogoslužje	
11.15 Komorna glasba	
12.00 Plošča	
12.40 Opoldanski koncert	
15.30 Plošča	
16.15 Veseli program, pesmi	
16.45 Plošča	
18.30 Sah	
19.30 Avtorska ura	
20.00 Švicarske pesmi	
21.15 Zabavni koncert	
743 kc Suis. Romande 25 kW	
9.45 Protestantovsko bogoslužje	
11.00 Plošča	
12.40 Koncert	
19.00 Plošča	
20.00 Večerni koncert	
21.10 Harfa	
21.30 Italijanske pesmi	
833 kc Stuttgart 75 kW	
8.30 Orgelski koncert	
10.15 Protestantovsko bogoslužje	
11.30 Nova komorna glasba	
12.00 Berlin	
13.45 Pejski koncert	
14.15 Vokalni kvartet	
15.00 Mladinska ura	
16.00 Radio orkester	
18.00 Elsaška glasba	
18.40 Plošča	
19.00 Ura pesnikov	
20.00 Orgelski koncert	
20.40 Nemški humoristi	
21.15 Zabavni koncert	
22.50 Plesna glasba	
923 kc Breslau 4 kW	
7.00 Jutranji koncert	
10.00 Protestantovsko bogoslužje	
11.10 Sah	

12.10 Koncert	
14.00 Zabavni koncert	
16.30 Veseli program	
17.20 Radio koncert	
19.00 Pesmi	
20.00 Madame Butterfly	
22.50 Plesna glasba	
1028 kc Königsberg 1.7 kW	
9.00 Bogoslužje	
11.00 Zborovno petje	
12.00 Opoldansko petje	
14.00 Sah	
15.00 Mladinska ura	
15.25 Ameriški humor	
16.00 Koncert godbe na pihala	
18.00 Sonate	
18.00 Berlin	
18.00 Plesna glasba	
1076 kc Bratislava 12 kW	
7.00 Praga	
9.00 Nabožna glasba	
10.00 Brno	
14.30 Praga	
16.00 Brno	
18.05 Košice	
19.00 Opereta, prenos iz studija	
20.55 Praga	
22.30 Praga	
1127 kc Barcelona 10 kW	
11.00 Prenos iz katedrale	
13.00 Radio sekstet	
14.15 Kino	
17.30 Plošča	
18.00 Radio orkester	
19.10 Radio orkester	
19.40 Pesmi	
20.20 Radio orkester	
998 kc Beograd 2.5 kW	
11.05 Plošča	
12.05 Radio orkester	
13.35 Dnevne vesti	
16.00 Plošča	
17.00 Kino	
19.30 Francoska ura	
20.00 Vokalni koncert	
20.30 Komedia	
21.00 Klasična glasba	
22.00 Dnevne vesti	
22.30 Radio orkester	
977 kc Zagreb 0.7 kW	
12.20 Kuhinja	
12.30 Plošča	
13.30 Novece	
17.00 Kino	
18.30 Novece	
20.00 Kujževna ura	
20.15 Kulturne in društvene vesti	
20.30 Rezervirano za prenos	
22.30 Novece in vreme	
22.40 Sprehod po Evropi	
390 kc Frankfurt 1.7 kW	
7.20 Jutranji koncert	
12.05 Plošča	
13.00 Plošča	
17.05 Popoldanski koncert	
20.30 Komorna opera	
22.30 Plesna glasba	
581 kc Dunaj 15 kW	
11.30 Opoldanski koncert	
13.10 Plošča	
15.10 Gospodinjska ura	
15.30 Otroška ura	
15.55 Mladinska ura	
17.00 Plošča	
19.45 Dunajske melodije	
20.45 Simfonični koncert	
22.30 Plesna glasba	
599 kc Milan 7 kW	
1031 kc Torino 7 kW	
11.18 Plošča	
12.00 Pestra glasba	
17.10 Plošča	
19.20 Pestra glasba	
19.45 Plošča	
20.45 Komedia	
22.20 Pestra glasba	
616 kc Praga 5 kW	
11.00 Plošča	
12.35 Moravska Ostrava	
14.10 Plošča	
15.00 Bratislava	
17.35 Mladinska ura	
17.55 Plošča	
20.20 Violinski koncert	
22.20 Bratislava	
635 kc Langenberg 13 kW	
10.40 Plošča	
12.00 Plošča	
13.45 Opoldanski koncert	
15.50 Otroška ura	
18.20 Ženska ura	
20.00 Komorna glasba	
20.40 Nočni koncert	
22.00 Lahka glasba	
680 kc Rim 50 kW	
13.10 Lahka glasba	
17.30 Instrumentalni in vokalni koncert	
20.10 Plošča	
21.00 Lahka glasba	

**Več prvorstnih radiotehnikov vzame v stalno službo
Radio Ljubljana, prodajni oddelek.**

694 kc	Brno	2.5 kW	1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW	15.00	Zenska ura	16.30	Zenska ura
14.00 Ploščce			11.00	Praga		16.00	Ploščce	17.05	Radio orkester
15.00 Bratislava			12.35	Radio orkester		18.00	Književna ura	17.45	Radio kvartet
17.10 Mladinska ura			15.00	Bratislava		20.00	Simfonični koncert	20.15	Izra
18.35 Literarna ura			17.35	Praga		22.00	Zabavna glasba	21.15	Pesni in komorna glasba
18.25 Humoristično čítivo			20.05	Radio orkester		334-8 kc	Poznanj	22.15	Poročila; Gandi na Londonski konferenci
19.05 Radio kabaret			20.55	Praga		15.00	Zenska ura	23.10	Plesna glasba
22.20 Bratislava			22.30	Bratislava		13.05	Ploščce	923 kc	Breslau
716 kc	Berlin	4 kW	1157 kc	Leipzig	1 kW	17.35	Pesni	16.00	Ploščce
12.00 Ploščce			7.00	Jutranji koncert		19.20	Koncert	17.45	Radio kvartet
14.00 Ploščce			13.00	Ploščce		20.15	Portugalska akademija	20.15	Izra
14.45 Otroška ura						22.15	Pester program	21.15	Pesni in komorna glasba
15.40 Mladinska ura								22.15	Plesna glasba
16.00 Pedagoška ura								1058 kc	Königsberg
16.30 Popoldanski koncert								17.25	Ploščce
19.00 Poljedelska ura								18.10	Opoldanski koncert
20.00 Slike iz današnjega Rusije								18.40	Ploščce
20.30 Radio orkester								18.45	Zenska ura
22.00 Plesna glasba								19.10	Ploščce: Wagnerjeve opere
734 kc	Katovice	10 kW						20.00	>Zapovljivec, igra
12.15 Radio orkester								21.45	O kritiki
17.35 Lahka glasba								22.45	Plesna glasba
19.05 Literarna ura									
20.00 Fejtioni									
20.15 Boheme, opera									
22.45 Lahka plesna glasba									
739 kc	Bern	1.5 kW							
12.40 Ploščce									
15.30 Ploščce									
16.00 Radio orkester									
17.00 Otroška ura									
18.30 Ploščce									
20.00 Radio orkester									
20.30 Orgelski koncert									
743 kc	Suis. Romande	25 kW							
12.40 Radio orkester									
16.01 Lahka glasba									
17.00 Mladinska ura									
17.30 Radio orkester									
19.01 Ploščce									
20.10 Igra									
21.00 Pinninski koncert									
21.15 Pesmi									
833 kc	Stuttgart	75 kW							
527 kc	Freiburg	05 kW							
12.05 Ploščce									
17.05 Popoldanski koncert									
19.45 Radio orkester									
20.30 Komična opera									
21.10 Poročila, plesna glasba									
923 kc	Breslau	4 kW							
13.10 Ploščce									
16.00 Pesmi									
16.30 Ploščce									
18.50 Radio orkester									
20.30 Klavirski koncert									
21.50 Komorna glasba									
1058 kc	Königsberg	1.7 kW							
13.40 Ploščce									
15.45 Otroška ura									
16.40 Zabavni koncert									
18.30 Književna ura									
19.25 Stara glasba									
20.05 Pesmi									
20.30 >Pet minut pred dvanaajsto uro, igra									
21.25 Komorna glasba									
1076 kc	Bratislava	12 kW							
12.25 Moravska Ostrava									
15.00 Popoldanski koncert									
17.20 Ploščce									
17.40 Violinski koncert									
18.40 Ploščce									
19.05 Brno									
20.30 Praga									
22.20 Poljudna glasba									
1127 kc	Barcelona	10 kW							
13.00 Radio sekstet									
14.15 Kino									
17.30 Popoldanski koncert									
18.05 Trio									
20.30 Angleški večer									
21.05 Radio orkester									
22.20 Vokalni koncert									
1130 kc	Košice	2.5 kW							
11.30 Ploščce									
12.30 Opoldanski koncert									
14.30 Popoldanski koncert									
17.00 Večerni koncert									
18.00 Tehnično predavanje									
18.35 Poljudne pesmi									
19.00 Praga									
22.20 Praga									
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW							
11.00 Radio orkester									
12.35 Brno									
15.00 Bratislava									
17.20 Ploščce									
18.15 Večerni koncert									
18.40 Ploščce									
20.15 Angleški večer									
21.05 Radio orkester									
22.20 Vokalni koncert									
1157 kc	Leipzig	4 kW							
7.00 Jutranji koncert									
12.05 Ploščce									
14.15 Muzikalne novosti									
15.00 Zenska ura									
17.00 Večerni koncert									
18.00 Tehnično predavanje									
18.35 Poljudne pesmi									
19.00 Praga									
22.20 Praga									
743 kc	Suis. Romande	25 kW							
12.40 Radio orkester									
16.01 Lahka glasba									
17.30 Radio orkester									
19.01 Orgelski koncert									
20.30 Večerni koncert									
21.20 Solistovski koncert									
23.00 Plesna glasba									
739 kc	Bern	1.5 kW							
15.30 Radio orkester									
16.00 Ploščce									
17.00 Zenska ura									
18.30 Ploščce									
19.30 Organizacijske posvetovalnice za poklice									
20.00 Beethovenov večer									
21.30 Zabavni koncert									
833 kc	Stuttgart	75 kW							
527 kc	Freiburg	05 kW							
10.00 Ploščce									
12.35 Ploščce									
18.00 Ploščce									
18.35 Ploščce									
20.15 Pesmi									
20.30 Ploščce									
21.45 Chopinov koncert									
698 kc	Beograd	2.5 kW							
10.00 Ljudsko-šolska ura									
12.05 Radio orkester									
13.35 Novice									
17.00 Narodne pesmi									
17.30 Radio orkester									
19.30 Predavanje									
20.00 Ploščce									
20.30 Zagreb									
22.30 Dnevne in športne vesti									
977 kc	Zagreb	0.7 kW							
12.30 Kuhinja									
12.30 Ploščce									
616 kc	Praga	5 kW							
11.00 Moravska Ostrava									
12.15 Ploščce									
12.35 Brno									
14.40 Ploščce									
15.00 Bratislava									
17.35 Mladinska ura									
17.55 Ploščce									
18.25 Ploščce									
19.00 Prenos iz gledališča									
22.30 Lahka glasba									
390 kc	Frankfurt	1.7 kW							
15.15 Mladinska ura									
17.05 Popoldanski koncert									
19.45 V kalijevem rudniku									
20.30 Violinski koncert									
21.15 Vojne pesmi									

Petak, 9. oktobra

698 kc	Beograd	2.5 kW
12.05 Radio orkester		
13.35 Dnevne vesti		
15.30 Plošče		
16.00 Plošče		
17.00 Narodne melodije		
17.30 Slagerji		
18.00 Popoldanski koncert		
20.00 Sokolsko predavanje		
20.30 Zivljenje in smrt Enrica Caruso		
22.30 Dnevne in športne vesti		
22.50 Radio orkester		
977 kc Zagreb 0.7 kW		
12.20 Kuhinja		
12.30 Plošče		
13.30 Novice		
17.00 Kvartet		
18.30 Novice		
19.45 Kulturne in društvene vesti		
20.00 Beograd		
22.30 Novice in vreme		
22.40 Lahka glasba		
390 kc Frankfurt 1.7 kW		
19.05 Medicinsko predavanje		
20.00 Stuttgart		
22.30 Plesna glasba		
545 kc Budapest 20 kW		
16.00 Mladinska ura		
17.30 Ciganska glasba		
19.00 Koncert vojaške godbe		
20.00 Orgelski koncert		
21.45 Poljudne pesmi		
22.30 Večerni koncert		
551 kc Palermo 4 kW		
18.00 Plošče		
20.25 Plošče		
21.00 Pester koncert in plesna gl.		
563 kc München 4 kW		
16.15 Violinski koncert in orgelska glasba		
16.50 O vzgojeslovju		
17.20 Večerni koncert		
18.30 Socialne naloge v prihodnji zimi		
19.30 Izseljeneč		
21.20 Radio orkester		
581 kc Dunaj 15 kW		
16.35 Popoldanski koncert		
19.30 Ljudje v poklicih		
20.00 Koncert Brahmo-Wolf-Buechner		
21.15 Ogrska poljudna glasba, prenos iz Budimpešte —		
599 kc Milan 7 kW		
1031 kc Torino 7 kW		
17.10 Plošče		
19.20 Pestra glasba		
21.15 Komorna glasba		
616 kc Praga 5 kW		
17.05 Kvartet		
19.20 Poljudni večer		
20.25 Religiozno petje		
21.00 Večerni koncert		
22.30 Plošče		
635 kc Langenberg 13 kW		
13.05 Popoldanski koncert		
15.50 Otreška ura		
16.20 Mladinska ura		
17.00 Večerni koncert		
20.00 Zborovni koncert		
21.00 Priopovedni večer		
Nečeni koncert		
23.00 Lahka glasba		
680 kc Rim 50 kW		
13.10 Lahka glasba		
17.30 Instrumentalni koncert		
20.10 Plošče		
21.00 Opereteni večer		
694 kc Brno 2.5 kW		
14.00 Plošče		
15.00 Radio orkester		
17.05 Praga		
19.20 Praga		
22.20 Praga		
716 kc Berlin 4 kW		
15.00 Ura za mlade deklice		
15.30 Mladinska ura		
16.00 Pedagoška ura		
16.30 Popoldanski koncert		
18.00 Kapitalizem v krizi		
19.00 Zobozdravniško predavanje		
20.00 Plošče		
20.30 Razbojnički		
22.00 Koncert v dobrodelne namene		
Nočni koncert		

Sobota, 10. oktobra

698 kc	Beograd	2.5 kW	716 kc	Berlin	4 kW
14.55 Lahka glasba			16.00 Pedagoška ura		
15.45 Mladinska ura			16.30 Popoldanski koncert		
17.35 Popoldanski koncert			17.30 Zdravstvo		
19.05 Literarna ura			18.30 Radio univerza		
20.15 Simfonični koncert			20.00 Zabavna glasba		
23.00 Lahka glasba			20.30 Pester program		
739 kc Bern 1.5 kW			21.30 Zabavni koncert		
15.30 Radio orkester			22.30 Poročila in plesna glasba		
16.00 Plošče			.34 kc Katovice 10 kW		
17.00 Zenska ura			15.45 Lahka glasba		
18.30 Plošče			16.40 Poljuda glasba		
20.00 Mlada mati v glasbi			17.35 Popoldanski koncert		
21.00 Kabaretni večer			18.30 Mladinski koncert		
743 kc Suis. Romande 25 kW			19.05 Literarna ura		
16.01 Lahka glasba			20.00 Fejltoni		
17.30 Radio orkester			20.15 Lahka glasba		
19.01 Radio orkester			22.15 Chopinov večer		
19.30 Plošče			23.00 Lahka in plesna glasba		
20.20 Violincello			739 kc Bern 1.5 kW		
21.05 Komornika glasba			15.30 Harmonike		
833 kc Stuttgart 75 kW			18.30 Plošče		
527 kc Freiburg 0.5 kW			19.15 Žena v poklicu		
17.05 Popoldanski koncert			19.30 Glavna dolžnost delodajalca		
19.05 Nove oblike narkose			20.00 Klavirski koncert		
19.45 Anekdoti			21.00 Poljudni program		
20.00 Simfonični koncert			22.15 Plesna glasba		
22.00 Poročila in plesna glasba			743 kc Suis. Romande 25 kW		
923 kc Breslau 4 kW			12.40 Radio orkester		
16.00 Zabavni koncert			16.01 Popoldanski koncert		
17.55 Tip ženske v umetnosti			17.15 Plesna glasba		
19.00 Plesna glasba			19.01 Radio orkester		
20.00 Vzgoja za zakon			20.30 Simfonični koncert		
20.40 Plesna glasba			22.10 Plesna glasba		
21.30 Tedenski pregled			545 kc Budapest 20 kW		
1058 kc Königsberg 1.7 kW			12.05 Kvartet		
13.40 Plošče			17.25 Balalajke		
16.00 Ženska ura			18.45 Poljudne pesmi		
16.30 Zabavni koncert			19.30 Turandot, opera Veseloliga		
18.25 Mladinski oder			21.45 Pojoča žaga		
19.10 Poljudelska ura			22.35 Plesna glasba		
21.20 Sila, opera			551 kc Palermo 4 kW		
1076 kc Bratislava 12 kW			18.00 Plošče		
17.05 Praga			20.25 Plošče		
18.20 Plošče			21.00 Primarosa, opera		
19.20 Praga			563 kc München 4 kW		
19.20 Prenos iz studija			16.10 Citraški koncert		
20.25 Praga			17.05 Večerni koncert		
22.20 Praga			18.05 Mladinska ura		
1127 kc Barcelona 10 kW			18.45 Zametni zvoki, glasb. igra Alpinska reševalna organizacija		
13.10 Radio sekstet			20.40 Radio orkester		
14.15 Kino			21.30 Kabaretni večer		
17.30 Popoldanski koncert			21.45 Koncert in plesna glasba		
18.05 Ženska ura			581 kc Dunaj 15 kW		
18.30 Trio			13.10 Opoldanski koncert		
20.30 Francoski večer			13.20 Plošče		
21.05 Radio orkester			17.00 Potopismo predavanje		
21.25 Kupleti			17.30 Pojedinačna glasba		
22.20 Lahka glasba			19.30 Rokoko glasba		
1130 kc Košice 2.5 kW			20.30 Grof Lxemburški, opereta		
11.30 Plošče			23.00 Plošče		
12.30 Orkestralni koncert			599 kc Milan 7 kW		
14.30 Plošče			11.18 Pestra glasba		
17.00 Popoldanski koncert			13.00 Plošče		
17.25 Poljudna glasba			17.10 Plošče		
18.45 Plošče			19.15 Pestra glasba		
19.05 Orkestralni koncert			19.45 Plošče		
20.25 Komični program			21.00 Poljudni večer		
20.45 Plošče			616 kc Praga 5 kW		
20.55 Praga			12.35 Bratislava		
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW			14.10 Plošče		
10.30 Bratislava			15.00 Brno		
12.35 Opoldanski koncert			19.05 Instrumentalni koncert		
15.00 Brno			20.20 Kitare		
18.05 Kitara			21.00 Večerni koncert iz palače Lucern		
19.20 Praga			22.25 Moravska Ostrava		
20.55 Praga			635 kc Langenberg 13 kW		
22.20 Praga			12.40 Plošče		
1157 kc Leipzig 4 kW			13.45 Opoldanski koncert		
7.00 Jutranji koncert			17.00 Večerni koncert		
12.05 Plošče			18.00 Zenska ura		
14.30 Igra			20.00 Veseli večer		
16.30 Popoldanski koncert			20.45 Nočni koncert		
17.30 Znanstveni razgledi			680 kc Rim 50 kW		
19.00 Zabavni koncert			13.40 Radio kvintet		
21.10 Proces Mata Hary, igra			17.20 Instrumentalni koncert		
22.10 Zabavna glasba			20.10 Plošče		
334-8 kc Poznanj 1.8 kW			21.00 Lucija Lammermon, opera		
13.05 Plošče			694 kc Brno 2.5 kW		
17.00 Mladinsko gledališče			15.00 Popoldanski koncert		
17.35 Popoldanski koncert			17.10 Mladinska ura		
20.15 Simfonični koncert			17.35 Plesna glasba		
Plesna glasba			18.05 Ženska ura		
List izhaja vsak četrtek. — Za izdajatelja in urednika odgovarja Anton Krošl. — Uredništvo in uprava v Ljubljani. Mahničeva 12. — Ček. račun poštne braničnice 15.228. — Tiska Jugoslavška tiskarna v Ljubljani (K. Čeč)			18.25 Plošče		
			18.40 Antična glasba		
			20.15 Večerni koncert		
			23.00 Plesna glasba		

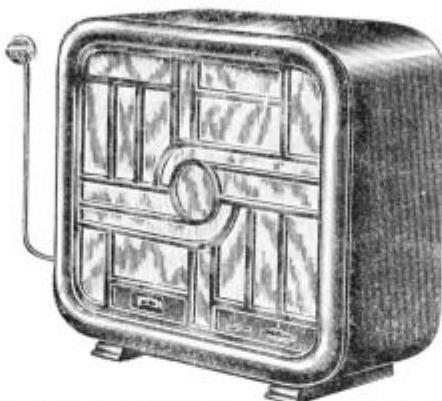
VRSTA IZBORNIH APARATOV »EUMIG« SE VEČA!

Troelektronski
»EUMIG«
za izmenični tok,



izredno čist in močan,
s 4 elektronkami vred
Din 1990--

Dvoelektronski
»EUMIG«
za izmenični tok,



z vdelanim prvovrstnim
zvočnikom, s 3 elektron-
kami vred
Din 2100--

Troelektronski
»EUMIG«
z visokofrekvenčno
elektronko z zamreženo



anodo, aparat neprekos-
ljive jakosti in selekt.,
s 4 elektronkami vred
Din 2500--

Štirielektronski
»EUMIG«
za izmenični tok,
višek radijske tehnike,



popolnoma selektiven,
glas izredno jak, a povsem
enak originalu, s 5 ele-
tronkami vred
Din 4400--

ZAHTEVAJTE, DA SE VAM TI APARATI NE-
OBVEZNO PREDVAJajo NA VAŠEM DOMU!

Radio Ljubljana



Ni ga doma, v katerem ne bi mogel igrati Philipsov aparat

Model 2511

Philipsovi aparati so še povečali število svojih modelov prejemnih aparatov. Na izbiro so Vam sedaj tudi aparati kombinirani z gramofonom, namizni aparati, prenosni aparati in aparati z vdelanimi zvočniki, električni gramofoni in specijalni lokalni prejemni aparati



2511 najmočnejši aparat, ki so
ga na skoro vseh razstavah
sveta odlikovali



PHILIPS

RADIO

POSLUŠAJTE APARATE
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM